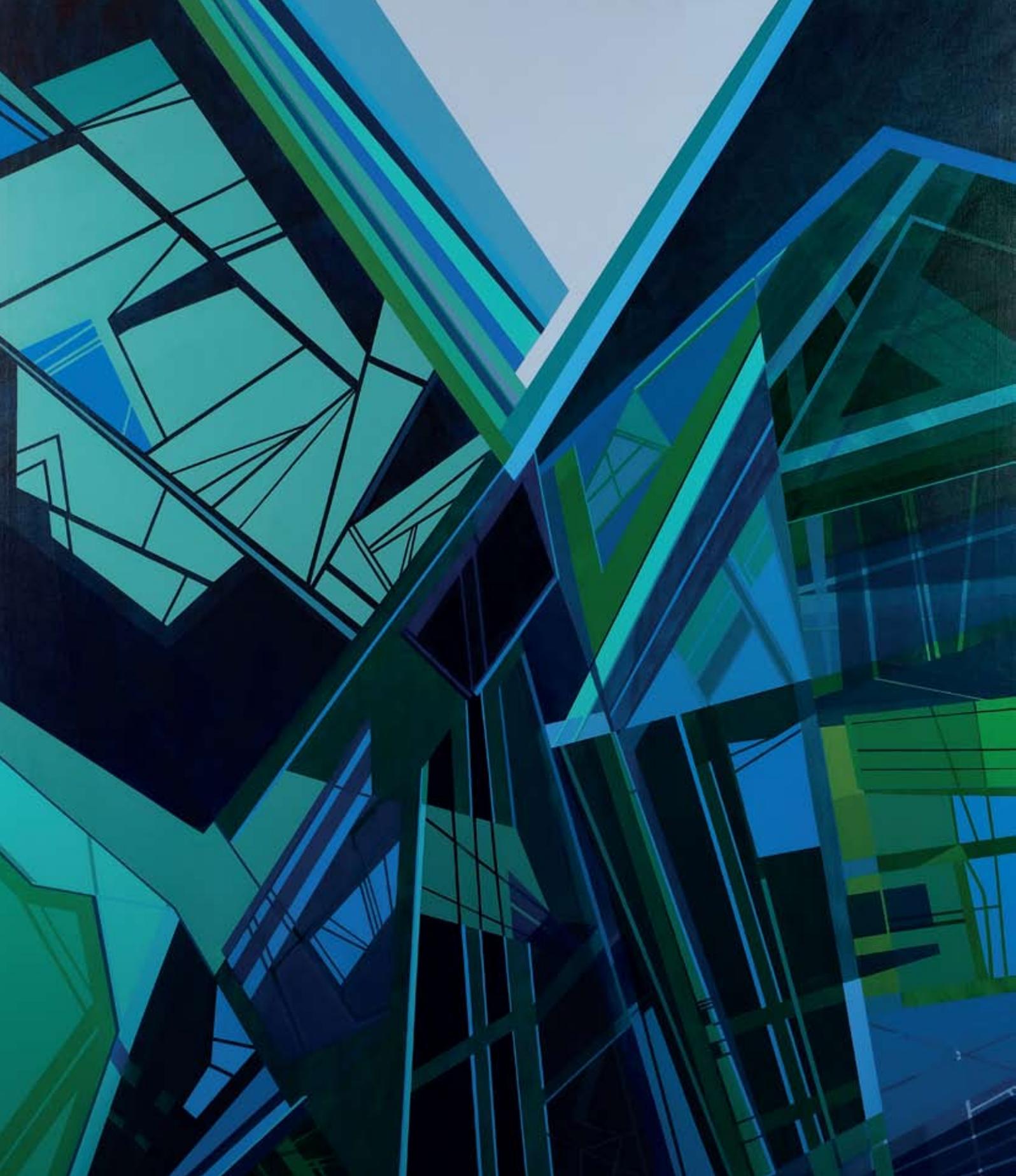


# ISBILYA

S U B A S T A S D E A R T E



PRÓXIMA SUBASTA 22 Y 23 DE JUNIO 2022  
C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926



## Subasta 22 y 23 de Junio 2022

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local  
41011 Sevilla  
Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

1ª SESIÓN:  
22 de JUNIO de 2022 • 18:00 h.

Pintura Antigua  
Lotes 1 a 263

Joyas  
Lotes 264 a 390

Arte Contemporáneo  
Lotes 391 a 695

2ª SESIÓN:  
23 de JUNIO de 2022 • 18:00 h.

Artes Decorativas  
Lotes 696 a 1355

---

*Isbilya gestiona el permiso necesario para la exportación de obras de arte.  
En caso de denegación, se realizará la devolución íntegra del importe abonado por el cliente.*

*Isbilya manages the necessary permit for the export of works of art.  
In case of refusal, the total amount paid by the client would be returned.*

---

Abierto el sábado y domingo  
anteriores a la subasta  
10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:30 H

Horario comercial:  
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h  
[isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com)  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)

## SISTEMA DE PUJAS:



### VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,  
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,  
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.  
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA WEB:

[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)  
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com), antes de las 14.00 horas del día de la subasta.  
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el oferente deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



### ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com). (leer condiciones adicionales)



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE

**Dirección:** D. José Muñoz  
D. Joaquín J. Muñoz

**Catalogación:**

Pintura Antigua y S. XIX: D. Eduardo Ribas

Joyas: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Villalón

Arte Contemporáneo: D<sup>a</sup> Patricia Acal

Artes Decorativas: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Belén Guerrero

**Coordinación:** D<sup>a</sup> Patricia Acal

**Administración:** D<sup>a</sup> Susana López

**Comunicación:** D. Eduardo Ribas

**Venta directa:** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Villalón

**Logística:** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Belén Guerrero  
D. José Pérez Pachón

**Informática:** D. Luis Pérez

**Mantenimiento:** D<sup>a</sup> Alejandría Peña

SALA DE SUBASTAS:  
C/ Virgen de la Antigua nº5 Local  
41011 SEVILLA  
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926  
isbilya@isbilyasubastas.com  
www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA:  
C/ Francos, 29  
41004 SEVILLA  
Tlf.: 692 730 512  
isbilya@isbilyasubastas.com



1ª Sesión

# *Pintura Antigua*



1 (Lote)

1  
**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII**  
*Lote compuesto por 4 vistas ópticas*  
 Grabado iluminado a mano.  
 28 x 42 cm  
**Salida: 240 €**



2 (Pareja)



2  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Retrato de Francisco Valdés y Guillermo Lodewyk, Conde de Nassau*  
 Pareja de grabados.  
 18 x 14,5 cm  
**Salida: 150 €**



3

**ESCUELA FRANCESA, ff. S.XVIII - pp. S.XIX**  
*Vista óptica de la Catedral de Sevilla*

Grabado coloreado a mano.

Huella: 25,5 x 38 cm

Realizado por Jacques-François Chéreau, (1742-1794), editor y marchante de estampas afincado en París.

**Salida: 60 €**



4

**JEAN-FRANÇOIS DAUMONT**  
 (Metz, Francia, 1717 - Paris, Francia, 1768)  
*Vue perspective du Fauxbourg de Trienne, de la Tour D'or, et du pont de Guadalquivir a Seville, en Espagne*

Grabado iluminado a mano.

Huella: 27 x 40 cm

Vista óptica grabada en París.

**Salida: 60 €**



5

**ESCUELA INGLESA, S. XX**

*"A View of the Lake & Island seen from the Lawn, with the Bridge, the Temples of Arethusa, & Victory, & the Great Pagoda, in the Royal Gardens at Kew"* y *"A view of the south side of the ruins at Ken"*

Pareja de grabados.

35 x 50 cm

Según originales realizados a mediados del siglo XVIII.

**Salida: 50 €**

5 (Pareja)





6

6 (Pareja)

**GEORGE BAXTER** (Lewea, 1804 – Londres, 1867)

*Pareja de miniaturas con jinete y amazona*

3 x 5 cm

Color aplicado en plancha mediante la técnica "oil painted".

**Salida: 100 €**



7 (Lote)



7

**ESCUELA FRANCESA**, Fns. S. XVIII

*Lote compuesto por tres vistas ópticas*

Grabado iluminado a mano.

27 x 42 cm

**Salida: 180 €**



8

8  
**CARLE VERNET** (Burdeos, 1758 – París, 1836)  
*Le Chasseur Egaré* (cazador perdido)  
 Grabado iluminado a mano.  
 Papel: 49,5 x 64,5 cm / Huella: 42,5 x 49 cm  
 Impreso por Debucourt.  
**Salida: 80 €**



9

9  
**CARLE VERNET** (Burdeos, 1758 – París, 1836)  
*Cheval effrayé par la foudre* (caballo asustado por un rayo)  
 Grabado iluminado a mano.  
 Papel: 49,5 x 64,5 cm / Huella: 42,5 x 49 cm  
 Impreso por Debucourt.  
**Salida: 80 €**



10

10  
**ESCUELA INGLESA, S. XIX**  
*L'examen du Pilote*  
 Litografía.  
 16 x 21 cm  
 Grabado por W. French (h. 1815 - 1898) a partir de obra original del pintor Wilhelm Rudolf Jordan (Berlín, 1810 – Düsseldorf, 1887).  
**Salida: 50 €**



11

11  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*L'enfant trouvé*  
 Litografía a color.  
 60 x 70 cm  
**Salida: 130 €**



12 (Pareja)

12

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*"Amor fraternal" y "Amor"*

Litografía iluminada a mano.

39 x 49 cm

Serie de "Le Paradis Terrestre". Impreso en París por L Turgis e hijos. Marcos en madera estucada, tallada y dorada (uno de ellos roto).

**Salida: 70 €**



13

13

**ESCUELA INGLESA, S. XIX**  
*The Salmon Stream*

Litografía.

Papel: 38 x 55 cm / Huella: 29 x 38 cm

Pintado por R. Gallon y publicado por Hildesheimer & Co Ltd London & Manchester. Presenta fuertes desperfectos.

**Salida: 65 €**



14

14

**ESCUELA INGLESA, Fns. S. XIX**  
*The Homeward Bound*

Grabado.

24 x 30 cm

Dibujado por F.R. Lee R.A. hacia 1875 y grabado por E. Radclyffe.

**Salida: 50 €**



15 (Lote)

15  
*The Spring of life, Our pets, In the pasture y The eft*  
 4 impresiones en offset sobre papel.  
 29,5 x 24 cm  
 Según litografías originales realizadas a finales del S. XIX.  
**Salida: 120 €**



16

16  
**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**  
*Autores dramáticos contemporáneos*  
 Grabado sobre papel.  
 Huella: 27,5 x 21 cm  
 Interior de portada de la obra "AUTORES DRAMÁTICOS CONTEMPORÁNEOS Y JOYAS DEL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XIX". (Las letras de la cartela han sido borradas).  
 Dibujo realizado en 1880 por A. Mérida, grabado en 1881 por Bartolomé Maura y Montaner (Palma de Mallorca, 1844 - Madrid, 1926) e impreso en Madrid por Fortanet.  
**Salida: 160 €**

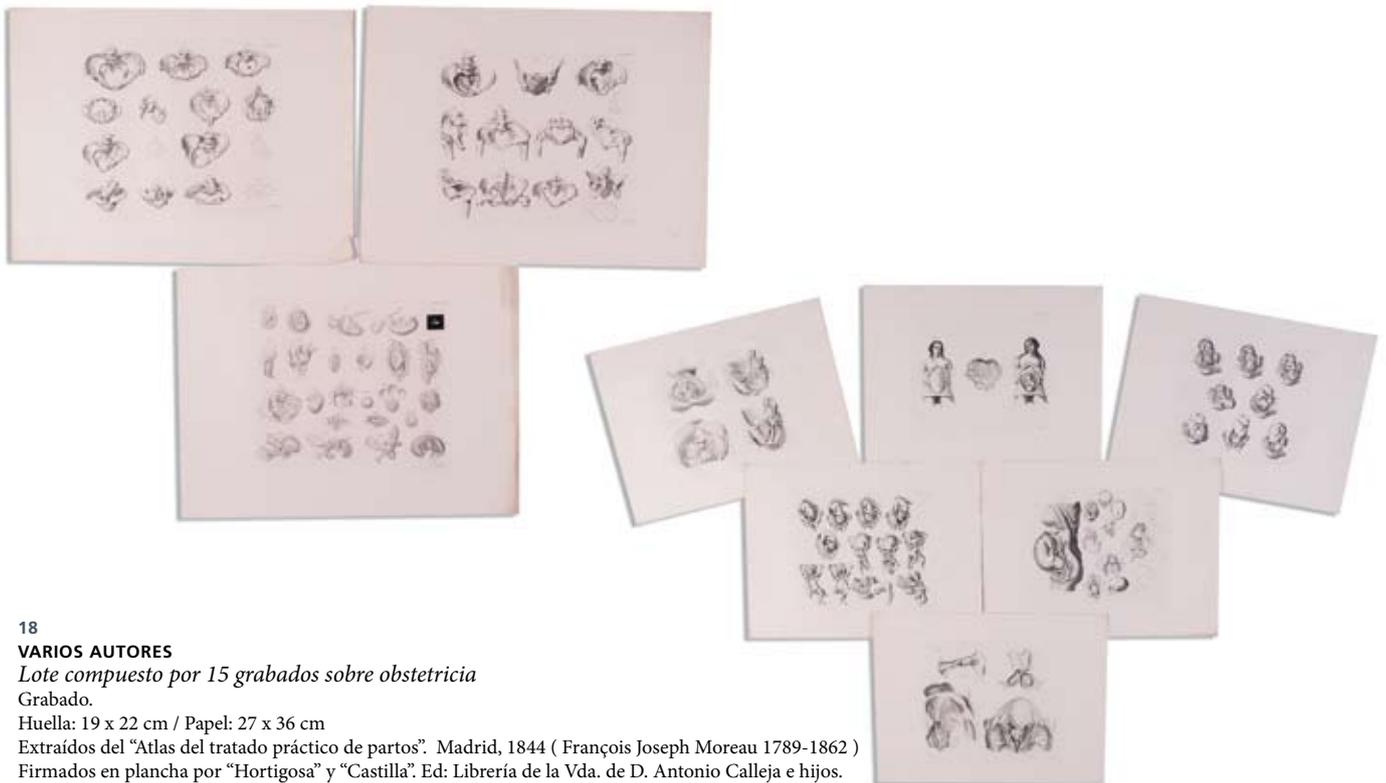


17 (Lote)

17  
**VARIOS AUTORES**  
*Retrato de Goya y portada de la Tauromaquia*  
 Grabados al aguafuerte.  
 Papel portada: 37,5 x 26 cm - Huella: 24,5 x 33,5 cm /  
 Papel retrato: 37 x 25,5 cm - Huella: 16,5 x 12 cm  
 Ambos de la primera mitad del S. XX.  
 Retrato firmado en plancha en el ángulo inferior derecho: "Monfort /XLI".  
 El papel de la portada de la Tauromaquia esta timbrado con la cara del pintor (año 1921).  
**Salida: 180 €**



18 (Lote)



18

**VARIOS AUTORES**

*Lote compuesto por 15 grabados sobre obstetricia*

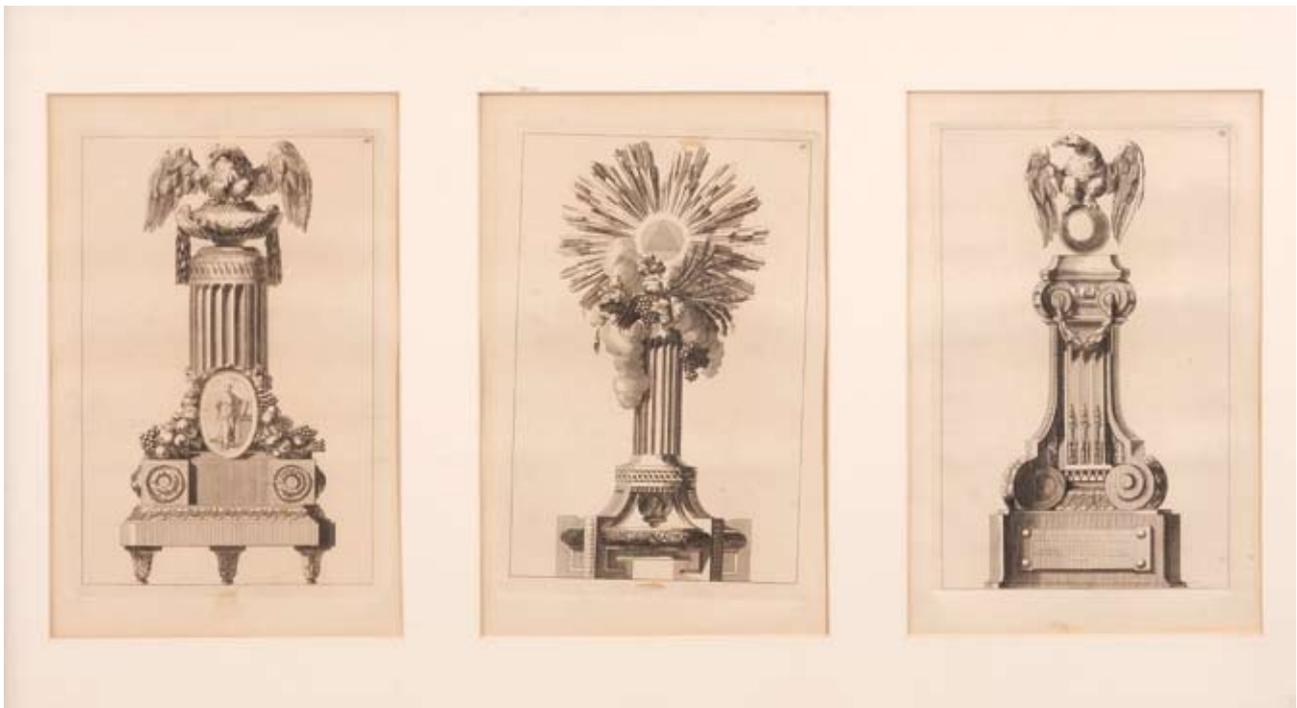
Grabado.

Huella: 19 x 22 cm / Papel: 27 x 36 cm

Extraídos del "Atlas del tratado práctico de partos". Madrid, 1844 ( François Joseph Moreau 1789-1862 )

Firmados en plancha por "Hortigosa" y "Castilla". Ed: Librería de la Vda. de D. Antonio Calleja e hijos.

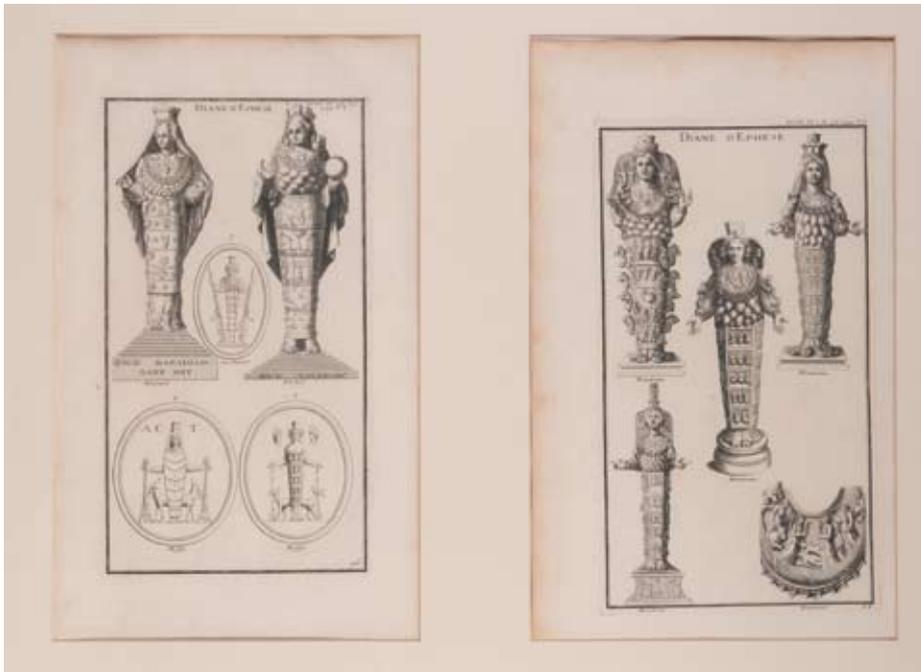
**Salida: 150 €**



19

19 (Lote)

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII**  
*Tres detalles arquitectónicos*  
 Tres grabados al aguafuerte.  
 Huellas: 24,5 x 16 cm  
**Salida: 300 €**



20 (Pareja)

20

**BERNARD DE MONTFAUCON**  
**(Soulatgé, 1655 - Saint**  
**Germain des Prés, 1741)**  
*Diana de Éfeso*

Pareja de grabados al aguafuerte.  
 Papel: 41,5 x 25 cm / Huella: 32,5 x 18,5 cm

Pareja de grabados procedentes del volumen I de "L'Antiquité Expliquée et Représentée en chiffres", trabajo de 10 volúmenes y 5 suplementos que reproducen de los monumentos antiguos.

**Salida: 150 €**



21

21  
**PIERRE MARIETTE PÈRE (1603 - 1657)**  
*La visita de la Reina de Saba al rey Salomón*  
 Grabado.  
 14 x 17 cm  
 Realizado hacia 1652.  
**Salida: 30 €**



22

22  
**ESCUELA FRANCESA, S. XVII**  
*¡Jerusalem, Jerusalem! ¡Cuántas veces quise juntar a sus hijos, como la gallina junta a sus polluelos debajo de las alas! (Mateo 23:37)*  
 Grabado.  
 13 x 16 cm  
**Salida: 30 €**



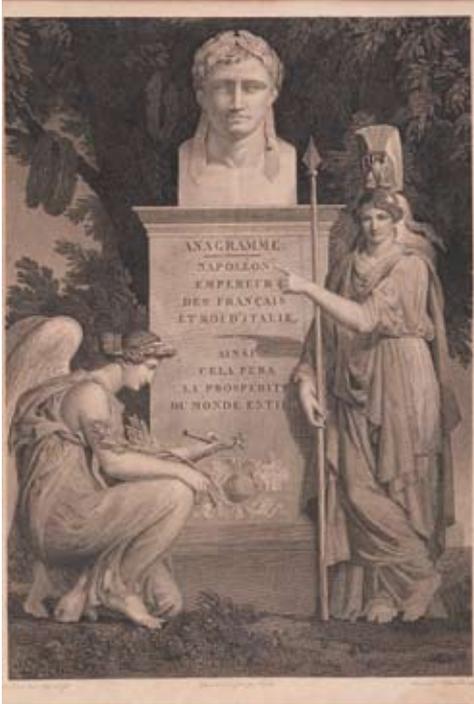
23

23  
**JUAN BAUTISTA BRU DE RAMÓN (Valencia, 1740-Madrid, 1799)**  
*Otra clase de salmonete*  
 Grabado al aguafuerte coloreado a mano.  
 Huella: 32 x 20 cm  
 Según dibujo atribuido a Miguel Cros, de la obra "Colección de los Peces, y demás producciones marítimas de España formada de orden de S.M. Carlos III", 1780. Bru fue el encargado de grabar las láminas, de las cuales se conservan ciento treinta y seis en la Biblioteca del Palacio Real.  
**Salida: 70 €**



24

24  
**JUAN BAUTISTA BRU DE RAMÓN (Valencia, 1740-Madrid, 1799)**  
*Dorada de otra especie*  
 Grabado al aguafuerte coloreado a mano.  
 Huella: 32 x 20 cm  
 Según dibujo atribuido a Miguel Cros, de la obra "Colección de los Peces, y demás producciones marítimas de España formada de orden de S.M. Carlos III", 1780. Bru fue el encargado de grabar las láminas, de las cuales se conservan ciento treinta y seis en la Biblioteca del Palacio Real.  
**Salida: 70 €**



25



26

25

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Napoléon, Emperador de Francia y Rey de Italia*

Grabado al aguafuerte.

50 x 32 cm

Grabado por Henri Castel (Grasse, 1783 - ¿?) y Madame Benoist (Francia, activa h.

1810) según obra original de Alexandre Evariste Fragonard (Grasse, 1780 - París, 1850) y publicado en 1811 por Marcelle (Francia, activo h. 1810).

**Salida: 180 €**

26

**ESCUELA ALEMANA, Fns. S. XIX**

*Musee restaure en Cérès (Statue Colossale)*

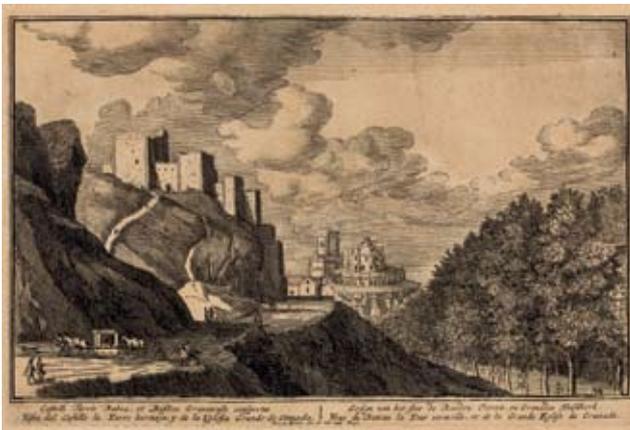
Grabado al aguafuerte.

Huella: 46,5 x 35 cm /

Papel: 51,5 x 39,5 cm

Diseñado por "La Gichue" y grabado por Schultze en Stuttgart.

**Salida: 120 €**



27

27

**ESCUELA HOLANDESA, S. XVII**

*Vista de las Torres Bermejas y de la Catedral de Granada*  
Aguafuerte.

Huella: 17 x 25 cm

Forma parte del álbum facticio compuesto por 42 láminas de la obra "Theatrum hispaniae exhibens regni urbes, villas ac viridaria magis illustria..."; editado en Amsterdam por Pieter vanden Berge -quien también figura como grabador- en torno a 1690.

**Salida: 240 €**



28

28

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII**

*Vue perspective de l'interieur de la salle du spectacle de Veronne en Italie*

Grabado iluminado a mano

Medidas: 26 x 38 cm

**Salida: 60 €**



29

**FRANCISCO DE GOYA**

**(Fuendetodos, Zaragoza, 1746 - Burdeos, Francia, 1828)**

*6 estampas de la Tauromaquia*

Grabados al aguafuerte, aguatinta, punta seca y buril.

7 x 22,5 cm (c/u)

Numerados en la esquina superior derecha:

7, 8, 9, 10, 11 y 12.

Edición de 1983.

Timbrados con la cara de Goya.

**Salida: 600 €**

29 (Lote)



30

**FRANCISCO DE GOYA**

**(Fuendetodos, Zaragoza, 1746 - Burdeos, Francia, 1828)**

*6 estampas de la Tauromaquia*

Grabados al aguafuerte, aguatinta, punta seca y buril.

7 x 22,5 cm (c/u)

Numerados en la esquina superior derecha:

28, 29, 30, 31, 32 y 33.

Edición de 1983.

Timbrados con la cara de Goya.

**Salida: 600 €**



30 (Lote)



31

**JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA**  
(Nava del Rey, 1740 - Madrid, ¿1805?)  
*La última cena*

Grabado a buril o talla dulce.  
27 x 18 cm  
Salida: 50 €



32 (Pareja)

**JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA**  
(Nava del Rey, 1740 - Madrid, ¿1805?)  
*Cristo resucitado / Adoración de los Reyes*

Grabado a buril o talla dulce.  
28 x 18 cm  
Salida: 100 €



33

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Retorno de D'artagnan al Hotel de la Chevrete*  
Litografía.

65 x 80 cm  
Serie de "Los Mosqueteros". Pintado por Louis Boulanger, grabado por Cottin e impreso por Coupil & Cia. Marco en madera estucada, tallada y dorada. Desperfectos.  
Salida: 50 €



34

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*La Virgen de la servilleta*

Grabado sobre papel.  
27,5 x 26 cm  
Dibujado por Francisco Agustín (Barcelona, 1753 - Utrera, Sevilla, 1801) y grabado por Blas Ametller y Rotllana (Barcelona, 1768 - Madrid, 1841) según obra realizada en 1666 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682) para el altar mayor de los Padres Capuchinos de Sevilla y que se conserva en el Museo de Bellas Artes de la misma ciudad.  
Salida: 50 €



35

35  
**DAVID ROBERTS** (Stockbridge, Edimburgo, 1796 - Londres, 1864)  
*Interior de Iglesia*  
 Acuarela sobre papel.  
 22 x 30 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "David Roberts R. A. 1853".  
**Salida: 2.000 €**



36

36  
**CARLOS DE HAES** (Bruselas, 1826 - Madrid, 1898)  
*Pastor con su perro*  
 Grabado al aguafuerte.  
 11 x 8 cm  
**Salida: 100 €**



37

**ESCUELA FRANCESA, S. XVII**  
*Vita et miracula Christi ex novo testamento vie et miracles de Jesus Christ*  
 Grabado.  
 14 x 16 cm  
 Editado en París en 1680 por Gerard Jollain.  
**Salida: 30 €**



38

**ESCUELA FRANCESA S. XVIII**  
*Portada de La Santa Biblia*  
 Grabado.  
 13 x 16 cm  
 Editado en París en 1703 por Gerard Jollain.  
**Salida: 30 €**



39

**ESCUELA ITALIANA, S. XX**  
*Le sommeil de l'enfant Jésus*  
 Grabado sobre papel.  
 Huella: 24,5 x 29,5 cm / Papel: 35 x 41,5 cm  
 "Ediciones Ponte Vecchio."  
 Reproducción de grabado realizado por Albert Christoph Reindel (1784 - 1853) hacia 1803/18 y diseñado por Albrecht Christoph Reindel (1784 - 1853) según obra original titulada "Madona del silencio" realizada hacia 1599 por Annibale Carracci (Bologna, 1560 - Roma, 1609) que se conserva en el Hampton Court Palace.  
 Papel estampillado con la flor de lis.  
**Salida: 50 €**



40

**MARIANO FORTUNY MARSAL (Reus, 1838 - Roma, 1874)**  
*Casas consistoriales en Granada*  
 Grabado.  
 20 x 25 cm  
 Firmado y fechado en plancha en el ángulo inferior izquierdo: "Fortuny 1873".  
**Salida: 120 €**



41

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
**La caza del avestruz**

Aguafuerte y buril sobre papel.  
 64 x 48 cm

Grabado en 1803 por Pasqual Pere Moles i Coronas (Valencia, 1741 - Barcelona, 1797) —autor también del dibujo— y concluido al buril por Blas Ametller y Rotllana (Barcelona, 1768 - Madrid, 1841) por encargo de la Calcografía Nacional según obra original de Charles-André van Loo (Niza, 1705 - París, 1765), aunque con atribución en plancha a François Boucher (París, 1703 - 1770).

**Salida: 300 €**



42

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
**La pesca del cocodrilo**

Aguafuerte y buril sobre papel.  
 64 x 48 cm

Grabado en 1774 por Pasqual Pere Moles i Coronas (Valencia, 1741 - Barcelona, 1797) para la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos según obra original realizada en 1739 por François Boucher (París, 1703 - 1770).

**Salida: 300 €**



43



44



45

43

**ESCUELA INGLESA, S. XIX**

*Le dentiste*

Litografía.

22 x 16 cm

Grabado por Daniel John Pound (Inglaterra, 1820 – 1894) a partir de obra original de Gerrit Dou (Alemania, 1613 – 1675).

**Salida: 50 €**

44

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII**

*Duelo de esgrima entre Mademoiselle La Chevaliere D'Eon de Beaumont y Monsieur de Saint George*

Grabado iluminado a mano.

32,5 x 34,5 cm

“Assaut d'armes Carlton House 9 avril 1787 d'Eon de Beaumont contre Saint George”.

Grabado por Victor Marie Picot (Monthières, 1744 – Amiens, 1802) según obra original realizada hacia 1787-1789 para el Príncipe de Gales por Abbé Alexandre-Auguste Robineau (Paris, 1747 - 1828).

**Salida: 160 €**

45

**AGUSTÍN ALEJO BERLINGUERO DE LA MARCA Y GALLEGO**

**(1750 - 1810)**

*Galeota española navegando en popa o a oreja de mulo, con viento bonancible y mar llana, vista a proa de la mura de babor*

Grabado al aguafuerte.

27 x 21 cm

Pertenece a la “Colección de estampas que representan la clase y porte de los buques de guerra que componen la Marina Real de España” (Cádiz, 1819) de Agustín Berlinguero.

Figura como dibujante Agustín Berlinguero en ángulo inferior izquierdo y como grabadores Pedro Vicente Rodríguez y Pedro Nolasco Gascó en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 60 €**



46

46

**RENÉ GAILLARD (París, 1719 - 1790)**

*Cristo crucificado junto a la Virgen, San Juan y María Magdalena*

Grabado al aguafuerte compuesto por tres hojas

Total: 118 x 68 cm

“Moriens pro suntuibus insons / l’Innocent sacrifié pour les coupables”. Según obra de François Guirandon (Troyes, 1628 -1715).

**Salida: 1.000 €**



47

47

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Custodia de la catedral de Sevilla*

Grabado al aguafuerte.

Huella: 94 x 72 cm

Reproducción de la obra realizada en 1704 por Lucas Gregorio de Valdés Carasquilla (Sevilla, 1661- Cádiz, 1725) y Benoit Farjat (Lyon, 1646 - Rome, 1724).

Numerada en el ángulo inferior izquierdo: 8/100.

**Salida: 300 €**



48

48

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

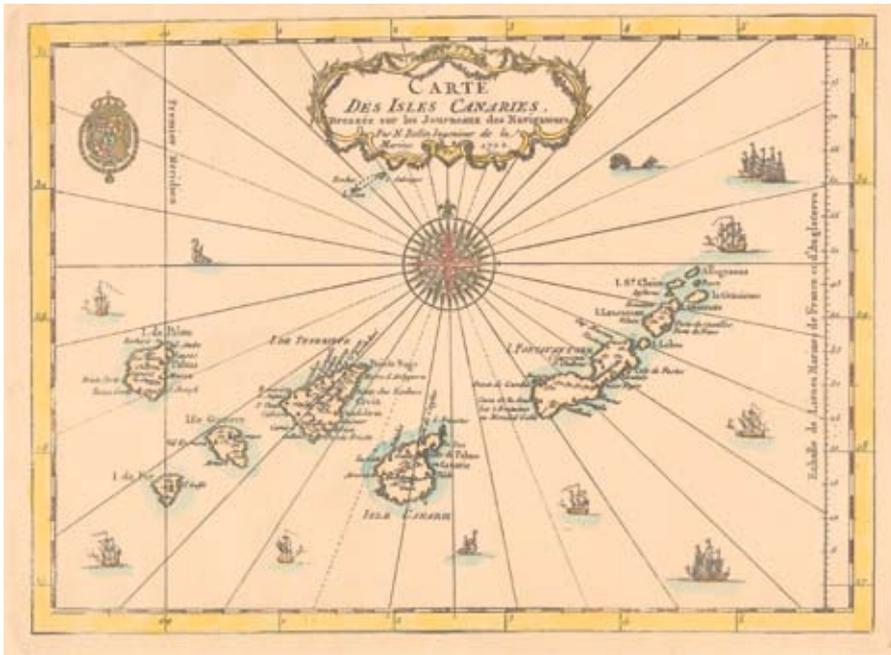
*Journal des Tailleurs*

Litografía iluminada a mano.

28,5 x 39,5 cm

Procede de “Les Modes Françaises - Costumes historiques (Regne de Charlemagne, huitieme siècle”. París, 1857.

**Salida: 50 €**



49

**JACQUES NICOLAS BELLIN (Francia, 1703-1772)**  
*Carta náutica de las Islas Canarias*  
 Grabado iluminado.  
 44 x 61,5 cm; 20,3 x 28 cm (huella).  
**Salida: 220 €**



50

**ESCUELA FRANCESA, S. XVII**  
*Escena bíblica*  
 Grabado.  
 12 x 7 cm  
**Salida: 30 €**



51



52

**51**  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Le petit frère - our pets*  
 Impresión offset sobre papel.  
 50,5 x 70 cm  
 Reproducción de grabado  
 inglés realizado durante la  
 segunda mitad del S. XIX.  
**Salida: 50 €**

**52**  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*The little doctor*  
 Impresión digital sobre papel,  
 70 x 50,5 cm  
 Reproducción de litografía  
 iluminada a mano realizada  
 por J. George según obra  
 original de Arthur John Elsley  
 (Inglaterra, 1860 - 1952).  
**Salida: 50 €**

53

**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
*Desnudo masculino*

Dibujo a carboncillo sobre papel.  
46 x 55 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior  
derecho: "F. LACARCEL / 900".

**Salida: 600 €**



53

54

**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
*Diosa Ceres*

Dibujo a carboncillo sobre papel.  
37,5 x 28,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior  
derecho: "H. Quetglas / 2-3-1907".

**Salida: 240 €**



54

55

**VIRGILIO MATTONI DE LA FUENTE**  
(Sevilla, 1842 - 1923)

*Personaje goyesco de espaldas*  
Dibujo a lápiz sobre papel.

26,5 x 9,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
"Mattoni".

**Salida: 200 €**



55



56

56

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Retrato femenino*

Dibujo a lápiz y pastel sobre papel.

36 x 28 cm

Firmado y fechado en 1845 en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 110 €**



57

57

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Retrato de caballero*

Dibujo a lápiz y pastel sobre papel.

36 x 26 cm

Firmado y fechado en 1846 en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 110 €**



58

58

**ESCUELA FRANCESA, S. XVII**

*Retratos femeninos de perfil*

Grabado al aguafuerte.

Huella: 17,5 x 24,5 cm

Grabado por Francois de Poilly (Abbeville, 1623 – Paris, 1693) según obra original de Annibale Carracci (Bologna, 1560 - Roma, 1609).

**Salida: 180 €**



59 (Pareja)

59  
**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**  
*Pareja de desnudos masculinos*  
 Dibujos a lápiz sobre papel.  
 43 x 31 cm  
 Firmados por Rafael Fernández Gómez y  
 fechados en 1887.  
**Salida: 240 €**



60

60  
**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**  
*Academia con modelo masculino de espaldas*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 58 x 39 cm  
**Salida: 600 €**



61

61 (Lote)

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

*Lote compuesto por 6 acuarelas con escenas de La Bella durmiente*

Acuarela sobre cartulina.

8 x 11 cm

Enmarcadas. Firmadas con las iniciales "A.M."

**Salida: 400 €**



62

62

**VITTORIA SPERANZA**  
*Arcángel San Rafael*  
*en adoración*

Grabado iluminado.

46 x 35,5 cm

Artista florentina activa  
a finales del XVIII  
principios del XIX.

**Salida: 160 €**



63  
**ESCUELA CASTELLANA,**  
**Fns. S. XVI**  
*Imposición de la*  
*casulla a San Ildefonso*  
 Óleo sobre tabla.  
 146,5 x 66,5 cm  
**Salida: 3.200 €**

63



64  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**S. XVII**  
*Magdalena*  
*Penitente*  
 Óleo sobre lienzo.  
 141 x 102 cm  
**Salida: 3.400 €**

64



65  
**ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVII**  
*La Visitación de la Virgen a Santa Isabel*  
 Óleo sobre lienzo.  
 82 x 107 cm  
**Salida: 800 €**

65



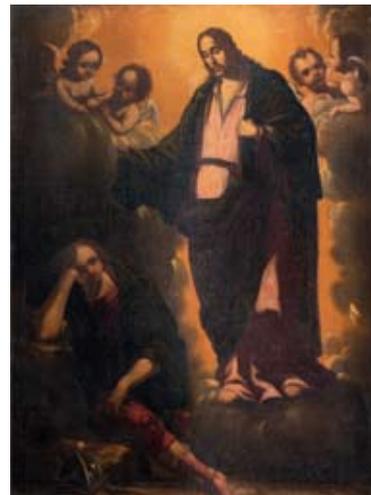
66  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*San Ignacio de Loyola*  
 Óleo sobre lienzo.  
 97 x 106 cm  
**Salida: 1.000 €**



67  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*Dolorosa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 82 x 63 cm  
 Siguiendo modelos de Bartolomé Esteban Murillo.  
**Salida: 2.000 €**



68



69

68  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*San Joaquín y la Virgen niña*  
 Óleo sobre lienzo.  
 58,5 x 79 cm  
**Salida: 750 €**

69  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XVII**  
*El sueño de San Martín*  
 Óleo sobre lienzo.  
 100 x 76,5 cm  
**Salida: 1.800 €**



70

70

ATRIBUIDO A FRANCISCO ANTOLÍNEZ Y SARABIA (Sevilla, 1644 - Madrid, 1700)

*Regreso de la huida a Egipto*

Óleo sobre lienzo.

61 x 82 cm

Salida: 10.000 €



71



72

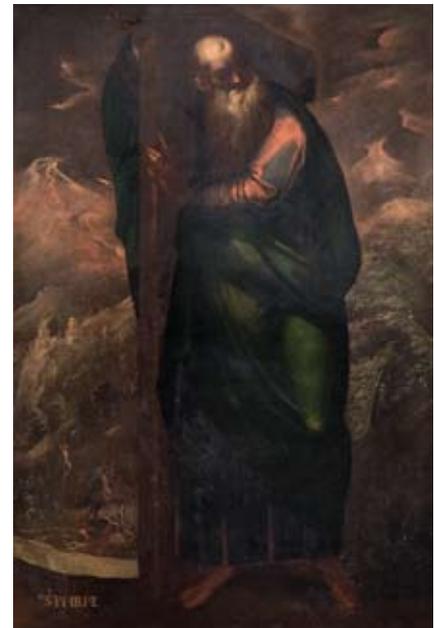
71  
**ESCUELA ITALIANA,**  
**S. XVII**  
*Paisaje con escena  
 de caza y ruinas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 102,5 x 76,5 cm  
**Salida: 1.400 €**

72  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**S. XVII**  
*San Jacinto*  
 Óleo sobre lienzo.  
 96 x 70 cm  
**Salida: 600 €**



73

73  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*Huida a Egipto*  
 Óleo sobre lienzo.  
 67 x 87 cm  
**Salida: 1.600 €**



74

74  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*San Felipe*  
 Óleo sobre lienzo.  
 137 x 95 cm  
**Salida: 1.500 €**



75

75  
**ESCUELA COLONIAL, Fns. S. XVII - XVIII**  
*Virgen de la Soledad*  
Óleo sobre lienzo.  
145,5 x 104 cm  
**Salida: 7.000 €**



76

76  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XVII**  
*San Antonio y el Niño Jesús*  
Óleo sobre lienzo.  
112 x 87 cm  
Presenta marco de época en madera tallada y dorada con  
inscripción en la parte inferior.  
**Salida: 7.000 €**



77

77

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**

*Nuestra Señora del Sagrario de Toledo*

Óleo sobre lienzo.

109 x 84 cm

Obra muy similar a la conservada en el Museo de Santa Cruz de Toledo.

**Salida: 3.000 €**



78

78

**SEGUIDOR DE CARLO MARATTA**

**(Camerano, 1625 - Roma, 1713)**

*Virgen con la corona de espinas*

Óleo sobre lienzo.

137 x 101 cm

**Salida: 2.400 €**



79

79

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**

*San Juanito*

Óleo sobre lienzo.

86,5 x 95 cm

**Salida: 800 €**



80

80

**ESCUELA ITALIANA, S. XVII**

*Retrato de caballero*

Óleo sobre lienzo.

44 x 33 cm

Presenta marco de estilo holandés en madera tallada, ebonizada y policromada imitando carey.

**Salida: 7.200 €**



81

81

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**

*Retrato de Don Juan Mateos*

Óleo sobre lienzo.

46 x 33 cm

Fragmento de obra original realizada hacia 1632 por Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (Sevilla, 1599 - Madrid, 1660) que se conserva en la Gemäldegalerie Alte Meister, Dresde (Alemania).

Presenta marco de estrilo holandés en madera rizada y ebonizada con pequeñas cartelas policromadas imitando carey.

**Salida: 6.000 €**



82

82  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**S. XVII**  
*Escena de batalla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 54 x 80 cm  
**Salida: 1.500 €**



83

83  
**ESCUELA FRANCESA,**  
**S. XVII**  
*Batalla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 62,5 x 83 cm  
 Firma ilegible en  
 el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 2.000 €**



84

84

**ESCUELA FLAMENCA, S. XVII**

*Escena de batalla*

Óleo sobre cobre.

59 x 78,5 cm

Presenta marco holandés en madera tallada y rizada.

**Salida: 6.000 €**



85

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Inmaculada Concepción*  
 Óleo sobre lienzo.  
 84 x 60 cm  
**Salida: 900 €**



86

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Virgen del Rosario con donantes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 156 x 100 cm  
**Salida: 1.200 €**



87

**ESCUELA ITALIANA, S. XVII**  
*Martirio de San Lorenzo*  
 Óleo sobre carey.  
 25 x 26 cm  
 Marco de moldura rizada de la época.  
**Salida: 1.800 €**



88

ESCUELA ANDALUZA,  
S. XVII

*Adoración de los pastores*

Óleo sobre lienzo.

175 x 129 cm

Presenta marco en madera  
tallada, dorada y policromada.

Salida: 5.000 €



88

89

ESCUELA ESPAÑOLA,  
S. XVII

*Adoración de los pastores*

Óleo sobre lienzo.

111 x 168 cm

Presenta gran marco en  
madera tallada, dorada y  
policromada.

Salida: 6.000 €



89



90  
**ESCUELA ITALIANA, S. XVII**  
*Ester ante el Rey Asuero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 125 x 102 cm  
**Salida: 5.000 €**



91  
**ATRIBUIDO A DIEGO MONROY Y AGUILERA**  
 (Baena, 1786 - Córdoba, 1856)  
*Descanso en la huida a Egipto*  
 Óleo sobre lienzo.  
 84 x 65 cm  
**Salida: 1.800 €**



92

92  
**SEGUDOR DE CORRADO GIAQUINTO**  
 (Molfetta, 1703 - Nápoles, 1765 o 1766)  
*José en la cárcel*  
 Óleo sobre lienzo.  
 74 x 88 cm  
**Salida: 1.200 €**



93

SEGUIDOR DE FRANÇOIS DE TROY (Toulouse, 1645 - París, 1730)

*Retrato femenino*

Óleo sobre lienzo.

75 x 60,5 cm

Salida: 7.000 €

93



94



95

94  
**ESCUELA FLAMENCA,**  
**S. XVII**  
*La Virgen María ante los  
símbolos de la pasión*  
Óleo sobre lienzo.  
42 x 28,5 cm  
**Salida: 1.200 €**

95  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**S. XVII**  
*San Francisco  
recibiendo los  
estigmas*  
Óleo sobre lienzo.  
144 x 104 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 1.000 €**



96



97

96  
**ESCUELA SEVILLANA,**  
**Fns. S. XVIII**  
*Santa Teresa de  
Jesús*  
Óleo sobre tabla.  
39,5 x 29 cm  
**Salida: 400 €**

97  
**AGUSTÍN ESTEVE Y  
MARQUÉS (Valencia,  
1753 - 1830)**  
*Retrato masculino*  
Óleo sobre lienzo.  
58,5 x 43 cm  
Firmado en el reverso.  
**Salida: 3.500 €**



98

98

**ESCUELA AUSTRIACA, Fns. S. XVII**

*Retrato de la Archiduquesa María Antonia de Austria*

Óleo sobre lienzo.

65 x 53 cm

Mal identificada en una etiqueta en el reverso como la Emperatriz Leonor Magdalena de Palatinado-Neoburgo (1655-1720).

**Salida: 8.000 €**



99

99  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Huida a Egipto*  
Óleo sobre lienzo.  
106,5 x 158,5 cm  
Salida: 1.600 €



100

100  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Concierto de aves*  
Óleo sobre lienzo.  
73,6 x 115,5 cm  
Siguiendo modelos flamencos  
del S. XVII  
Salida: 1.000 €



101

101  
**ESCUELA CENTROEUROPEA, S. XVIII**  
*El estudio de la pintora*  
Óleo sobre lienzo.  
76 x 110 cm  
Salida: 700 €



102

102

**ESCUELA FLAMENCA, S. XVII**

*Perros atacando a un oso*

Óleo sobre lienzo.

126 x 160 cm

Siguiendo modelos del pintor barroco Paul de Vos (Hulst, 1595 - Amberes, 1678).

**Salida: 7.000 €**

103

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Un milano y varias aves*

Óleo sobre lienzo.

74 x 108 cm

Copia de obra original realizada durante la segunda mitad del siglo XVII por David de Coninck (Amberes, 1644 - Bruselas, 1701) que se conserva en el Museo del Prado de Madrid.

**Salida: 4.000 €**



103



104



105

104  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Huida a Egipto*  
 Óleo sobre lienzo.  
 118 x 161 cm  
**Salida: 9.000 €**

105  
**ESCUELA ITALIANA, S. XVII**  
*Cristo en el Praetorium*  
 Óleo sobre lienzo.  
 92 x 124 cm  
**Salida: 1.500 €**



106

106

**CÍRCULO DE FRANS SNYDERS (Amberes, 1579 - 1657)**

*Naturaleza muerta con personaje y perros*

Oleo sobre lienzo.

175 x 160 cm

Obra muy semejante a los bodegones de gran formato de caza con vegetales y animales que pintó Frans Snyders (Amberes, 1579 - 1675) desde el inicio de su carrera hasta principios de la década de 1640. La presente pintura puede relacionarse perfectamente, tanto estilísticamente como compositivamente, con la habilidad magistral de Snyders para representar frutas y animales con colores brillantes e intensidad matérica. El método de trabajo de Snyders consistía en crear una composición equilibrada pero variada con los objetos elegidos. En el presente trabajo, los objetos están colocados en una sola elevación, pero los elementos sugieren una sensación de profundidad colocados en la diagonal que va desde el centro inferior a la derecha de la composición. Varios de los motivos favoritos del artista están incluidos en el presente trabajo: el cisne muerto, la caza o el pavo real, por ejemplo. Dentro de su obra se pueden apreciar muchos de estos elementos en diferentes y variadas combinaciones.

**Salida: 20.000 €**



107

107  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XVII**  
*San Diego de Alcalá y el milagro de las flores*  
 Óleo sobre lienzo.  
 197 x 118 cm  
**Salida: 3.800 €**



108

108  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Magdalena Penitente*  
 Óleo sobre lienzo.  
 101 x 79,5 cm  
**Salida: 1.400 €**



109

109  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**Fns. S. XVII**  
*Virgen con Niño Jesús y San Juanito*  
 Óleo sobre lienzo.  
 116 x 96 cm  
**Salida: 3.600 €**



110

110  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Retrato de Doña Isabel Rocamora y Molins*  
 Óleo sobre lienzo.  
 122,5 x 97 cm  
 Realizado en 1659. Bajo un escudo heráldico con corona situado en el ángulo superior derecho encontramos una leyenda que reza: "D. ISAVEL ROCAMORA / IMOLINS D EDAD / 44 AÑOS".  
**Salida: 2.400 €**



111

**SEGUIDOR DE CHARLES  
BEAUBRUN (Amboise,  
1604 - Paris, 1692)**  
*Retrato femenino,  
h. 1660*

Óleo sobre lienzo.

61 x 44,5 cm

Presenta marco holandés en  
madera rizada y ebonizada.

**Salida: 5.000 €**

111



112

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII  
*San Francisco de Asís*  
108 x 81 cm  
Salida: 1.800 €



113

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII  
*Pareja de ángeles custodios*  
Óleo sobre lienzo.  
166 x 124 cm  
Salida: 1.200 €



114

114  
ESCUELA  
ANDALUZA, S. XVIII  
*La Adoración de  
los pastores*  
Óleo sobre lienzo.  
69 x 100,5 cm  
Salida: 1.800 €



115

115

**ESCUELA ITALIANA, S. XVII**  
*Jesús y la mujer samaritana*

Óleo sobre lienzo.

118 x 172 cm

Siguiendo modelos de la obra original realizada hacia 1640 por Giovan (Giovanni) Francesco Barbieri (Cento, 1591- Bolonia, 1666).

Presenta marco en madera tallada y dorada de época.

**Salida: 8.500 €**



116

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*San Francisco*

Óleo sobre lienzo.

78,5 x 59 cm

**Salida: 2.000 €**

116



117

117

**ESCUELA ITALIANA, S. XVII**

*La Virgen con el Niño, Santa Isabel y San Juan*

Óleo sobre lienzo.

103 x 134 cm

**Salida: 4.000 €**

118

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**

*Adoración de los Reyes Magos*

Óleo sobre lienzo.

62 x 90,5 cm

Desperfectos.

**Salida: 1.300 €**



118



119

119

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**

*Retrato de niña*

Óleo sobre lienzo.

147 x 111 cm

Obra muy similar tanto compositivamente como en calidad al retrato de la reina María Luisa de Orleans con rosas en la mano derecha de autor anónimo que se conserva en el Museo del Prado de Madrid.

**Salida: 5.000 €**



120



121

120  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*San José y el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 142 x 96,5 cm  
**Salida: 800 €**

121  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**Fns. S. XVI**  
*San Francisco de Asís*  
 Óleo sobre tabla.  
 61 x 48 cm  
**Salida: 700 €**



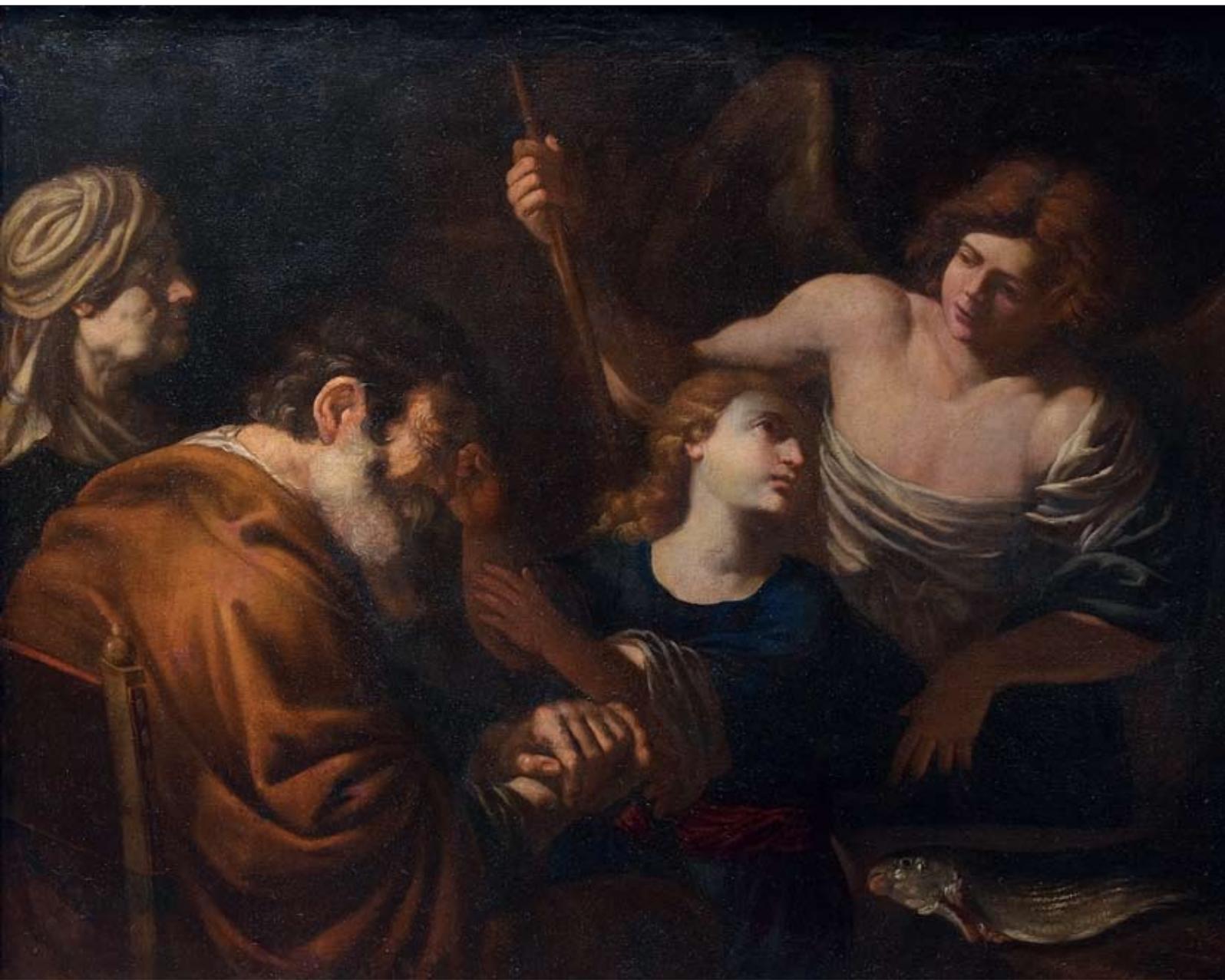
122



123

122  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Virgen con el Niño Jesús y ángeles*  
 Óleo sobre lienzo.  
 44 x 34,5 cm  
**Salida: 800 €**

123  
**SEGUIDOR DE PEDRO**  
**ATANASIO BOCANEGRA**  
**(Granada, 1638 - 1689)**  
*Virgen de la Soledad*  
 Óleo sobre lienzo.  
 142 x 104 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 1.400 €**



124

124

ESCUELA ITALIANA, S. XVII

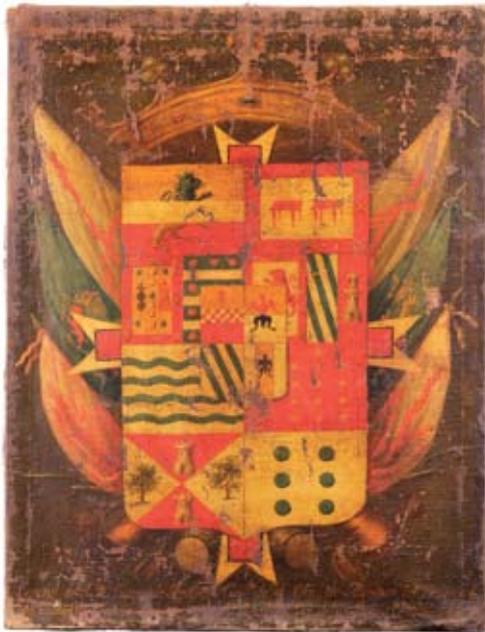
*La curación de Tobias*

Óleo sobre lienzo.

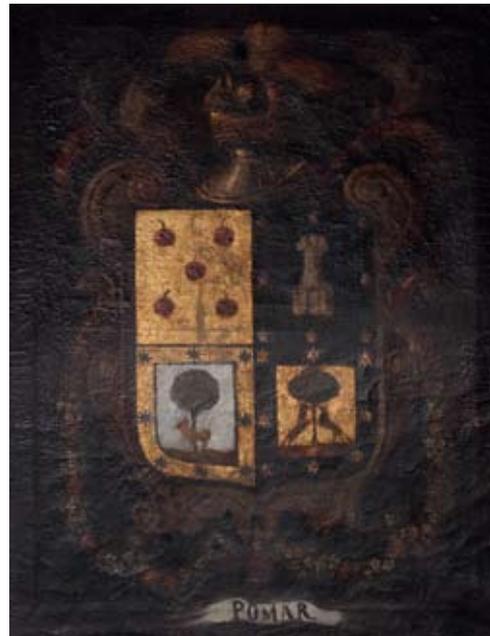
102 x 125 cm

Presenta marco en madera tallada,  
dorada y policromada.

