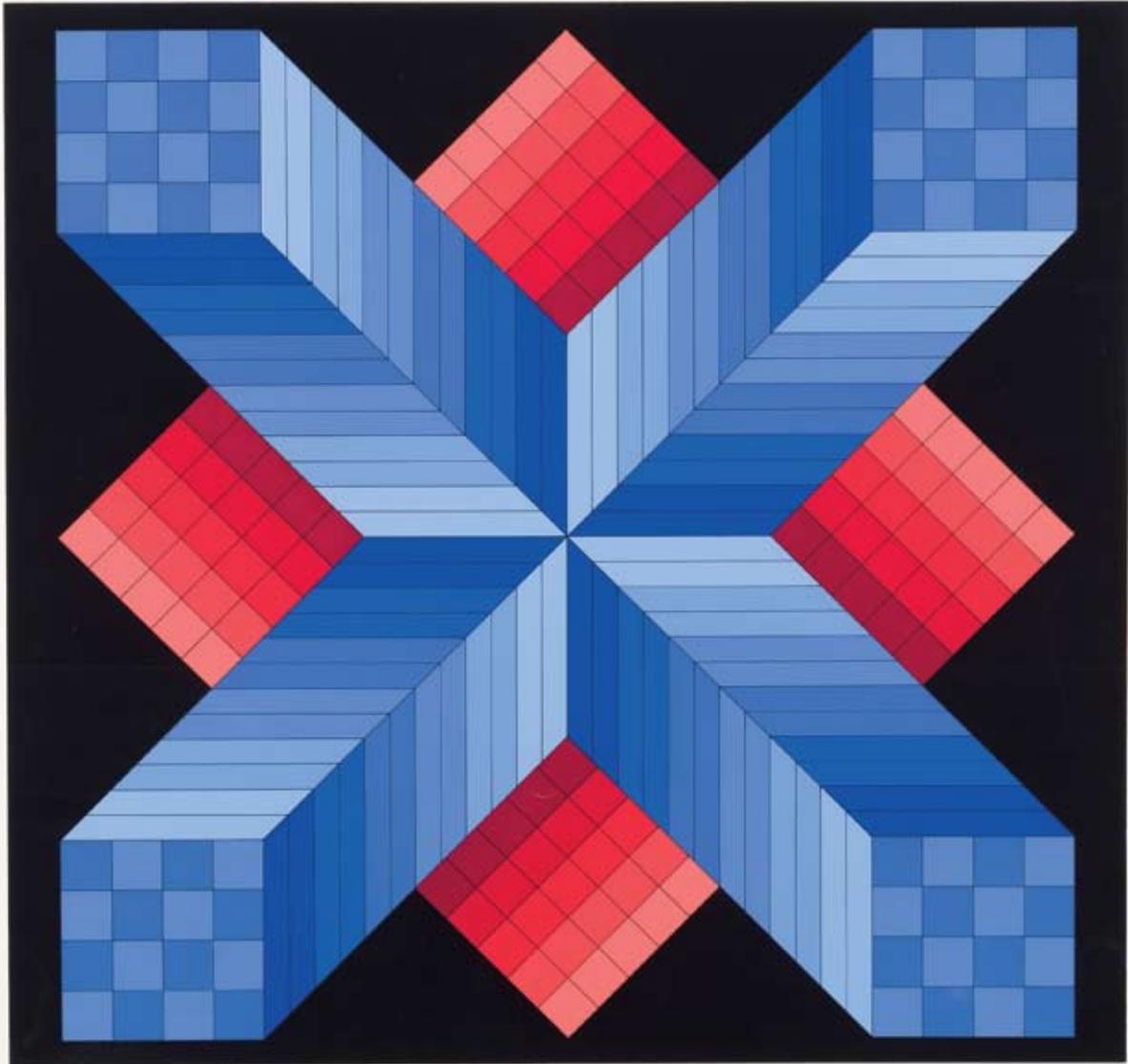


I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E



PRÓXIMA SUBASTA
EN SEVILLA

4 DE JUNIO 2019

C/Virgen de La Antigua, 5 Local
954 22 63 07 • 600 541 926

2ª Sesión

*Arte
Contemporáneo*



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

Subasta 3 y 4 de Junio 2019

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local

41011 SEVILLA

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

1ª SESIÓN:

3 de JUNIO de 2019 • 18:00 h.

Pintura Antigua
(Lotes 1 a 225)

Joyas
(Lotes 226 a 576)

2ª SESIÓN:

4 de JUNIO de 2019 • 18:00 h.

Arte Contemporáneo
(Lotes 577 a 819)

Artes Decorativas
(Lotes 820 a 1301)

ABIERTO EL SABADO Y DOMINGO

ANTERIOR A LA SUBASTA

10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:30 H

HORARIO COMERCIAL :

LUNES A VIERNES 10:00 A 14:00 H y de 17:00 a 20:30 H

SÁBADO: 10:00 A 14:00

isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com



I S B I L Y A
S U B A S T A S D E A R T E

SISTEMA DE PUJAS:



VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA WEB:

www.isbilyasubastas.com
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A isbilya@isbilyasubastas.com, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:
www.isbilyasubastas.com. (leer condiciones adicionales)



I S B I L Y A
S U B A S T A S D E A R T E

Dirección:

D. José Muñoz
D. Joaquín J. Muñoz

Catalogación:

| | |
|----------------------------|--|
| Pintura Antigua y S. XIX : | D ^a Carmen Íñiguez |
| Arte Contemporáneo: | D ^a Patricia Acal |
| Artes Decorativas: | D ^a Almudena Sanz D ^a M ^a Belén Guerrero |
| Joyas: | D ^a Micaela Alarcón de la Lastra |
| Coordinación: | D ^a Almudena Sanz |
| Logística: | D ^a M ^a Belén Guerrero D. Francisco Muñoz |
| Administración: | D ^a Susana López |
| Comunicación: | D ^a María Hernández |
| Venta directa: | D ^a M ^a José Villalón |

C/ Virgen de la Antigua nº5 Local
41011 SEVILLA
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA:
C/ Francos, 29
41004 SEVILLA
Tlf.: 692 730 512
isbilya@isbilyasubastas.com

Fotografías:





577
ÓSCAR ESTRUGA
(Villanueva y Geltrú, Barcelona, 1933)
Icaronauta
Firmado y seriado: "Estruga" 30/92.
Bronce patinado con peana de piedra de Colmenar.
44 x 38 x 13 cm
Salida: 500 €

577



578
JOSÉ CASAMAYOR
(Málaga, 1951)
Caballo con amazona
47 x 28 x 12 cm
Salida: 1.200 €

578



579

579
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
Points of Red and Green, 1973
 Firmado y numerado a mano por el artista "Clavé" 75/80.
 Enmarcada.
 Grabado original Carborundum.
 56 x 76 cm
 Salida: 600 €



580

580
ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923 - 2012)
Als mestres de Catalunya
 Publicada por la Sala Gaspar, Barcelona. Firmada y
 numerada a lápiz por el artista: "Tàpies P.A.". Enmarcada.
 Litografía sobre papel Gvarro.
 100 x 68 cm
 Salida: 750 €



581

EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937)

Spieler IV

Firmada y numerada a lápiz por el artista: "Arroyo 2015" P.A.

Enmarcada.

Litografía.

75 x 61 cm

Salida: 700 €

581



582



583



584

582

JAVIER DE JUAN MARTÍNEZ (Linares, 1958)

Fortuna, Suites de los dioses, 2010

Aguafuerte y aguatinta sobre papel Michel, iluminada a mano por el artista. Firmada y seriada a lápiz: "Javier de Juan 55/75". Enmarcada.

76 x 56 cm

Salida: 300 €

583

JAVIER DE JUAN MARTÍNEZ (Linares, 1958)

Baco, Suites de los Dioses, 2010

Aguafuerte y aguatinta sobre papel Michel, iluminada a mano por el artista. Firmada y seriada a lápiz: "Javier de Juan 36/75". Enmarcada.

76 x 56 cm

Salida: 300 €

584

JUAN SUÁREZ (Puerto de Santa Mª, Cádiz, 1946)

Un trozo de pradera Alemana

Díptico Firmado y fechado: "Juan Suárez 1974 Sevilla".

Titulado, fechado y firmado al dorso.

Óleo sobre lienzo.

65,5 x 55 cm

Salida: 900 €



585

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923 - 2012)
Torchon Noue, 1975

Firmada y numerada a lápiz por el artista: "Tàpies 46/75".
 Enmarcada. Grabado al aguafuerte.

63 x 90 cm

Salida: 1.600 €

585

586

ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
Homenaje a Domenikos Theotokopoulos, 1965

Firmada y numerada a mano por el artista: "Clavé 16/60".

Enmarcada.

Litografía.

56 x 76 cm

Salida: 500 €



586



587
RUFINO DE MINGO LÓPEZ (Guadalajara, 1953)
S/T
 Firmado: "De Mingo".
 Técnica mixta sobre lienzo.
 93 x 72 cm
 Salida: 500 €



588
PABLO SYCET (Gibraleón, Huelva, 1953)
Paulegio
 Firmado y seriado a lápiz: "Pablo Sycet 57/125" 1981.
 Serigrafía sobre papel Gvarro.
 57 x 46 cm / papel 65x50 cm
 Salida: 50 €



589
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
S/T
 Firmada y numerada a mano por el artista:
 "Gordillo 23/55".
 Taller: Óscar Manesi, Madrid.
 Grabado litográfico.
 34 x 24 cm
 Salida: 360 €



590
JOSÉ ANTONIO PÉREZ DE VARGAS Y SALDAÑA
 (Algeciras, 1947)
S/T
 Firmada y seriado a lápiz: "Vargas 22/100".
 Serigrafía sobre papel Gvarro.
 46 x 60 cm / papel 50x70 cm
 Salida: 150 €

589

590



591
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
S/T
Firmado: "Gordillo".
Técnica mixta y collage sobre papel.
29 x 21 cm
Salida: 1.200 €

591



592

592
ROBERTO SOTO (Argentina, 1926 - 1986)
La mesa ingenua
 Firmado y fechado: "Soto, 79".
 Galería de Arte Centoira. Buenos Aires.
 Óleo sobre táblex.
 40 x 35 cm
 Salida: 260 €



593

593
ROBERTO SOTO (Argentina, 1926 - 1986)
Suerte
 Firmado y fechado: "Soto, 79".
 Galería de Arte Centoira. Buenos Aires.
 Óleo sobre táblex.
 50 x 45 cm
 Salida: 300 €



594

594
CIRILO MARTÍNEZ NOVILLO (Madrid, 1921 - 2008)
Casetas en la playa
Firmado: "Martínez Novillo".
Óleo sobre lienzo.
59 x 72 cm
Salida: 3.600 €



595

595
JOAQUÍN SÁENZ (Sevilla, 1931 - 2017)
Paisaje
Firmada y seriada a lápiz: "Joaquín Sáenz" 38/150.
Litografía con intervención manual.
30 x 41 cm
Salida: 220 €



596

596

EUSEBIO SEMPERE (Onil, Alicante, 1923 - 1985)

Composición I

Firmada y numerada a mano por el artista: "Sempere 4/75".

Litografía sobre papel Gvarro.

76 x 56 cm

Salida: 650 €



597

597

JOSÉ LUIS PAJUELO (Sevilla, siglo XX)

Paso de cebra

Firmado y fechado a lápiz: "J.L. Pajuelo 1971" 16/24.

Etiqueta Galería Juana de Aizpuru.

Serigrafía.

41,5 x 37,5 cm

Salida: 100 €



598

598

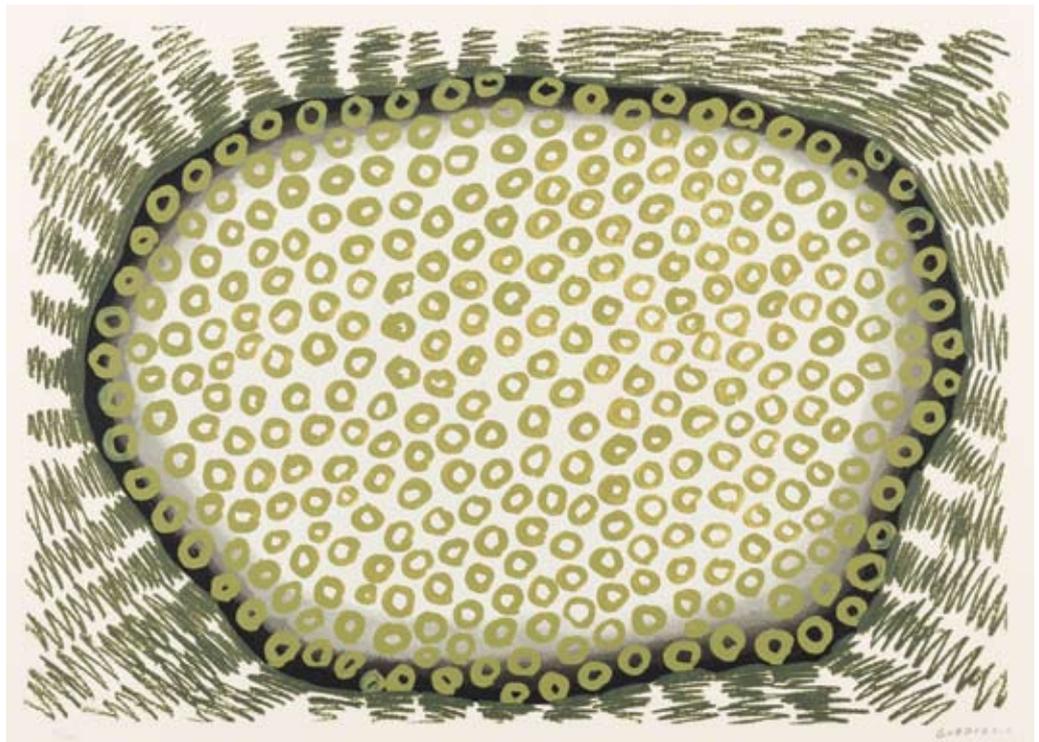
ANE DIDIER (1964)

S/T

Impresión digital sobre metacrilato

80 x 120 cm

Salida: 650 €



599

LUIS GORDILLO
(Sevilla, 1934)

*Olympic
Centennial, 1992*

Firmada y numerada
a mano por el artista:
"Gordillo 30/250".

Enmarcada.

Serigrafía sobre papel
Arches.

63 x 90 cm

Salida: 550 €

599



600 (Lote)

600
PABLO PICASSO
 (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)
Gavilla de fábulas sin amor
 Lote de tres litografías sobre papel firmadas en plancha.
 Offset.
 23 x 23 cm, 19 x 23 cm, 15 x 23 cm
 Salida: 270 €



601

601
AHMED BEN YESSEF (1945)
Desde abajo
 Titulado y fechado al dorso, 1971.
 Técnica mixta sobre táblex.
 50x50 cm
 Salida: 1.500 €



602

602
JOSÉ ANTONIO PÉREZ DE VARGAS Y SALDAÑA
 (Algeciras, 1947)
S/T
 Firmado y seriado a lápiz: "Vargas 21/100".
 Pequeña mancha en el margen superior.
 Serigrafía sobre papel Gvarro.
 46 x 60 cm / papel 50x70 cm
 Salida: 150 €



603

603

DAVID RAKIA (Viena, Austria, 1928 - 2012)

Jerusalem

Firmado: "Rakia" Fechado en el reverso en 1970.

Técnica mixta sobre cartón.

40 x 60 cm

Salida: 300 €



604

604

ANDREA SCANU PIREDDU (Cagliari, Italia, 1961)

Amapola antigua

Certificado de autenticidad al dorso Díptico.

Técnica mixta sobre táblex.

