

ISBILYA

S U B A S T A S D E A R T E



PRÓXIMA SUBASTA
EN SEVILLA

3 DE JUNIO 2019

C/Virgen de La Antigua, 5 Local

954 22 63 07 • 600 541 926

1ª Sesión

*Pintura
Antigua*



I S B I L Y A
S U B A S T A S D E A R T E

Subasta 3 y 4 de Junio 2019

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 SEVILLA

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

1ª SESIÓN:

3 de JUNIO de 2019 • 18:00 h.

Pintura Antigua
(Lotes 1 a 225)

Joyas
(Lotes 226 a 576)

2ª SESIÓN:

4 de JUNIO de 2019 • 18:00 h.

Arte Contemporáneo
(Lotes 577 a 819)

Artes Decorativas
(Lotes 820 a 1301)

**ABIERTO EL SABADO Y DOMINGO
ANTERIOR A LA SUBASTA
10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:30 H**

**HORARIO COMERCIAL :
LUNES A VIERNES 10:00 A 14:00 H y de 17:00 a 20:30 H
SÁBADO: 10:00 A 14:00**

**isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com**



I S B I L Y A
S U B A S T A S D E A R T E

SISTEMA DE PUJAS:



VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA WEB:

www.isbilyasubastas.com
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A isbilya@isbilyasubastas.com, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:
www.isbilyasubastas.com. (leer condiciones adicionales)



I S B I L Y A
S U B A S T A S D E A R T E

Dirección:

D. José Muñoz
D. Joaquín J. Muñoz

Catalogación:

Pintura Antigua y S. XIX :	D ^a Carmen Íñiguez
Arte Contemporáneo:	D ^a Patricia Acal
Artes Decorativas:	D ^a Almudena Sanz D ^a M ^a Belén Guerrero
Joyas:	D ^a Micaela Alarcón de la Lastra
Coordinación:	D ^a Almudena Sanz
Logística:	D ^a M ^a Belén Guerrero D. Francisco Muñoz
Administración:	D ^a Susana López
Comunicación:	D ^a María Hernández
Venta directa:	D ^a M ^a José Villalón

C/ Virgen de la Antigua nº5 Local
41011 SEVILLA
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA:
C/ Francos, 29
41004 SEVILLA
Tlf.: 692 730 512
isbilya@isbilyasubastas.com

Fotografías:





1

1 (Juego)

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Juego de cuatro grabados al acero procedentes de "Costumbres del Universo", libro publicado en 1865

38 x 28 cm

Salida: 80 €



2

2

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Hernán Cortés llega a México

Litografía a color.

37 x 49 cm (marco) 31 x 46 cm (lito).

Salida: 150 €



3

3

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Hernán Cortés prende fuego a su flota

Litografía a color.

37 x 49 cm (marco) 31 x 46 cm (lito).

Salida: 150 €



4

4

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Hernán Cortés y doña Marina

Litografía a color.

37 x 49 cm (marco) 31 x 46 cm (lito).

Salida: 150 €



5

5

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Hernán Cortés destruye los ídolos

Litografía a color.

37 x 49 cm (marco) 31 x 46 cm (lito).

Salida: 150 €



6

6

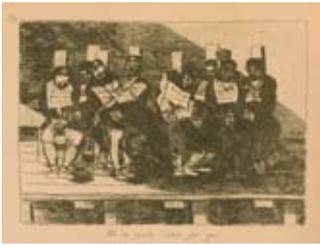
ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Hernán Cortés fundador de Tabasco

Litografía a color.

37 x 49 cm (marco) 31 x 46 cm (lito).

Salida: 150 €



7

7 (Lote)

FRANCISCO DE GOYA

(Fuendetodos, Zaragoza, 1746 - Burdeos, Francia, 1828)

Lote de cuatro estampas con escenas de la serie "Los desastres de la guerra"

15 x 20 cm

Salida: 80 €



8

8

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Departamento del Rin

Procedente del Atlas Nacional Ilustrado de 86 Departamentos de Francia, publicado en 1845 por A. Combette / V. Levasseur.

Litografía a color.

34 x 47 cm

Salida: 120 €



9

9

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Claustro del Monasterio de Lupiana

Grabado por Bichebois y Bayot sobre dibujo original de Valentín Carderera pintado por Genaro Pérez Villaamil.

Litografía a color.

34 x 43 cm

Salida: 150 €



10

10

ESCUELA INGLESA S. XIX

The Indian Emperor of the conquest of México

Grabado por Robert Dodd sobre original de William Hogarth, 1792.

Litografía.

47 x 58 cm

Salida: 100 €



11

11

ESCUELA INGLESA S. XIX

Taste in High Life

Publicado por J. Jarvis sobre original de William Hogarth, 1746.

Litografía.

47 x 58 cm

Salida: 100 €



12

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
(Mozano di Mestre, 1720 - Roma, 1778)
Veduta del Sepolcro di Pisone Liciniano su l'antica via Appia
 Grabado.
 77 x 100 cm; 42 x 61 cm (huella).
 Salida: 300 €



13

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
(Mozano di Mestre, 1720 - Roma, 1778)
Veduta degli avanzi del Foro di Nerva
 Grabado.
 77 x 100 cm; 42 x 61 cm (huella).
 Salida: 300 €



14

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
(Mozano di Mestre, 1720 - Roma, 1778)
Veduta della Dogana di Terra a Piazza di Pietra
 Grabado.
 77 x 100 cm; 42 x 61 cm (huella).
 Salida: 400 €

14



15

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
(Mozano di Mestre, 1720 - Roma, 1778)
Veduta del Campidoglio di Fianco
 Grabado.
 77 x 100 cm; 42 x 61 cm (huella).
 Salida: 400 €



16

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
(Mozano di Mestre, 1720 - Roma, 1778)
Veduta della Fonte e delle Spelonche d'Egeria
 Grabado.
 77 x 100 cm; 42 x 61 cm (huella).
 Salida: 300 €



17

17

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Entrada de Jesús en Jerusalén

Con marco de 60 x 75 cm. Pintado por Dubufe y grabado por Gautier. Impreso por Goupil.

Litografía.

40 x 53 cm

Salida: 120 €



18

18

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Jesús predicando su doctrina

Con marco de 60 x 75 cm.

Pintado por Dubufe y grabado por Gautier. Impreso por Goupil.

Litografía.

40 x 53 cm

Salida: 120 €



19

19

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Las recolectoras de higos

Con marco de 60 x 75 cm. Pintado por Par o Guet y grabado por Cornilliet. Impreso por Chardon.

Litografía.

40 x 53 cm

Salida: 120 €



20

20

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Veturia y Coriolano

Con marco de 60 x 75 cm.

Pintado por Vignon y grabado por Leprix.

Impreso por Chardon.

Litografía.

40 x 53 cm

Salida: 120 €



21 (Lote)

21

FRANCISCO DE GOYA

(Fuendetodos, Zaragoza, 1746 -

Burdeos, Francia, 1828)

Lote de tres estampas con escenas de la serie "Los desastres de la guerra"

15 x 20 cm

Salida: 60 €



22

22

ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Las vendedoras de Nápoles

Con marco de 60 x 75 cm.

Pintado por Wintekhalter y grabado por Cornilliet.

Impreso por Chardon.

Litografía.

40 x 53 cm

Salida: 120 €



23

23

ESCUELA FRANCESA, PP. S. XX

La multiplicación de los panes y los peces

Con marco de 60 x 75 cm.

Pintado por Dubufe y grabado por Gautier.

Impreso por Goupil.

Litografía.

40 x 53 cm

Salida: 120 €



24

24

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Sevilla, Torre de la Giralda

Dibujo realizado por M. Herbert para la revista "La Ilustración española y americana", fundada en 1869. Formó parte del nº16, publicado en abril de 1879.

Grabado iluminado.

55 x 36 cm

Salida: 150 €



25

25

ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Santa María de Guadalajara

Grabado por Bichebois y Bayot sobre original de Genaro Pérez Villaamil.

