

ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE



PRÓXIMA SUBASTA 22 de SEPTIEMBRE 2022
C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926





Subasta 22 de Septiembre 2022

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

22 de SEPTIEMBRE de 2022 • 18:00 h.

Pintura Antigua
Lotes 1 a 187

Joyas
Lotes 188 a 309

Arte Contemporáneo
Lotes 310 a 446

Artes Decorativas
Lotes 447 a 662

*Isbilya gestiona el permiso necesario para la exportación de obras de arte.
En caso de denegación, se realizará la devolución íntegra del importe abonado por el cliente.*

*Isbilya manages the necessary permit for the export of works of art.
In case of refusal, the total amount paid by the client would be returned.*

Abierto el sábado y domingo
anteriores a la subasta
10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:30 H

Horario comercial:
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

SISTEMA DE PUJAS:



VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA WEB:

www.isbilyasubastas.com
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A isbilya@isbilyasubastas.com, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el oferente deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:
www.isbilyasubastas.com. (leer condiciones adicionales)



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

Dirección: D. José Muñoz
D. Joaquín J. Muñoz

Catalogación:

Pintura Antigua y S. XIX: D. Eduardo Ribas

Joyas: D^a M^a José Villalón

Arte Contemporáneo: D^a Patricia Acal

Artes Decorativas: D^a M^a Belén Guerrero

Coordinación: D^a Patricia Acal

Administración: D^a Susana López

Comunicación: D. Eduardo Ribas

Venta directa: D^a M^a José Villalón

Logística: D^a M^a Belén Guerrero
D. José Pérez Pachón

Informática: D. Luis Pérez

Mantenimiento: D^a Alejandría Peña

SALA DE SUBASTAS:
C/ Virgen de la Antigua nº5 Local
41011 SEVILLA
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA:
C/ Francos, 29
41004 SEVILLA
Tlf.: 692 730 512
isbilya@isbilyasubastas.com



Pintura Antigua



1

1
JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA
 (Nava del Rey, 1740 - Madrid, ¿1805?)
San José, esposo de Nuestra Señora
 Grabado.
 45 x 30 cm
 Primera impresión de la Calcografía Nacional
 (Carlos III).
Salida: 50 €



2

2
JUAN DE LA CRUZ CANO Y OLMEDILLA
 (Madrid, 1734-1790)
Cochero Simón
 Grabado.
 30 x 20 cm
 Grabado por Juan de la Cruz y dibujado por su
 sobrino Manuel de la Cruz.
 "Colección de trajes españoles tanto antiguos
 como modernos", 1777.
Salida: 50 €



3

3
MANUEL NAVARRO (act. h. 1790 - h. 1850)
El glorioso Arcángel San Rafael
 Grabado.
 35 x 21 cm
 Presenta inscripción en la parte inferior que
 reza: "EL GLORIOSO ARCANGEL Sor. Sn.
 RAFAEL / Como se venera en la Yglesia del
 Venerable P. Anton Martin de esta Corte
 / Dedicada à N. Rmo P. Gral perpetuo Fr
 Agustín Perez Valladolid, por el R. P. de
 Provincia Fr. Josef Gil / Pbro. Sacristán maior y
 colector del Convento Hospital de N. P. S. Juan
 de Dios. Año 1802".
Salida: 50 €



4

4
LUIGI ROSSINI (Ravenna,
 1790 - Roma, 1857)
Il Monte Quirinal
 Aguafuerte sobre papel.
 Huella: 55 x 85 cm /
 Papel: 70 x 100 cm
 Publicado en la serie "I Sette Colli di
 Roma antica e moderna", publicada
 en 1827.
Salida: 90 €



5

5

ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Toma de Cuenca por los Carlistas
 Litografía iluminada a mano.
 18 x 25 cm
 Hacia 1874.
Salida: 30 €



6

6

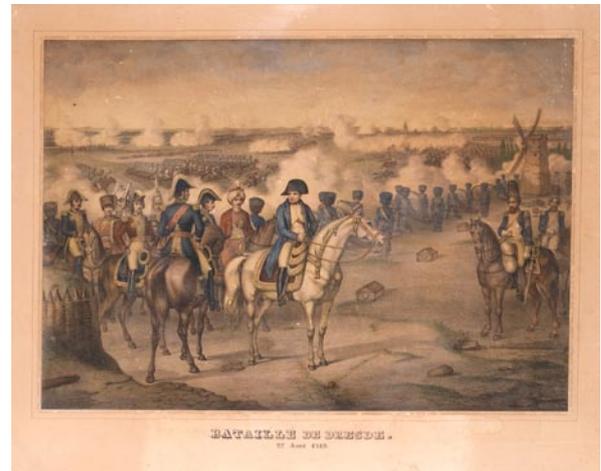
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
El General Moriones ataca a los Carlistas en el Carrascal
 Grabado iluminado a mano.
 18 x 25 cm
 Hacia 1874.
Salida: 30 €