100 x 200 cm

Salida: 1.500 €



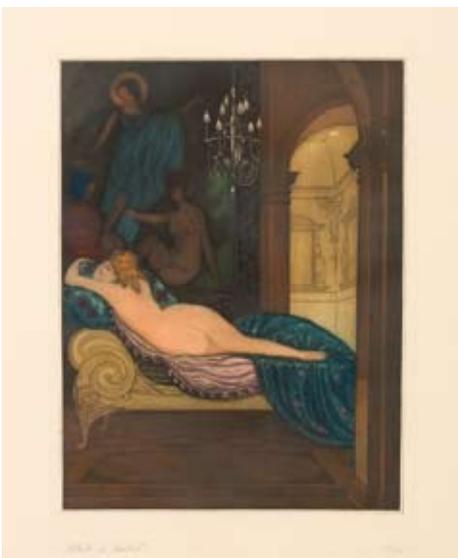
605
ANDRÉ LAMBERT
 (Suiza, 1884 - París, 1967)
Melancolie
 Firmado y titulado a lápiz:
 "Lambert" "Melancolie".
 Fechado en el margen lateral
 en 1921.
 Publicado por
 "L'Estampe Moderne".
 Aguafuerte de colores.
 44,5 x 31 cm
 Salida: 150 €

605



606
ANDRÉ LAMBERT
 (Suiza, 1884 - París, 1967)
El cortejo
 Titulado y firmado a lápiz:
 "Le Cortege de Lambert"
 "André Lambert".
 Fechado en 1921.
 Aguafuerte de colores.
 44,5 x 31 cm
 Salida: 150 €

606



607
ANDRÉ LAMBERT
 (Suiza, 1884 - París, 1967)
Attente
 Firmado, titulado y seriado
 a lápiz: "Attente de Lambert"
 15/50. Aguafuerte de colores.
 44,5 x 31 cm
 Salida: 150 €

607

608
MAX LE VERRIER
 (Neuilly-sur-Seine, 1891
 - París, 1973)
 S/T



Metal cromado sobre peana de
 mármol.
 Sellada y firmada: "M. Le Verrier".
 Con peana 16 x 11,5 x 14 cm /
 Sin peana 14 x 11,5 x 12 cm
 Salida: 200 €

608



609
ESCUELA EUROPEA,
S. XX
Retrato neoclásico
 Fechado en 1986.
 Bronce.
 24 x 17 x 20 cm 33 cm
 con peana.
 Salida: 60 €

609



610

610

ALBERT ANDRÉ (Lyon, Francia, 1869 - Bagnols-sur-Cèze, 1954)

Interior

Albert André nace en Lyon. Se educa en el Lycée de Lyon y pasa las vacaciones en Laudun (Gard). Hacia 1885 se orienta hacia el dibujo y colabora en algunos proyectos para las sederías. Llega a la París probablemente en 1889 y se matricula en la Académie Julian, en la que traba amistad, entre otros, con Paul Ranson (miembro del grupo de los Nabis) y con Valtat. En 1894 participa por primera vez en el "Salon des Indépendants". Renoir se fija en él y lo recomienda a Durand-Ruel, que será su futuro marchante. Así comienza una verdadera carrera. Colabora con Toulouse-Lautrec en la realización de los decorados de "Chariot de terre cuite" (obra vanguardista que se representa en el Théâtre de L'Ouvre). Con Maurice Denis, Bonnard y Vuillard (todos ellos miembros del grupo de los Nabis), expone en la sala de Bing, el gran marchante de arte japonés e inventor del estilo Art Nouveau. Tras su consagración, en 1904, gracias a su primera exposición individual en la galería Durand-Ruel, se suceden las exposiciones y los encargos. Figura, junto a Monet, Cézanne, Renoir y Pissarro en la exposición titulada "Natures Mortes" (Durand Ruel, 1908); le encargan un gran panel decorativo para el pabellón francés de la Exposición Universal de Turín; lo eligen para celebrar "L'Interprétation du midi" en el salón de La Libre Esthétique de Bruselas (1913) y alcanza un gran éxito en Estados Unidos con su primera exposición individual en Nueva York (Durand Ruel, 1912). Biógrafo y retratista de Renoir anciano, al que pinta en escenas de conmovedora autenticidad, lo será también de Monet. Rodeado de amigos entre los que cabe citar a Julie Manet, Pierre Renoir, Marquet y Paul Signac, su vida transcurre entre París, sus actividades como pintor y como secretario del Salon d'Automne, y sus prolongadas estancias en Laudun (donde es conservador del Musée de Bagnols-sur-Sèze) Evelyn Yeatman-Eiffel Museo Nacional Thyssen Bornemisza Firmado "Albert André" Verso: Sello Royal Gallery, Montreal. Número de inventario: 16.708 Desperfectos.

Óleo sobre lienzo.

61 x 76,5 cm

Salida: 6.000 €



611

611

WALTER FURLAN (Chioggia, Venecia, 1931)

Omaggio a Modigliani

Walter Furlan es considerado el decano de los maestros del vidrio contemporáneo por su extraordinaria formación, experiencia y asociación en la fabricación artística moderna de cristal. Formado con los maestros Romano Tosi "Mamaracio", Alfredo Barbini, Gino Forte conocido como "Peta", Ineo Fuga y otros, ha perfeccionado su técnica favorita de trabajo en vidrio sólido llamado "a massello". Ha realizado obras basadas en dibujos de los artistas Horst Lobota, Renzo Margonari, Ghibbe, y ha trabajado en el "Murano Award" produciendo obras para otros artistas. Recientemente ha ejecutado obras para Lindstrom, Alinari, Barattini, R. Wagner, Jef Van Reniaout y continúa produciendo magníficas piezas en su propio estudio. La escultura que nos ocupa muestra la asociación de por vida de Furlan con grandes artistas visuales contemporáneos como Modigliani o Picasso. La confluencia de las capas de vidrio interior y exterior y la interacción de los distintos tonos de azul crean una sensación visual característica de su obra Escultura de vidrio "somerso". Firma y título incisos: "Walter Furlan" "Omaggio a Modigliani" Monograma en la base.

Cristal de murano.

59 x 14 x 19 cm

Salida: 1.000 €



612

612

FERNANDO BELLVER (Madrid, 1954)

Habana

Firmada y seriada: "Bellver 2/35". Fechada en 2006.

Bronce

20 x 25 x 28 cm

Salida: 600 €



613

613
MANOLO VALDÉS BLASCO (Valencia, 1942)
El pañuelo de María Luisa
Firmado y numerado a lápiz por el artista: "Valdés P.A."
Enmarcado.
Serigrafía y collage.
113 x 76 cm
Salida: 2.400 €



614

614
ESCUELA GRANADINA, Ff. S. XIX
Niños con granadas
 Lleva firma: "G.Morcillo".
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 67 cm
 Salida: 8.000 €



615

615
ESCUELA GRANADINA, S. XX
Bodegón con granadas
 Lleva firma: "G. Morcillo". Fechado en 1925.
 Óleo sobre lienzo.
 29 x 43 cm
 Salida: 1.200 €



616

616

JOSÉ CRUZ HERRERA (Línea de la Concepción, Cádiz, 1890 - 1972)

Serenidad

Firmado: "J Cruz Herrera".

Titulado y firmado también al dorso Fechado en Tetuán.

Óleo sobre lienzo.

84,5 x 62 cm

Salida: 18.000 €



617



618



619

617
MARÍA ASSUMPCIÓ RAVENTÓS TORRAS
(Sant Sadurní d'Anoia, 1930)
Homenaje a El Greco
 Collage y técnica mixta sobre papel.
 42 x 29 cm
 Salida: 60 €

618
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
Mariana de Austria
 Firmado y fechado: "JL Mitjavilla".
 Técnica mixta sobre papel.
 65 x 50 cm
 Salida: 60 €

619
GEORGE OWEN WYNNE "APPERLEY"
(Ventnor, Isla de Wight, Inglaterra, 1884 - Tánger, 1960)
El centauro
 Firmado: "Apperley". Titulado y fechado al dorso:
 "El Centauro, boceto. 1944".
 Óleo sobre lienzo.
 43,5 x 23 cm
 Salida: 2.200 €

620

BALDOMERO ROMERO RESSENDI
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Crucifixión

Firmado: "Ressendi".

Óleo sobre lienzo.

116 x 89 cm

Salida: 3.000 €

621

GABRIEL ALBERCA

(Argel, 1934 - Málaga, 2011)

Ángel

Firmado y fechado: "Alberca 1988".

Titulado al dorso.

Óleo sobre tabla.

81 x 65 cm

Salida: 1.000 €

622

AHMED BEN YESSEF (1945)

Palomas

Dibujo a grafito y toques de acuarela

blanca sobre papel Ingres crema

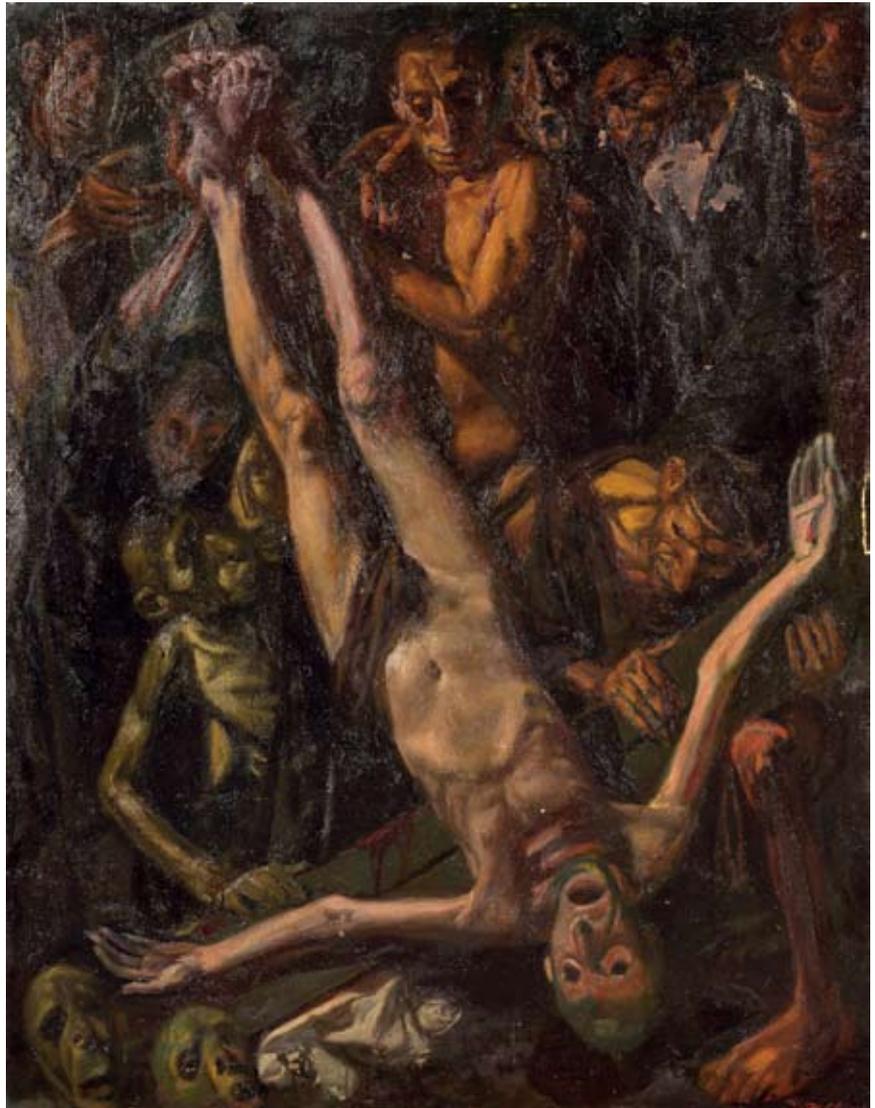
verjurado Firmado y fechado a lápiz:

"Ben Yessef 1973".

Dibujo.

46 x 62 cm

Salida: 600 €



620



621



622



623

ANDREA SCANU PIREDDU (Cagliari, Italia, 1961)

Tempestad / Calma

Certificado de autenticidad al dorso Díptico.

Técnica mixta sobre táblex.

100 x 200 cm

Salida: 1.500 €



623 (Pareja)



624

CARLOS RAFAEL

URIBAZU (1951)

Trapezio

Firmado, fechado

y seriado a lápiz:

"Uribezu, 94"

72/75 sellado,

golpe seco.

Plastografía sobre

papel Gvarro.

70 X 50 cm

Salida: 200 €

624



625
FRANCISCO CORTIJO
(Sevilla, 1936 - 1996)
Pensadora
Firmado en el ángulo superior
derecho. Figura-boceto al
reverso.
Óleo sobre táblex.
106 x 57,5 cm
Salida: 800 €



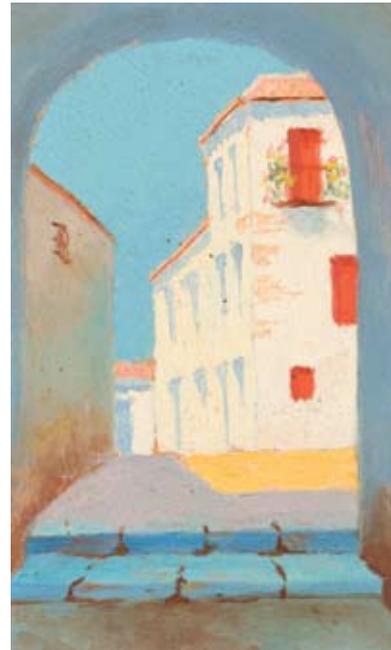
626

626
JUAN JOSÉ ROCHELT AMANN
 (Bilbao, 1881 - Madrid, 1953)
Santo Domingo de Jerez
 Firmado: "Rochelt".
 Titulado al dorso.
 Fechado hacia 1941 - 1948.
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 60 cm
 Salida: 1.600 €



627

627
FELIPE GIL GALLANGO (Sevilla, 1868 - 1938)
Plaza de Alfaro
 Firmado: "F. Gil Gallango" Sevilla.
 Óleo sobre táblex.
 25 x 30 cm
 Salida: 500 €



628

628
FELIPE GIL GALLANGO (Sevilla, 1868 - 1938)
Arco con callejuelas
 Firmado: "F. Gil Gallango / Sevilla".
 Óleo sobre táblex.
 14,5 x 9,5 cm
 Salida: 300 €



629
ELENA NARKEVICH (Minsk, 1964)
Tendiendo la ropa
 Firmado: "Narkevich 2000". Firmado,
 titulado y fechado al dorso.
 Óleo sobre lienzo.
 100 x 90 cm
 Salida: 1.500 €

629



630
JUAN IGNACIO SARDI MELLADO (Chipiona, 1940 - Cádiz, 2002)
El espigón, Muelle de Chipiona
 Firmado: "J. Ignacio Sardi".
 Óleo sobre tabla.
 40 x 59 cm
 Salida: 400 €



631
JUAN DE LA CRUZ SOLER MÁRQUEZ (Almería, 1951)
París
 Firmado: "J. Solá".
 Óleo sobre lienzo.
 54 x 45 cm
 Salida: 500 €



632



632
FRANCISCO TORRES MATA
 (Málaga, 1945 - 2010)
Las Náyades
 Firmado: "Torres Matas".
 Certificado de autenticidad
 al dorso.
 Óleo sobre tabla.
 80 x 60 cm
 Salida: 900 €

633
ANTONIO PARRAS VÍLCHEZ
 (Jaén, 1934 - 2013)
Casas de pueblo
 Firmado: "A. Parras".
 Óleo sobre tabla entelada.
 40 x 30 cm
 Salida: 300 €

633



634

634

MANUEL FERNÁNDEZ (Carmona, 1927)

Sevilla desde Triana

Firmado y fechado: "M. Fdez 1999".

Óleo sobre lienzo.

72 x 116 cm

Salida: 1.200 €



635

VICENTE ROMERO

REDONDO

(Madrid, 1956)

Tocando el laúd

Firmado:

"V. Romero".

Pastel sobre papel
adherido a tabla.

80 x 52 cm

Salida: 550 €

635



636

636

PABLO SEGARRA CHÍAS (1945

Marisquera

Firmado en el ángulo inferior derecho "Pablo S. Chías"

Firmado y fechado al dorso en 2003.

Óleo sobre tabla

39 x 31,5 cm

Salida: 900 €



637

637

PABLO SEGARRA CHÍAS (1945

Marisquera mirando al horizonte

Firmado en el ángulo inferior izquierdo "Pablo S. Chías"

Firmado y fechado al dorso en 2002.

Óleo sobre lienzo

39 x 31,5 cm

Salida: 900 €



638

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

La cometa

Firmado.

Óleo sobre lienzo.

60 x 50 cm

Salida: 1.100 €



639

JOSÉ ROBLES MUÑOZ (Málaga, 1949 - 2013)

Tiempo

Firmado: "Robles Muñoz".

Óleo sobre tabla.

56 x 47 cm

Salida: 500 €



640

LORENZO QUINN (1966)

El sueño

Bronce

24 x 29 x 31 cm

Firmado: "Lorenzo" 81/999

Salida: 1.000 €

640



641

641
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
De paseo
 Firmada y seriada 38/99.
 Serigrafía.
 35 x 45 cm
 Salida: 90 €



642

JEAN VERSCHNEIDER (Lyon, 1872 - 1943)
Joven con frutas
 Firmado: "Jean Verschneider".
 Bronce.
 54 x 36 x 16 cm
 Salida: 1.800 €



643

643
FRANCISCO ESPINOZA DUEÑAS
 (Lima, Perú, 1926)
 S/T
 Firmado y fechado en el lateral:
 "Espinoza", "Burgos 1978"
 Pieza única.
 Cerámica esmaltada.
 13 x 13 cm
 Salida: 220 €



644

644
FRANCISCO ESPINOZA DUEÑAS
 (Lima, Perú, 1926)
 S/T
 Firmado y fechado en el lateral:
 "Espinoza", "Burgos 1978".
 Pieza única.
 Cerámica esmaltada.
 13 x 13 cm
 Salida: 220 €

642



645

RAMÓN DE CAPMANY I MONTANER (Canet de Mar, 1899 - Barcelona, 1992)

La pista

Firmado en el ángulo superior izquierdo Titulado, firmado y fechado al dorso: "Capmany 1961". Etiqueta Sala Parés, Barcelona.

Óleo sobre lienzo.

81 x 100 cm

Salida: 1.100 €

645

646

MARCEL MARTÍ BADENES
(Argentina, 1925 - Gerona, 2010)

S/T

Firmado, fechado y seriado en la peana:

"Marcelmartí 85" 7/9.

Bronce sobre peana de mármol.

16 x 10 x 8 cm

Salida: 180 €



646



647

JULIÁN ORTIZ
DOMÍNGUEZ
(Úbeda, 1958)

Centauro alado

Pieza única. Firmada y

fechada en la base:

"J.Ortiz 2012".

Estaño.