**Salida: 30.000 €**



125



126

125  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XVIII**  
*Escudo heráldico*  
 Óleo sobre lienzo.  
 69,5 x 54 cm  
 Leyenda superior ilegible por pérdida de la capa pictórica.  
 La inferior reza lo siguiente:  
 “Coronel de el P1 Cuerpo de Artillería. Caj? de el Orñ. de Montesa. 24. perpetuo de / esta Ciudad de Córdoba. ¿? Schz. de las Granas. 1º Patrono de este ¿?”  
**Salida: 600 €**

126  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Escudo heráldico de la familia Pomar*  
 Óleo sobre lienzo.  
 61,5 x 48 cm  
**Salida: 600 €**



127



128

127  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Inmaculada Concepción*  
 Óleo sobre lienzo.  
 121 x 80 cm  
**Salida: 1.800 €**

128  
**ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVIII**  
*San Juanito*  
 Óleo sobre tabla.  
 16 x 20,5 cm  
**Salida: 600 €**



129

129  
**ESCUELA COLONIAL, S. XVIII**  
*Santa Rosa de Lima con el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 171 x 104 cm  
**Salida: 4.400 €**



130

130  
**ESCUELA ITALIANA, S. XVIII**  
*Niños jugando a cartas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 133 x 97,5 cm  
**Salida: 4.000 €**



131

131  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**S. XVIII**  
*Natividad*  
 Óleo sobre lienzo.  
 84,5 x 123 cm  
**Salida: 500 €**



132  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Retrato de Fernando VI y Bárbara de Braganza* Pareja de óleos sobre lienzo.  
 103,5 x 83 cm  
 Uno de ellos presenta etiqueta en el reverso de la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico.  
 Con marcos en madera dorada y estucada del S. XIX.  
**Salida: 3.600 €**

132 (Pareja)



133

133  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Santa Teresa del Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 63 x 46 cm  
**Salida: 550 €**



134

134  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*Virgen Dolorosa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55,5 x 43,5 cm  
 Siguiendo modelos de Bartolomé Esteban Murillo (1618 – 1682).  
**Salida: 300 €**



135

135  
**ESCUELA ITALIANA, S. XVIII**  
*Dolorosa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 39 x 29 cm  
 Siguiendo modelos de Carlo Dolci o Bartolomeo Mancini.  
**Salida: 240 €**



136  
CÍRCULO DE MARTIN  
VAN MEYTENS  
(Estocolmo, 1695 -  
Viena, 1770)  
*Retrato de la  
Emperatriz  
Isabel Cristina de  
Brunswick*  
Óleo sobre lienzo.  
125 x 93,5 cm  
Salida: 7.000 €



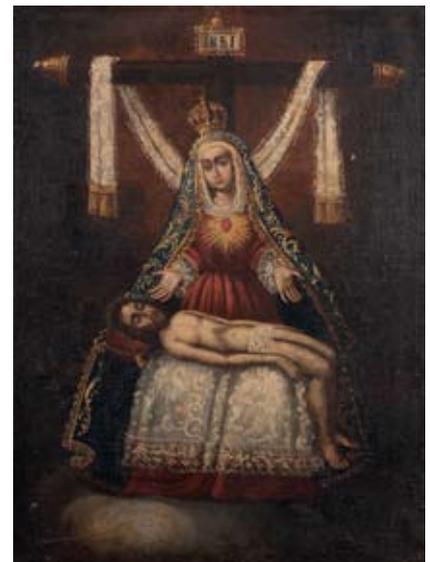
137  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*San Sebastián*  
 Óleo sobre lienzo.  
 105 x 84 cm  
**Salida: 3.400 €**



138  
**ESCUELA COLONIAL, S. XVIII**  
*Virgen con el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 68,5 x 54 cm  
**Salida: 1.400 €**



139  
**ESCUELA MEXICANA, S. XVIII**  
*San Juan Nepomuceno*  
 Óleo sobre cobre.  
**Salida: 500 €**



140  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XVIII**  
*Nuestras Señora de las Angustias*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 60 cm  
**Salida: 200 €**

139

140



141 (Pareja)

**141**  
**ESCUELA PERUANA, S. XVIII**  
*Jesús y Virgen María en óvalos fingidos*  
*orlados de flores*  
 Pareja de óleos sobre lienzo.  
 54,5 x 43 cm  
**Salida: 2.400 €**



142

**142**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Pentecostés*  
 Óleo sobre cobre  
 Medidas: 30 x 23 cm  
 Presenta marco rococó en madera tallada y dorada.  
**Salida: 3.000 €**



143  
143  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XVIII**  
*Divina pastora*  
Óleo sobre lienzo.  
81 x 66 cm  
**Salida: 700 €**



144  
144  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Virgen con el Niño Jesús*  
Óleo sobre tabla.  
44,5 x 33 cm  
**Salida: 600 €**



145  
145  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Inmaculada Concepción*  
Óleo sobre lienzo.  
228,5 x 147 cm  
Presenta restauraciones.  
**Salida: 1.200 €**



146  
146  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*Cristo Salvador Mundi*  
Óleo sobre lienzo.  
84 x 63 cm  
**Salida: 900 €**



147  
147  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*San Antonio de Padua con el Niño Jesús*  
Óleo sobre lienzo.  
104 x 83 cm  
**Salida: 400 €**



148  
148  
**ESCUELA COLONIAL, S. XVIII**  
*San José con el Niño*  
Óleo sobre lienzo.  
95 x 75 cm  
**Salida: 400 €**



149

149  
**SIGUIENDO MODELOS DE JEAN MARC NATIER**  
**(ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII)**  
*Retrato femenino*  
 Óleo sobre lienzo.  
 91 x 71 cm  
**Salida: 2.400 €**



150

150  
**ESCUELA ITALIANA, S. XVIII**  
*Retrato de caballero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 110 x 85 cm  
**Salida: 3.600 €**

151

**ESCUELA PORTUGUESA, S. XVIII**  
*Retrato de Fray Diego Melo de Portugal, Obispo de Osma y de Jaén*  
 Óleo sobre lienzo.  
 98,5 x 78 cm  
 Firmado y fechado: "Piño Portug de / Nación Lo hizo / en 1795".  
 Presenta cartela con la siguiente inscripción: "El Ilustrísimo Señor / Dn Fray Diego  
 Melo / de Portugal, Obispo / de Osuna y aora / trasladado a Jaén".  
 Presenta etiqueta en el reverso de la Junta de Incautación y Protección del  
 Patrimonio Artístico.  
 Con marco en madera tallada y dorada de la época.  
**Salida: 1.800 €**



151



152

152  
**ESCUELA HOLANDESA, S. XVII**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

69 x 109 cm

**Salida: 800 €**



153

153  
**ESCUELA HOLANDESA, S. XIX**

*Batalla*

Óleo sobre tabla.

27 x 39 cm

**Salida: 700 €**



154

154  
**ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX**  
*Paisaje con ruinas y personajes*

Óleo sobre lienzo.

91 x 129 cm

**Salida: 600 €**



155

155  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón con liebre, aves y frutas*

Óleo sobre lienzo.

80,5 x 115 cm

Siguiendo modelos del S. XVII.

**Salida: 500 €**



156

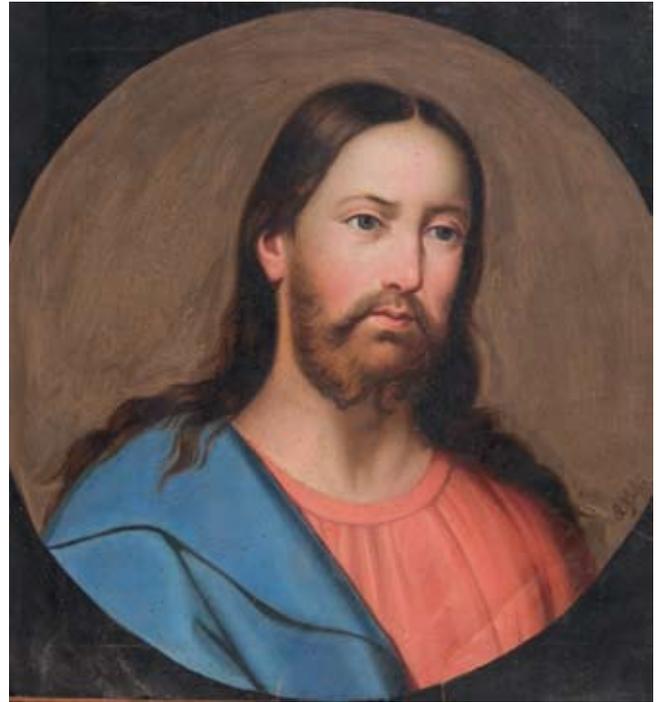
**ESCUELA ITALIANA, S. XIX**  
*Virgen Dolorosa y Cristo*

Óleo sobre lienzo.

45 x 41 cm

Firmados en el ángulo inferior derecho: "J. Celpi".

**Salida: 1.800 €**



156 (Pareja)

157

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Sagrada familia*

Óleo sobre lienzo.

120 x 100 cm

**Salida: 650 €**



157

158

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Cristo Crucificado*

Óleo sobre lienzo.

83 x 58 cm

**Salida: 850 €**



158



159

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Pareja de bodegones*

Óleo sobre lienzo.

62 x 83 cm

Desperfectos.

Salida: 600 €

159 (Pareja)



160

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Pareja de bodegones*

Óleo sobre lienzo.

62 x 83 cm

Salida: 420 €

160 (Pareja)



161

**RAFAEL BLANCO MERINO (Málaga, 1864 - 1899)**

*Pareja de paisajes montañosos*

Óleo sobre lienzo.

70 x 46 cm

Firmados: "R. Blanco M."

**Salida: 1.100 €**



161 (Pareja)



162

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

60 x 100,1 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "P. Roca".

Salida: 400 €

162



163

ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX-XX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

60 x 79 cm

Firmado "A. Oliver Tejera".

Salida: 300 €

163



164

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

61 x 101 cm

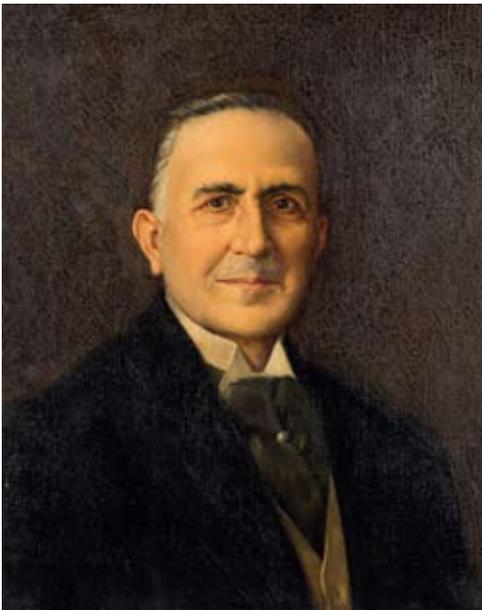
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 240 €

164



165



166



167

165  
**JOSÉ RICO CEJUDO**  
 (Sevilla, 1864 - 1939)  
*Campesinas cargando leña*  
 Acuarela sobre papel.  
 26 x 33 cm  
**Salida: 1.400 €**

166  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
 Fns. S. XIX  
*Retrato de Don Salvador*  
*López López*  
 Óleo sobre lienzo.  
 61,5 x 50,5 cm  
**Salida: 180 €**

167  
**JOSÉ RICO CEJUDO**  
 (Sevilla, 1864 - 1939)  
*Alegoría del invierno*  
 Dibujo a pastel sobre papel.  
 72 x 52 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 850 €**



168

**GONZALO BILBAO MARTÍNEZ (Sevilla, 1860 - Madrid, 1938)**

*El último recurso*

Óleo sobre lienzo.

239 x 160 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "G. Bilbao / Sevilla 96".

Gonzalo Bilbao sitúa la escena de la obra que nos ocupa en una casa de empeños, sórdido lugar a donde tenían que acudir las personas más pobres como último recurso para sobrevivir. Constituye este tema una variante de la pintura de carácter social, que trataba de poner de relieve, a través de una denuncia moral, las grandes diferencias que aquejaban a un mundo plagado de contradicciones. El Monte de Piedad, de tradición anterior a las casas de empeños, alcanzó gran desarrollo entonces. Esta institución estaba destinada a proporcionar un préstamo a los desvalidos, sin aplicar unos intereses abusivos. De todos modos, la gran angustia que generaba en las familias necesitadas la idea de renunciar o llegar a perder lo poco que poseían para alimentarse constituyó un drama humano que fue recreado literaria y plásticamente en distintas ocasiones. Muchas veces, la idea de llegar a reunir algo de valor que pudiese servir para conseguir algunas monedas o la tensa espera hasta saber cuánto dinero se podía conseguir con ello se convirtió en nudo argumental emotivo de pinturas y novelas. Gonzalo Bilbao había abordado el problema en un cuadro que alcanzó gran resonancia internacional. Esta pintura hace una interpretación dura del asunto. Se trata de la sala de espera de una casa de empeños, o de un monte de Piedad, a uno de cuyos lados se sientan dos mujeres, una pobre joven con un hatillo sobre las piernas, y otra, anciana con un bebe en brazos, a la derecha, que parecen aguardar ante la puerta junto a la que se agolpan algunas personas. La expresión pensativa y cabizbaja de la joven en primer plano sirve para dirigir la atención sobre el drama humano. El pintor se muestra, en este caso, conocedor de elementos expresivos de carácter formal más modernos, que contribuyen poderosamente a crear un atmósfera de desolación, a través de algunos recursos abstractos y no siempre literarios: la incidencia en la miseria del lugar, que parece una prolongación de sus propias almas; la opresión del encuadre, metáfora de la angustia que viven; la desconexión de las figuras, prolongación de su propio aislamiento; y, sobre todo, el vacío espacial producido por la generosa representación de la superficie del suelo frente al arrinconamiento de las mujeres, que no son nada en medio de la nada (Texto extractado de Reyero, C.: "El último recurso", Ternura y Melodrama. Pintura de escenas familiares en tiempos de Sorolla, Consellería de Educación y Cultura, 2003, p. 332).

Obra a comparar con el óleo sobre lienzo de 112 x 175 cm de la misma temática realizado unos años antes, en 1901, por Gonzalo Bilbao que pertenece al Museo del Prado depositado en otra institución.

**Salida: 35.000 €**





169

169  
**VICENTE MONTESINOS CERVERO (Cabañal, Valencia, 1871)**  
*Recogiendo melones*  
 Óleo sobre lienzo.  
 41 x 61 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 600 €**



170

170  
**ADOLPHE MARTIAL POTEMONT (París, 1828-1883)**  
*Paisaje fluvial con pescadores*  
 Óleo sobre tabla.  
 33 x 44 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Martial Potemont".  
**Salida: 500 €**



171

171  
**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**  
*La campana de Huesca*  
 Óleo sobre lienzo.  
 69 x 101 cm  
 Firmado, fechado y dedicado en el lateral izquierdo: "Dedicado / al Sr. Dn Joaquín Rodrig / en prueba de agradecimiento / Alvarez Sala / 1887".  
 Copia de obra original realizada en 1880 por José Casado del Alisal (Villada, Palencia, 1832 – Madrid, 1886) expuesto en el Ayuntamiento de Huesca.  
**Salida: 1.200 €**

172

**AURELIO TOLOSA i ALSINA**

(Vila de Gràcia, Barcelona, 1861 – Barcelona, 1938)

*Paisaje con personaje*

Óleo sobre lienzo.

40 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Tolosa".

Salida: 400 €



172

173

**AURELIO TOLOSA i ALSINA**

(Vila de Gràcia, Barcelona, 1861 – Barcelona, 1938)

*Paisaje fluvial*

Óleo sobre lienzo.

40 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Tolosa".

Salida: 400 €



173

174

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**

*Paisaje nocturno*

Óleo sobre tabla.

17 x 31,5 cm

Firmado y dedicado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 650 €



174



175  
**ESCUELA  
 ANDALUZA,  
 S. XIX**  
*Paisaje  
 romántico con  
 pastores*  
 Óleo sobre lienzo.  
 82 x 103 cm  
 Lleva firma  
 "Manuel Barrón".  
**Salida: 2.200 €**

175



176  
**MANUEL RAMOS ARTAL (Madrid, 1855 - 1900)**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 30,5 x 50,5 cm  
 Firmado y fechado "Ramos Artal / 1887".  
**Salida: 320 €**

176



177  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje fluvial con personajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 28 x 42 cm  
**Salida: 420 €**

177



178

178  
**ANDRÉS CORTÉS Y AGUILAR (Sevilla, 1815 - 1879)**  
*Mañana en la ribera del Guadalquivir*  
 Óleo sobre lienzo.  
 75 x 105 cm  
 Firmado y fechado "Andrés Cortés / Sevilla 1842".  
**Salida: 2.800 €**



179

179  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje fluvial con personajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 28 x 42 cm  
**Salida: 420 €**



180

180  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Paisaje rural con personajes, caballos y ganado*  
 Óleo sobre lienzo.  
 66 x 96 cm  
**Salida: 500 €**



181

181  
**ANDRÉS SANDOVAL HUERTAS**  
**(Escuela malagueña, S. XIX)**  
*Paisaje de ribera*  
 Óleo sobre tabla.  
 70,5 x 32,5 cm  
 Firmado "A. Sandoval".  
**Salida: 200 €**



182

182  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Secando la ropa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 16 x 24 cm  
**Salida: 100 €**



183

183  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje de ribera con vacas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 61 x 81 cm  
**Salida: 380 €**

184

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

*Retrato de niña*

Óleo sobre lienzo.

70 x 55 cm

Firmado y fechado en 1855 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 550 €



184

185

ESCUELA ESPAÑOLA,

Ppio. S. XIX

*Retrato masculino*

Óleo sobre lienzo.

57,5 x 46,5 cm

Presenta etiqueta en el reverso de la Junta de Incautación y Protección del Patrimonio Artístico.

Salida: 1.100 €

186

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Retrato de Isabel II*

Óleo sobre lienzo.

65 x 53 cm

Salida: 900 €



185



186



187

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Bodegón de uvas, melocotones y ciruelas*

Óleo sobre lienzo.

75 x 100 cm

**Salida: 440 €**



188

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX**  
*Bodegón con huevos y manzanas*

Óleo sobre lienzo.

52 x 65 cm

**Salida: 280 €**



189

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón*

Óleo sobre lienzo.

60 x 80 cm

Presenta desperfectos y lagunas en la capa pictórica.

**Salida: 160 €**



190

**ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX**  
*Bodegón de flores y frutas*

Óleo sobre lienzo.

57 x 70 cm

**Salida: 140 €**

191  
**MANUEL DE LA ROSA**  
(Coria del Río, 1860 -  
Sevilla, 1924)  
*Bodegón de flores*  
Óleo sobre lienzo.  
46 x 63 cm  
Firmado en el ángulo  
superior izquierdo:  
"Manuel de la Rosa".  
**Salida: 1.200 €**



191

192  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
*Florero*  
Óleo sobre lienzo.  
73 x 97 cm  
**Salida: 1.500 €**



192



193  
**JOSÉ ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, S. XIX - XX**  
*Cortejo en Granada*  
 Óleo sobre tabla.  
 39,5 x 20 cm  
 Firmado "J. Álvarez".  
**Salida: 500 €**



194  
**ESCUELA HOLANDESA, S. XIX**  
*Escena cotidiana*  
 Óleo sobre cobre.  
 21 x 18 cm  
**Salida: 260 €**



195  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*El consuelo*  
 Acuarela sobre papel.  
 21 x 15 cm  
**Salida: 80 €**



196

196  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Sepultura en la cripta*  
 Óleo sobre lienzo.  
 44 x 84 cm  
 Lleva firma: "S. Viniegra / 1882".  
**Salida: 800 €**



197

197  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XIX**  
*San Francisco de Paula*  
 Óleo sobre tabla.  
 22 x 15,5 cm  
 Presenta marco en madera tallada y dorada.  
**Salida: 460 €**



198

198  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XIX**  
*San Antonio Abad*  
 Óleo sobre tabla.  
 22 x 15 cm  
 Presenta marco en madera tallada y dorada.  
**Salida: 460 €**



199  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Amorcillos*  
 Pareja de óleos sobre tabla.  
 60,5 x 82 cm  
 Siguiendo modelos del S. XVIII.  
**Salida: 1.500 €**



199 (Pareja)



200



201

200  
**ESCUELA COLONIAL, S. XIX**  
*Virgen del Carmen con las  
almas del purgatorio*  
Óleo sobre lienzo.  
52 x 41 cm  
Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho: "D. D. 182¿?".  
**Salida: 700 €**

201  
**ESCUELA CUZQUEÑA,**  
**S. XIX**  
*Ángel arcabucero*  
Óleo sobre lienzo.  
40 x 27 cm  
Presenta marco en  
madera tallada, dorada  
y policromada.  
**Salida: 360 €**



202



203

202  
**ESCUELA COLONIAL,**  
**S. XIX - XX**  
*Arcángel San Miguel*  
Óleo sobre lienzo.  
40 x 29,5 cm  
No presenta bastidor ni marco.  
**Salida: 700 €**

203  
**ESCUELA COLONIAL,**  
**S. XIX - XX**  
*Arcángel San Rafael*  
Óleo sobre lienzo.  
40 x 29,5 cm  
No presenta bastidor ni marco.  
**Salida: 700 €**

204

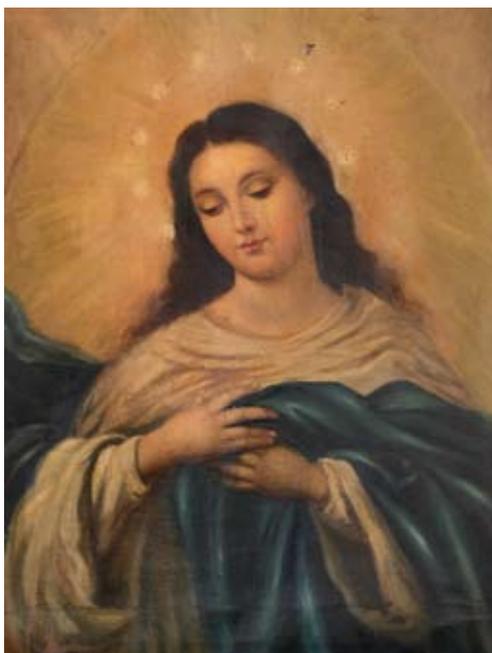
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Inmaculada Concepción*

Óleo sobre lienzo.

84 x 64 cm

Salida: 550 €



204

205

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Papa Clemente XIII*

Óleo sobre lienzo.

100 x 70 cm

Siguiendo modelos del S. XVIII.

Salida: 260 €



205

206

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Santo*

Óleo sobre lienzo.

83,5 x 63 cm

Salida: 600 €



206

207

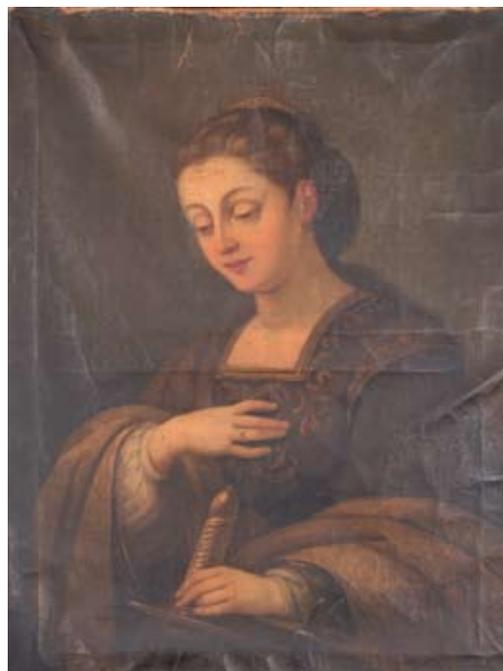
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Santa Catalina*

Óleo sobre lienzo.

83,5 x 63 cm

Salida: 600 €



207



208

208

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Niño Jesús*

Óleo sobre lienzo.

37 x 26 cm

Fragmento de la obra "La Virgen de la servilleta" realizada hacia 1666 por Bartolomé Esteban Murillo (1618 - 1682) que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Salida: 700 €



209

209

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Rostro de niño de perfil*

Óleo sobre lienzo.

37 x 26 cm

Fragmento de la obra "Santo Tomás de Villanueva repartiendo limosna" realizada por Bartolomé Esteban Murillo (1618 - 1682) hacia 1678 que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Salida: 700 €



210

210

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

*Santa carmelita*

Óleo sobre lienzo.

220 x 130 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 1.200 €



211

211

ESCUELA ESPAÑOLA,

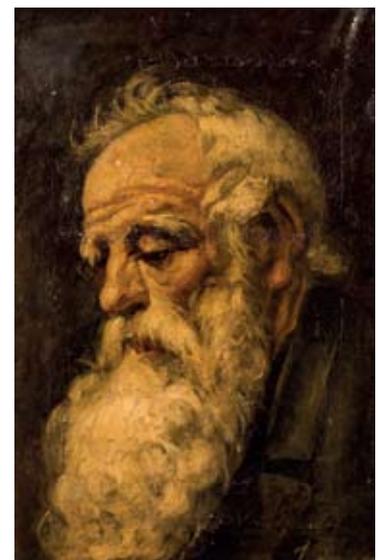
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

*Santa Teresa de Jesús*

Óleo bajo vidrio.

33 x 25,5 cm

Salida: 150 €



212

212

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX

*Retrato de anciano*

Óleo sobre lienzo.

42 x 28,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Borrell".

Salida: 420 €



213

213

**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**

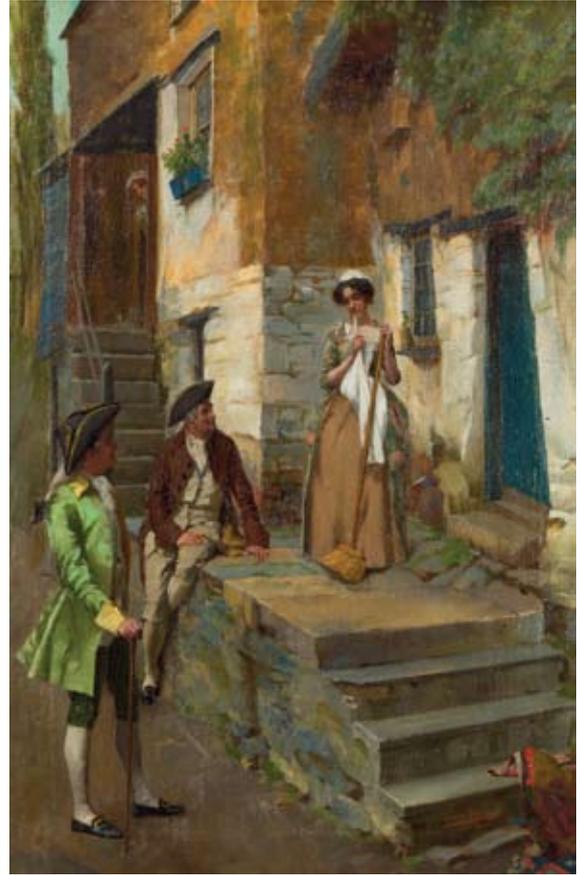
*Juerga flamenca en el exterior de la posada*

Óleo sobre lienzo.

80,5 x 64,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A.  
MORERA".

**Salida: 800 €**



214

214

**LUIS JIMÉNEZ ARANDA**

**(Sevilla, 1845 - Pontoise, Francia, 1928)**

*Flirteo*

Óleo sobre lienzo.

75 x 49 cm

Firmado y fechado "Luis Jiménez / París 1887".

Con marco de época de 92 x 68,5 cm

**Salida: 1.500 €**



215

215  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**S. XIX**  
*Escena pastoril*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 100 cm  
**Salida: 600 €**



216

216  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Paisaje con casa y personajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 81 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Fco. Vélez-  
 Bracho".  
**Salida: 140 €**



217

217  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Paisaje fluvial con puente y personajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 26,5 x 34,5 cm  
**Salida: 110 €**

218

**JOSÉ DOMINGUEZ**

**BEQUER (1805 -**

**Sevilla, 1841)**

*El lazarillo*

Óleo sobre lienzo.

56 x 41,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. Becquer - 1938".

Seguramente se trate del boceto preparatorio de la obra realizada en 1941 que se encuentra en Casa Fabiola (Sevilla).

**Salida: 1.200 €**



218

219

**FEDERICO FERRÁNDIZ**

**TERÁN (Valencia, 1870-**

**Madrid, 1957)**

*Gitana*

Dibujo a pastel.

64 x 49 cm

Firmado "Ferrandiz" y fechado en 1900.

**Salida: 800 €**



219



220 (Pareja)



220

**MANUEL GONZÁLEZ SANTOS**

**(Sevilla, 1875 - 1949)**

*Pareja de retratos*

Pastel sobre papel.

72 x 53,5 cm

Firmados: "M. González Santos". Uno de ellos firmado en Sevilla en 1915.

**Salida: 850 €**



221

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Pareja de escenas románticas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 53,5 cm  
 Llevan firma: "Louis Gallait / 1870".  
**Salida: 1.800 €**

221 (Pareja)



222

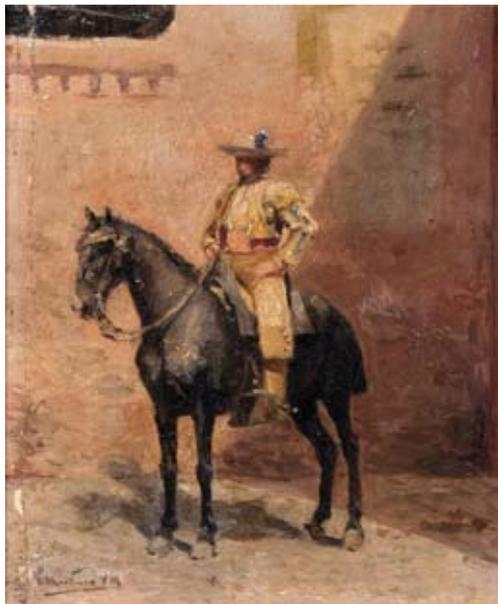
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*En la fragua*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90 x 68 cm  
**Salida: 550 €**



223

223  
**ATRIBUIDO A ANDRÉS  
 PARLADÉ Y HEREDIA**  
**"Conde de Aguiar"**  
 (Málaga, 1859 - Sevilla, 1933)  
*Perros de caza*  
 Óleo sobre lienzo.  
 62,5 x 82 cm  
**Salida: 1.500 €**

224  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Picador*  
 Óleo sobre tabla.  
 10,5 x 8,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 izquierdo.  
**Salida: 80 €**



224

225  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Niños saltando la tapia*  
 Óleo sobre tabla.  
 11 x 8 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 80 €**

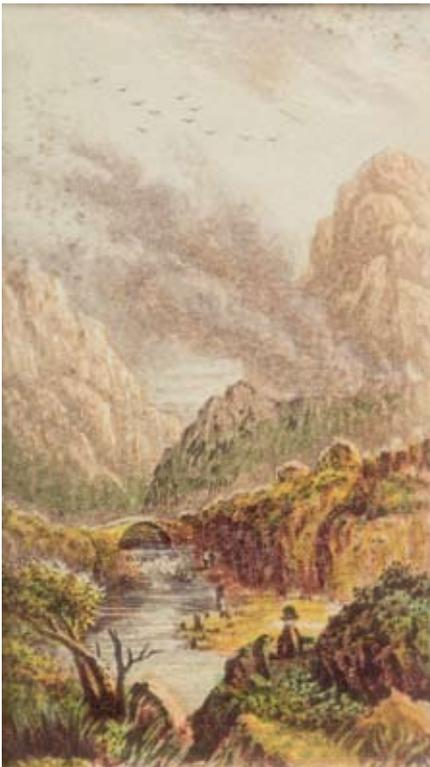


225



226

226  
**ESCUELA ANDALUZA**  
**FNS. S. XIX-PPS. S. XX**  
*Paisaje fluvial con*  
*personajes y casas*  
 Óleo sobre táblex.  
 75 x 40 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho.  
**Salida: 400 €**



227 (Pareja)

227

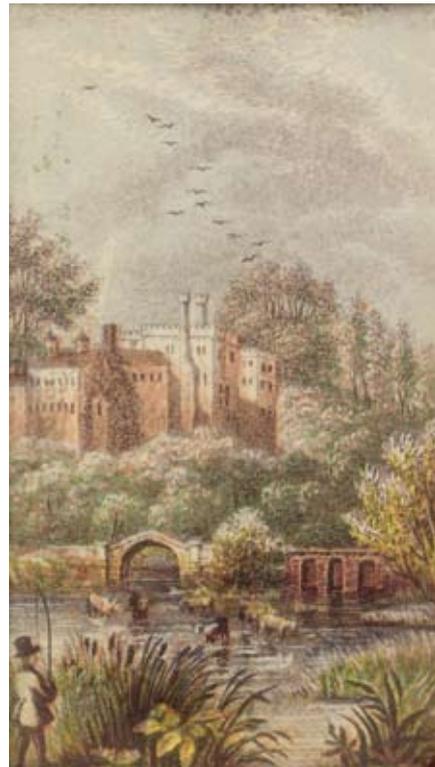
**GEORGE BAXTER** (Lewea, 1804 – Londres, 1867)

*Pareja de miniaturas con paisaje*

5 x 3 cm

Color aplicado en plancha mediante la técnica "oil painted".

**Salida: 100 €**



228

228

**FRANCISCO CANDELA** (Valencia, fns. S. XIX)

*Vista desde una terraza de Sevilla*

Acuarela sobre papel.

29 x 15 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

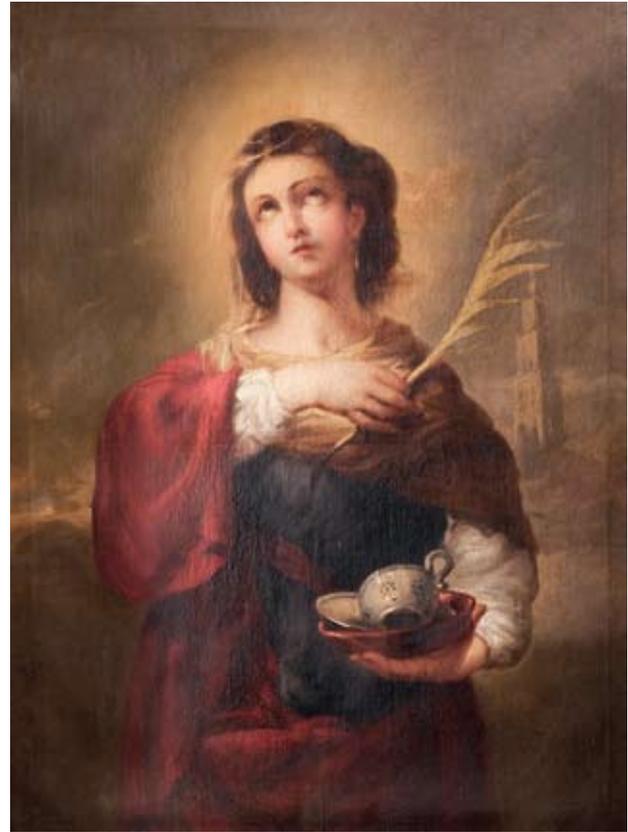
**Salida: 70 €**



229

229

**ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XIX**  
*Los Desposorios de la Virgen*  
 Óleo sobre lienzo.  
 163 x 124,5 cm  
**Salida: 1.200 €**



230

230

**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**  
*Santa Rufina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83 x 62 cm  
**Salida: 1.400 €**

231

**ESCUELA ITALIANA, S. XIX**  
*Nacimiento de la Virgen*  
 Óleo sobre lienzo.  
 87 x 105,5 cm  
 Copia de obra original realizada entre  
 1631-1635 por Alessandro Turchi  
 (Verona, 1578 - Roma, 1650) que se  
 encuentra en los fondos del Museo del  
 Prado de Madrid.  
 Presenta marco en madera tallada,  
 estucada y dorada.  
**Salida: 1.500 €**



231



232 (Pareja)



233 (Pareja)



232  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Pareja de majos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 73 x 48 cm  
**Salida: 700 €**

233  
**ESCUELA FLAMENCA, S. XIX**  
*Pareja de escenas de taberna*  
 Óleo sobre cobre.  
 21 x 17,5 cm  
 Siguiendo modelos de David  
 Teniers el Joven (Amberes,  
 1610 – Bruselas, 1690).  
 Presentan marcos en madera  
 moldurada imitando carey.  
**Salida: 600 €**



234

234

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*Retrato de dama con dos niños*

Óleo sobre lienzo.

105 x 86 cm

Presenta marco en madera tallada, moldurada y dorada rematado por gran copete con iniciales en cartela bajo corona condal enmarcadas por tornapuntas, veneras y flores.

**Salida: 1.400 €**



235

235

**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
*Retrato de dama*

Óleo sobre lienzo.

265 x 160 cm

**Salida: 2.400 €**

236

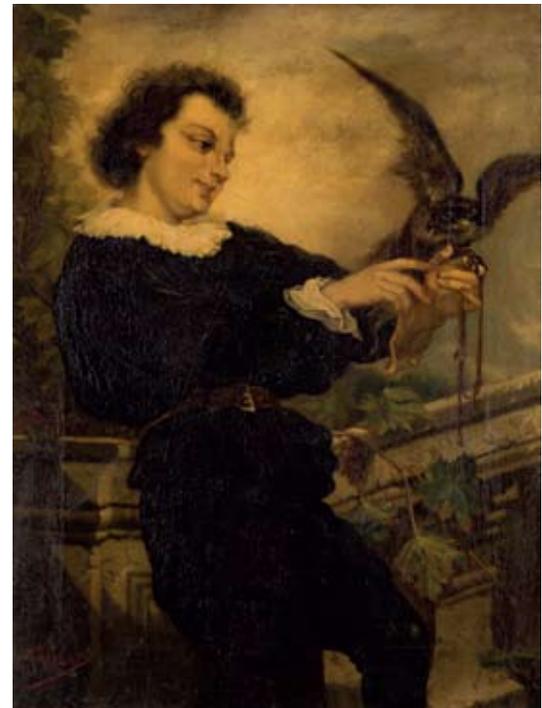
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
*Joven con halcón*

Óleo sobre lienzo.

40 x 30 cm

Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "Villegas".

**Salida: 1.200 €**

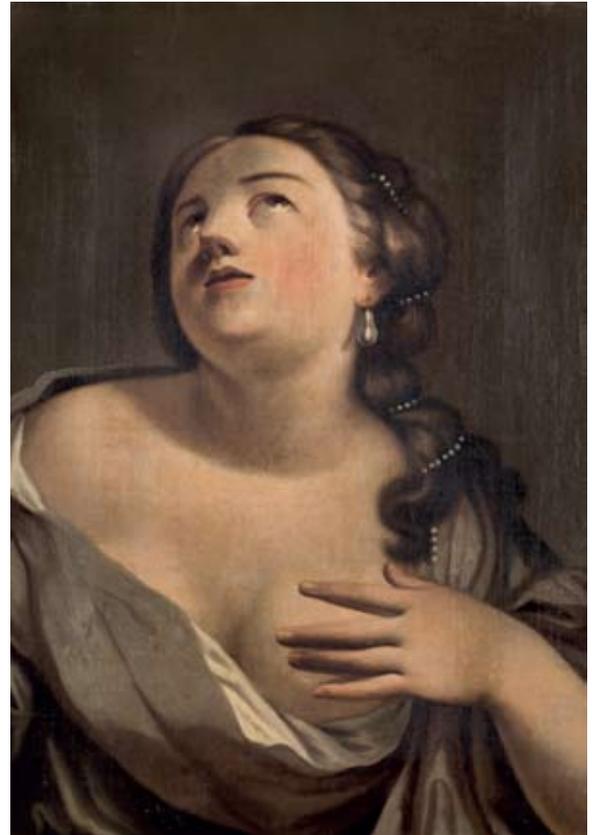


236



237

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Retrato femenino con mantilla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 94 x 77,5 cm  
**Salida: 400 €**



238

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Lucrecia*  
 Óleo sobre lienzo.  
 51 x 36 cm  
**Salida: 650 €**



239

**ESCUELA EUROPEA,**  
**Fns. S. XIX**  
*Desnudo femenino de espaldas*  
 Óleo sobre cartón.  
 37,5 x 47 cm  
**Salida: 600 €**



240

**SANTIAGO CASILARI**  
**ROLDAN (Málaga, S. XIX)**  
*Retrato infantil*  
 Pastel sobre papel.  
 32 x 23 cm  
 Firmado "S. Casilari".  
**Salida: 260 €**



241

**241**  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Baile en la taberna*  
 Óleo sobre lienzo.  
 62 x 84 cm  
**Salida: 600 €**



242

**242**  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Fiesta flamenca en la taberna*  
 Óleo sobre lienzo.  
 62 x 84 cm  
**Salida: 600 €**

**243**  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**último tercio S. XIX**  
*Retrato de Anthony Van Dyck*  
 Óleo sobre lienzo.  
 Lienzo: 62 x 42 cm / Marco: 125 x 82 cm  
 Copia de autorretrato original de Anthony Van Dyck (1599 - 1641) realizado en 1621 que se encuentra en la Pinacoteca Antigua de Múnich.  
 Presenta marco en madera tallada y ebonizada con decoración de hojas de acanto.  
**Salida: 800 €**



243



244

244

**SIGUIENDO MODELOS DE  
MELCHOR HONDECOETER, S. XX**  
*Paisaje con arquitecturas, aves  
y mono*

Óleo sobre lienzo.

193 x 127 cm

**Salida: 1.200 €**



245

245

**ALFRED ZIMMERMANN (Alemania, 1854 – 1910)**  
*El sermón (Kapuziner predigt)*

Óleo sobre tabla.

59 x 44,5 cm

Firmado y fechado en el reverso: "Alfred  
Zimmermann / Kapuzinerpredigt".

Presenta desperfectos en la capa pictórica.

**Salida: 200 €**



246

246

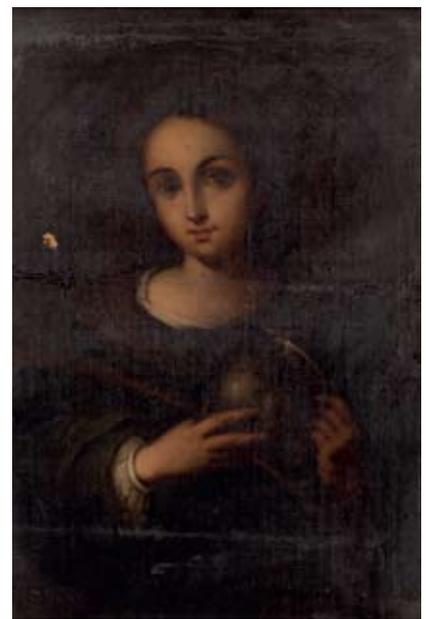
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Santa Bárbara*

Óleo sobre tabla.

57 x 34,5 cm

Copia de obra original realizada en 1438  
por Robert Campin (Valenciennes, 1375 -  
Tournai, 1444) que se conserva en el Museo  
del Prado de Madrid.

**Salida: 440 €**



247

247

**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Santa Rufina*

Óleo sobre lienzo.

42,5 x 31 cm

**Salida: 550 €**



248

248

**ESCUELA INGLESA, Pps. S. XX**

*Retrato femenino*

Óleo sobre lienzo.

60,5 x 50,5 cm

Fechado en 1915. Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 600 €**



249

249

**ESCUELA MEXICANA, S. XIX**

*Virgen de Guadalupe*

Óleo sobre tabla.

12,5 x 6,5 cm

**Salida: 360 €**



250

250

**RUDOLF NONNENKAM**

(Ahrensböök, 1828 - Munich, 1877)

*El campamento*

Óleo sobre lienzo.

73 x 110 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Rudolf Nonnenkamp, 1869".

Desperfectos.

**Salida: 1.000 €**



251 (Pareja)

251

**ESCUELA MALAGUEÑA, S. XIX**

*Rosas y pensamientos*

Pareja de óleos sobre tabla.

29 x 12 cm

Lleva firma "F. Oliver Copón".

**Salida: 150 €**



252 (Pareja)

252

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Floreros*

Pareja de óleos sobre lienzo.

70 x 45 cm. cada uno.

**Salida: 300 €**



253



254

253

**ESCUELA EUROPEA,**

**Fns. S. XIX**

*Escena oriental*

Óleo sobre lienzo.

56,5 x 42,5 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho: "Pieret".

**Salida: 360 €**

254

**ESCUELA ESPAÑOLA,**

**Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**

*Palomas*

Acuarela sobre papel.

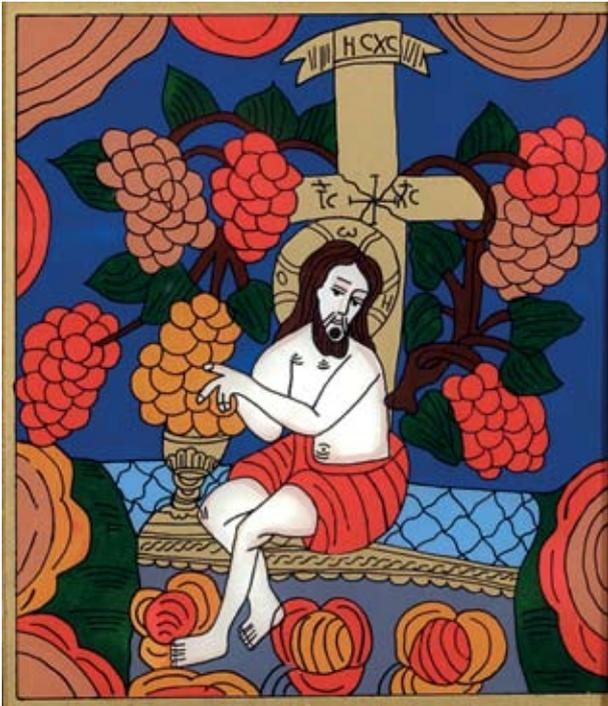
32 x 26 cm

Dedicado en la parte

inferior. Lleva firma:

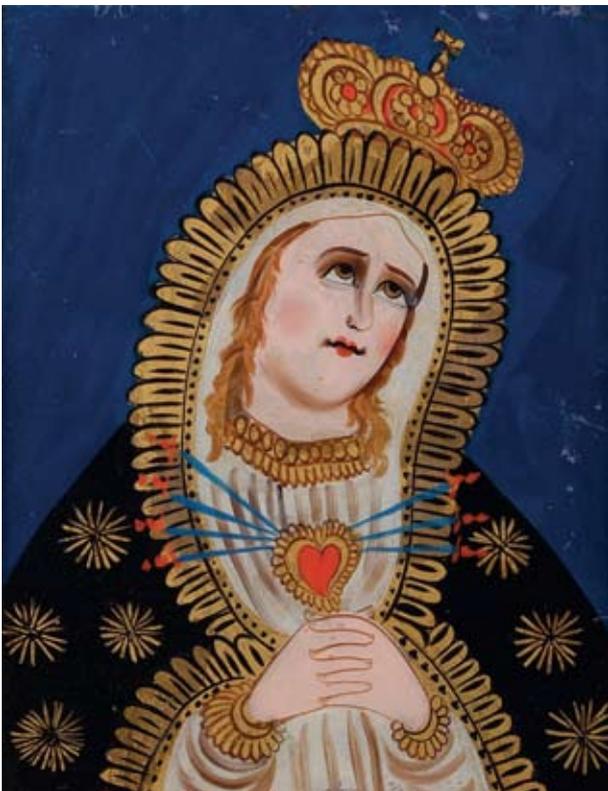
"Lengo".

**Salida: 400 €**



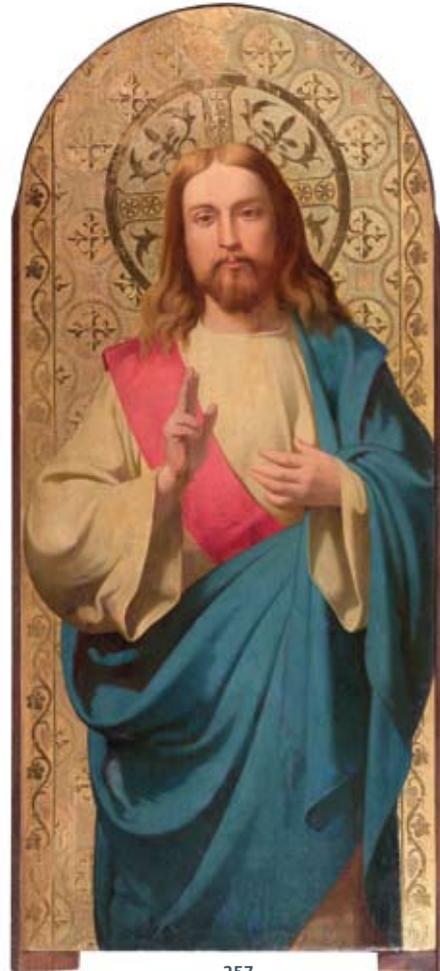
255

255  
**ESCUELA RUMANA,**  
 Fns. S. XIX  
*Jesús con la vid*  
 Óleo bajo vidrio.  
 32,5 x 28 cm  
 Salida: 100 €



256

256  
**ESCUELA COLONIAL, S. XIX**  
*Virgen Dolorosa*  
 Óleo bajo vidrio.  
 38 x 29 cm  
 Salida: 100 €



257

257  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Jesús bendiciendo*  
 Óleo y oro fino sobre tabla.  
 124 x 65 cm  
 Siguiendo modelos de los iconostasis ortodoxos.  
 Salida: 1.000 €



258

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Virgen con el Niño Jesús y San Juanito*

Óleo sobre cobre.

24 x 20 cm

Siguiendo modelos de finales del S. XVI - XVII.

**Salida: 260 €**



259

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*La Asunción de la Virgen*

Óleo sobre cobre.

24 x 20 cm

Siguiendo modelos de finales del S.

XVI - XVII.

**Salida: 260 €**



260

260

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Virgen de Guadalupe*

Pintado a mano sobre cartón bromuro impreso.

55 x 39 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "L. Arenas".

**Salida: 100 €**



261

261

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

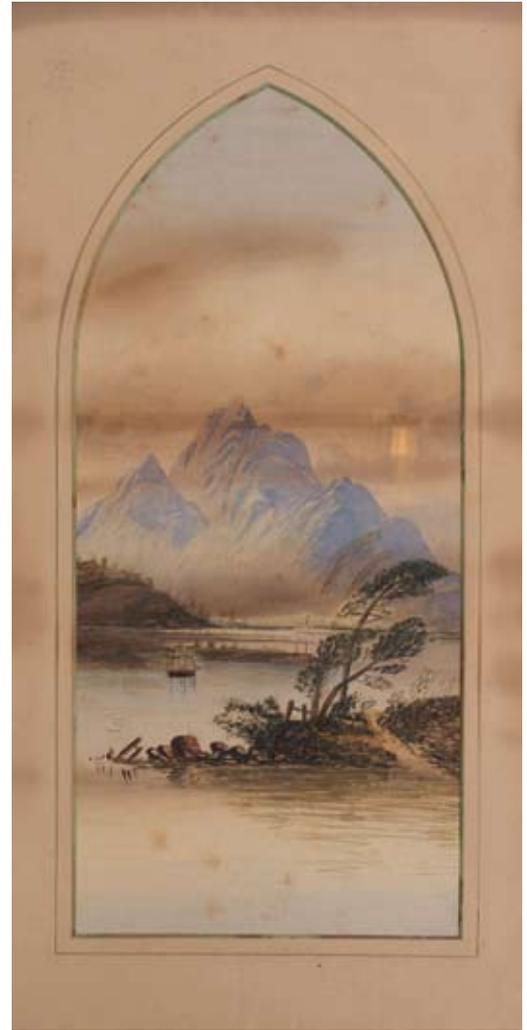
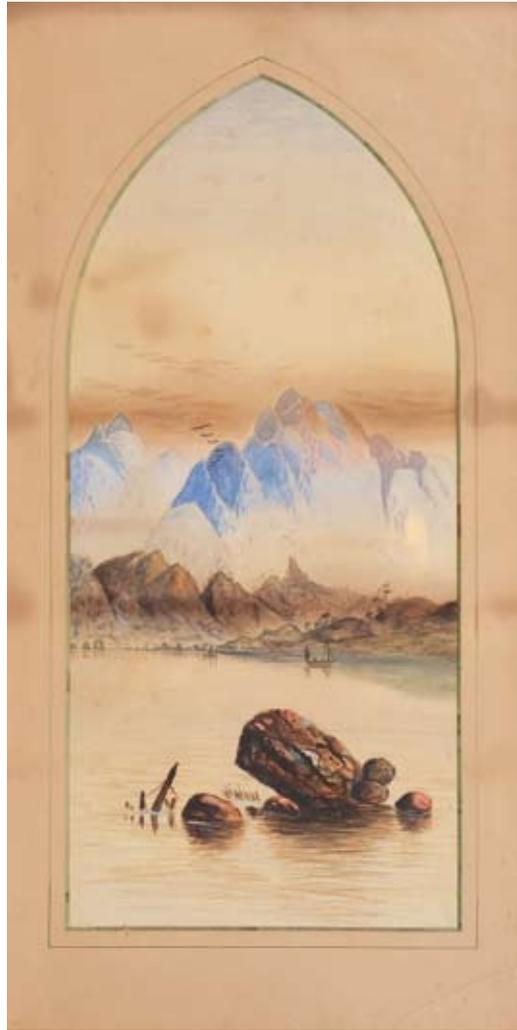
*En el pozo*

Óleo sobre tabla.