7

7

ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Las Majestades Imperiales despiden a la Condesa de Montijo en Irún
 Grabado iluminado a mano.
 16 x 23 cm
Salida: 30 €



8

8

ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Batalla de Dresde, 27 de Agosto de 1815
 Litografía iluminada a mano.
 Huella: 41,5 x 59 cm
 Presenta marco en madera estucada y dorada del S. XIX. Desperfectos.
Salida: 60 €



9

ESCUELA FRANCESA, mediados del S. XIX
Pareja de escenas familiares en interior
 Litografías iluminadas a mano.
 31 x 47 cm
Salida: 200 €



9 (Pareja)



10

ESCUELA FRANCESA, mediados del S. XIX
Pareja de escenas familiares en un parque
 Grabado iluminado a mano.
 31 x 47 cm
Salida: 200 €



10 (Pareja)

11

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII
Veduta della Città di Lisbona dalla parte del Tago
 Grabado iluminado a mano.
 17 x 32 cm
 Grabado hacia 1750 por Giambattista Albrizzi (1698 - 1777).
Salida: 30 €



11



12

ESCUELA ALEMANA, S. XVIII

Vista de la Torre del Oro y el Castillo de Triana en Sevilla
Grabado iluminado a mano.

33 x 45 cm

Vista óptica realizada hacia 1770 por Georg Balthasar Probst (1732 - 1801).

Presenta los títulos en latín, francés, italiano y alemán.

Salida: 60 €

12



13

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII

Vista perspectiva de la principal fachada del Real Monasterio del Escorial, entrada principal

Grabado iluminado.

26 x 38 cm

Vista óptica de h. 1750 impresa en París en chez Daumont en la Rue St Martin.

Salida: 60 €

13



14

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

La Puerta del Sol, Madrid
Litografía iluminada a mano.

20 x 36 cm

Salida: 30 €

14



15

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

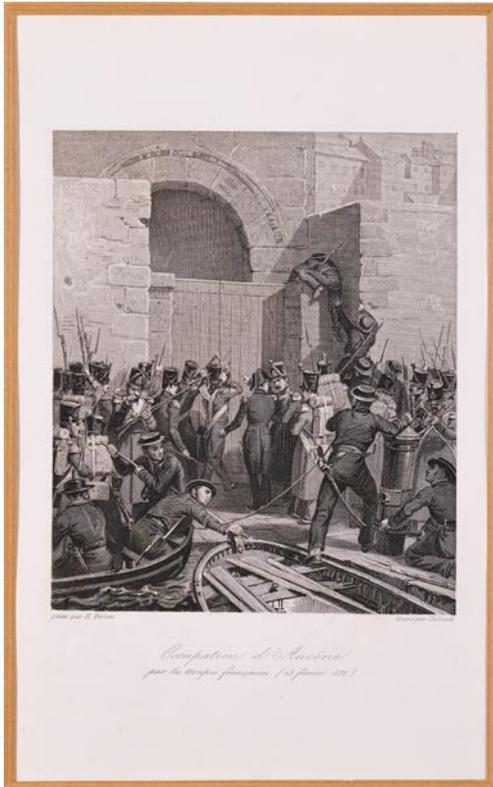
La calle de Alcalá, Madrid
Litografía iluminada a mano.

20 x 36 cm

Diseño de Francisco Reinhard.

Salida: 30 €

15



16



17

16

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Ocupación de Ancona por las tropas francesas, 23 febrero 1832

Litografía.

23 x 17 cm

Litografía de hacia 1849 a partir de dibujo de Horace Vernet (Paris, 1789 - 1863) y grabado por Thibault.

Salida: 40 €

17

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Entrevue du Camp du Drap d' Or

Litografía.

16 x 26 cm

Esta litografía de hacia 1840 reproduce el encuentro entre Francisco I de Francia y Enrique VIII de Inglaterra que se produjo el 7 de junio de 1520.

Grabado por Millin a partir de pintura de Debay.

Salida: 40 €



18

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII

Presentación de Eva a Adán por parte de Dios y el pecado original

Pareja de grabados al aguafuerte.

23 x 26,5 cm (cada uno).