17 x 12 x 5 cm

Salida: 150 €

647



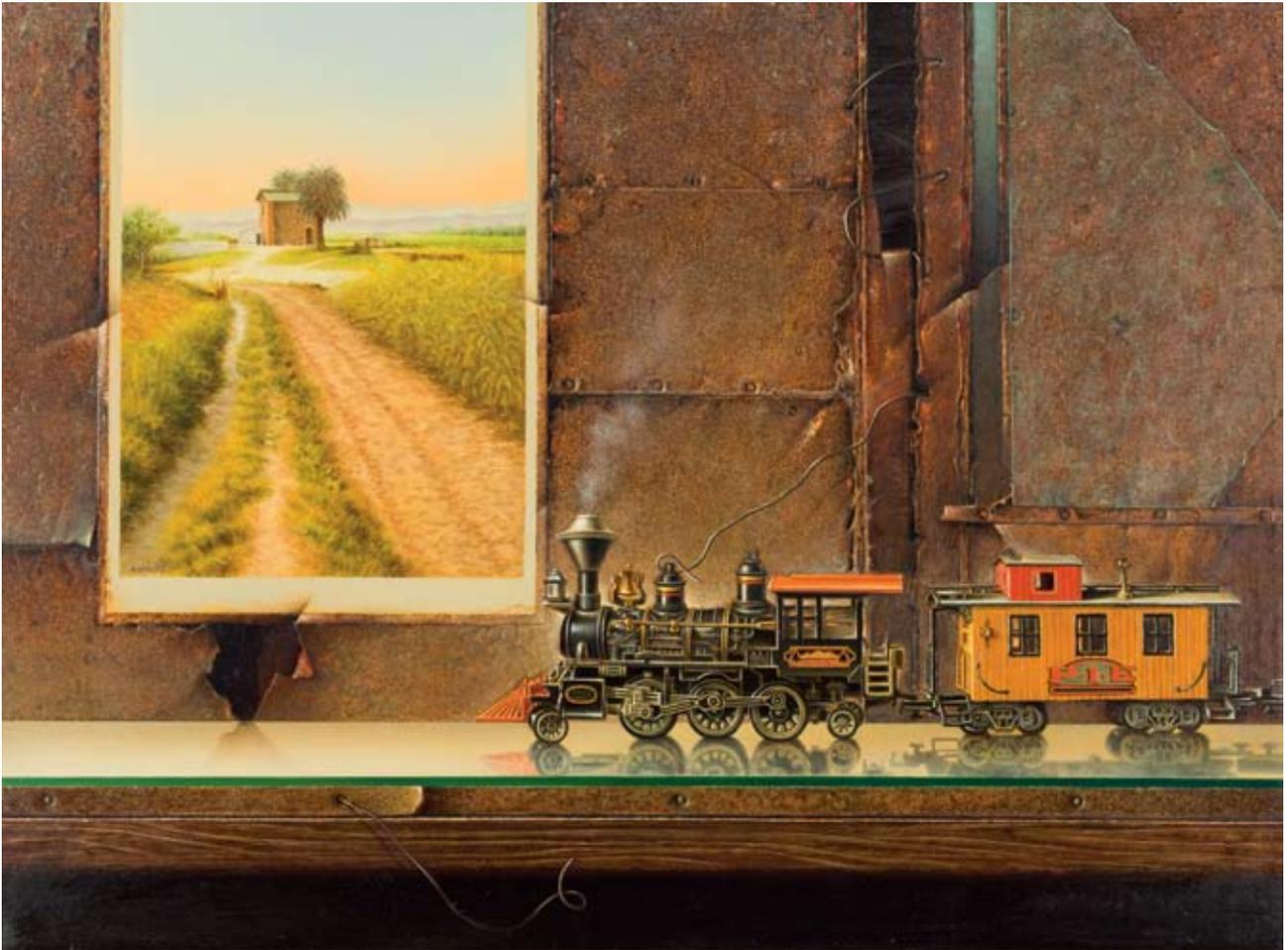
648

648
MARIBEL ALONSO (Santander. 1946)
Bodegón con calabazas
 Firmado: "M. Alonso".
 90 x 120 cm
 Salida: 600 €



649

649
JOSÉ HERNÁNDEZ QUERO (Granada, 1930)
Bodegón con membrillos
 Firmado: "Hernández Quero". Boceto de retrato al dorso.
 Óleo sobre lienzo.
 93 x 72 cm
 Salida: 400 €



650

JUAN ANTONIO VALDÉS GUTIÉRREZ (Vélez-Málaga, 1944)

La estación

Firmado: "A. Valdés". Titulado al dorso.

Óleo sobre tabla entelada.

63 x 46 cm

Salida: 1.200 €

650

651

**ANATOLIO ORESTES
(Tenerife, 1935)**

Paisaje de La Palma

Firmado: "Orestes Arellano".

Óleo sobre lienzo.

50 x 81 cm

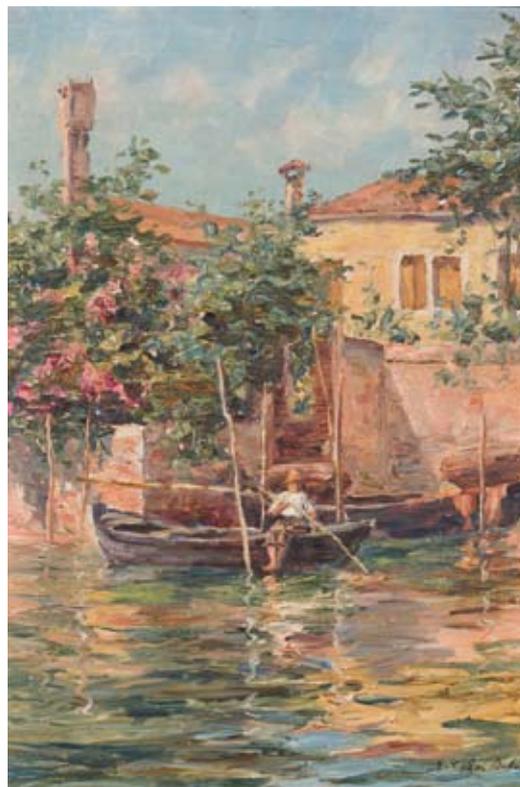
Salida: 500 €



651



652
GEORGE OWEN WYNNE "APPERLEY"
 (Ventnor, Isla de Wight, Inglaterra, 1884 - Tánger, 1960)
Escena de una calle de Granada
 Firmada: "Apperley".
 Acuarela sobre papel.
 12 x 8,5 cm
 Salida: 600 €



653
LEON BÖHM
Pescando en el canal
 Firmado: "E.C. Leon Böhm".
 Óleo sobre cartón.
 27 x 20 cm
 Salida: 200 €



654
GEORGE OWEN WYNNE "APPERLEY"
 (Ventnor, Isla de Wight, Inglaterra, 1884 - Tánger, 1960)
La cascada
 Firmado: "Wynne Apperley". Anotación del autor al dorso.
 Acuarela sobre papel.
 36 x 28 cm
 Salida: 900 €



655
MANUEL RUIZ SÁNCHEZ-MORALES
 (Granada, 1857 - Madrid, 1922)
Escena callejera
 Firmado "R. Morales / Roma".
 Acuarela sobre papel.
 23 x 30 cm
 Salida: 400 €

654

655



656

656

JEAN-BAPTISTE ARMAND GUILLAUMIN
(Moulins, Francia, 1841 - Orly, 1927)

Paisaje

Jean-Baptiste-Armand Guillaumin nació en París el 16 de febrero de 1841. A muy corta edad, su familia se trasladó a Moulins, donde Armand cursó sus primeros estudios. A partir de 1861 empezó a frecuentar la "Académie Suisse", donde entabló amistad con Cézanne y Pissarro. En 1868, continuó compaginando su trabajo como funcionario en el Ministerio de Obras Públicas con la pintura. En 1874 participó en la primera exposición impresionista con tres paisajes, uno de ellos titulado "Puesta de sol en Ivry". Presentó obras vinculadas a la estética impresionista en las muestras que tuvieron lugar entre 1877 y 1886. En 1887 descubrió La Creuse, donde terminó estableciéndose. A partir de 1891 se dedica por completo a la pintura. A partir de ese momento las estancias en enclaves como Saint-Palais-sur-Mer, Agay, Bretaña o Auvergne serán frecuentes. En 1904 visitó Holanda, viaje que dará tema a una serie de cuadros. Durante sus años en La Creuse, sus colores se transformaron con un predominio de los tonos verdes y violetas. Mientras otros maestros de su círculo (como Renoir y Cézanne) abandonaron pronto el impresionismo puro y conformaron estilos más personales, Guillaumin se mantuvo fiel a los rasgos más reconocibles de dicha corriente y es considerado «el impresionista más fiel y longevo». Firmado: "Guillaumin".

Óleo sobre tabla entelada.

23 x 33 cm

Salida: 12.000 €



657

657
EUSTAQUIO SEGRELLES DEL PILAR
(Albaida, Valencia, 1936)
Maternidad, Albufera de Valencia
 Firmado: "Segrelles"
 Certificado de autenticidad al dorso.
 Óleo sobre lienzo.
 27 x 41 cm
 Salida: 900 €



658

658
RAFAEL GONZÁLEZ SÁENZ
(Huelva, 1903 - 1962)
Maternidad
 Firmado y fechado:
 "Rafael G. Sáenz" 1951.
 Pastel sobre papel.
 65 x 41 cm
 Salida: 700 €

659
JOSÉ GONZÁLEZ
(El Viso de los Pedroches,
Córdoba, 1934 - 2018)
Escena Infantil
Firmado: "José González".
Óleo sobre lienzo.
81 x 65 cm
Salida: 3.000 €



659

660
ANTONIO PARRAS VÍLCHEZ
(Jaén, 1934 - 2013)
Cauce del arroyo
Firmado: "A.Parras". Sello galería
"Al-Andalus", Granada.
Óleo sobre lienzo.
112 x 70 cm
Salida: 380 €



660



661



662



663

661

ARACELY ALARCÓN (Granada, 1949)
Jardines del Generalife

Firmado: "A. Alarcón". Firmado y titulado al dorso.

Óleo sobre tabla.

120 x 64 cm

Salida: 800 €

662

ARACELY ALARCÓN (Granada, 1949)
El Albaicín

Firmado: "A. Alarcón". Firmado y titulado al dorso.

Óleo sobre táblex.

80 x 80 cm

Salida: 800 €

663

ARTURO PACHECO ALTAMIRANO
(Chile, 1903 - 1978)
Pescadores

Firmado: "Pacheco Altamirano".

Óleo sobre lienzo.

40 x 51 cm

Salida: 600 €

664
**MARÍA TERESA MARTÍN
VIVALDI (Granada, 1955)**
Maternidad
Firmado: "M. Vivaldi".
Fechado en 2000.
Técnica mixta sobre lienzo.
100 x 100 cm
Salida: 1.100 €

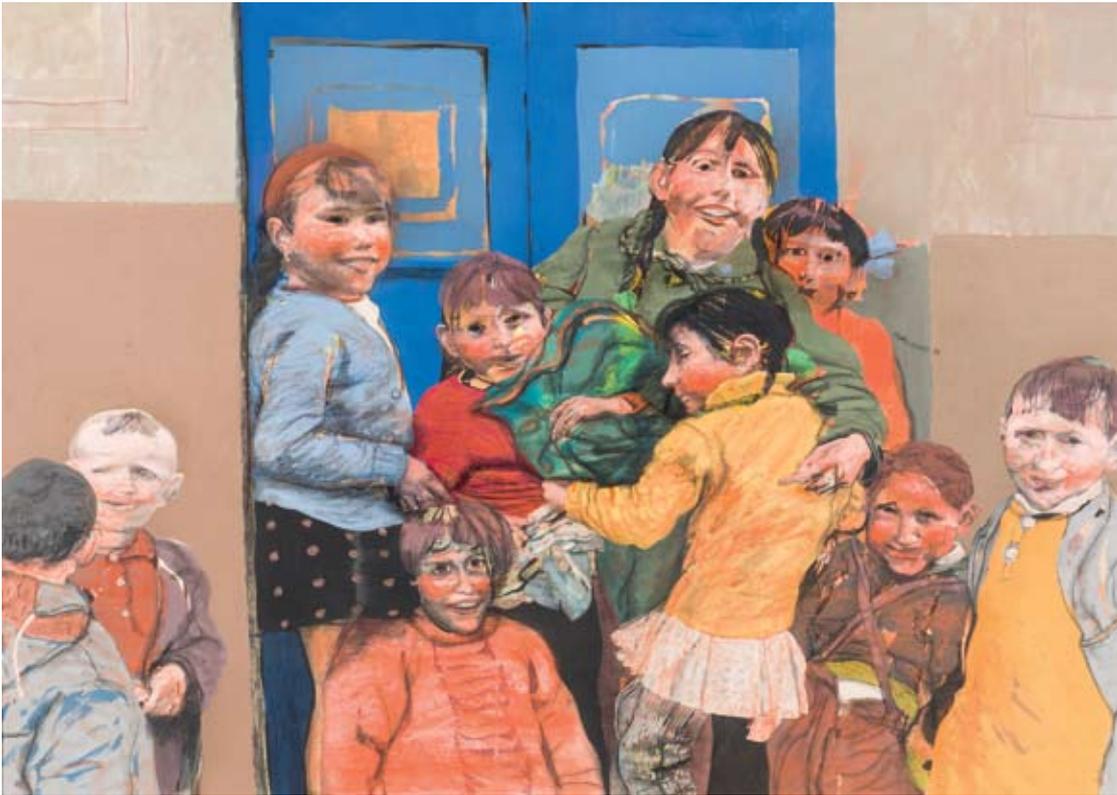


664

665
**ÁNGEL GONZÁLEZ URANGA
(Zarauz, 1961)**
Vendimiando por la tarde.
La Serena
Firmado y titulado al dorso. Se
adjunta certificado de autenticidad
Fechado en 1999.
Óleo sobre tabla.
33 x 41 cm
Salida: 200 €



665



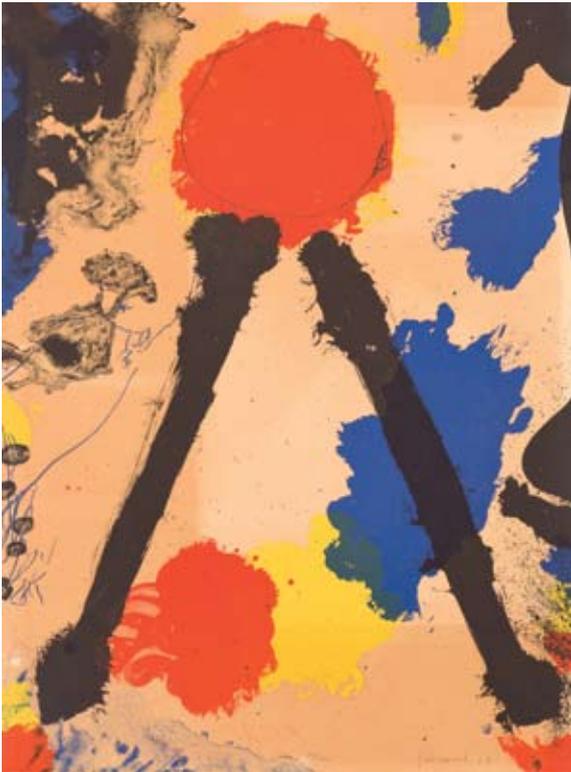
666

666
**MANUEL ALCORLO
BARRERO (Madrid, 1935)**
Escolares
Firmado y fechado:
"M. Alcorlo, 71".
Acrílico sobre tabla.
72 x 101 cm
Salida: 1.200 €

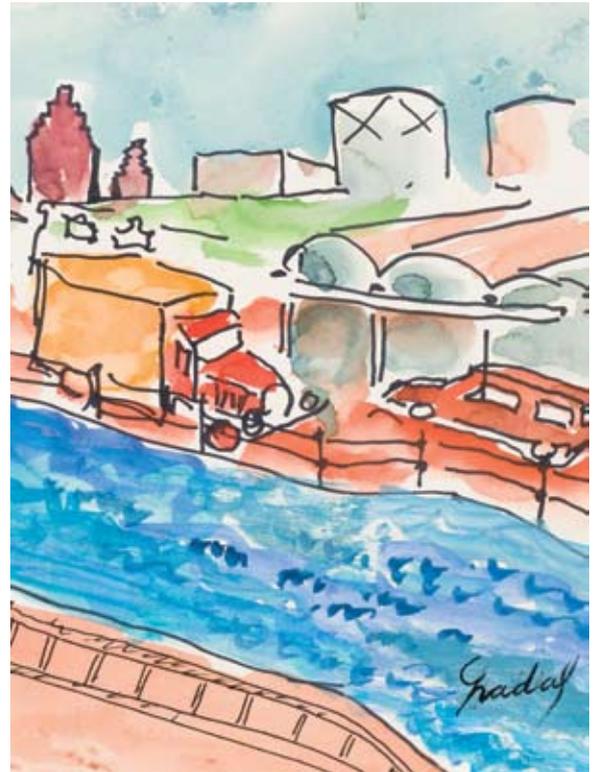


667

667
**FRANCISCO SAN JOSÉ
GONZÁLEZ
(Madrid, 1919 - 1981)**
La taberna
Titulado, firmado y
fechado al dorso en 1974.
Firmado: "San José 1974".
Óleo sobre lienzo.
73 x 60 cm
Salida: 1.000 €