Litografía a color.

44 x 34 cm

Salida: 150 €



26 (Juego)

26
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Juego de cuatro grabados procedentes de la "Historia Natural"
 De Georges Louis Leclerc, conde de Buffon (Montbard, Borgoña, 1707 - París, 1788). Grabado coloreado. 48 x 34 cm
 Salida: 60 €



27 (Juego)

27
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Juego de cuatro grabados procedentes de la "Historia Natural"
 De Georges Louis Leclerc, conde de Buffon (Montbard, Borgoña, 1707 - París, 1788). Georges Louis Leclerc, conde de Buffon (Montbard, Borgoña, 7 de septiembre de 1707 - París, 16 de abril de 1788) Historia Natural. Grabado coloreado. 48 x 34 cm
 Salida: 60 €



28

28
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Itinerario Aranjuez-Valencia
 Procedente del "Atlas del itinerario descriptivo de España", de Alexandre Louis Joseph, conde de Laborde (1774-1842), 1826. Grabado. 20 x 12 cm
 Salida: 40 €



29

29
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Itinerario Murcia-Granada
 Procedente del "Atlas del itinerario descriptivo de España", de Alexandre Louis Joseph, conde de Laborde (1774-1842), 1826. Grabado. 20 x 12 cm
 Salida: 40 €



30

30
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Itinerario Valencia-Aranjuez
 Procedente del "Atlas del itinerario descriptivo de España", de Alexandre Louis Joseph, conde de Laborde (1774-1842), 1826. Grabado. 20 x 12 cm
 Salida: 40 €



31

31
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Patio del Palacio de los Duques del Infantado
 Grabado por Bichebois y Bayot sobre original de Genaro Pérez Villamil. Litografía a color. 34 x 43 cm
 Salida: 150 €



32

32
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
San Miguel de Guadalajara
 Grabado por Bichebois y Bayot sobre original de Genaro Pérez Villamil. Litografía a color. 44 x 58 cm
 Salida: 150 €



33

33 (Pareja)

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Le mariage de Marie; Le penitence

Según las pinturas originales realizadas por Nicolas Poussin para la serie dedicada a los Sacramentos.

Litografía a color.

45 x 35 cm

Salida: 100 €



34

34 (Juego)

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Juego de cuatro grabados al acero procedentes de "Costumbres del Universo", libro publicado en 1865

38 x 28 cm

Salida: 80 €



35

35

ESCUELA ITALIANA S. XVIII

Veduta del palacio Foscarini, Venecia

Grabado por Giuliano Giampiccoli (1698 - 1759).

Grabado.

23 x 32 cm

Salida: 100 €



36

36

ESCUELA FRANCESA, S. XVIII

La jeunesse

Grabado por Nicolas de Larmessin IV sobre original de Nicolas Lancret, 1735.

Grabado al aguafuerte.

39 x 51 cm; 30 x 37 cm (huella).

Salida: 100 €



37

37

ESCUELA INGLESA S. XIX

Custard without eggs

Estampa.

29 x 39 cm

Salida: 100 €



38

38

ESCUELA INGLESA S. XIX

The Queen of Trumps

Grabado por C. Hunt sobre original de John Frederick Herring (1795 - 1865).

Litografía a color.

38 x 51 cm

Salida: 60 €



39

39

ESCUELA INGLESA S. XIX

Ebor, winner at Doncaster

Grabado por Mr. Sutherland sobre original de John Frederick Herring (1795 - 1865).

Litografía a color.

38 x 51 cm

Salida: 60 €



40

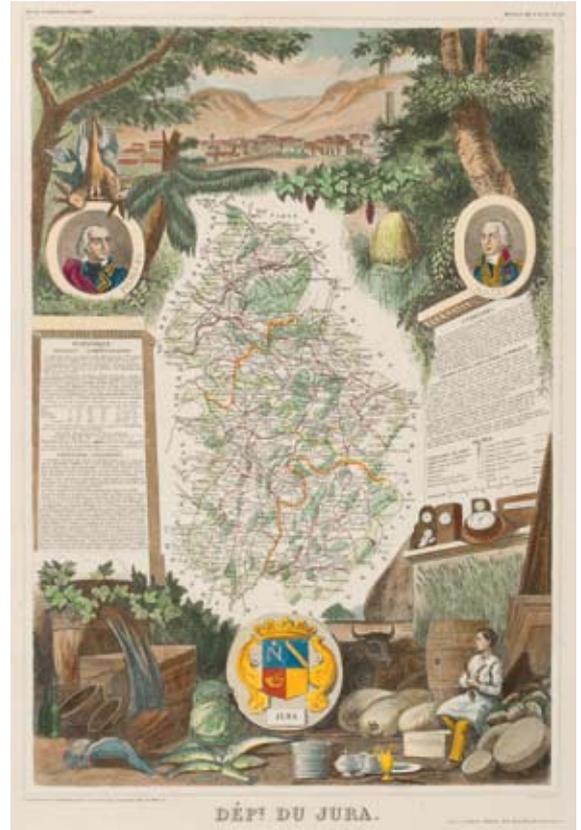
40 (Juego)

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Juego de cuatro litografías a color de "Modes de Paris"

22 x 17 cm

Salida: 240 €



41

41

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Departamento de Jurá

Procedente del Atlas Nacional Ilustrado de 86 Departamentos de Francia , publicado en 1845 por A. Combette / V. Levasseur.

Litografía a color.

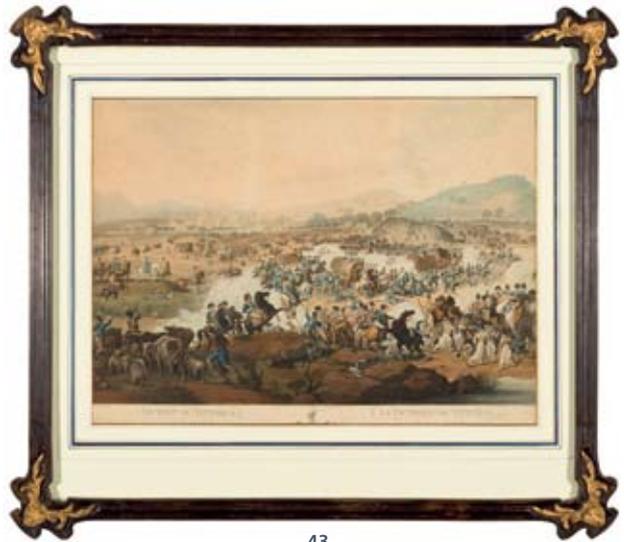
47 x 34 cm

Salida: 120 €



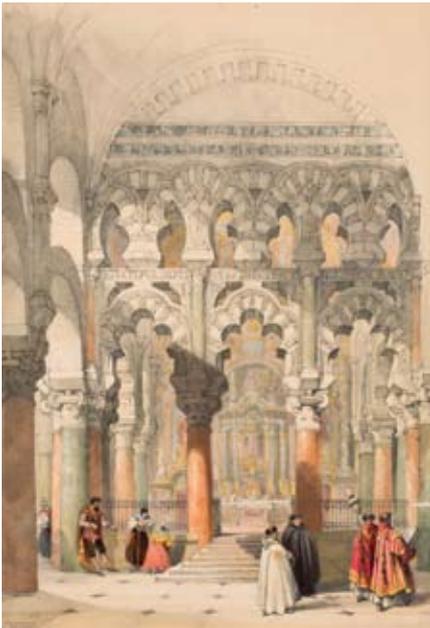
42

42
ESCUELA INGLESA S. XIX
La batalla de los Pirineos
 Con marco de 81 x 92 cm.
 Litografía a color.
 50 x 68 cm
 Salida: 100 €



43

43
ESCUELA INGLESA S. XIX
La victoria de Vitoria
 Con marco de 81 x 92 cm.
 Litografía a color.
 50 x 68 cm
 Salida: 100 €