43,5 x 15,5 cm

**Salida: 100 €**

262  
**ESCUELA FILIPINA,**  
**S. XIX**  
*Pareja de paisajes*  
Pareja de acuarelas  
sobre papel.  
54 x 24 cm  
**Salida: 500 €**



262 (Pareja)

263  
**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**  
*Escena galante*  
Acuarela sobre papel  
10 x 12 cm  
Firma ilegible  
**Salida: 100 €**



263



1ª Sesión  
*Joyas*



264

264  
Sortija oro blanco 18 kts diseño corazón coronado con rubí central talla pera con peso total estimado de 1,18 cts orlado con diamantes talla brillante , marquesa y 16/16 con peso total estimado de 1,20 cts  
Peso total 7 g  
Salida: 2.000 €



265

265  
Sortija lanzadera oro blanco 18 kts con rubíes en talla oval y brillante con peso total de 0,52 cts y diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,21 cts  
Peso total 5 g  
Salida: 750 €



266

266  
Colgante oro amarillo 18kts "Fresa" con rubíes de imitación formando pavé engastados en garras  
Falta uno. Peso total 39,9 g  
Salida: 650 €



267

267  
Colgante oro blanco con rubíes talla oval engastados a cuatro garras con peso total estimado de 3,80 cts y diamantes en talla brillante engastados en garras y granos con peso total estimado de 1,95 cts  
Medidas 36 x 24 mm.  
Peso total 8,3 g  
Salida: 2.000 €



268

268  
Gargantilla oro amarillo 18 kts con cadena de eslabón barbado tipo salomónico, colgante de cruz con circonitas y zafiro sintético central  
Largo 45 cm. Peso 5 g  
Salida: 180 €



269

269  
Gargantilla oro amarillo 18 kts con cadena de eslabón forcet con diseño corazón y perla cultivada de 7,5 mm de diámetro  
Largo 38 cm. Peso 5,5 g  
Salida: 200 €



270

270  
Pendientes largos oro amarillo 18 kts con diamantes talla rosa con peso estimado de 0,55 cts engastados en granos y grafilado rematados en rosetas Cierre ballestilla. Largo 35 mm.  
Peso 6,2 g  
Salida: 600 €



271

271  
Sortija oro amarillo 19 kts tipo sello diseño hexagonal con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,10 cts  
Peso total 5,1 g  
Salida: 300 €



272

272  
Broche oro amarillo 18 kts y platino, diseño de llave ornamentado con diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,12 cts  
Peso total 14 g  
Salida: 700 €



273

273  
Sortija oro amarillo 18 kts calada centro con circonitas  
Peso 2,8 g  
Salida: 100 €



274 (Conjunto)

274  
Conjunto pulsera rígida y broche en oro de 18 kts frente en plata ornamentada con pareja de diamantes "tú y yo" talla antigua europea con peso total estimado de 0,65 cts y pavés laterales de diamantes talla rosa rematados en los extremos con diamantes" talla antigua con peso estimado de 0,48 cts Nota: falta un diamante talla rosa  
Peso total 24,6 g  
Salida: 1.500 €



275

275  
Gargantilla oro amarillo 18 kts eslabón húngaro con barras y perlas cultivadas de 4,5 mm de diámetro  
Largo 48 cm. Peso 4 g  
Salida: 150 €



276

276

*Pendientes anchos en  
disminución oro amarillo 18  
kts brillo-mate , ornamentados  
con diamantes en talla oval con  
peso total estimado de 0,5 cts y  
trapezio con peso total estimado  
de 0,68 cts*

*Sistema de cierre omega.*

*Peso total 17,3 g*

**Salida: 2.400 €**



277

277

*Pulsera con cuentas en oro  
amarillo de 18 kts con trabajo  
de granulado y filigrana  
Peso 8,1 g (no presenta cierre).*

**Salida: 440 €**



278

278

*Sortija, solitario en oro  
amarillo de 18 kts con  
diamante talla brillante  
transición engastado a seis  
garras con un peso total  
estimado de 0,60 cts*

*Peso total 7 g*

**Salida: 1.000 €**



279

279

*Bolso en malla de oro amarillo de 18 kts con decoración  
en zig-zag , cadena de oro y dos zafiros en talla cabujón en  
boquilla*

*Peso 187 g*

**Salida: 8.000 €**



280

280  
Pendientes argollas anchas en oro blanco 18 kts con diamantes talla brillante y talla princesa con peso total estimado de 1,30 cts Medidas 20 x 11 mm. Peso 21 g  
Salida: 2.000 €



281

281  
Sortija ancha oro blanco 18 kts tres bandas de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,38 cts , bandas intermedias con diamantes talla trapecio con peso total estimado de 0,18 cts  
Peso total 6,6 g  
Salida: 900 €



282

282  
Sortija oro blanco 18 kts forma cuadrada calada ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,62 cts  
Peso 18 g  
Salida: 1.300 €



283

283  
Sortija oro blanco 18 kts con pavé de diamantes en talla 8/8 con peso total estimado de 0,9 cts  
Peso 6 g  
Salida: 420 €



284

284  
Sortija ancha oro blanco 18 kts con bandas de diamantes talla brillante (falta uno) engastados en grano de 0,55cts  
Peso total 11,4 g  
Salida: 700 €



285

285  
Sortija oro blanco 18 kts con tres grupos de cuajos de brillantes en bombé con peso total estimado de 0,18 cts  
Peso 5,9 g  
Salida: 420 €



286

286  
Sortija oro mate y brillo oro blanco 18 kts y circonitas en talla brillante engastadas en carril  
Peso 7,1 g  
Salida: 360 €



287  
 287  
 Brazaletes oro blanco 18kts estilo Art Decó centro con  
 brillantes en disminución engastados a cuatro garras  
 Peso estimado pedrería 3,64 ct. Peso total 57,8 g  
 Salida: 5.000 €



288  
 288  
 Sortija ancha en oro blanco 18 kts con diamante  
 central talla brillante engastado en chatón con  
 peso total estimado de 0,70 cts y flanqueado  
 por tresillos de diamantes en talla brillante  
 engastados en granos con un peso total estimado  
 en 0,14cts. Peso total 9,5 g  
 Salida: 2.200 €



289  
 289  
 Sortija ancha oro blanco 18 kts con triple  
 franja de pavé de diamantes talla brillante  
 con peso total estimado de 0,17 cts  
 Peso 12 g  
 Salida: 1.100 €



290  
 290  
 Sortija oro blanco 18 kts con cuajo de  
 diamantes talla 8/8 formando pavé  
 circular con peso total estimado de  
 0,17 cts  
 Peso total 5,9 g  
 Salida: 500 €



291

291  
 Pendientes largos oro blanco 18 kts ornamentados con diamantes talla rosa y cuajo de diamantes talla rosa sobre montura de ilusión con peso total estimado de 0,90 cts  
 Largo 49 mm. Peso total 7,8 g  
**Salida: 1.200 €**



292

292  
 Pendientes oro blanco 18 kts con rosetas con diamantes en talla tres facetas con peso estimado de 0,34 cts y perla cultivada central de 3,5 mm de diámetro Cierre presión. Largo 23 mm.  
 Peso total 3,2 g  
**Salida: 480 €**



293

293  
 Pendientes argollas oro blanco 18 kts con pavé de diamantes talla brillantes y diamantes Brown engastados en garras y granos con peso total estimado de 1,52 cts  
 Peso total 13,6 g  
**Salida: 1.600 €**



294

294  
 Sortija oro blanco 18 kts con diamante talla rosa holandesa con peso total estimado de 0,18 cts y doble orla de diamantes talla 16/16 con peso total estimado de 0,72 cts  
 Peso total 8,9 g  
**Salida: 1.100 €**



295

295  
 Sortija oro blanco 18 kts con diamante talla princesa con peso total estimado de 0,27 cts engastado en chatón y diamantes talla princesa a ambos lados de 0,22 cts  
**Salida: 1.000 €**



296

296

*Pendientes semiargollas oro blanco 18 kts con pavé de diamantes talla brillante y diamantes negros con peso total estimado de 3,1 cts Cierre omega* **Peso total 9,8 g**  
**Salida: 1.400 €**



297

297

*Sortija ancha oro blanco 18 kts con diamantes talla carré y trapecio con peso estimado 1,04 cts engastados en carril coronados por diamante Brown en talla princesa con peso total estimado de 0,85 cts*  
**Peso total 6,5 g**  
**Salida: 1.400 €**



298

298

*Pendientes oro blanco 18 kts ornamentados con diamantes talla princesa con un peso total estimado de 0,88 cts y ornamentados los perfiles con cuajos de brillantes con peso total estimado de 0,32 cts*  
**Cierre omega. Peso total 15,8 g**  
**Salida: 1.700 €**



299

299

*Sortija bombé en platino con diamantes en tallas brillante, marquesa y baguette con peso total estimado de 3,65 cts*  
**Peso total 10,40 g**  
**Salida: 3.600 €**



300

300  
Broche y colgante doble uso en oro amarillo 18 kts centro con diseño de insecto y cuarzo rosa en talla rectangular Medidas 64 x 36 mm. Peso total 7,6 g  
Salida: 300 €



301

301  
Pendientes bicolor 18 kts argollas ornamentadas con diamantes talla brillante engastados a cuatro garras con peso total estimado de 0,26 cts y aros entrelazados Largo 35 mm. Peso total 6,2 g  
Salida: 650 €



302

302  
Pendientes isabelinos largos oro amarillo 18 kts ornamentados con diamantes talla rosa con peso estimado de 0,08 cts Cierre catatán. Largo 39 mm. Peso total 2,6 g  
Salida: 260 €



303

303  
Pendientes oro bicolor 18 kts con rosetas de diamantes en talla tres facetas con peso total estimado de 0,50 cts Cierre presión. Largo 26 mm. Peso total 3,6 g  
Salida: 480 €



304

304  
Pendientes oro bicolor 18 kts diseño romboidal con diamantes talla brillante con peso estimado de 0,63 cts Cierre ballestilla. Largo 23 mm. Peso total 3,8 g  
Salida: 750 €



305

305  
 Pendientes oro amarillo 18 kts diseño flor  
 con perla aljófar central Cierre de gancho con  
 seguridad Nota : falta un pétalo a una de las  
 flores  
 Peso 1,9 g  
 Salida: 75 €



306

306  
 Pendientes oro amarillo 18 kts ornamentado  
 con cuarzo limón en talla oval y pavé de  
 cuarzos verdes ornamentados con diamantes  
 talla brillante con peso estimado de 0,10 cts  
 engastados en barra  
 Cierre omega. Peso total 11,2 g  
 Salida: 950 €



307

307  
 Collar oro amarillo 18 kts eslabón barbado  
 de 40 cm de largo con colgante en oro bicolor  
 con diamante talla marquesa con peso total  
 estimado de 0,80 cts. engastado en chatón  
 biselado  
 Peso total : 25,8 g  
 Salida: 2.000 €



308

308  
 Alfiler oro amarillo 18 kts ornamentado con vidrio  
 strass central verde en talla brillante flanqueado por  
 diamantes en talla 8/8 y talla brillante con peso total  
 estimado de 0,06 cts ambos engastados en bisel grafila-  
 do Medida 40 mm Peso total 2,8 g  
 Salida: 100 €



309

Sortija ancha oro blanco 18 kts centro con zafiro talla esmeralda ( natural tratado térmicamente) con peso total estimado de 2,54 cts ornamentado con cuajos de diamantes en talla princesa con peso total estimado de 1,48 cts  
Peso total 8,6 g  
Salida: 1.300 €



310

Pendientes rosetas en oro amarillo 18 kts centro con zafiro talla oval engastado a cuatro garras con peso total estimado de 1,40 cts y orla de diamantes talla brillante con un peso estimado de 1,10 cts  
Cierre omega. Peso total 4,5 g  
Salida: 1.300 €



311

Sortija firmada "Yanes" oro blanco 18 kts con zafiro central talla esmeralda con peso total estimado de 1,46 cts flanqueado por diamantes en talla carré en disminución con peso estimado de 0,83 cts  
Peso total 7,4 g  
Salida: 1.000 €



312

Sortija oro amarillo 18 kts diseño en cruz calado con diamantes con talla brillante y talla 8/8 con peso estimado de 0,30 cts y zafiros en talla oval y redonda con peso total estimado de 1,10 cts  
Peso total 7,3 g  
Salida: 550 €



313

Pendientes oro amarillo 18 kts con hematites tallado orlado con zafiros blancos con talla tres facetas  
Cierre catalán. Peso total 2,9 g  
Salida: 180 €



314

Sortija ancha oro amarillo 18 kts tresillo de zafiros talla carré con peso total estimado de 0,60 cts sobre pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,33 cts  
Peso total 7,4 g  
Salida: 460 €



315

Pendientes semiargollas oro bicolor 18 kts ornamentadas con flores de zafiros en talla brillante con peso estimado 1,00 cts  
Cierre omega. Peso total 16,4 g  
Salida: 950 €



316

Sortija roseta en oro amarillo 18 kts centro con zafiro talla oval con peso total estimado de 1,44 cts y orla de diamantes talla brillante con peso estimado de 1,00 cts engastados en garras  
Peso total 6,4 g  
Salida: 1.100 €



317 (Conjunto)

317

*Conjunto de pendientes y sortija en oro amarillo 18 kts de 9 mm de ancho ornamentados con esmeralda talla esmeralda con peso total estimado de 0,80 cts orladas con diamantes en talla brillante con peso total estimado de 0,40 cts Cierre omega. Peso total 8,8 g*

**Salida: 600 €**



318

318

*Pendientes de estilo isabelino en oro amarillo 18 kts frente en plata con esmeraldas centrales con peso total estimado de 7,60 cts ornamentadas con diamantes talla tres facetas con un peso estimado de 0,45 cts Medidas 24 x 24 mm Peso 13,20 g*

**Salida: 800 €**



319

319

*Sortija oro amarillo 18 kts centro con esmeralda sintética talla rectangular ornamentada con dos bandas de diamantes talla brillante engastados en carril en disminución con peso total estimado de 1,08 cts*

*Peso total 9,6 g*

**Salida: 600 €**



320

320  
*Sortija bailarina Años 60-70 en platino con  
esmeralda central cuadrada con peso total  
estimado de 6,50 cts engastada a cuatro  
garras y orla de diamantes talla trapecio con  
peso total estimado de 2,70 cts  
Peso total 9,7 g  
Salida: 7.000 €*



321  
 Broche rectangular calado en plata dorada y frente en plata y prendedor de oro amarillo de 18 kts ornamentado con diamantes talla 8/8 y talla rosa ( faltan dos) con peso total estimado de 0,10 cts  
 Medidas 45 x 25 mm. Peso total 11,6 g  
 Salida: 300 €



322  
 Broche oval plata dorada , plata y prendedor en oro de 18 kts ornamentado con diamantes en talla oval antigua y talla rosa con peso total estimado de 0, 22 cts  
 Medidas 44 x 27 mm. Peso total 11,1 g  
 Salida: 300 €



323  
 Pendientes oro amarillo 18 kts diseño de cruz ornamentada con diamantes en talla tres facetas con un peso total estimado de 0,16 cts y perla central barroca  
 Cierre catalán. Largo 25 mm. Peso total 4 g  
 Salida: 550 €



324 (Conjunto)  
 Conjunto de pendientes y sortija en oro amarillo de 12 kts y frente plata diseño de rosetas con diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,06 cts  
 Cierre de los pendientes catalán. Peso total 9 g  
 Salida: 440 €



325

325  
Sortija oro amarillo 18 kts con triple  
bandas de granates variedad espartina  
en talla carré  
Peso total 5,1 g  
Salida: 280 €



326

326  
Sortija oro amarillo 18 kts Años 20  
con retrato femenino en esmalte orlado  
con diamantes talla rosa con un peso  
estimado de 0,10 cts  
Peso total 12,4 g  
Salida: 1.000 €



327

327  
Broche calado en plata ornamentado centro  
con gema azul sintética en talla rectangular  
y marcasitas  
Medidas: 59 x 30 mm. Peso total 17,9 g  
Salida: 200 €



328

328  
Sortija oro blanco 18 kts centro con cuarzo  
citrino orlado con diamantes talla 8/8 con  
peso total estimado de 0,40 cts  
Peso total 5 g  
Salida: 650 €



329

329  
Broche rectangular en plata y plata dorada con prendedor  
en oro amarillo de 18 kts y ornamentado con zafiros  
blancos Medidas 41 x 24 mm. Peso total 7,8 g  
Salida: 280 €



330



331

331  
*Monedero de malla en plata con cadena*  
Peso 37,7 g  
Salida: 130 €

330  
*Monedero de malla de plata  
con figura de elefante en  
boquilla*  
Peso 29,8 g  
Salida: 130 €



332

332

Conjunto con par de botones y gemelos en oro amarillo 18 kts frente en plata con diamante central talla antigua sobre nácar con peso total estimado de 0,10 cts  
Peso total 11,4 g  
Salida: 460 €



333

333

Polvera rectangular en plata ornamentada con media luna en oro amarillo y vidrio verde strass imitación de esmeralda  
Medidas 7,8 x 7,1 cm. Peso total 193 g  
Salida: 140 €



334

334

Cruz latina de plata 800 milésimas con cristal de roca en talla oval y circonitas en talla brillante  
Medidas 70 x 47 mm. Peso 11,1 g  
Salida: 480 €



335

Sortija oro amarillo 18 kts  
con perla Mabe de 14 mm de  
diámetro  
Peso total 3,8 g  
Salida: 90 €



336

Pendientes oro amarillo 18 kts con  
perla Mabe de 13,5 mm de diámetro  
Cierre de presión. Peso total 5,5 g  
Salida: 100 €



338

Pendientes largos oro blanco 18 kts con  
riviere de brillantes con un peso estimado  
0,07 cts y perla agua dulce con forma de  
pera de 10 mm de diámetro  
Cierre presión. Largo 31 mm.  
Peso total 5,6 g  
Salida: 500 €



337 (Conjunto)

Conjunto de collar y pulsera de perlas  
barrocas de agua dulce con largo  
intermedio de 10,5 mm de largo  
Cierre saboneta en oro amarillo en 18 kts  
Largo del collar 42 cm  
Salida: 400 €



339

Sortija oro blanco 18 kts con pavé  
de diamantes talla brillante con peso  
total estimado de 1,68 cts y centro  
con perla australiana de 13,5 mm de  
diámetro  
Peso total 10,3 g  
Salida: 1.700 €



340

340  
Collar perlas cultivadas agua dulce diseño botón de 5 mm de diámetro con cierre- broche cuenta gallonada en oro amarillo 18 kts  
Largo 42 cm  
Salida: 90 €



341

341  
Collar perlas cultivadas chinas agua dulce esféricas en diferentes tonos cremas grises y dorados con un largo total 67 cm con cierre saboneta en oro amarillo 18 kts  
Salida: 460 €



342

342  
Collar de perlas cultivadas Akoya enfiladas en disminución de 8,5 a 5,5 mm de diámetro con cierre-broche oro amarillo oval 18 kts con crisocola en talla cabujón  
Salida: 140 €



343

343  
Collar diez hilos de perlas de agua dulce barrocas con cierre lazo gallonado en oro amarillo de 18 kts, presenta cadena de seguridad  
Largo 42 cm. Presenta un hilo sin sujeción.  
Salida: 160 €



344

344  
Pulsera cuatro hilos de perlas cultivadas chinas de agua dulce abotonadas de 4 mm de diámetro con agrupadores y cierre en oro amarillo 18 kts  
Salida: 150 €



345

345  
Collar arlequín con perlas barrocas grises y blancas con separadores de cuentas de oro de 18 kts con cierre en oro amarillo  
Largo 80 cm  
Salida: 600 €



346

346  
Collar cordón de 7 mm de ancho formado por trenzado de perlas cultivadas de 3mm de diámetro  
Centro y cierre en oro amarillo 18kts motivo Tutankamon con esmalte y orla de circonitas.  
Salida: 600 €



347

347  
Collar de dos hilos de perlas cultivadas Akoya con cierre-broche en oro bicolor  
Largo 52 cm.  
Diámetro perlas: 6-9 mm  
Salida: 140 €



348

*Pendientes isabelinos oro amarillo 18 kts diseño tradicional ornamentado con perlas barrocas y mabe japonesa Cierre gancho con seguridad. Largo 41 mm. Peso total 5,2 g*  
**Salida: 300 €**



349

*Pendientes oro amarillo 18 kts con perlas mabe japonesa de 10 mm de diámetro ornamentada con circonitas engastadas a cuatro garras Cierre omega. Peso 5,4 g*  
**Salida: 170 €**



350

*Sortija oro amarillo 18 kts aros entrelazados con centro con perla cultivada de 5 mm de diámetro*  
*Peso 1,8 g*  
**Salida: 70 €**



351

*Sortija oro bicolor 18 kts ornamentado con perla cultivada Akoya de 6 mm de diámetro y circonitas en talla 8/8*  
*Peso total 2,9 g*  
**Salida: 95 €**



352

*Collar perlas australianas esféricas en disminución de 15 a 12 mm de diámetro Cierre saboneta en oro amarillo de 18 kts*  
*Largo 45 cm*  
**Salida: 1.200 €**



353

353  
Collar de cuatro hilos perlas cultivadas radiadas grises de agua dulce con diámetro intermedio de 4 mm  
Cierre saboneta en oro amarillo 18 kts  
Salida: 280 €



354

354  
Collar tres hilos de perlas cultivadas dos radiadas grises y una blanca, diámetro intermedio 5 mm  
Cierre barra gallonada en oro amarillo 18 kts.  
Largo intermedio 42 cm  
Salida: 280 €



355

355  
Collar perlas cultivadas agua dulce grises radiadas de 9,5 a 10 mm del largo de la perla  
Cierre saboneta en oro amarillo 18 kts.  
Largo 55 cm  
Salida: 260 €



356

356  
 Collar perlas cultivadas radiadas grises de 9, 5 a 10 mm de largo de la perla  
 Cierre barra gallonada en oro amarillo de 18 kts  
 Largo intermedio 45 cm  
 Salida: 400 €



357

357  
 Pendientes largos oro blanco 18 kts con riviere de brillantes con peso total estimado de 0,58 cts y perlas grises de Tahití de 12 mm de diámetro  
 Cierre presión. Largo 37 mm.  
 Peso total 8,6 g  
 Salida: 1.200 €



359

359  
 Sortija oro blanco 18 kts con pavé de diamantes talla brillante engastados en granos con un peso total estimado de 0,55 cts centro con perla gris de Tahití de 12,5 mm de diámetro  
 Peso total 9,5 g  
 Salida: 800 €



358

358  
 Pareja de perlas negras de Tahití de 9,5 mm de diámetro.  
 Sin montura  
 Salida: 200 €



360

360  
 Collar perlas grises de Tahití con un diámetro comprendido de 13 a 10 mm con broche en oro amarillo 18 kts tipo saboneta  
 Largo total 46,5 cm  
 Salida: 1.800 €



361

361  
*Collar perlas Keshi grises y tres perlas  
australianas golden Cierre saboneta en oro  
amarillo 18 kts  
Largo 42 cm  
Salida: 650 €*



362

362  
*Pulsera perlas Keshi grises con tres perlas  
australianas con forma abotonada  
Cierre saboneta en oro de 18 kts  
Salida: 400 €*



363

363  
Collar de cuentas de coral gorgonio barrocas pulidas de 11 a 17 mm de diámetro y cierre oro de 18 Kts tipo saboneta  
Largo 47 cm  
Salida: 550 €



365

365  
Collar perlas Tahití color chocolate en disminución de 14 a 10 mm de diámetro  
Cierre de mosquetón en oro blanco de 18 kts  
Largo 40 cm  
Salida: 2.200 €



364

364  
Sortija ancha oro blanco de 18 kts con triple banda de coral piel de ángel calibrados y brillantitos de peso estimado 0,04 cts  
Peso total 8,3 g  
Salida: 800 €



366

366  
Collar cuentas de coral del Mediterráneo de 15 a 6,5 mm de diámetro Cierre saboneta en oro amarillo 18 kts  
Largo 51 cm. Peso total 55 g  
Salida: 1.200 €



367

367  
Pulsera de tres hilos de cuentas de coral de 3,2 mm de diámetro con cierre oro amarillo 18 kts tipo saboneta. Peso 9 g  
Salida: 280 €



368

368  
Sortija oro amarillo 18 kts frente en plata ornamentado con cabujón de coral y diamantes en talla tres facetas (falta uno) con peso total estimado de 0,05 cts  
Peso total 8,3 g  
Salida: 280 €

368



369

369  
Sortija oro amarillo 18 kts con cabujón de coral de 13,5 mm de diámetro  
Peso total 9,7 g  
Salida: 500 €



370

370  
Broche finales siglo XIX con triple camafeo con bustos de damas en coral y estructura de oro amarillo de 19 kts con trabajo de granulado y filigrana  
Medidas 47 x 31 mm. Peso total 9,8 g  
Salida: 440 €



371

371  
Collar de cuatro hilos de cuentas de coral barrocas con cierre de oro de 18 kts  
Salida: 200 €



372

372  
Collar coral del Mediterráneo bolas en disminución de 6,5 a 7 mm de diámetro con cierre oro amarillo 18k tipo saboneta con un largo de 45 cm  
Salida: 500 €



373

373  
Sortija oro amarillo 18 kts con camafeo de concha orlado con diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,28 cts  
Peso total 4,1 g  
Salida: 380 €



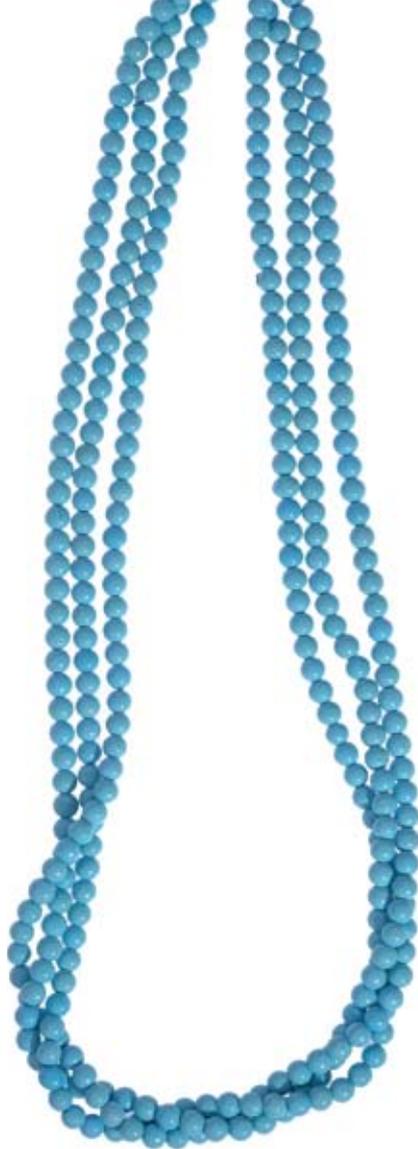
374

374  
Pendientes largos oro amarillo 18 kts con riviere de diamantes talla brillante con peso estimado de 0,86 cts y coral tallado  
Peso total 10 g  
Salida: 1.200 €



375

375  
Collar de cuentas de turquesas de 9,5 mm de diámetro Sin cierre  
Largo 62 cm  
Salida: 100 €



376

376  
Collar de tres hilos de turquesas de 4 mm de diámetro Cierre  
saboneta en oro amarillo de 18 kts Largo 40 cm  
Salida: 260 €



377

377  
Collar tres hilos de cuentas de turquesas sintéticas con 4,5 mm de diámetro con agrupadores y cierre de oro amarillo de 18 kts Largo intermedio 42 cm  
Salida: 260 €



378

378  
Collar cuentas de turquesa de 4 mm de diámetro de dos vueltas con agrupadores laterales y cierre en oro amarillo 18 kts con un largo de 45 cm  
Salida: 200 €



379 (Conjunto)

379  
 Conjunto de collar y pulsera de cuentas de turquesas sintéticas de 9,5 mm de diámetro con cierre tipo saboneta en oro amarillo de 18 kts Largo collar 70 cm Largo pulsera 20 cm  
**Salida: 400 €**



380

380  
 Sortija oro amarillo 18 kts "mosquita" con diamantes talla 8/8 con peso total estimado de 0,03 cts y turquesa  
 Peso total 2 g  
**Salida: 150 €**



381

381  
 Pulsera tres hilos de cuentas de turquesas sintéticas de 4 mm de diámetro con cierre saboneta en oro amarillo de 18 kts  
**Salida: 180 €**



382

382  
 Collar cuentas de turquesa de 4 mm de diámetro de dos vueltas con agrupadores laterales y cierre en oro amarillo 18 kts con un largo de 45 cm  
**Salida: 200 €**



383  
*Pluma estilográfica  
Waterman plaqué oro  
amarillo 20 micras*  
**Salida: 90 €**

383



384  
*Boligrafo Cartier  
acero matizado y  
chapado en oro*  
**Salida: 240 €**

384



385  
*Pluma Parker en  
acero y baquelita  
negra*  
**Salida: 45 €**

385



386  
*Pluma estilográfica Dupont modelo  
"Montparnasse" chapada en oro y lacada en  
negro Se adjunta estuche*  
**Salida: 70 €**

386



387

Reloj de bolsillo de dos tapas en oro de 18 kts con esmalte negro e iniciales entrelazadas R.J ornamentadas con amatistas calibradas , tapa trasera con amatista central en talla cabujón .Esfera de porcelana negra con numeración romana pequeño segundero a las seis Curiosidad la maquinaria compleja de doble calendario en la trasera Diámetro 40 mm Estado de marcha: no funciona.  
Necesita repaso el esmalte. Carece de cristal el calendario.  
Peso total 59,9 g  
Salida: 600 €



388

388  
Reloj caballero marca "Longines" en oro amarillo 18 kts , esfera blanca con numeración romana con calendario Movimiento de cuarzo. Correa piel Presenta grabación en la tapa de la caja .  
Salida: 600 €



389

389  
Reloj señora "Lotus" acero sobredorado movimiento de cuarzo con calendario a las seis Se adjunta estuche original  
Salida: 55 €



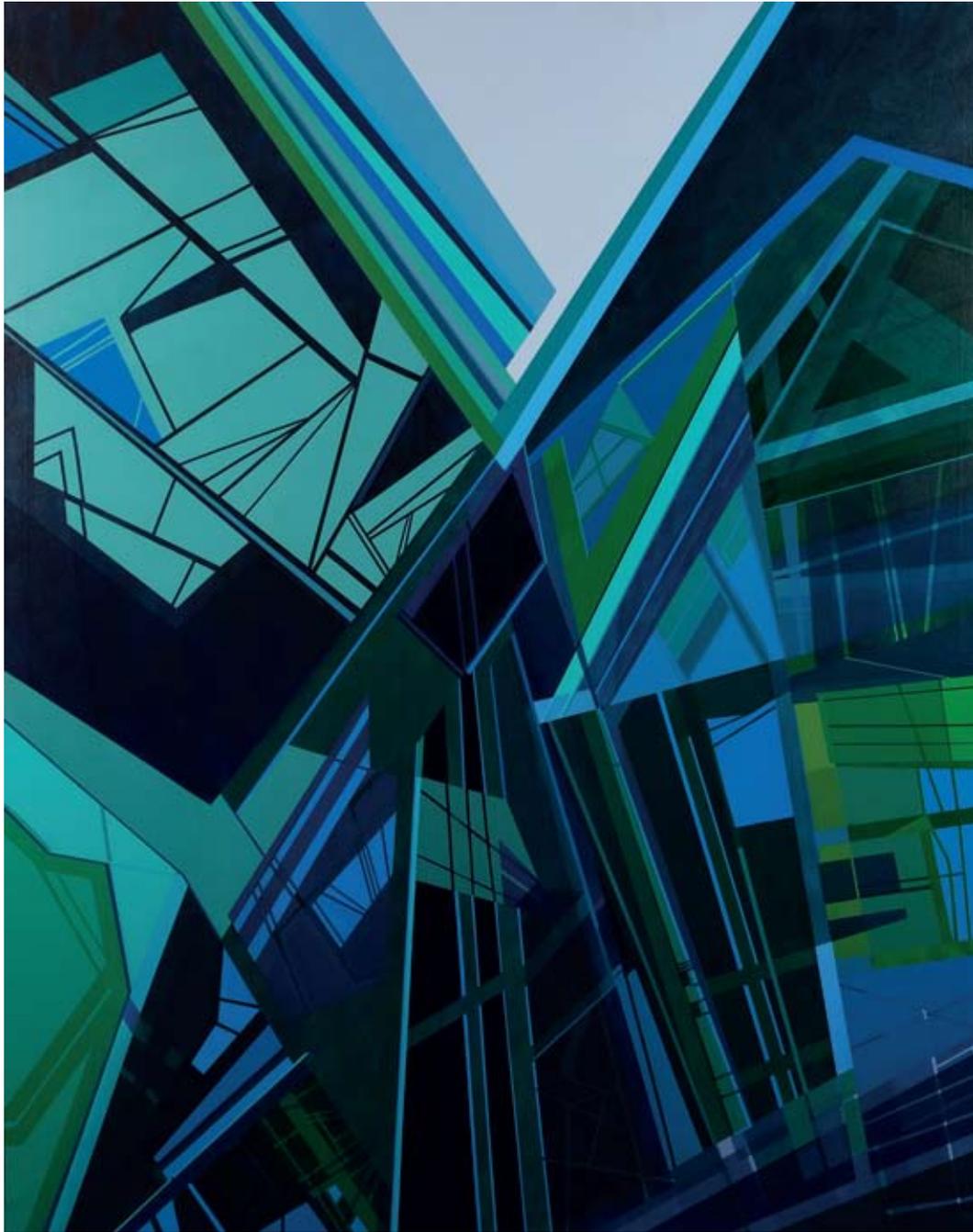
390

390  
Reloj de bolsillo de dos tapas, en plata de 800 milésimas marca Longines , esfera en porcelana , numeración árabe y segundero a las seis. Presenta leontina con eslabón barbado en metal plateado Estado de marcha  
Salida: 150 €



1ª Sesión

# *Arte Contemporáneo*



391

391

**ANDRÉ SILVA (Venezuela, 1980)**

*Dromos VIII*

Óleo sobre lienzo.

189 x 150 cm

Firmado y titulado al dorso. Fechado en 2006.

Certificado Galería 24b, Oeiras.

**Salida: 5.000 €**



392

**FERNANDO BOTERO (Medellín, 1932)**  
*Las mujeres de Botero*

392

“Las mujeres de Botero” (Editorial Artika) es un libro de artista que invita a conocer la obra del pintor, dibujante y escultor Fernando Botero (Medellín, 1932) a través de 45 dibujos en los que las féminas, su tema preferido, son las absolutas protagonistas. Una edición limitada y numerada –2.998 ejemplares, de los cuales 2.798 son en edición arábica y 200 en edición romana con la firma del artista– en la que el maestro se ha implicado en todos los detalles.

La obra se presenta en un estuche-escultura: un cuadro de una mujer al que se le ha dado volumen para poder albergar los dos libros que conforman esta edición: el Libro de Arte, en edición bilingüe español-inglés, que incluye 45 dibujos seleccionados por el artista de su archivo personal, y el Libro de Estudios, obra de Lourdes Cirlot, que permite profundizar en su vida y obra.

Cirlot incluye un capítulo dedicado al análisis de los dibujos incluidos en esta nueva obra, un estudio detallado de su composición, técnica, tema y simbolismo. Estos textos se acompañan de una entrevista realizada por la historiadora del arte al artista.

En cuanto a los 45 dibujos, se acompañan de citas extraídas de unos cuentos publicados por el artista en los años ochenta. Estos fragmentos ponen en palabras su universo y permiten ahondar en la recreación de su mundo interior. Mario Vargas Llosa ha colaborado con una introducción que invita a adentrarse en el libro y a disfrutar de la obra más íntima de Botero.

Los dibujos muestran múltiples figuras femeninas, todas ellas sugerentes, sensuales, intensas, llenas de vida y profundamente expresivas, con el sello inconfundible del maestro del volumen. Estos han sido impresos a cuatro tintas en láminas individuales y pegados al libro por tres puntos de cola. Para las láminas se han utilizado dos tipos de papel, un papel acuarela para los dibujos y acuarelas y un papel artesanal, elaborado especialmente para esta edición, para las obras en las que el artista había utilizado el papel amate. Todas las láminas han sido troqueladas según el original y llevan en el reverso la numeración del ejemplar. En los tonos coloristas de amarillos, azules o rojos de los dibujos se distinguen las técnicas utilizadas por el artista, como la acuarela, el lápiz, la sanguina o el bistre, pigmentos que requieren de gran maestría.

Libro de artista: Cubierta en tela natural “Natur & Halflinnen” forrada sobre cartón blanco de 3 mm con solapas laterales e imán. Impresa a 4 tintas con 2 pasadas de barniz. 112 pág. + 1 pág. roja

32,4 x 40 cm

Libro de estudios: Cubierta en tela natural “Natur & Halflinnen” forrada sobre cartón blanco de 2,5 mm. Papel interior: Tatami white 150 g. ( 208 pág. ) y Tatami Ivory (80 pág.)

Total: 288 pág. con 45 dibujos y 103 imágenes.

20,9 x 40 cm

Estuche-escultura: Dos cuerpos elaborados con poliuretano de alta densidad con relieve y acabado lacado en verde, satinado y texturado. Cierre mediante imanes de neodimio. Impresión frontal realizada en digital con secado UVI.

60,7 x 48,8 x 10, 5 cm

Ejemplar n°: 2.625 ( Ed. 2.789 ). ARTIKA, 2018.

**Salida: 2.000 €**





393  
**JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 -  
 Palma de Mallorca, 1983)**

*La Formiga / Ocella*

Litografía.

Formato catálogo 32 x 46,5 cm

Galería Maeght. Litografías artísticas Damià Cans.  
 Barcelona, 1978.

Textos: Pere Gimferrer. Cramer 237.

**Salida: 90 €**



393



394

**JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)**

*Cartel litográfico*

Litografía.

76 x 55 cm

Cartel original de la exposición de Joan Miró en la Galería  
 Maeght, 1978/79. Litografía sobre papel offset mate, tirada  
 de 1000 ejemplares.

Ref: "Joan Miró, les affiches originales", Editions Cercle d'art,  
 n°108 - Maeght 1171.

**Salida: 60 €**

394

395

**MANUEL SARO (Madrid, 1970)**

*Radiaciones SGM3*

Acrílico sobre fotografía adherida a tablero.

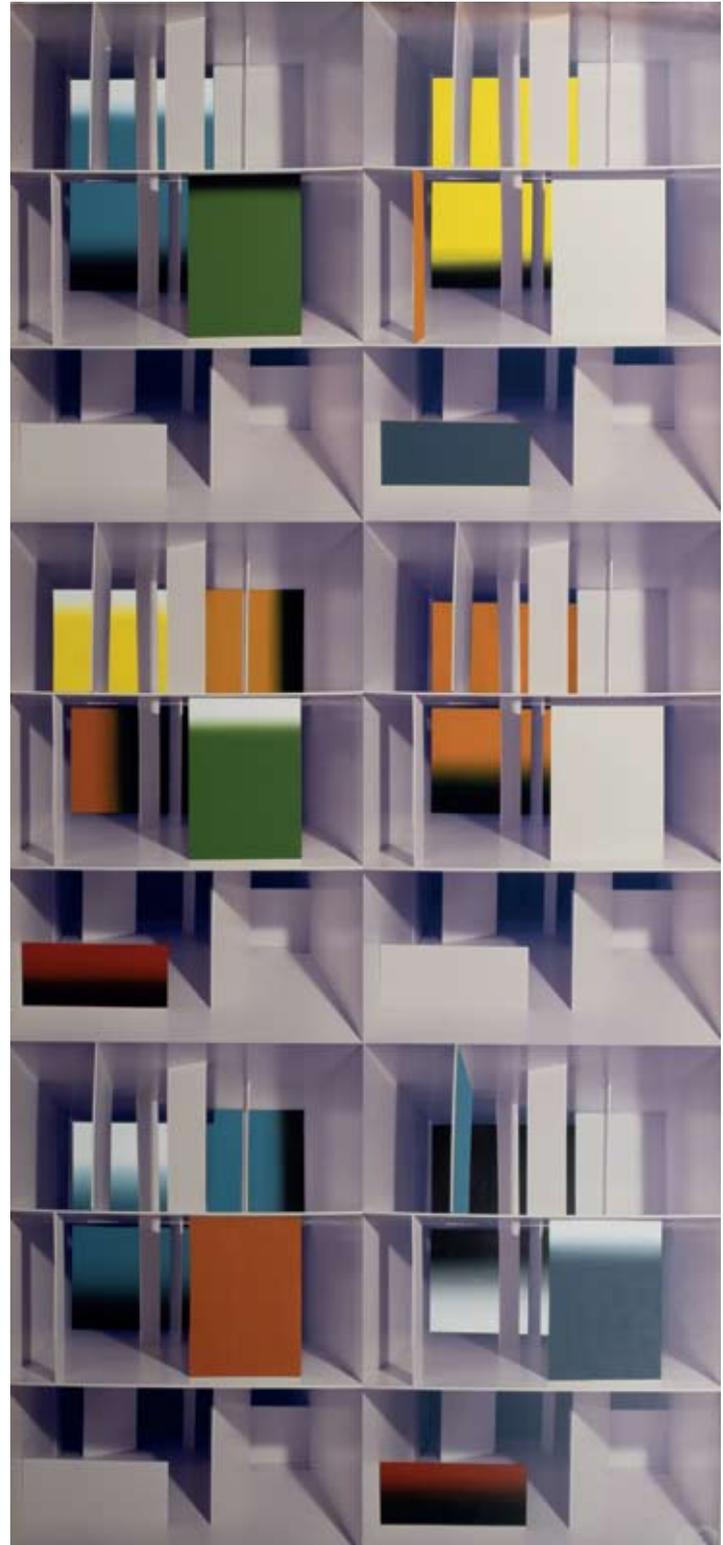
240 x 320 cm

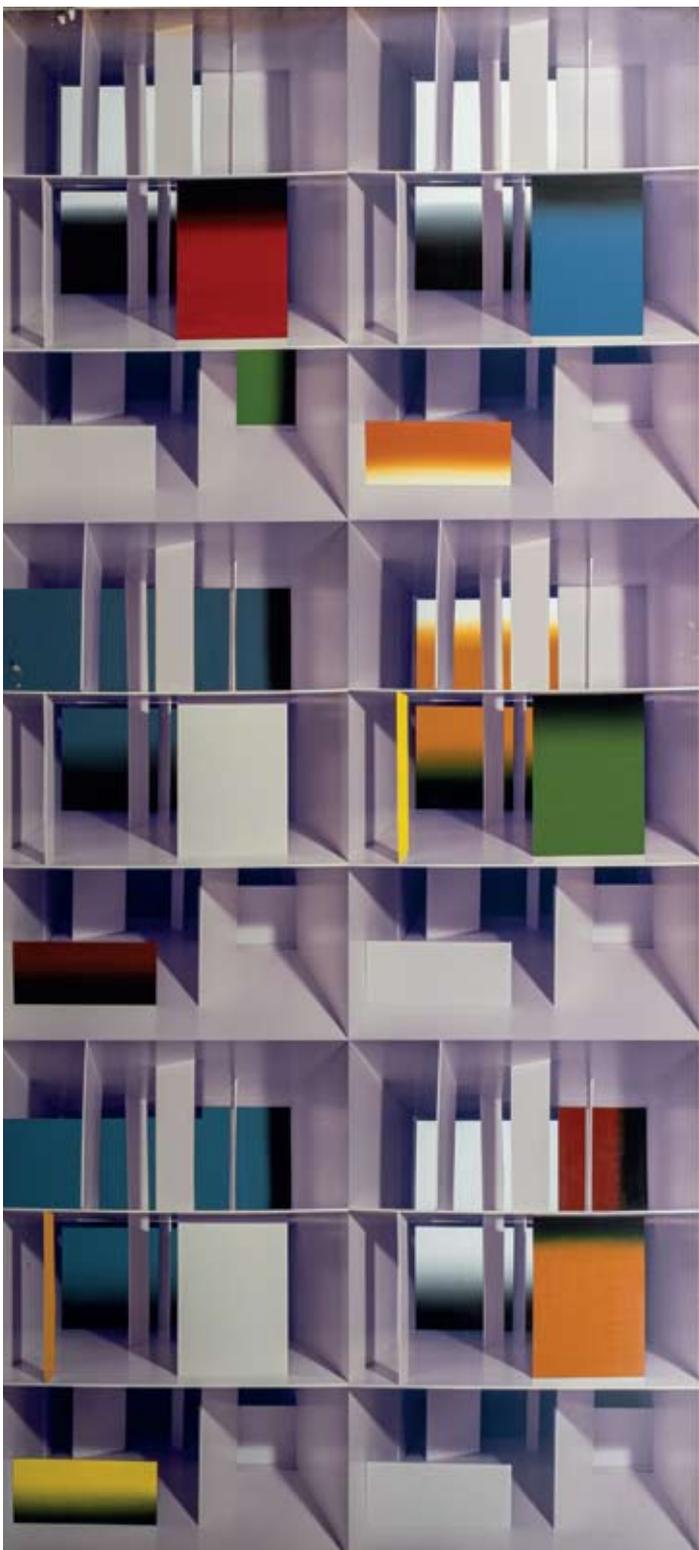
Tríptico. Firmado y titulado al dorso.

Fechado en 2006. Certificado de autenticidad galería Max Estrella, Madrid.

Pequeño desperfecto en la capa pictórica de uno de los paneles.

**Salida: 10.000 €**







396

396  
**JOSÉ IGNACIO RINCÓN** (Sevilla, 1959)  
*S/T*  
 Aguafuerte sobre papel.  
 75,5 x 56 cm  
 Firmado y numerado 5/25.  
**Salida: 150 €**



397

397  
**SALVADOR DALÍ** (Figueras, 1904 - 1989)  
*Gala Gradiva*  
 Bronce sobre peana de mármol.  
 35 x 20 x 10 cm  
 Numerada y firmada (174/1000). Se adjunta tarjeta de certificación.  
**Salida: 1.350 €**



398

398  
**FRANCESC VILASIS-CAPALLEJA** (Barcelona, 1932)  
*Homenaje a Beethoven II*  
 Litografía.  
 47 x 63 cm  
 Firmado y numerado a lápiz: 262/1000. Certificado al dorso  
 Ediciones Merso, Taller: Vicente Aznar. Barcelona, 1998.  
**Salida: 50 €**



399

399

**PEDRO SIMÓN (Madrid, 1949)**

*Trafalgar, Las Dunas*

Técnica mixta sobre lienzo.

200 x 200 cm

Serie Trafalgar. Firmado, fechado y titulado al dorso.

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho:

"Pedro Simón 7/4/1993".

**Salida: 5.500 €**



400

400  
**LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)**

*Paisaje*

Serigrafía.

53 x 38 cm

Firmada y fechada en 1985. 69/225

En carpeta original de la editorial  
"Colecciones Privadas-Arte Contemporáneo".  
Golpe seco en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 140 €**

401  
**EDUARDO CHILLIDA**  
(San Sebastián, 1924 - 2002)  
*Cartel Eduardo Chillida*  
Offset.

76 x 55,5 cm

Cartel histórico original editado  
para la exposición de Eduardo  
Chillida en la Sala Gaspar de  
Barcelona. Junio, 1971.

**Salida: 60 €**



401

402  
**ANTONIO SAURA (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)**

*La multitud, Sevilla*

Litografía.

95 x 60 cm

Impreso con motivo del  
Mundial de Fútbol celebrado  
en España en 1982. Sociedad de  
producción de carteles Maeght  
en colaboración con SMPI,  
West Nally y el comité Real  
organizador de España 82.

**Salida: 60 €**



402

403  
**EDUARDO CHILLIDA**  
(San Sebastián, 1924 - 2002)

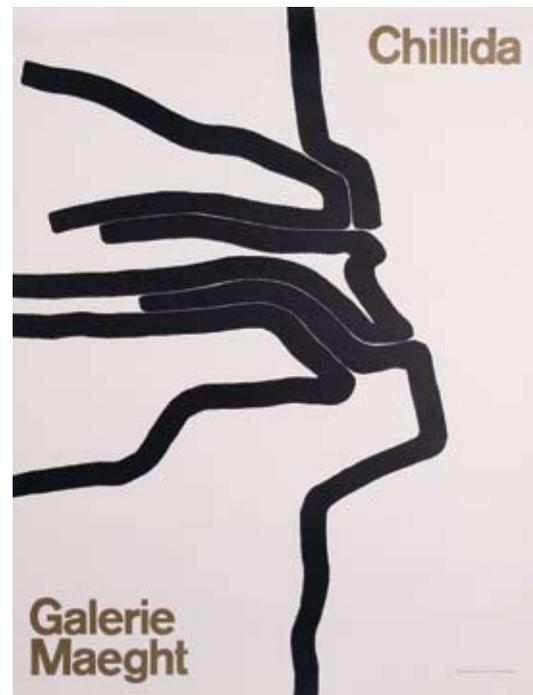
*Sans titre 1964*

Litografía.

62,5 x 48 cm

Cartel litográfico original de  
la exposición en la Galerie  
Maeght, 1964.

**Salida: 60 €**



403



404

404

**ANTONIO SAURA** (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)

*Rostro I*

Serigrafía.

54,50x40 cm

Serie emblemas, numerado y firmado a lápiz. III / XV.

**Salida: 1.000 €**

405

**KARL LAGASSE**

**(Paris, 1981)**

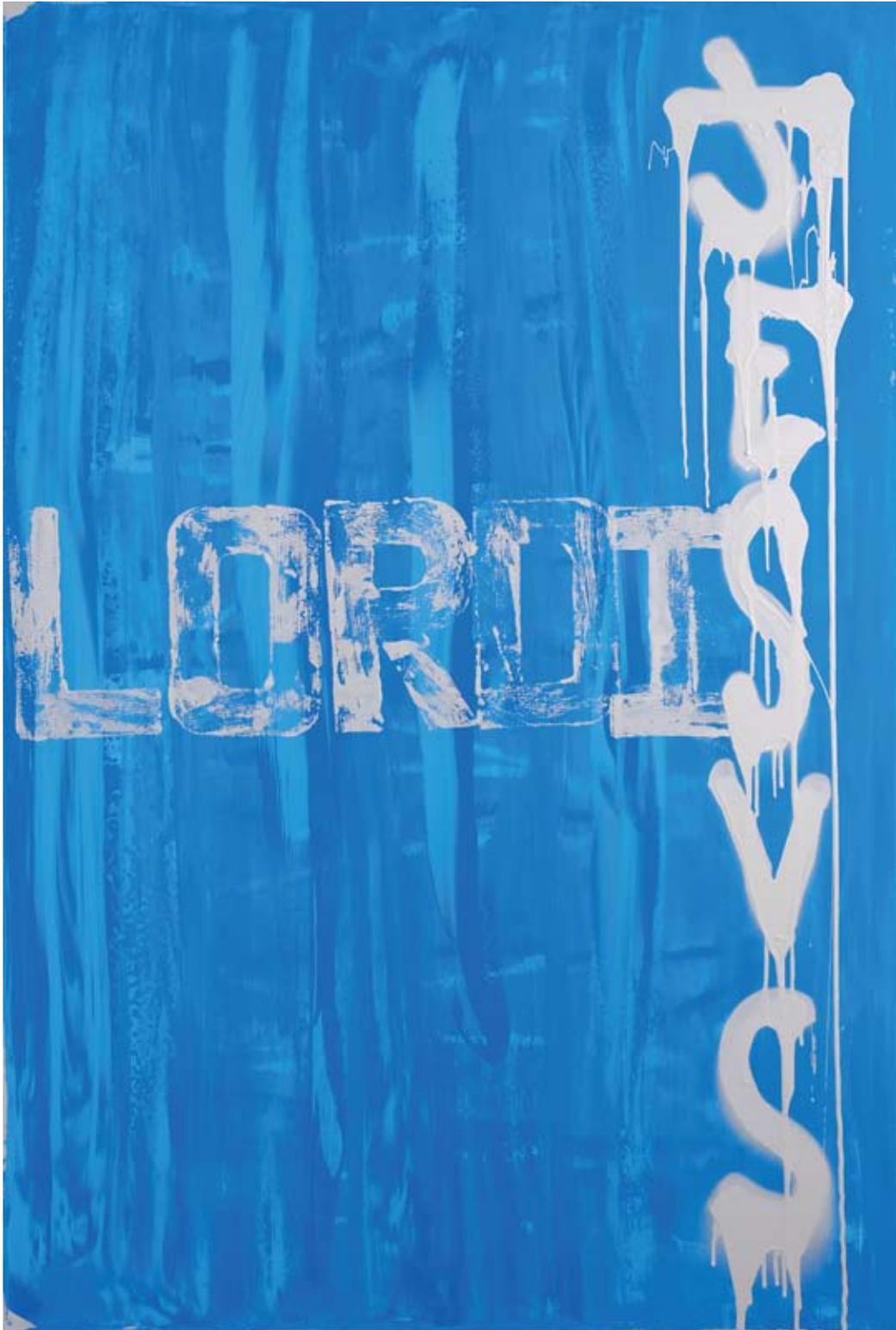
*Jesus is Lord. Blue*

Acrílico sobre lienzo.

120 X 80 cm

Firmado y titulado al dorso. Certificado de autenticidad emitido por el artista. 2020.

**Salida: 20.000 €**





406

406  
**MANUEL BARBADILLO NOCEA**  
 (Sevilla, 1929 - Málaga, 2003)

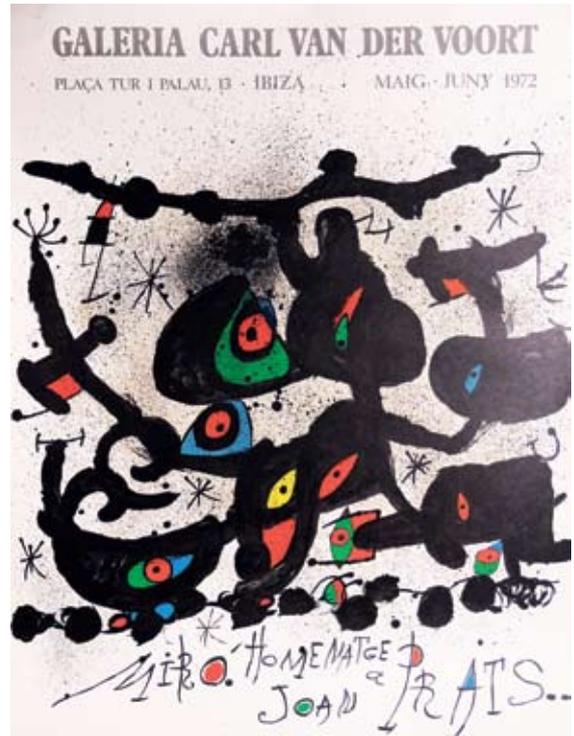
S/T

Serigrafía.

64 x 48 cm

Firmado y numerado a lápiz.

Salida: 240 €



407

407  
**JOAN MIRÓ** (Barcelona, 1893 -  
 Palma de Mallorca, 1983)

*Joan Miró, Homenaje a Joan  
 Prats*

Litografía.

75x58 cm

Cartel original de la exposición  
 en la Galería Carl van der Voort.  
 Ibiza, 1.972. Ed: Polígrafa.

Salida: 60 €

408  
**WILFREDO LAM** (Sagua La Grande,  
 Cuba, 1902 - París, 1982)

*Cartel litográfico*

Litografía.

75 x 56 cm

Cartel litográfico editado con motivo  
 de la exposición de Wilfredo Lam en  
 la Galería Joan Prats. Ed: La Polígrafa,  
 Barcelona. 1976

Salida: 50 €



408



409

**ANTONIO SAURA**  
(Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)

*Dama*

Serigrafía sobre papel Gvarro.  
74 x 46 cm

Serigrafía, 2 colores. 12/100  
Firmado en el ángulo inferior  
derecho.

Abel Martín, Madrid. Editada en  
1973 para la exposición del Colegio  
de Arquitectos de Canarias. Santa  
Cruz de Tenerife.

“Antonio Saura, La obra Gráfica  
1958 - 1984”. N° 151, Pág. 89. Ed.  
Ministerio de Cultura”.

**Salida: 900 €**



410

410  
**MANUEL SALINAS**  
(Sevilla, 1940 - 2021)  
*S/T*  
Óleo sobre papel.  
50 x 65 cm  
Firmado.  
**Salida: 1.600 €**



411

411  
**SALVADOR DALÍ**  
(Figueras, 1904 - 1989)  
*La grandeza del Islam*  
Bronce sobre peana de mármol.  
20 x 22 x 15 cm  
Numerada y firmada  
(967/1000). Se adjunta tarjeta de  
certificación.  
**Salida: 1.300 €**



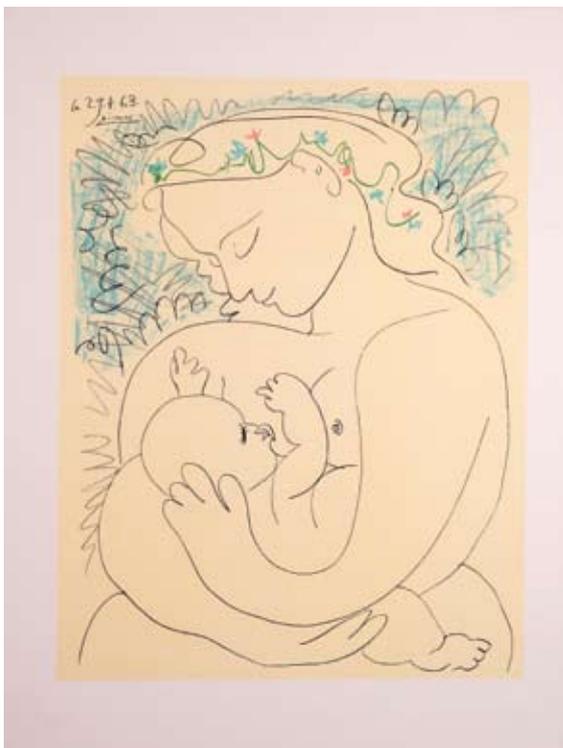
412  
**MANUEL SALINAS**  
(Sevilla, 1940 - 2021)  
*S/T*  
Óleo sobre papel.  
50 x 65 cm  
Firmado.  
Salida: 1.600 €

412

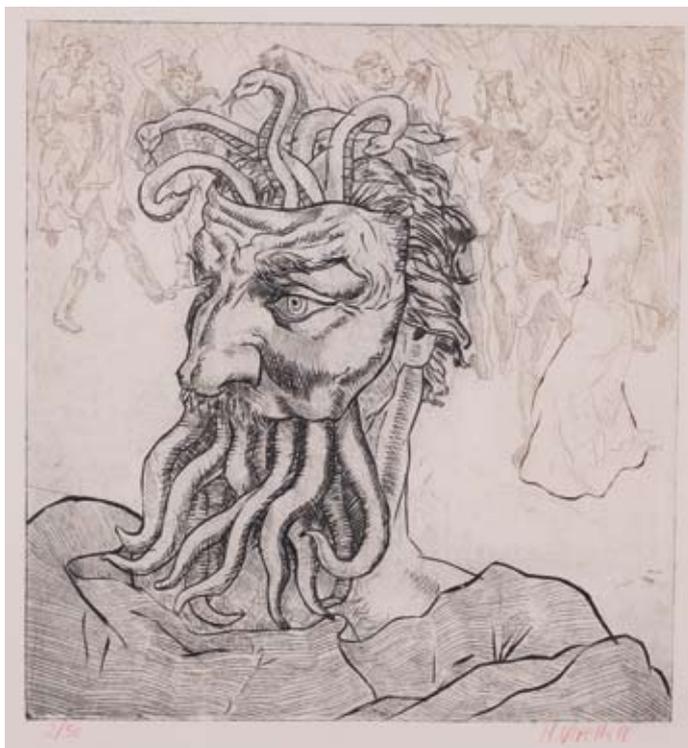


413  
**SALVADOR DALÍ** (Figueras, 1904 - 1989)  
*San Jorge*  
Bronce sobre peana de mármol.  
30 x 22 x 15 cm  
Numerada y firmada (679/1000). Se adjunta tarjeta  
de certificación.  
Salida: 1.300 €

413



414



415



416

414  
**PABLO PICASSO**  
(Málaga, 1881 - Mougins,  
Francia, 1973)

*La Grande Maternité*

Litografía.

65 x 50 cm

Firmada y fechada en plancha en el  
ángulo superior izquierdo: "29.4.63  
Picasso".

Salida: 120 €

415  
**MANUEL VIRELLA PEÑATE (XX)**  
(Sevilla - Cádiz)

*Mascarada*

Grabado.

Huella: 27 x 25 cm

Firmado y fechado en el ángulo  
inferior derecho: "M. Virella, 88".

Salida: 180 €

416  
**GUILLERMO PÉREZ  
VILLALTA (Tarifa,  
Cádiz, 1948)**

*Rinaldo y Armida*

Serigrafía.

50 x 85 cm

Firmado, numerado y  
fechado en 1989. 50/50.

Salida: 200 €

417

**SALVADOR DALÍ** (Figueras, 1904 - 1989)

*La conquista del Cosmos*

Grabado al aguafuerte.

74 x 55 cm / Papel: 100 x 70 cm

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Grabado al aguafuerte sobre litografía y corborundum con relieve.

E. A. , Ed: 195. 1974.

**Salida: 600 €**



418

**SALVADOR DALÍ**  
(Figueras, 1904 - 1989)

*Perseo*

Bronce sobre peana de  
mármol.

22 x 11 x 11 cm

Numerada y firmada  
(667/1000). Se adjunta tarjeta  
de certificación.

**Salida: 900 €**



417

419

**PABLO PALAZUELO** (Madrid, 1916 - 2007)

*Emblema*

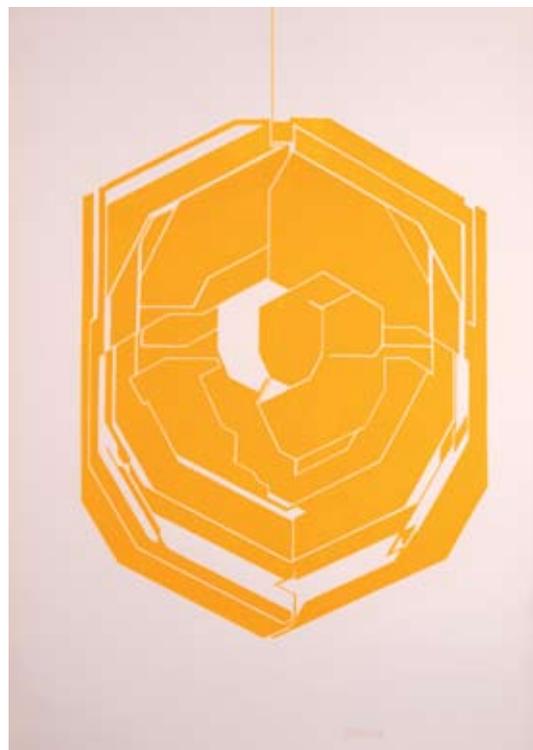
Litografía.

81 x 58 cm

Pertenece a la serie "Emblema", 1980, última propuesta de desarrollo en serie de Palazuelo. Firmada en plancha por el artista. Editada por Maeght e impresa por Arte París en papel Arches de alto gramaje.

Ed: 3000 Ej.

**Salida: 150 €**



419



420

420  
**HARRY S. MINTZ**  
(Polonia, 1907 - Chicago, 2002)

*Chicago*

Óleo sobre táblex.

77 x 60 cm

Firmado: "Mintz".

Salida: 110 €



421

421  
**JOSÉ LUIS BUSTAMANTE (México, 1955)**

*Ancestral*

Litografía.

50 x 69,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior  
derecho: "Bustamante, 04".

Salida: 85 €



422

422

**CARLOS LEÓN (Ceuta, 1948)**

*Luz quebrada*

Óleo sobre dibond.

266 x 326 cm

Díptico. Firmado y titulado al dorso. Fechado en  
2007. Certificado de autenticidad galería Max Estrella,  
Madrid.

**Salida: 15.000 €**



423

423

**CARLOS LEÓN (Ceuta, 1948)**

*Los jardines fríos II*

Óleo sobre dibond.

140 x 100 cm

Díptico. Firmado y titulado al dorso. Fechado en 2005.

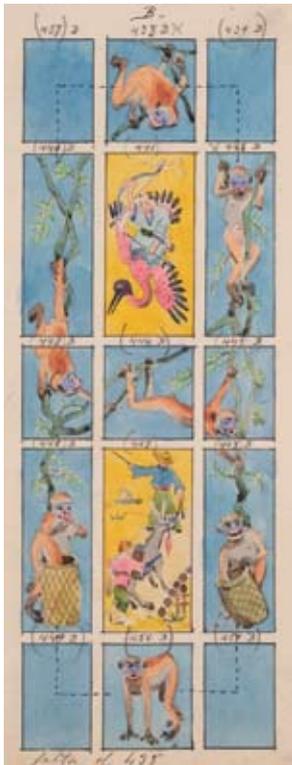
Certificado de autenticidad galería Max Estrella, Madrid.

**Salida: 5.000 €**



424  
**JUAN SUÁREZ**  
**(Puerto de Santa Mª, Cádiz, 1946)**  
*Jugador de cartas*  
Acrílico sobre tela.  
195 x 110 cm  
Firmado y titulado al dorso. Fechado  
en Sevilla en 1983  
Etiqueta de la Galería Rafael Ortiz al  
dorso.  
**Salida: 12.000 €**

424



425



426

425  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Lote compuesto por dos bocetos  
 para decoración con chinerías*  
 Acuarela sobre papel.  
 24,5 x 10 cm  
**Salida: 60 €**

426  
**JOSÉ DUARTE MONTILLA**  
 (Córdoba, 1928 - Madrid, 2017)  
*Frutero sobre aparador*  
 Óleo sobre lienzo.  
 162 x 114 cm  
 Firmado: "Duarte". Se adjunta monografía del artista.  
 Fechado en Madrid al dorso: "Duarte, 90".  
**Salida: 1.600 €**



427  
**BERNARDINO DE PANTORBA**  
 (Sevilla, 1896 - Madrid, 1990)  
*San Sebastián*  
 Óleo sobre táblex entelado.  
 27 x 36 cm  
 Firmado y titulado en el ángulo  
 inferior derecho.  
**Salida: 280 €**

427



428

428  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Boceto para decoración de chimerías*  
 Acuarela sobre papel.  
 33 x 19 cm  
**Salida: 30 €**



429

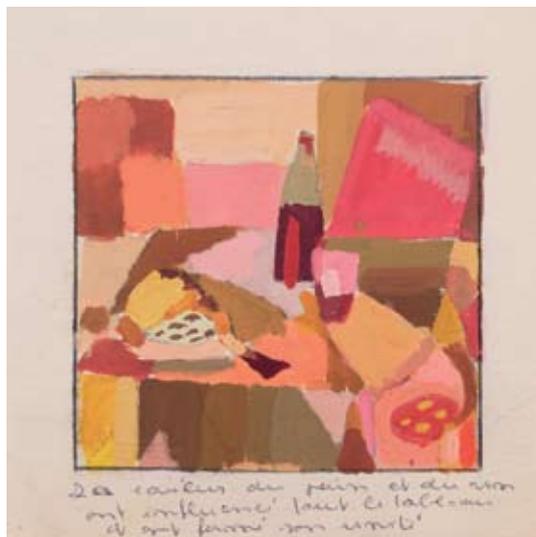
429  
**JOSÉ SEPÚLVEDA (1906 - 2009)**  
*Vista de la playa de la Caleta*  
 Óleo sobre táblex entelado.  
 33 x 31 cm  
 Firmado.  
**Salida: 80 €**



431



432



430

430

**FELICIA PACANOWSKA (1907 - 2002)**

*Bodegón en rosas*

Acrílico sobre papel

Medidas: 12 x 12 cm

**Salida: 100 €**

431

**ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX**

*Una calle en Tetuán*

Acuarela sobre papel.