668 668
JOSEP GUINOVRT (Barcelona, 1927 - 2007)
A.L. Chicago
 Editada en 1978 Seriada, fechada y firmada a lápiz: "Guinovart 78"
 34/100 Certificado de autenticidad Ediciones Polígrafa, Barcelona.
 Litografía sobre papel Gvarro.
 76 x 56 cm
 Salida: 120 €



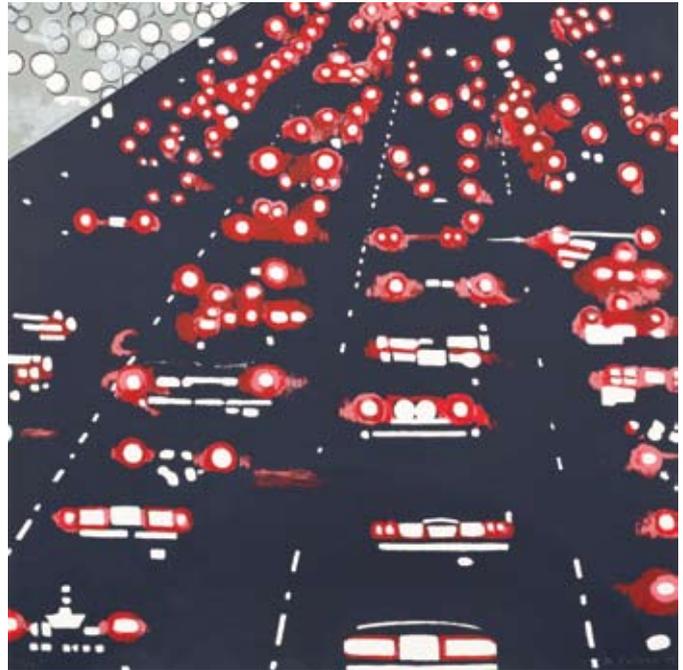
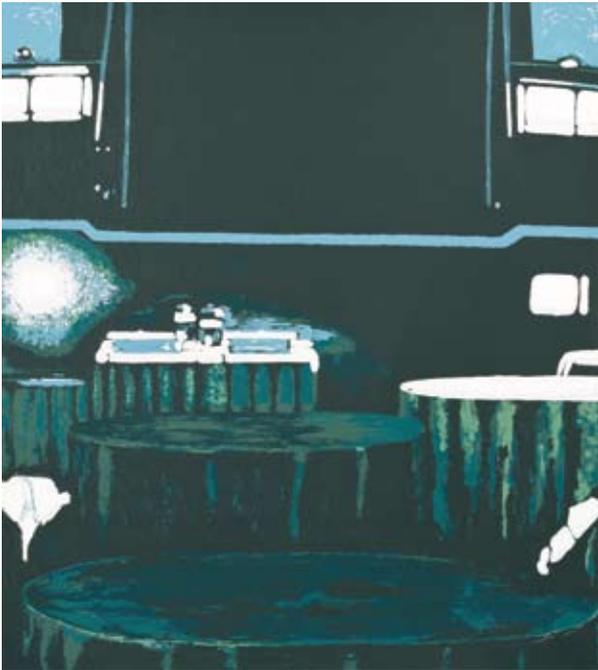
669 669
CARLOS NADAL FARRERAS
 (París, 1917 - Barcelona, 1998)
Vista urbana
 Firmado: "CNadal".
 Acuarela y tinta sobre papel.
 17,5 x 13,5 cm
 Salida: 460 €



670 670
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
S/T
 Firmado: "Mateos".
 Técnica mixta sobre papel.
 16 x 12 cm
 Salida: 150 €



671 671
JOAN RIPOLLÉS (Castellón, 1932)
Platillos
 Firmado y justificado a mano "Ripollés" 1/50.
 Adjunta certificado de autenticidad.
 Grabado con texto impreso.
 26 x 17,5 cm, 44 x 28,5 cm impresión.
 Salida: 100 €



672

672 (Lote)

DOMENICO CATANIA

Black Out

Lote de cuatro serigrafías estampadas en el taller Colorama sobre papel Academia Blanco 100% algodón de 350 gr. Todas las serigrafías están numeradas y firmadas a lápiz por el artista 43/99 Carpeta original. 2005.

Serigrafía

70 X 70 cm

Salida: 600 €



673



674



675

673
FRANCISCO CORTIJO (Sevilla, 1936 - 1996)
Federico y el autor hablando de sus cosas
 Titulado al dorso.
 Acrílico sobre tabla.
 66,4 x 92 cm
 Salida: 1.500 €

674
PABLO PICASSO
 (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)
 S/T
 Firmada en plancha: "Picasso". Enmarcada.
 Litografía.
 65 x 48 cm
 Salida: 200 €

675
JUAN ROMERO FERNÁNDEZ (Sevilla, 1932)
Alcañiz
 Firmado, titulado y fechado: "Juan Romero
 Fernández, Alcañiz, 1957". Tinta sobre cartón.
 37 x 49 cm
 Salida: 100 €



676

676
ENRIQUE CAVESTANY PARDO-VALCARCE (Madrid, 1943)
S/T
 Firmado y fechado: "Enrique Cavestany , 80".
 Técnica mixta sobre táblex.
 50 x 65 cm
 Salida: 300 €



677

678
AMADO GONZÁLEZ HEVIA FAVILA
 (Grado, Asturias, 1954)
Las Vendedoras del Fontán
 Firmado y fechado en la base: "Favila 96".
 Bronce patinado.
 26 x 19 x 21 cm
 Salida: 300 €



678

677
JUAN JOSÉ OLIVEIRA VIÉITEZ
 (Tuy, 1928 - Vigo , 2002)
Caballo
 Firmado: "Oliveira". Sello fundición.
 Bronce sobre peana de mármol.
 20 x 24 x 12 cm
 Salida: 500 €



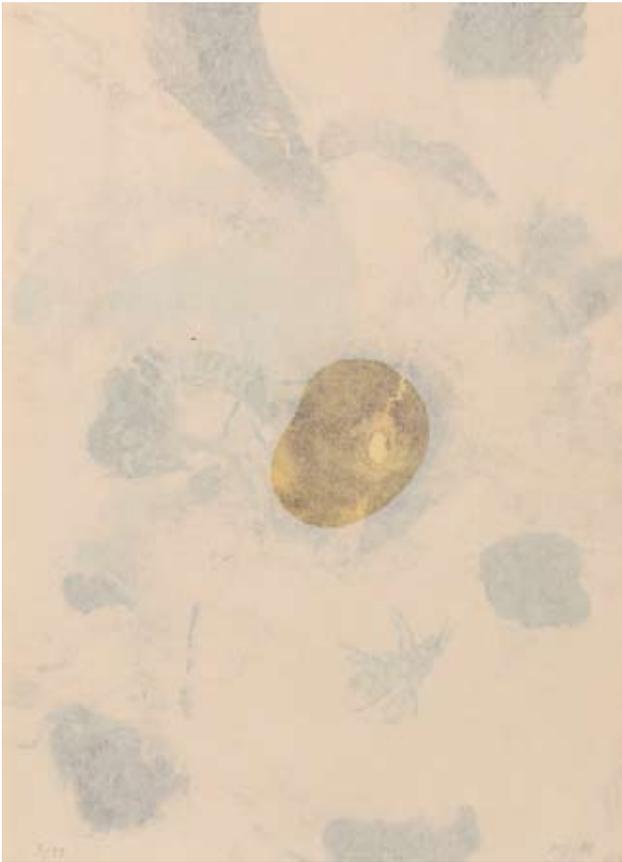
679

679
ENRIQUE CAVESTANY PARDO-VALCARCE (Madrid, 1943)
Puerta del Sol
 Técnica mixta sobre papel.
 48 x 62,5 cm
 Salida: 300 €



680
**JOSÉ ANTONIO DÍAZ
 BARBERÁN** (Málaga, 1956)
Bodegón
 Firmado: "Barberán".
 Óleo sobre táblex.
 90 x 63 cm
 Salida: 900 €

680



681



682



683

681

JOSÉ MARÍA SICILIA FERNÁNDEZ-SHAW (Madrid, 1954)
S/T

Firmado y numerado a mano por el artista: "JMS 9/55" 1995.
Taller: Michael Woolworth, París.
Grabado litográfico sobre papel doble japonés.
35 x 25 cm
Salida: 480 €

682

JOSÉ MARÍA SICILIA FERNÁNDEZ-SHAW
(Madrid, 1954)

La luz que se apaga

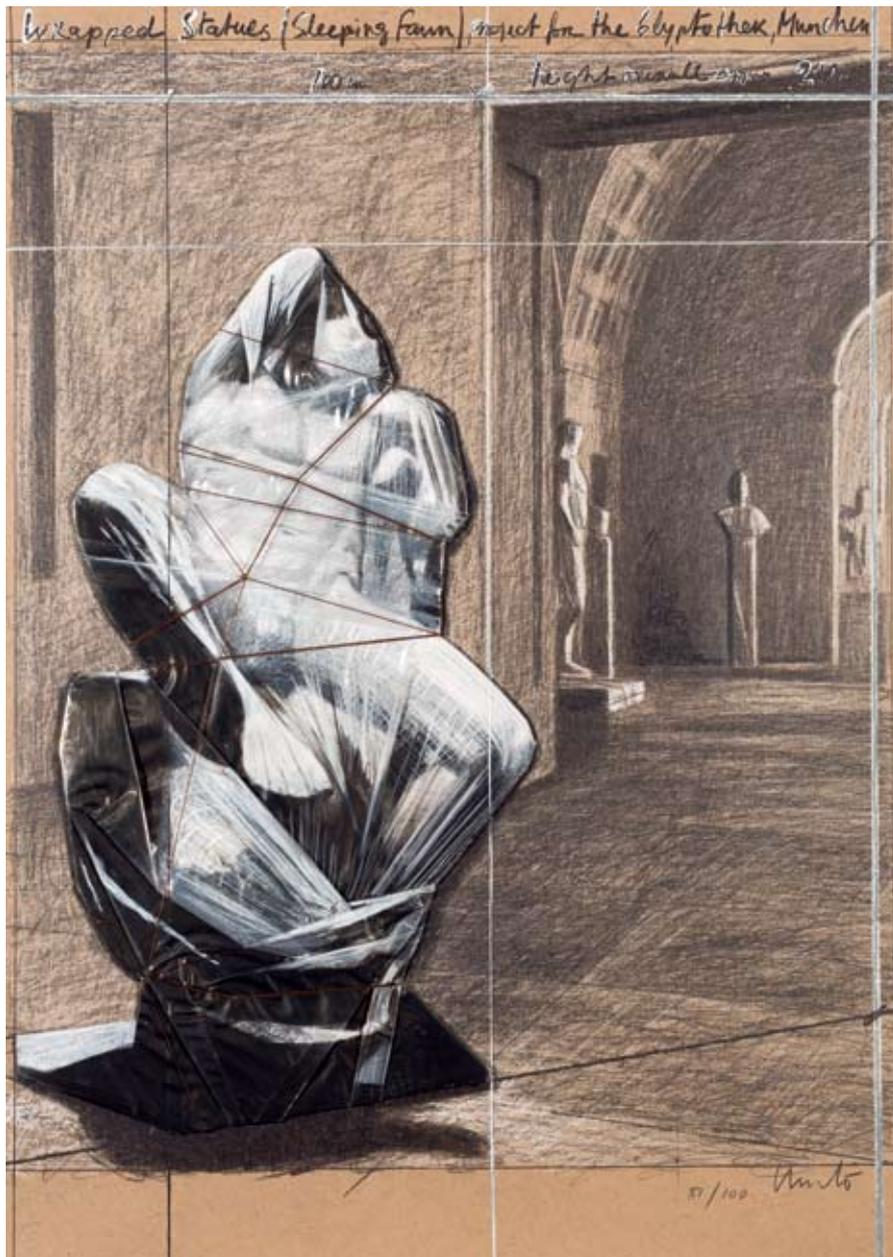
Firmado, fechado y numerado a mano por el
artista: "JMS 10/55"96.Litografía.
10 x 10 cm, Papel: 35 x 25 cm
Salida: 300 €

683

JOSÉ MARÍA SICILIA FERNÁNDEZ-SHAW
(Madrid, 1954)

S/T

Firmado, fechado y numerado a mano por el
artista: "JMS 13/55" 1996.Grabado litográfico
sobre papel japonés.
35 x 25 cm
Salida: 480 €



684

684

CHRISTO & JEANNE-CLAUDE

(Gabrovo, Bulgaria 1935 / Casablanca, Marruecos 1935

Jeanne-Claude 2009 Nueva York)

Fauno durmiente

Los objetos envueltos del artista norteamericano de origen búlgaro Christo Javachev son algunos de los ejemplos más extremos del arte conceptual moderno. Nació en Gabrovo, Bulgaria, en 1935. Estudió escultura y escenografía en la Academia de Bellas Artes de Sofía desde 1952 hasta 1956, y pasó un semestre en Viena 'Kunstakademie', donde entra en contacto con el movimiento constructivista ruso. En 1957 se traslada a París y es en 1961 cuando inicia los proyectos a gran escala, con motivo de su primera exposición individual en Colonia. A finales de la década de los 60 incluye monumentos y edificios envueltos como el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago o el Pont Neuf de París. Más tarde, elementos ambientales como las Surrounded Islands, Valley Curtain, Biscayne Bay, Florida (Islas rodeadas, 1982) o un tramo de la costa australiana. Desde la década de 1990, Christo trabajó junto a su esposa, usando el nombre "Christo y Jeanne-Claude". En 1995, su arte obtuvo la atención de todo el mundo cuando su "Wrapped Reichstag" ocupó un lugar destacado en los medios de comunicación. Durante dos semanas, millones de personas fueron a Berlín para verlo. Esta pieza fue el símbolo de la reunificación de Alemania, aunque Jeanne-Claude y Christo habían propuesto la idea en 1971, el proyecto sólo fue posible cuando cayó el Muro de Berlín dos décadas más tarde. Para Christo y Jeanne-Claude, el período de preparación de los proyectos es parte de su trabajo, considerando que los aspectos estéticos son más importantes que las posibilidades técnicas. La obra que nos ocupa, realizada en el año 2000, es parte del proyecto de las "Wrapped Statues" para la Gliptoteca de Múnich.

Firmado y numerado (51/100) en el ángulo inferior derecho. Catálogo razonado: Schellmann, 183, p. 241.

Litografía, serigrafía, ceras, poletileno y cuerda sobre cartón.

Litografía con intervención manual.

81,3 x 58,4 cm

Salida: 2.000 €



685

685

ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923 - 2012)

Aparicions-3, 1982

Firmado y seriado a mano por el artista: "Tàpies 94/99".

Aguafuerte y aguatinta con gofrados y relieves.

76 x 56 cm

Salida: 850 €



686

686

JAUME PLENSA (Barcelona, 1955)

S/T

Firmada y numerada a mano por el artista: "Plensa 13/55".

Grabado con relieve.

9,5 x 6,5 cm Papel 35 x 25,5 cm

Salida: 700 €



687

JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN (Barcelona, 1931 - 2005)

S/T

Firmada y seriada

a lápiz: "Hernandez

Pijuan" 60/100 .

Litografía.

100 x 60 cm

Salida: 180 €

688

LUCIO MUÑOZ MARTÍNEZ (Madrid, 1929 - 1998)

S/T

Firmado, fechado y

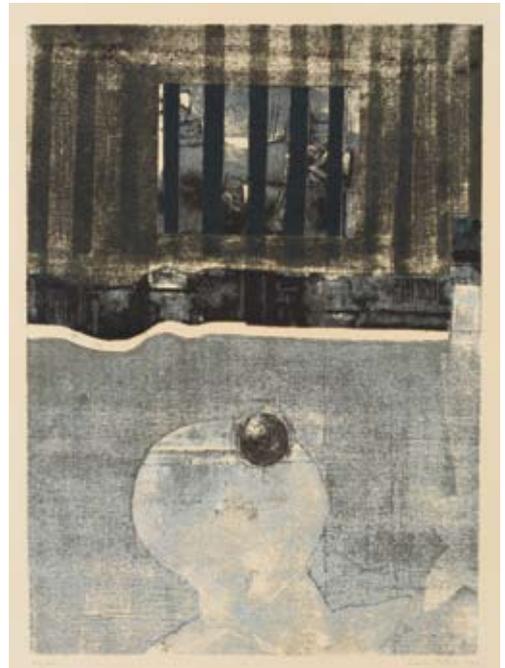
numerado a lápiz: "Lucio

Muñoz, 1970" 23/100.

Litografía.

42,5 x 30 cm

Salida: 280 €



687

688

689

**ENRIQUE
BRINKMANN**
(Málaga, 1938)

En fase de larva

Firmada y fechada:

"Brinkmann 1988".

Exhibiciones de la

obra : "Brinkmann"

Sala Gaspar ,

Barcelona 1989

Obra catalogada y

razonada en el libro

de Brinkmann -Cabra

de Luna 92a -ilust pag

176- Proendencia:

Coleccion Privada ,

Estocolmo (Suecia).

Óleo, collage y grafito

sobre tabla.