44

44
THOMAS SHOTTER BOYS (Londres, 1803-1874)
Interior de la Mezquita de Córdoba
 Litografía coloreada.
 43 x 30 cm
 Salida: 100 €



45

45
ESCUELA INGLESA S. XIX
Walls have ears
 Según el original de Henry Gillard Glindoni
 (Reino Unido 1852 - 1913)
 Litografía a color.
 54 x 37 cm
 Salida: 100 €



46

46
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
La Manola, Madrid
 Procedente del "Musée de Costumes, Espagne
 et Portugal".
 Litografía a color.
 23 x 14 cm
 Salida: 50 €



47
ESCUELA HOLANDESA, S. XVIII
Haemisphaere Graphicum Coeli Tiet, Rii Bore Et Terre Casceno Phia
 Grabado sobre el original de Henricus Hondius, 1661.
 Grabado iluminado. 74 x 85 cm; 45 x 54 cm (huella).
 Salida: 400 €

47



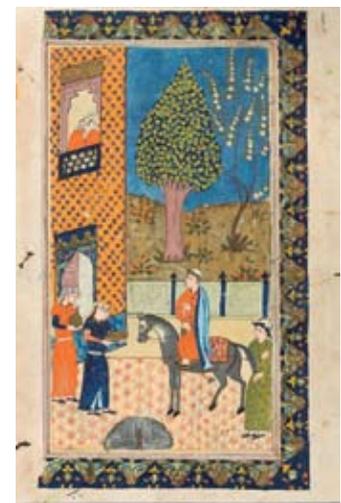
48

48
NAPOLÉON E HIJO (Barcelona, S. XIX)
Retrato familiar
 Albúmina sobre papel.
 70 x 58 cm
 Salida: 15 €



49

49
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
La Caridad Romana
 Grabado por Tomás López en 1809 sobre original de Murillo.
 Grabado
 54 x 60 cm; 45 x 51 cm (huella)
 Salida: 50 €



50

50
Khusraw en el castillo de Shirin
 Fragmento de manuscrito iluminado realizado en acuarela y tinta sobre papel procedente del romance persa "Khosrow y Shirin", con ilustración en anverso y texto en el reverso, S. XIX - XX.
 29 x 19 cm
 Salida: 150 €



51 (Pareja)

51

ESCUELA ALEMANA, S. XVI

Cristo atado a la columna y Descendimiento

Uno de ellos firmado con monograma PB e inscrito IHW.
Con importantes marcos. Pareja de grabados al aguafuerte.

12 x 8 cm c/u.

Salida: 150 €



52

ESCUELA ALEMANA, S. XVIII

Sacrificio de un cautivo

Grabado.

23 x 17 cm

Salida: 80 €



53

ESCUELA FRANCESA, S. XVIII

El triunfo del Sileno

"C. Vanloo Pinx. ; L. Lempereur Sculp". Autor Lempereur, Louis Simon (1728-1807) Loo, Carle van (1705-1765) Lempereur, Louis Simon (1728-1807) - ed. Fecha 1760 Datos de edición A Paris : chez Lempereur, graveur du Roy, rue et Porte St. Jacques, au dessus du petit Marché.

Grabado a buril.

35 x 36 cm

Salida: 120 €



54

54

ESCUELA ESPAÑOLA, fns. S. XVII

San Félix de Cantalicio

Este tema fue tratado por Murillo en varias ocasiones. El Santo, anciano, aparece con el Niño Jesús sobre un fondo de paisaje en el que se distingue una ermita y dos cipreses. En la colección Wemyss existe una versión de mayor tamaño pero con ligeras variantes en el fondo de paisaje.

Esta obra aparece catalogada en Diego Angulo Íñiguez "Murillo. Catálogo crítico". Espasa Calpe 1981. Tomo II. Pág. 244; y en C. Pemán, "Una colección desconocida" Boletín del Museo de Bellas Artes de Cádiz, 1934, pág. 15, reproducido.

Procedencia: Cádiz, Colección Durio y Colección particular.

Óleo sobre lienzo.

46 x 35,5 cm

Salida: 20.000 €





55

55
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
San Pedro en lágrimas
Óleo sobre lienzo.
82 x 65 cm
Salida: 2.000 €



56

56
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Personaje
Pastel sobre papel.
15 x 10 cm
Salida: 500 €



57

57
ESCUELA HOLANDESA, S. XVII
La limosna
Óleo sobre lienzo.
115 x 156 cm
Salida: 700 €



58

58
ESCUELA ESPAÑOLA, ff. S. XVII
San Francisco de Asís en oración
Óleo sobre cobre.
17 x 22 cm
Salida: 300 €



59

JOSÉ VILLEGAS CORDERO
(Sevilla, 1844 – Madrid, 1921)

La audiencia

Firmado "José Villegas / Roma"

Acuarela sobre cartón

84 x 64 cm

Salida: 16.000 €

59



60

SEGUIDOR DE PEDRO NUÑEZ DE VILLAVICENCIO
 (Sevilla, 1635 - Madrid, 1695)
Niño con lebrillo
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 61 cm
 Salida: 1.800 €



61

SEGUIDOR DE PEDRO NUÑEZ DE VILLAVICENCIO
 (Sevilla, 1635 - Madrid, 1695)
Niño con naranjas
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 61 cm
 Salida: 1.800 €

Esta pareja de niños sigue los modelos del pintor sevillano, que debió de iniciarse en la pintura en Sevilla al lado de Murillo, a quien le unió una permanente amistad. Junto a él aparece ya en 1660 entre los fundadores de la Academia de Pintura de Sevilla. La filiación con el gran maestro sevillano se hace elocuente en uno de los géneros más repetidos por Villavicencio: la representación de escenas populares con muchachos callejeros, la representación de los jóvenes "pillos" jugando en la calle o en la realización de los trabajos que ayudaban a mantener a sus familias se convierte en seña de identidad de este artista, y estos modelos son los que aquí se reproducen en esta pareja de simpáticos lienzos.



62

SIGUIENDO MODELOS BARROCOS
Escena de caza
 S. XIX.
 Óleo sobre lienzo.
 136 x 194 cm
 Salida: 800 €



63

63

BERNARDO LORENTE GERMÁN (Sevilla, 1680 - 1759)

El Buen Pastor

Firmado y fechado "G^a Lorente F / 1698".

A tenor de la fecha en la que Lorente Germán firma esta pintura, debe tratarse de una obra de juventud, realizada durante los comienzos de su carrera. Su extraordinaria calidad deja patente que se trata de uno de los mejores seguidores de Bartolomé Esteban Murillo. No en vano, la obra aquí presentada sigue el modelo original realizado en 1665 por el genio sevillano, conservado en la colección George Lane de Ashton Wold, (Peterborough, Reino Unido).

Óleo sobre lienzo.