25 x 18 cm

**Salida: 420 €**

432

**JAVIER BALLESTER MONTESOL (1952)**

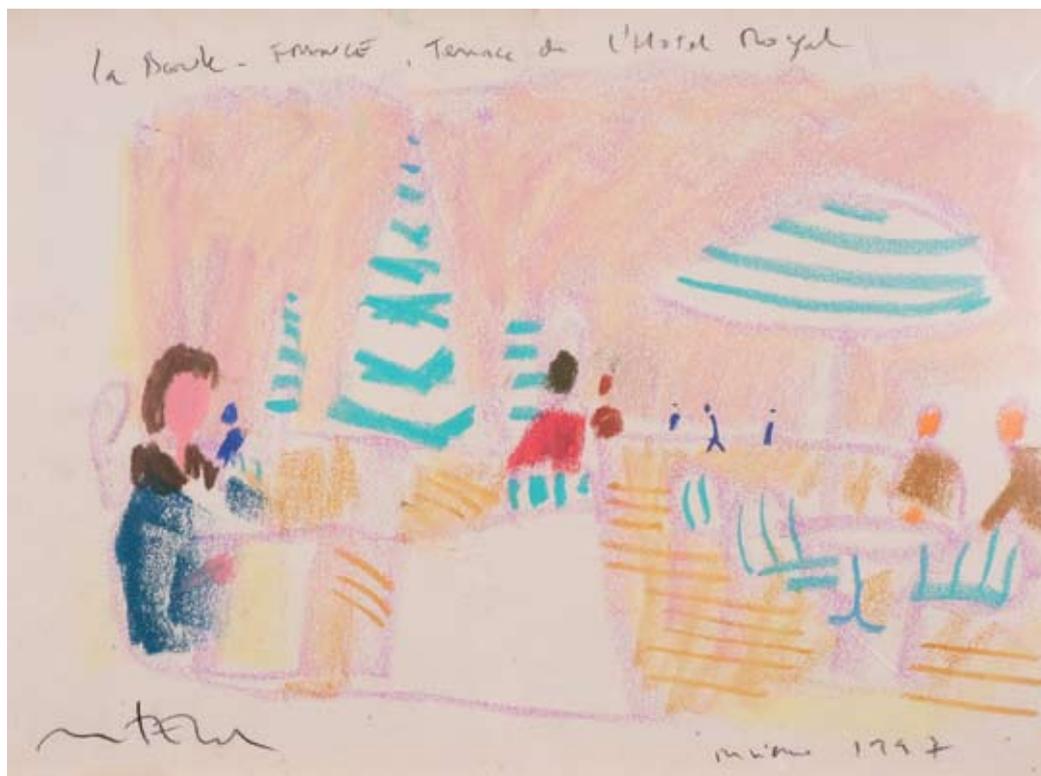
*L'riviera de L'Erdre*

Cera de color sobre papel.

29 x 39 cm

Firmado y fechado en 1993.

**Salida: 120 €**



433  
**JAVIER BALLESTER  
 MONTESOL (1952)**  
*La boule. France.  
 Terrasse de l'Hotel  
 Royal*  
 Cera de color sobre papel.  
 29 x 39 cm  
 Firmado y fechado en  
 1997.  
**Salida: 120 €**

433



434  
**EMILIO GRAU SALA  
 (Barcelona, 1911 - 1975)**  
*En el taller de la  
 modista*  
 Litografía.  
 24 x 17 cm  
 Firmado en plancha.  
 Enmarcada.  
**Salida: 120 €**

435  
**EMILIO GRAU SALA  
 (Barcelona, 1911 - 1975)**  
*La prueba*  
 Litografía.  
 24 x 17 cm  
 Firmada en plancha.  
 Enmarcada.  
**Salida: 120 €**

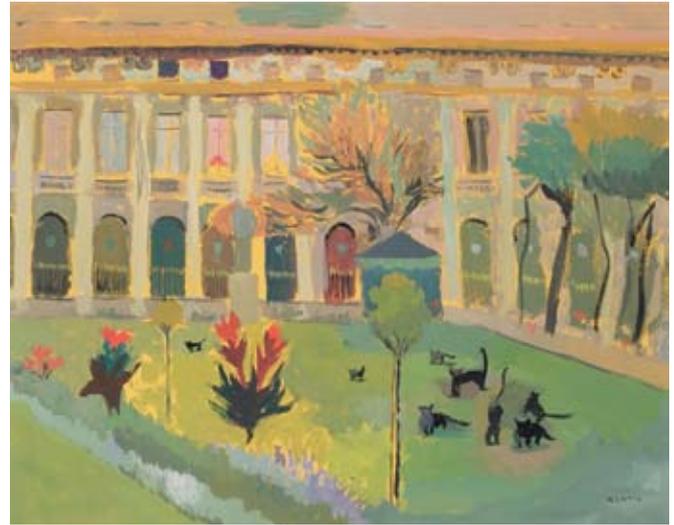


435

434



436



437

436  
**EDMOND HENRI ZEIGER DE BAUGY (1895 - 1994)**  
*Bord de Seine (Herblay)*  
 Óleo sobre cartón.  
 32 x 25 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Titulado y fechado (21.V.1934) en el reverso.  
**Salida: 160 €**

437  
**V. LATIL (XX)**  
*Jardín interior*  
 Acuarela sobre papel.  
 32 x 41 cm  
 Firmado.  
**Salida: 60 €**



438



439

438  
**VIVES MARISTANY**  
*Florero*  
 Óleo sobre cartón.  
 53 x 42 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Vives Maristany".  
**Salida: 180 €**

439  
**ELIZABETH McMILLAN**  
*S/T*  
 Fotografía  
 31 x 47 cm  
**Salida: 70 €**

440  
**JUAN GARCÉS ESPINOSA**  
 (Pontevedra, 1935 - Madrid, 2014)  
*Paisaje en rojos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 89 x 115 cm  
 Firmado.  
**Salida: 850 €**



440



441  
**ISABEL VILLAR (Salamanca, 1934 )**  
*El lobo*  
 Serigrafía.  
 24 x 34,5 cm  
 Serigrafía original 12 tintas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Isabel Villar". 29/125.  
**Salida: 100 €**

441



442  
**ISABEL VILLAR (Salamanca, 1934)**  
*El León*  
 Serigrafía.  
 34,5 x 24 cm  
 Serigrafía original 12 tintas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Isabel Villar". 29/125.  
**Salida: 100 €**

442



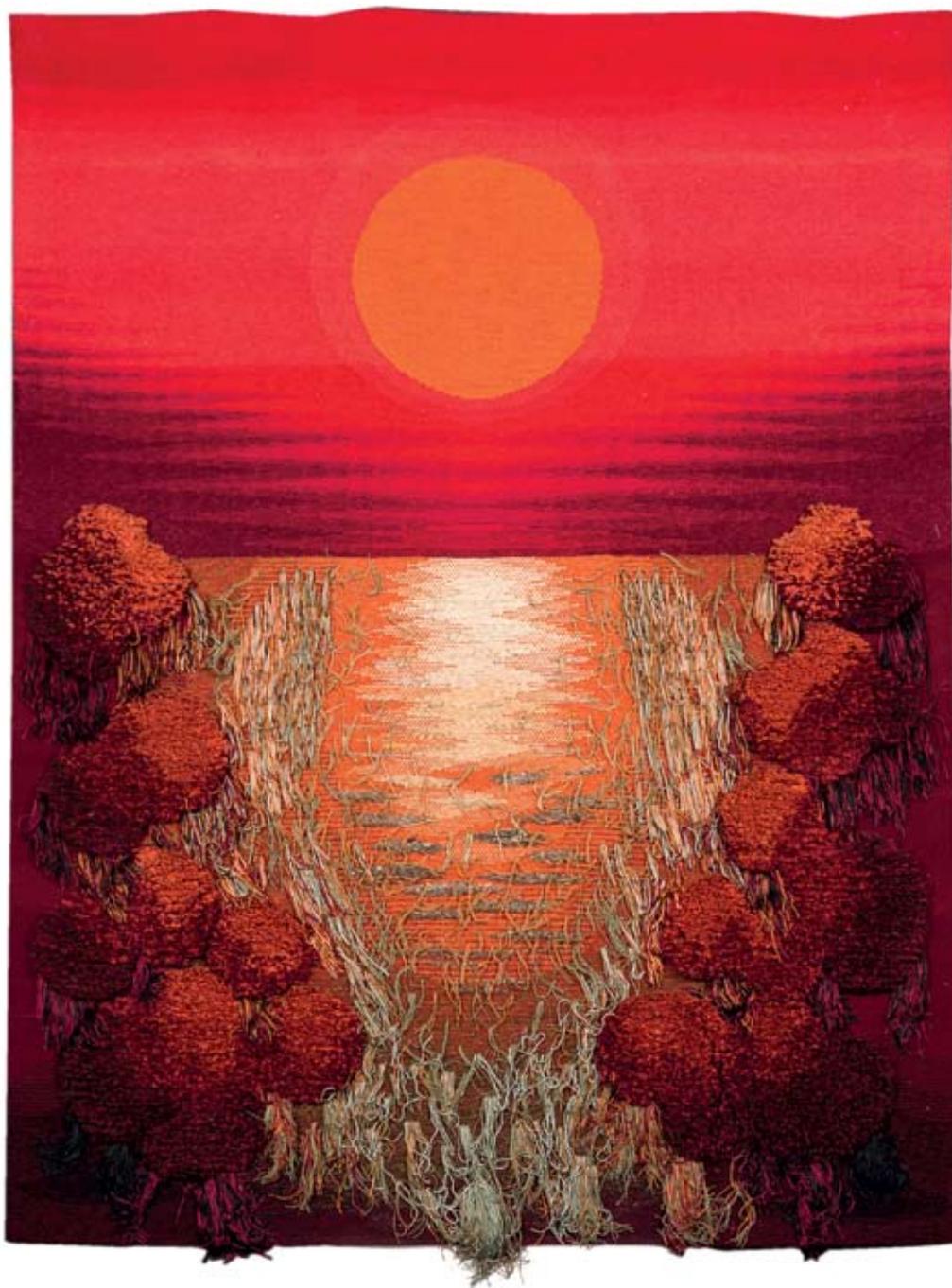
443



444

443  
 ESCUELA ORIENTAL, S.XX  
*Escena oriental*  
 Litografía.  
 35 x 73 cm  
**Salida: 100 €**

444  
 ESCUELA ORIENTAL, S.XX  
*Lote compuesto por tres figuras orientales*  
 Serigrafía.  
 36 x 24 cm  
**Salida: 160 €**



445  
LUIS GARRIDO ÁLVAREZ (Madrid, 1925)  
S/T  
Tápicz en lana.  
270 x 177 cm  
Firmado al dorso.  
Salida: 2.000 €

445



446

446  
**BALDOMERO ROMERO RESENDI**  
 (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

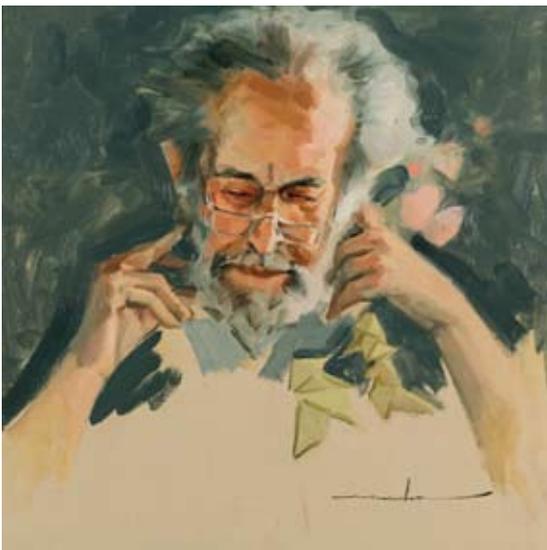
*Personajes*

Óleo sobre táblex.

33 x 24 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo.

**Salida: 800 €**



447

447  
**JOSÉ MARÍA MENACHO**

*Pajaritas*

Óleo sobre lienzo.

54 x 54 cm

Firmado.

**Salida: 480 €**



448

448  
**MANUEL S. MENAN**  
 (Madrid, 1946 - 1994)

*S/T*

Serigrafía.

65 x 51 cm

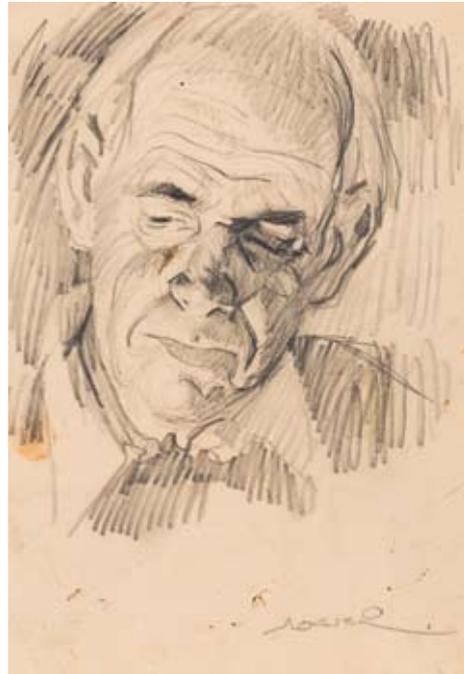
Firmado a lápiz y  
 fechado en 1985. 18/25.

**Salida: 150 €**



449

449  
**BALDOMERO ROMERO RESSENDI** (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)  
*Personaje con bombín*  
 Óleo sobre táblex.  
 46 x 38 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo.  
**Salida: 800 €**



450

450  
**MANUEL MONEDERO**  
 (Sevilla, 1925 - Carboneras, Huelva, 2002)  
*Retrato*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 21 x 31 cm  
 Firmado.  
**Salida: 160 €**



451

451  
**BALDOMERO ROMERO RESSENDI** (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)  
*Penitente con montera*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 40 X 30 cm  
 Firmado.  
**Salida: 550 €**



452



453

452  
**EDUARDO LABORDA GIL (Zaragoza, 1952)**

*S/T*  
Óleo sobre lienzo.  
145,8 x 114,2 cm  
**Salida: 900 €**

453  
**VICTOR CARRASCO**

*Composición*  
Técnica mixta  
46 x 60 cm  
Firmado y fechado: "VC, 74"  
**Salida: 140 €**



454



455

454  
**CIPRIAN CERBU**  
**(Rumanía)**

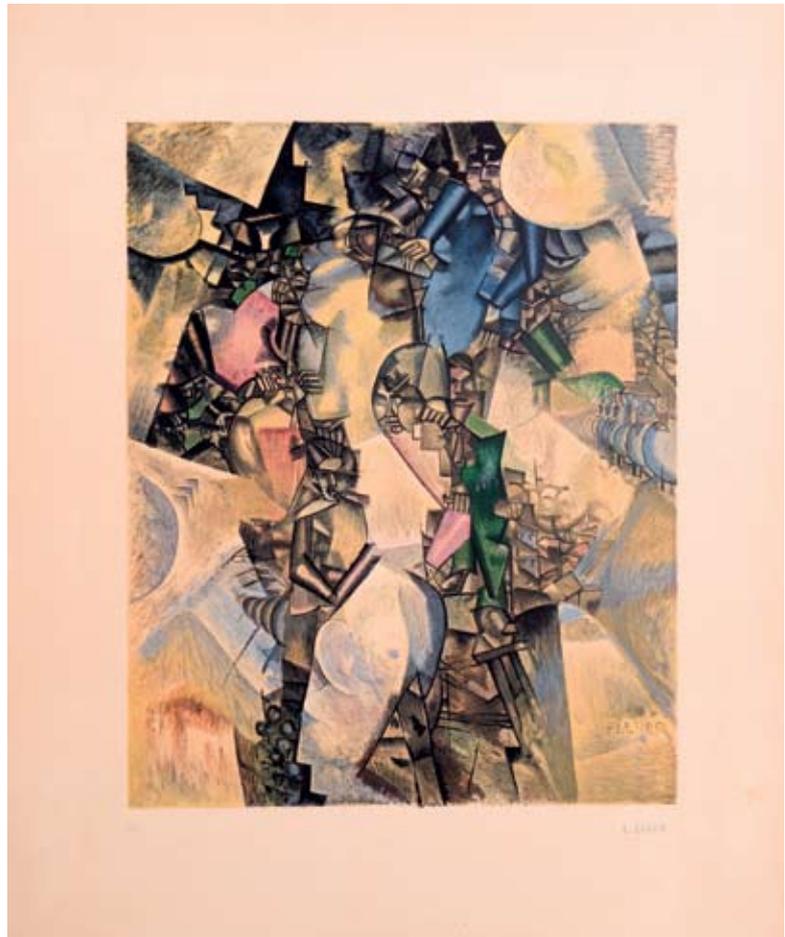
*Retrato femenino*  
Óleo sobre lienzo.  
57 x 42 cm  
Firmado en el ángulo  
inferior derecho.  
**Salida: 180 €**

455  
**ESCUELA EUROPEA,**  
**S. XX**

*Composición  
abstracta*  
Técnica mixta sobre  
papel.  
28 x 23 cm  
**Salida: 100 €**



457



456

**FERNAND LÉGER (Francia, 1881 - 1955)**  
*Composición con personajes*  
 Litografía.  
 56 x 46 cm  
 Firmada en plancha y a lápiz. H/C.  
**Salida: 150 €**

**457**  
**JOAN LLÁCER (Burriana, Castellón)**  
*Escultura de dos piezas*  
 Terracota.  
 94 cm medida máxima.  
**Salida: 360 €**

**458**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*El abrazo*  
 Acrílico sobre papel.  
 48 x 30 cm  
**Salida: 150 €**



458



459

459

ESCUELA ESPAÑOLA, pp. S.XX

*San Francisco abrazando a Cristo en la cruz*

Óleo sobre tabla.

12 x 9 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Páez".

Salida: 70 €



460

460

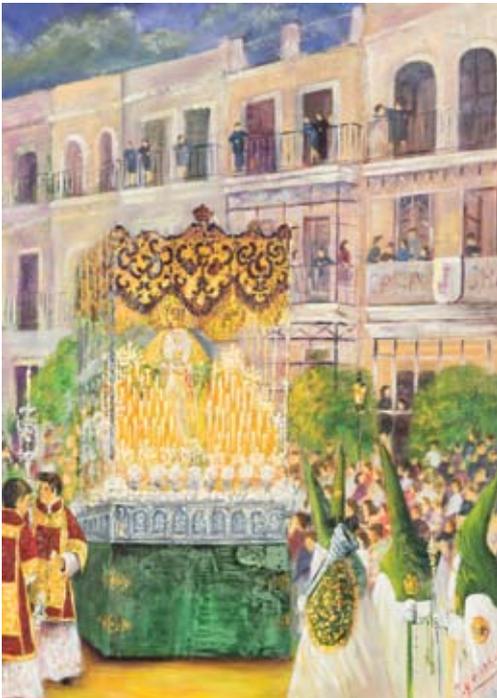
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

*Boceto de Venus con amorcillo*

Óleo sobre tabla entelada.

20 x 24 cm

Salida: 150 €



461



462

461

ESCUELA ESPAÑOLA,  
Fns. S. XX

*Palio de la Virgen de  
Gracia y Esperanza  
de la Hermandad de  
San Roque de Sevilla*

Óleo sobre lienzo.

80 x 59 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho:

"Iglesias 92".

Salida: 160 €

462

ESCUELA ESPAÑOLA,  
Fns. S. XX

*Procesión de la Virgen  
de la Alegría de Sevilla*

Óleo sobre DM.

80 x 59 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho: "Iglesias".

Salida: 160 €



463

463

**RAFAEL CANTARERO** (Sevilla, 1907 - 1957)

*Salida procesional del palio de María Santísima de la Hiniesta Dolorosa*

Óleo sobre lienzo.

119 x 104 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 1.500 €**



464

**464**  
**JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ** (Sevilla, 1922 - 2017)  
*Retrato femenino*  
 Pastel sobre papel.  
 43 x 32 cm  
 Firmado y fechado: "Juan Antonio, 1989".  
**Salida: 1.200 €**



465



466

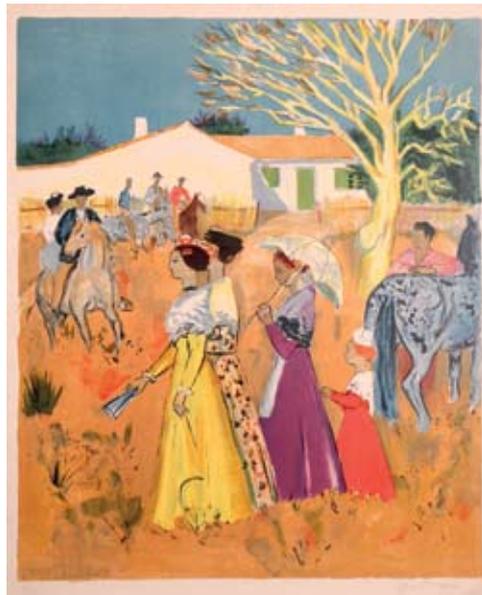
**465**  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XX**  
*Vista de la Giralda*  
 Acuarela sobre papel.  
 39 x 21 cm  
 Firmada: "J. Castro, Sevilla".  
**Salida: 120 €**

**466**  
**JOSE RUESGA SALAZAR**  
 (Utrera, 1918 - 2012)  
*Mujer en Triana*  
 Óleo sobre lienzo.  
 73 x 60 cm  
**Salida: 240 €**



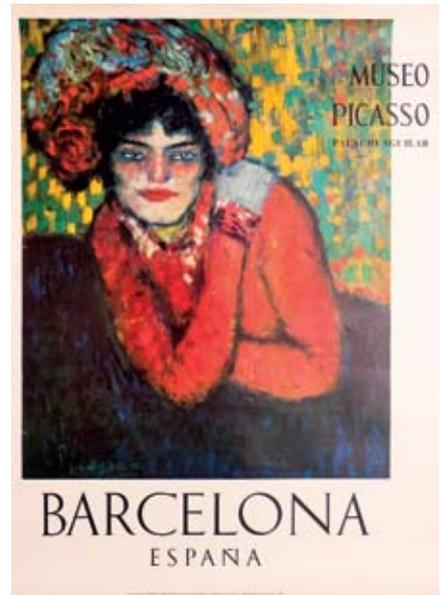
467

467  
**JOSE PUYET** (Málaga, 1922 - Madrid, 2004)  
*Fiesta de disfraces*  
 Óleo sobre táblex entelado.  
 42 x 33 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Puyet".  
**Salida: 400 €**



468

468  
**YVES BRAYER**  
 (Versalles, 1907 - París, 1990)  
*Escena ecuestre con personajes*  
 Litografía.  
 70 x 58 cm  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 100 €**



469

469  
**PABLO PICASSO** (Málaga, 1881 -  
 Mougins, Francia, 1973)  
*L'Attente 1901*  
 Offset.  
 76,5 x 54,5 cm  
 1966, editado por Museo Picasso  
 (Barcelona).  
**Salida: 50 €**



470  
**VARIOS AUTORES**  
*Lote compuesto por 7 Exlibris representando paisajes arquitectónicos*  
 Grabado al aguafuerte.  
 Mayor: 20 x 15 cm  
 Editados por Adolfo Rupérez.  
**Salida: 40 €**

470 (Lote)



471



472

471  
**PIERRE EUGÈNE CAMBIER (Francia, 1914 - 2000)**  
*Vista de Montmartre*  
 Acuarela sobre papel.  
 33 x 23 cm  
 Firmado: "P.E. Cambier".  
**Salida: 90 €**

472  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Vista de París*  
 Litografía.  
 23 x 30 cm  
 Firmado.  
**Salida: 50 €**



473

473

**JUAN LARA IZQUIERDO (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)**

*Notas del puerto (Galera de aguadores)*

Dibujo a carboncillo sobre papel.

79 x 100 cm

Firmado, titulado y fechado en noviembre de 1976.

**Salida: 400 €**

474

**FRANCISCO ÍÑIGUEZ ALMECH (Madrid, 1901 - 1982)**

*Paisaje arquitectónico*

Grabado al aguafuerte.

Firmado en plancha: "F. Íñiguez".

**Salida: 20 €**



474

475

**JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ BAILLO (Cartagena, 1953)**

*Cartuja de Santa María de Las Cuevas, Sevilla*

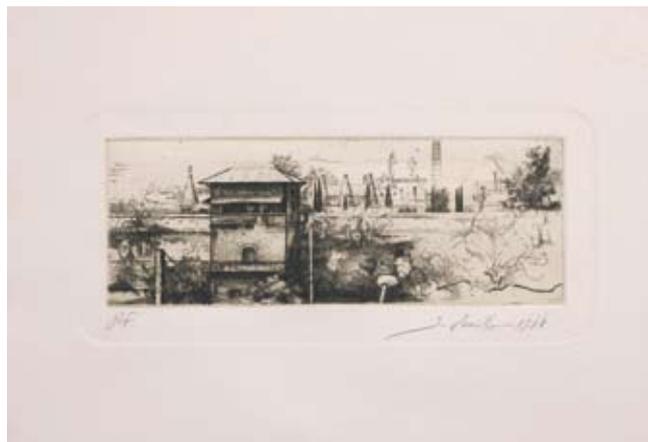
Grabado.

Huella: 10 x 22 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "S. Baillo, 1988".

Enmarcado.

**Salida: 30 €**



475



476

**VARIOS AUTORES**

*Lote compuesto por 6 Exlibris*

Grabado al aguafuerte.

Mayor: 22 x 16 cm

Editados por Adolfo Rupérez.

Salida: 40 €

476 (Lote)



477

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Lote 3 paisajes*

Grabado al aguafuerte.

Salida: 60 €

477 (Lote)



478

**PABLO PICASSO**  
(Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)

*Mujer sentada con sombrero  
y mujer de pie cubierta*

Litografía. 22 x 28 cm

Fechada en París en plancha. Suite Vollard: N°49.

Enmarcada.

**Salida: 100 €**



479

**PABLO PICASSO**  
(Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)

*El escultor y su modelo junto a un grupo escultórico*

Litografía.

22 x 28 cm

Fechada en París en plancha. Suite Vollard: N°57. Enmarcada.

**Salida: 100 €**



480

**PABLO PICASSO** (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)

*Gavilla de fábulas sin amor*

Libro ilustrado con litografías.

36 x 26 cm

Editado por Jaume Plá. Las Ediciones de los Papeles de son Armadans, Palma de Mallorca, 1962.

Edición numerada sobre papel "Picasso" con doble filigrana, sol y gavillas, creadas ex profeso para la obra y empleado por primera vez por la casa Gvarro. Firmado y numerado a mano por el autor: "Camilo José Cela. 876/2000". Encuadernado con arpillera editorial e ilustrado con 32 litografías de dibujos inéditos en color de Picasso.

**Salida: 650 €**



481

481

**SALVADOR DALÍ** (Figueras, 1904 - 1989)

*El Cid Campeador*

Grabado.

18,5 x 14 cm

Firmado en plancha. Certificado de autenticidad al dorso.

**Salida: 360 €**



482

482

*Personajes a burro*

Acuarela sobre papel.

50 x 42

Firmado y fechado en 1989 en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 180 €**



483

483

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Campos de Guadalajara*

Acuarela sobre papel.

19 x 60 cm

Firmada y fechada en el ángulo inferior derecho en 1979.

**Salida: 160 €**



484

484

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Paisaje con río*

Óleo sobre táblex.

36,5 x 49 cm

Firmado con iniciales: "J.B."

**Salida: 80 €**



485  
**JOSÉ VILA FUENTES**  
 (Alicante, 1920 - 1997)  
*Vista de Aguas de Busot*  
 Óleo sobre lienzo.  
 80 x 80 cm  
 Firmado.  
**Salida: 500 €**

485



486  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Paisaje con caserío*  
 Óleo sobre táblex entelado.  
 24 x 34 cm  
**Salida: 120 €**

486



487  
**VICENTE SÁNCHEZ NAVARRO (Alicante, 1926 - 2007)**  
*Al linde de la dehesa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 25 x 33 cm  
 Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 150 €**

487



488

488

**ALFONSO GROSSO (Sevilla, 1893 - 1983)**

*Retrato de Doña María Teresa Almendro Pacheco*

Óleo sobre lienzo.

133,5 x 108 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. GROSSO / SEVILLA".

**Salida: 1.700 €**



489

489

**JOSÉ RICO CEJUDO**

**(Sevilla, 1864 - 1939)**

*Retrato de rector en medicina*

Óleo sobre lienzo.

68 x 52 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Rico Cejudo".

**Salida: 600 €**



490

490

**JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929-2001)**

*Bodegón con flores y granadas*

Óleo sobre lienzo.

118 x 87 cm

**Salida: 850 €**



491

491  
**MANUEL MONEDERO**  
 (Sevilla, 1925 - Carboneras,  
 Huelva, 2002)

*Bodegón de caza*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 76 cm  
 Firmado y fechado en 1958.  
**Salida: 800 €**



492

492  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XX**

*Joven con mantón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 85 x 57 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "M. Castro, Sevilla".  
**Salida: 600 €**



493

493  
**PEDRO GARCÍA CAMIO (Madrid,  
 1897 - 1963)**

*Joven segoviana con cántaro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 82 x 66 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "P. CAMIO".  
**Salida: 600 €**



494



495

495  
**JUAN GARCÉS ESPINOSA**  
 (Pontevedra, 1935 - Madrid, 2014)  
*Retrato femenino*  
 Óleo sobre táblex.  
 30 x 17 cm  
 Firmado.  
**Salida: 100 €**



496



497

494  
**CRISTÓBAL GABARRÓN**  
 (Valladolid, 1945)  
*S/T*  
 Serigrafía.  
 70 x 49,5 cm  
 Firmada en el ángulo inferior  
 derecho. 49/80.  
 Golpe seco en el margen  
 inferior: "Gabarrón -  
 Original print".  
**Salida: 70 €**

496  
**CRISTÓBAL GABARRÓN**  
 (Valladolid, 1945)  
*S/T*  
 Serigrafía.  
 70 x 49,5 cm  
 Firmada en el ángulo  
 inferior derecho. 49/80.  
 Golpe seco en el margen  
 inferior: "Gabarrón -  
 Original print".  
**Salida: 70 €**

497  
**MÓNICA LÓPEZ  
 MONTOYA**  
*Limpia*  
 Serigrafía con  
 intervención manual  
 sobre papel.  
 50,5 x 72,5 cm  
 Firmada y numerada.  
 96/99. Golpe seco  
 taller.  
**Salida: 140 €**



498

498  
**ANTONIO ROJAS (Tarifa, 1962)**  
*Variación personaje*  
 Mixta sobre papel.  
 32 x 45 cm  
 Firmado y fechado en 1985.  
**Salida: 180 €**



499

499  
**ANTONIO ROJAS (Tarifa, 1962)**  
*Variación personaje*  
 Mixta sobre papel.  
 32 x 45 cm  
 Firmado y fechado en 1985.  
**Salida: 180 €**



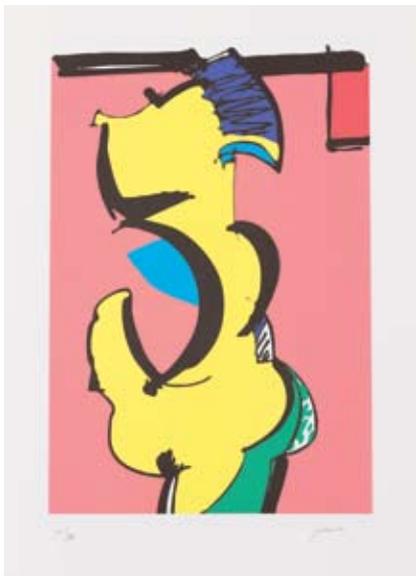
500

500  
**MANUEL VIRELLA PEÑATE (XX) (Sevilla - Cádiz)**  
*S/T*  
 Acuarela y collage sobre papel.  
 44 x 34 cm  
 Firmado y fechado en Madrid en 1977.  
**Salida: 180 €**



501

501  
**GUILLERMO PÉREZ VILLALTA**  
 (Tarifa, Cádiz, 1948)  
*S/T*  
 Serigrafía.  
 50 x 85 cm  
 Firmado, numerado y fechado en  
 1989. 50/50.  
**Salida: 200 €**



502

502  
**CRISTÓBAL GABARRÓN** (Valladolid, 1945)  
*S/T*  
 Serigrafía.  
 70 x 49,5 cm  
 Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80  
 Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón -  
 Original print".  
**Salida: 70 €**



503

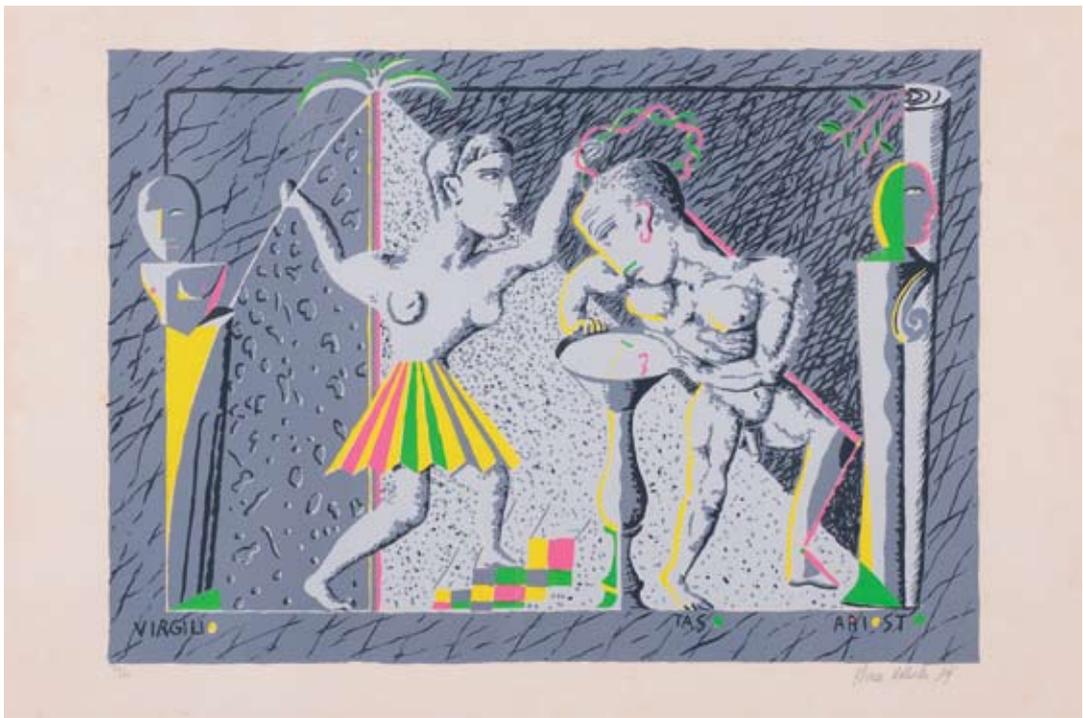
503  
**CRISTÓBAL GABARRÓN** (Valladolid, 1945)  
*S/T*  
 Serigrafía.  
 70 x 49,5 cm  
 Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80.  
 Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón -  
 Original print"  
**Salida: 70 €**



504

504  
**CRISTÓBAL GABARRÓN** (Valladolid, 1945)  
*S/T*  
 Serigrafía.  
 70 x 49,5 cm  
 Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80.  
 Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón -  
 Original print".  
**Salida: 70 €**

505  
**GUILLERMO  
 PÉREZ VILLALTA**  
 (Tarifa, Cádiz,  
 1948)  
 S/T  
 Serigrafía.  
 50 x 85 cm  
 Firmado,  
 numerado y  
 fechado en 1989.  
 50/50.  
**Salida: 200 €**



505

506  
**GUILLERMO PÉREZ  
 VILLALTA**  
 (Tarifa, Cádiz, 1948)  
 S/T  
 Serigrafía.  
 50 x 85 cm  
 Firmado , numerado y  
 fechado en 1989. 50/50.  
**Salida: 200 €**



506



507



508

507  
**ANTONIO ROJAS (Tarifa, 1962)**  
*Variación personaje*  
 Mixta sobre papel.  
 32 x 45 cm  
 Firmado y fechado en 1985.  
**Salida: 180 €**

508  
**MARIANO DE CORRAL Y LIBANO**  
**(Algorta, Bizkaia, 1926 - 2009)**  
*Por todas partes surgen flores*  
 Técnica mixta sobre papel.  
 30 x 45 cm  
 Titulado en el ángulo superior  
 izquierdo y firmado en el inferior  
 derecho.  
**Salida: 120 €**



509

509  
**JULIO ZACHRISSON (Panamá, 1930)**  
*Mesita izquierda*  
 Serigrafía.  
 24 x 34,5 cm  
 Firmado y numerado a lápiz en el margen inferior. 73/125.  
**Salida: 85 €**



510

510  
**JULIO ZACHRISSON (Panamá, 1930)**  
*Amarillo*  
 Serigrafía.  
 24 x 34,5 cm  
 Firmado y numerado a lápiz en el margen inferior. 43/125.  
**Salida: 85 €**



511

511

**KIRA ORIOLA (Madrid)**

*Memoria IV*

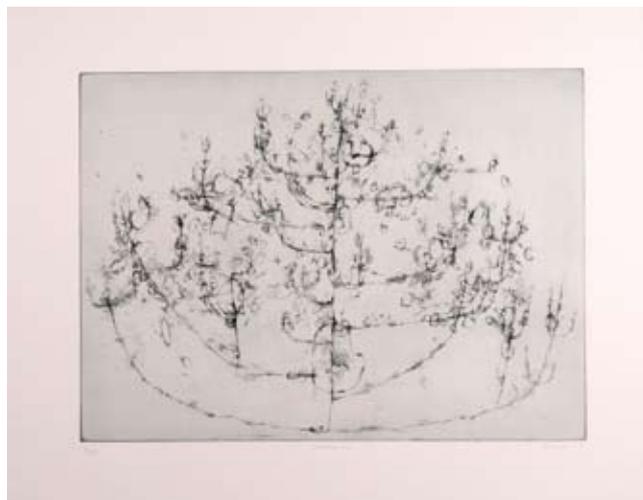
Grabado.

56 x 70 cm

Aguatinta y punta seca sobre papel. Firmada y numerada:32/99.

Fecha en 2004.

**Salida: 120 €**



512

512

**KIRA ORIOLA (Madrid)**

*Memoria III*

Grabado.

56 x 70 cm

Aguatinta y punta seca sobre papel. Firmada y numerada:3/99 Fecha en

2004.

**Salida: 120 €**

513

**MIGUEL TORNER DE SEMIR  
(Sant Feliu de Guixols,  
Girona, 1938)**

*Dos figuras*

Técnica mixta sobre papel  
adherido a tablex.

46 x 38 cm

Firmado en el ángulo inferior  
izquierdo: "M. Torner de  
Semir".

**Salida: 110 €**



513

514

**MARC CHAGALL  
(Vitebsk, Bielorrusia, 1887 -  
Saint-Paul de Vence, Francia,  
1985)**

*Cartel litográfico*

Offset.

75,6 x 40,6 cm

Cartel litográfico original de la  
exposición de Marc Chagall en  
el Museo Municipal De Limoges,  
1980

**Salida: 60 €**



514



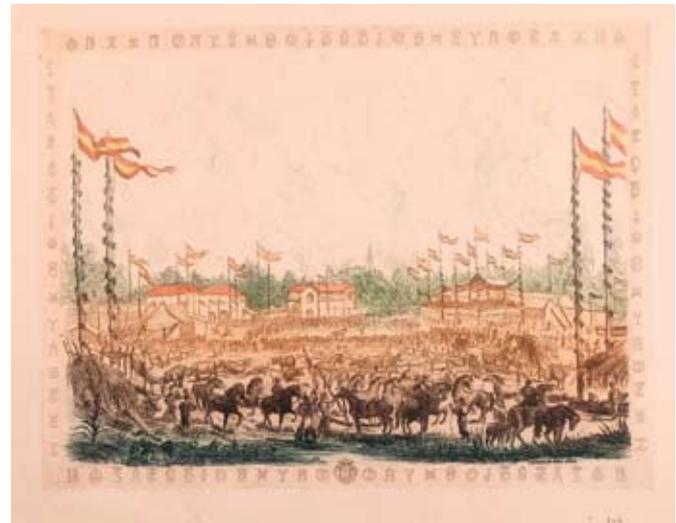
515  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**  
*Vistas a la Catedral de Sevilla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 61 cm  
**Salida: 200 €**



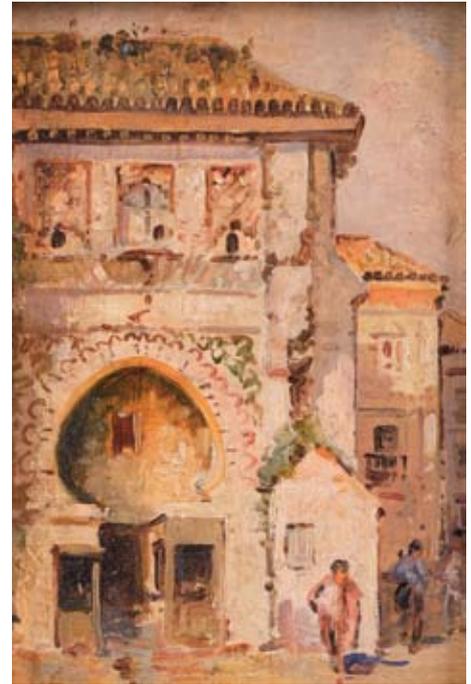
516  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*S/T*  
 Acuarela sobre papel.  
 38 x 30 cm  
 Firmada: "¡A. Rivas".  
**Salida: 60 €**



517  
**JUAN BERNABÉ BRITTO (Las Cabezas de San Juan, Sevilla, 1928)**  
*Luna sobre la urbe*  
 Técnica mixta sobre papel.  
 35 x 40 cm  
 Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 100 €**



518  
**VARIOS AUTORES**  
*Feria de ganado. Sevilla*  
 Grabado.  
 50 x 60 cm  
 Dibujado por Manuel Flores y grabado por Encarnación Rubio. Etiqueta de la Excelentísima Diputación de Sevilla al dorso. 178/200.  
**Salida: 80 €**



519

**MARIANO FERNÁNDEZ GONCER (XX)**

*Pareja de pequeños paisajes*

Óleo sobre tabla.

15 x 10,5 cm

Salida: 180 €

519 (Pareja)



520

520

**JOSÉ ARPA PEREA (Carmona, 1858 - Sevilla, 1952)**

*Maldita la música*

Acuarela y tinta sobre papel.

30 x 23 cm

Salida: 440 €



521

521

**JOSÉ ARPA PEREA (Carmona, 1858 - Sevilla, 1952)**

*Premio al vencedor*

Acuarela y tinta sobre papel.

21 x 26,5 cm

Firmado.

Salida: 440 €



522



523

522  
**GUSTAVO BACARISTAS Y PODESTÁ**  
 (Gibraltar, 1873 - Sevilla, 1971)

*Bodegón con flores y frutas*

Óleo sobre tabla.

82 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Presenta desperfectos en la capa pictórica.

**Salida: 2.400 €**



524

523  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Joven con flores*

Óleo sobre lienzo.

90 x 60 cm

Copia de la obra original de William-Adolphe Bouguereau.

Firmado "Bellini" en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 600 €**

524  
**FÉLIX INIESTA SOTO (1861 - 1897)**

*Cesto con flores azules*

Óleo sobre papel

Medidas: 8 x 13 cm

Firmado y fechado en 1901

**Salida: 120 €**

525  
**JOSÉ MANUEL ROMÁN FRANCÉS**  
(Alcoy, 1950)  
*Chica con mantón*  
Óleo sobre lienzo.  
92 x 73 cm  
Firmado.  
Salida: 650 €

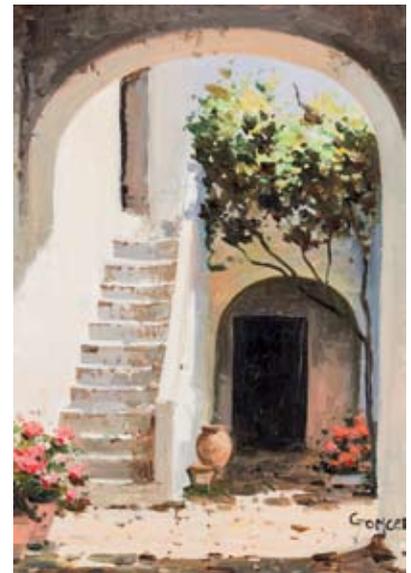


525

526  
**JOSÉ MANUEL ROMÁN FRANCÉS**  
(Alcoy, 1950)  
*Chica con flores*  
Óleo sobre lienzo.  
46 x 27 cm  
Firmado.  
Salida: 300 €



526



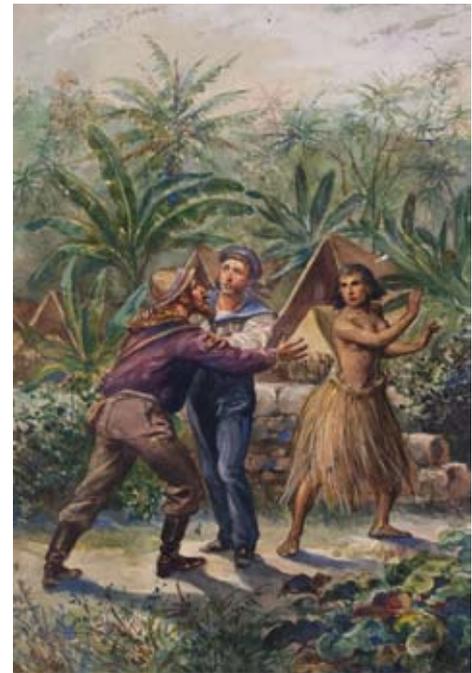
527

527  
**MARIANO FERNÁNDEZ GONCER (XX)**  
*Paisaje rural*  
Óleo sobre táblex.  
18 x 13 cm  
Firmado.  
Salida: 95 €



528

528  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**  
*Joven con cántaros*  
 Óleo sobre tabla.  
 22 x 13 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior  
 derecho: "ABAD / Mayo 99".  
**Salida: 120 €**



529

529  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*En la selva*  
 Acuarela sobre papel.  
 23 x 16 cm  
**Salida: 60 €**



530

530

**MANUEL VENTURA MILLÁN (Chipiona, Cádiz, 1923 - 1984)**  
*Escena de Batalla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 51,5 x 75 cm  
 Firmado.  
**Salida: 360 €**



531

531

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Boceto de personajes*  
 Óleo sobre cartón entelado.  
 15 x 19 cm  
**Salida: 80 €**



532 (Pareja)

532

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

*Pareja de bodegones*

Óleo sobre tabla.

12 x 19 cm

Firmados: "F.Pérez Perera".

Salida: 140 €

533

TOMÁS MUÑOZ LUCENA (Córdoba, 1860 - Madrid, 1943)

*Paisaje con personaje*

Óleo sobre tabla.

15,5 x 9 cm

Firmado y dedicado en el margen izquierdo.

Salida: 350 €



533

534

ESCUELA FRANCESA, S. XX

*Tous les matins...*

Acuarela sobre papel.

24,5 x 21 cm

Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho: "Ch. Fröliem".

Salida: 100 €

535

ESCUELA EUROPEA, Ppio. S.XX

*El descanso de los soldados*

Acuarela sobre papel.

12 x 16 cm

Salida: 80 €



534



535



536

536

**VARIOS AUTORES**

*Vista de Carmona*

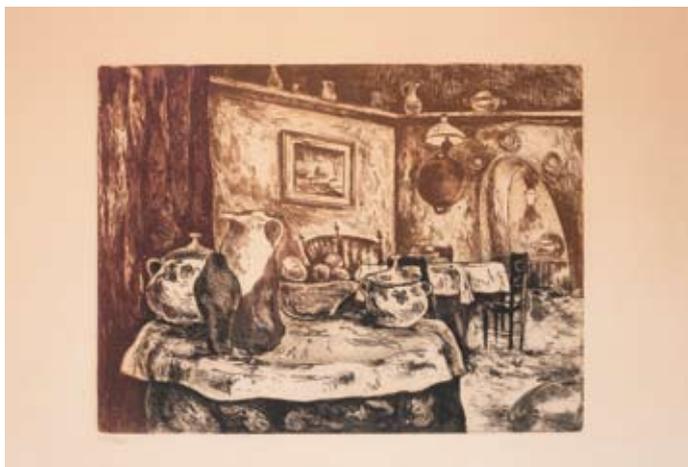
Grabado.

50 x 60 cm

Dibujado por F. Mairelos y grabado por Encarnación Rubio.

Etiqueta de la Excelentísima Diputación de Sevilla al dorso. 92/100.

**Salida: 80 €**



537

537

**LUIS GARCÍA-OCHOA IBÁÑEZ (San Sebastián, 1920 - Madrid, 2019)**

*Bodegón interior*

Grabado.

Huella: 25 x 32 cm

Grabado sobre papel Gvarro. Firmado y seriado a lápiz. Golpe seco 181/200.

**Salida: 80 €**



538 (Lote)

538

**VARIOS AUTORES**

*Lote compuesto por 4 Exlibris dedicados al Marqués de Villarreal de Álava*

Grabado al aguafuerte.

Mayor: 13 x 18 cm

Editados por Adolfo Rupérez.

**Salida: 30 €**



539 (Lote)

539

**VARIOS AUTORES**

*Lote compuesto por 7 Exlibris*

Grabado al aguafuerte.

Mayor: 17 x 14 cm

Editados por Adolfo Rupérez.

**Salida: 30 €**



540

540

**OTHON FRIESZ**

(Le Havre, Francia, 1879 - París, 1949)

*Fuente de María de Médicis. Jardines de Luxemburgo*

Grabado.

34,5 x 27,5 cm

Firmada y fechada al dorso en 1937. Firmada en plancha.

**Salida: 100 €**



541

541

**JOSÉ DUARTE MONTILLA** (Córdoba, 1928 - Madrid, 2017)

*Campesina*

Monotipo serigráfico sobre papel.

60 x 80 cm

Enmarcado.

**Salida: 500 €**



542

**VARIOS AUTORES**

*Lote compuesto por 6 Exlibris con motivos heráldicos*

Grabado al aguafuerte.

Mayor: 18 x 14 cm

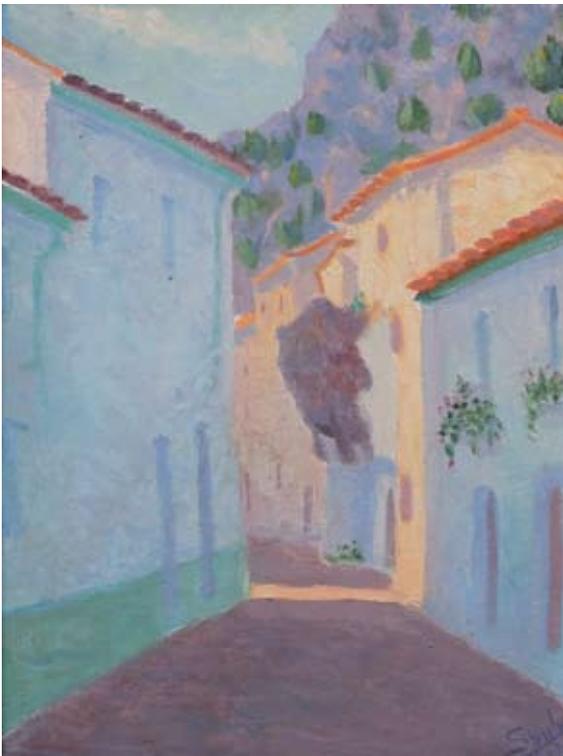
Editados por Adolfo Rupérez.

**Salida: 40 €**

542 (Lote)



543



544



545

543  
**JOSÉ SEPÚLVEDA**  
 (1906 - 2009)  
*Vista de Ubrique*  
 Óleo sobre táblex entelado.  
 35 x 27 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho.  
**Salida: 90 €**

544  
**JOSÉ SEPÚLVEDA**  
 (1906 - 2009)  
*Calle de Ubrique*  
 Óleo sobre táblex entelado.  
 35 x 27 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho.  
**Salida: 90 €**

545  
**JOSÉ GONZÁLEZ (El**  
**Viso de los Pedroches,**  
**Córdoba, 1934 - 2018)**  
*Vista de la Giralda*  
 Óleo sobre lienzo.  
 54 x 33 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho.  
**Salida: 700 €**



546  
**JOSÉ GONZÁLEZ**  
 (El Viso de los Pedroches,  
 Córdoba, 1934 - 2018)  
*Camino del Rocío*  
 Dibujo a pastel sobre papel.  
 52 x 72 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 1.100 €**

546



547  
**JOSÉ GONZÁLEZ** (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)  
*Sevilla*  
 Pastel.  
 110 x 76 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 1.500 €**

547



548 (Lote)



548

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

8 escenas taurinas

Dibujo a tinta y acuarela sobre papel

9,5 x 14 y 14 x 9,5 cm (cada uno)

Firmados en la parte inferior: "Camacho".

Salida: 260 €



549 (Lote)



549

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

8 escenas taurinas

Dibujo a tinta y acuarela sobre papel.

9,5 x 14 y 14 x 9,5 cm (cada uno).

Firmados en la parte inferior: "Camacho".

Salida: 260 €



550

550  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XX**  
*Torero*

Óleo sobre lienzo.  
 110 x 59 cm  
 Firmado: "José Corona".  
**Salida: 900 €**



551

551  
**JOSÉ CRUZ HERRERA (Línea de la Concepción, Cádiz, 1890 - 1972)**  
*Retrato de la Sra. Nahon y una amiga*

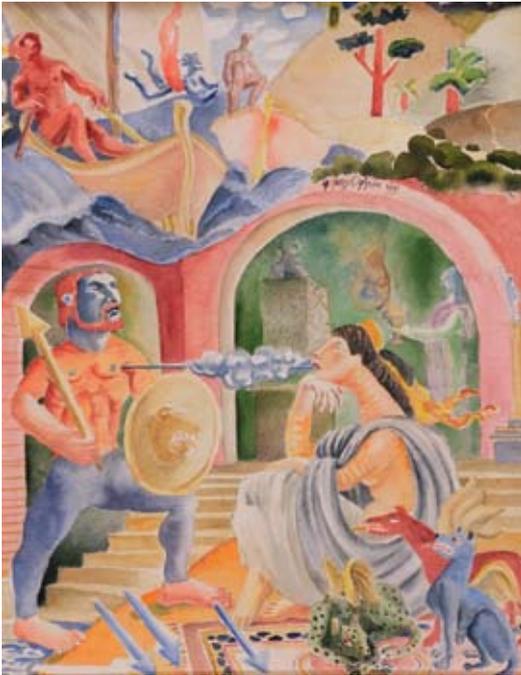
Acuarela sobre papel.  
 60 x 44,5 cm  
 Se adjunta certificado de autenticidad emitido por Doña Mercedes Corbacho Rodríguez (Directora del Museo de Cruz Herrera).  
**Salida: 1.800 €**



552

552  
**ATRIBUIDO A BALDOMERO ROMERO RESSENDI (1922 - 1977)**  
*Juerga flamenca*

Óleo sobre lienzo.  
 96 x 123 cm  
**Salida: 1.700 €**



553



554

553  
**ALICIA ALONSO CAÑEDO**  
(S. XX)

*Escena mitológica*

Acuarela sobre papel.

40 x 30 cm

Firmada y fechada en 1991.

**Salida: 250 €**

554  
**FLORY ROLAND**  
(Liège, 1905 - 1978)

*El altar del torero*

Gouache sobre cartón.

35 x 25 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "FLORY ROLAND".

**Salida: 130 €**



555 (Lote)

555  
**VIARIOS AUTORES**

*Gaudí: Dibujado por los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de*

*Arquitectura de Barcelona*

Impresión offset.

42 x 30 cm

Carpeta de láminas editadas

por la Universidad Politécnica

de Cataluña, Enero 1985. 2ª

Edición: Marzo 1985.

Contiene 19 de las 20 láminas originales.

**Salida: 50 €**

556  
**FRANCISCO MORENO GALVÁN**  
 (La Puebla de Cazalla, Sevilla, 1925 - 1999)  
*Jaque de caballo nº 30*  
 Óleo sobre lienzo.  
 114 x 145,5 cm  
 Firmado, fechado y titulado.  
 Al dorso etiqueta de Galería Grosvenor.  
**Salida: 550 €**



556

557  
**DANIEL BILBAO** (Sevilla, 1966)  
*Contraluz*  
 Óleo sobre tabla.  
 45 x 30 cm  
 Firmado y fechado en 1990.  
**Salida: 220 €**



557

558  
**JOSÉ DÍAZ OLIVA** (Nerva, Huelva, 1938 - Málaga, 2001)  
*Espejo, LVII*  
 Óleo sobre táblax.  
 47 x 38 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "diaz -oliva". Titulado al dorso.  
**Salida: 1.000 €**



558



559  
**ALFONSO GUERRA CALLE** (Arcos de la Frontera, Cádiz, 1950)  
*Rosal*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 60,4 cm  
 Firmado y fechado en 1989.  
**Salida: 350 €**



560  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Bodegón con membrillos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 33 x 42 cm  
 Firmado: "R. Concha". Fechado en 1955.  
**Salida: 500 €**



561



562

561  
**JUAN RAMÓN CEBRIÁN**  
 (Madrid, 1914 - 2006)  
*Retrato femenino*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 38 cm  
 Firmado.  
**Salida: 300 €**

562  
**JOSÉ PALMEIRO**  
 (España, 1901 - 1984)  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 38 cm  
 Firmado.  
**Salida: 120 €**



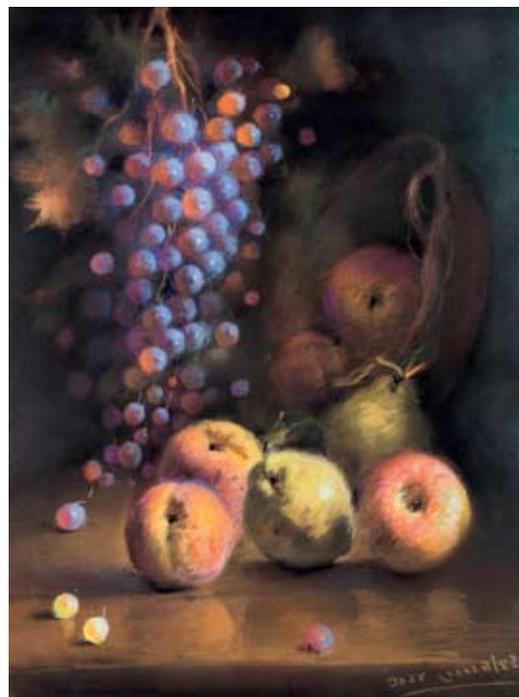
563  
**FRANCISCO RODRÍGUEZ LOBO**  
 (Cantillana, Sevilla, 1965)  
*Bodegón*  
 Óleo sobre tabla.  
 68 x 81 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 380 €**

563



564  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
 Fns. S. XX  
*Personaje goyesco*  
 Acuarela sobre papel.  
 30 x 18 cm  
 Firmada: "M. Mendoza".  
**Salida: 60 €**

565  
**JOSÉ GONZÁLEZ**  
 (El Viso de los Pedroches,  
 Córdoba, 1934 - 2018)  
*Bodegón*  
 Dibujo a pastel.  
 56,5 x 44  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 700 €**



565

564



566

566  
**SANTOS IÑURRIETA DE LA FUENTE** (Vitoria, Gasteiz, 1950)  
*S/T*  
 Óleo sobre lienzo.  
 100 x 150,5 cm  
**Salida: 900 €**



567

567  
**GEOFF MaCEWAN** (Edimburgo, 1943 - Ecstasics, 2010)  
*Paisaje*  
 Serigrafía.  
 140 x 83 cm  
 Firmado y fechado en 2005.  
**Salida: 90 €**



568

568  
**HENRI MATISSE** (Cateau Cambrésis, 1869 - Niza, 1954)  
*El lanzador de cuchillos*  
 Litografía.  
 37 x 57 cm  
 Serie Jazz – Pierre Beres, 1959. Sin firmar  
 Presenta el pliegue central de las litografías publicadas a doble página.  
**Salida: 100 €**

569

**ANTONI GUANSÉ i BREA**  
(Tortosa, 1926 - París, 2008)

*Terres chaudes*

Óleo sobre lienzo.