89 x 116 cm

Salida: 2.800 €



689

690

**ENRIQUE
BRINKMANN**
(Málaga, 1938)

*Texto con franja
horizontal II*

Pieza única

Firmado y fechado:

"Brinkmann 2004"

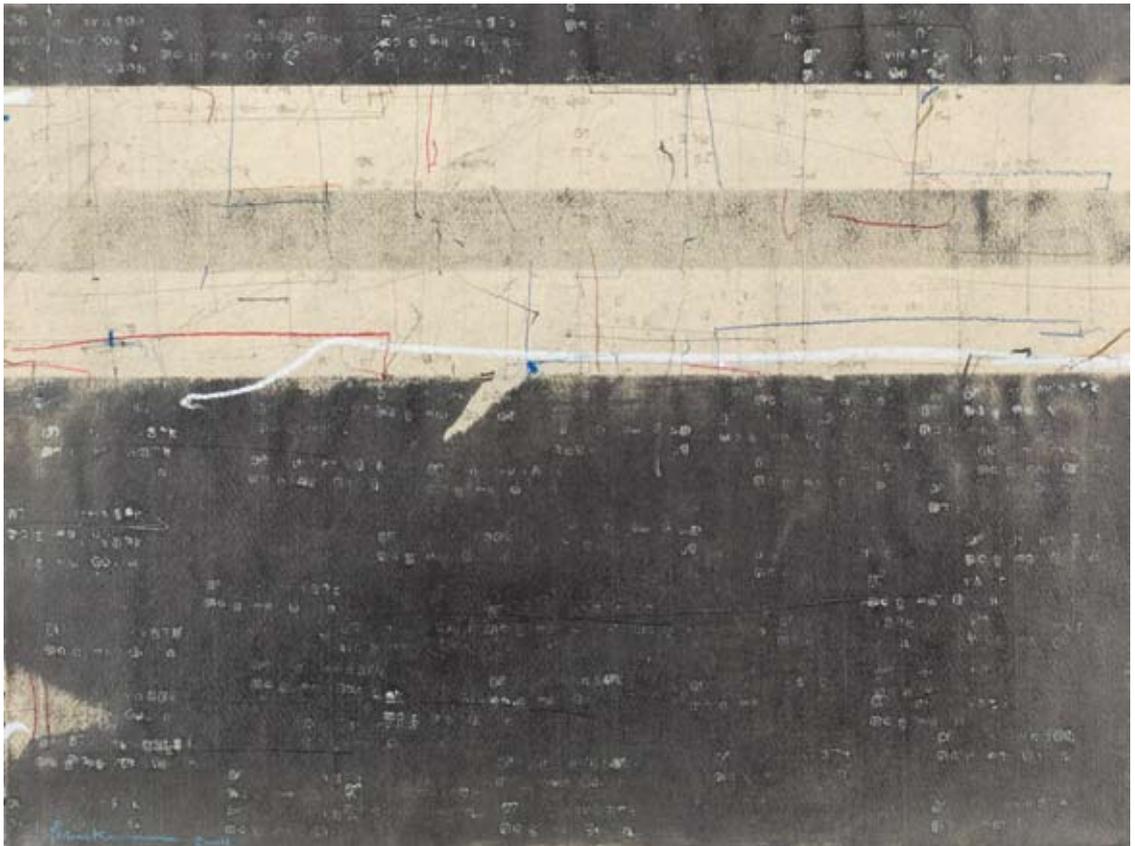
Enmarcado.

Mixta sobre papel

Paperki.

35 x 48 cm

Salida: 1.900 €



690



691



692



693

691

VICTOR VASARELY (Pécs, Hungría, 1908 - París, 1997)

Les années cinquante

Firmada y numerada a mano por el artista: "Vasarely 8/100". Enmarcada.

Serigrafía.

69,7 x 56,8 cm

Salida: 600 €

692

ANTONIO SAURA (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)

Retrato

Firmada y numerada a mano por el artista 81/125.

Enmarcada. Litografía.

65 x 50 cm

Salida: 900 €

693

PABLO PALAZUELO (Madrid, 1916 - 2007)

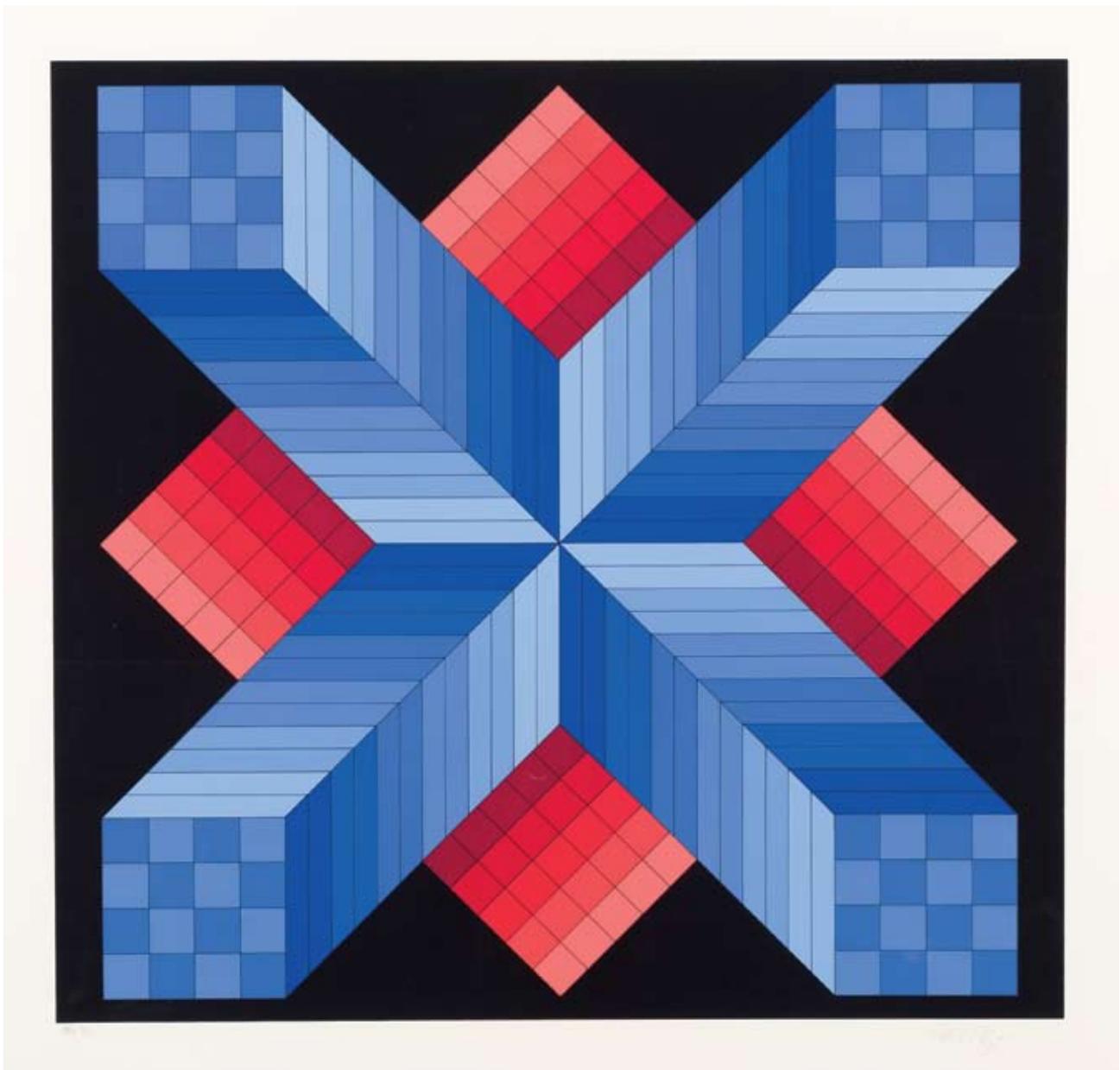
Música

Firmado. Numerado 1/30. Con certificado de autenticidad de AVD Laboratorio Criminalístico Documental.

Litografía.

78 x 55 cm

Salida: 400 €



694

694

VICTOR VASARELY (Pécs, Hungría, 1908 - París, 1997)

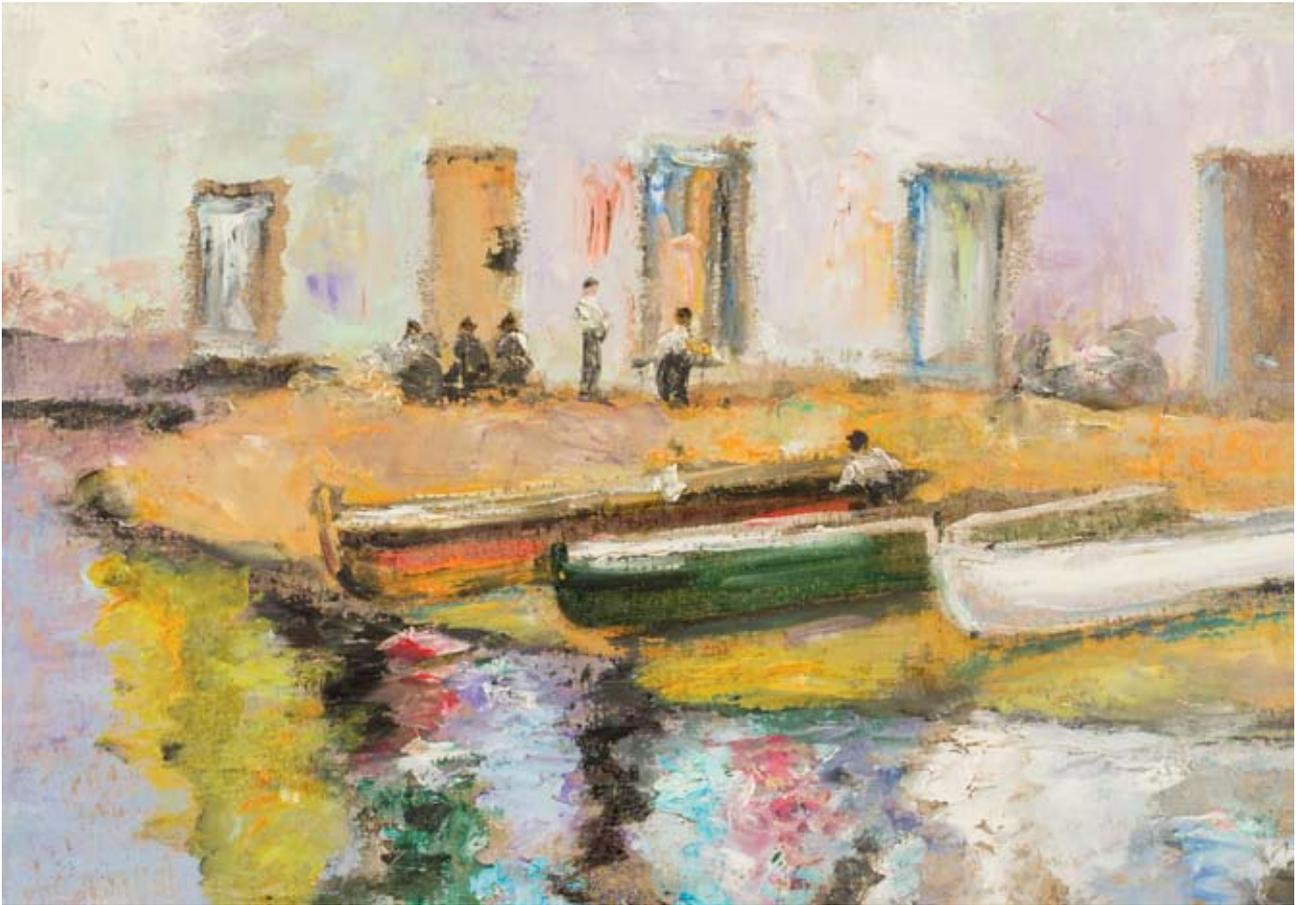
Composición geométrica

Firmada y numerada a mano por el artista: "Vasarely 25/75".

Litografía sobre papel Arches.

76 x 76 cm

Salida: 950 €



695

695
CECILIO PLÁ GALLARDO (Valencia, 1860 - Madrid, 1934)
En la orilla
 Firmado y dedicado al dorso. Colección José María López de Asua y Guillamón.
 Óleo sobre cartón.
 35 x 25 cm
 Salida: 1.400 €

696

EDUARDO ARRANZ-BRAVO (1941)
Acción
 Firmado, fechado y seriado a lápiz: "Arranz-Bravo, 3" 27/75.
 Serie Letanías de las latitudes del pintor 2003.
 Grabado sobre papel Arches.
 50 X 70 cm
 Salida: 150 €



696



697

697

OSWALDO GUAYASAMÍN (Quito, 1919 - EE.UU, 1999)

Babuino

Firmado: "Guayasamín". Certificado por D. Ignacio de Lassaletta.

Tinta china sobre papel.

42 x 53 cm

Salida: 1.500 €



698

698

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904 - 1989)

La Danza. Serie Las 7 artes

Plato de porcelana de Bidasoa. Certificado al dorso, firmado y fechado en plancha, 1980 Serie: 5.000.

Porcelana.

25,5 cm

Salida: 150 €



699

699

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX

Toro

Firmado: "Milo".

Bronce.

Con peana 26 x 30 x 14 cm /

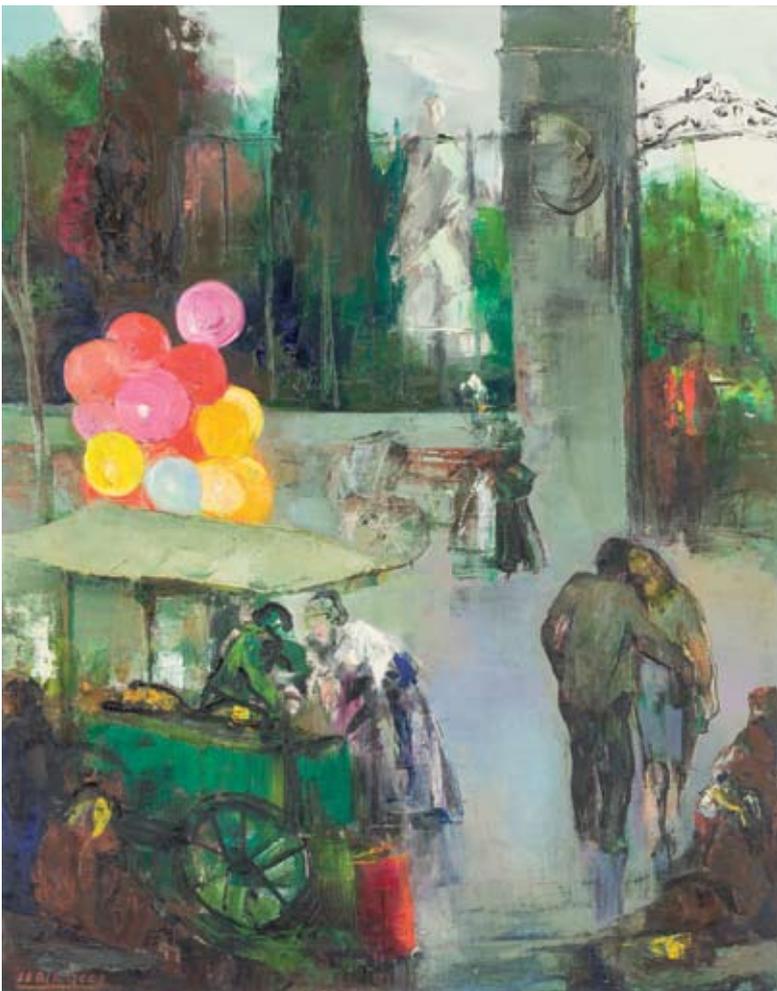
Sin peana 22 x 30 x 12 cm

Salida: 300 €



700

700
FRANCISCO SORIA AEDO
(Granada, 1898 - Madrid, 1965)
La Alhambra
Firmado: "Soria Aedo".
Óleo sobre lienzo.
110 x 120 cm
Salida: 1.500 €



701

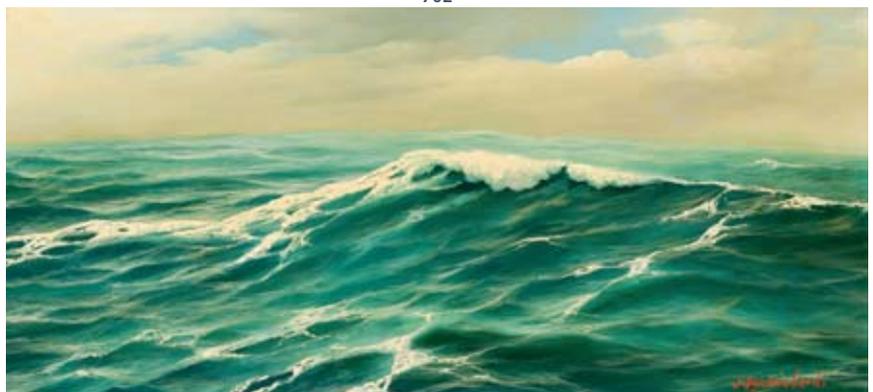
701
FRANCISCO SORIA AEDO
(Granada, 1898 - Madrid, 1965)
El parque
Firmado: "Soria Aedo".
Óleo sobre lienzo.
73 x 93 cm
Salida: 1.200 €

702
PEDRO ROLDÁN MOLINA
(Rute, Córdoba, 1954)
Venecia
Firmado: "Roldán".
Óleo sobre tabla.
120 x 80 cm
Salida: 1.100 €



702

703
**JUAN IGNACIO SARDI
MELLADO**
(Chipiona, 1940 - Cádiz, 2002)
Marina
Firmado: "J. Ignacio Sardi".
Óleo sobre tabla.
22 x 46,5 cm
Salida: 200 €