Grabado original de Nicolás Chaperón (Châteaudun, h. 1612 - Lyon, 1656).

Salida: 100 €



18 (Pareja)



19

19 (Pareja)

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Le Matin et Le Nuit

Pareja de grabados al aguafuerte e iluminados a mano.

36 x 48 cm

Varios autores.

Salida: 200 €



20 (Pareja)

20

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

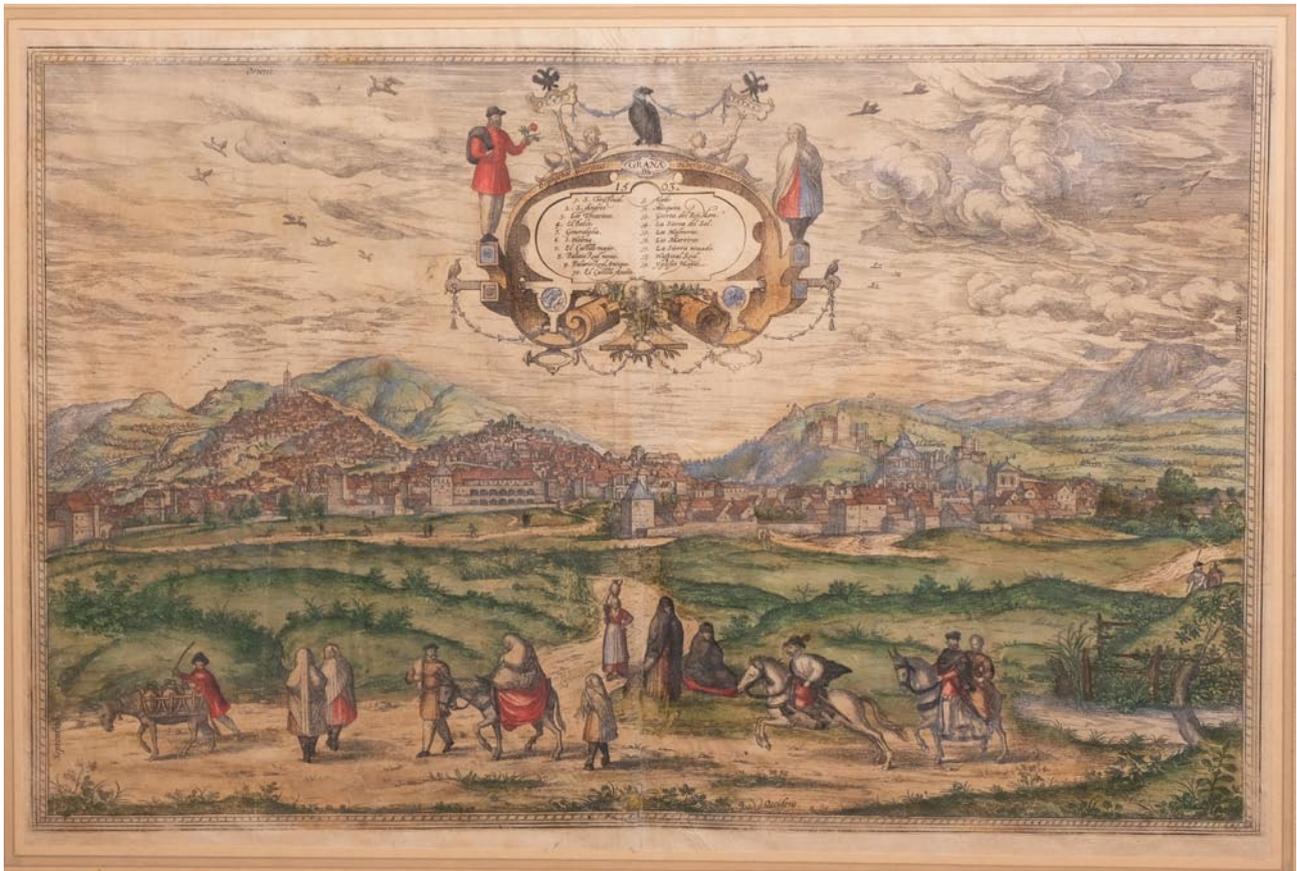
L'après Midi et Le soir

Pareja de grabados al aguafuerte e iluminados a mano.

36 x 48 cm

Varios autores.

Salida: 200 €



21

GEORGIUS HOEFNAGEL (1542 - 1600)

Vista de Granada

Grabado iluminado a mano.

37 x 54 cm

Hacia 1572.