65,1 x 54,2 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Guansé 74".

**Salida: 350 €**

570

**ANTONIO ROJAS**  
(Tarifa, 1962)

*Desnudo femenino*

Mixta sobre papel.

32 x 45 cm

Firmado y fechado en 1985.

**Salida: 180 €**

571

**XABELA VARGAS (Bolivia, 1956)**

*Figura femenina*

Acrílico sobre papel.

50 x 36 cm

Firmado y fechado en 1985.

**Salida: 120 €**



569



570



571



572

572

**HENRI MATISSE** (Cateau Cambrésis, 1869 - Niza, 1954)

*Lagoon*

Litografía.

37 x 57 cm

Serie Jazz – Pierre Beres, 1959. Sin firmar

Presenta el pliegue central de las litografías publicadas a doble página.

**Salida: 100 €**



573

573

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Campana*

Serigrafía sobre papel.

23 x 17 cm

Firmada y numerada 31/200.

**Salida: 130 €**



574

574

**JOAN MIRÓ** (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)

*Joan Miró, Derriere le*

*Miroir #186*

Litografía.

38 x 56 cm

1970. Presenta el pliegue central de las litografías publicadas a doble página. Sin firmar.

**Salida: 100 €**

575  
**JOAN MIRÓ**  
 (Barcelona, 1893 -  
 Palma de Mallorca,  
 1983)  
*Joan Miró,*  
*Derriere le Miroir*  
 #186  
 Litografía.  
 38 x 56 cm  
 1970. Presenta el  
 pliegue central de las  
 litografías publicadas  
 a doble página. Sin  
 firmar.  
**Salida: 100 €**



575

576  
**JOSÉ DE MARTÍN**  
**SIMÓN** (Gata,  
 Cáceres, 1940 -  
 Alemania, 2018)  
*Signo jacobeo*  
 Serigrafía sobre lienzo.  
 105 x 91 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho. 1999,  
 Ed. 75 ejemplares.  
**Salida: 100 €**



576

577  
**MERCEDES GÓMEZ-**  
**PABLOS** (Palma de  
 Mallorca, 1940)  
*El mundo de Stephen*  
*W. Hawking*  
 Técnica mixta sobre  
 papel.  
 80,5 x 60,5 cm  
 Firmado, titulado y  
 fechado en 1989.  
**Salida: 320 €**



577



578

578  
**JUAN ANTONIO AGUIRRE** (Madrid, 1945 - 2016)

*Sin título*

Serigrafía. 49 x 64,5 cm

Firmado a lápiz y numerado 256/150.

**Salida: 100 €**



579

**CRISTÓBAL GABARRÓN** (Valladolid, 1945)

*S/T*

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80.

Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón - Original print".

**Salida: 70 €**



580

**CRISTÓBAL GABARRÓN** (Valladolid, 1945)

*S/T*

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80.

Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón - Original print".

**Salida: 70 €**



581

**CRISTÓBAL GABARRÓN** (Valladolid, 1945)

*S/T*

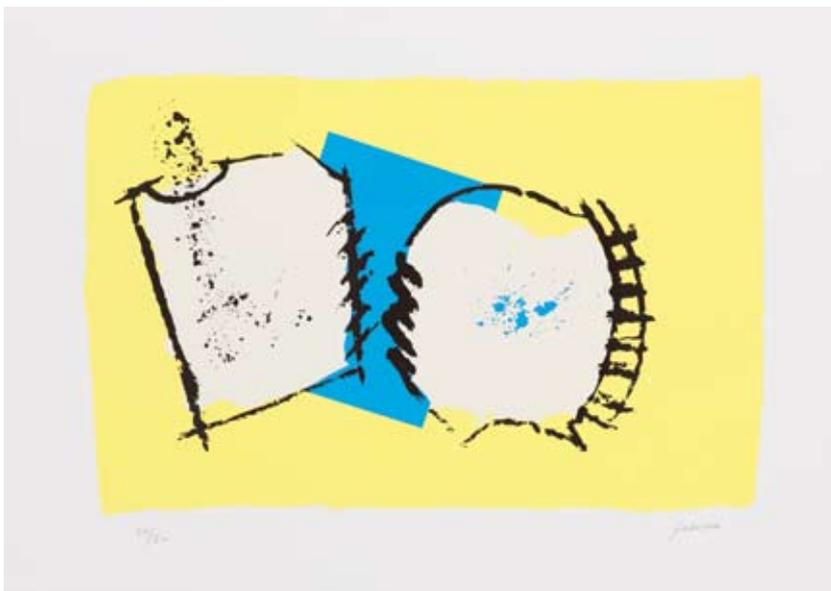
Serigrafía.

49,5 x 70 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80.

Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón - Original print".

**Salida: 70 €**



582

582

**CRISTÓBAL GABARRÓN (Valladolid, 1945)**

*S/T*

Serigrafía.

49,5 x 70 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80.

Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón - Original print".

**Salida: 70 €**



583

583

**CRISTÓBAL GABARRÓN (Valladolid, 1945)**

*S/T*

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80.

Golpe seco en el margen inferior:

"Gabarrón - Original print".

**Salida: 70 €**

584

**CRISTÓBAL GABARRÓN (Valladolid, 1945)**

*S/T*

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80.

Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón - Original print".

**Salida: 70 €**



584



585

585

**CRISTÓBAL GABARRÓN (Valladolid, 1945)**

*S/T*

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80.

Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón - Original print".

**Salida: 70 €**



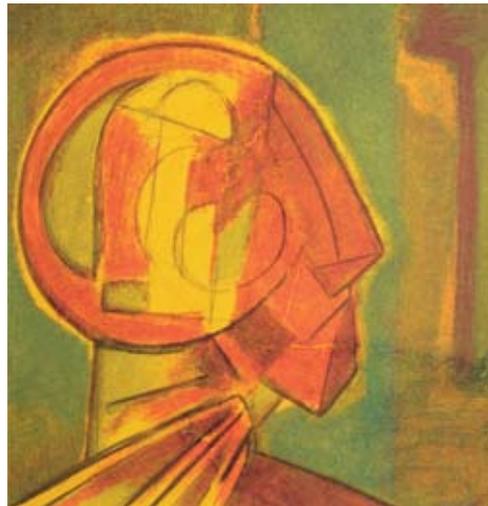
586  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Bodegón con pipa*  
 Acuarela sobre papel.  
 23 x 19 cm  
**Salida: 50 €**



587  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Bodegón con guitarra*  
 Acuarela sobre papel.  
 24 x 19 cm  
**Salida: 50 €**



588



589

588  
**RAMÓN ASTRAY VÁZQUEZ**  
**(La Coruña, 1964)**  
*Atrapasueños*  
 Serigrafía.  
 40 x 40 cm  
 Firmado y fechado: "Astray  
 MMIV" 3/5.  
**Salida: 100 €**

589  
**RAMÓN ASTRAY VÁZQUEZ**  
**(La Coruña, 1964)**  
*Noli turbare circuos meus*  
 Serigrafía.  
 40 x 40 cm  
 Firmado y fechado: "Astray  
 MMIV" 8/99.  
**Salida: 100 €**



590

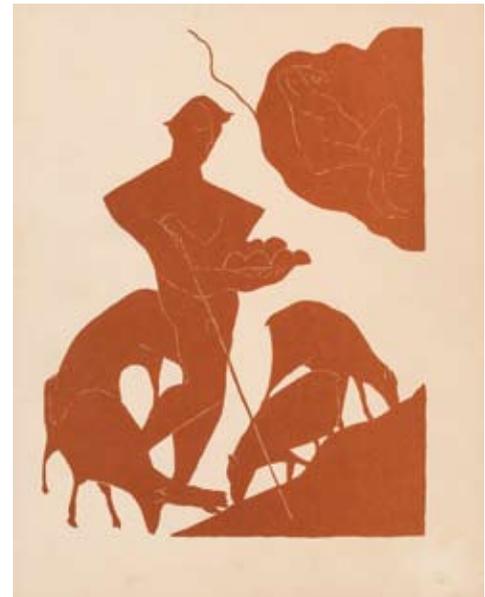
590  
**ESCUELA FRANCESA**, Ppio. S. XX  
*Vaso y pipa*  
 Acuarela sobre papel.  
 20 x 23 cm  
**Salida: 50 €**

591  
**GEORGE BRAQUE** (Argenteuil,  
 1882 - París, 1963)  
*Composición*  
 Litografía.  
 37 x 28 cm  
 Firmado en plancha "G. Braque".  
**Salida: 90 €**



591

592  
**HENRI LAURENS** (París, 1885 - 1954)  
*Les Idylles*  
 Cromolitografía.  
 30 x 23 cm  
 París, 1973.  
**Salida: 65 €**



592



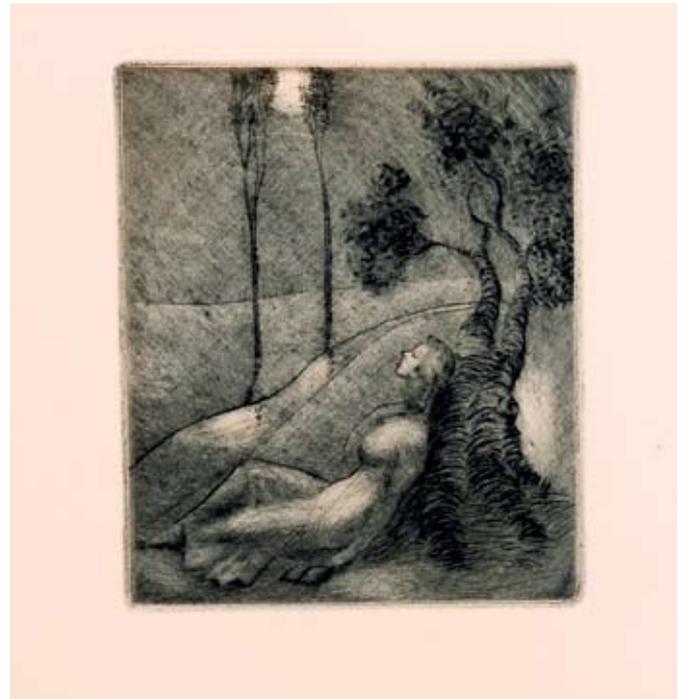
593  
**JORGE PÉREZ MONLLOR** (Alcoy, 1961)  
 S/T  
 Óleo sobre lienzo.  
 114 x 146 cm  
 Firmado y fechado en 1983.  
**Salida: 450 €**



594  
**IGNACIO CORTÉS MARTÍNEZ** (Sevilla, 1955)  
 S/T  
 Técnica mixta sobre papel.  
 64 x 49 cm  
 Firmado y fechado en 1982.  
**Salida: 160 €**



595  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Paseo a caballo*  
 Grabado al aguafuerte.  
**Salida: 20 €**



596  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Paisaje nocturno y figura*  
 Grabado al aguafuerte.  
**Salida: 20 €**



597

**RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)**

*Recinto*

Grabado al aguafuerte.

80 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Canogar". Fechado en 1998.

11/50.

**Salida: 360 €**

597



598

**CLAIRE ZANETTI (1941)**

*Maternidad*

Gouache sobre papel.

21 x 15 cm

**Salida: 100 €**

599

**VLADIMIR VELICKOVIC (Serbia, 1935 - 2019)**

*Cuatro estados de salto*

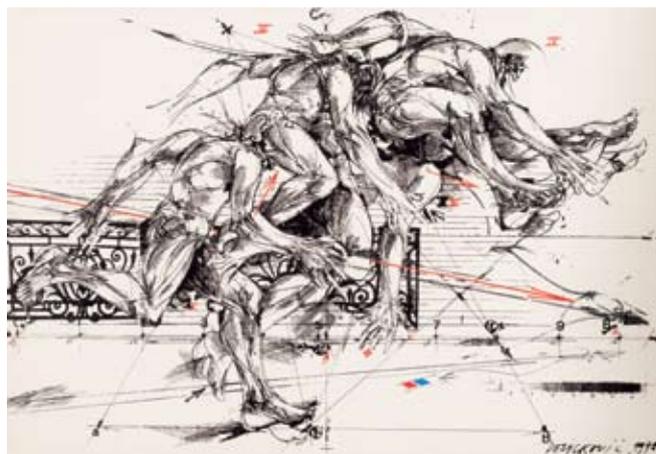
Litografía.

22 x 32 cm

Firmado y fechado en plancha en el ángulo inferior derecho:

"VELICKOVIC, 1979".

**Salida: 100 €**



598

599



600

600  
**J.L. BEUZON, (XX)**  
*Escena portuaria*  
 Acuarela sobre papel.  
 27 x 33 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo.  
**Salida: 120 €**



601

601  
**JOSÉ ORDÓÑEZ VALDÉS**  
**(Huelv, 1873 - 1953)**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 72 x 56 cm  
 Firmado y fechado en el  
 ángulo inferior izquierdo:  
 "Ordóñez Valdés / 1934".  
**Salida: 340 €**



602

602  
**ANTONIO GOMAR Y**  
**GOMAR (Valencia, 1849**  
**- Madrid, 1911)**  
*Jardín*  
 Óleo sobre tabla.  
 14 x 9,5 cm  
 Firmado.  
**Salida: 180 €**

603

**JOAN BELTRÁN BOFILL**  
(Badalona, 1934 -  
Barcelona, 2009)

*Nubes en el Puerto de  
Pollensa*

Óleo sobre lienzo.

50 x 65 cm

Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo.

Salida: 650 €



603

604

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Pastor con rebaño*

Óleo sobre táblex.

26 x 22 cm

Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo: "J. Jaleau".

Salida: 100 €



604

605

**MONTSERRAT LUQUE (S. XX)**

*Escena de mercado*

Óleo sobre lienzo.

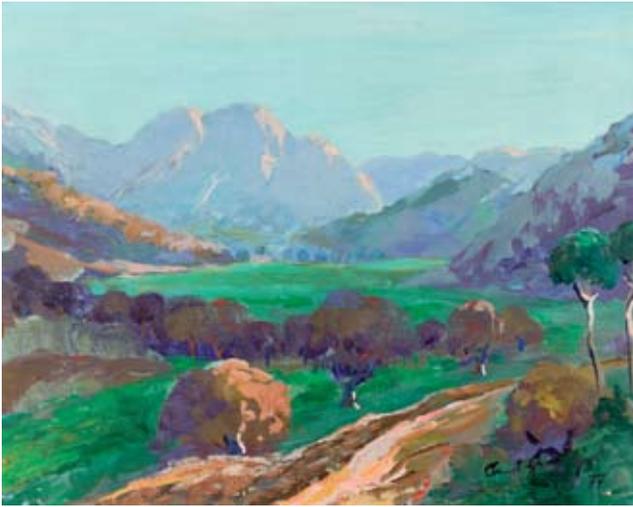
60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior  
izquierdo: "M. LUQUE".

Salida: 300 €



605



606  
**ANTÓN ECHÉVARRI (Vizcaya, 1911)**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre táblex.  
 26,5 x 34 cm  
 Firmado y fechado en 1977  
**Salida: 220 €**



607  
**ANTÓN ECHÉVARRI (Vizcaya, 1911)**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre táblex.  
 26,5 x 34 cm  
 Firmado y fechado en 1977  
**Salida: 220 €**



608



609

608  
**ROGELIO GORDON GARCÍA Y ROBLES (Oviedo, 1860 - San Sebastián, 1938)**  
*Paisaje rural*  
 Óleo sobre cartón.  
 21,5 x 13,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "R.Gordon".  
**Salida: 150 €**

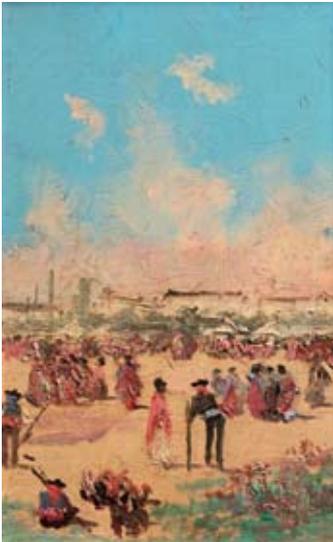
609  
**JOSÉ SEPÚLVEDA (1906 - 2009)**  
*El Torcal de Antequera*  
 Óleo sobre táblex entelado.  
 46 x 37 cm  
 Titulado y fechado al dorso en 1972.  
 Firmado.  
**Salida: 120 €**



610  
**JOSÉ SEPÚLVEDA (1906 - 2009)**  
*Santa María del Mar. Cádiz*  
 Óleo sobre táblex entelado.  
 24 x 34 cm  
 Firmado.  
**Salida: 80 €**



611  
**EUGENIO OLIVA Y RODRIGO (1852 - 1925)**  
*Barca en la orilla*  
 Óleo sobre táblex  
 7 x 11,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
**Salida: 90 €**



612  
**JOSÉ LUIS ECHEVARRÍA (1922)**  
*Escena costumbrista*  
 Óleo sobre tabla  
 Medidas: 18 x 11 cm  
**Salida: 100 €**



613  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Barca a la sombra*  
 Óleo sobre tabla  
 Medidas: 14,5 x 23,5 cm  
**Salida: 150 €**



614



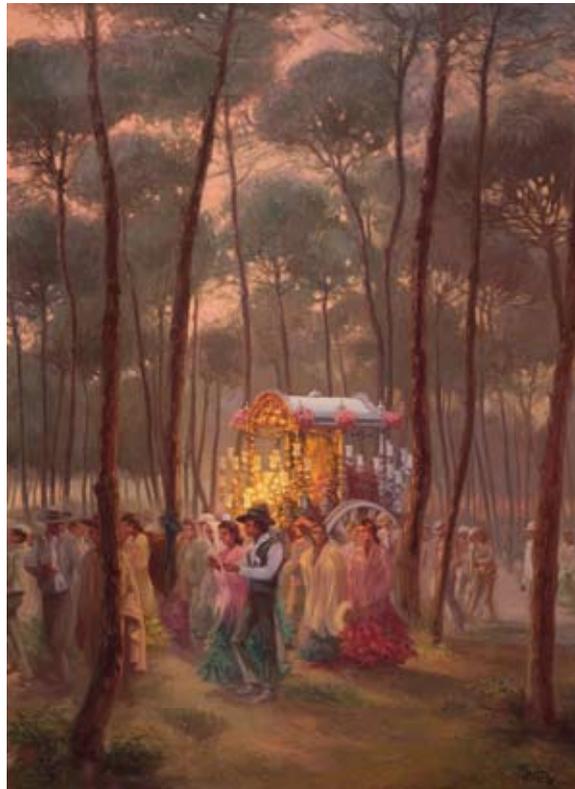
615

614  
**MANUEL LEÓN ASTRUC**  
 (Zaragoza, 1889-Madrid, 1965)  
*Mujer con mantón rojo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 74 x 60 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "León Astruc".  
**Salida: 650 €**

615  
**LUIS RAMO ROSAS**  
 (Málaga, 1903 - 1965)  
*S/T*  
 Óleo sobre tabla.  
 25 x 18 cm  
 Firmado: "L. Ramos Rosas".  
**Salida: 100 €**



616



617

616  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Desnudo femenino con hojas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 200 x 100 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Valdés".  
**Salida: 500 €**

617  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Camino del Rocío*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 60 cm  
 Firmado y fechado en 1989 en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 260 €**



618

**618**  
**JUAN CLARA AYATS** (Olot, 1875 - Barcelona, 1958)

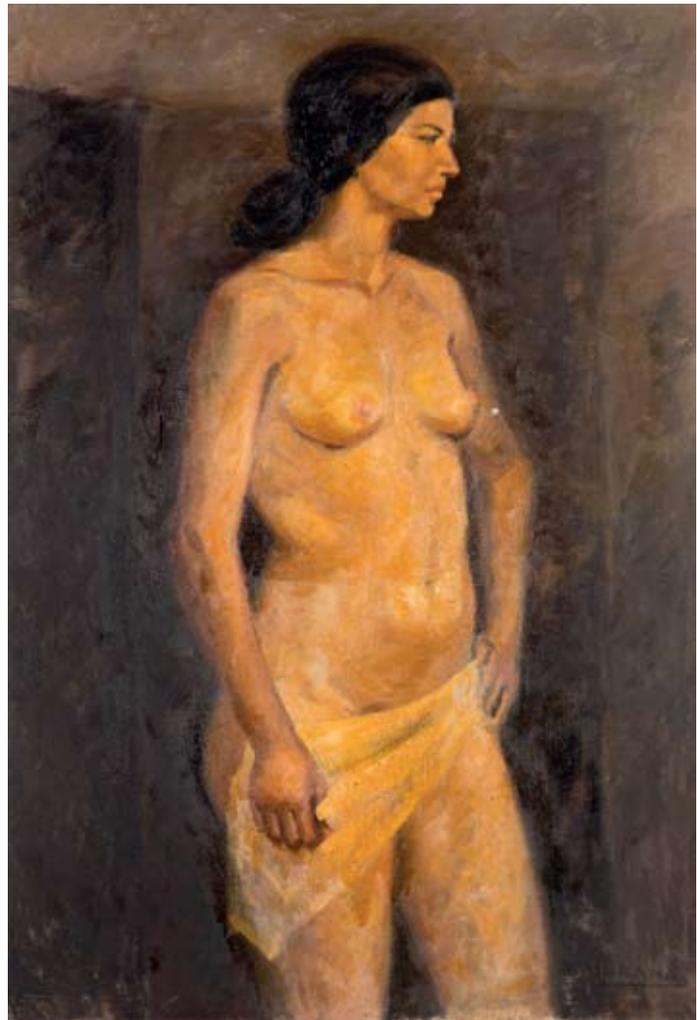
*Niña quitándose un zapato*

Bronce.

22 x 11 x 11 cm

Firmado: "J. Clara".

Salida: 300 €



619

**619**  
**ANTONIO ZAMBRANA** (Sevilla, 1944)

*Desnudo femenino*

Óleo sobre lienzo.

89 x 131 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "ZAMBRANA".

Salida: 450 €



620

**620**  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Paisaje con senda*

Óleo sobre tabla.

60 x 80 cm

Salida: 110 €



621

**621**  
**JOSÉ DABRIO PÉREZ**  
 (Huelva, 1900 - 1973)

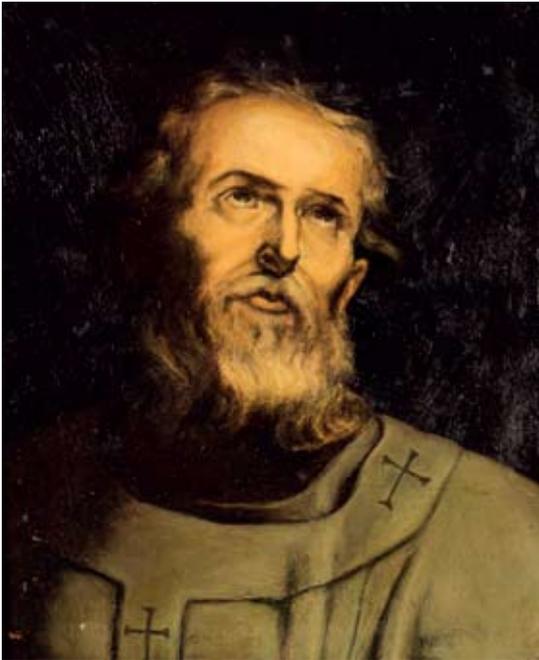
*Menina*

Óleo sobre lienzo.

25 x 19 cm

Firmado y titulado al dorso.

Salida: 280 €



622



623

622  
**MANUEL MONEDERO**  
 (Sevilla, 1925 -  
 Carboneras, Huelva,  
 2002)

*San Pedro*  
 Óleo sobre tabla.  
 14 x 12 cm  
 Fragmento según original  
 de Peter Paul Rubens (1577  
 - 1640).  
**Salida: 280 €**

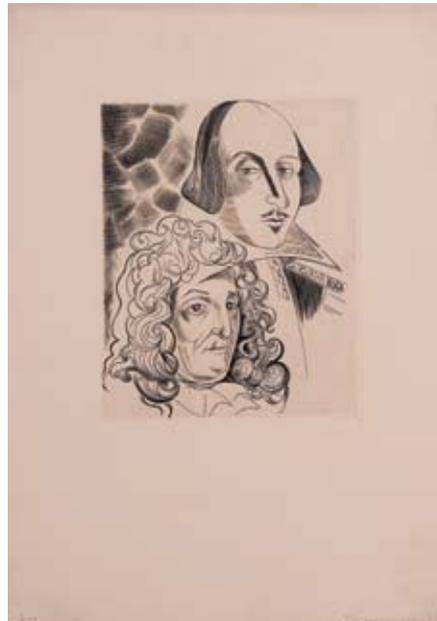
623  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**S. XX**  
*Sacerdotisa avivando*  
*el fuego*

Óleo sobre tabla.  
 35 x 25 cm  
 Boceto preparatorio al  
 dorso.  
**Salida: 100 €**



624

624  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Boceto Virgen con el Niño*  
 Tinta sobre papel.  
 30 x 18 cm  
 Firmado: "Juan Jiménez".  
**Salida: 50 €**



625 (Pareja)

625  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**1ª mitad S. XX**  
*Retrato de Shakespeare y*  
*Molière / retrato de joven*  
 Grabado al aguafuerte.  
**Salida: 30 €**





626

626  
**PABLO SEGARRA CHÍAS**  
 (Sevilla, 1945)

*Marisquera*  
 Óleo sobre tabla.  
 29 x 39 cm  
 Firmado: "Pablo S. Chías".  
**Salida: 550 €**



627

**VARIOS AUTORES**

*Lote compuesto por 12 Exlibris dedicados a Adolfo Rupérez*

Grabado al aguafuerte.

Mayor: 20 x 14 cm

Editados por Adolfo Rupérez.

**Salida: 40 €**

627 (Lote)



628 (Lote)

628

**VARIOS AUTORES**

*Lote compuesto por 6 Exlibris*

Grabado al aguafuerte.

Mayor: 15 x 12 cm

Editados por Adolfo Rupérez.

**Salida: 30 €**



629 (Lote)

629

**VARIOS AUTORES**

*Lote compuesto por 6 Exlibris con motivos dedicados al mar*

Grabado al aguafuerte.

Mayor: 19 x 12 cm

Editados por Adolfo Rupérez.

**Salida: 40 €**

630

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Arlequín*

Óleo sobre lienzo.

55 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 130 €**



630

631

**VICENTE COBREROS**

**URANGA**

(Gipuzkoa, 1898 - San

Sebastián, 1976)

*Grabado invitación*  
*banquete*

Grabado al aguafuerte.

Fecha en 1926.

**Salida: 30 €**



631



632  
**JUSTO GIRÓN**  
 (Sevilla, 1941)  
*Paisaje*  
 Técnica mixta sobre lienzo.  
 54 x 46 cm  
 Firmado.  
**Salida: 480 €**

632



633  
**ROGER FORISSIER** (París, 1924 - 2003)  
*Escena taurina*  
 Grabado.  
 22 x 27 cm  
**Salida: 50 €**

633



634  
**RAFAEL DURANCAMPS I FOLGUERA** (Sabadell, 1891 - Barcelona, 1979)  
*Escena taurina*  
 Dibujo a tinta sobre papel.  
 25 x 32 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 220 €**

634



635

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

*Bodegón*

Óleo sobre lienzo.

55 x 76 cm

Salida: 600 €

635



636



637

636

JOSÉ PALOMAR

(Sevilla, 1929-2001)

*Bodegón de frutas*

Óleo sobre lienzo.

73,5 x 60,5 cm

Firmado y fechado en el

ángulo inferior derecho:

"J. PALOMAR / 1986".

Salida: 420 €

637

JOSÉ PALOMAR

(Sevilla, 1929-2001)

*Bodegón de frutas*

Óleo sobre lienzo.

73,5 x 60,5 cm

Firmado y fechado en el

ángulo inferior derecho:

"J. PALOMAR / 1986".

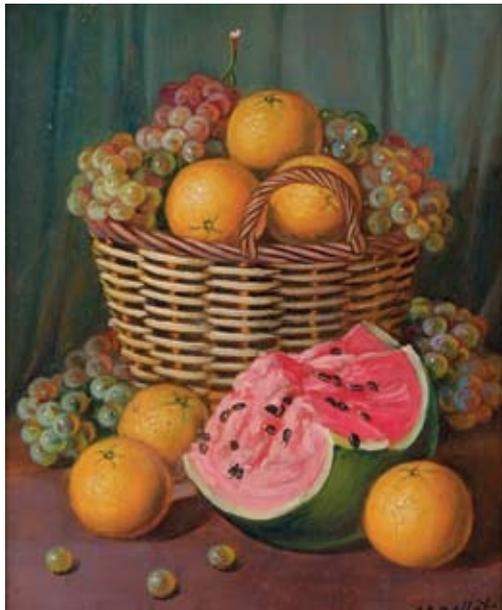
Salida: 420 €

638  
**MARIANO FERNÁNDEZ  
GONCER (XX)**  
*Paisaje*  
Óleo sobre táblex.  
18 X 13 cm  
Firmado.  
Salida: 95 €



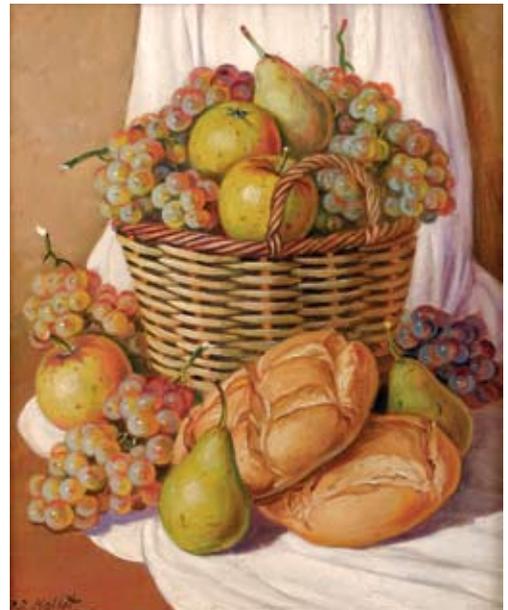
638

639  
**RENÉ MALLET**  
(Bélgica, 1891 - 1960)  
*Bodegón con naranjas,  
uvas y sandía*  
Óleo sobre táblex.  
27 x 22 cm  
Firmado.  
Salida: 180 €



639

640  
**RENÉ MALLET**  
(Bélgica, 1891 - 1960)  
*Bodegón con frutas y pan*  
Óleo sobre táblex.  
27 x 22 cm  
Firmado.  
Salida: 180 €



640



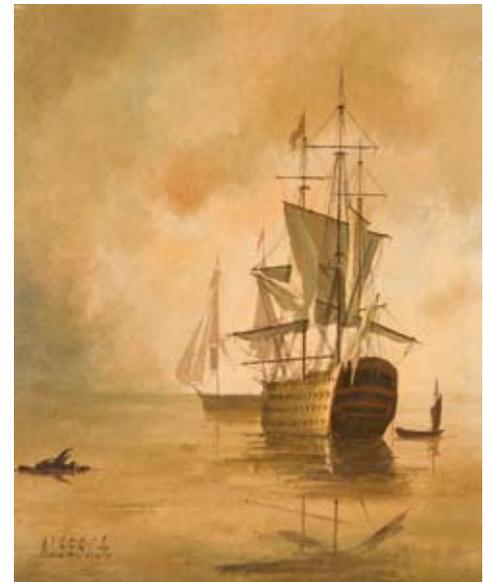
641  
**MANUEL MONEDERO**  
 (Sevilla, 1925 -  
 Carboneras, Huelva,  
 2002)  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 28 x 41 cm  
 Firmado y fechado en el  
 ángulo inferior derecho.  
**Salida: 300 €**

641



642  
**EUSTAQUIO SEGRELLES DEL PILAR** (Albaida, Valencia, 1936)  
*Vista portuaria*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 81,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Segrelles".  
**Salida: 400 €**

642



643  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Marina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 73,5 x 60 cm  
 Firmado "Alberca".  
**Salida: 450 €**

643



644

644  
**JOAQUÍN CAPULINO JÁUREGUI**  
 (Málaga, 1879 - Granada, 1969)

*Vista de la Alhambra*

Acuarela sobre papel.

31 x 41,5 cm

Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "J. Capulino Jauregui /  
 GRANADA".

**Salida: 700 €**

645  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**

*Casa Suecia*

Óleo sobre lienzo.

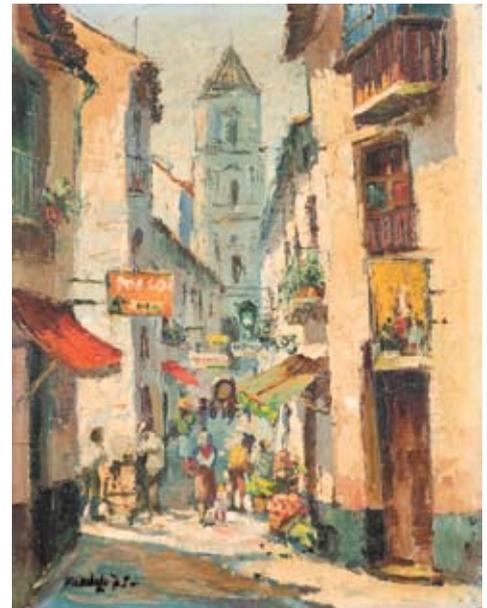
40 x 33 cm

Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "Torquemada".

**Salida: 70 €**



645



646

646  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XX**

*Calle San Juan*

Óleo sobre lienzo.

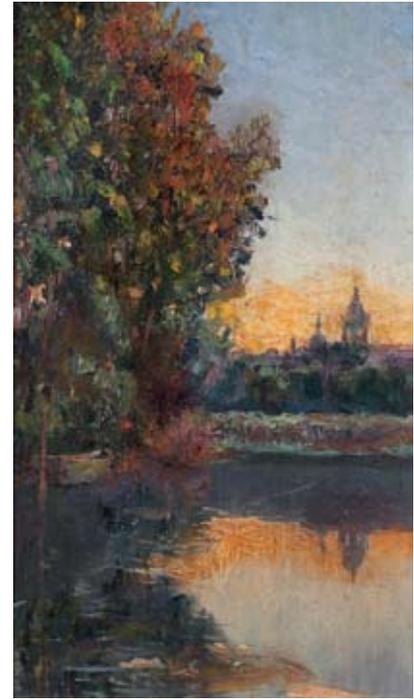
35 x 27 cm

Firmado.

**Salida: 100 €**



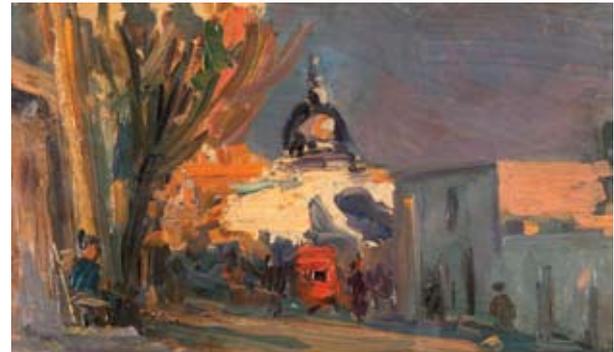
647  
**JOSÉ MARÍA VAYREDA CANADELL**  
 (Olot, Gerona, 1932 - Gerona, 2001)  
*Le fleuriste, París*  
 Óleo sobre lienzo.  
 Firmado y titulado.  
**Salida: 650 €**



648  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre tabla.  
 25 x 15,5 cm  
**Salida: 100 €**



649  
**GUILLERMO VARGAS RUIZ (1910 - 1990)**  
*Niñeras*  
 Óleo sobre táblex  
 Medidas: 10 x 17 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho  
**Salida: 100 €**



650  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Vista de ciudad con cúpula*  
 Óleo sobre tabla.  
 18 x 29 cm  
**Salida: 130 €**

651  
**MANUEL REJANO**  
(Ceuta, 1929 - 1994)  
*Pescadores*  
Acuarela sobre papel.  
50 x 35 cm  
Firmado en el ángulo  
inferior derecho:  
"Rejano".  
**Salida: 120 €**



651

652  
**ESCUELA ANDALUZA,**  
S. XX  
*La catedral*  
Acuarela sobre papel.  
31 x 18 cm  
Firmado y fechado en  
1998.  
**Salida: 60 €**



652



653  
**JULIO QUESADA GILABERT** (Madrid, 1918 - 2009)  
*Paisaje borrasco*  
Acuarela sobre papel.  
30 x 44 cm  
Firmado: "Quesada".  
**Salida: 120 €**

653



654  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Mercado*  
Acuarela sobre papel.  
23 x 34 cm  
**Salida: 130 €**

654



655

**LUCÍA HERNÁNDEZ DE MONTIS (Sevilla, 1920 - 2016)**

*Vista de Sevilla*

Óleo sobre lienzo.

**Salida: 180 €**

655



656

656

**GUILLERMO VARGAS RUIZ (1910 - 1990)**

*Paisaje fluvial*

Óleo sobre cartón

Medidas: 12,5 x 22,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho

**Salida: 100 €**



657

657

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**

*Boceto personaje femenino en la playa*

Óleo sobre lienzo adherido a la tabla

Medidas: 10 x 15 cm

**Salida: 80 €**



658

658

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**

*Paisaje fluvial*

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Medidas: 10 x 14,5 cm

**Salida: 80 €**



659

**JESÚS APELLÁNIZ (Vitoria, 1897 - 1969)**

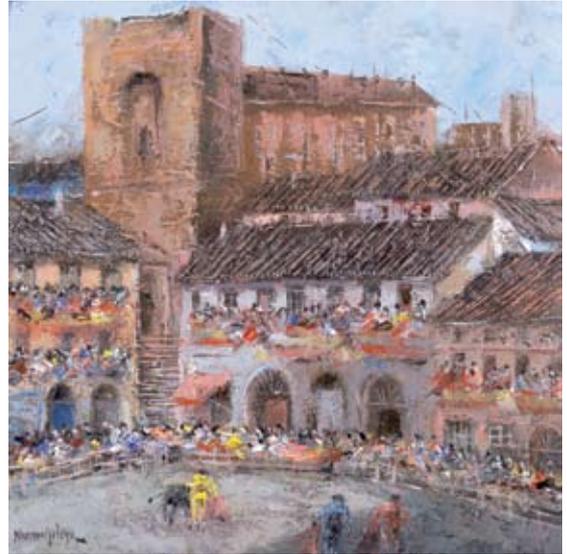
*Acantilado*

Óleo sobre cartón.

19 x 25 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 220 €**



660

**PACO MORENO ORTEGA (1931)**

*Tarde de toros*

Óleo sobre lienzo

38 x 38 cm

Firmado.

**Salida: 200 €**



661

**661**

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

60 x 81 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Arnedo".

**Salida: 460 €**



662

**662**

**PACO MORENO ORTEGA (Málaga, 1931)**

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

24 x 33 cm

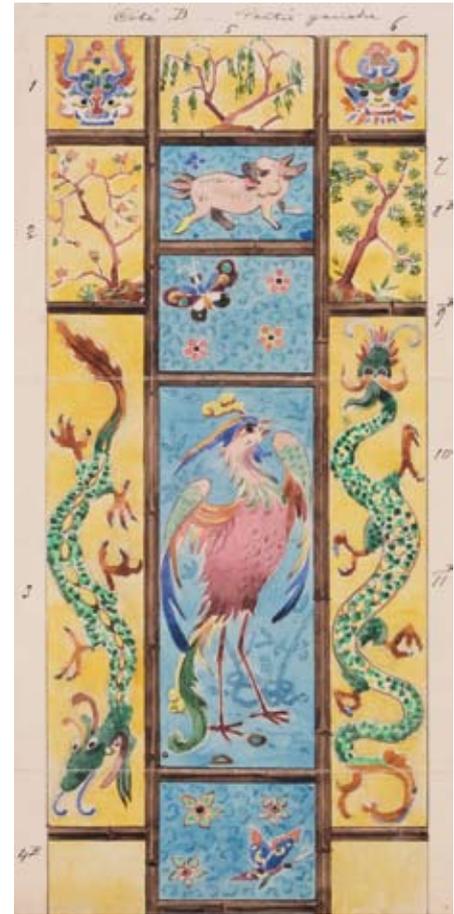
**Salida: 150 €**



663



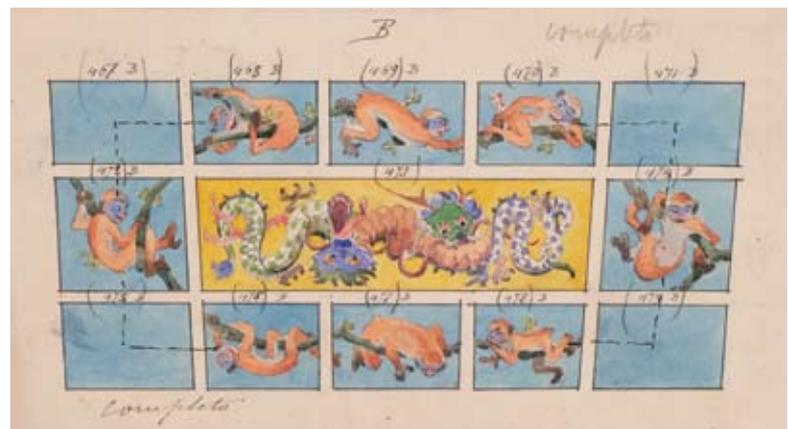
664



663  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Paisaje montañoso*  
 Dibujo a pastel sobre papel.  
 16 x 29 cm  
**Salida: 120 €**

664  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Paisaje costero*  
 Dibujo a pastel sobre papel.  
 18 x 31 cm  
**Salida: 120 €**

665  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Lote compuesto por dos bocetos para decoración con chinerías*  
 Acuarela sobre papel.  
 25 x 12 cm / 12 x 21 cm  
**Salida: 60 €**



665 (Lote)

666

ESCUELA ESPAÑOLA,  
S. XX

*Vista del Palacio Real  
de Madrid*

Acuarela sobre papel.

33 x 40 cm

Firmado y fechado en el  
ángulo inferior izquierdo:  
"Lopez-Cuevas / 8-3-48".

Salida: 150 €



666

667

JULIÁN GÓMEZ FRAILE  
(1902-1976)

*Paisaje*

Óleo sobre tabla.

24 x 29,5 cm

Firmado y dedicado en el  
ángulo superior izquierdo:  
"A Benita Martín /  
J. Gómez Fraile".

Salida: 80 €

668

ESCUELA EUROPEA, S. XX

*Paisaje rural*

Dibujo a pastel sobre papel.

18 cm diámetro.

Salida: 120 €



667



668



669 (Lote)

669

**VARIOS AUTORES**

*Lote compuesto por 7 Exlibris con motivos heráldicos*

Grabado al aguafuerte.

Mayor: 24 x 18 cm

Editados por Adolfo Rupérez.

**Salida: 40 €**



670 (Lote)

670

**VARIOS AUTORES**

*Lote compuesto por 7 Exlibris femeninos*

Grabado al aguafuerte.

Mayor: 15 x 12 cm

Editados por Adolfo Rupérez.

**Salida: 30 €**



671

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Pareja de dibujos*

Dibujo a plumilla sobre papel.

23 x 31 cm

Firmados y fechados en Sevilla.

**Salida: 220 €**



671 (Pareja)

672

**MARTÍN GUINEA (XX)**  
**Portadores de la antorcha. Ciudad Universitaria, Madrid / Vista de la fuente de Cibele**

Dibujo a lápiz sobre papel.

37 x 28 cm

Firmados.

Salida: 100 €



672 (Pareja)

673

**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**S. XX**

*Mujer con mantilla*

Acuarela sobre papel.

35,5 x 24,5 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.

Salida: 80 €



673

674

**EULOGIO VARELA**  
**(El Puerto de Santa María, Cádiz, 1868 - Madrid, 1955)**

*Modelo femenino sobre escalera*

Técnica mixta sobre papel.

32 x 25 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Varela".

Salida: 100 €



674



675



676

675  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 76 x 55 cm  
 Firmado.  
**Salida: 300 €**

676  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 77 x 56 cm  
 Firmado.  
**Salida: 300 €**



677



678

677  
**RENÉ MALLET (Bélgica, 1891 - 1960)**  
*Bodegón con molinillo*  
 Óleo sobre táblex.  
 27 x 22 cm  
 Firmado.  
**Salida: 180 €**

678  
**JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90,5 x 70 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. PADILLA"  
**Salida: 280 €**



679

**RENÉ MALLET** (Bélgica, 1891 - 1960)

*Bodegón con naranjas y uvas*

Óleo sobre táblax.

22 x 27 cm

Firmado.

**Salida: 180 €**



680

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Bodegón con melocotones*

Óleo sobre tabla.

42 x 57 cm

Firmado: "Soledad Vidaurreta".

**Salida: 200 €**



681

**MANUEL ORDAZ** (Sevilla, 1939)

*Bodegón otoñal*

Óleo sobre táblax.

31,7 x 65 cm

**Salida: 250 €**



682

682  
**JUAN PADILLA Y LARA** (Jerez, 1906 - 1980)  
*Bodegón con uvas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 55 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. PADILLA".  
**Salida: 220 €**



683

683  
**JUAN PADILLA Y LARA** (Jerez, 1906 - 1980)  
*Bodegón con uvas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 73 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Padilla".  
**Salida: 300 €**



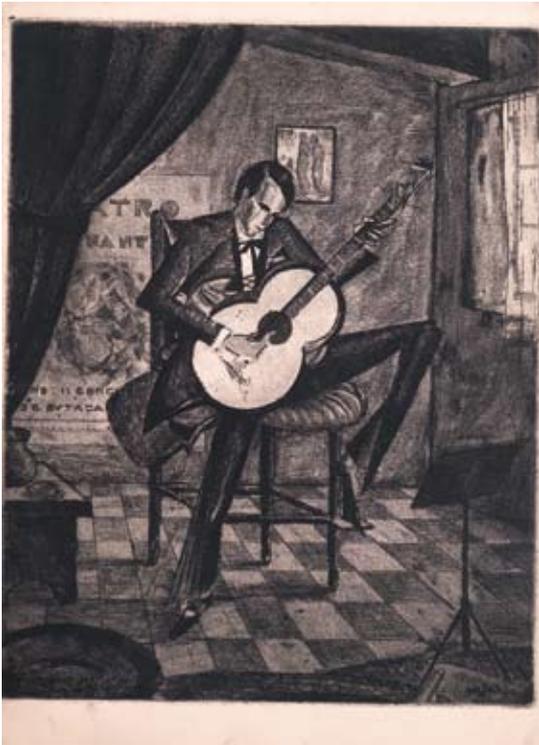
684

684  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Membrillos*  
 Óleo sobre táblex.  
 55 x 39 cm  
 Firmado.  
**Salida: 100 €**



685

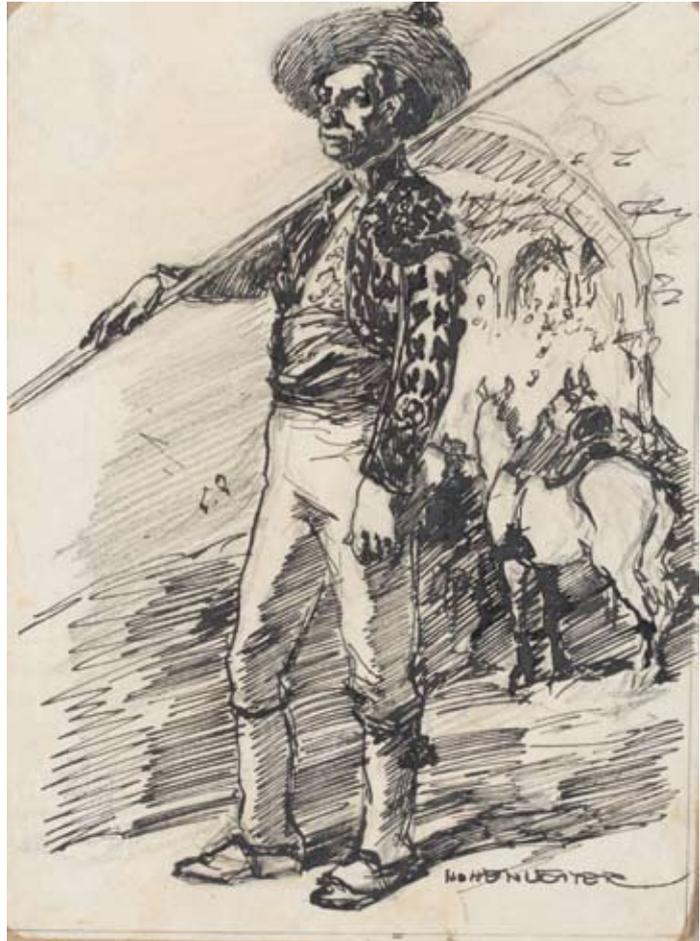
685  
**MARCHESI HÉRCULES DE SALAZAR**  
*Gallo transgénico*  
 Serigrafía.  
 83,5 x 64 cm  
 Firmado y fechado en 2005.  
**Salida: 60 €**



686



687



688

688  
**FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO**  
 (Cádiz, 1899 - Sevilla, 1968)

*Picador*

Dibujo a plumilla sobre papel.

17 x 12 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 360 €

686  
**JULIO PRIETO NEPEREIRA**  
 (Orense, 1896 - Madrid, 1991)

*Guitarrista*

Grabado al aguafuerte.

32 x 24 cm

Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.

Salida: 80 €

687  
**HIPÓLITO HIDALGO DE CAVIEDES y GÓMEZ**  
 (Madrid, 1902 - 1994)

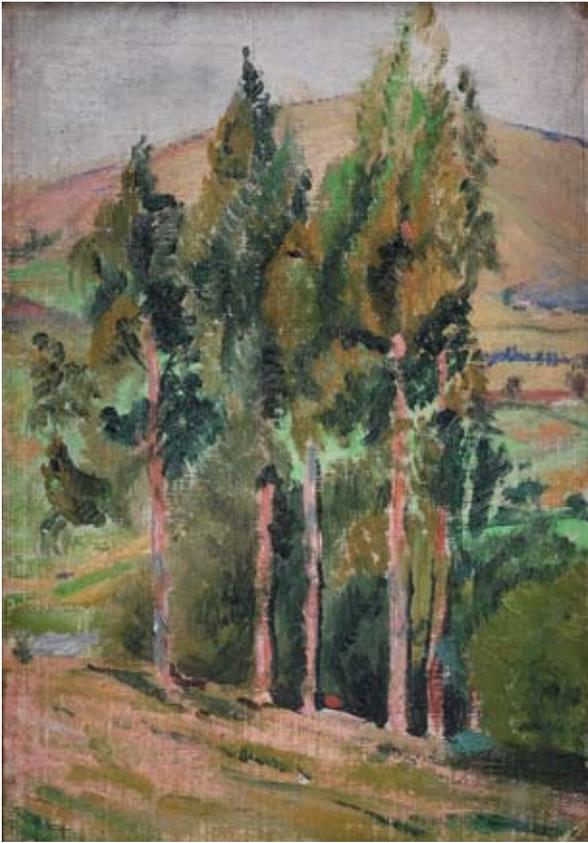
*Pareja de personajes cortesanos*

Acrílico sobre papel.

32 x 23 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "HIPOLITO / HIDALGO DE / CAVIEDES 1957".

Salida: 120 €



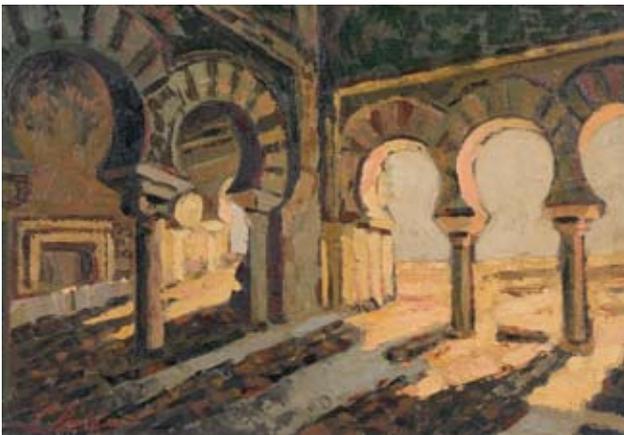
689



690

689  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**S. XX**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre táblex  
 entelado.  
 20 x 13 cm  
**Salida: 50 €**

690  
**ESCUELA**  
**ESPAÑOLA, S. XX**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo:  
 "Diaz".  
**Salida: 80 €**



691

691  
**FRANCISCO FERNÁNDEZ REOLID** (Peralta, 1937- Móstoles, 2015)  
*Medina Azahara*  
 Óleo sobre táblex.  
 35 x 50,5 cm  
**Salida: 130 €**



692

692  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*San Antonio de la Florida, Madrid*  
 Acuarela sobre papel.  
 20 x 27 cm  
**Salida: 70 €**



693  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Vista de Zahara*  
 Óleo sobre lienzo.  
 Firmado y fechado  
 en 1912 en el ángulo  
 derecho.  
**Salida: 140 €**

693



694  
**ESCUELA INGLESA, S. XX**  
*Marina*  
 Acuarela sobre papel.  
 23 x 30 cm  
 Firmado: "G.W. Oliver, 1913".  
**Salida: 70 €**

694



695  
**RAFAEL ALONSO FERNÁNDEZ (Pontevedra, 1924 - 1995)**  
*Puerto*  
 Acuarela sobre papel.  
 65 x 89 cm  
**Salida: 650 €**

695



2ª Sesión

# *Artes Decorativas*



696

696  
*Salvilla en plata con borde lobulado con motivos vegetales y centro con decoración grabada sobre tres pies. S. XIX*

5 x 34 x 34 cm

Peso: 690 g

Salida: 260 €



697

697

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
*Niño Jesús*

Plata cincelada con decoración grabada

Con peana: 54 x 21 x 20 cm /

Sin peana: 39 x 22 x 12 cm

Punzonado.

Salida: 1.400 €



698

*Juego de café en plata punzonada con decoración de gallones. S. XX*

Peso: 2.590 g

Compuesto por bandeja, lechera, azucarero, cafetera y tetera.

Salida: 1.200 €

698 (Juego)



699

699

**ESCUELA ANDALUZA, S. XVIII**

*Virgen*

Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea y peluca

Hornacina: 146 x 46 x 73 cm / Altura Virgen con peana: 77 cm

Imagen vestidera en hornacina en madera tallada y dorada con copete de la época.

Presenta corona y luna en metal plateado. Desperfectos.

**Salida: 3.000 €**



700

700

*Sagrario Rococó en madera tallada, dorada y policromada con decoración de rocalla. España, tercer cuarto del S. XVIII*

94 x 93 x 52 cm

**Salida: 1.600 €**



701

701

**ESCUELA PERUANA, S. XVIII**

*Niño Jesús*

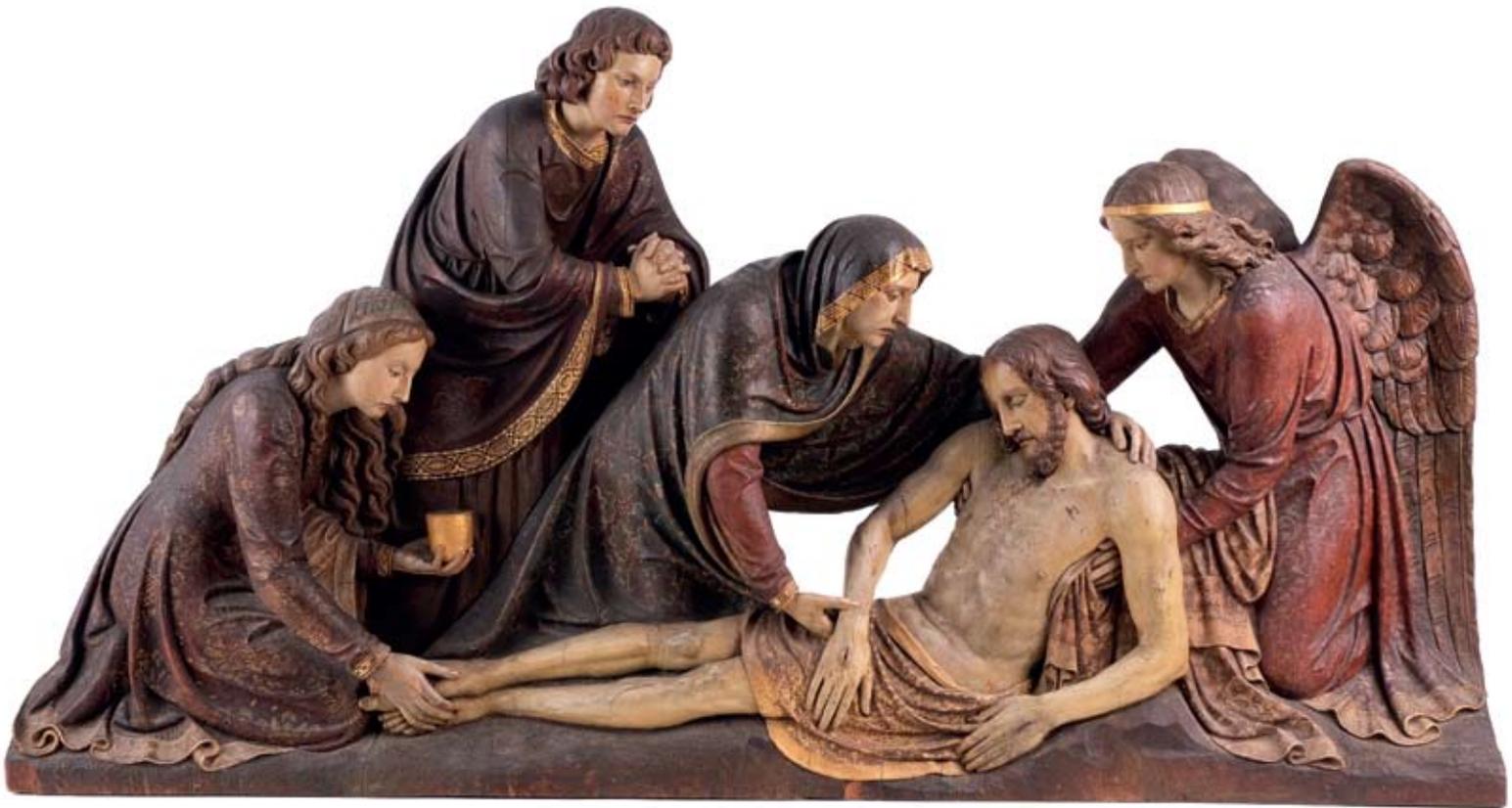
Madera o pasta de caña de maíz policromada, ojos en pasta vítrea y peluca

Total: 21 x 20 x 40 cm / Niño: 32 cm

Presenta corona en metal plateado y cruz en madera.