703



704

704
ÁLMEYER LOBEL-RICHE
 (Ginebra, 1880 - París, 1950)
S/T
 Firmada en plancha.
 Aguafuerte.
 25 x 18 cm
 Salida: 70 €



705 (Pareja)

705
ÁLMEYER LOBEL-RICHE (Ginebra, 1880 - París, 1950)
S/T
 Pareja de aguafuertes, Firmadas en plancha.
 Aguafuerte sobre papel.
 23 x 16 cm
 Salida: 180 €



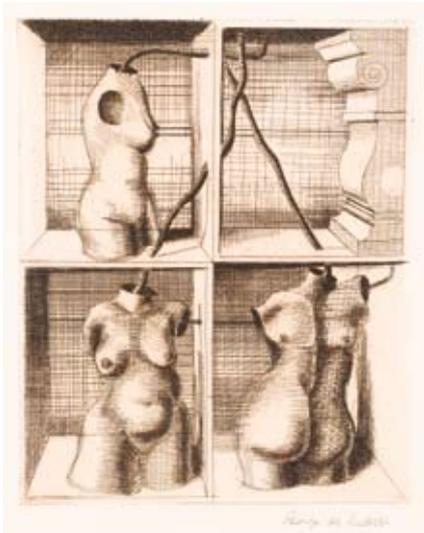
706

706
ESCUELA ESPAÑOLA,
S.XX
S/T
 34/55. Firmado.
 Aguafuerte.
 26 x 18 cm
 Salida: 110 €

707
ÁLMEYER LOBEL-RICHE
 (Ginebra, 1880
 - París, 1950)
S/T
 Firmada en plancha.
 Aguafuerte.
 25 x 18 cm
 Salida: 70 €



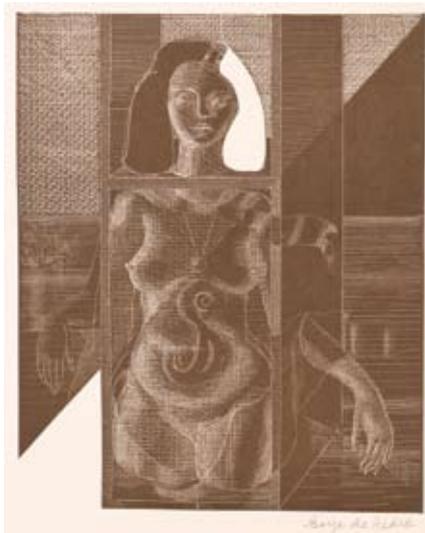
707



708

708

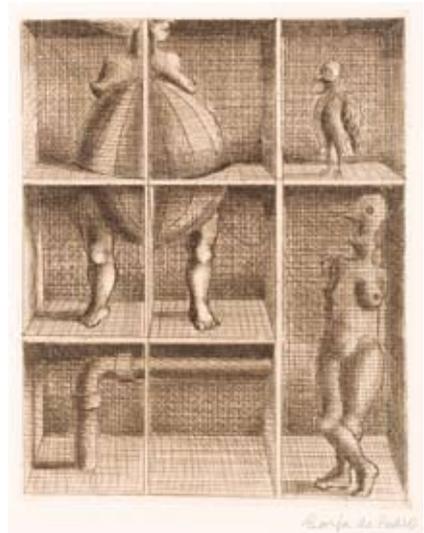
BORJA DE PEDRO (Zaragoza , 1945)
Serie: La danza de las gigantas amorosas
 Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Borja de Pedro para ilustrar la obra de Camilo José Cela "La danza de las gigantas amorosas" 1975. Firmada: "Borja de Pedro" 30/75. Grabado al aguafuerte. 24,5 x 19 cm Salida: 120 €



709

709

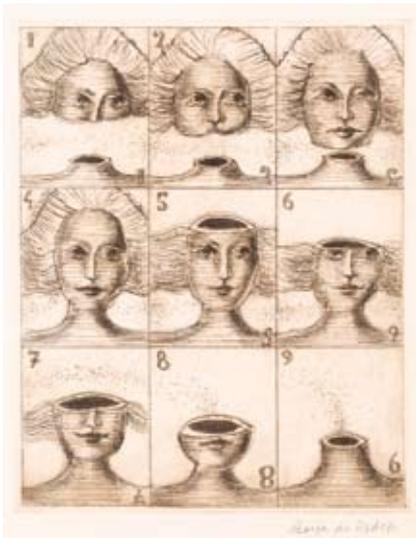
BORJA DE PEDRO (Zaragoza , 1945)
Serie: La danza de las gigantas amorosas
 Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Borja de Pedro para ilustrar la obra de Camilo José Cela "La danza de las gigantas amorosas" 1975. Firmada: "Borja de Pedro" 30/75. Grabado al aguafuerte. 24 x 20 cm Salida: 120 €



710

710

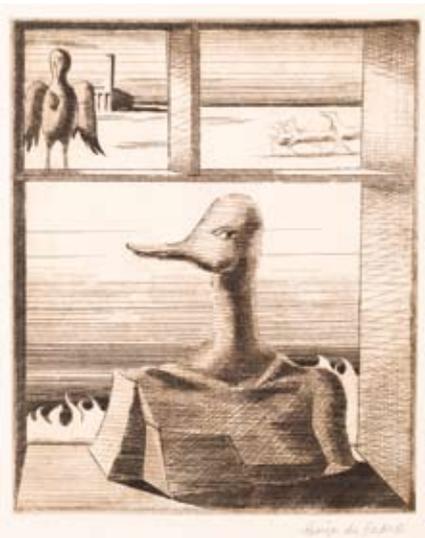
BORJA DE PEDRO (Zaragoza , 1945)
Serie: La danza de las gigantas amorosas
 Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Borja de Pedro para ilustrar la obra de Camilo José Cela "La danza de las gigantas amorosas" 1975. Firmada: "Borja de Pedro" 30/75. Grabado al aguafuerte. 24 x 19,5 cm Salida: 120 €



711

711

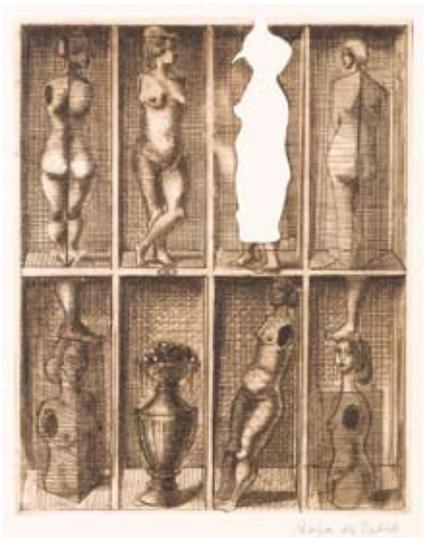
BORJA DE PEDRO (Zaragoza , 1945)
Serie: La danza de las gigantas amorosas
 Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Borja de Pedro para ilustrar la obra de Camilo José Cela "La danza de las gigantas amorosas" 1975. Firmada: "Borja de Pedro" 30/75. Grabado al aguafuerte. 24 x 19,5 cm Salida: 120 €



712

712

BORJA DE PEDRO (Zaragoza , 1945)
Serie: La danza de las gigantas amorosas
 Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Borja de Pedro para ilustrar la obra de Camilo José Cela "La danza de las gigantas amorosas" 1975. Firmada: "Borja de Pedro" 30/75. Grabado al aguafuerte. 24 x 19,5 cm Salida: 120 €



713

713

BORJA DE PEDRO (Zaragoza , 1945)
Serie: La danza de las gigantas amorosas
 Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Borja de Pedro para ilustrar la obra de Camilo José Cela "La danza de las gigantas amorosas" 1975. Firmada: "Borja de Pedro" 30/75. Grabado al aguafuerte. 24 x 19,5 cm Salida: 120 €



714

714

ANTONIO ZARCO FORTES (Madrid, 1930)

S/T

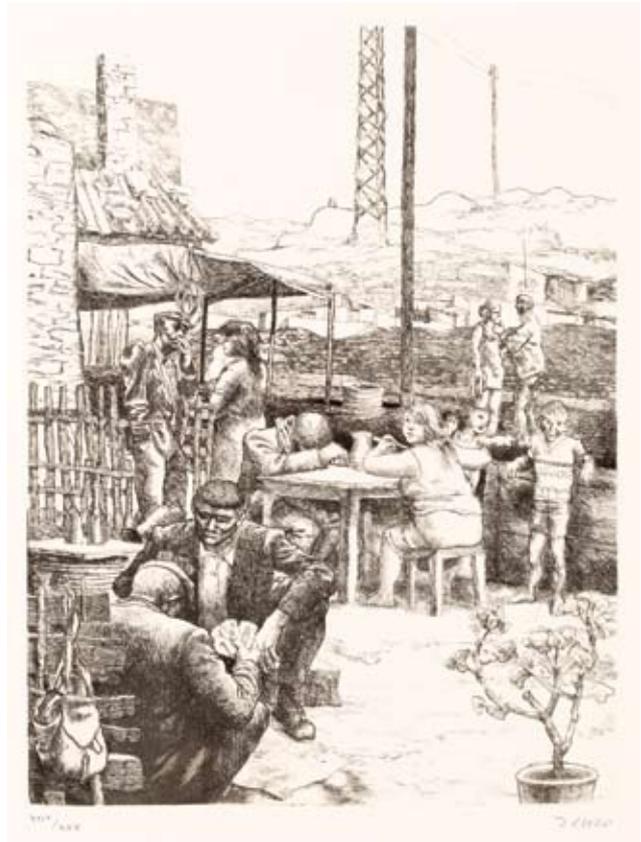
Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Antonio Zarco para ilustrar la obra de Pio Baroja "Dolores la escandalosa".

Firmada y seriada a lápiz "Zarco" XXIV/XXV.

Aguafuerte sobre papel.

32 x 24 cm

Salida: 120 €



715

715

ANTONIO ZARCO FORTES (Madrid, 1930)

S/T

Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Antonio Zarco para ilustrar la obra de Pio Baroja "Dolores la escandalosa".

Firmada y seriada a lápiz "Zarco" XXIV/XXV.

Aguafuerte sobre papel.

32,5 x 24 cm

Salida: 120 €



716

716

ANTONIO ZARCO FORTES (Madrid, 1930)

S/T

Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Antonio Zarco para ilustrar la obra de Pio Baroja "Dolores la escandalosa".

Firmada y seriada a lápiz "Zarco" XXIV/XXV.

Aguafuerte sobre pape

32,5 X 24,5 cm

Salida: 120 €

717

ANTONIO ZARCO FORTES (Madrid, 1930)

S/T

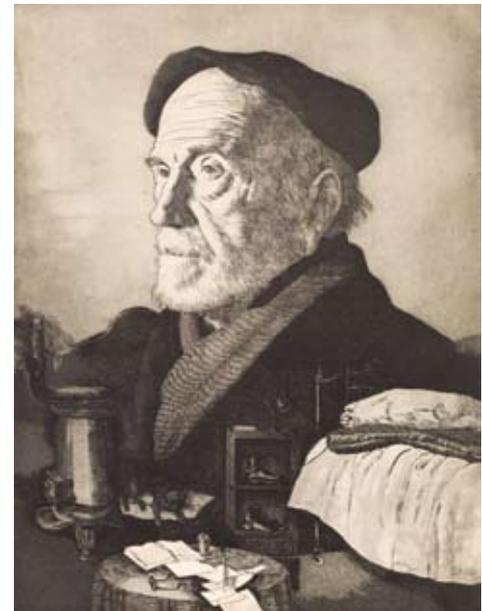
Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Antonio Zarco para ilustrar la obra de Pio Baroja "Dolores la escandalosa".

Firmada y seriada a lápiz "Zarco" XXIV/XXV.

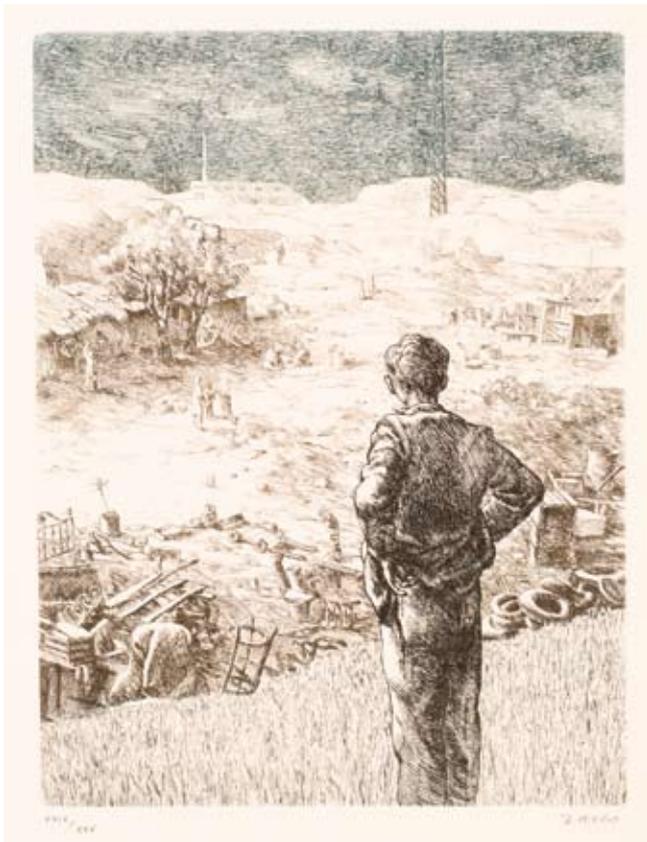
Aguafuerte sobre papel.

50 x 38 cm

Salida: 120 €



717



718

718

ANTONIO ZARCO FORTES (Madrid, 1930)

S/T

Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Antonio Zarco para ilustrar la obra de Pio Baroja "Dolores la escandalosa".

Firmada y seriada a lápiz "Zarco" XXIV/XXV.

Aguafuerte sobre papel.

32 x 24 cm
Salida: 120 €



719

719

ANTONIO ZARCO FORTES (Madrid, 1930)

S/T

Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Antonio Zarco para ilustrar la obra de Pio Baroja "Dolores la escandalosa".

Firmada y seriada a lápiz "Zarco" XXIV/XXV.

Aguafuerte sobre papel.

32 x 24 cm
Salida: 120 €

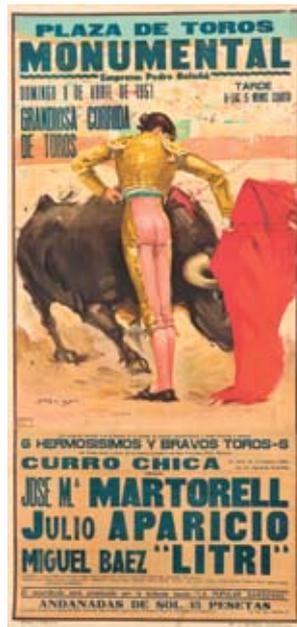
720
ANTONIO ZARCO FORTES (Madrid, 1930)
Serie "Dolores la escandalosa"
Pertenece a la serie de aguafuertes realizada por Antonio Zarco para ilustrar la obra de Pio Baroja "Dolores la escandalosa".
Firmada y seriada a lápiz "Zarco" XXIV/XXV.
Aguafuerte sobre papel.
22 x 19,5 cm, papel: 49 x 38 cm
Salida: 120 €



720



721
JUAN REUS PARRA
 (Valencia, 1912 - 2003)
Cartel taurino
 Impresión en papel realizada por el taller "Ortega", Valencia.
 Firmada en plancha "J.Reus".
 235 x 112 cm
 Salida: 300 €



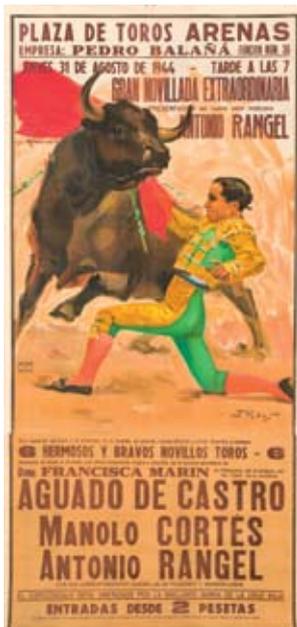
722
JUAN REUS PARRA
 (Valencia, 1912 - 2003)
Cartel taurino
 Impresión en papel realizada por el taller "Ortega", Valencia.
 Firmada en plancha "J.Reus".
 235 x 112 cm
 Salida: 300 €



723
JUAN REUS PARRA
 (Valencia, 1912 - 2003)
Cartel taurino
 Impresión en papel realizada por el taller "Ortega", Valencia.
 Firmada en plancha "J.Reus".
 235 x 112 cm
 Salida: 300 €



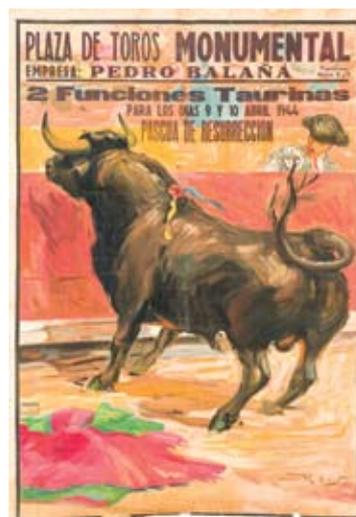
724
JUAN REUS PARRA
 (Valencia, 1912 - 2003)
Cartel taurino
 Impresión en papel realizada por el taller "Ortega", Valencia.
 Firmada en plancha "J.Reus".
 235 x 112 cm
 Salida: 300 €



725
JUAN REUS PARRA
 (Valencia, 1912 - 2003)
Cartel taurino
 Impresión en papel realizada por el taller "Ortega", Valencia.
 Firmada en plancha "J.Reus".
 235 x 112 cm
 Salida: 300 €



726
JUAN REUS PARRA
 (Valencia, 1912 - 2003)
Cartel taurino
 Impresión en papel realizada por el taller "Ortega", Valencia.
 Firmada en plancha "J.Reus".
 235 x 112 cm
 Salida: 300 €



727
JUAN REUS PARRA (Valencia, 1912 - 2003)
Cartel taurino
 Impresión en papel realizada por "Ortega" en Valencia. Firmada "J.Reus".
 El pintor valenciano Juan Reus Parra es considerado por la crítica del arte como uno de los mejores dibujantes y cartelistas de toros, siendo el último representante del denominado "impresionismo taurino". Sus dotes para el dibujo le valieron ser contratado en la década de los cuarenta como dibujante de carteles taurinos en la litografía Ortega de su ciudad. Allí realizaría decenas de carteles y folletos taurinos en los que emplearía toda la amalgama de colores propios de la paleta valenciana, sustentados sobre un dibujo ágil y preciso, de trazo firme, definido con gran vigorosidad.
 158 x 112 cm
 Salida: 300 €



728

728

ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA (Paris, 1883 - Madrid, 1956)

Juan Belmonte

Firmado y titulado: "Juan Belmonte, Roberto Domingo" Sevilla. Titulado y firmado también al dorso.