63 x 51 cm

Salida: 12.000 €



64
ESCUELA HOLANDESA, S. XVII
Paisaje con cazadores
 Óleo sobre tabla.
 53,5 x 68 cm
 Salida: 3.600 €

64



65
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Santo Domingo
 Óleo sobre lienzo.
 125,5 x 101,5 cm
 Salida: 1.400 €

65



66
SEGUIDOR DE FRANCISCO DE ZURBARÁN
 (Fuente de Cantos, Badajoz, 1598 - Madrid, 1664)
San Francisco
 Mediados S. XVII.
 Óleo sobre lienzo.
 121 x 97 cm
 Salida: 1.400 €

66



67
ESCUELA MADRILEÑA SEGUNDA MITAD DEL S. XVII
Retrato ecuestre de Carlos II niño
Óleo sobre lienzo.
Salida: 8.000 €

67



68

68
ESCUELA MADRILEÑA PRIMERA MITAD S. XVIII
Magdalena ante los símbolos de la Pasión
 Óleo sobre lienzo.
 151,5 x 112,5 cm
 Salida: 2.600 €



69

69
ESCUELA SEVILLANA, S. XVIII
Santas Justa y Rufina
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 61,5 cm
 Salida: 900 €



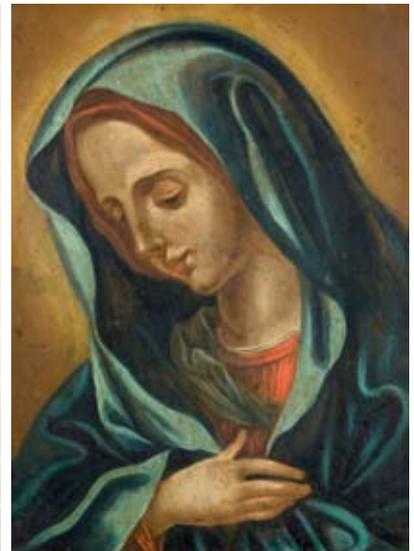
70

70
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
San Ramón Nonato
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 46 cm
 Salida: 300 €



71

71
ESCUELA MADRILEÑA PRIMERA MITAD S. XVIII
Inmaculada Concepción
 Óleo sobre lienzo.
 105 x 82 cm
 Salida: 850 €



72

72
SIGUIENDO MODELOS DE CARLO DOLCI, S. XVIII-XIX
Madonna
 Óleo sobre cobre.
 25 x 18 cm
 Salida: 340 €



73

73
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Escalera de Jacob

Composición similar a la realizada por Mateo Orozco, en el mercado del arte.
 Óleo sobre lienzo.
 165,5 x 154 cm
 Salida: 3.000 €



74

74
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Santa Cena
 Óleo sobre lienzo.
 142 x 103 cm
 Salida: 950 €



75

75
ESCUELA MEXICANA, S. XIX - XX
Virgen de Guadalupe
 Desperfectos.
 Óleo sobre lienzo.
 58 x 39 cm
 Salida: 700 €



76

76
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Inmaculada
 Óleo sobre lienzo.
 100 x 76 cm
 Salida: 1.200 €



77

77
ESCUELA ITALIANA, fns. S. XVII
Descanso en la huida a Egipto
h. 1700.
Óleo sobre cobre.
25 x 20 cm
Salida: 3.000 €



78

78
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Adoración de los Magos
Óleo sobre lienzo.
100 x 121 cm
Salida: 2.600 €



79
ESCUELA SEVILLANA, S. XVI
*Santo Domingo
y Frailes dominicos*
Temple sobre tabla.
116 x 67 cm
Salida: 5.000 €



80

80
ATRIBUIDO A IGNACIO DE IRIARTE (Azcoitia, 1621 - Sevilla, 1670)

Escena campestre

Óleo sobre lienzo.

69 x 109 cm

Salida: 1.100 €



81

81
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII

San Juan Evangelista

Óleo sobre tabla sobredorada.

29,5 x 17 cm

Salida: 400 €



82

82
SEGÚN BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (1617-1682)

El Buen Pastor

S. XVIII - XIX.

Óleo sobre lienzo.

85 x 65 cm

Salida: 600 €



83

83
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII-XVIII

Inmaculada

Restauraciones.

Óleo sobre lienzo.

167 x 111 cm

Salida: 800 €



84

MANUEL CABRAL AGUADO BEJARANO (Sevilla, 1827 - 1891)

Baile en la venta

Firmado y fechado "Man' C. Bejarano 1877".

Óleo sobre lienzo.

58 x 77 cm

Salida: 1.200 €

84



85

ESCUELA HOLANDESA, S. XVIII

El taller del escultor

Óleo sobre lienzo.

48 x 55 cm

Salida: 800 €

85



86

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

83 x 55 cm

Salida: 900 €

86



87

87

JOAQUÍN DOMÍNGUEZ BÉCQUER (Sevilla, 1817 - 1879)

Partida de cartas en la taberna

Firmado "Joaquín D. Becquer / S^a 1843.

Considerado el máximo exponente de la pintura costumbrista sevillana, Joaquín Domínguez Bécquer destacó por la maestría y el detallismo con el que supo inmortalizar escenas cotidianas como la aquí presentada: una partida de cartas en la que no está de más tramar alguna trampa con la ayuda de la picardía y un espejo. Domínguez Bécquer ilustra el fugaz momento del engaño a partir de un cuidado y delicado dibujo, así como de una equilibrada composición, que gana en profundidad al superponer cada una de las figuras en planos sucesivos hasta llegar al fondo de la taberna.

Óleo sobre lienzo.

124 x 186 cm

Salida: 15.000 €



88 (Pareja)

88

ESCUELA VENECIANA, S.XIX

Pareja de vistas de Venecia

Óleo sobre lienzo.

35 x 51 cm; 40 x 61 cm

Salida: 4.600 €



89
**MIGUEL CASTAÑO
GUERRERO**
(Granada, S. XIX)
*Pareja de acuarelas:
Lectora e Hilandera*
Firmadas y fechadas "M.
Castaño 1886".
Acuarela sobre papel.
46 x 31 cm
Salida: 2.600 €

89 (Pareja)





90

ESCUELA HOLANDESA, S. XIX
Vista de la iglesia junto al lago
 Óleo sobre tabla.
 85 x 63 cm
 Salida: 1.200 €

90



91

ESCUELA HOLANDESA, S. XIX
Vista de la iglesia en la ribera
 Óleo sobre tabla.
 85 x 63 cm
 Salida: 1.200 €

91



92

ESCUELA INGLESA S. XIX
Paisaje
 Óleo sobre lienzo.
 44,5 x 29,5 cm
 Salida: 200 €



93

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Pareja de retratos de dama
 Óleo sobre lienzo.
 40 x 29 cm
 Salida: 260 €



93 (Pareja)

94
***P.A. ROBART (S. XVIII)**
Florero trampantojo
o/l P.A. Robart
Firmado "P. A. Robart /
INV & FECIT 1791".
Óleo sobre lienzo.
143 x 85 cm
Salida: 10.000 €





95

95
JULIO VILA Y PRADES (Valencia, 1873 - Barcelona, 1930)
Dama con cántaros
 59 x 86 cm
 Salida: 2.600 €



96



97



98

96
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX - XX
Escena costumbrista
 Óleo sobre tabla.
 16 x 23 cm
 Salida: 200 €

97
ESCUELA ANDALUZA,
S. XIX
Niño
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 47 cm
 Salida: 300 €

98
ESCUELA ESPAÑOLA,
ppio. S. XX
Beatrice Cenci
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 37,5 cm
 Salida: 800 €



99

99

ATRIBUIDO A JACOPO DA PONTE BASSANO
(Bassano del Grappa, 1510 - 1592)

Verano

Con marco en madera tallada y sobredorada de 83 x 100 cm.

Sello de lacre en el reverso.

Óleo sobre tabla.

57 x 71 cm

Salida: 12.000 €



100

MANUEL CABRAL AGUADO BEJARANO

(Sevilla, 1827 - 1891)

Vinos en la venta

Firmado y fechado

“Man' C. Bejarano 1875”.

Óleo sobre lienzo.

57 x 60 cm

Salida: 1.200 €

100



101

ANTONIO BALESTRA (Verona, 1666–1740)

Natividad

Óleo sobre lienzo.

74 x 92 cm

Salida: 7.000 €

101



102

SIGUIENDO MODELOS FRANCESES DEL S. XVIII

Embarcadero

Óleo sobre lienzo.

107 x 164 cm

Salida: 2.000 €

102



103

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

Vista de Sevilla desde la Cruz del Campo

Lleva firma "A. Cortés".

Óleo sobre lienzo.

58 x 75 cm

Salida: 1.500 €

103



104

104
GIOVAN BATTISTA RECCO
(Nápoles, h.1615 - h.1660)
Bodegón con frutas de verano
Óleo sobre lienzo.
Firmado, parcialmente
ilegible, "F. (...) anus Recco".
60 x 79 cm
Salida: 9.000 €



105

105

TOMÁS FEDRIANI Y RAMÍREZ (Cádiz, segundo tercio del S. XIX)

Vista de Sevilla desde el Guadalquivir

Firmado y fechado "T. Fedriani 1853".