Recostado sobre pesebre en terracota dorada de época posterior, S. XX.

**Salida: 900 €**



702

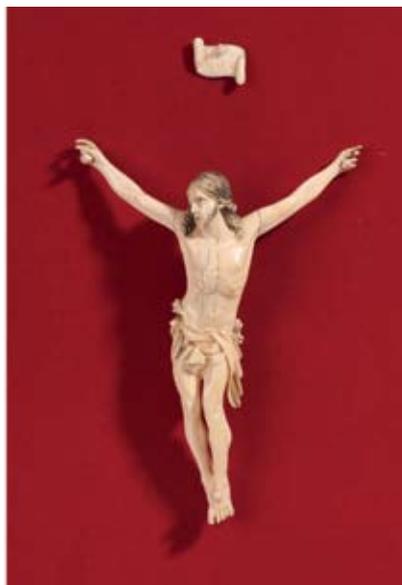
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX  
*Lamentación sobre Cristo muerto*  
Madera tallada y policromada.  
88 x 22 x 172 cm  
Salida: 15.000 €

702



703

*Espejo en madera tallada y dorada rematado por gran copete con rocalla y motivos vegetales. Ffs. S. XIX*  
152 x 100 cm  
**Salida: 800 €**



704

*Cristo crucificado realizado en marfil tallado. Ffs. S. XIX*  
21 x 15,5 cm  
Sobre terciopelo rojo con moldura en madera dorada. Con certificado CITES.  
**Salida: 850 €**



705

*Espejo oval en madera tallada y dorada. S. XIX*  
80 x 70 cm  
**Salida: 150 €**



706 (Pareja)

*Pareja de sillas rinconeras con estructura en bambú teñido y tapizado en terciopelo rojo. S. XX*  
76 x 43 x 51 cm  
**Salida: 400 €**



707

*Velador de trípode*  
73 x 91 cm  
**Salida: 160 €**



708

708

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

*Aparición del Niño Jesús a San Antonio de Padua*

Relieve en madera tallada y policromada

47 x 36 cm

Salida: 6.000 €



709 (Pareja)

709  
*Pareja de copas estilo Viejo París en porcelana francesa esmaltada y dorada, decorada por figuras femeninas clásicas entre columnas. S. XIX*  
 40 x 28 x 28 cm  
**Salida: 800 €**



710

710  
*Devocionario con imagen de la Virgen Dolorosa al centro y decoración en hilo de oro. Con moldura en madera tallada, dorada y policromada. España, S. XVIII*  
 53 x 55,5 cm  
**Salida: 300 €**



711

711  
**SIGUIENDO  
 MODELOS  
 DE ERNEST  
 RANCOULET  
 (1842-1905)**  
*Cupido*  
 Bronce.  
 45 x 17 x 17 cm  
 Firmada  
 "Rancoulet".  
**Salida: 120 €**



712

712  
*Mueble juguetero victoriano en madera de raíz de nogal. Inglaterra, S. XIX*  
 124 x 108 x 34 cm  
**Salida: 500 €**



713

**ATRIBUIDO A ALONSO CANO**

**(Granada, 1601 – 1667)**

*Santa Teresa de Jesús*

Madera tallada, dorada, estofada y policromada

174 x 70 x 35 cm / Altura sin peana: 155 cm

Esta escultura de bulto redondo representa a Santa Teresa de Jesús. La santa aparece de pie portando una delicada pluma en su mano derecha y un libro en la izquierda haciendo referencia a una de sus facetas más importantes: la de escritora que plasmó su vida espiritual en sus obras siendo considerada como una de las mayores maestras de la teología mística y la primera mujer declarada doctora de la Iglesia. La talla está llena de detalles que la hacen atribuibles al maestro, como las delicadas facciones del rostro y la expresividad que muestra, las manos, los múltiples y pesados pliegues de su manto etc. Es digno de mención el maravilloso estofado sobre oro fino y negro con motivos vegetales de grandes flores, combinado con finos y delicados grafismos de pequeñas flores y círculos. Nuestra imagen es comparable a la Santa Teresa de Alonso Cano del Convento del Buen Suceso de Sevilla, que además es de una casi idéntica altura, 148 cm

**Salida: 15.000 €**

713



714

Panel compuesto por 4 azulejos en cerámica esmaltada de Santa Ana (Triana) representando la Estación VIII del Via Crucis. Sevilla, S. XX

28 x 55,5 cm

Firmado en la parte inferior derecha: "CERAMICA DE S. ANA / SEVILLA".

Salida: 140 €



715

Panel compuesto por 4 azulejos en cerámica esmaltada de Santa Ana (Triana) representando la Estación IX del Via Crucis. Sevilla, S. XX

28 x 55,5 cm

Firmado en la parte inferior derecha: "CERAMICA DE STA. ANA / SEVILLA".

Salida: 140 €



716

Panel compuesto por 4 azulejos en cerámica esmaltada de Santa Ana (Triana) representando la Estación XVI del Via Crucis. Sevilla, S. XX

28 x 55,5 cm

Firmado en la parte inferior derecha: "CCA STA. ANA (TRIANA)".

Salida: 140 €



717

Panel compuesto por 4 azulejos en cerámica esmaltada de Santa Ana (Triana) representando la Estación X del Via Crucis. Sevilla, S. XX

28 x 55,5 cm

Firmado en la parte inferior derecha: "CERAMICA DE S. ANA / SEVILLA".

Salida: 140 €



718

Panel compuesto por 4 azulejos en cerámica esmaltada de Santa Ana (Triana) representando la Estación XI del Via Crucis. Sevilla, S. XX

28 x 55,5 cm

Firmado en la parte inferior derecha: "CERAMICA DE S. ANA / SEVILLA".

Salida: 140 €



719

Panel compuesto por 4 azulejos en cerámica esmaltada de Santa Ana (Triana) representando la Estación XV del Via Crucis. Sevilla, S. XX

Total: 28 x 55,5 cm

Firmado en la parte inferior derecha: "CCa STA ANA. (TRIANA)".

Salida: 140 €



720

Panel compuesto por 4 azulejos en cerámica esmaltada de Santa Ana (Triana) representando la Estación II del Via Crucis. Sevilla, S. XX

28 x 55,5 cm

Firmado en la parte inferior derecha: "CERAMICA DE S. ANA / SEVILLA".

Salida: 140 €



721

721

*Sagrada Familia. S. XX*

Madera tallada y policromada con manos y cabezas en marfil tallado  
40 x 44 x 12,5 cm

Con certificado CITES.

**Salida: 3.500 €**



722

722

*Los Reyes Magos*

Relieve en marfil tallado con marco en  
madera tallada y dorada

Total: 33 x 23 cm / Relieve: 17 x 9 cm

Ffs. S. XIX- Ppios. S. XX. Se acompaña de  
certificado CITES.

**Salida: 1.000 €**



723

**ESCUELA FLAMENCA, h. 1500**

*Virgen con Niño Jesús*

Madera tallada, policromada y dorada.

115 x 36 x 20 cm

**Salida: 9.000 €**



724

*Bargueño en madera de nogal con aplicaciones en marfil. España, S. XVII*

Bargueño de caja prismática apaisada de planta rectangular y tapa frontal abatible con interior estructurado en tres registros. El registro superior presenta cuatro gavetas apaisadas iguales; el mediano dos gavetas apaisadas en el centro, dispuestas una sobre otra, a cada lado una gaveta vertical en cada extremo una portezuela con cerradura; el registro inferior lleva en el centro una gaveta de gran tamaño con doble fondo y dos gavetas a cada lado, una sobre otra. El conjunto se ornamenta con extraordinarias placas de marfil aplicadas y talladas con relieves de carácter litúrgico, la gran mayoría alusivos a la vida de Cristo. Se apoya sobre pie de puente de tres arcos con decoración tallada y alargaderos rematados en venera. Herrajes en hierro.

Bargueño cerrado: 64 x 106 x 42,5 cm - abierto: 64 x 106 x 98 cm / Pie: 92 x 88 x 54 cm

**Salida: 30.000 €**



724



725

725

**SIGUIENDO MODELOS DE ALBERT-ERNEST  
CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)**

*Mujer desnuda con tres putti*

Bronce sobre peana de mármol negro.

30 x 36 x 21 cm

Firmada en la base: "Belleuse".

**Salida: 460 €**



726

726

**JUAN CLARA AYATS (Olot, 1875 - Barcelona, 1958)**

*Pareja de niños*

Bronce patinado sobre base de mármol.

23 x 20 x 15 cm

Firmada en la base: "Juan Clara".

**Salida: 420 €**



727 (Lote)

727

*Lote compuesto por pareja de  
perfumeros y pequeño plato en  
porcelana esmaltada. S. XX*

Perfumeros: 7,5 x 5 x 5 cm / Plato: 11,5 cm

Perfumeros en porcelana griega de Pallini  
Attiki y plato en porcelana francesa de  
Limoges.

**Salida: 30 €**



728 (Conjunto)

728

*Tresillo estilo Imperio en madera de caoba con aplicaciones en bronce dorado y parcialmente tallado y dorado. Ppios. S. XX*

Sofá: 90 x 70 x 185 cm / Sillones: 89,5 x 66 x 68 cm / Sillas: 81,5 x 40 x 43 cm

Compuesto por sofá, pareja de sillones y pareja de sillas.

**Salida: 500 €**

# “LA INFANCIA Y EL MAR”

COLECCIÓN PARTICULAR DE JUGUETES NAVALES

(PALMA DE MALLORCA)

Lotes 729 a 967

*Interesante colección de barcos de juguete y maquetas navales de finales del S. XIX a 1960 que participó en una exposición del Museo Náutico de Bremen (Alemania) junto a la reconocida colección estadounidense MALCOLM FORBES. Entre las diferentes manufacturas de producción de los juguetes destacan prestigiosas marcas de reconocimiento internacional como: MÄRKLIN, FLEISCHMANN, ARNOLD, JEP o BING entre otras.*





729

729  
*Cañonero de juguete en hojalata de la marca CARETTE.*  
 Francia, h. 1910  
 17,5 x 31 x 6 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 480 €**



730

730  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata. h. 1920*  
 9,5 x 23 x 5,5 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 240 €**



731

731  
*Lancha de juguete en hojalata con mecanismo termodinámico.*  
 Alemania, 1940 - 1950  
 5 x 16 x 6 cm  
 Le falta la maquinaria.  
**Salida: 60 €**



732

732  
*Barco de pasaje en hojalata de la marca BING. Alemania, h. 1920*  
 15 x 38 x 18,5 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 360 €**



733

733  
*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca BING (GBN). Alemania, h. 1910*  
 18 x 59 x 8,5 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 600 €**



734

*Maqueta del "Sovereign of the Seas"*

85 x 86 x 20 cm

El Sovereign of the Seas fue el primer buque de guerra de 100 cañones en el mundo bajo el reinado de Carlos I de Inglaterra que fue botado en Woolwich en octubre de 1637. El barco más grande y pesado de la historia hasta la fecha fue también el primero con tres cubiertas continuas. Fue diseñado por el maestro astillero Phineas Pett, que ya había construido el barco más grande hasta la fecha, el Prince Royal con 55 cañones, para Jaime I de Inglaterra en 1610.

Cañones, anclas y ornamentación en latón torneado y metal fino de fundición. Casco, mástiles y palos de madera y cordón de aparejo.

**Salida: 600 €**

734



735

*Barco de juguete en hojalata. Estados Unidos, h. 1920*

11 x 26 x 5,5 cm

Sin llave ni maquinaria. Desperfectos.

**Salida: 140 €**



736

*Barco de juguete en hojalata de la marca BING. Alemania, h. 1920*

9,5 x 21,5 x 5,5 cm

Sin llave. En funcionamiento.

**Salida: 320 €**



737

Cañonero de juguete en hojalata de la marca FLEISCHMANN. Alemania, h. 1910

11 x 28 x 6 cm

Sin llave. En funcionamiento.

Salida: 480 €



738

Barco de guerra de juguete en hojalata. Probablemente Francia, 1910 - 1920

10 x 29 x 6 cm

Sin llave. No funciona.

Salida: 140 €



739

Barco de juguete en hojalata. h. 1920

15 x 26 x 6 cm

Presenta faltas. No funciona.

Salida: 220 €



740

Buque de guerra de juguete en hojalata. Alemania, h. 1920

11 x 27 x 6 cm

Sin llave. En funcionamiento.

Salida: 260 €



741

Buque de guerra de juguete en hojalata de la marca BING (GBN). Alemania, h. 1912

36,5 x 102 x 12 cm

Sin llave. En funcionamiento.

Salida: 1.500 €



742

**Maqueta navío de Guerra Sueco "Vasa", S. XX**

90 x 100 x 30 cm

El Vasa fue un navío de guerra sueco construido a las órdenes de Gustavo Adolfo II, de la casa de Vasa, entre 1626 y 1628, el modelo mas lujoso y poderoso jamás construido en Suecia.

Con 64 cañones y centenares de esculturas adornando su popa y su proa, representaba la pretensión del Rey como ningún otro bajel. El nombre del barco hacía referencia a un haz (en sueco «vase»), el símbolo de la dinastía reinante. Botado en marzo de 1627 naufragó en su viaje inaugural, el domingo 10 de agosto de 1628.

Cañones, anclas y ornamentación en latón torneado y metal fino de fundición.

Casco, mástiles y palos de madera y cordón de aparejo.

**Salida: 600 €**



743

**Pareja de submarinos de juguete en hojalata de la marca JOHANN LEONARD HESS (JHL). Alemania, h. 1920**

6,5 x 18 x 4,5 cm

**Salida: 220 €**



743 (Pareja)



744

744

*Maqueta de barco de vela, S. XX*

164 x 240 x 58 cm

Casco de madera pintada, Mástiles y palos de madera con herrajes de latón, velas de tela y detalles en cordón de aparejo.

Incluye caballete de exposición.

**Salida: 1.200 €**



745

745

*Transatlántico de juguete en  
hojalata de la marca PAYÁ.*

*España, años 50*

11 x 34 x 5,5 cm

Sin llave. Le falta uno de los  
mástiles.

**Salida: 180 €**

746

*Buque de juguete en hojalata  
de la marca BING. Alemania,*

*1910- 1920*

10 x 42 x 7 cm

Sin llave. En funcionamiento.

**Salida: 480 €**



746

747

*Trasatlántico de juguete en  
hojalata de la marca ARNOLD.  
Alemania, 1940 - 1950*

9 x 44 x 6 cm

Sin llave. En funcionamiento.

Presenta faltas.

**Salida: 420 €**



747



748

748

*Buque de pasaje de juguete en  
hojalata. h. 1940*

11,5 x 46 x 9,5 cm

Sin llave.

**Salida: 260 €**

749

*Barca de juguete en hojalata de  
la marca JEP (modelo: RUBAN  
BLEU nº 2). Francia, hacia  
1930 - 1950*

11 x 51 x 10,5 cm

Sin llave.

**Salida: 150 €**



749



750

750

*Submarino de juguete en  
hojalata de la marca BING  
(modelo: U9). Alemania, 1910  
- 1919*

5,5 x 19,5 x 4,5 cm

**Salida: 180 €**



751

751

*Lancha de juguete en hojalata de la marca PAYÁ (modelo 616).  
España, años 40*

7,5 x 26,5 x 7 cm

Con llave. Le falta el tripulante. En funcionamiento.

**Salida: 100 €**



752

752

*Buque de guerra de juguete en hojalata de la marca CANOT J. R. D. Francia, 1920 - 1930*

23 x 74,5 x 8 cm

Sin llave. No funciona.

**Salida: 360 €**



753

753  
*Cañonero de juguete en hojalata de la marca BING (GBN).*  
 Alemania, h. 1910  
 11 x 26 x 7 cm  
 Sin llave. Con maquinaria.  
**Salida: 380 €**



754

754  
*Barco de guerra de juguete en hojalata probablemente de la marca CARETTE. Francia, 1910 - 1920*  
 15 x 27 x 6,5 cm  
**Salida: 300 €**



755

755  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca FLEISCHMANN o CARETTE. h. 1920*  
 21,5 x 55,5 x 11 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 900 €**



756

756  
*Barco de juguete en hojalata probablemente de la marca CARETTE. Francia, 1910 - 1920*  
 9 x 23 x 6 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 300 €**



757

757  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca FLEISCHMANN o CARETTE. 1900 - 1910*  
 12 x 29 x 6,5 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 380 €**



759



758

758  
*Pequeño barco de guerra de juguete en  
hojalata probablemente de la marca  
CARETTE. Francia, h. 1900*  
6 x 11 x 3,5 cm  
**Salida: 90 €**

759  
*Buque de pasaje de juguete en  
hojalata probablemente de la marca  
FLEISCHMANN. h. 1920*  
22 x 35 x 8 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 650 €**

760  
*Buque de guerra de  
juguete en hojalata.  
h. 1910*  
10 x 43 x 7 cm  
Sin llave. En  
funcionamiento.  
**Salida: 280 €**



760



761

761  
*Submarino militar de juguete en hojalata de la marca MÄRKLIN. Alemania, h. 1915*  
14 x 41 x 11 cm  
Precisa reparar.  
**Salida: 2.600 €**



762

*Barco de juguete en hojalata de la marca JEP. Francia, hacia 1910*  
7,5 x 24 x 6,5 cm  
Sin llave. No funciona.  
**Salida: 260 €**



763

*Barco de juguete en hojalata de la marca SUTCLIFFE (modelo: JUPITER OCEAN). Inglaterra, h. 1970*  
12 x 25 x 8,5 cm  
**Salida: 60 €**



764

*Buque de guerra de juguete en hojalata. Francia, 1910 - 1920*  
23 x 58 x 8,5 cm  
Sin llave.  
**Salida: 380 €**



765

*Lancha motora de juguete en hojalata de la marca CANOT (modelo: Joustra). Francia, 1930 - 1940*  
9 x 32 x 9,5 cm  
**Salida: 140 €**



766

*Barco de juguete en hojalata de la marca CARETTE. Francia, h. 1910*  
9,5 x 25 x 5 cm  
Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 480 €**



767

*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca CKAO. Alemania, h. 1930*  
8,5 x 28 x 6,5 cm  
Sin llave. No funciona.  
**Salida: 170 €**



768

**768**  
*Galeón San Felipe*

85 x 94 x 38 cm

El San Felipe, botado en 1690, fue uno de los galeones españoles más bellos del siglo XVII. Era el barco líder de la famosa Armada Española armado con 104 cañones. El papel del San Felipe en la guerra contra los británicos y franceses fue ayudar a proteger los asentamientos y puertos españoles, para transportar tesoros y salvaguardar el largo y peligroso trayecto de regreso a puerto.

Casco de doble tablón, piezas de bronce macizo de fundición, 110 cañones de latón torneado, mástiles y palos de madera, herrajes de latón y nogal, detalles de latón grabado y cordón de aparejo.

**Salida: 600 €**



769

**769**  
*Submarino de juguete en hojalata de la marca GIL (modelo: S63).*  
*h. 1914*

21,5 x 66,5 x 8 cm

Necesita reparación.

**Salida: 240 €**



770

**770**  
*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca BING (BGN).*  
*Alemania, h. 1910*

15 x 53 x 85 cm

Sin llave. En funcionamiento.

**Salida: 500 €**



771

771  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca FLEISCHMANN. Alemania, h. 1930*  
 21 x 51,5 x 9,5 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 1.200 €**



772

772  
*Lancha de juguete en hojalata de la marca JEP (Unis France - modelo: RUBAN BLEU nº 1). Francia, años 50*  
 11 x 37 x 8 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 180 €**



773

773  
*Lancha de juguete en hojalata de la marca HORNBY MECCANO (Modelo: PÉGASE). París (Francia), 1950 - 1960*  
 6,5 x 34 x 8 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 150 €**



774

774  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata probablemente de la marca JEP. Francia, h. 1920*  
 21,5 x 34 x 8,5 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 320 €**



775

775  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata probablemente de la marca BING. Alemania, h. 1920*  
 11,5 x 33 x 7 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 280 €**



776

*Maqueta Galeón San Felipe, S. XX*

128 x 150 x 56 cm

El San Felipe, botado en 1690, fue uno de los galeones españoles más bellos del siglo XVII. Era el barco líder de la famosa Armada Española armado con 104 cañones. El papel del San Felipe en la guerra contra los británicos y franceses fue ayudar a proteger los asentamientos y puertos españoles, para transportar tesoros y salvaguardar el largo y peligroso trayecto de regreso a puerto. Casco de doble tablón, piezas de bronce macizo de fundición, 110 cañones de latón torneado, mástiles y palos de madera, herrajes de latón y nogal, detalles de latón grabado y cordón de aparejo.

**Salida: 850 €**

776

777

*Barco de guerra de juguete de fricción en hojalata de la marca DAYTON. Estados Unidos, años 20*

16,5 x 48 x 11 cm

**Salida: 240 €**



777



778

778  
*Cañonero de juguete en hojalata de la marca DAYTON. Estados Unidos, 1910 - 1920*  
 16 x 47 x 12,5 cm  
**Salida: 260 €**



779

779  
*Crucero de guerra de juguete en hojalata. h. 1935*  
 21 x 54 x 7,5 cm  
 Sin llave ni quilla. No funciona.  
**Salida: 300 €**



780

780  
*Buque de guerra de juguete en hojalata. Alemania, 1910 - 1920*  
 14 x 44 x 8,5 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 380 €**



781

781  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca FLEISCHMANN. Alemania, h. 1930*  
 15 x 52 x 9 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
 Pequeñas faltas.  
**Salida: 1.200 €**



782

*Buque de guerra de juguete en hojalata de la marca BING (GBN). Alemania, h. 1912*  
 18 x 102 x 11 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 900 €**



783

*Buque de juguete en hojalata probablemente de la marca BING. Alemania, 1910 - 1920*  
 17 x 34 x 8 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 360 €**



784

*Barco de juguete en hojalata de la marca BING. Alemania, h. 1920*  
 13,5 x 33 x 7,5 cm  
 Sin llave. Le falta la maquinaria.  
**Salida: 360 €**



785 (Pareja)

*Dos lanchas de juguete en hojalata con mecanismo termodinámico. h. 1960*  
 5 x 12,5 x 6 cm y 3,5 x 14 x 6,5 cm  
 Presentan faltas.  
**Salida: 60 €**



786

*Submarino de juguete en hojalata de la marca JEP (Unis France - modelo: CORSAIRE). Francia, h. 1936*  
 9,5 x 36 x 5,5 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 180 €**



787 (Lote)

*Tres barcos de juguete en hojalata de la marca JOHANN LEONARD HESS. Alemania, h. 1900*  
 11 x 21 x 7 cm  
**Salida: 280 €**



788

*Submarino de juguete en hojalata. 1910 - 1920*  
 12 x 45,5 x 4,5 cm  
 Elástico del mecanismo roto.  
**Salida: 220 €**



789

**789**  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata. Francia, 1910 - 1920*  
 9,5 x 24,5 x 6,5 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 260 €**



790

**790**  
*Barco de juguete en hojalata de la marca BING. Alemania, h. 1920*  
 15 x 27 x 5 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 280 €**



791

**791**  
*Barco de guerra de juguete de fricción en hojalata de la marca DAYTON. Estados Unidos, años 20*  
 14 x 39 x 9 cm  
**Salida: 280 €**



793

**793**  
*Buque de guerra de juguete en hojalata de la marca BING (GBN). Alemania, h. 1910*  
 44 x 60 x 16 cm  
 Sin maquinaria. Le falta la maquinaria.  
**Salida: 900 €**



792 (Pareja)

**792**  
*Dos pequeñas lanchas de juguete en hojalata. 1950 - 1960*  
 5 x 12,5 x 4 cm y 4 x 17 x 4,5 cm  
 Uno de ellas de la marca GFN. Uno con llave.  
 Ambos en funcionamiento.  
**Salida: 70 €**



794

*Maqueta Naval Navío H.M.S. Victory 1805*

87 x 90 x 30 cm

Cañones, anclas y ornamentación en latón torneado y metal fino de fundición. Navío de primer rango, 104 cañones y 850 hombres.

Botado en Chatham en 1765, su nombre está ligado a Sir Horatio Nelson participando el 21 de octubre de 1805 en la Batalla de Trafalgar.

Orgullo de la marina inglesa, se conserva en el dique N°2 de Portsmouth totalmente restaurado y convertido en museo.

**Salida: 550 €**

794



795

*Submarino de juguete en hojalata. Alemania, h. 1910*

7 x 32 x 6,5 cm

Sin llave. No funciona.

**Salida: 200 €**



796

796

*Submarino a control remoto de juguete marca HAROLD FLORY (modelo: S4). Inglaterra, años 50*

22 x 6 x 4 cm

Faltan la bomba y el tubo de plástico.

**Salida: 50 €**



797

797  
*Torpedero de juguete en  
 hojalata. h. 1914*  
 9 x 42,5 x 6,5 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 320 €**



798

798  
*Barco de guerra de juguete de  
 fricción en hojalata de la marca  
 DAYTON (modelo: LITTLE  
 JIM). Estados Unidos, años 20*  
 16,5 x 47,5 x 11 cm  
**Salida: 240 €**



799

799  
*Submarino de juguete  
 en hojalata modelo 909.*  
 Ppio. S. XX  
 18 x 55 x 12,5 cm  
 Con llave. No funciona.  
**Salida: 200 €**



800

800  
*Barco de juguete en hojalata de la marca CARETTE.*  
 Francia, h. 1910  
 11 x 20 x 4 cm  
 Con llave. No funciona.  
**Salida: 280 €**



801

801  
*Barco de juguete en hojalata probablemente de la marca BING.*  
 Alemania, h. 1920  
 18,5 x 26 x 6 cm  
 No funciona.  
**Salida: 240 €**

802

*Trasatlántico de juguete en  
hojalata de la marca ARNOLD.  
Alemania, 1940 - 1950*

9 x 44 x 6 cm

Sin llave. No funciona.

**Salida: 400 €**



802



803

803

*Buque de guerra de juguete en  
hojalata. 1910 - 1920*

13 x 44 x 9 cm

Sin llave.

**Salida: 320 €**

804

*Barco de vapor de juguete  
en hojalata de la marca  
CARETTE. Alemania, h. 1912*

23,5 x 55 x 8,5 cm

Sin llave. En funcionamiento.

**Salida: 800 €**



804



805

805

*Cañonero de juguete en hojalata de la marca CARETTE. Francia,  
h. 1910*

27 x 18 x 6 cm

Con llave. No funciona.

**Salida: 480 €**



806

806

*Barco de juguete en hojalata probablemente de la marca  
FLEISCHMANN o BING. Alemania, 1930 - 1940*

12,5 x 23,5 x 5 cm

Con llave. En funcionamiento.

**Salida: 300 €**



807

807  
*Cañonero de juguete en  
hojalata. h. 1908*  
9 x 31 x 6 cm  
Sin llave.  
**Salida: 240 €**



808

808  
*Lancha de juguete en hojalata con mecanismo  
termodinámico. 1940 - 1950*  
9 x 25 x 6 cm  
**Salida: 50 €**



809

809  
*Barco de guerra de juguete en hojalata  
de la marca MALTETE et PARENT.  
Francia, 1890 - 1900*  
16 x 48 x 11 cm  
Sin llave. No funciona.  
**Salida: 600 €**



810

810  
*Lancha de juguete en hojalata de la marca HORNBY MECCANO  
(modelo: ALCYON nº 0). París (Francia), 1946*

5,5 x 26 x 8 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 120 €**



811

811  
*Barco de juguete en hojalata. h. 1910*  
26 x 39,5 x 10 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 280 €**



812

812  
*Cañonero de juguete en hojalata. Probablemente Francia, h. 1910*  
24,5 x 34 x 8 cm  
Sin llave. No funciona.  
**Salida: 300 €**



813

*Maqueta naval, S. XX*

133 x 140 x 54 cm

Galeón español con velas de cruz.

Casco en madera barnizada, piezas de metal de fundición y latón torneado. Mástiles y palos de madera, detalles de latón grabado y cordón de aparejo.

**Salida: 600 €**

813



814

*Pequeño cañonero de juguete en hojalata probablemente de la marca CARETTE.*

*Francia, h. 1900*

9 x 19 x 5 cm

Con llave.

**Salida: 100 €**

814



815

815

*Lancha de juguete en hojalata marca JEP. Francia, h. 1930 - 1950*

50 x 12 x 10 cm

Le falta la llave, la maquinaria y la hélice.

**Salida: 100 €**



816

816  
*Torpedero de juguete en hojalata de la marca GIL (modelo: U-25). Francia, h. 1945*  
 12,5 x 58 x 14 cm  
 Mecanismo eléctrico.  
**Salida: 200 €**



817

817  
*Barco de juguete en hojalata probablemente de la marca CARETTE. Francia, 1910 - 1920*  
 27 x 20 x 6 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 360 €**



818

818  
*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca CARETTE. Alemania, h. 1910*  
 20 x 31 x 6 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 480 €**



819

819  
*Torpedero de juguete en hojalata. h. 1915*  
 10 x 41 x 6,5 cm  
 Sin llave. Precisa reparación.  
**Salida: 280 €**



820

820  
*Barco de vapor de juguete en hojalata de la marca BING (GBN). Alemania, h. 1915*  
 15 x 50 x 9,5 cm  
**Salida: 480 €**



821

821  
*Canoa a remo con indio de juguete en hojalata de la marca ARRNOOLD. Alemania, h. 1920*  
 7,5 x 21,5 x 8,5 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 150 €**



822

822  
*Barco de juguete en hojalata. h. 1910*  
 13 x 26 x 5,5 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 220 €**



823

823  
*Buque de guerra de juguete en hojalata. Alemania, h. 1920*  
 16 x 53 x 11 cm  
 Sin maquinaria.  
**Salida: 240 €**



824

824  
*Cañonero de juguete en hojalata de la marca CARETTE.*  
Francia, h. 1910  
17 x 27 x 6,5 cm  
Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 480 €**



825

825  
*Submarino de juguete en hojalata de la marca WOLVERINE.*  
Estados Unidos (Pittsburgh), años 40  
9,5 x 33,5 x 8 cm  
Sin llave. Repintes.  
**Salida: 90 €**



826

826  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca JEP (Unis France). Francia, 1930 - 1939*  
19 x 41 x 8,5 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 280 €**



827

827  
*Embarcación a remo de juguete en hojalata. 1910 - 1920*  
9 x 29 x 14 cm  
**Salida: 160 €**



828

828  
*Barco de vapor con ruedas o hélices de paleta de juguete. h. 1910*  
12,5 x 27,5 x 9,5 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 240 €**



829

829  
*Barco de juguete en hojalata probablemente de la marca CARETTE. Francia, 1910 - 1920*  
 14 x 43 x 8 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 300 €**



830

830  
*Barco de juguete en hojalata. h. 1920*  
 8,5 x 20 x 5,5 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 120 €**



831

831  
*Barco de juguete en hojalata. 1920 - 1930*  
 9 x 18,5 x 5,5 cm  
**Salida: 120 €**



832

832  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca ARNOLD. Alemania, h. 1950*  
 11 x 32 x 5,5 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 300 €**



833

833  
*Barco de guerra de juguete en hojalata. h. 1910*  
 7,5 x 13 x 4 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 100 €**



834

834  
*Cañonero de juguete en  
hojalata de la marca JEP.  
Francia, h. 1910*  
8,5 x 39 x 9 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 300 €**



835

835  
*Lancha de desembarco en metal  
pintado de rojo. 1950 - 1960*  
10 x 54 x 13 cm  
**Salida: 220 €**



836

836  
*Cañonero de juguete en hojalata con mecanismo de fricción de la  
marca JOHANN LEONARD HESS. Alemania, h. 1900*  
6 x 24,5 x 7,5 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 120 €**



837 (Pareja)

837  
*Pareja de pequeños barcos de juguete en hojalata con  
ruedas. 1900 - 1910*  
3,5 x 7 x 2,5 cm  
**Salida: 50 €**



838

838  
*Barco de juguete en hojalata. h. 1910*  
10 x 25 x 5,5 cm  
Sin llave. No funciona.  
**Salida: 180 €**



839

839  
*Barco de juguete en hojalata probablemente de la marca  
CARETTE. Francia, h. 1910*  
11 x 24 x 6 cm  
Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 380 €**

840  
*Acorazado de juguete en  
hojalata de la marca BING.  
Bavaria, Alemania, h. 1910*  
23 x 50 x 10 cm  
Sin llave. Le falta la maquinaria.  
**Salida: 500 €**



840



841

841  
*Submarino de juguete en  
hojalata. h. 1920*  
14 x 50 x 6 cm  
Mecanismo roto.  
**Salida: 150 €**

842  
*Barco de pasaje en hojalata  
probablemente de la marca  
BING. Alemania, h. 1911*  
19 x 52 x 11,5 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 700 €**



842



843

843  
*Barco de guerra de juguete en hojalata probablemente de la marca  
CARETTE. Francia, h. 1910*  
9,5 x 19,5 x 5 cm  
Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 400 €**



844

844  
*Barco de juguete en hojalata. h. 1910*  
16,5 x 24 x 5,5 cm  
Sin llave.  
**Salida: 220 €**



845

845  
*Buque de guerra de juguete en hojalata de la marca BING. Alemania, 1900 - 1910*  
 14 x 50 x 9 cm  
 Sin llave. Le falta la maquinaria.  
**Salida: 600 €**



846

846  
*Lancha de juguete en hojalata de la marca JEP (Unis France - modelo JEP 3). Francia, 1930 - 1940*  
 6 x 36,5 x 9,5 cm  
 Con llave. No funciona.  
**Salida: 120 €**



847

847  
*Portaaviones de juguete en hojala de la marca RICO. España, h. 1930*  
 12 x 23 x 22 cm  
**Salida: 180 €**



848

848  
*Barco de juguete en hojalata de la marca J.M.B. (modelo: OURAGAN II). Francia, 1950 - 1960*  
 7,5 x 30 x 8 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 150 €**



849

849  
*Submarino de guerra de juguete en hojalata de la marca ARNOLD (modelo U29). Alemania, h. 1938*  
 9 x 34 x 5,5 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 220 €**



850

*Maqueta naval, S. XX*

120 x 140 x 51 cm

Casco en madera barnizada, piezas de metal de fundición y latón torneado. Mástiles y palos de madera, detalles de latón grabado y cordón de aparejo. Pequeños desperfectos.

**Salida: 750 €**

850



851

851

*Barco de juguete en hojalata probablemente de la marca BING. Alemania, h. 1920*

9,5 x 21,5 x 5 cm

Sin llave.

**Salida: 220 €**



852

852

*Barco de vapor con ruedas o hélices de paleta de juguete en hojalata de la marca WELLS-BRIMTOY Ltd. Inglaterra, h. 1936*

8,5 x 24,5 x 8,5 cm

Con llave. En funcionamiento.

**Salida: 120 €**



853

853  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca FLEISCHMANN o CARETTE. h. 1920*  
 17,5 x 49,5 x 9 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 750 €**



854

854  
*Lancha de juguete en hojalata de la marca INCO GIOCHI (modelo: ALDEBARAN). Italia, h. 1947*  
 6 x 21,5 x 7 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 100 €**



855

855  
*Lancha de juguete en hojalata. Probablemente Alemania, h. 1920*  
 10 x 25,5 x 6 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 240 €**



856

856  
*Lancha de juguete en hojalata. h. 1950*  
 18 x 6 x 6 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 50 €**



857

857  
*Submarino de juguete en hojalata de la marca WOLVERINE. Estados Unidos (Pittsburgh), años 40*  
 9 x 33,5 x 7,5 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 130 €**



858

858  
*Barco de juguete en metal de la marca ARNOLD. Alemania, h. 1950*  
 20,5 x 46 x 9 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 550 €**



859

859  
*Cañonero de juguete de fricción en hojalata de la marca DAYTON. Estados Unidos, años 20*  
 10 x 26 x 5,5 cm  
**Salida: 220 €**



860

860  
*Barco de juguete en hojalata. 1910 - 1920*  
 8 x 20 x 5,5 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 140 €**



861

861  
*Barco de guerra de juguete en hojalata probablemente de la marca WOLVERINE. Estados Unidos, h. 1940*  
 9 x 36 x 8 cm  
 Con llave. No funciona.  
**Salida: 190 €**



862

862  
*Lancha de juguete en hojalata con funcionamiento termodinámico de la marca RAY PAYAALEX (Patente 3259 - modelo ALEX). España, años 40*  
 4,5 x 12 x 5 cm  
**Salida: 40 €**



863

863  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca FLEISCHMANN o CARETTE. 1910 - 1920*  
19 x 46 x 12 cm  
Sin llave.  
**Salida: 500 €**



864

864  
*Lancha de juguete en hojalata con mecanismo termodinámico. h. 1960*  
3 x 15,5 x 6,5 cm  
**Salida: 40 €**



865

865  
*Barco de juguete de fricción en hojalata de la marca DAYTON. Estados Unidos, años 20*  
14,5 x 32 x 11 cm  
**Salida: 240 €**



866

866  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata. h. 1910*  
29 x 43 x 11 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 500 €**



867

867  
*Embarcación de recreo de juguete en hojalata de la marca. Probablemente Francia, h. 1910*  
17 x 45 x 9 cm  
**Salida: 420 €**

868

*Acorazado de juguete en hojalata de la marca BING (GBN). Alemania, 1912*

29 x 49,5 x 9,5 cm

Sin llave. Sin maquinaria.

**Salida: 500 €**



868



869

*Barco de guerra de juguete en hojalata. h. 1900*

10 x 29 x 6,5 cm

Sin llave. En funcionamiento. Le falta la hélice.

**Salida: 200 €**



870

*Lancha de juguete en hojalata de la marca JEP (Unis France - modelo: RUBAN BLEU n° 0). Francia, años 40 - 50*

7,5 x 34 x 7 cm

Sin llave. En funcionamiento.

**Salida: 140 €**



871

*Lancha de juguete en hojalata de la marca LINDSTROM. Estados Unidos, h. 1930*

5,5 x 29,5 x 7,5 cm

Sin llave.

**Salida: 200 €**



872

*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca MÄRKLIN HELLER. Alemania, h. 1920*

18 x 27 x 7 cm

**Salida: 550 €**



873

*Lancha de juguete en hojalata de la marca HORNBY MECCANO. París (Francia), h. 1950*

9 x 28 x 8 cm

Con llave. No funciona.

**Salida: 120 €**



874

Lancha de juguete en hojalata de la marca HORNBY MECCANO. París (Francia), h. 1950  
9,5 x 25 x 8,5 cm  
Con llave. En funcionamiento.  
Salida: 150 €



875

Lancha de juguete en hojalata de la marca MFZ (modelo: HURRICANE). Alemania, h. 1970  
5,5 x 20 x 6 cm  
Sin llave.  
Salida: 70 €



876

Lancha de juguete en hojalata de la marca HORNBY MECCANO (modelo: CURLEW). París (Francia), h. 1935  
7,5 x 45 x 9,5 cm  
Sin llave. No funciona.  
Salida: 140 €



877

Submarino de juguete en hojalata de la marca SUTCLIFFE (modelo NAUTILUS). Inglaterra, h. 1950  
6,5 x 22 x 5,5 cm  
Sin llave. No funciona.  
Salida: 100 €



878

Submarino de juguete en hojalata de la marca SUTCLIFFE (modelo: UNDA-WUNDA). Inglaterra, h. 1950  
6,5 x 23 x 6 cm  
Presenta faltas.  
Salida: 100 €



879

Lancha de juguete en hojalata de la marca SUTCLIFFE (modelo RACER 1). Inglaterra, h. 1934  
6 x 27 x 9 cm  
Sin llave. En funcionamiento. Presenta faltas.  
Salida: 50 €



880

Lancha de juguete en hojalata de la marca MICHAEL SEIDEL. Alemania, 1950 - 1959  
6 x 20 x 6,5 cm  
Sin llave. No funciona.  
Salida: 50 €



881

*Maqueta naval, S. XX*

66 x 88 x 30 cm

Casco de madera barnizada, mástiles y palos de madera con herrajes de latón. Velas de tela y cordón de aparejo.

**Salida: 400 €**

881



882

*Buque de pasaje  
de juguete en  
hojalata de la marca  
FLEISCHMANN o  
CARETTE. h. 1920*

12 x 30 x 6 cm

Sin llave. En  
funcionamiento.

**Salida: 500 €**

882



883

883  
*Buque de pasaje de juguete en metal de la marca GFN.*  
 Alemania, h. 1930  
 22,5 x 44,5 x 8 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 600 €**



884

884  
*Barco de juguete en hojalata probablemente de la marca BING.*  
 Alemania, h. 1920  
 9 x 27 x 6 cm  
 Le faltan la hélice y la llave. No funciona.  
**Salida: 240 €**



885

885  
*Barco de juguete en hojalata de la marca ARNOLD.*  
 Alemania, h. 1940  
 23 x 8 x 6,5 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 240 €**



886

886  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata. Alemania, h. 1940*  
 7 x 26,5 x 5,5 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 150 €**



887

887  
*Barco de juguete en hojalata probablemente de la marca CARETTE. Francia, 1910 - 1920*  
 23 x 12 x 6 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 320 €**



888

888  
*Lancha de juguete en hojalata de la marca SUTCLIFFE (modelo BLUEBIRD). Inglaterra, h. 1937*

7,5 x 27,5 x 8,5 cm

Sin llave. En funcionamiento.

**Salida: 100 €**



889

889  
*Barco de guerra de juguete en hojalata. Alemania, 1930 - 1940*

8 x 26 x 6,5 cm

Sin llave. En funcionamiento.

**Salida: 200 €**



890

890  
*Barco de juguete en hojalata de la marca HORNBY MECCANO (modelo "GOÉLAND". París (Francia), h. 1940*

7 x 42 x 9,5 cm

Modelo "GOÉLAND". Sin llave.

**Salida: 120 €**



891

891  
*Lancha de juguete en hojalata marca JEP (Unis France - modelo: JEP 4).*

*Francia, 1930 - 1940*

8 x 48 x 12 cm

Con llave. En funcionamiento.

**Salida: 160 €**



892

892  
*Barco de guerra de juguete de fricción en hojalata de la marca DAYTON. Estados Unidos, años 20*

16,5 x 49 x 11 cm

**Salida: 240 €**



893

893  
*Barco de juguete con mecanismo de fricción en hojalata de la marca DAYTON. Estados Unidos, años 20*

14,5 x 31 x 10,5 cm

**Salida: 220 €**



894

894  
Barco de juguete en hojalata de la marca **ARNOLD**. Alemania, h. 1950

12 x 29,5 x 7 cm

Sin llave.

**Salida: 300 €**



895

895  
Barco de juguete en hojalata de la marca **BING**. Alemania, h. 1925

13 x 38 x 9 cm

Sin llave. Faltan los mástiles. No funciona.

**Salida: 380 €**



896

896  
Crucero de juguete en hojalata de la marca **YONEZAWA**.

Japón, 1950 - 1960

13,5 x 47,5 x 8 cm

**Salida: 190 €**

897  
Lancha de juguete en hojalata con mecanismo de resorte de la marca **PAYÁ** (modelo: 618). España, años 30

11 x 49,5 x 14 cm

No funciona.

**Salida: 120 €**



897



898

898  
Lancha de juguete en hojalata de la marca **LINDSTROM**.

Estados Unidos, h. 1930

11 x 46 x 16 cm

No funciona. Le falta un tripulante.

**Salida: 220 €**

899  
Lancha de juguete en hojalata de la marca **PAYÁ**. España, 1930 - 1940

9 x 40 x 12 cm

En funcionamiento.

**Salida: 140 €**



899



900

*Cañonero de juguete en hojalata. Alemania, 1910 - 1920*  
 23,5 x 48 x 15 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 320 €**



901

*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca FLÉISCHMANN o CARETTE. h. 1920*  
 25 x 43,5 x 8,5 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 550 €**

902  
*Lancha de juguete en hojalata de la marca JEP (Unis France - modelo: TYPHON). Francia, hacia 1950*  
 6,5 x 30,5 x 8 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 130 €**



902



903

903  
*Barco a vapor de juguete en hojalata de la marca KURAMOCHI (modelo LIBERTY). Japón, HACIA 1930*  
 10 x 46 x 13 cm  
 Presenta faltas.  
**Salida: 200 €**



904

904  
*Trasatlántico QUEEN MARY de juguete en hojalata. Inglaterra, h. 1950*  
 17 x 33,5 x 6,5 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 160 €**



905

905  
*Barco de juguete en hojalata de la marca MODERN TOYS (modelo probablemente: SONSCO. Japón, 1950 -1960*  
 17 x 55 x 12 cm  
 Funciona con pilas.  
**Salida: 170 €**



906

906  
*Buque de pasaje de juguete en  
 hojalata. Alemania, h. 1930*  
 10 x 35 x 6 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 240 €**

907  
*Cañonero de juguete en hojalata.*  
 1910 - 1920  
 11,5 x 48 x 7 cm  
 Sin llave. No funciona. Desperfectos.  
**Salida: 160 €**



907



908

908  
*Barco de juguete en hojalata de la marca CARETTE.*  
 Francia, h. 1910  
 10 x 26 x 7 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 400 €**



909

909  
*Barco de juguete en hojalata de la marca CARETTE.*  
 Francia, 1904 - 1910  
 9 x 21 x 5 cm  
 Con llave. En funcionamiento. Presenta repintes.  
**Salida: 200 €**



910

910  
*Barco de juguete en hojalata probablemente de la marca  
 CARETTE. Francia, 1910 - 1920*  
 11,5 x 16 x 6 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 240 €**



911

911  
*Barco de juguete en hojalata. h. 1920*  
 11,5 x 26 x 5,5 cm  
 Sin llave. Le falta la maquinaria.  
**Salida: 180 €**



912

912  
 Portaaviones de juguete en hojala de la marca RICO.  
 España, h. 1930  
 13,5 x 22 x 24 cm  
 Salida: 180 €



913

913  
 Cañonero de juguete en hojalata de la marca CR-9.  
 Francia, h. 1910  
 16 x 24,5 x 4,5 cm  
 Salida: 200 €

914  
 Barco de guerra de juguete en  
 hojalata de la marca PAYÁ.  
 España, h. 1931  
 11 x 37 x 7 cm  
 Salida: 120 €



914

915  
 Submarino de juguete  
 en hojalata de la marca  
 BING (GBN - modelo: U9).  
 Alemania, 1910 - 1919  
 4 x 22,5 x 4,5 cm  
 Salida: 180 €



915



916

916  
 Barco de juguete en hojalata de la marca BING. Alemania, h. 1920  
 13,5 x 23 x 5,5 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
 Salida: 320 €



917

917  
 Submarino de juguete en hojalata de la marca SUTCLIFFE.  
 Inglaterra, h. 1950  
 9,5 x 25 x 5,5 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
 Salida: 120 €



918

918  
*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca LEHMANN (modelo: ST. VICENT. 672). Alemania, 1910 - 1920*

8 x 34 x 7 cm

Presenta faltas.

**Salida: 200 €**



919

919  
*Submarino de juguete en hojalata de la marca ARNOLD (modelo U29). Alemania, h. 1938*

11,5 x 32 x 5 cm

Sin llave.

**Salida: 200 €**

920  
*Barco de juguete en hojalata.*

*h. 1920*

16,5 x 42 x 10 cm

Presenta faltas. Sin maquinaria.

**Salida: 200 €**



920



921

921  
*Lancha de juguete en hojalata de la marca PAYÁ. España, 1930 - 1940*

7,5 x 40 x 9,5 cm

No funciona.

**Salida: 130 €**



922

922  
*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca J. B. COURTY (París). Francia, 1910 - 1920*

11,5 x 39 x 7 cm

Sin llave.

**Salida: 200 €**



923

923  
*Barco de guerra de juguete en hojalata. Probablemente Francia, 1910 - 1920*

10 x 29,5 x 6 cm

Sin llave. Le falta la maquinaria.

**Salida: 160 €**



924

924  
*Lancha de juguete en hojalata de la marca HORNBY MECCANO (Modelo SWIFT). París (Francia), 1930 - 1939*  
 7 x 34 x 8 cm  
 Sin llave. En funcionamiento. Falta el tripulante.  
**Salida: 140 €**



925

925  
*Barco de juguete en hojalata de la marca HORNBY MECCANO. París (Francia), 1950 - 1960*  
 6,5 x 31,5 x 9 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 150 €**



926

926  
*Cañonero de juguete en hojalata probablemente de la marca BING (modelo: NOWIK). Alemania, h. 1904*  
 11 x 38 x 7,5 cm  
 Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 480 €**

927  
*Barco de juguete en hojalata de la marca WOLVERINE MGF. Estados Unidos, años 40*  
 9,5 x 37 x 8,5 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 90 €**



927



928

928  
*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca BING (BGN). Alemania, h. 1914*  
 13,5 x 27 x 5 cm  
 Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 300 €**



929

929  
*Submarino de juguete en hojalata de la marca SUTCLIFFE (modelo UNDA-WUNDA). Inglaterra, h. 1950*  
 7 x 26 x 6 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 130 €**



930

930  
*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca ARNOLD.*  
 Alemania, h. 1910  
 20,5 x 33 x 8 cm  
 Sin llave y maquinaria.  
**Salida: 240 €**



931

931  
*Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca JEP.*  
 Francia, 1920  
 18 x 36 x 9,5 cm  
 Sin llave. No funciona.  
**Salida: 300 €**



932

932  
*Barco de vapor de juguete en hojalata. Francia, h. 1900*  
 20 x 47 x 8 cm  
**Salida: 600 €**

933  
*Embarcación a remo de juguete en hojalata de la marca AS (modelo: AUTO-RAMEUR).*  
 Francia, h. 1920  
 18 x 59 x 14,5 cm  
 Con llave. Le faltan los remos.  
 Precisa revisión.  
**Salida: 240 €**



933



934

934  
*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca ARNOLD.*  
 1910 - 1920  
 Sin llave ni maquinaria.  
**Salida: 180 €**



935

935  
*Lancha de juguete en hojalata de la marca JEP (modelo: RUBAN BLEU n°1).*  
 Francia, años 50  
 10 x 38 x 9 cm  
 Con llave. No funciona. Presenta desperfectos.  
**Salida: 120 €**

936

*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca MALTETE et PARENT.*

*Francia, 1890 - 1900*

15 x 48 x 10,5 cm

En funcionamiento.

**Salida: 600 €**



936



937

937

*Cañonero de juguete en hojalata. Probablemente Alemania, h. 1920*

13 x 51 x 11 cm

Sin llave y sin hélice No funciona.

**Salida: 220 €**



938

938

*Barco de rivera de vapor de juguete en hojalata. Probablemente Francia, 1900 - 1910*

35 x 16 x 8 cm

**Salida: 480 €**



939

939

*Cañonero de juguete en hojalata con mecanismo de fricción de la marca JOHANN LEONARD HESS. Alemania, h. 1900*

9 x 30,5 x 7 cm

**Salida: 170 €**



940

940

*Barco de juguete en hojalata. h. 1910*

10 x 22 x 5,5 cm

Le faltan la llave y la hélice. En funcionamiento.

Presenta faltas.

**Salida: 150 €**



941

941

*Cañonero de juguete en hojalata. h. 1920*

11 x 21 x 5,5 cm

Sin llave. En funcionamiento.

**Salida: 180 €**



942

Cañonero de juguete en hojalata probablemente de la marca CARETTE. Francia, h. 1900  
8,5 x 21,5 x 4,5 cm  
Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 280 €**



943 (Pareja)

943  
Dos embarcaciones a remo de juguete en hojalata. h. 1950  
6,5 x 15,5 x 4,5 cm y 5 x 5,5 x 4 cm  
Presentan faltas.  
**Salida: 50 €**

944  
Barco de juguete en hojalata.  
h. 1920  
9,5 x 34,5 x 5,5 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 240 €**



944



945

945  
Barco de rivera de vapor de juguete en hojalata.  
Probablemente Francia,  
1900 - 1910  
14,5 x 41 x 7,5 cm  
**Salida: 480 €**



946

946  
Cañonero de juguete en hojalata de la marca CR. Francia, h. 1910  
8,5 x 24 x 6,5 cm  
**Salida: 160 €**



947

947  
Barco de guerra de juguete en hojalata con mecanismo de fricción.  
h. 1910  
15,5 x 24 x 4,5 cm  
**Salida: 120 €**

948

*Embarcación de vela de juguete en hojalata. Probablemente Japón, h. 1910*

30 x 49,5 x 12,5 cm

**Salida: 260 €**



948



949

*Barco de guerra de juguete en hojalata. 1910 - 1920*

17,5 x 30 x 7 cm

Le falta la maquinaria.

**Salida: 180 €**



950

*Cañonero de juguete en hojalata probablemente de la marca CARETTE. Francia, h. 1900*

11 x 26,5 x 5 cm

Desperfectos.

**Salida: 340 €**



951

951

*Barco de guerra de juguete en hojalata. 1920 - 1930*

26,5 x 49,5 x 10 cm

Sin llave. No funciona.

**Salida: 300 €**

952  
*Barco de rivera de vapor de juguete en hojalata. Probablemente Francia, 1900 - 1910*  
22 x 48 x 13,5 cm  
**Salida: 440 €**



952



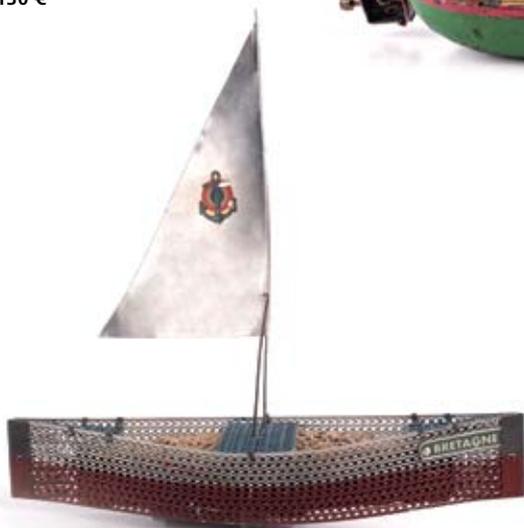
953

953  
*Barco de guerra de juguete en hojalata de la marca SUTCLIFFE. Inglaterra, h. 1930*  
6,5 x 42,5 x 9,5 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 500 €**

954  
*Barco de juguete en hojalata de la marca JYE JYESA. España, h. 1949*  
7 x 23,5 x 6 cm  
Presenta faltas. Sin llave. No funciona.  
**Salida: 130 €**



954



955

955  
*Barco de vela de juguete en hojalata y corcho. Bretaña, Inglaterra, h. 1940*  
36 x 28 x 6,5 cm  
**Salida: 90 €**



956

956  
*Barco de juguete en hojalata. h. 1903*  
21 x 32,5 x 8 cm  
Sin llave. En funcionamiento.  
**Salida: 340 €**



957

957  
Lancha de juguete en hojalata de la marca MECCANO (modelo: RACER III). Inglaterra, 1930 - 1939

12 x 45 x 9 cm

Con llave. En funcionamiento.

Salida: 160 €

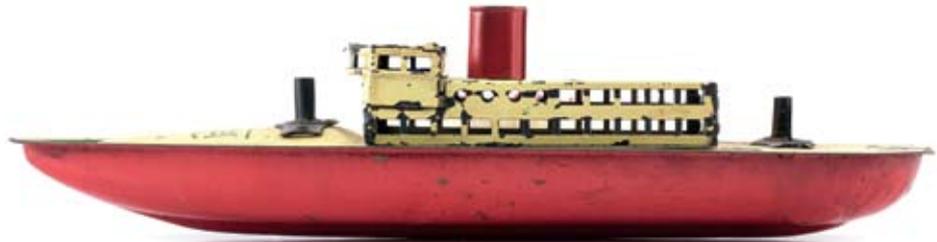
958  
Barco de juguete en hojalata de la marca PAYÁ. España.

1935 - 1942

10 x 35,5 x 9,5 cm

Le falta la maquinaria y los mástiles.

Salida: 60 €



958



959

959  
Barco de juguete en hojalata.  
1940 - 1950

10 x 34,5 x 9 cm

No funciona. Le falta la maquinaria.

Salida: 100 €



960

960  
Cañonero de juguete en hojalata de la marca J. L. HESS (JLH).  
Alemania, h. 1920

10 x 29,5 x 7 cm

Con llave En funcionamiento.

Salida: 260 €



961

961  
Submarino de juguete en hojalata. Probablemente  
Alemania, 1910 - 1920

7 x 22 x 5 cm

Salida: 180 €



962

962  
*Lancha de juguete en hojalata*  
marca JEP (modelo: CANOE  
JEP\_2). Francia, años 30  
31 x 8 x 8 cm  
Con llave.  
**Salida: 120 €**

963  
*Lancha de juguete en hojalata.*  
1950 - 1960  
8 x 23 x 6 cm  
Marca ilegible.  
**Salida: 60 €**



963



964

964  
*Cañonero de juguete en*  
*hojalata de la marca DAYTON.*  
Estados Unidos, 1910 - 1920  
13,5 x 39 x 9 cm  
**Salida: 260 €**

965  
*Lancha de juguete en hojalata.*  
1950 - 1960  
Medidas: 7 x 27,5 x 7,5 cm  
Con llave. En funcionamiento.  
**Salida: 140 €**



965



966

966

*Buque de guerra de juguete en hojalata de la marca BING (BGN). Alemania, 1900 - 1910*

14,5 x 51 x 9 cm

Sin llave. Le falta la maquinaria.

**Salida: 600 €**



967

967

*Barco de juguete en hojalata. Francia o Alemania, h. 1920*

18 x 27 x 7,5 cm

Sin llave. En funcionamiento.

**Salida: 320 €**



968

968  
*Copón en plata  
 sobredorada con motivos  
 litúrgicos grabados y base  
 con medallones de plata  
 en su color. Rematado por  
 cruz con incrustaciones.  
 Francia, hacia 1917  
 29 x 13,5 x 13,5 cm  
 Con marcas. Base grabada  
 "Recuerdo de las niñas a la  
 madre Encarnación 25-3-1917."*  
**Salida: 850 €**



969

969  
**ESCUELA NAPOLITANA, Fns. S. XVIII**  
*La educación de la Virgen*  
 Dos figuras vestideras realizada en madera, estopa y terracota  
 policromada con ojos en pasta vítrea.  
 Peana: 7,5 x 19 x 19 cm / Altura Santa Ana: 30 euros / Altura Virgen  
 Niña: 24,5 cm  
 Vestimentas en seda y encajes.  
 Presentan desperfectos.  
**Salida: 900 €**



970

*Mesa baja victoriana en madera de caoba y  
 marquetería con tablero rectangular. Apoya en dos  
 patas salomónicas unidas por travesaño. Inglaterra,  
 S. XIX*

62 x 52 x 120 cm

**Salida: 220 €**

970



971

**ATRIBUIDO A PEDRO DUQUE CORNEJO (1677-1757)**

971

*Ángel lamparero*

Madera tallada y policromada

91 x 99 x 50 cm

A mediados del siglo XVIII, uno de los principales imagineros de la escuela sevillana era Pedro Duque Cornejo, quien mantuvo un estilo en el que se fusionaban las tendencias más tradicionales de la talla barroca andaluza con toques cada vez más cercana al espíritu rococó que impregnó lentamente todas las artes durante el reinado de Felipe V y de su hijo Fernando VI. Sus imágenes, y éste es buen ejemplo, se caracterizan por el ligero movimiento de paños, dinámicas y de ejecución sofisticada y trabajo minucioso. En esta escultura de bulto redondo encontramos gran similitud con los dos ángeles lampadarios datados aproximadamente hacia 1740 que se encuentran en el Altar Mayor de la Iglesia de San Luis de los Franceses, dentro del Conjunto Monumental del mismo nombre, que fueron restaurados en el año 2017 por la Diputación de Sevilla, a través de su Área de Cultura y Ciudadanía. Existen importantes semejanzas entre ambos trabajos tanto en la calidad técnica y artística así como en la fisonomía de los rostros y dinamismo de las figuras.