Salida: 600 €

21



22

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

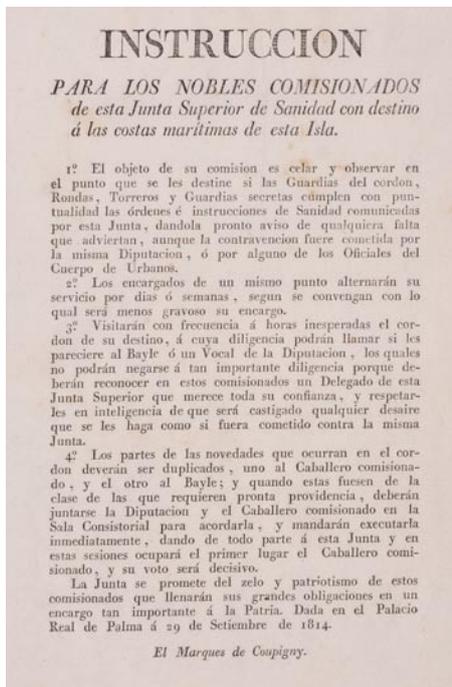
Cuaderno de apuntes

Dibujos a lápiz sobre papel.

10 x 16 cm

Salida: 450 €

22



23
Instrucción para los nobles comisionados
 35 x 26,5 cm
 Documento de la Junta Superior de Sanidad con destino a las costas marítimas de la isla de Mallorca. Emitido en el Palacio Real de Palma a 29 de septiembre de 1814 por el Marqués de Coupigny.
Salida: 20 €



24
Diploma para el otorgamiento de condecoración a D. Pedro Francisco Bucosa (marinero del Místico de Málaga nombrado el águila). España, 1825
 31 x 21cm
 Firmada a mano pro D. Josef Aymerich, caballero de tercera clase con placa de la Real y Militar Orden de San Fernando, de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo; condecorado con diez Cruces por batallas gloriosas, y por S. M. Cristianísima con la Gran Cruz de la Legión de Honor; individuo de la Sociedad Económica de la Ciudad de Euzia; Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos; Coronel general de los Voluntarios Realistas de Infantería, Caballería y Artillería de esta Corte; Asesor General de la Infantería de Línea y Ligera; Consejero nato en el Supremo de la Guerra, y Secretario interino de Estado y del Despacho Universal de España e Indias de la guerra.
 Firmada a mano pro D. Josef Aymerich, caballero de tercera clase con placa de la Real y Militar Orden de San Fernando, de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo; Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos; Coronel general de los Voluntarios Realistas de Infantería, Caballería y Artillería de Corte; Inspector General de la Infantería de Línea y Ligera; Consejero nato en el Supremo de la Guerra, y Secretario interino de Estado y del Despacho Universal de España e Indias.
Salida: 80 €



25
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII
Vista de la llegada del buque Dauphin al puerto de Toulon
 Grabado iluminado a mano.
 29 x 42 cm
 Impreso en París hacia 1770. Presenta desperfectos.
Salida: 40 €



26
ESCUELA FRANCESA S. XVIII
Vue de la Ville de Mantralle dans le Royaume de Maroch
 Grabado iluminado a mano.
 29 x 41 cm
 Vista óptica publicada por Basset en París hacia 1760.
 Presenta manchas de humedad.
Salida: 60 €



27
ESCUELA EUROPEA, S. XVIII
Paisaje con estrategia militar
 Grabado iluminado a mano.
 15,5 x 22,5 cm
 Desperfectos.
Salida: 40 €



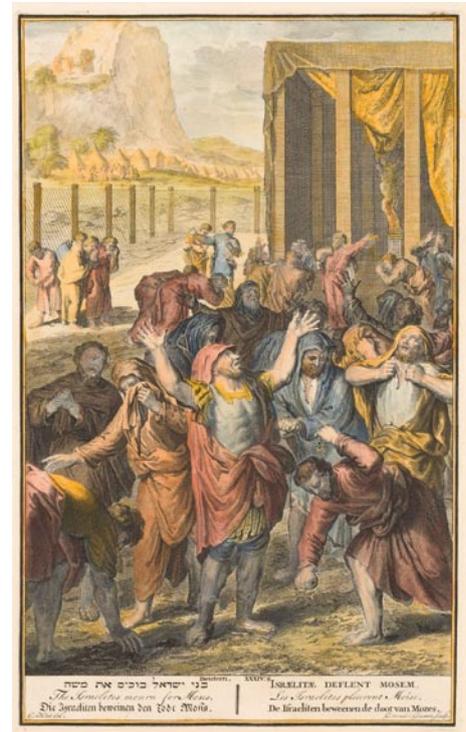
28
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Claustro del Monasterio de Huerta
 Litografía iluminada a mano.
 Imagen: 33 x 38 cm
 Dibujada hacia 1842 por Genaro Pérez de Villamil a partir de un boceto de M. Cadrerera, litografiada por Benoist e impresa en París por Lemercier Bernard & Cia.
 Procede de tomo II de "España artística y monumental, vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España".
Salida: 60 €