Óleo sobre lienzo.

75,5 x 103 cm

Salida: 1.700 €



106

106

ESCUELA INGLESA S. XIX
Amanecer en la campiña

Óleo sobre lienzo.

75 x 49,5 cm

Salida: 500 €



107

107

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Bodegón de caza

Óleo sobre lienzo.

73 x 92 cm

Salida: 300 €



108 (Pareja)

108
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Noli me tangere / Cristo y la Samaritana
Con marco de 80 x 95 cm.
Pareja de óleos sobre lienzo.
53,5 x 70,5 cm
Salida: 10.000 €



109

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII - XVIII

Adoración de los Pastores

Óleo sobre lienzo.

113 x 166 cm

Salida: 1.200 €

109



110

110

**ESCUELA SEVILLANA,
S. XVIII**

San Antonio

con el Niño

Según Bartolomé

Esteban Murillo, h.1750.

Óleo sobre lienzo.

27 x 22 cm

Salida: 800 €



111

111

**ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XVIII**

Piedad

Óleo sobre cobre.

24 x 19 cm

Salida: 900 €



112
ESCUELA SEVILLANA,
S. XVIII
Adoración de los pastores
 Óleo sobre lienzo.
 91 x 106 cm
 Salida: 4.000 €

112

113
ESCUELA ITALIANA S. XVIII
Anunciación
 Óleo sobre cobre.
 27 x 34 cm
 Salida: 400 €



113



114
ESCUELA ESPAÑOLA fns. S. XVII
Jarrón con flores
Óleo sobre lienzo.
75 x 62 cm.
Salida: 2.400 €

114



115
ESCUELA VALENCIANA, S. XVIII
Jarrón con flores
Óleo sobre lienzo.
40 x 30 cm
Salida: 1.800 €

115



116

116

JUAN RUÍZ SORIANO (Huelva, 1701 - Sevilla, 1763)

Divina Pastora

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Con importante marco de la época, a base de roleos y angelotes, realizado en madera tallada, dorada y policromada, de 130 x 105 cm.

Juan Ruíz Soriano fue uno de los pintores más prolíficos en la Sevilla de la primera mitad del S. XVIII, continuador del estilo de Murillo. Para su *Divina Pastora*, el pintor sigue el modelo creado por Alonso Miguel de Tovar a partir de los escritos de Fray Isidoro de Sevilla: "Píntase pues este prodigio de la gracia, esta Imagen milagrosa, con la mayor hermosura, que el pincel le puede dar, en un monte, o valle, entre árboles, y plantas, sitio propio de los Pastores, sentada en una peña, rodeada toda de Ovejitas, que a cada una tiene en la boca una Rosa hermosísima (...).

Óleo sobre lienzo.

80 x 60 cm

Salida: 16.000 €



117
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII
Retrato de dama con arpa
 Con marco formado por placas de marfil de 15 x 13 cm.
 Gouache sobre marfil.
 7,5 x 6,5 cm
 Salida: 400 €



118
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Retrato de dama
 Con marco formado por placas de marfil de 14 x 11, 5 cm.
 Gouache sobre marfil.
 8 x 6,5 cm
 Salida: 180 €



119
ESCUELA ALEMANA, ppio. S. XX
Joven con velo blanco
 Acuarela y gouache sobre marfil.
 6,5 x 5,5 cm
 Salida: 180 €



120
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Joven con perlas
 Según el original de Pauline Auzou (Francia, 1775-1835).
 Gouache sobre marfil.
 9 x 7,5 cm
 Salida: 220 €



121
ESCUELA FRANCESA, S. XVIII
Sofía de Francia
 Según el original de Jean-Marc Nattier.
 Gouache sobre marfil.
 8 x 6 cm (miniatura) 11,5 x 10 cm (marco).
 Salida: 180 €



122
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Retrato de anciana
 Con marco de 11 x 11 cm.
 Acuarela y gouache sobre marfil.
 6,5 x 6,5 cm
 Salida: 220 €



123
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Medallón con retrato militar en miniatura
 Acuarela y gouache sobre marfil.
 8,5 x 7 cm
 Salida: 260 €



124
ÁNGEL MARÍA CORTELLINI
 (Sanlúcar de Barrameda, 1819 - Madrid, 1887)
Miniatura de caballero
 Firmado y fechado en 1845.
 Acuarela y gouache sobre marfil.
 6,8 x 5,3 cm / 7,5 x 4 cm
 Salida: 400 €



125
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Retrato de joven con velo
 Gouache sobre marfil.
 9 x 7 cm
 Salida: 180 €



126
ESCUELA FRANCESA, S. XVIII
Dama con lazo azul
 Acuarela y gouache sobre marfil.
 4 x 3,5 cm
 Salida: 220 €

125

126



127
N. GARDELLI (S. XIX)
(Italia)
Miniatura de dama
 Firmada.
 Acuarela y gouache sobre marfil.
 6,5 x 5 cm
 Salida: 400 €

127



128

128
ESCUELA INGLESA S. XIX
Retrato de dama
 Lleva firma "Cosway".
 Con marco de 11 x 9 cm.
 Gouache sobre marfil.
 8 x 6,5 cm
 Salida: 180 €



129

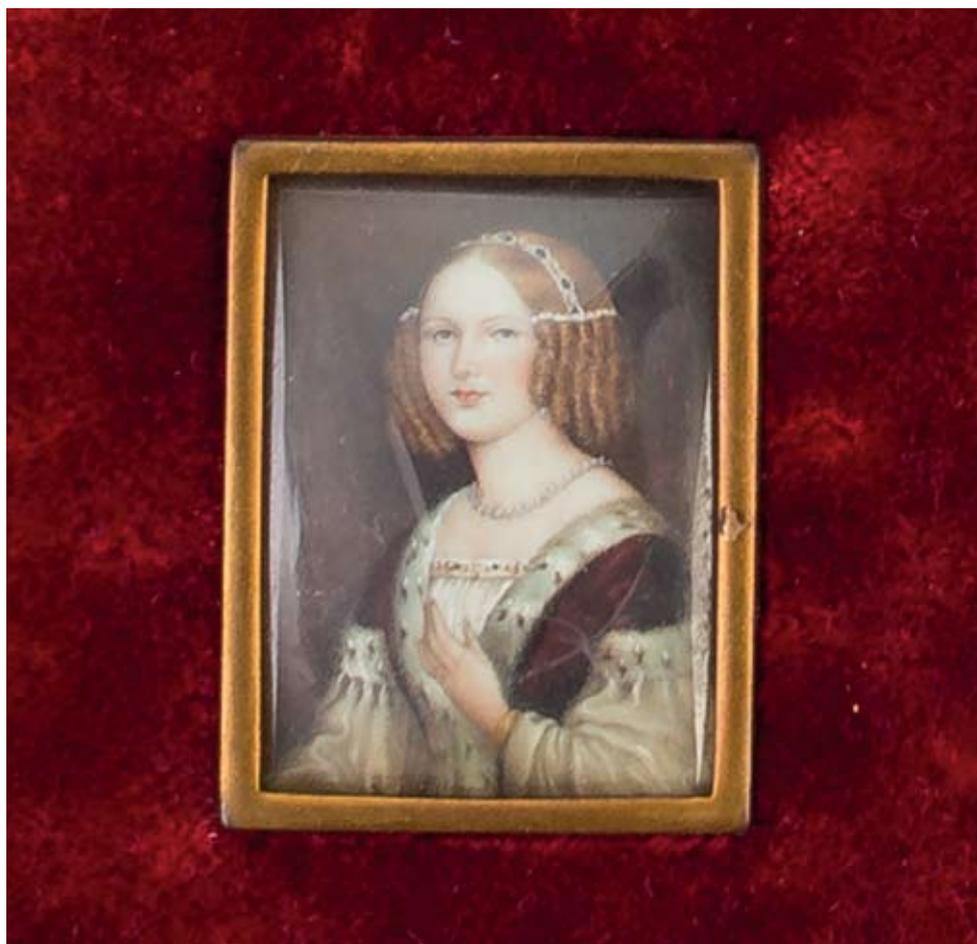
129
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Dama con vestido blanco
 Firmada "Renouard".
 Marco de 12 x 10 cm.
 Acuarela y gouache sobre marfil.
 8,5 x 7 cm
 Salida: 260 €