**Salida: 16.000 €**



972  
 972  
 Reloj de sobremesa en mármol blanco y en bronce pavonado y dorado con pareja de figuras femeninas con esfera de porcelana y numeración de números romanos. París, Fns. S. XIX  
 Con base: 67 x 81 x 31 cm  
 Sobre base de madera en rojo marmorizado.  
**Salida: 2.400 €**



973  
 973  
 Reloj de sobremesa de porcelana esmaltada, probablemente Meissen, con cuerpo en forma de rocalla y decorado por querubines en relieve sosteniendo guirnaldas florales. Rematado por figura masculina alada con querubín. S. XIX  
 49 x 12 x 35 cm  
 Esfera en bronce dorado con números romanos. Maquinaria Sello de la maquina Vicenti & Cia medalla de Plata 1855. Con péndulo.  
**Salida: 2.000 €**



974

974  
 974  
 Cómoda francesa en madera de caoba de tres cajones al frente con tiradores y bocallaves en bronce dorado. S. XX  
 87 x 67 x 115 cm  
**Salida: 1.700 €**



975 (Pareja)

975

ESCUELA VALLISOLETANA, S. XVI

*Pareja de relieves representando a la Virgen y a San Juan*

Madera tallada y policromada.

135,5 x 64 cm y 135 x 63,5 cm

Salida: 3.800 €



976

976  
*Reloj francés de sobremesa coronado por figura. S. XIX*  
 62 x 22 x 42 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 380 €**



977

977  
**SIGUIENDO MODELOS DE AUGUSTE JOSEPH CARRIER (1797-1875)**  
*Pescador napolitano con tortuga*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 31 x 26 x 18 cm  
 Firmada en la base: "A. CARRIER".  
**Salida: 400 €**



978

978  
**SIGUIENDO MODELOS DE ERNEST WANTE (1872-1960)**  
*Joven sobre burro*  
 Bronce patinado sobre base de mármol.  
 29 x 25,5 x 14 cm  
 Sellada y firmada en la base: "E. Wante".  
**Salida: 360 €**



979 (Conjunto)

979  
*Sillería formada por siete sillas en madera de caoba y respaldo con rosetón central en bronce dorado. Ppios. S. XX*  
 83 x 40 x 48,5 cm  
**Salida: 300 €**



980  
ESCUELA CASTELLANA, S. XVI  
*Virgen sedente con el Niño Jesús*  
Madera tallada y policromada.  
85 x 51 x 34 cm  
Salida: 7.500 €

980



981 (Pareja)

981  
*Pareja de figuras en cerámica esmaltada de mayólica. S. XX*  
 35 cm alt.

Salida: 220 €



982

982  
*Figura en porcelana de Salvador Mallol esmaltada con escena pastoril galante. España, S. XX*  
 26 x 25 x 16 cm  
 Presenta marca en la base.  
 Salida: 45 €



983

983  
*Tocador isabelino en palma con tapa en mármol y espejo basculante. S. XIX*  
 148 x 55 x 101 cm  
 Salida: 400 €



984

984  
**ALBERT-ERNEST CARRIER-BELLEUSE**  
**(Anizy-le-Château, Picardía, 1824 - Sèvres, 1887)**  
*Rembrandt*  
 Bronce pavonado.  
 Con peana 50,5 x 21 x 31 cm / Sin peana 47 x 21 x 31 cm  
 Apoya sobre peana en mármol rojo.  
 Firmado.  
 Salida: 420 €



985

985  
ESCUELA GRANADINA,  
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX  
*San Miguel Arcángel*  
Terracota policromada.  
46 x 18 x 28 cm  
Pequeña falta.  
Salida: 1.200 €



986

986  
ESCUELA ESPAÑOLA,  
S. XVIII  
*Inmaculada Concepción*  
Madera tallada y policromada.  
40 x 9,5 x 19 cm  
Salida: 1.600 €



987 (Conjunto)

987  
 Conjunto de cuatro ménsulas en  
 madera tallada, dorada y policromada  
 simulando al mármol rosa veteado.  
 Ffs. S. XIX  
 27 x 13,5 x 18 cm  
 Pequeñas faltas.  
**Salida: 800 €**



988  
**SIGUIENDO MODELOS DE  
 DEMETRE CHIPARUS**  
 (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París,  
 Francia, 1947)  
*Starfish*  
 Marfil tallado sobre peana de  
 mármol.  
 46,5 cm  
 CITES (ES-AB-00082/16C)  
**Salida: 1.300 €**



989

989  
*Secretaire á abbatant Biedermeier en raíz de  
 caoba con interior compartimentado y cajón  
 superior. S. XIX*  
 136 x 96 x 57 cm  
 Con llave.  
**Salida: 400 €**



988



990  
**ESCUELA HISPANOFILIPINA, S. XVII**  
*Cristo Crucificado*  
Marfil tallado y entintado.  
Cristo: 36 x 34 cm / Cruz: 64 x 37 cm  
Cruz en madera.  
Se acompaña de certificado CITES.  
**Salida: 5.000 €**

990



991 (Juego)

991  
*Vajilla en loza de Pickman con decoración de motivos florales y fileteado en dorado. Ppio. S. XX*

Consta de: 6 platos hondos (23 cm), 6 platos postre (19,5 cm), 12 platos llanos (23 cm), una sopera (18,5 x 28,5 x 24 cm), 3 fuentes (24,5 x 33 cm / 20,5 x 27 cm / 14,5 x 14,5 x 21,5 cm), una salsera (6,5 x 15 x 13 cm) y una ensaladera (8,5 x 23,5 cm). Pequeños desperfectos. Con sello en la base.

**Salida: 95 €**



992 (Juego)

992  
*Juego de café para diez comensales en porcelana francesa de Limoges Albert Pillivuyt, decorado con escenas marinas y cenefa dorada. Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX*

Formado por diez tazas, doce platos, cafetera, lechera y azucarero. Con sello.

**Salida: 240 €**



993

993  
*Pequeño caballete estilo Luis XV en bronce dorado.*

*Francia, S. XIX*

40 x 18 x 15 cm

**Salida: 120 €**



994  
*Bargueño español en madera de nogal, S. XVIII, con motivos estilo renacimiento tallados en época posterior (S. XIX)*

Bargueño: 43 x 34 x 63,5 cm / Bufete: 79 x 37,5 x 36 cm

Con llave.

**Salida: 300 €**



994



995

**CRISTÓBAL RAMOS**  
(Sevilla, 1725 - 1799)

*Inmaculada Concepción*

Escultura en terracota policromada,  
tela encolada, ojos en pasta vítrea y  
peana en madera tallada y dorada

Con peana: 58 x 23 x 17 cm / Sin  
peana; 41,5 x 17,5 x 15 / Altura

corona: 11cm

Presenta corona en plata.

**Salida: 12.000 €**

995



996

996  
*Relieve en marfil con Virgen con Niño Jesús central  
 flanqueados por santos. Ppios. S. XX*  
 41 x 33 cm Con certificado CITES.  
**Salida: 2.300 €**



997

997  
*Virgen con Niño Jesús. S. XX*  
 Madera tallada con carnaciones en marfil.  
 31 x 9 x 25 cm  
 Siguiendo modelos Góticos. Se acompaña de  
 certificado CITES.  
**Salida: 1.200 €**



998



998  
*Mesa escritorio plegable en madera de caoba con dos tapas  
 abatibles mostrando al interior un pequeño escritorio. Ffs. S. XIX*  
 Cerrado: 76,5 x 50 x 54,5 cm / Abierto: 76,5 x 100 x 54,5 cm  
 Algún desperfecto.  
**Salida: 700 €**



999 (Pareja)

999  
*Pareja de "putti" en bronce dorado sobre esferas  
 en mármol blanco. S. XIX*  
 65,5 x 23 x 23 cm  
**Salida: 1.600 €**



1001

1001  
*Juana de Arco a caballo en marfil  
 tallado. Ppios. S. XX*  
 30,5 x 20 x 7 cm  
 Con certificado CITES.  
**Salida: 2.500 €**



1000

1000  
*Caja - joyero en marfil tallado con Leda y  
 el cisne en relieve en la tapa. Ppios. S. XX*  
 8 x 8 x 7,5 cm  
 Firmada en la base: "M. G.". Con certificado  
 CITES.  
**Salida: 700 €**



1002

1002

Icono ruso con la representación de tres Santos y moldura en metal. S. XIX

31 x 26 x 2 cm

Salida: 300 €



1003

1003

Panel compuesto por nueve azulejos con escudo heráldico. Triana, S. XX

59 x 45 cm

Salida: 900 €



1004

1004

Icono ruso de Virgen con el Niño sobre tabla con ritza en metal plateado. S. XX

27,5 x 21 cm

Salida: 60 €



1005



1006 (Pareja)

1006

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

Pareja de ángeles

Madera tallada y policromada.

66 x 20 x 24 cm y 63 x 35 x 22 cm

Desperfectos.

Salida: 1.400 €

1005

Entredós Napoleón III en madera ebonizada, marquetería en latón con aplicaciones en bronce dorada y sobre en mármol blanco. Francia, S. XIX

109 x 81 x 39 cm

Con llave.

Salida: 800 €



1007  
**ESCUELA COLONIAL, S. XVIII**  
*Jesús Nazareno portando su Cruz*  
Madera tallada y policromada.  
Total: 54 x 18 x 30 cm / Talla: 34 cm  
Figura vestidera con brazos articulados.  
**Salida: 1.400 €**

1007



1008  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XVIII**  
*Virgen*  
Madera tallada y policromada con ojos en pasta vitrea.  
Altura: 69 cm  
Imagen vestidera de candelero.  
Presenta faltas en las manos y en la policromía.  
**Salida: 1.500 €**

1008



1009

1009  
*Tríptico de sobremesa estilo neogótico con caja de música incorporada y realizado en bronce dorado con imagen de la Virgen del Carmen al centro en porcelana esmaltada. Probablemente Alemania, ppios. S. XX*  
 48,5 x 9 x 22 cm  
**Salida: 800 €**



1010

1010  
*Relieve de Sagrada Familia en marfil tallado sobre marco de madera tallada. Ppios. S. XX*  
 Total: 40 x 22 cm / Relieve: 16 x 18 cm  
 Se acompaña de certificado CITES.  
**Salida: 1.200 €**



1011

1011  
*Arcón en madera patinada con decoración geométrica tallada y herrajes en hierro. País Vasco, S. XVIII*  
 62 x 89 x 44 cm  
 Sin llave (cerrado).  
**Salida: 1.200 €**



1012

1012  
*Hornacina con Sagrado Corazón en marfil tallado. S. XX*  
44 x 20,5 x 9 cm  
Con certificado CITES.  
**Salida: 2.700 €**



1013

1013  
**ESCUELA ANDALUZA,**  
**S. XVIII**  
*Jesús Nazareno*  
*portando su Cruz*  
Madera tallada y  
policromada con ojos en  
pasta vítrea.  
Total: 84 x 33 x 24,5 cm /  
Talla: 69 cm  
Imagen vestidera.  
**Salida: 1.900 €**



1014

1014  
**ESCUELA GRANADINA,**  
**Fns. S. XVIII -**  
**Ppio. S. XIX**  
*Inmaculada*  
*Concepción*  
 Terracota policromada.  
 33 x 10 x 10 cm  
 Presenta corona en  
 metal plaetado.  
**Salida: 600 €**

1015  
**ESCUELA GRANADINA,**  
**Fns. S. XVIII -**  
**Ppio. S. XIX**  
*Inmaculada*  
*Concepción*  
 Terracota policromada.  
 32 x 12 x 12 cm  
 Faltas en la policromía.  
 Presenta corona en  
 metal plateado.  
**Salida: 600 €**



1015



1016

1016  
**SIGUIENDO MODELOS DE**  
**CLAIRE COLINET**  
**(Bruselas, Bélgica, 1880 -**  
**Asnières-sur-Seine, Francia,**  
**1950)**  
*Bailarina*  
 Bronce sobre base de mármol.  
 45 x 13 x 13 cm  
 Firmada en la base: "C. J. R.  
 Colinet".  
**Salida: 300 €**



1017

1017  
*Sofá isabelino en madera de*  
*caoba y tapicería en capitonné*  
*de seda. S. XIX*  
 102 x 62 x 75 cm  
 Desperfectos en tapicería.  
**Salida: 300 €**



1018  
ESCUELA CASTELLANA, S. XVII  
*Pareja de soldados*  
Madera tallada y policromada.  
115,5 x 39 x 37 cm y 145 x 46 x 37 cm  
Salida: 9.000 €

1018 (Pareja)



1019 (Pareja)

1019

*Pareja de pies de lámpara en cristal cuajado con motivos florales pintados a mano. S. XX*

50 x 17 x 17 cm

**Salida: 140 €**



1020

1020

*Reloj de sobremesa con fanal realizado en alabastro y bronce dorado rematado por copa clásica y flanqueado por pareja de esfinges. Esfera en porcelana y numeración romana firmada "Jose María Lagier, Sevilla" y maquinaria Paris Japy Freres. Ffs. S. XIX*

Con fanal 54 x 21,5 x 46 cm / Sin fanal 39 x 14 x 36,5 cm

Con péndulo y llaves.

**Salida: 400 €**



1021 (Conjunto)

1021

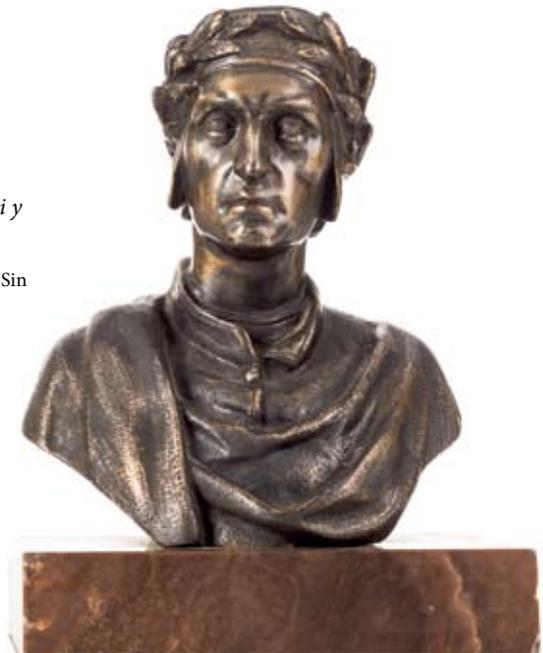
*Conjunto de seis sillas Chippendale en madera de nogal con decoración tallada de motivos vegetales dorados, palas caladas y asiento de rejilla. Patas cabriolé con chambrana y rematadas en "claw and ball". S. XIX*

110 x 51 x 52 cm

**Salida: 2.000 €**



1022  
*Bustos de Dante Alighieri y Beatrice. S. XIX*  
Bronce.  
Con peana: 24 x 11 x 18 cm / Sin peana: 21 x 11 x 17 cm  
Sobre peana en mármol.  
**Salida: 420 €**



1022 (Pareja)



1023  
*Busto de la Venus de Medici realizado en biscuit. S. XX*  
25 x 8 x 16 cm  
Marcada "R & L". Consolidada.  
**Salida: 200 €**

1023



1024  
*Busto del Apolo de Belvedere realizado en biscuit. S. XX*  
23 x 9 x 14 cm  
Marcado "R & L".  
**Salida: 200 €**

1024



1025

1025  
*Reloj de sobremesa de tipo inglés en madera ebonizada y de raíz. S.XX*  
 30 x 12,5 x 22 cm  
**Salida: 80 €**



1026

1026  
*Reloj victoriano en madera de caoba, marquetería de limoncillo y esfera en porcelana esmaltada. S. XIX*  
 34 x 13 x 23,5 cm  
 Pequeño desperfecto en esfera.  
**Salida: 150 €**



1027

1027  
*Reloj de tipo "pórtico" en madera ebonizada y marquetería boullé con motivos florales. Esfera en porcelana y números romanos. Francia, S.XIX*  
 54 x 14,5 x 27,5 cm  
 Con péndulo. Falta en el bull y pelo en la esfera.  
**Salida: 500 €**



1028 (Pareja)

1028  
*Pareja de sillones estilo Renacimiento en madera tallada con tapicería en cuero y claveteado en bronce. Brazos rematados en forma de perro. S. XIX*  
 124 x 62 x 62 cm  
**Salida: 300 €**



1029

1029  
*Convoy de hueveras en metal plateado con gallina al centro. Ppios. S. XX*  
 32 x 25 x 25 cm  
**Salida: 140 €**



1030 (Juego)

1030

*Juego de tocador en plata española punzonada de perfil ingleteado e inicial coronada grabada. S. XX*

22,5 cm med. máx.

Compuesto por cuatro cepillos.

**Salida: 100 €**



1031 (Lote)

1031

*Lote compuesto por dos binoculares en bronce y hueso*

8 x 10 x 4 cm / 6 x 10 x 3,5 cm

Pequeña falta.

**Salida: 150 €**



1032

*Consola / Rinconera rococó en madera tallada*

*y dorada con sobre en mármol. España, 2ª mitad del S. XVIII*

80 x 100 x 68 cm

**Salida: 1.200 €**

1032



1033  
*San Juanito en marfil tallado. Ppios. S. XX*  
23,5 x 7 x 5,5 cm  
Con certificado CITES.  
**Salida: 1.700 €**

1033



1034  
*Niño Jesús en marfil tallado. S. XX*  
22 x 7 x 4,5 cm  
Con certificado CITES.  
**Salida: 1.000 €**

1034



1035

1035  
*San Antonio con el Niño  
Jesús en marfil tallado  
y parcialmente dorado.*  
Ppios. S. XX  
28,5 x 9 x 8 cm  
Con certificado CITES.  
**Salida: 2.000 €**



1036

1036  
*Virgen con Niño Jesús en  
marfil tallado sobre peana  
de madera. S. XX*  
Altura sin peana: 21 cm / Altura  
sin peana: 22,5 cm  
Firmada en la parte trasera del  
manto: "¡M. G."  
Con certificado CITES.  
**Salida: 1.000 €**



1037 (Lote)

1037

*Lote compuesto por 5 cajas pequeñas. S. XIX - XX*

3 x 8,5 x 8,5 cm / 2 x 9 x 9 cm / 2 x 8,5 x 8,5 cm / 2,5 x 7 x 7 cm y 10 x 5,5 x 2,5 cm

Salida: 80 €



1038 (Lote)

1038

*Lote compuesto por tres pequeñas cajas. S. XIX*

2 x 9 x 9 cm / 2,5 x 9,5 x 5,5 cm y 2 x 9,5 x 6 cm

Una circular (presenta faltas) y dos rectangulares.

Salida: 70 €



1039

1039

*Caja para albergar abanicos en madera tallada con decoración geométrica en marquetería. Ppios. S. XX*

13 x 43 x 32 cm

Sin llave.

Salida: 260 €



1040

1040

*Caja en madera con decoración geométrica en franjas.*

*Ingllaterra, S. XIX*

10,5 x 24,5 x 11 cm

Sin llave. Presenta desperfectos.

Salida: 60 €



1041 (Lote)

1041

*Lote compuesto por tres pequeñas cajas circulares en papel maché con tapas pintadas y decoradas con grabados iluminados. Francia, XIX*

Diámetro: 9 cm

Salida: 70 €



1042 (Lote)

1042

*Pareja de cajas circulares (una hueso y la otra en madera) con tapas con decoraciones clásicas en gouache sobre papel. Francia, S. XIX*

Diámetros: 8 y 7 cm

Una de ellas despegada.

Salida: 100 €



1043

**1043**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Niño Jesús*

Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.  
 Total: 57 x 12 x 20 cm / Talla: 38 cm alt.  
 Imagen vestidera con peluca y corona en metal plateado.  
 Presenta restauraciones.  
**Salida: 1.500 €**



1044

**ESCUELA SEVILLANA, S. XVIII**  
*Niño Jesús triunfante*

Madera tallada, dorada y policromada con ojos en pasta vítrea  
 Con peana: 84 x 29 x 29 cm / Sin peana: 56 x 24 x 20 cm  
 Se presenta en hornacina alfonsina sobre mesa en madera tallada y ebonizada. Fns. S. XIX  
 Hornacina: 136,5 x 81,5 x 53 cm  
 Mesa: 79,5 x 79 x 54 cm  
**Salida: 1.500 €**



1044



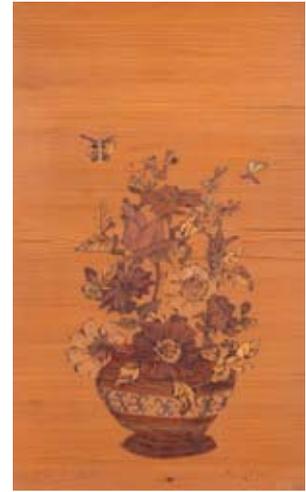
1045

1045  
Cuadro de marquetería  
con jarrón de flores y  
mariposas. S. XX  
40 x 24 cm  
Enmarcado.  
**Salida: 100 €**



1046

1046  
Cuadro de marquetería con jarrón de flores y  
escribanía. S. XX  
32,5 x 23,5 cm  
Enmarcado.  
**Salida: 60 €**



1047

1047  
Cuadro de marquetería con  
jarrón de flores. S. XX  
40 x 24 cm  
Enmarcado.  
**Salida: 100 €**



1048

1048  
Caja escritorio de tres cajones en madera tallada con escenas  
decorando la parte frontal. Probablemente Perú, S. XVIII  
38 x 29 x 37,5 cm  
**Salida: 600 €**



1049

1049  
Antigua casa de muñecas de seis estancias  
equipada en su interior  
74 x 46 x 77,5 cm  
Cuenta con dos cajones en la parte inferior.  
**Salida: 800 €**



1050

1050

**MIGUEL CERVANTES SAAVEDRA**

(Alcalá de Henares, 1547 - Madrid, 1616)

*Vida, y hechos del ingenioso Don Quijote de la Mancha*

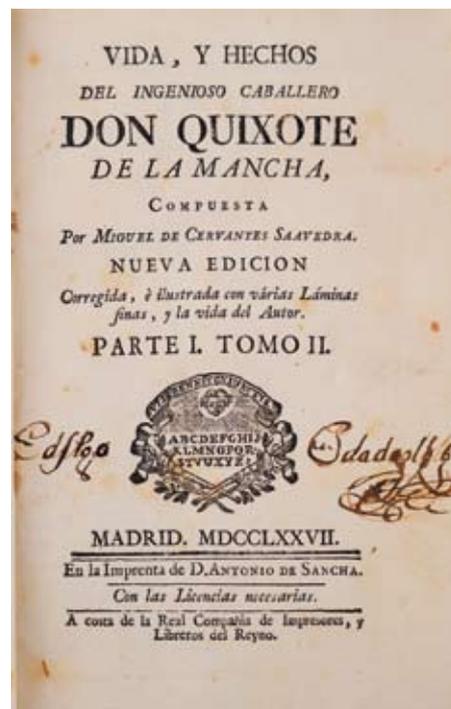
Edición de cuatro tomos de 1777.

17,5 x 12 cm

“VIDA, Y HECHO DEL INGENIOSO CABALLERO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, COMPUESTA Por MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. NUEVA EDICIÓN. Corregida, è ilustrada con várias Láminas finas, y la vida del Autor. Madrid. MDCCLXXVII. En la Imprenta de D. ANTONIO DE SANCHA. Con las Licencias necesarias. A costa de la Real Compañía de Impresores, y Libreros del Reyno.”

Perteneció a la Biblioteca de José Martínez y Álvarez de Sotomayor.

**Salida: 5.000 €**



1051

1051

*Crònica de Lucca. SERCAMBI Giovanni (Lucca, 1348 - 1424)*

Publicado por AyN Ediciones. Madrid, 2005

30 x 24 cm

Facsimil del original conservado en el Archivo Estatal de Lucca; volumen compuesto por 354 pergaminos impresos en policromía en el anverso y reverso. Magnífica edición de lujo, que reproduce el famoso texto del siglo XIV en facsimil. Encuadernación de cuero con frisos dorados y títulos en la parte posterior con tres costillas; en una caja editorial, también decorada en oro. Reproducción de la 'Crònica', encargada por los Archivos del Estado de Lucca y producida en una edición limitada de 995 copias, siendo ésta la 227 y 100 de las cuales están destinadas al Depósito Legal. Copia adjunta del certificado de garantía, redactado por el Notario Luis Rueda Esteban de Madrid.

**Salida: 900 €**



1052 (Pareja)

1052

*Pareja de morillos de chimenea estilo*

*Luis XVI en bronce. S. XIX*

32 x 11 x 37 cm

**Salida: 240 €**



1053

*Lote compuesto por tres bastones con vara en madera. Dos de ellos con puño en metal plateado y uno con puño en hueso con busto de personaje clásico. S. XX*

92 cm / 87 cm / 79 cm

**Salida: 150 €**



1054 (Lote)



1053 (Lote)

1054

*Pareja de bastones con vara en madera y empuñadura en metal. S. XX*

91 cm / 84,5 cm

**Salida: 150 €**



1055

*Lote compuesto por cuatro piezas de cerámica, reproducciones de vasijas de la Antigua Grecia. S. XX*

22 cm alt. máx.

Dos de ellas con sello en la base.

**Salida: 45 €**



1055 (Lote)



1056 (Pareja)

1056

*Pareja de sillas descalzadoras con tapizado de "petit point" con motivos florales. S. XIX*

74 x 41 x 44,5 cm

**Salida: 300 €**



1057

1057

*Arcón estilo Renacimiento en madera de cedro con motivos tallados. S. XIX*

83 x 68 x 12 cm

**Salida: 600 €**



1058 (Pareja)

1058  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII  
*Pareja de ángeles*  
Madera tallada y policromada.  
80 x 42 x 55 cm / 87 x 33 x 120 cm  
Salida: 4.000 €



1059

1059  
*Consola rinconera en madera tallada, policromada y parcialmente dorada con gran rocalla en cintura y patas de garra. S. XVIII*  
83 x 50 x 77 cm  
Pequeño desperfecto en cintura.  
Salida: 600 €



1060

1060  
*Mesa de juego Napoleón III en madera ebonizada con marquetería en latón y aplicaciones en bronce dorado. Francia, S. XIX*  
Cerrada: 75 x 43,5 x 88 cm / Abierta: 75 x 88 x 88 cm  
Pequeño desperfecto en perfil.  
Salida: 600 €



1061

1061

*Espejo veneciano en cristal de Murano con decoración grabada y aplicaciones florales y vegetales. Ppio. S. XX*  
136 x 97 cm  
Presenta pequeñas faltas.  
**Salida: 900 €**



1062

1062  
*Jarron sevillano con pedestal*  
Pedestal: 81 cms.  
Jarrón: 47 cm  
En cerámica de Triana del S. XIX, técnica de arista.  
**Salida: 1.000 €**



1063

1063  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX  
*Virgen con Niño Jesús y paloma*  
Madera tallada, dorada y policromada.  
Altura: 44,5 cm  
Presenta corona en metal dorado.  
**Salida: 900 €**



1064

1064  
*Credencia Victoriana en madera ebonizada y de raíz con aplicaciones en bronce dorado. Inglaterra, S. XIX*  
108 x 40 x 180 cm  
**Salida: 1.300 €**

1065

**ESCUELA CASTELLANA, S. XIII**  
*San Sebastián*

Madera tallada y policromada  
114 x 24 x 27 cm

La escultura que nos ocupa se trata de San Sebastián, posiblemente uno de los santos más representados de la Iglesia católica. Aparece semidesnudo justo antes de su martirio, en el momento de ser aseteado. De pie y erguido como joven imberbe, tiene sus manos y pies atados a un fino tronco de un árbol que tiene detrás y ofreciendo su torso a las flechas del verdugo.

Su figura es de gran simplicidad y esquematización siguiendo las palabras del teólogo medieval Rabano Mauro que opinaba que los buenos artesanos románicos debían ser "capaces de instruir con la sencillez y de emocionar con la expresión vigorosa de su arte", lo que revela la clara intención evangelizadora de las imágenes, que debían ser capaces de enseñar el dogma a fieles analfabetos la mayoría de las veces, en una sociedad teocéntrica. Por lo tanto, como observamos en nuestra escultura, en pro del mensaje a transmitir, en el románico, se renuncia a todo lo superfluo, reduciendo la forma a lo más puro. Las líneas se simplifican, y las composiciones se disponen en torno a un eje de simetría. Su cuerpo, delgado, en el que destacan las costillas y el abultamiento muy evidente del abdomen presenta una serie de características que hemos encontrado en otras tallas castellanas de los siglos XII y XIII. Concretamente, un ejemplo bastante cercano a nuestra pieza, aunque con diferencias, sería el Cristo Crucificado del monasterio de San Salvador en Palacios de Benaver en la provincia de Burgos.

La talla que presentamos, es excepcional, tanto por la calidad escultórica que atesora y la dificultad de encontrar obras de estas características en el mercado.

**Salida: 15.000 €**



1065



1066

1066

*Tapiz bordado en lana con escena de caza en su parte inferior y decoración vegetal.*

S.XIX

255 x 205 cm

Pequeño desperfecto.

**Salida: 300 €**



1068

1068

*Banqueta de estilo Luis XV en madera tallada con tapicería floral. S. XX*

42 x 62 x 44 cm

**Salida: 140 €**



1067

1067

*Fanal con composición de conchas, caracolas y corales al interior. S. XX*

59 x 21 x 40 cm

**Salida: 900 €**



1069

1069

*Pareja con niño*

Bronce sobre peana de mármol negro.

80 x 36 x 28 cm

Firmada en la base.

**Salida: 1.700 €**



1070

1070  
*Virgen con Niño en marfil tallado y parcialmente entintado. S. XX*  
21 x 7,5 x 7,5 cm  
Firmada en la parte trasera del manto: "SELI.FRAM".  
Con certificado CITES.  
**Salida: 1.200 €**

1071  
*San Jorge en marfil tallado. Ppios. S. XX*  
33,5 x 11 x 11,5 cm  
Con certificado CITES.  
**Salida: 1.900 €**



1071



1072 (Lote)

1072  
*Lote compuesto por cuatro pipas con forma de cabeza de perro, caballo, carnero y árabe en espuma de mar tallada y boquillas realizadas con símil de ámbar. S. XX*  
 Longitudes: 14, 16, 15 y 15,5 cm  
**Salida: 180 €**



1073 (Lote)

1073  
*Lote compuesto por cuatro pipas en madera tallada. S. XX*  
 Longitudes: 16 / 15,5 / 9 y 10,5 cm  
 Dos con forma de cabeza humana y otra de mono.  
 Una de ellas sin boquilla.  
**Salida: 150 €**



1074 (Lote)

1074  
*Lote compuesto por tres pipas de diferentes formas y tamaños. S. XX*  
 Longitudes: 14,5 / 15 y 10,5 cm  
**Salida: 100 €**



1075 (Lote)

1075  
*Tres brújulas de bolsillo. Francia e Inglaterra, S. XIX - XX*  
 2,5 x 11 x 10,5 cm; 2 x 8 x 8 cm y 2 x 5,5 x 5,5 cm  
 "La de mayor tamaño es francesa en bronce y madera de Ppio. S. XX.  
 La mediana es georgiana con caja de madera de caoba realizada en Inglaterra h. 1800.  
 La pequeña, también inglesa de Ppio. S. XIX, está incompleta.  
**Salida: 140 €**



1076 (Lote)

1076  
*Lote compuesto por cuatro pipas de diferentes formas y tamaños. S. XX*  
 Longitudes: 20,5 / 14,5 / 17 y 12,5 cm  
**Salida: 120 €**



1077 (Lote)

1077  
*Lote compuesto por cuatro pipas y sus estuches originales. 1º mitad del S. XX*  
 Longitud: 21,5 / 15 / 15,5 y 13  
 Tres de ellas francesas (París) y una española (Barcelona).  
**Salida: 180 €**



1078

1078

**C. BAIBERT (S. XIX)**

*Rapto de Deyanira*

Bronce patinado sobre peana de mármol gris,

56 x 41 x 21,5 cm

Firmado en la base: "C. BAIBERT".

**Salida: 750 €**



1079

1079

*Baco con niño sátiro*

Bronce patinado sobre peana de mármol negro.

32 x 31 x 20,5 cm

S.XX. Firmada en la base:

"Hosmia".

**Salida: 460 €**



1080

1080

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Desnudo de joven tumbada*

Bronce pavonado.

44 x 101 x 34 cm

**Salida: 1.000 €**



1081

Figura de sabio en piedra de jabón tallada. China, Fns. S. XIX  
Altura: 25 cm  
Salida: 100 €



1082

Figura de pescador en piedra de jabón tallada. China, Fns. S. XIX  
25 x 11 x 8 cm  
Salida: 100 €



1083 (Pareja)

Pareja de figuras representando dos sabios en piedra de jabón tallada. China, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
Altura: 18 cm y 17,5 cm  
Salida: 120 €



1084 (Lote)

1084  
Lote formado por once piezas en porcelana esmaltada de Macao. China, S. XX  
Varias. Compuesto por dos platos, dos pequeñas bandejas ovaladas, un pequeño tibur, tres cuencos y una cuchara.  
Presentan marcas en la base.  
Salida: 420 €



1085

*Juego completo de 32 piezas de ajedrez en marfil tallado y grabado tono natural y teñido representando figuras orientales. Cuenta con estuche/damero en marquetería. China, ffs. S. XIX - Ppios. S. XX*

Cerrado: 11 x 43 x 86 cm / Abierto: 11 x 86 x 86 cm / Altura de las figuras de 13 a 26 cm / Peso de las piezas: 10.993 g

Interior en seda acojinado y con paneles protectores para las piezas. Se acompaña de Certificado expedido por la Federación Española de Anticuarios.

**Salida: 12.000 €**

1085



1086

1086  
*Figura con tres animales en piedra de jabón tallada. China, Fns. S. XIX*  
12 x 15 x 6 cm  
**Salida: 100 €**



1087

1087  
*Tintero en piedra de jabón tallada con decoración de floral y aves. China, Fns. S. XIX*  
13 x 19 x 6 cm  
Consolidado.  
**Salida: 100 €**



1088

1088  
*Tintero en piedra de jabón tallada con monos. China, Fns. S. XIX*  
11 x 20 x 8 cm  
**Salida: 100 €**



1089

1089  
*Tintero en piedra de jabón tallada con decoración de animales. China, Fns. S. XIX*  
12 x 22 x 5 cm  
Consolidado.  
**Salida: 100 €**



1090

1090  
*Tintero en piedra de jabón tallada con decoración floral y murciélago. China, Ppio. S. XX*  
16 x 12 x 4 cm  
**Salida: 75 €**



1091

1091  
*Figura de sabio con gallo en piedra de jabón tallada. China, Ppio. S. XX*  
13 x 13 x 5 cm  
**Salida: 75 €**

1092  
*Lote de tres figuras orientales en piedra de jabón tallada. China, S. XX*  
Alturas: 15,5 cm, 8 cm y 10,5 cm  
**Salida: 90 €**



1092 (Lote)





1093 (Pareja)

1093  
*Pareja de jarrones en porcelana china de Cantón perteneciente a la "familia rosa" con escenas palaciegas en reservas con flores y fauna. Salientes con leones de Fu y reptiles. Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX*  
 62 x 24 x 24 cm  
 Con pantallas para adaptarlos a lámpara. Uno de ellos con boca restaurada.  
**Salida: 360 €**



1094  
*Escultura en bronce de diosa hindú. S. XIX*  
 Altura: 49 cm  
**Salida: 110 €**



1095  
*Escultura en bronce del dios hindú Krishna. S. XX*  
 Altura: 49 cm  
**Salida: 110 €**

1095

1094



1096

1096  
*Altar budista o "Butsudan" en madera lacada y dorada con aplicaciones en latón. Japón, S. XX*  
 156 x 59 x 74 cm  
 Gabinete en madera lacada cerrado por dobles puertas abatibles que guardan y protegen en su interior el espacio flanqueado por columnas para venerar un Gohonzon u otros íconos budistas. Decorado por motivos vegetales y relieve calado con aves en la parte superior.  
**Salida: 700 €**



1097 (Pareja)

1097

*Pareja de jarrones orientales en bronce con aplique de dragones en cuello. Ppios. S. XX*  
 24 x 14 x 14 cm  
 Uno con pequeño orificio.  
**Salida: 200 €**



1098

1098

*Centro oriental en bronce con esmalte cloisonné y cenefa central con desfile de personajes egipcios. S. XX*  
 22 x 30 x 30 cm  
**Salida: 180 €**



1099

1099

*Jarrón oriental en bronce con profusa decoración en bajorelieve. S. XX*  
 33,5 x 17 x 17 cm  
**Salida: 100 €**



1100 (Juego)

1100

*Juego de café en porcelana oriental esmaltada para doce personas. S. XX*  
 Varias. Compuesto por: 12 tazas, 12 platos, tetera, azucarero y jarrita para leche. Algunas piezas presentan marca en la base.  
**Salida: 180 €**



1101 (Pareja)

1101

*Pareja de cuencos para té en porcelana china, S. XIX*  
 6,5 x 11 cm cuenco / 12 cm plato  
**Salida: 140 €**

1102 (Pareja)

1102

*Pareja de cuencos para té en porcelana china, S. XIX*  
 6 x 10,5 cm  
**Salida: 140 €**



1103

1103

*Grupo escultórico en hueso de las siete deidades japonesas. Ppios. S. XX*  
 41,5 x 23,5 x 77 cm  
 Las deidades son: Justicia, Belleza, Longevidad, Abundancia, Sabiduría, Dignidad y Felicidad.  
**Salida: 550 €**



1104 (Pareja)

1104  
*Pareja de leones Foo en cerámica azul turquesa. China, S. XX*  
 25,5 x 6 x 8 cm  
**Salida: 150 €**



1105 (Pareja)

1105  
*Pareja de Quilin en esmalte cloisonné. China, ffs. S, XIX - Ppios. S. XX*  
 20 x 6 x 16 cm  
**Salida: 400 €**



1106 (Pareja)

1106  
*Pareja de leones Foo en cerámica amarilla. China, S. XX*  
 17 x 13 x 13 cm  
**Salida: 300 €**



1107

1107  
*Antiguo reloj - despertador oriental tipo "Birdcage" en forma de jaula. Realizado en metal y esmaltes en la parte inferior. S. XX*  
 22 x 9 x 9 cm  
**Salida: 180 €**



1108 (Pareja)

1108  
*Pareja de leones Foo en cerámica de tonos verdosos. S. XX*  
 20 x 9,5 x 10 cm  
**Salida: 180 €**



1109  
 Lámpara oriental en porcelana  
 esmaltada decorada por motivos  
 vegetales y mariposas.  
 Ppios. S. XX  
 47 x 18 x 18 cm  
**Salida: 120 €**



1110 (Pareja)  
 Pareja de lámparas de sobremesa en  
 porcelana esmaltada en azul de estilo  
 oriental. S. XX  
 Altura: 56 cm  
**Salida: 140 €**



1111  
 Jarrón en porcelana oriental de estilo  
 Imari con decoración esmaltada polícroma  
 de motivos vegetales y florales con pavos  
 reales. S. XX  
 Altura: 31 cm  
 Presenta marcas en la base.  
**Salida: 85 €**



1112

1112  
 Mesa oriental de centro realizada en madera  
 lacada en negro con incrustaciones en nácar  
 representando figuras femeninas y decoración  
 vegetal policromada. S. XIX  
 70 x 88 x 58 cm  
**Salida: 300 €**



1113  
 Mesa oriental en  
 madera lacada  
 y dorada con  
 tablero de caja  
 para mantones de  
 Manila. S. XIX  
 74,5 x 49 x 49 cm  
**Salida: 800 €**

1113



1114 (Pareja)

1114

*Pareja de tibores en porcelana Imari con decoración floral sobre fondo azul y cartelas en reserva albergando árboles en flor, arquitecturas y personajes. Japón, S. XIX*

72 x 36 x 36 cm

**Salida: 3.400 €**

1115

*Grupo escultórico en marfil tallado formado por ocho deidades. China, Ppios. S. XX*

Con peana: 34 x 64 cm / Sin peana: 29,5 x 57 cm

Se acompaña de certificado expedido por la Federación Española de Anticuarios.

**Salida: 3.500 €**



1115



1116

1116  
*Dos pastores con rebaño. China, S. XX*  
Marfil tallado y grabado.  
27 x 11 cm / Peso: 1260 g  
Se acompaña de Certificado expedido por la Federación Española de Anticuarios.  
**Salida: 1.200 €**



1117

1117  
*Anciano en marfil tallado parcialmente entintado sobre base de madera. S. XX*  
Altura con base: 16 cm / sin base: 12,5 cm  
Con Certificado de la Federación Española de Anticuarios.  
**Salida: 500 €**



1118

1118  
*Dios de la longevidad en marfil tallado con decoración  
parcialmente entintada sobre base de madera. China, S. XX*  
Altura con peana: 30,5 cm / Sin peana: 25 cm  
Presenta firma en la base. Con Certificado de la Federación Española  
de Anticuarios.  
**Salida: 850 €**



1119

1119  
*Geisha en marfil tallado y entintado sobre peana en madera  
calada. China, S. XX*  
Altura con base: 12 cm / sin base: 7,5 cm  
Con Certificado de la Federación Española de Anticuarios.  
**Salida: 600 €**



1120

1120  
Alfombra española en lana de estilo oriental con campo de motivos geométricos. S. XX

250 x 350 cm

Salida: 460 €



1121

1121  
Alfombra de estilo oriental en lana decorada con motivos vegetales y geométricos con medallón central en campo sobre fondo rojo. S. XX

210 x 304 cm

Salida: 500 €



1122

1122  
Alfombra de pasillo en lana con campo decorado por motivos geométricos en tonos tierra sobre fondo amarillo. S. XX

88 x 310 cm

Desperfectos.

Salida: 280 €



1123

1123  
Alfombra en lana con motivos geométricos sobre fondo ocre. S. XX

76 x 146 cm

Salida: 80 €



1124

1124  
Alfombra de pasillo en lana decorada con motivos geométricos y vegetales. Bordes en tonos pasteles y campo en color naranja. S. XX

70 x 300 cm

Salida: 160 €



1125

1125  
Alfombra de estilo oriental en lana decorada por motivos geométricos tonos tierra sobre fondo ocre. S. XX  
228 x 329 cm  
Salida: 600 €



1126

1126  
Alfombra estilo oriental en lana en tonos amarillos con borde formado por sucesión de cenefas geométricas y campo decorado por motivos geométricos. S. XX  
208 x 317 cm  
Salida: 500 €



1127

1127  
Alfombra de estilo oriental en lana en tonos azules, verdosos y ocre decorada por motivos geométricos. S. XX  
119 x 230 cm  
Salida: 280 €



1128

1128  
Alfombra en lana con decoración de motivos geométricos tonos tierra. S. XX  
84 x 130 cm  
Salida: 80 €



1129

1129  
Alfombra en lana con decoración de motivos geométricos y vegetales en tonos pasteles y burdeos. S. XX  
182 x 290 cm  
Algunas manchas.  
Salida: 280 €



1130

1130  
*Alfombra oriental de tonos rojizos realizada en lana con borde formado por sucesión de cenefas geométricas y campo con medallón central también de motivos geométricos. S. XX*  
 135 x 217 cm  
**Salida: 300 €**



1131

1131  
*Alfombra española en lana de estilo oriental con campo de motivos vegetales. S. XX*  
 200 x 250 cm  
**Salida: 320 €**



1132

1132  
*Alfombra de pasillo realizada en lana con campo de motivos geométricos. S. XX*  
 112 x 243 cm  
**Salida: 70 €**



1133

1133  
*Alfombra oriental en lana con decoración geométrica en tonos granate. S. XX*  
 309 x 251 cm  
**Salida: 220 €**



1134

1134  
*Alfombra en lana con decoración estilo Carlos IV de guirnalda floral y vegetales en tonos pasteles. S. XX*  
 294 x 247,5 cm  
**Salida: 220 €**



1135

1135  
 Alfombra en lana de estilo oriental con profusa  
 decoración geométrica de tonos rojizos. S. XX  
 310 x 384 cm  
 Desperfectos.  
 Salida: 750 €



1136

1136  
 Alfombra en lana de estilo oriental con decoración de motivos  
 vegetales. S. XX  
 72 x 130 cm  
 Salida: 120 €



1137

1137  
 Alfombra en lana con decoración floral sobre  
 fondo rosa. China, S. XX  
 Medidas: 183 x 121 cm  
 Salida: 180 €



1138

**MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO"** (Portugal, 1955)  
*Caballo y potro*  
 Bronce sobre peana de mármol verde.  
 27 x 37 x 18 cm  
 Firmada en la base: "Miló".  
**Salida: 380 €**



1139

**JOSÉ LEMUS** (Sevilla, 1926 - 1990)  
*Agarre de toros*  
 Bronce.  
 Con peana 43 x 38 x 76 cm / Sin peana 40 x 26 x 70 cm  
 Firmado "J. Lemus".  
**Salida: 1.000 €**



1140

**SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE JULES MÈNE** (1810-1879)  
*Caballo*  
 Bronce.  
 39 x 14 x 39 cm  
 Firmado "P. J. Mene".  
**Salida: 300 €**



1141

**SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE JULES MÈNE** (1810-1879)  
*Caballo*  
 Bronce patinado sobre peana de mármol negro.  
 38 x 34 x 20 cm  
 Firmada en la base: "J. M. MENE".  
**Salida: 470 €**



1142  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Picador y toro*  
Bronce patinado sobre base de madera.  
49,5 x 48 x 22 cm  
Firmado en la base: "J. Cuevas".  
**Salida: 900 €**

1142



1143  
**SIGUIENDO MODELOS DE FELIX MAURICE CHARPENTIER (1858-1924)**  
*Diana cazadora con ciervo*  
Bronce sobre peana de mármol.  
42 x 44 x 24,5 cm  
Firmada en la base: "F. CHARPENTIER".  
**Salida: 750 €**

1143



1144

1144

Potencia en plata sobredorada y metal dorado con tres cartelas bajo corona con las siglas "JHS" decoradas con piedras sintéticas y flanqueadas por hojas de acanto. S. XX

28 x 45 cm

Salida: 1.800 €



1145

1145

Naveta en plata mexicana punzonada decorada con motivos florales y reticulados. Siguiendo modelos del S. XVIII

12 x 7,5 x 18,5 cm

Con marcas.

Salida: 460 €



1146

1146

Mesa de caoba con incrustaciones en piedra al centro del tablero formando motivos florales. S. XX

83 x 58 x 86 cm

Salida: 1.000 €



1147

Fragmento de talla de Cristo realizada en madera con restos de policromía

25 x 6 x 6 cm

Salida: 140 €



1148

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Relieve con Dios Padre y Jesús*  
 Madera tallada y policromada.  
 55 x 105 cm  
 Falta la paloma del Espíritu Santo.  
**Salida: 3.900 €**

1148



1149 (Conjunto)

1149

*Conjunto de seis sillas y dos sillones ingleses de estilo Hepplewhite en madera de caoba con palas decoradas con la pluma del Príncipe de Gales. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX*  
 Sillas: 96 x 49 x 52 cm / Sillones: 100 x 56 x 52 cm  
 Asientos desmontables con tapicería en tono coral.  
**Salida: 2.500 €**



1150

1150  
*Busto de niño en porcelana biscuit de Limoges. Francia, mediados S. XX*  
 39 x 21 x 17 cm  
 Con sello en la base.  
**Salida: 300 €**



1151

1151  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Pareja bailando*  
 Calamina sobre base de mármol.  
 44 x 24 x 20 cm  
 Presenta una mano rota.  
**Salida: 85 €**



1152

1152  
*Busto de niña en porcelana biscuit de Limoges. Medios S. XX*  
 40 x 21 x 14 cm  
**Salida: 300 €**



1153 (Pareja)

1153  
*Pareja de sillones Luis XIV en madera de nogal con tapizado geométrico. Ffs. S. XIX*  
 118 x 74 x 60 cm  
**Salida: 500 €**



1154 (Pareja)

1154  
*Pareja de sillones en madera de caoba estilo fernandino con aplicaciones en latón y tapizado floral. S. XX*  
 100 x 62 x 47 cm  
**Salida: 100 €**



1155 (Pareja)

1155  
*Pareja de columnas con fuste en madera policromada y capitel compuesto en madera dorada. S. XVIII*  
 Altura: 27 cm  
 Desperfectos. Sin basa.  
**Salida: 900 €**



1156 (Pareja)

1156  
*Pareja de columnas con fuste en madera policromada y capitel compuesto en madera dorada. S. XVIII*  
 135,5 x 20 x 20 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 900 €**



1157

1157  
*Arco del triunfo de Bará realizado en alabastro. S. XX*  
 21 x 6,5 x 18 cm  
 Pequeño desperfecto en base.  
**Salida: 180 €**



1158

1158  
*Figura de Apolo realiza en marfil tallado. Ppios. S. XX*  
 31,5 x 9 x 7 cm  
 Con certificado CITES.  
**Salida: 1.700 €**



1159 (Pareja)

1159

*Esther y Ruth*

Pareja de figuras en biscuit.

Altura máxima: 35 cm

Ppios. S. XX. Ambas consolidadas.

**Salida: 300 €**



1160

1160

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**

*Niño Jesús*

Madera tallada y policromada y ojos en pasta vítrea.

47 x 24 x 17 cm

Incluye vestimentas. Presenta un dedo roto.

**Salida: 1.100 €**



1161

1161  
ESCUELA ESPAÑOLA,  
S. XX  
*Desnudo femenino  
con paño*  
Mármol.  
62 x 23 x 23 cm  
Base consolidada.  
Salida: 1.200 €

1163  
*Escudo heráldico en piedra tallada. España,  
Fns. S. XVII - Ppio. S. XVIII*  
52 x 46 x 17 cm  
Salida: 1.400 €

1162  
*Escudo heráldico en piedra tallada.*  
España, Fns. S. XVII - Ppio. S. XVIII  
67 x 40 x 21 cm  
Salida: 1.400 €



1162



1163



1164

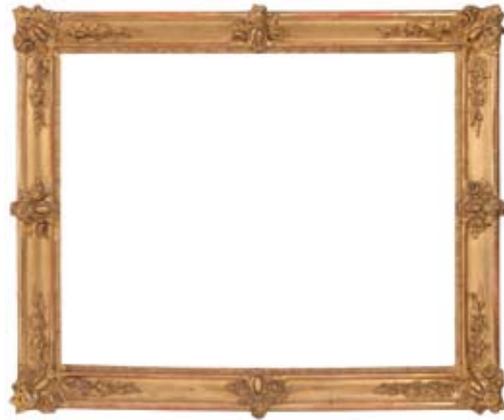
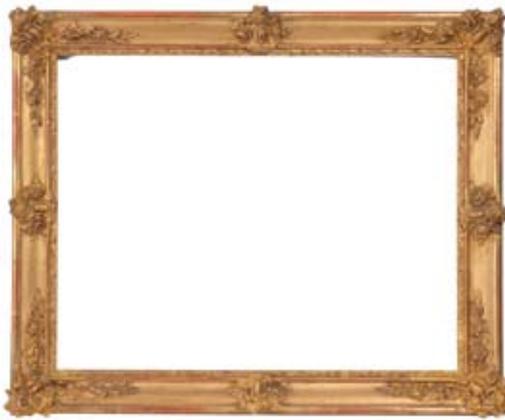
*Pareja de pequeñas molduras en madera estucada y dorada con motivos florales en ángulos. S. XIX*

Exterior: 25 x 32,5 cm / Interior: 24,5 x 16,5 cm

**Salida: 400 €**



1164 (Pareja)



1165 (Conjunto)

1165

*Conjunto de tres molduras en madera estucada y dorada con motivos florales en ángulos y centros. S. XIX*

Exterior: 53 x 64 cm / Interior: 43 x 54,5 cm

Restauraciones.

**Salida: 750 €**



1166  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Pareja cabezas ángeles*  
Madera tallada y policromada.  
33 x 15 x 45 cm  
Salida: 900 €

1166 (Pareja)



1167  
ESCUELA ITALIANA, S. XIX  
*Descendimiento*  
Espuma de mar (sepiolita).  
30 x 22 cm  
Firmada (probablemente  
"E. Cassio")  
Salida: 280 €

1167

1168  
ESCUELA ESPAÑOLA,  
S. XVII  
*Niño Jesús*  
Madera tallada y  
policromada.  
83 x 32 x 28 cm  
Salida: 5.000 €



1168



1169

**1169**  
**ESCUELA FRANCESA, S.XX**  
*Dama con jarrón*  
 Bronce.  
 50 x 17 x 24 cm  
**Salida: 100 €**



1170

**1170**  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Busto femenino con sombrero*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 Altura: 42 cm  
**Salida: 360 €**



1171

**1171**  
**ESCUELA INGLESA, S. XX**  
*Anciano con cesta de frutas*  
 Bronce patinado sobre peana de mármol negro.  
 32 x 14 x 12 cm  
 Firmado en la parte inferior trasera de la base:  
 "J. Dorn".  
**Salida: 360 €**



1172

**1172**  
*Velador victoriano en raíz de caoba y marquetería de limoncillo con roleos.*  
**Inglatera, S. XIX**  
 72 x 104 x 145 cm  
 Pequeños desperfectos en marquetería.  
**Salida: 1.400 €**



1173  
*Calvario, S. XIX*  
Madera tallada, dorada  
y policromada, y marfil  
tallado.  
150 x 70 x 32 cm  
**Salida: 22.000 €**



1174

1174  
*Busto masculino en cera sobre peana de mármol. Inglaterra, S. XIX*  
Altura sin peana: 16,5 cm / Con peana: 33 cm  
Firmado en el reverso: "Parker / Condor".  
**Salida: 200 €**



1175

1175  
*Pequeña caja - joyero con esmaltes en azul cobalto con amorcillos; montada en bronce dorado y con alma en madera. Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX*  
9,5 x 10 x 13,5 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 120 €**



1176

1176  
*Miniatura de barco en metal plateado trofeo del I Torneo Costa de la Luz de golf / C.I.T. Punta Umbría. 1981*  
30 x 13 x 26 cm  
**Salida: 80 €**



1177

1177  
*Resplandor o ráfaga en madera tallada, dorada y policromada. Ffs. S. XVIII*  
50 x 54 cm  
**Salida: 200 €**



1178

1178  
*Apoyada en la pared*  
 Crisoelefantina.  
 25 cm  
 Siguiendo modelos de Lorenzi.  
 CITES (ES-AB-00285/20C)  
**Salida: 550 €**



1179

1179  
**SIGUIENDO MODELOS DE FERDINAND PREISS**  
 (Erbach , Alemania, 1882 - Berlín , Alemania,  
 1943)  
*Niño esquiador*  
 Crisoelefantina.  
 30 x 10 x 10 cm  
 CITES: (ES-AB-0146/20 C )  
**Salida: 600 €**



1180

1180  
**SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS**  
 (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)  
*Arlequín*  
 Crisoelefantina.  
 39 cm  
 CITES: (ES-AB-00121/14 C)  
**Salida: 950 €**



1181

1181  
*Caja escritorio para la correspondencia en*  
*madera policromada en rojo y chapada en*  
*plata con motivos vegetales de rocallas y*  
*roleos. Ppios. S. XX*  
 22 x 12,5 x 29 cm  
**Salida: 80 €**



1182

1182  
*Bombonera en cristal tallado de Zajecar.*  
 Yugoslavia, S. XX  
 18 x 16 x 16 cm  
**Salida: 50 €**



1183

1183  
*Reloj isabelino de pared tipo "ojo de buey"*  
*en madera ebonizada e incrustaciones en*  
*nácar con esfera de mármol y numeración*  
*romana en porcelana y reservas en bronce.*  
 Medios S. XIX  
 50 x 50 x 13 cm  
**Salida: 180 €**



1184

1184  
*Palmatoria en bronce dorado. Ffs. S. XIX*  
 10 x 13 x 18 cm  
**Salida: 60 €**



1185

1185  
*Nautilus*  
 13 x 16 x 8,5 cm  
**Salida: 60 €**



1186

1186  
*Sopera en porcelana Retier en color burdeos con decoración en dorado y escenas alegóricas. S. XX*  
 20 x 32 x 38 cm  
 Sello en la base.  
**Salida: 110 €**



1187

1187  
*Jarrón en porcelana esmaltada de Sévres con medallón oval sobre el cuerpo con escena historicista de niños orlada por decoración vegetal y cintas en dorado sobre fondo azul cobalto. Francia, Fns. S. XIX*  
 68 x 27 x 27 cm  
 Presenta marcas incisas en la base y sello en el interior del cuello.  
**Salida: 800 €**



1188

1188  
*Purificador o filtro de agua en cerámica esmaltada de Triana formado por dos cuerpos y decorado con motivos que remiten a modelos populares de estética novecentista. Ppio. S. XX*  
 130 x 30 x 30 cm  
 Pequeños desperfectos en tapa. No cuenta con el depósito interior.  
**Salida: 380 €**



1189

1189

ESCUELA CATALANA, Fns. S. XIX

*Virgen sobre peana con nube y ángeles*

Madera tallada y escayola policromada con ojos en pasta vítrea.

Total: 116 x 40 x 65 cm / Altura Virgen: 69 cm

Presentan faltas y desperfectos.

No pertenecen al mismo conjunto.

Salida: 1.800 €



1190

1190

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

*San José*

Madera tallada y policromada.