Gouache sobre cartón.

55 x 87 cm

Salida: 2.400 €



729

PIERRE AMBROISE DE BERROETA

(Paris, 1914 - Isturitz, 2004)

Tauromaquia

Firmado: "P. de Berroeta".

Óleo sobre lienzo.

54,5 x 66 cm

Salida: 3.000 €

729



730
JUAN ROLDÁN
(El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)
Paisaje
 Firmado: "Juan Roldán".
 Óleo sobre lienzo.
 33 x 41 cm
 Salida: 280 €



731
JUAN ROLDÁN
(El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)
Paisaje
 Firmado: "Juan Roldán".
 Óleo sobre lienzo.
 73 x 73 cm
 Salida: 380 €



732
JUAN HERRADOR (Huelva, 1944)
Latas
 Firmado.
 Óleo sobre lienzo.
 38 x 46 cm
 Salida: 650 €



733
ÁLMERY LOBEL-RICHE
(Ginebra, 1880 - París, 1950)
S/T
 Firmada en plancha
 Aguafuerte 25 x 18 cm
 Salida: 70 €



734

734

FRANCISCO CORTIJO (Sevilla, 1936 - 1996)

S/T

Firmado y seriado a lápiz: "Cortijo" 5/20.

Grabado.

32 x 25 cm / Papel: 67 x 48 cm

Salida: 100 €



735

735

FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)

S/T

Firmado y numerado a lápiz: "Cuadrado"

2/20.

Litografía.

30,5 x 20 cm

Salida: 70 €



736

736

FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)

El puerto

Firmado a lápiz: "Cuadrado".

Litografía.

40 x 31 cm

Salida: 100 €



737

737

RAFAEL PELLICER GALEOTE (Madrid, 1906 - 1963)

Puerta de Azabacherías. Catedral de Santiago

Firmado, seriado y titulado a lápiz: "R. Pellicer" 57/70.

Grabado.

45 x 60 cm

Salida: 100 €



738

738

RAFAEL PELLICER GALEOTE (Madrid, 1906 - 1963)

Puerta de Platerías. Catedral de Santiago

Firmado, seriado y titulado a lápiz: "R. Pellicer" 57/70.

Grabado.

40 x 50 cm

Salida: 100 €



739

JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929-2001)

Gallo

Firmado y fechado: "Palomar 97".

Óleo sobre lienzo.

50 x 40 cm

Salida: 1.000 €



740

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX

Retrato

Firmado: "J. Gordillo".

Óleo sobre lienzo.

58 x 43 cm

Salida: 500 €



741

FRANCISCO FELIPE CARRASCO Y DÍAZ (Granada, 1910)

Pareja de floreros

Firmado: "F Carrasco".

Óleo sobre tabla.

24 x 22 cm /

22 x 22 cm

Salida: 100 €

741 (Pareja)



742

JOSE ANTONIO GARCÍA RUIZ (1938 - 2015)

S/T

Firmado: "García Ruiz".

Óleo sobre tabla.

120 x 180 cm

Salida: 3.000 €

742



743

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX

Banderillas

Firmado.

Dibujo a tinta sobre papel.

19 x 25 cm

Salida: 70 €

743



744

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX

Hacienda

Firmada y numerada a lápiz: "Ric" LXVII / LXXV.

Firmada y fechada en plancha: "RIC 9".

Grabado.

Total 25 x 24 cm / Huella 16 x 26 cm

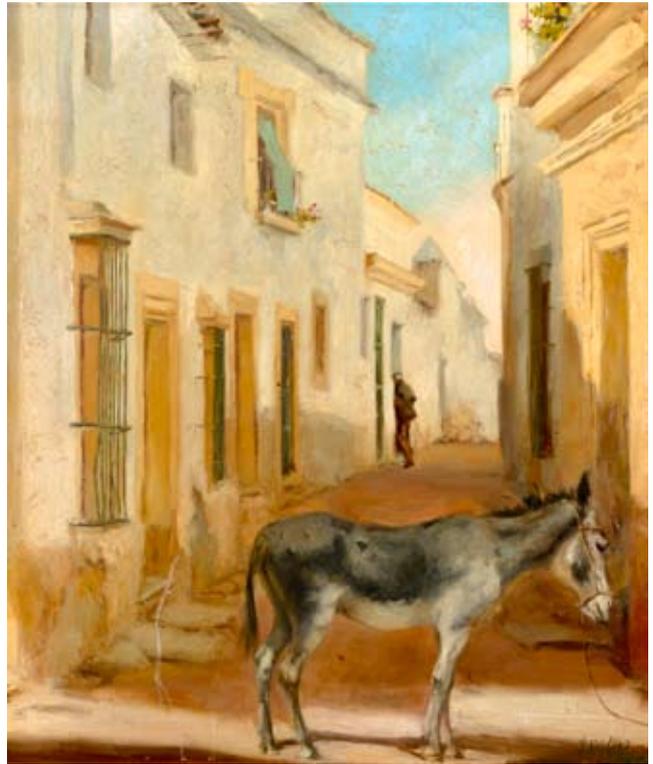
Salida: 100 €

744



745
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
Frutales
 Firmado.
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 54 cm
 Salida: 400 €

745



746
JUAN LARA IZQUIERDO (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)
Esperando al amo
 Firmado, titulado y fechado en 1989.
 Óleo sobre tabla.
 50 x 43 cm
 Salida: 600 €

746



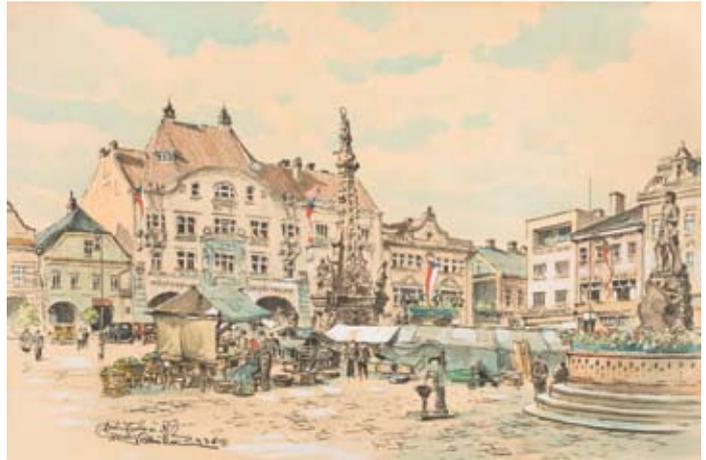
747
FRANCISCO TORO IGLESIAS
(Jerez de la Frontera, Cádiz, 1939 - 2011)
Paisaje
 Firmado "Paco Toro" y
 fechado en 1979.
 Acrílico sobre lienzo.
 16 x 22 cm
 Salida: 260 €

747



748

748
RAFAEL PELLICER GALEOTE (Madrid, 1906 - 1963)
Se ha escapado el gato...
 Firmado: "Rafael Pellicer".
 Grabado.
 Salida: 70 €



749

749
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Dvůr Králové
 Firmado y fechado en 1936.
 Serigrafía.
 38 x 57 cm
 Salida: 150 €



750

750
FRANCISCO RUIZ FERRANDIS (Valencia, 1909 - 1992)
El día de gloria en Valencia
 Firmado: "F. Ruiz Ferrandis".
 Óleo sobre tabla.
 18 x 13 cm
 Salida: 200 €



751

751
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Calle
 Firmado "De la Calle".
 Óleo sobre lienzo.
 34 x 25 cm
 Salida: 110 €



752

752
CARLOS PUENTE
Carretas del Rocío
 Firmado: "Carlos Puente"
 Óleo sobre lienzo
 80 x 63 cm
 Salida: 500 €



753
JUAN LARA IZQUIERDO (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)
Notas del puerto
 Firmado y fechado en septiembre de 1976.
 Dibujo a carboncillo sobre papel.
 79 x 100 cm
 Salida: 700 €

753

754
CECILIO CHAVES (Cádiz 1972)
Compañía
 Titulado, firmado y seriado a lápiz 20/125.
 Grabado.
 26 x 50 cm; 15,5 x 40 cm (huella).
 Salida: 170 €



754



755

755

JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)

Palacio de San Telmo

Firmado: "José González".

Acuarela.

70 x 50 cm

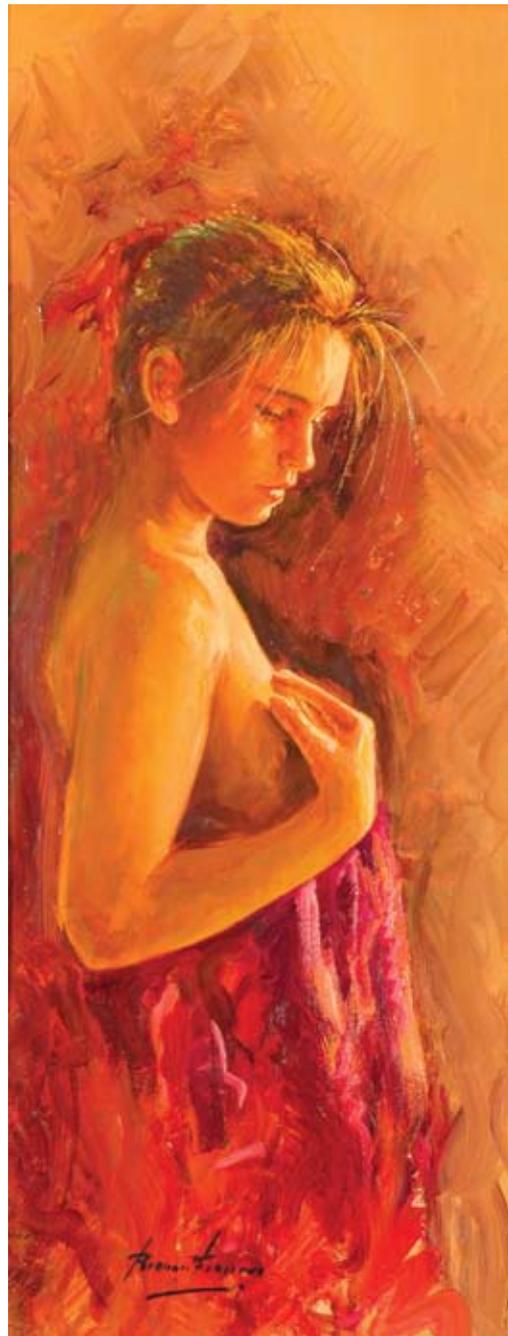
Salida: 2.000 €



756



757



758

756
ANTONIO ZAMBRANA
(Sevilla, 1944)
Bodegón

Firmado: "Zambrana".
 Óleo sobre tabla.
 73 x 47 cm
 Salida: 1.200 €

757
FERNANDO GONZÁLEZ CAMACHO (Jérez, 1925)
Bodegón con granadas

Firmado: "Camacho".
 Desperfectos en la policromía.
 Óleo sobre tabla.
 62 x 54 cm
 Salida: 600 €

758
JOSÉ MANUEL ROMÁN FRANCÉS (Alcoy, 1950)
S/T

Firmado: "Román Francés".
 Óleo sobre táblex.
 50 x 20 cm
 Salida: 500 €



759

759

JUAN LARRAMENDI (Bera de Bidasoa, 1917 - 2005)

Bertiz

Firmado: "Larramendi". Firmado y titulado al dorso. Sello galería Echeberria (San Sebastián).

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Salida: 1.300 €



760

760
ESCUELA SEVILLANA, S. XX
La nao Victoria
 Firmado "Joaquín González".
 Óleo sobre lienzo.
 99 x 125 cm
 Salida: 460 €



761

761
JOSÉ MÁRQUEZ ALCALÁ (Arcos de la Frontera, Cádiz, 1937)
Paisaje de montaña V
 Firmado y fechado en 1997.
 Acuarela sobre papel.
 49 x 63 cm
 Salida: 120 €



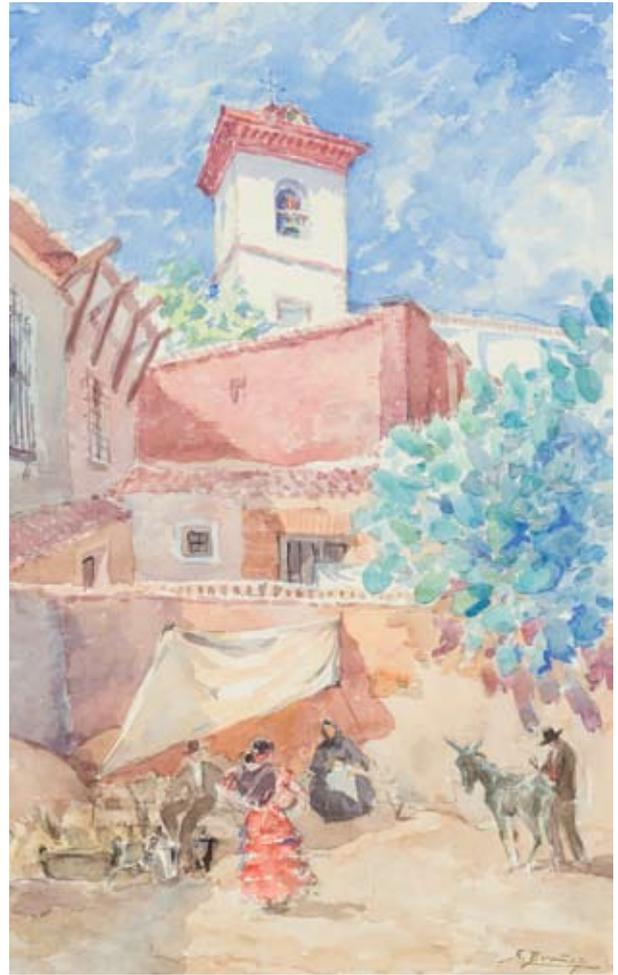
762

762
JOSÉ MÁRQUEZ ALCALÁ (Arcos de la Frontera, Cádiz, 1937)
Paisaje de montaña III
 Firmado y fechado en 1997.
 Acuarela sobre papel.
 49 x 63 cm
 Salida: 120 €



763

763
JOAQUÍN CAPULINO JÁUREGUI (Málaga, 1879 - Granada, 1969)
Vista de una calle de Granada
 Firmado: "Capulino Jáuregui".
 Acuarela sobre papel.
 28 x 19 cm
 Salida: 600 €



764

764
ENRIQUE BRAÑEZ DE HOYOS (Madrid, 1892 - Oviedo, 1976)
Tras la tapia
 Firmado.
 Acuarela sobre papel.
 60 x 38 cm
 Salida: 500 €



765
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Pescadores I
 Firmado: "Segesta".
 Óleo sobre táblex.
 35,5 x 107 cm
 Salida: 170 €

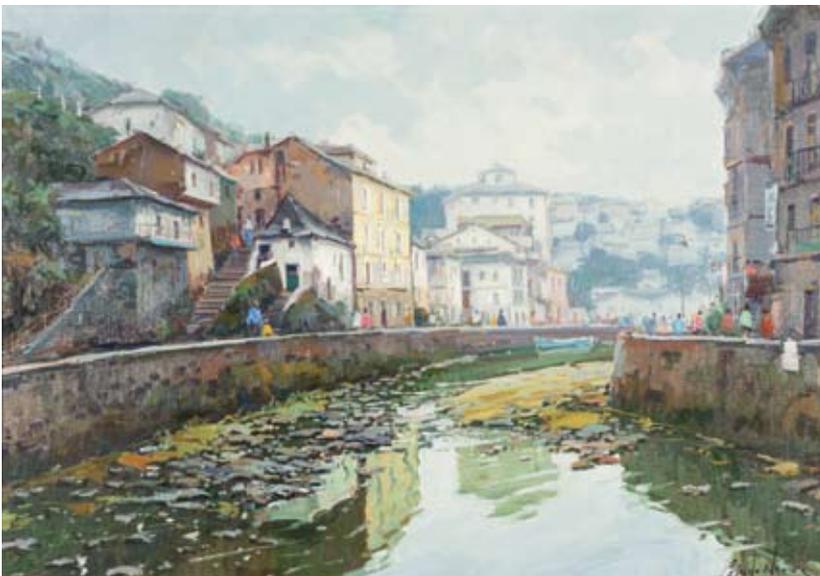
765



766
NICANOR PIÑOLE RODRÍGUEZ (Gijón, 1878 - 1978)
Campesina
 Firmado: "N. Piñole".
 Óleo sobre tabla entelada.
 41 x 32 cm
 Salida: 1.500 €