130

130
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Retrato de dama
 Acuarela y gouache sobre marfil.
 6 x 6 cm
 Salida: 500 €

131
ESCUELA EUROPEA, S. XVII
Retrato de joven dama
 Gouache sobre marfil.
 4 x 3 cm
 Salida: 500 €



131



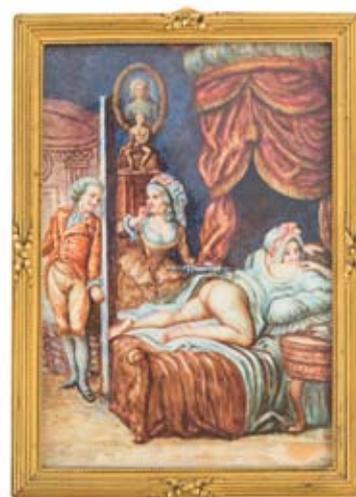
132

132
ESCUELA FRANCESA, S. XVIII
Retrato de la marquesa de Baglion como Flora
 Con marco de 19 x 17 cm.
 Según el original de Jean Marc Nattier.
 Gouache sobre marfil.
 8,5 x 6,5 cm
 Salida: 180 €



133

133
ESCUELA INGLESA S. XIX
Retrato de Miss Sarah Siddons
 Gouache sobre marfil
 8 x 6 cm
 Con marco de 16 x 13,5 cm. Firmado (ilegible).
 Salida: 180 €



134

134
ESCUELA FRANCESA, S. XVIII
La visita del doctor
 Firmado.
 Acuarela y gouache sobre marfil.
 14 x 9,5 cm
 Salida: 200 €



135 (Pareja)

135
LORENZO TIEPOLO (Venecia, 1736 - Somosaguas, 1776)
Pareja de filósofos
Pastel sobre papel adherido a lienzo.
61,3 x 49 cm
Salida: 20.000 €



135 (Pareja)



136
FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS (Valencia, 1842 - Madrid, 1920)
Los trileros
 Firmado y fechado "F. Domingo / Paris 1898".
 Gouache sobre papel.
 57 x 45 cm
 Salida: 800 €



137
JOAQUÍN AGRASOT (Orihuela, Alicante, 1837 - Valencia, 1919)
La espera
 45 x 31 cm
 Salida: 1.200 €



138
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Al canto y al baile
 Pareja de óleos sobre lienzo.
 28 x 46 cm
 Salida: 400 €

138 (Pareja)

139
JOSÉ M^o RODRÍGUEZ DE LOSADA
(Sevilla, 1826 - Jerez, 1896)
Templarios
Firmado "J. Rguez de Losada".
Óleo sobre lienzo.
122 x 93 cm
Salida: 1.600 €



139

140
ESCUELA SEVILLANA,
ppio S. XX
Paisaje
Lleva firma "García y
Rodríguez".
Óleo sobre lienzo.
60 x 100 cm
Salida: 3.400 €



140



141

141

RAIMUNDO DE MADRAZO (Roma, 1841 - Versailles, 1920)

Retrato de dama con rosas

Firmado y fechado "R. Madrazo 98".

Con marco de época de 132 x 109 cm.

Óleo sobre lienzo.

92 x 74 cm

Salida: 45.000 €



F. V. Adinzo
98



142
CÍRCULO DE AGUSTÍN ESTEVE Y MARQUÉS (Valencia, 1753-1830)
Niño con pajarito
 Óleo sobre lienzo.
 122 x 91 cm
 Salida: 2.400 €



143
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Niño con aro
 Óleo sobre lienzo.
 135 X 98 cm
 Salida: 1.800 €



144
SIGUIENDO MODELOS DE JOSÉ DE RIBERA
Descanso en la huida a Egipto
 Inscripción en un papel al dorso, pegado al bastidor: El sueño de José Oleo sobre lienzo pintado por abuelo Rafael González y Ripoll Núñez, siendo muy joven ¡(18 o 20 años, tal vez)?.
 Óleo sobre lienzo.
 120 x 86 cm
 Salida: 600 €



145



146

145
FRANCISCO MIRALLES Y GALUP (Valencia, 1848 - Barcelona, 1910)
Joven leyendo
Firmado "F. Miralles". Acuarela sobre papel.
37 x 59 cm
Salida: 2.200 €

146
ESCUELA ESPAÑOLA, fns. S. XVII
Adoración
Óleo sobre lienzo.
55 x 85 cm
Salida: 1.200 €



147

147

JUAN DE ESTRADA (Badajoz, 1717-1792)

Dolorosa

Inscripción en el reverso de la obra "Juan Eusebio de Estrada pinxit en Badajoz / Marzo de 1775".

Restauraciones.

Óleo sobre lienzo.

63 x 54 cm

Salida: 900 €



148

148

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
San Jerónimo en su estudio

Restauraciones.

Óleo sobre lienzo.

105 x 78 cm

Salida: 900 €



149

149

**ESCUELA
ESPAÑOLA,
S. XVIII**
*San Juan
Bautista*

Óleo sobre cobre.

25,20 x 20 cm

Salida: 360 €



150

150

**ESCUELA
ESPAÑOLA, S. XIX**
Santa Catalina

Óleo sobre lienzo.

111 x 84 cm

Salida: 500 €



151

151
JOSÉ GARCÍA HIDALGO (Villena, 1646 - Madrid, 1719)
Retrato de dama
Óleo sobre lienzo.
70 x 55 cm.
Salida: 1.000 €



152

152
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Pilluelos
Óleo sobre lienzo.
130 x 115 cm
Salida: 2.000 €



153

153
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Perro
Desperfectos.
Óleo sobre lienzo.
45 x 57 cm
Salida: 300 €



154

154
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Calvario con la Virgen, San Juan y María Magdalena
Desperfectos.
Óleo sobre tabla.
57 x 66 cm
Salida: 500 €



155



156

155
MANUEL BERNARDINO RUIZ SÁNCHEZ-MORALES (1853 - 1922)
Rincón granadino
 Firmado.
 Acuarela sobre papel.
 24 x 17 cm
 Salida: 400 €

156
EUGENIO OLIVA Y RODRIGO (Palencia, 1852 - Villalconcejos, Madrid, 1925)
Joven con mantón rojo
 Firmado "E. Oliva"
 Acuarela sobre papel.
 19 x 13 cm
 Salida: 200 €



157
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Pareja de paisajes costeros con acantilados
 Acuarela.
 20 x 35 cm y 21 x 30 cm
 Salida: 140 €

157 (Pareja)



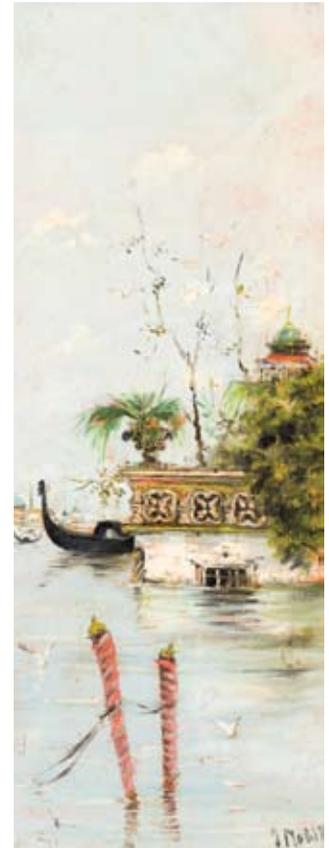
158
MANUEL GARCÍA RODRÍGUEZ (Sevilla, 1863 - 1925)
Feria de Sevilla
Firmado y fechado "García y Rodríguez / Sevilla 1903".
Acuarela sobre papel.
36 x 25 cm
Salida: 4.600 €