97 x 48 x 34 cm

Salida: 2.000 €



1191 (Pareja)

1191  
*Pareja de candelabros de Wedgwood adaptados a lámpara*  
 42 x 14 cm  
 Principios S.XX. Vástago jaspe azul con friso neoclásico con figuras femeninas en blanco. Sobre el vástago 5 luces.  
**Salida: 400 €**



1192 (Pareja)

1192  
*Pareja de pies de lámpara en porcelana, con decoración en dorado*  
 58 x 17 cm  
**Salida: 260 €**



1193 (Pareja)

1193  
*Pareja de quinqués de opalina en malva con decoración de flores en verde. S. XIX*  
 55 x 15 x 15 cm  
**Salida: 300 €**



1195 (Lote)

1195  
*Lote compuesto por binoculares e impertinentes*  
 12 x 4 x 4 cm / 20 x 3 cm aprox.  
 Pequeños desperfectos.  
**Salida: 100 €**



1194

1194  
*Media luna de plata procedente de Inmaculada, con querubín en el centro. S. XVIII*  
 20 cm  
 Marcas de Zamora. Peso: 60 g  
**Salida: 280 €**



1196 (Lote)

1196  
*Lote compuesto por binoculares e impertinentes*  
**Salida: 90 €**



1197

1197  
*Escultura "Grand Tour" de filósofo en  
bronce patinado. S. XIX*  
45 x 23 x 22 cm  
**Salida: 1.400 €**



1198

1198  
*Arca española en madera de cedro con herrajes en  
hierro. S.XVIII*  
Con patas 44 x 43 x 83 cm / Sin patas 31,5 x 41 x 83 cm  
**Salida: 100 €**



1199

1199  
*Cráneo tallado en  
mandíbula de morsa  
fossilizada*  
7 x 8 cm  
**Salida: 600 €**



1200

1200  
*Marco devocional con relieve de la Virgen del Rocío realizado en plata. S. XX*  
 15 x 12 cm  
**Salida: 60 €**



1201

1201  
*Jarrón en cristal incoloro y dorado, S. XX. En vidrio tipo Moser con friso clásico, del primer tercio*  
 48 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 85 €**



1202

1202  
*Placa de cerámica esmaltada con personajes populares croatas*  
 13 x 25 cm  
 Fechada al dorso: "Dubrovnik, 1987".  
**Salida: 80 €**



1203

1203  
*Barómetro aneroide en porcelana esmaltada con dama y caballero en paisaje. Se halla flanqueada y rematada por aplicaciones clásicas en bronce. Cuelga mediante una cadena asociada a un soporte en madera revestida por damasco. Med. S. XIX*  
 37 x 26 cm  
 Tela del soporte rasgada.  
**Salida: 400 €**



1204

1204  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Busto masculino*  
 Escayola patinada.  
 58 x 49 x 27 cm  
**Salida: 340 €**



1205 (Pareja)

1205  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Daniel y Jeremías*  
Bronce dorado  
Con peana: 33 x 11,5 x 11,5 cm / Sin peana: 29 x 6  
x 12 cm  
Salida: 800 €



1206

1206  
SIGUIENDO MODELOS DE EDOUARD DROUOT  
(1859-1945)  
*Guerrero romano*  
Bronce patinado sobre base de mármol.  
35 x 22 x 11 cm  
Firmada en la base: "E. Drouot".  
Salida: 360 €



1207  
*Mesa de juego isabelina  
en madera de caoba.  
España, S. XIX*  
Cerrada: 81 x 44 x 91 cm /  
Abierta: 81 x 88 x 91 cm  
Salida: 200 €



1207



1208  
1208 (Pareja)  
*Pareja de jarrones centroeuropeos en porcelana esmaltada con decoración de flores en rosa. Asas y base en tono dorado. S. XIX*  
63 x 20 x 32 cm  
**Salida: 300 €**



1209  
1209 (Pareja)  
*Pareja de candelabros de cinco luces realizados en calamina. S. XIX*  
52,5 x 24 x 24 cm  
**Salida: 90 €**



1210  
1210  
*Gran medallón oriental en jade blanco. Enmarcado. S. XX*  
13 x 11 cm  
**Salida: 70 €**



1211  
1211  
*Candelero en madera tallada con figuras grotescas en su base y fuste en forma de columna. Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX*  
66,5 x 27 x 27 cm  
**Salida: 220 €**

1212  
1212  
*Icono en madera con revestimiento en plata repujada con pareja de santos. S. XX*  
34 cm  
**Salida: 90 €**



1212



1213  
1213  
*Antigua lámpara de escayola con figura de castañero. S. XX*  
50 x 18 x 23 cm  
Con sello. Desperfectos en una de las manos.  
**Salida: 100 €**

1213



1214

1214  
*Lámpara de sobremesa con pie de cabeza de pato. S. XX*  
42 x 18 x 15 cm  
Con pantalla.  
**Salida: 85 €**



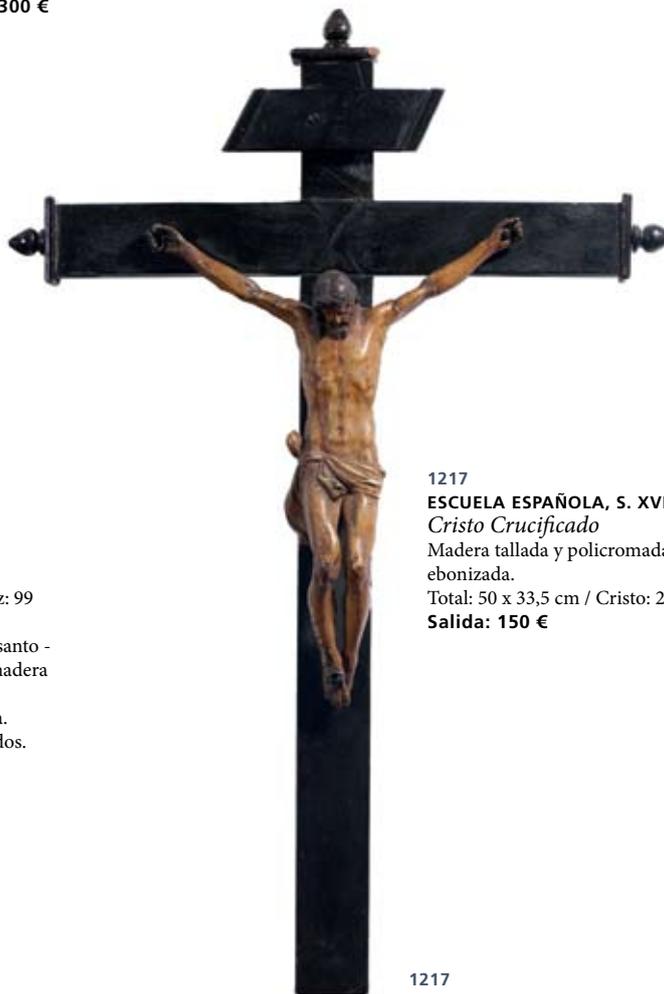
1215

1215  
*Espejo rectangular en madera tallada con moldura gallonada*  
100 x 200 cm  
**Salida: 300 €**



1216  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XIX**  
*Cristo Crucificado*  
Madera tallada.  
Cristo: 41 x 30 cm / Cruz: 99 x 51 cm  
Cruz en madera de palosanto - Cristo y cantoneras en madera de boj.  
Corona y cartela en plata.  
Presenta faltas en los dedos.  
**Salida: 550 €**

1216



1217  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Cristo Crucificado*  
Madera tallada y policromada sobre cruz ebonizada.  
Total: 50 x 33,5 cm / Cristo: 23 cm  
**Salida: 150 €**

1217



1218  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII  
*Niño Jesús*  
Madera tallada y policromada.  
Total: 69 x 21 x 27 cm / Talla: 46 cm alt.  
Figura vestidera. Presenta faltas en los dedos.  
Salida: 1.600 €



1219  
*Presentación en el templo*  
Relieve en marfil con marco en madera tallada y dorada  
Total: 33 x 23 cm /  
Relieve: 16 x 9 cm  
Ffs. S. XIX- Ppios. S. XX.  
Se acompaña de CITES.  
Salida: 1.000 €

1219



1220  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII  
*Busto relicario de obispo*  
Madera tallada, dorada y policromada.  
71 x 42 x 24 cm  
Salida: 1.200 €

1220



1221  
ESCUELA HISPANO-FILIPINA,  
S. XVIII  
*Cristo Crucificado*  
Marfil tallado y policromado.  
Total: 68 x 29 cm / 18,5 cm  
Salida: 1.600 €

1221



1223

1222  
*Pareja de candelabros de cinco luces en bronce dorado con pandelocas en cristal tallado. Ppios. S. XX*  
45 x 33 x 33 cm  
Electrificados.  
**Salida: 300 €**

1223  
*Reloj Grandfather de caja alta de "Samuel Guy" en madera de caoba con esfera en metal dorado con numeración romana. S. XIX*  
253 x 48 x 24 cm  
**Salida: 420 €**

1224  
*Espejo francés Luis XVI en madera tallada, dorada y policromada*  
154 x 82 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 200 €**



1222 (Pareja)



1224

1225

*Pareja de jarrones con tapa estilo Sevres en porcelana esmaltada turquesa con realces en dorado y pequeños motivos florales policromos. Francia, S. XIX*

58 x 26 x 24 cm

Con sello en la base.

**Salida: 1.200 €**



1225 (Pareja)

1226

*Pareja de jarrones en porcelana esmaltada de La Fábrica Real de porcelana de Berlin. Decorados por figuras de dama e instrumentos alusivos a la música. Segunda mitad S. XIX*

61 x 28 x 22 cm

Con sello en base.

**Salida: 800 €**



1226 (Pareja)



1227

1227  
*Convoy para vinajeras con soporte en metal pãteado y vinajeras en cristal tallado. Ppios. S. XX*  
 22 x 9 x 25 cm  
**Salida: 100 €**



1228 (Lote)

1228  
*Lote de tres cubiertos de servir en alpaca con motivos vegetales grabados*  
 27 cm med. max.  
**Salida: 30 €**



1229 (Pareja)

1229  
*Pareja de licoreras en vidrio tallado y cuello en plata. S. XX*  
 35 x 9 x 9 cm  
**Salida: 50 €**



1230

1230  
*Bordado en seda con la imagen de San Juan Bautista. S. XVIII*  
 33 x 28 cm  
 Presenta marco en madera tallada, estucada y dorada.  
**Salida: 800 €**



1231

1231  
*Velador estilo Luis XVI con patas de stipite y tapa de marmol rematada en barandilla calada.*  
 S. XX  
 75 x 65,5 x 65,5 cm  
**Salida: 150 €**



1232  
1232 (Pareja)  
*Pareja caballero y dama en cerámica mayólica. Ppios S. XX*  
49 cm  
Numerados en la base.  
**Salida: 200 €**



1233  
*Figura de cortesana en porcelanade Meissen. Alemania, S. XIX*  
45 x 25 x 20 cm  
Sello en la base. Desperfectos.  
**Salida: 400 €**



1234  
*Alegoría del invierno en porcelana sobre base terminada en volutas con decoración dorada*  
31x 14x 14 cm  
Marca en la base.  
**Salida: 100 €**



1235  
1235 (Pareja)  
*Pareja de obeliscos en miniatura en mármol verde y rojo. S. XX*  
42 x 9 x 9 cm  
**Salida: 180 €**

1236  
**SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (Dorohoi, Rumania, 1886 - París, Francia, 1947)**  
*Tras la lectura*  
Crisoelefantina.  
31 cm  
CITES: (ES-AB-00224/21 C)  
**Salida: 1.100 €**



1236



1237  
1237  
*Mortero y maja en bronce dorado con decoración de costillas y soles. S. XVIII*  
Mortero: 10 x 14 x 14 cm / Maja: 23 cm  
**Salida: 180 €**



1238  
1238  
*Mortero y maja en bronce con decoración de costillas y leones. S. XVIII*  
Mortero: 7,5 x 13 x 13 cm / Maja: 22 cm  
**Salida: 120 €**



1239  
1239  
*Mortero y maja en bronce con decoración de costillas y mascarones. S. XVIII*  
Mortero: 8 x 12 x 12 cm / Maja: 18,5 cm  
**Salida: 120 €**



1240  
1240  
*Aplique en forma de antorcha en bronce dorado. S. XIX-XX*  
44,5 cm  
**Salida: 180 €**

1241  
*Dos bitácoras en miniatura. S. XX*  
25 x 8,5 x 13,5 cm y 21,5 x 13,5 x 9 cm  
Una de ellas presenta faltas.  
**Salida: 130 €**



1241 (Lote)



1242  
1242  
*Mortero de farmacia y maja en bronce. Siguiendo modelos del S. XVIII*  
13 x 14,5 x 14,5 cm / Maja: 26 cm  
**Salida: 150 €**



1243  
1243  
*Mortero en bronce dorado con maja, decorado con fina moldura que rodea la pieza en forma de anillo. S. XIX*  
Mortero: 8 x 11,5 x 11,5 cm / Maja: 20 cm  
**Salida: 50 €**



1244  
1244  
*Mortero en bronce dorado con maja, decorado con finas molduras que rodean la pieza en forma de anillos. S. XIX*  
Mortero: 7,5 x 11,5 x 11,5 cm / Maja: 19,5 cm  
**Salida: 50 €**



1245

1245  
 Fuente en cerámica esmaltada con  
 decoración vegetal y floral en azul y  
 pequeños mascarones en los surtidores.  
 Ppios. S. XX  
 160 cm altura, diámetro mayor 55 cm  
**Salida: 800 €**



1246

1246  
 Fragmento de retablo en madera tallada, policromada y dorada.  
 España, S. XVIII  
 131 x 81 x 46 cm  
 Compuesto por hornacina central flanqueada por pilastras. Entablamento y  
 base decorados por motivos vegetales tallados en relieve.  
**Salida: 1.200 €**



1247

1247  
*Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana.*  
 Sevilla, S. XIX  
 13x 54 x 54 cm  
**Salida: 600 €**



1248

1248  
*Plato en cerámica esmaltada elaborada con la técnica de cuerda seca.* España, S. XIX  
 33 x 33 cm  
**Salida: 900 €**



1250 (Lote)



1249

1249  
*Placa circular de cerámica vidriada con motivo de caballo esquematizado*  
 18 cm de diámetro.  
**Salida: 50 €**

1250  
*Lote formado por tres platos en cerámica esmaltada levantina. Manises, ppios. S. XX*  
 35 cm / 34 cm  
**Salida: 150 €**



1251  
1251  
*Plato en porcelana de Limoges  
esmaltada y parcialmente  
dorada. S. XX*  
17,5 cm  
Sello en la base y firmado "Watteau".  
**Salida: 35 €**



1252  
1252  
*Plato en porcelana de Limoges  
esmaltada y parcialmente  
dorada. S. XX*  
17,5 cm  
Sello en la base y firmado "Watteau".  
**Salida: 35 €**



1253  
1253  
*Plato en porcelana de Limoges  
esmaltada y parcialmente  
dorada. S. XX*  
26 cm  
Sello en la base y firmado  
"Watteau".  
**Salida: 60 €**



1254  
1254  
*Plato en porcelana de Limoges  
esmaltada y parcialmente  
dorada. S. XX*  
26 cm  
Sello en la base y firmado  
"Gragonard".  
**Salida: 60 €**



1255  
1255  
*"Testa di moro" en cerámica esmaltada.*  
*Italia, ppios. S. XX*  
24 x 24 x 24 cm  
Con piquete.  
**Salida: 600 €**



1256  
**SIGUIENDO MODELOS DE  
ANTOINE-LOUIS BARYE  
(1795-1875)**  
*Oso*  
Bronce sobre base de mármol negro.  
24 x 23 x 18 cm  
Firmada en la base: "BARYE".  
**Salida: 360 €**

1256



1257  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Cibeles*  
Bronce dorado.  
Sin peana 23 x 18,5 x 38 cm /  
Con peana 25 x 24 x 42,5 cm  
Sigue el modelo de la célebre fuente madrileña  
proyectada por Ventura Rodríguez, firma ilegible  
"1999".  
**Salida: 100 €**

1257



1258

1258  
*Jarrón en cerámica esmaltada con paisaje y la Giralda. Sevilla, ppios. S. XX*

28 x 17 x 23 cm

Con piquete en base.

**Salida: 60 €**



1259

1259  
*Lámpara de sobremesa con escultura de niño en su base. S. XX*

57 x 32 x 32 cm

**Salida: 140 €**



1260

1260  
*Jarrón inglés de base octogonal en porcelana esmaltada de Mason's, decorado por motivos florales realzados en dorado. Inglaterra, S. XX*

31 x 15 x 15 cm

**Salida: 40 €**



1261



1261  
*Bureau bookcase victoriano. S. XIX, Inglaterra*

Altura: 250 cm

Escritorio en el cuerpo inferior, con tapa abatible y compartimentos en el interior decorados con marquetería. Cuerpo superior y remate con incrustaciones de marquetería

**Salida: 1.200 €**



1262

1262  
*Silla de costura en madera de caoba con filete en limoncillo. Inglaterra, ppios. S. XX*

75 x 45 x 40 cm

Pequeño desperfecto en asiento.

**Salida: 80 €**



1263

*Altar en miniatuara. Mallorca, último tercio S. XVIII*

126 x 82 x 34 cm

Altar con retablo arquitectónico en miniatuara realizado en madera tallada, policromada y dorada. Basamento y escalinata en madera policromada simulando mármol veteado. Parte central del retablo con hornacina para pequeña talla flanqueada por columnas, dos de las cuales tienen un ángel en su parte alta. La imagen de San Jerónimo sobre óleo remata la parte superior. El conjunto se completa con un gran arco con roleos y rocallas.

**Salida: 1.200 €**



1264

1264

*Moldura para espejo barroca en madera tallada y dorada con rica ornamentación de rocallas y hojarasca, girasoles y racimos de uvas. Copete con corona tallada. S. XVIII*

Exterior 160 x 200 cm / Interior 126,5 x 170,5 cm

**Salida: 2.400 €**



1265

1265  
*Pie de lámpara en biscuit con motivos florales y base en metal. S. XIX*  
50 x 16 x 22 cm  
**Salida: 100 €**



1266

1266  
*Jarrón modernista en cerámica esmaltada. Ppios. S. XX*  
30 x 18 x 18 cm  
**Salida: 50 €**



1267 (Pareja)

1267  
*Pareja de licoreras en vidrio incoloro con decoración tallada y embocadura en plata punzonada*  
Altura: 27 cm  
**Salida: 80 €**



1268

1268  
*Pareja de cómodas rinconeras de estilo holandés, en caoba con marquetería. Pp. S. XX*  
Una 85,5 x 97,5 x 68,5 cm /  
Juntas 85,5 x 137,5 x 69 cm  
Convertibles en una sola cómoda. Estampillada.  
**Salida: 400 €**



1269

1269

*Bargueño en madera de nogal en su color y ebonizada. España, S. XIX-XX*

Bargueño: 136 x 134 x 40 cm / Bufete: 91 x 155 x 163 cm

El escritorio se encuentra dividido en tres calles. Las laterales, con cuatro gavetas cada una, flanquean una capilla central con suelo de ajedrez y paredes de espejos y columnas. Presentan decoración en hueso y carey con escenas del Quijote. Se remata por una crestería en bronce dorado y calado con retrato central. Sus pies son de garra con bola y se apoya sobre mesa a juego con patas en forma de estípite. (Pequeñas faltas - pérdida de uno de los pies).

**Salida: 6.000 €**



1270

1270  
Relicario en metal repujado con Natividad al centro en relieve de escayola. España, S. XX  
Total: 34,5 x 32 cm  
Salida: 300 €



1271

1271  
Relicario realizado en metal plateado con la imagen de Inmaculada Concepción en madera policromada al interior. España, ffs. S. XIX  
45,5 x 35 cm  
Salida: 360 €



1272

1272  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII  
Cristo Crucificado  
Madera tallada.  
79 x 48 cm  
No presenta cruz.  
Salida: 480 €



1273

1273  
ESCUELA ESPAÑOLA,  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
Virgen con el Niño  
Madera tallada y policromada.  
Total: 49 x 16 x 16 cm /  
Talla: 33 x 10 x 13 cm  
Pequeños desperfectos en peana.  
Salida: 400 €



1274

1274  
ESCUELA CATALANA,  
S. XIX  
Virgen vestidera de "Cap i pota"  
Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.  
Altura: 82 cm  
Presenta un dedo roto.  
Salida: 600 €

1275

**ESCUELA HISPANOFLAMENCA, S. XV**

*Santa Ana Triple*

Madera tallada, policromada, dorada y con plata corlada.

82 x 30 x 29 cm

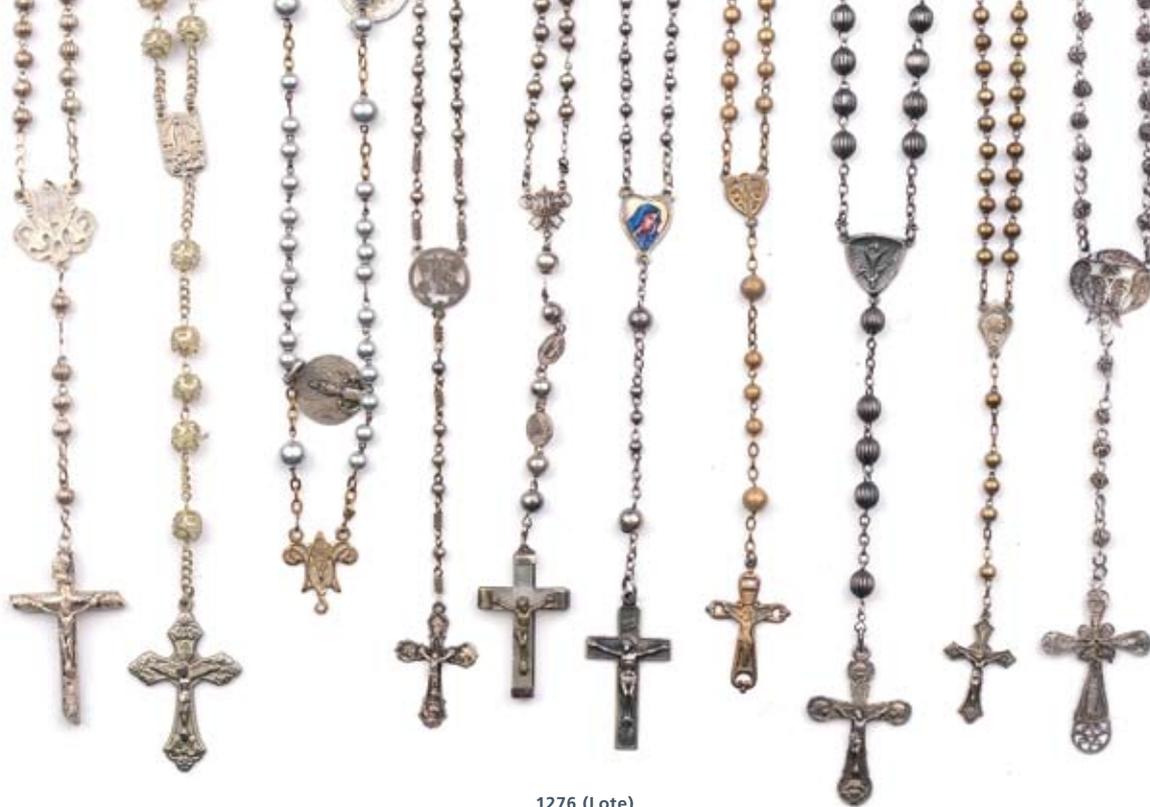
La iconografía de Santa Ana Triple es un modelo característico del arte del medievo que se prolongó hasta su prohibición en el Concilio de Trento, convocado entre los años 1545 y 1563. Representando en una misma obra a tres generaciones, la Iglesia medieval intentaba enseñar el misterio del árbol genealógico de Cristo. La figura de Santa Ana es un tema que no aparece en los Evangelios. De la madre de la Virgen sólo se menciona que era una mujer estéril que concibió a la Virgen de forma milagrosa, historia basada en La Leyenda Dorada de Jacobo de la Vorágine, obispo de Génova a mediados del siglo XIII.

La escultura gótica de bulto redondo que nos ocupa presenta a Santa Ana, en el centro de la composición, ataviada con ricos vestidos y túnica dorada y plateada. Su rostro muestra los signos de su avanzada edad y está enmarcado por un velo. A su derecha, aparece la Virgen María, de pie, representada con una larga y ondulada cabellera rubia, en expresión de su juventud virginal, tendiendo con su mano derecha un racimo de uvas a su hijo, el Niño Jesús, mientras que en la izquierda sostiene otras frutas.

**Salida: 12.000 €**



1275



1276

Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX  
Salida: 150 €

1276 (Lote)



1277

Abanico con varillaje en hueso calado con guardas y clavijo en nácar; país litografiado con escenas cortesanas en reverso y anverso. S. XIX

Longitud padrón: 22 cm  
Desperfectos.

Salida: 300 €

1277



1278

1278

Abanico cristino con varillaje en nácar calado y policromado con guardas a juego; país litografiado e iluminado con realces en dorado y escenas cortesanas en anverso y reverso. España, S. XIX

Longitud padrón: 26 cm

Con estuche en madera lacada y dorada con motivos florales. Desperfectos.

Salida: 300 €



1279

1279

Abanico con varillaje en madera lacada y policromada con clavijo en nácar; país litografiado e iluminado en dorado con escena de cortejo en anverso y reverso de motivos florales y geométricos. S. XIX

Longitud padrón: 27 cm

Desperfectos.

Salida: 300 €



1280

*Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX*

**Salida: 150 €**

1280 (Lote)

1281  
*Abanico oriental de baraja o "brisé" en madera lacada con motivos florales y paisaje con pagodas pintadas a mano. China, ppios. S. XX*  
 Longitud padrón: 20 cm  
 Con estuche en madera lacada.  
**Salida: 300 €**



1281



1282

1282  
*Abanico oriental con varillaje en madera y país con motivos pintados a mano. China, ppios. S. XX*  
 Longitud padrón: 22 cm  
 Algunas manchas. Con la inscripción "Mollado".  
**Salida: 300 €**



1283

1283  
*Abanico con varillaje en nácar y guardas en metal dorado con pequeño espejo. País litografiado. S. XIX*  
 Longitud padrón: 28 cm  
**Salida: 300 €**



1284

Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX  
Salida: 150 €

1284 (Lote)



1285

1285  
Abanico con varillaje en hueso calado, clavijo en nácar y guardas a juego; país litografiado e iluminado en dorado con escenas cortesanas en anverso y reverso. S. XIX  
Longitud padrón: 27 cm  
Desperfecto.  
Salida: 300 €



1286

1286  
Abanico con varillaje en hueso calado y guardas a juego; país litografiado con realces en dorado y escenas cortesanas en anverso y reverso. S. XIX  
Longitud padrón: 27 cm  
Desperfectos.  
Salida: 300 €



1287

1287  
Abanico pericón con varillaje en símil de carey y país de encaje negro con reservas con dama y amorcillo. S. XIX  
Longitud padrón: 32 cm  
Salida: 300 €



1288  
*Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX*  
**Salida: 150 €**

1288 (Lote)

1289  
*Abanico con varillaje de tipo "esqueleto" en hueso calado con país litografiado. S. XIX*  
 Longitud padrón: 25 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 300 €**



1289



1290

1290  
*Abanico oriental con varillaje en madera lacada y país en tela con personajes chinoscos. Ppios. S. XX*  
 Longitud padrón: 22,5 cm  
 Con caja en madera lacada. País con manchas.  
**Salida: 300 €**



1291

1291  
*Abanico con varillaje en nácar y país en encaje negro con aplicaciones en lentejuela. Ppios. S. XX*  
 Longitud padrón: 26 cm  
**Salida: 300 €**



1292

Lote compuesto por diez rosarios, S. XIX - XX  
Salida: 150 €

1292 (Lote)



1293

Abanico Imperio  
con varillaje de tipo  
"esqueleto" en hueso con  
incrustaciones en nácar,  
guardas a juego y clavillo  
en nácar. País en papel  
pintado. Ppios. S. XIX  
Longitud padrón 25,5 cm  
Pequeños desperfectos y faltas.  
Salida: 240 €

1293



1294

1294

Abanico en abaniquera con varillaje en madera calada y  
parcialmente dorada; país en tela con escena galante pintada a  
mano y aplicaciones de lentejuelas. Ppios. S. XX  
Total: 35 x 60 cm / Longitud padrón: 26,5 cm  
Pequeños desperfectos en país.  
Salida: 70 €



1295

1295

Abanico en abaniquera con varillaje en hueso calado y guardas  
policromadas en dorado, país en seda con paisaje pintado a mano.  
Ppios. S. XX  
Total 35,5 x 60 cm / Longitud padrón: 26 cm  
Con la inscripción "Dedicado a la señorita M. Vallecillo".  
Salida: 70 €



1296

*Lote compuesto por diez rosarios, S. XIX - XX*

**Salida: 150 €**

1296 (Lote)

1297

*Abanico cristino con varillaje en hueso calado y dorado con guardas a juego sobre fondo de nácar. País de papel pintado con escenas clásicas. Medios S. XIX*

Longitud padrón: 25,5 cm  
Desperfectos.

**Salida: 380 €**



1297



1298



1298

*Abanico isabelino con varillaje en nácar calado y dorado con personajes en carruaje y guardas a juego con figura masculina sobre burro;*

*país en papel litografiado con escenas palaciegas. S. XIX*

Longitud padrón: 27 cm

**Salida: 130 €**



1299 (Lote)

1299

Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX

Salida: 150 €



1300

Abanico con varillaje en madera policromada con escena de "Los Cacharreros" de Goya. País en tela decorado con motivos florales. S. XX

Longitud padrón: 29,5 cm

Salida: 85 €

1300



1301

1301

Abaniquera con abanico isabelino con varillaje en nácar calado y dorado con motivos florales y vegetales, guardas a juego y país en papel litografiado iluminado a mano con escenas galantes. España, h. 1860

Longitud padrón: 27 cm / Abaniquera: 40 x 64 cm

Salida: 110 €



1302

1302

Abaniquera con abanico con varillaje en hueso policromado con escena central de cazador con perro, clavillo en nácar y país en seda pintada con pájaro y almendros en flor. España, Fns. S. XIX

Longitud padrón: 26 cm / Abaniquera: 40 x 64 cm

Firmado en el interior de una de las guardas: "P. E."

Salida: 70 €



1303 (Lote)

1303

Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX

Salida: 150 €

1304

Abanico en marfil de tipo "baraja" con país pintado a mano con escena popular en anverso y paisaje en reverso. S. XIX

Longitud padrón 19 cm

Salida: 500 €



1304



1305

1305

Abaniquera con abanico isabelino con varillaje en madera calada y policromada en rojo, guardas a juego con pequeño espejo oval en el extremo con marco en metal dorado y país en papel litografiado iluminado a mano con escena galante. España, h. 1860

Longitud padrón: 26 cm / Abaniquera: 40 x 64 cm

Salida: 85 €



1306

1306

Abanico en abaniquera de Casa Rubio con varillaje en madera con escena de "Las lanzas" de Velázquez pintada a mano en plumilla y pequeño país de tela con moldura floral. Sevilla, S. XX

Total: 36 x 58 cm / Longitud padrón 26 cm

Firmada "Rubio/Sevilla".

Salida: 70 €



1307

Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX  
Salida: 150 €

1307 (Lote)



1308

1308

Abanico en abaniquera con varillaje en hueso calado y país en papel litografiado con paisaje y personajes. Ppios. S. XX  
Total: 35 x 60 cm / Longitud padrón: 26 cm  
Desperfectos.  
Salida: 70 €



1309

1309

Abanico cristino con varillaje en hueso calado y parcialmente dorado. País en tela pintada a mano con escena de galanteo en anverso y paisaje en reverso. España, S. XIX  
Longitud padrón: 20 cm  
Una de las guardas consolidada.  
Salida: 70 €



1310

1310

Abanico cristino con varillaje calado, guardas y clavijo en nácar. País en papel litografiado e iluminado con escenas galantes. España, S. XIX  
Longitud padrón: 21,5 cm  
Pequeños desperfectos en país.  
Salida: 70 €



1311 (Lote)

1311  
*Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX*  
**Salida: 150 €**

1312  
*Abanico en abaniquera con varillaje en madera lacada en dorado y reales en plateado; país en tela pintada a mano con vistas de Sevilla desde el Puente Triana. S. XX*  
 Total: 28,5 x 48,5 cm / Longitud padrón: 20 cm  
 Firmado "Albert / Sevilla". Pequeño desperfecto en país.  
**Salida: 70 €**



1312



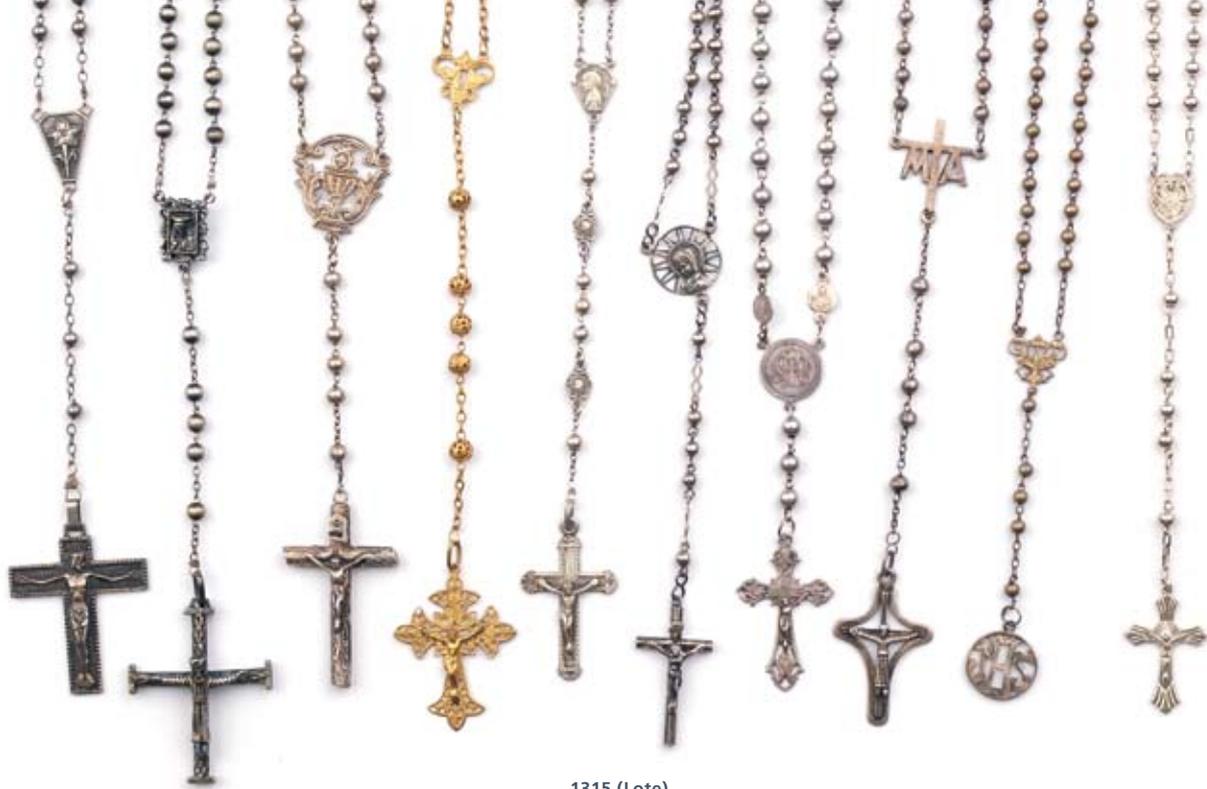
1313

1313  
*Abanico isabelino con varillaje y clavijo en nácar. País en seda con rosas pintadas a mano. España, S. XIX*  
 Longitud padrón: 30 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 40 €**



1314

1314  
*Abanico con varillaje en celulosa grabado con reales en dorado. País de tela pintado a mano con escena de la "Gallina ciega" de Goya. Ppios. S. XX*  
 Longitud padrón: 27 cm  
 Firmado "Besini". Pequeños desperfectos.  
**Salida: 70 €**



1315

Lote compuesto por diez rosarios, S. XIX - XX  
Salida: 150 €

1315 (Lote)



1316

Lote compuesto por diez rosarios, S. XIX - XX  
Salida: 150 €

1316 (Lote)



1317 (Juego)

1317  
*Resto de vajilla en porcelana esmaltada inglesa de Windsor con decoración de espigas. S. XX*  
 Compuesta por: sopera (17 x 31 cm), 23 platos llanos (25 cm), 12 platos hondos (24 cm) y 11 platos de postre (20,5 cm). Con sello en la base.  
**Salida: 300 €**



1318

1318  
*Conjunto en biscuit con las figuras de dama con niño. S. XIX*  
 34 x 13 x 17 cm  
**Salida: 100 €**



1319  
*Lámpara de sobremesa con busto de niño en biscuit. Ss. XIX - XX*  
 70 cm  
**Salida: 300 €**



1320

1320  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Busto femenino*  
 Bronce con peana de mármol.  
 Con peana: 21 x 6 x 8 cm / Sin peana: 15 x 6 x 8 cm  
 Firmado.  
**Salida: 160 €**



1321

1321  
*Flamenco en porcelana esmaltada de la Fundación de Gremios, decorado a mano. Madrid, c. 1912*  
 73,5 x 16 x 23 cm  
 Marcas en la base. Dos pequeños desperfectos.  
**Salida: 300 €**



1322

1322  
*Bolso de malla en alpaca con cierre de boquilla. 1º tercio S. XX*  
 24 x 14 cm  
 Peso: 222 g  
**Salida: 150 €**



1323

1323  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Cristo Crucificado*  
 Madera tallada.  
 Cristo: 30 x 17 cm / Marco: 33,5 x 31,5 x 6 cm  
 Le falta un brazo. Enmarcado.  
**Salida: 80 €**



1324

Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX  
Salida: 150 €

1324 (Lote)



1325

Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX  
Salida: 150 €

1325 (Lote)



1326

Lote compuesto por diez rosarios, S. XX - XIX  
Salida: 150 €

1326 (Lote)



1327

Lote compuesto por dieciséis rosarios, S. XIX - XX  
Salida: 240 €

1327 (Lote)



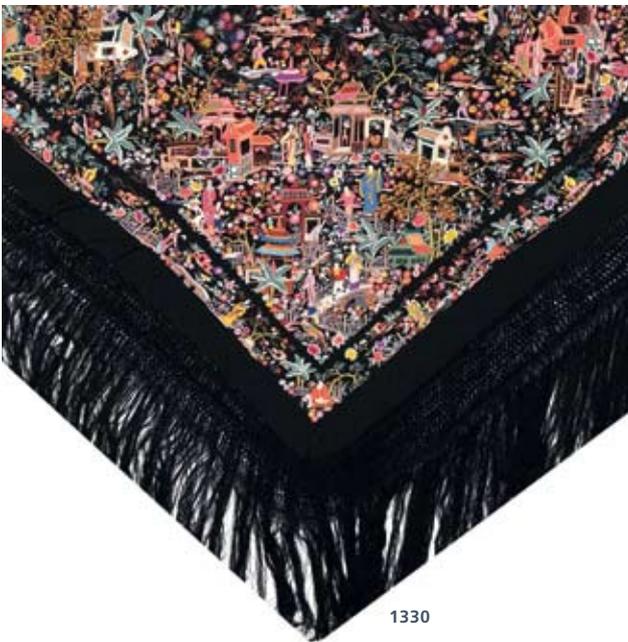
1328

1328  
*Mantón de Manila negro bordado a mano en tonos policromos con motivos florales. S. XX*  
 Mantón: 130 x 130 cm / Flecos: 60 cm  
**Salida: 600 €**



1329

1329  
*Mantón negro en seda natural con bordado policromo con peonías y motivos florales. S. XX*  
 Mantón: 150 x 150 cm  
**Salida: 300 €**



1330

1330  
*Mantón de manila en seda con decoración policroma bordada de motivos chinoscos. S. XX*  
 Mantón: 159 x 154 cm / Flecos: 58 cm  
**Salida: 600 €**



1331

1331  
*Mantón de Manila en seda negra con motivos florales y aves bordadas. S. XX*  
 Mantón: 130 x 130 cm / Flecos: 50 cm  
**Salida: 280 €**



1332

1332  
*Mantón de manila beige en seda natural con bordado de motivos florales y aves en su mismo tono. S. XX*  
 Mantón: 140 x 140 cm / Flecós: 50 cm  
**Salida: 200 €**



1333

1333  
*Mantón de Manila negro con decoración policroma bordada de motivos chinoscos. S. XX*  
 Mantón: 146 x 150 cm / Flecós: 52 cm  
**Salida: 460 €**



1334

1334

*Mantón Manila chinesco en seda con bordado a mano de tonos policromos sobre fondo color crema con motivos florales, pagodas y personajes chinescos con caras aplicadas en nácar. S. XIX*

Mantón: 147 x 147 cm / Flecós: 67 cm

**Salida: 2.000 €**



1335  
*Mantilla negra encaje blonda granadina*  
 225 x 130 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 380 €**

1335



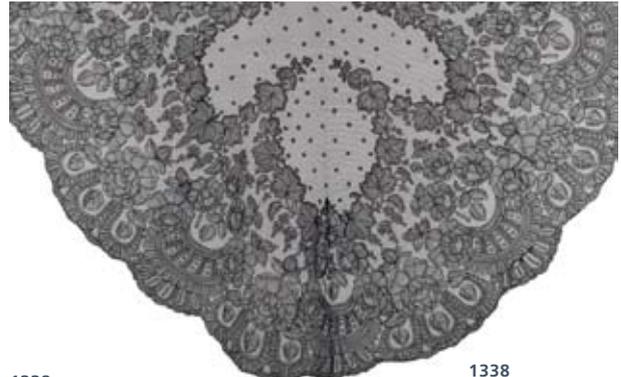
1336  
*Velo de toalla en encaje negro de blonda granadina. S. XX*  
 200 x 70 cm  
**Salida: 200 €**

1336



1337  
*Pequeño velo de encaje negro*  
 45 x 84 cm  
**Salida: 220 €**

1337



1338  
*Pequeño velo de encaje negro*  
 54 x 86 cm  
**Salida: 220 €**

1338



1339  
*Velo de toalla en encaje negro de blonda granadina. S. XX*  
 270 x 90 cm  
**Salida: 200 €**

1339



1340  
*Velo de toalla en encaje negro de blonda granadina. S. XX*  
 210 x 80 cm  
**Salida: 200 €**

1340



1341 (Pareja)

1341

*Pareja de juegos de sábanas en tonos amarillo y beige. S. XX*  
Cama 130 cm

Juego beige compuesto por sábana, almohada y dos almohadones con decoración de vainica. Juego en tono amarillo compuesto por sábana bajera, sábana, almohada y dos almohadones, con decoración floral bordada.

**Salida: 140 €**



1342 (Pareja)

1342

*Pareja de juegos de sábanas con almohadones con decoración bordada a mano. S. XX*

Cama 130 cm

**Salida: 140 €**



1343 (Pareja)

1343

*Pareja de mañanitas en seda y encaje. Mediados S. XIX*

**Salida: 30 €**



1344

1344

*Abrigo largo de astracán de doble botonadura con cuello y mangas vueltas. Peletería*  
*Germana de Madrid*

Largo 110 cm / Hombros 50

cm / Manga 50 cm

Pequeño desperfecto en espalda.

**Salida: 90 €**



1345

1345

*Abrigo largo de visón*

Hombros 54 cm / Manga 60 cm / Largo

110 cm

Forro descosido.

**Salida: 200 €**



1346

**1346**  
*Pequeño mantón beige bordado a máquina con motivos florales polícomos. S. XX*  
 Mantón: 85 x 85 cm  
**Salida: 40 €**



1347

**1347**  
*Mantón de manila beige en seda natural con bordado de motivos florales y aves en su mismo tono. S. XX*  
 Mantón: 140 x 140 cm / Flecos: 50 cm  
**Salida: 200 €**



1348

**1348**  
*Colcha de Manila en seda bordada con motivos florales. S. XX*  
 220 x 220 cm  
**Salida: 500 €**



1349

**1349**  
*Mantelería en lino con puntillas tono crema y bordado a mano con tonos pastel. S. XX*  
 Mantel: 250 x 172 cm / Servilleta: 42 cm  
**Salida: 70 €**



1350

**1350**  
*Mantelería en algodón crudo bordado a mano con pequeña puntada. S. XX*  
 Mantel: 260 x 172 / Servilletas: 41 cm  
**Salida: 60 €**



1351

**1351**  
*Mantelería en lino rústico bordada a mano con flores policromas. S. XX*  
 Mantel: 300 x 172 cm / Servilletas: 39 cm  
**Salida: 160 €**



1352

**1352**  
*Peina de carey. S. XX*  
 22 x 17,5 cm  
**Salida: 140 €**



1353

**1353**  
*Juego de té para seis servicios realizado en hilo con motivos florales y rosas bordadas a mano. S. XX*  
 Mantel: 110 x 110 cm / Servilletas: 22 x 22 cm  
**Salida: 60 €**



1354

1354  
*Tapiz vertical en lana con motivos florales con  
aves en campo y orla geométrica. S. XX*  
290 x 151 cm  
**Salida: 1.200 €**



1355

1355  
*Tapiz vertical en lana con motivos florales con  
aves en campo y orla geométrica. S. XX*  
290 x 151 cm  
**Salida: 1.200 €**



*Autores*

AUTOR	LOTE	AUTOR	LOTE
ALONSO CAÑEDO, ALICIA	553	COBREROS URANGA, VICENTE	631
ALONSO FERNÁNDEZ ,RAFAEL	695	COLINET, CLAIRE ( Siguiendo modelos de )	1 016
ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, JOSÉ	193	CORTÉS MARTÍNEZ, IGNACIO	594
ANTOLÍNEZ Y SARABIA, FRANCISCO ( Atribuido a )	70	CORTÉS Y AGUILAR, ANDRÉS	178
APELLÁNIZ, JESÚS	659	CRUZ HERRERA, JOSÉ	551
ARPA PEREA, JOSÉ	520, 521	DABRIO PÉREZ, JOSÉ	621
ASTRAY VÁZQUEZ, RAMÓN	588, 589	DALÍ, SALVADOR	397, 411, 413, 417, 418,481
ATANASIO BOCANEGRA, PEDRO ( Seguidor de )	123	DAUMONT, JEAN-FRANÇOIS	4
BACARISAS Y PODESTÁ, GUSTAVO	522	DE CORRAL Y LÍBANO, MARIANO	508
BAIBERT, C.	1 078	DE GOYA, FRANCISCO	29, 30
BALLESTER MONTESOL, JAVIER	432, 433	DE HAES, CARLOS	36
BARBADILLO NOCEA, MANUEL	406	DE LA ROSA, MANUEL	191
BARYE, ANTOINE-LOUIS ( Siguiendo modelos de )	1 256	DE MARTÍN SIMÓN, JOSÉ	576
BAXTER, GEORGE	6, 227	DE MONTFAUCON, BERNARD	20
BEAUBRUN, CHARLES ( Seguidor de )	111	DE PANTORBA, BERNARDINO	427
BELLIN, JACQUES NICOLAS	49	DE TROY, FRANÇOIS ( Seguidor de )	93
BELTRÁN BOFILL, JOAN	603	DÍAZ OLIVA, JOSÉ	558
BERLINGUERO DE LA MARCA Y GALLEGO, AGUSTÍN ALEJO	45	DOMINGUEZ BECQUER, JOSÉ	218
BERNABÉ BRITTO, JUAN	517	DROUOT, EDOUARD ( Siguiendo modelos de )	1 206
BEUZON,J.L.	600	DUARTE MONTILLA, JOSÉ	426, 541
BILBAO MARTÍNEZ, GONZALO	168	DUQUE CORNEJO, PEDRO ( Atribuido a )	971
BILBAO, DANIEL	557	DURANCAMPS I FOLGUERA, RAFAEL	634
BLANCO MERINO, RAFAEL	161	ECHÉVARRI, ANTÓN	606, 607
BOTERO, FERNANDO	392	ECHEVARRÍA, JOSÉ LUIS	612
BRAQUE, GEORGE	591	ESTEVE Y MARQUÉS, AGUSTÍN	97
BRAYER, YVES	468	FERNÁNDEZ GONCER, MARIANO	519, 527, 638
BRU DE RAMÓN, JUAN BAUTISTA	23, 24	FERNÁNDEZ REOLID, FRANCISCO	691
BUSTAMANTE, JOSÉ LUIS	421	FERRÁNDIZ TERÁN, FEDERICO	219
CAMBIER, PIERRE EUGÈNE	471	FORISSIER, ROGER	633
CANDELA, FRANCISCO	228	FORTUNY MARSAL, MARIANO	40
CANO, ALONSO ( Atribuido a )	713	FRIESZ, OTHON	540
CANOGAR, RAFAEL	597	GABARRÓN, CRISTÓBAL	494, 496, 502, 503, 504, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585
CANTARERO, RAFAEL	463	GAILLARD, RENÉ	46
CAPULINO JÁUREGUI, JOAQUÍN	644	GARCÉS ESPINOSA, JUAN	440, 495
CARRASCO, VICTOR	453	GARCÍA CAMIO, PEDRO	493
CARRIER-BELLEUSE, ALBERT-ERNEST	984	GARCÍA-OCHOA IBÁÑEZ, LUIS	537
CARRIER-BELLEUSE, ALBERT-ERNEST ( Siguiendo modelos de )	725	GARRIDO ÁLVAREZ, LUIS	445
CASILARI ROLDAN, SANTIAGO	240	GIAQUINTO, CORRADO ( Seguidor de )	92
CEBRIÁN, JUAN RAMÓN	561	GIRÓN, JUSTO	632
CERBU, CIPRIAN	454	GOMAR Y GOMAR, ANTONIO	602
CHAGALL, MARC	514	GÓMEZ FRAILE, JULIÁN	667
CHARPENTIER, FELIX MAURICE ( Siguiendo modelos de )	1 143	GÓMEZ-PABLOS, MERCEDES	577
CHILLIDA, EDUARDO	401, 403,	GONZÁLEZ SANTOS, MANUEL	220
CHIPARUS, DEMETRE ( Siguiendo modelos de )	988, 1 180, 1236	GONZÁLEZ, JOSÉ	545, 546, 547,565
CLARA AYATS, JUAN	618, 726	GORDILLO, LUIS	400

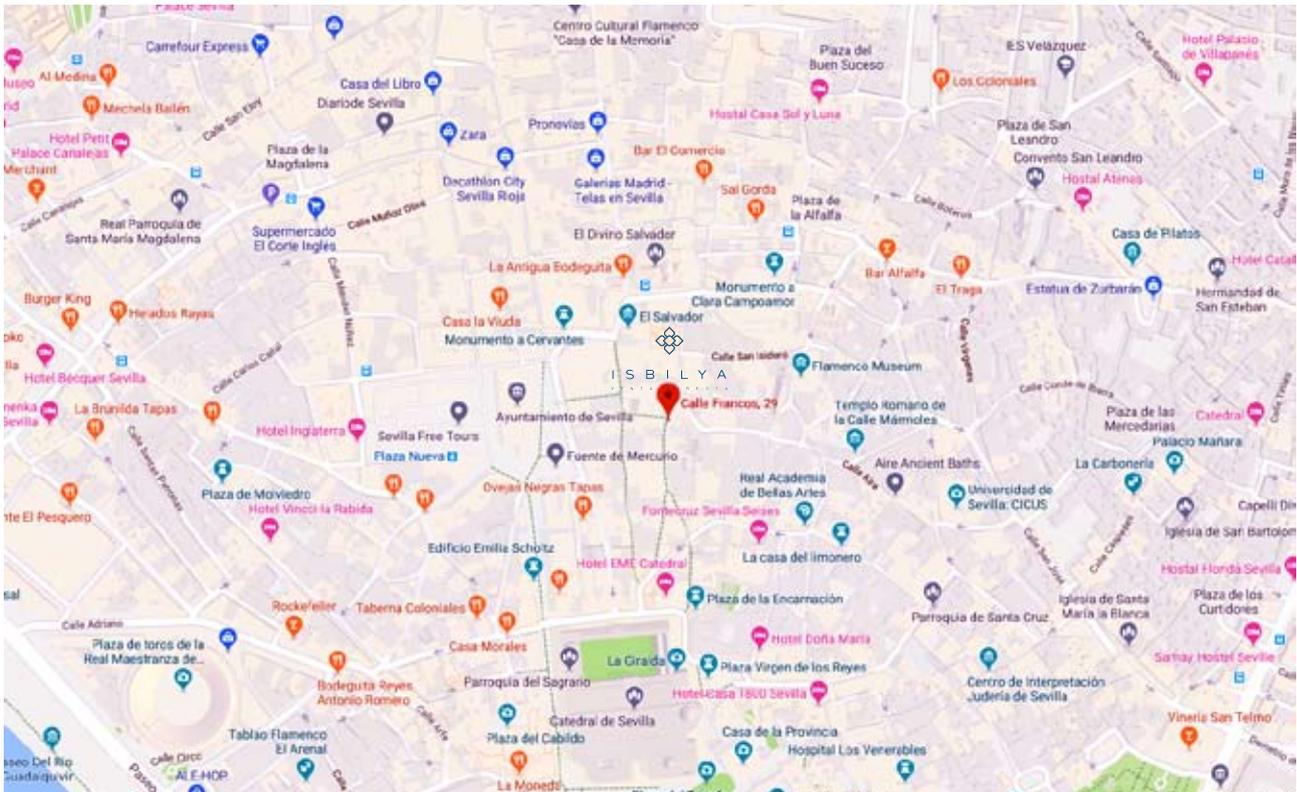
AUTOR	LOTE	AUTOR	LOTE
GORDON GARCÍA Y ROBLES, ROGELIO	608	MUÑOZ LUCENA, TOMÁS	533
GRAU SALA, EMILIO	434, 435	NATIER, JEAN MARC ( Siguiendo modelos de )	149
GROSSO, ALFONSO	488	NONNENKAM, RUDOLF	250
GUANSÉ i BREA, ANTONI	569	OLIVA Y RODRIGO, EUGENIO	611
GUERRA CALLE, ALFONSO	559	ORDAZ, MANUEL	681
GUINEA, MARTÍN	672	ORDÓÑEZ VALDÉS, JOSÉ	601
HERNÁNDEZ DE MONTIS, LUCÍA	655	ORIOLA, KIRA	511, 512
HIDALGO DE CAVIEDES y GÓMEZ, HIPÓLITO	687	PACANOWSKA, FELICIA	430
HOHENLEITER DE CASTRO, FRANCISCO	688	PADILLA Y LARA, JUAN	678, 682, 683
HONDECOETER, MELCHOR ( Siguiendo modelos de )	244	PALAZUELO, PABLO	419
INIESTA SOTO, FÉLIX	524	PALMEIRO, JOSÉ	562
ÍÑIGUEZ ALMECH, FRANCISCO	474	PALOMAR, JOSÉ	490, 636, 637
IÑURRIETA DE LA FUENTE, SANTOS	566	PARLADÉ Y HEREDIA, ANDRÉS ( Atribuido a )	223
JIMÉNEZ ARANDA, LUIS	214	PÈRE, PIERRE MARIETTE	21
JOSEPH CARRIER, AUGUSTE ( Siguiendo modelos de )	977	PÉREZ VILLALTA, GUILLERMO	416, 501, 505, 506
LABORDA GIL, EDUARDO	452	PÉREZ MONLLOR, JORGE	593
LAGASSE, KARL	405	PICASSO, PABLO	414, 469, 478, 479,480
LAM, WIFREDO	408	PREISS, FERDINAND ( Siguiendo modelos de )	1 179
LARA IZQUIERDO, JUAN	473	PRIETO NEPEREIRA, JULIO	686
LATIL, V.	437	PUYET, JOSE	467
LAURENS, HENRI	592	QUESADA GILABERT, JULIO	653
LÉGER, FERNAND	456	RAMOS ARTAL, MANUEL	176
LEMUS, JOSÉ	1 139	RAMOS ROSAS, LUIS	615
LEÓN ASTRUC, MANUEL	614	RAMOS, CRISTÓBAL	995
LEÓN, CARLOS	422, 423	RANCOULET, ERNEST ( Siguiendo modelos de )	711
LLÁCER, JOAN	457	REJANO, MANUEL	651
"LÓPEZ ""MILO""", MIGUEL FERNANDO "	1 138	RICO CEJUDO, JOSÉ	165, 167, 489
LÓPEZ MONTOYA, MÓNICA	497	RINCÓN, JOSÉ IGNACIO	396
LUQUE, MONTSERRAT	605	ROBERTS, DAVID	35
MaCEWAN, GEOFF	567	RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, JUAN ANTONIO	464
MALLET, RENÉ	639, 640, 677, 679	RODRÍGUEZ LOBO, FRANCISCO	563
MARATTA, CARLO ( Seguidor de )	78	ROJAS, ANTONIO	498, 499, 507,570
MARCHESI HÉRCULES DE SALAZAR*	685	ROLAND, FLORY	554
MATISSE, HENRI	568, 572	ROMÁN FRANCÉS, JOSÉ MANUEL	525, 526
MATTONI DE LA FUENTE, VIRGILIO	55	ROMERO RESSENDI, BALDOMERO	446, 449, 451
McMILLAN, ELIZABETH	439	ROMERO RESSENDI, BALDOMERO ( Atribuido a )	552
MENACHO, JOSÉ MARÍA	447	RUESGA SALAZAR, JOSE	466
MENAN, MANUEL S.	448	SALINAS, MANUEL	410, 412
MÈNE, PIERRE JULES ( Siguiendo modelos de )	1 140, 1141	SALVADOR CARMONA, JUAN ANTONIO	31, 32
MINTZ , HARRY S.	420	SÁNCHEZ BAILLO, JOSÉ ANTONIO	475
MIRÓ, JOAN	393, 394, 407, 574, 575	SÁNCHEZ NAVARRO, VICENTE	487
MONEDERO, MANUEL	450, 491, 622, 641	SANDOVAL HUERTAS, ANDRÉS	181
MONROY Y AGUILERA, DIEGO ( Atribuido a )	91	SARO, MANUEL	395
MONTESINOS CERVERO, VICENTE	169	SAURA, ANTONIO	402, 404, 409
MORENO GALVÁN, FRANCISCO	556	SEGARRA CHÍAS, PABLO	626
MORENO ORTEGA, PACO	660, 662	SEGRELLES DEL PILAR, EUSTAQUIO	642







ISBILYA  
VENTA DIRECTA



C/ Francos, 29  
41004 SEVILLA  
Tlf.: 692 730 512  
[ventadirecta@isbilyasubastas.com](mailto:ventadirecta@isbilyasubastas.com)



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE



**C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local  
41011 SEVILLA**

**Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26**

**isbilya@isbilyasubastas.com  
www.isbilyasubastas.com**



*Normativa  
Legal*

## DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

## ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

## CONDICIONES ESPECIFICAS EN

### MATERIA DE IDENTIFICACIÓN

### DE LAS OBRAS U OBJETOS

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia, y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (nombre y apellidos). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS. Significa

que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.

c) ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. Significa que, en nuestra opinión, es una obra probablemente del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

d) TALLER DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CIRCULO DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (nombre y apellidos) . Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o que ha trabajado en España y realizada en el S. XVII o según lo cánones de esta época.

g) ESCUELA ESPAÑOLA, (ESCUELA SIN FECHA). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

h) El término FIRMADO significa que , en nuestra opinión la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i)El término LLEVA FIRMA... significa que , en nuestra opinión la firma esta realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE..., significa que, en nuestra opinión la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

*En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad*

## PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en

la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

## **DERECHOS DE PROPIEDAD**

### **INTELECTUAL**

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

## **DATOS DE CARÁCTER PERSONAL**

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com) o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

## **INEFICACIA PARCIAL**

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y

exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

## **COMUNICACIONES COMERCIALES**

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

## **FUERO JURISDICCIONAL**

### **Y LEY APLICABLE**

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

## **1.- Condiciones de VENTA en Subasta:**

### **VENDEDORES**

#### **IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES:**

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de **personas físicas**, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de **persona jurídica**, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

## DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

## PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

## PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

## TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

## DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a

su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

### Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

## LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

## LOTES INVENDIDOS

**Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/ Venta directa pactado con el vendedor.**

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa

fijados en un treinta por ciento (30%) –pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

**En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.**

## RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

## ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

## ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

## 2.- Condiciones de COMPRA en Subasta:

### COMPRADORES

### IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución,

tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

## ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistirse de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

## COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO

### A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

## PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

## ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

## FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

### CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87

BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

- Cheque bancario conformado.

## PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

## PUJAS POR ESCRITO

## Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

## DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

## TRANSPORTE

**El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario.** En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

### Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

## EXPOSICIÓN

**Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.**

## SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

## PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

## CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE

Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla  
isbilya@isbilyasubastas.com  
Tlf +34 954226307 / +34600541926  
www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta

## IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_ PROVINCIA: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ PAÍS: \_\_\_\_\_ NIF/NIE/PASS.: \_\_\_\_\_

TELF.: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con ese requisito. En el caso de que existan dos ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha y hora anterior. **Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta**, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

\* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (€)	* PUJA TELF.
			SÍ <input type="checkbox"/>

**Telf. Pujas telefónicas:**

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba Sevilla, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a las \_\_\_\_\_ h. \_\_\_\_\_  
indicados en el menos importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.

**A los lotes adjudicados se les incrementará un 21,78% (IVA incluido) en concepto de comisión.**

### CLÁUSULA INFORMATIVA

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com) adjuntando copia del DNI en ambos casos.



# BOLETÍN SUSCRIPCIÓN ANUAL

NOMBRE: .....

APELLIDOS: .....

DIRECCIÓN: .....

CIUDAD: ..... CP: .....

PROVINCIA: ..... PAÍS: .....

NIF: ..... FAX: ..... TEL: .....

EMAIL: .....

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/CIF

Suscripción anual:

Forma de pago:

España: 100 €    Europa: 150 €    Resto países : 200 €

Giro Postal

Cheque nominativo

Efectivo

Transferencia bancaria a ISBILYA SL

C/ VIRGEN DE LA ANTIGUA Nº 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954 226307

isbilya@isbilyasubastas.com

Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

I S B I L Y A

S U B A S T A S    D E    A R T E



*Abierto el plazo para admisión de obras*



I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E







I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E



PRÓXIMA SUBASTA  
22 Y 23 DE JUNIO 2022

C/Virgen de La Antigua, 5 Local  
954 22 63 07 • 600 541 926

[isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com)  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)