767
MANUEL BENEDITO (Valencia, 1875 - Madrid, 1963)
Paisaje
 Firmado: "M Benedito".
 Óleo sobre tabla entelada.
 45,5 x 27,5 cm
 Salida: 1.500 €



768
RICARDO CEJUDO NOGALES
(Puertollano, 1952)
El río
 Firmado: "Cejudo Nogales".
 65 x 92 cm
 Salida: 600 €

768



769
JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA
 (Granada, 1883 - Madrid, 1954)
Maternidad
 Firmado: "J. López Mezquita".
 Técnica mixta sobre papel.
 39 x 29 cm
 Salida: 600 €



770
EMILIO MOLINA NÚÑEZ (Murcia, 1917 - 1971)
Gitana con flores
 Firmado y fechado "Molina Núñez 1971".
 Pastel sobre papel adherido a tabla.
 70 x 60 cm
 Salida: 460 €



771
JOSEP BOFILL MOLINÉ (Barcelona, 1942)
Maternidad
 Firmada en la base: "J. Bofill".
 Bronce.
 20 x 12 x 13,5 cm Con peana: 23 x 14,5 x 16 cm
 Salida: 300 €



772
JUAN CLARA
 (Olot, 1875 - París, 1958)
Pareja de niños
 Firmado en la base: "Joan Clara".
 Bronce ligeramente dorado y patinado.
 23 x 18 x 13 cm
 Salida: 300 €



773

773
JOAQUÍN CAÑETE BABOT
 (Jerez de la Frontera, 1933)
Mujer y Paloma
 Firmado.
 Óleo sobre lienzo.
 68 x 89 cm
 Salida: 700 €



774

774
JOAN BROSTAT VILANOVA
 (Barcelona, 1920 - 1990)
S/T
 Firmado: "Joan Brotat".
 Serigrafía.
 50 x 20 cm
 Salida: 180 €



775

775
JUAN DE ÁVALOS Y TABORDA
 (Mérida, 1911 - Madrid, 2006)
La Fuente
 Firmada: "Ávalos". 31/200 Sello
 fundición: "Arte 6".
 Bronce.
 27 x 9 x 5 cm
 Salida: 400 €

776
ESCUELA
ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón con
sandía
 Firmado.
 Numerado H. C.
 Grabado.
 36 x 52,5 cm
 Salida: 100 €



776



777

777
ANDREA SCANU PIREDDU (Cagliari, Italia, 1961)
Rosas rosa
 Certificado de autenticidad al dorso .
 Técnica mixta sobre táblex.
 100 x 100 cm
 Salida: 800 €



778

778
ANDREA SCANU PIREDDU (Cagliari, Italia, 1961)
Anémonas
 Certificado de autenticidad al dorso.
 Técnica mixta sobre lienzo.
 73 x 73 cm
 Salida: 300 €



779

779
JOSÉ CABALLERO SALGUERO
Niña con pájaro
Firmado.
Óleo sobre lienzo.
50,5 x 43,5 cm
Salida: 850 €



780

780
RAFAEL MORENO PECINO (Córdoba, 1945)
Bodegón
Firmado: "Rafael Moreno".
Óleo sobre lienzo.
42,5 x 63 cm
Salida: 550 €



781

781

IGOR FOMIN (Minsk, 1964)

Los dulces latidos

Firmado: "Fomin". Titulado y fechado al dorso en 2003.

Óleo sobre lienzo.

120 x 130 cm

Salida: 2.000 €



782

782

MANUEL FERNÁNDEZ (Carmona, Sevilla, 1927)

Bodegón

Firmado y fechado "M. Fdez" 1975.

Óleo sobre lienzo.

90 x 146 cm

Salida: 1.500 €



783

783

EMILIO ÁLVAREZ AYOM (Valencia, 1889 - Barcelona, 1972)

Paisaje

Firmado: "Moya , 94".

Óleo sobre tabla.

17 x 32 cm

Salida: 600 €



784

784
ALFREDO PALMERO DE GREGORIO
 (Ciudad Real, 1901- Madrid, 1991)
Sardana
 Firmado: "Palmero".
 Óleo sobre lienzo.
 116 x 90 cm
 Salida: 1.200 €



785

785
JOSÉ CABALLERO SALGUERO
Campesinas
 Firmado y fechado en 1978.
 Óleo sobre táblex.
 27 x 33 cm
 Salida: 360 €



786

786
RODRIGO BÁEZ ATIENZA (Jerez de la Frontera, 1949)
Pájaro atrapado
 Firmado.
 Técnica mixta sobre papel.
 39 x 28 cm
 Salida: 140 €



787

787
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
Ciervo
 Firmado: "Milo".
 Bronce sobre peana de mármol.
 Con peana 25 x 8,5 x 19 cm / Sin peana 22 x 30 x 12 cm
 Salida: 100 €



788

788
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Escena campestre con camino
 Firmado.
 Óleo sobre lienzo.
 23 x 34 cm
 Salida: 85 €



789

789
JOSEP SERRASANTA (Buenos Aires, 1916 - Valladolid, 1998)
Puerto
 Firmado: "Serrasanta".
 Óleo sobre lienzo.
 60,3 x 73 cm
 Salida: 800 €



790

790

FERNANDO GONZÁLEZ CAMACHO (Jérez, 1925)
Bodegón con caracola

Firmado: "Camacho". Desperfectos en la policromía.
Óleo sobre lienzo.

41 x 33 cm
Salida: 400 €



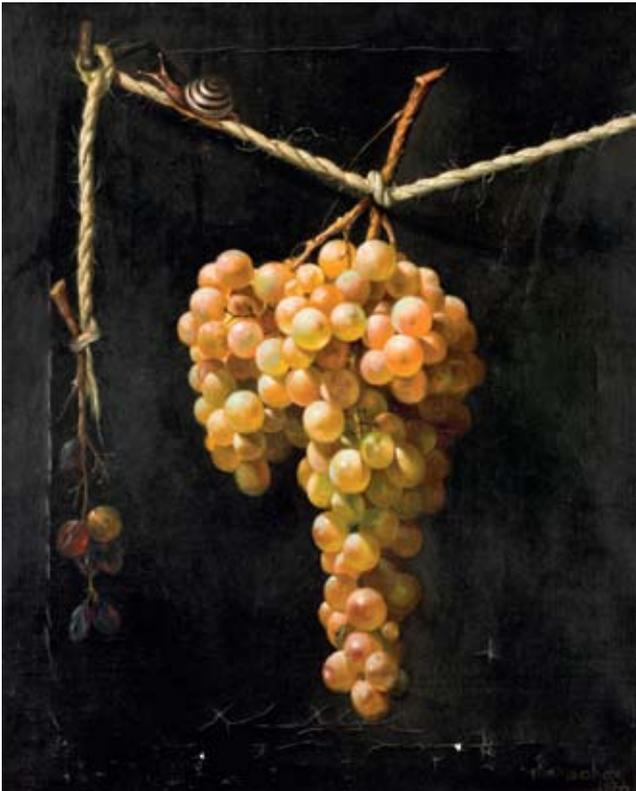
791

791

MANUEL CHIAPPI BERGALI
(Sevilla, siglo XX)

Bodegón
Firmado y dedicado.

Óleo sobre tabla.
37 x 44,5 cm
Salida: 550 €



792

792

FERNANDO GONZÁLEZ CAMACHO (Jérez, 1925)
Bodegón con uvas

Firmado y fechado: "Camacho 76".
Desperfectos en la policromía.

Óleo sobre lienzo.
46 x 38 cm
Salida: 500 €



793

793

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
Florero

Firmado y fechado: "Toledo 73".
Óleo sobre lienzo.

92 x 73 cm
Salida: 200 €



794

JOSÉ MÁRQUEZ MONTERO (Córdoba)
Vistas de Sevilla

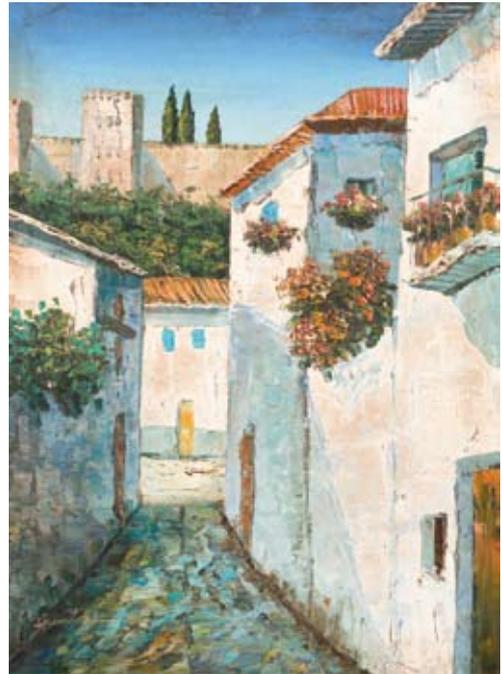
Firmado: "Márquez".
Acuarela sobre papel.
29,5 x 16,5 cm
Salida: 400 €



795

JOSÉ MÁRQUEZ MONTERO (Córdoba)
Calle de Sevilla

Firmado: "Márquez".
Acuarela sobre papel.
15,5 x 27,5 cm
Salida: 400 €



796

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
Calle

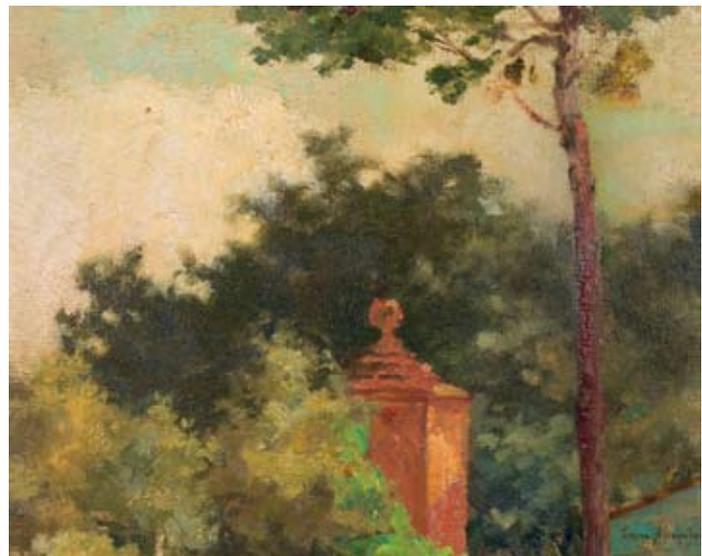
Firmado: "P. Hunter".
Óleo sobre lienzo.
41 x 31 cm
Salida: 300 €



797

ESCUELA EUROPEA, S. XX
Bodegón con mar al fondo

Firmado.
Óleo sobre táblex.
70 x 60 cm
Salida: 240 €



798

JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA
(Granada, 1883 - Madrid, 1954)
Rincón del jardín

Firmado y fechado: "López Mezquita, 1895".
Óleo sobre tabla entelada.
18 x 23 cm
Salida: 800 €



799

MÁXIMO MORENO (Sevilla, 1947)
Immaculada
Firmado y fechado en 2002.
Óleo sobre táblex.
67 x 55 cm
Salida: 200 €



800

BEATRIZ DE CASTRO
Me ha prendido tu fuego
Firmado.
Óleo sobre lienzo.
65 x 54 cm
Salida: 140 €

801
MÁXIMO MORENO
(Sevilla, 1947)
Caballo
Firmado y fechado en
2007.
Óleo sobre tabla.
29 x 49 cm
Salida: 80 €



801



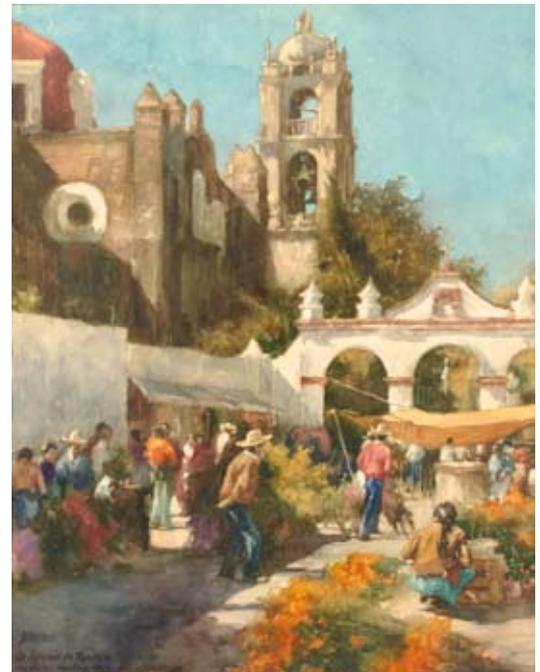
802

802
GEORGE OWEN WYNNE "APPERLEY"
 (Ventnor, Isla de Wight, Inglaterra, 1884 - Tánger, 1960)
Gran Canal
 Firmado: "Apperley".
 Óleo sobre lienzo.
 116 x 88 cm
 Salida: 1.500 €



803

803
JUAN LARA IZQUIERDO
 (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)
Pueblos andaluces (Callejón de Jerez)
 Firmado y fechado en 1989.
 Óleo sobre tabla.
 60 x 45 cm
 Salida: 600 €



804

804
JUAN LARA IZQUIERDO
 (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)
La iglesia de Texcoco
 Firmado y fechado "México Novmbre 1978".
 Acuarela sobre papel.
 60 x 47 cm
 Salida: 850 €



805

JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)

Alcalá

Firmado y fechado: "José Gonzalez, 80".

Óleo sobre tabla.

27x35 cm

Salida: 2.000 €

805

806
JOSÉ PALOMAR
 (Sevilla, 1929-2001)
*Paisaje con
 campesinos*
 Firmado y fechado:
 "J.Palomar 1966" Sevilla.
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 150 cm
 Salida: 1.500 €



806



807
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
Marina
 Firmada: "JM Benlliure".
 Acuarela sobre papel.
 23 x 33 cm
 Salida: 150 €



808
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
Marina
 Firmado: "Segrelles".
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 55 cm
 Salida: 200 €



809
ENRIQUE MARÍN SEVILLA (Granada, 1870 - Madrid, 1940)
En el camino
 Firmado: "E. Marín".
 Acuarela sobre papel.
 37 x 52 cm
 Salida: 800 €



810

810
MARIANO OCAÑA
Venecia
 Firmado: "M. Ocaña".
 Óleo sobre tabla.
 81 x 50 cm
 Salida: 1.500 €



811
JESÚS BASIANO
MARTÍNEZ-PÉREZ
 (Murchantem, 1889 -
 Pamplona, 1966)
Paisaje con baluarte
 Firmado: "Basiano".
 Acuarela sobre papel.
 25 x 35 cm
 Salida: 150 €

811



812



813



814

812
MARIANO OCAÑA
Baile en el patio
 Firmado: "M. Ocaña".
 Óleo sobre tabla.
 53,5 x 35 cm
 Salida: 600 €

813
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Bodegón en interior
 Firmado.
 Óleo sobre táblex.
 70 x 60 cm
 Salida: 240 €

814
JUAN LARA IZQUIERDO
(El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)
Boceto sobre Carnaval
 Boceto para cuadro sobre escena de Carnaval
 inspirado en Tiepolo.
 Óleo sobre lienzo.
 86 x 122 cm
 Salida: 1.900 €



815

815

FERNANDO TORO RAMÍREZ (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1916 - 1985)

Escena taurina

Firmado "Ramírez".

Óleo sobre lienzo.

105 x 69 cm

Salida: 400 €



816

JOSECHU LALANDA
(San Sebastián, 1939
- Arganda del Rey, 2015)

Toro

Firmado, fechado y seriado en la base:

"J. Lalanda 1984. 19/100".

Bronce.

Con peana 24,5 x 20 x 35 cm / Sin

peana 21,5 x 16 x 32 cm

Salida: 460 €

816



817

817
ALFONSO GROSSO (Sevilla, 1893 - 1983)
Venezia
 Firmado: "A. Grosso, Venezia".
 Óleo sobre lienzo.
 58 x 43 cm
 Salida: 2.400 €



818

818
ÁNGEL QUIRÓS
Las artes
 Firmado: "Ángel Quirós"
 Óleo sobre lienzo
 128 x 117 cm.
 Salida: 800 €



819

819
**JULIO MOISÉS
 FERNÁNDEZ DE
 VILLASANTE**
(1888 - 1968)
*Retrato de caballero
 con libro en la mano*
 Firmado y fechado en
 Cádiz, 1908.
 Óleo sobre lienzo
 97 x 76 cm
 Salida: 1.600 €



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

PRÓXIMA SUBASTA
EN SEVILLA
3 y 4 DE JUNIO 2019

C/ Virgen de la Antigua, nº 5 Local
41011 SEVILLA

Tel.: 00 34 954 22 63 07
600 54 19 26

isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