158



159

160
JOSÉ MORILLO Y FERRADAS
 (Vejer de la Frontera, Cádiz,
 1853-Cádiz, 1920)
Vista de Venecia
 Firmado.
 Con marco de 58 x 32 cm.
 Óleo sobre tabla.
 45 x 17,5 cm
 Salida: 260 €



160

159
ISIDORO MARÍN GARCÉS
 (Granada, 1863 - 1926)
Rincón del Albaycín
 Firmado.
 Óleo sobre lienzo.
 74 x 30 cm
 Salida: 1.000 €

161
JOSÉ MORILLO Y FERRADAS
 (Vejer de la Frontera, Cádiz,
 1853-Cádiz, 1920)
Vista de Venecia
 Firmado.
 Con marco de 58 x 32 cm.
 Óleo sobre tabla.
 45 x 17,5 cm
 Salida: 260 €



161

162
MANUEL GARCÍA RODRÍGUEZ
(Sevilla, 1863 - 1925)
*Convento de Santa
Paula, Sevilla*
Firmado y fechado "García y
Rodríguez. Sevilla 1907".
Óleo sobre lienzo.
60,5 x 35 cm
Salida: 10.000 €





163

ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX
Retrato de dama
 Firmado "Juan Antonio".
 Óleo sobre lienzo.
 145,5 x 90,5 cm
 Salida: 850 €



164

SIGUIENDO MODELOS DEL S. XIX
La salida de la boda
 Según el original de Eugenio Lucas Villaamil.
 Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
 40 x 30 cm
 Salida: 400 €



165

165
JOSEPH PIERRE TANCRÈDE LATOUR
 (Francia, 1807 - 1865)
Vista del Alcázar de Segovia
 Firmado, titulado y dedicado.
 Acuarela y lápiz sobre papel.
 50 x 37 cm; 37 x 25 cm
 Salida: 150 €



166

166
JOSÉ LAFITA BLANCO
 (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1852
 - Sevilla, 1925)
Barcas
 Firmado "J. Lafita".
 Óleo sobre tabla.
 18 x 11 cm
 Salida: 400 €



167
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Vista de Sevilla desde el río
 Lleva firma "A Cortes."
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 104 cm
 Salida: 1.800 €



168
ESCUELA FRANCESA,
S. XIX - XX
Romería
 Óleo sobre lienzo.
 68 x 53 cm
 Salida: 800 €



169
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Bodegón con panes y frutas
 Restauraciones.
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 82 cm
 Salida: 900 €

169



170
ESCUELA ANDALUZA S. XIX
*Romería de la Virgen de Gracia de Carmona
 a su paso por la Puerta de Córdoba*
 Firmado J. R. Jaldon.
 Óleo sobre lienzo.
 148 x 198 cm
 Salida: 1.000 €

170



171
JOSÉ M^o MURILLO BRACHO (Sevilla, 1827 - Málaga, 1882)
Bodegón de manzanas
 Firmado.
 Óleo sobre tabla.
 19 x 24 cm.
 Salida: 1.500 €

171

172
ESCUELA INGLESA S. XIX
Bodegón con granadas
 Firmado "William Frank".
 Óleo sobre lienzo.
 35 x 48 cm
 Salida: 500 €



172



173

MANUEL CABRAL AGUADO BEJARANO (Sevilla, 1827 - 1891)

Retrato de Francisco de Paula Montes y Reina "Paquiro"

Según el original de Antonio Cavanna conservado en el Museo dedicado al torero en su ciudad natal, Chiclana de la Frontera.

Agradecemos al profesor D. Enrique Valdivieso su ayuda para catalogar esta obra.

Óleo sobre lienzo.

53 x 40 cm

Salida: 2.600 €

173



174

ISIDORO MARÍN GARCÉS

(Granada, 1863 - 1926)

Vista de la Alhambra

Firmado.

Óleo sobre tabla.

35 x 23,5 cm

Salida: 800 €

174



175

ESCUELA ESPAÑOLA

S. XIX-XX

Escena en interior de iglesia

Firmado "A. Morales".

Óleo sobre tabla.

43 x 27 cm

Salida: 600 €

175



176

176
GERMÁN ÁLVAREZ DE ALGECIRAS Y JIMÉNEZ (Jerez, 1848 - 1912)
Mañana de mercado en Cádiz

Firmado.
Óleo sobre lienzo.
102 x 78 cm
Salida: 7.000 €



177

177 (Pareja)

JOSÉ M^o MURILLO BRACHO (1827 - 1882)

Pareja de floreros

Uno de ellos firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Óleo sobre lienzo

100 x 76 cm

Salida: 16.000 €



177 (Pareja)



178

178

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

Vista de la Giralda y la Puerta del Perdón

Sigue el modelo del grabado de Théophile Gautier, La Giralda y la Puerta del Perdón, siglo XIX.

Óleo sobre lienzo.

76 x 59 cm

Salida: 700 €



179

179

THEODOR ALEXANDER WEBER (Leipzig, 1838- Paris, 1907)

Descanso en la pesca

Firmado "T.H. Weber".

Óleo sobre lienzo.

48 x 33 cm

Salida: 400 €



180

180

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Bodegón con pan y queso

Firmado y dedicado "¡A la S. D^a Carmen Clérc de su amigo Arango".

Óleo sobre lienzo.

83 x 55 cm

Salida: 900 €



181

181

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Bodegón de frutas

Firmado "González".

Óleo sobre lienzo.

80 x 63,5 cm

Salida: 400 €



182
ESCUELA ORIENTALISTA, S.XIX
Escena de mercado
 Firmado "E.Z".
 Óleo sobre lienzo.
 27,5 x 46 cm
 Salida: 1.800 €

182



183
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Vista de Toledo
 Firmado "G.B".
 Óleo sobre tabla.
 21 x 15,5 cm
 Salida: 650 €

183



184
TOMÁS FEDRIANI Y RAMÍREZ
(Cádiz, segundo tercio del S. XIX)
Fiesta campestre al anochecer
Óleo sobre lienzo.
75,5 x 103 cm
Salida: 1.700 €

184



185
TOMÁS FEDRIANI Y RAMÍREZ
(Cádiz, segundo tercio del S. XIX)
Fiesta campestre
Firmado "Fedriani".
Óleo sobre lienzo.
75,5 x 103 cm
Salida: 1.700 €

185

186
**MANUEL GARCÍA
RODRÍGUEZ (Sevilla,
1863 - 1925)**
Tarde en el patio
Firmado y fechado
"García y Rodríguez.
Sevilla 1907".
Óleo sobre lienzo.
34 x 24 cm
Salida: 7.000 €





187



188

187
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Escena de mercado
 Óleo sobre tabla.
 28 x 48 cm
 Salida: 2.000 €

188
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Baile en el campo
 Óleo sobre tabla.
 28 x 48 cm
 Salida: 2.000 €



189

189
AGUSTÍN LHARDY Y GARRIGUES
 (Madrid, 1848 - 1918)

Agustín Lhardy
 Firmado.

Óleo sobre lienzo.
 31 x 19 cm
 Salida: 900 €



190

FERNANDO TIRADO Y CARDONA
 (Sevilla, 1862-1907)

Joven con paraguas
 Firmado "Fº Tirado".

Óleo sobre lienzo.
 25 x 13 cm
 Salida: 3.000 €

190



191

191

FRANCISCO PRADILLA Y ORTIZ

(Villanueva de Gállego, Zaragoza, 1848 - Madrid, 1921)

Barcas en el puerto

Firmado y dedicado "A mi buen amigo Diego Barrera / F. Pradilla Ortiz".

Óleo sobre lienzo.

40 x 50 cm

Salida: 5.000 €



192

192

ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX

Fragata en alta mar

Óleo sobre lienzo.

54 x 74 cm

Salida: 600 €



193

193

JOHN GLEICH (Alemania, 1879-1927)

Marina

Firmado: "John Gleich".

Óleo sobre tabla.

90 x 70 cm

Salida: 700 €



194

194

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Marina

Firmado y fechado "F. Garlan 1896".

Óleo sobre lienzo.

40 x 53 cm

Salida: 400 €



195

195

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

La Armada española en Sevilla

Con marco isabelino de 115 x 88 cm.

Óleo sobre lienzo.

92 x 68 cm

Salida: 2.600 €



196

196
ALEJO DE VERA BLASCO ESTACA
 (Viñuelas, Guadalajara, 1834 - 1923)
Banquete en un palacio pompeyano
 Firmado y fechado en 1877.
 Óleo sobre lienzo.
 53 x 65 cm
 Salida: 2.400 €



197
ESCUELA ANDALUZA,
ppio. S. XX
Perros
 Firmado y fechado "B. García y
 Pino / Jaen 1908".
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 74,5 cm
 Salida: 360 €

197



198
EUGENIO LUCAS VILLAAMIL (Madrid, 1858 - 1919)
Alto en el camino
 Firmado. Óleo sobre lienzo.
 32,5 x 59,5 cm
 Salida: 5.000 €

198



199
EDUARDO SÁNCHEZ SOLÁ (Madrid, 1869 - 1949)
Bebiendo del cántaro
 Firmado.
 Óleo sobre lienzo.
 45 X 33 cm
 Salida: 800 €

199



200
MANUEL BERNARDINO RUIZ SÁNCHEZ-MORALES (1853 - 1922)
En el patio
 Firmado.
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 100 cm
 Salida: 1.200 €

200



201

201
JOSÉ PINELO LLULL
 (Cádiz, 1861 - Sevilla, 1922)
Barca sobre el Guadalquivir
 Firmado, fechado y dedicado "Al Sr.
 Doctor J. Allende / Pineo 1907".
 Óleo sobre tabla.
 22 x 14 cm
 Salida: 2.000 €



202



203



204

202
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Majo
 Óleo sobre lienzo.
 74 x 52,5 cm
 Salida: 360 €

203
SIGUIENDO MODELOS BARROCOS
Virgen con el Niño
 S. XIX
 Óleo sobre cobre.
 16 x 14 cm
 Salida: 200 €

204
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX - XX
Escena costumbrista
 Óleo sobre tabla.
 16 x 23 cm
 Salida: 400 €



205

JOSÉ RICO CEJUDO (Sevilla, 1864 - 1943)

Dama con mantilla

Firmado y fechado "J. Rico Cejudo / Sevilla 1924".

Óleo sobre lienzo.

200 x 100 cm

Salida: 12.000 €



205



206

206

ATRIBUIDO A WILLIAM BEECHEY (Burford, 1753 – Londres, 1839)

Miss Sarah Siddons, actress

Óleo sobre tabla

Inscripción en el reverso alusiva al autor y a la escena representada.

33 x 26 cm

Con importante marco de 47 x 40 cm.

Salida: 4.000 €



207

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Retrato de joven

Acuarela sobre papel

31,5 x 23 cm

Lleva firma "Eug Delacroix 1857".

Salida: 3.000 €

207



208
**ESCUELA
 FRANCESA,**
S. XIX
*Los cuentos de
 la abuela*
 Firmado en
 ángulo superior
 derecho.
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 81 cm
 Salida: 1.500 €

208



209
ESCUELA ANDALUZA S. XIX
Cortejo en el balcón
 Óleo sobre lienzo.
 98 x 72 cm
 Salida: 1.500 €

209



210
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
El descanso del torero
 Firmado y dedicado
 "A mi amigo Rubio / T. Gz. de Bonilla 74".
 Óleo sobre tabla
 20 x 27 cm
 Salida: 300 €

210

211
MAXIMINO PEÑA MUÑOZ
 (Saduero, Soria, 1863 - Madrid, 1940)
Niña
 Firmado.
 Pastel sobre papel.
 20 x 26 cm
 Salida: 750 €



211



212 (Pareja)

212
DOROTHY KEENE (S. XX)
Pareja de paisajes
 Pastel sobre papel.
 23 x 33 cm
 Salida: 360 €



213
MANUEL BARRÓN Y CARRILLO (Sevilla, 1814 - 1884)
Vacas
 Firmado y fechado en Sevilla, 1870.
 Óleo sobre lienzo.
 84 x 111 cm
 Salida: 3.400 €

213



214
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
San Ramón Nonato
 Óleo sobre lienzo.
 42 x 65 cm
 Salida: 900 €

214



215
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Escena de mercado
 Firmado (ilegible).
 Óleo sobre lienzo.
 51 x 61 cm
 Salida: 400 €

215



216
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Joven con flor en el pelo, (boceto)
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 44 cm
 Salida: 180 €

216



217
ESCUELA HOLANDESA, S. XIX
Bodegón de cocina
 Óleo sobre lienzo
 127 x 228 cm
 Salida: 1.200€

217

219
ROMÁN RIBERA Y CIRERA
 (Barcelona, 1848 - 1935)
Joven con mandolina
 Firmado "Ribera Ro".
 Óleo sobre lienzo.
 35 x 25 cm
 Salida: 700 €



218
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Nueva carta geográfica de Cádiz y sus islas
 Joannes Baptista Vrints Inv. ;
 Victoria Carrillo Albornoz Pinx.
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 65 cm
 Salida: 300 €



218

219



220

220

EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ (Buenos Aires, 1879 - Madrid, 1952)

El Rosario de la Aurora

Firmado.

Óleo sobre lienzo.

30 x 60 cm

Salida: 1.500 €



221

221

EMILIO ÁLVAREZ DÍAZ (Buenos Aires, 1879 - Madrid, 1952)

El Rosario de la Aurora

Óleo sobre lienzo.

30 x 60 cm

Salida: 1.500 €



222

222

BALDOMERO ROMERO RESSENDI
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

La flagelación

Este lienzo fija sus referentes en el más genuino realismo velazqueño, es decir, la más arraigada tradición pictórica sevillana. No obstante, podemos apreciar una fuerte impronta "ressendiana". Su composición es abierta, concepto espacial introducido por Velázquez y luego seguido por todos sus continuadores. De este modo, Ressendi modela el espacio agrupando las figuras a ambos lados del cuadro y estableciendo un tercer grupo en el centro de la composición marcando el punto de fuga. En primer plano se aprecia el manto púrpura y la corona de espinas, atributos de la pasión de Cristo. Destaca además la luz, modulada en torno a fuertes contrastes y acentuando los reflejos sobre la desnuda piel. Destacable es también el extraordinario estudio anatómico de las figuras. En lienzos como éste Ressendi nos quiere demostrar su talla artística, "ofreciendo unos lienzos dignos del más riguroso dibujo académico, si bien con una iconografía algo heterodoxa".

Óleo sobre lienzo.

215 x 213 cm

Salida: 18.000 €



223
JOSÉ PUEYO MATANZA (1912)
Baile en el patio
 Firmado: "J. Pueyo".
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 84 cm
 Salida: 2.000 €

223



224
ESCUELA ANDALUZA S. XIX
Paisaje con pastor
 Óleo sobre lienzo.
 64 x 81 cm
 Salida: 900 €

224



225
LUIS DE PEREDA (Escuela Sevilla, S. XIX)
Mañana en el patio de los naranjos
 Óleo sobre lienzo
 58 x 79,5 cm
 Firmado.
 Salida: 1.200 €

225



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

PRÓXIMA SUBASTA
EN SEVILLA
3 y 4 DE JUNIO 2019

C/ Virgen de la Antigua, nº 5 Local
41011 SEVILLA

Tel.: 00 34 954 22 63 07
600 54 19 26

isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