29

29
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje fluvial
 Dibujo a carboncillo sobre papel.
 55 x 40 cm
 Estampilla:
 "Carlos de Haes".
Salida: 350 €

30
GERARD HOET (Países Bajos, 1648-1733)
Israelites mourn the death of Moses
 Grabado coloreado a mano.
 40 x 26 cm
 Año 1728.
Salida: 150 €



30



31

31

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX

La Cruche cassée

Plancha de grabado en cobre para fototipo.

41 x 32 cm

Realizada por Braun Clement & Cie hacia 1890 a partir de una obra original de Jean-Baptiste Greuze (1725, Tournus – 1805, París).

Salida: 260 €



32

32

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX

Santo

Plancha de grabado en cobre.

51 x 40 cm

Salida: 260 €

33

JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA
(Nava del Rey, 1740 - Madrid, ¿1805?)

Cristo Crucificado

Grabado.

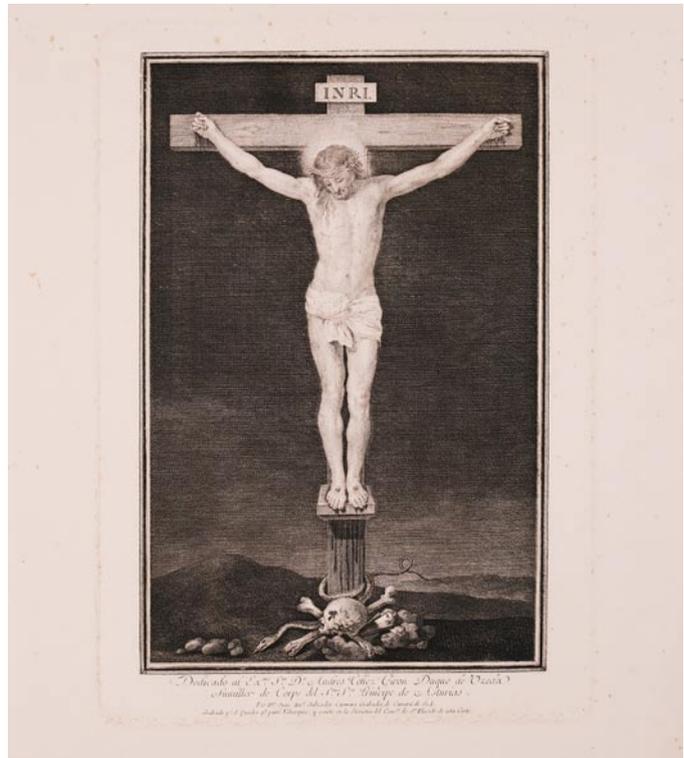
Huella : 31 x 22 cm

Presenta una leyenda en la parte inferior que reza:
"Dedicado al Excmo. Sor. Dn. Andres Tellez Giron Duque
de Ozeda / Sumiller de Corps del Smo. Sor. Principe de
Asturias".

La estampa está dedicada al VII duque de Uceda, Andrés
Manuel Alonso Pacheco Téllez-Girón y Fernández de
Velasco (1728-1789).

Reproduce el Cristo Crucificado de Velázquez del
Convento de San Plácido (que actualmente se conserva
en el Museo del Prado), aunque Juan Antonio Salvador
Carmona ha introducido cambios en la composición
como cartela del madero la cual tiene diferente
inscripción; el pelo de Cristo que no cubre su mitad
derecha del rostro así como el paisaje donde se ubica
la crucifixión, que difiere del fondo neutro del lienzo.
Además en la base de la cruz encontramos una serpiente
enroscada y una calavera.

Salida: 50 €



33



34

ESCUELA ITALIANA,
fns. S. XVI *Bacanal*

Dibujo a tinta sobre
papel.

20 x 26 cm

Salida: 600 €

34



35

35
**ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX**
*Escena con
personajes
dieciochescos*
Dibujo a lápiz sobre
papel y clarión.
25 x 33 cm
Lleva firma "Fortuny"
en el ángulo inferior
izquierdo.
Salida: 700 €



36

36
**ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX**
Escena soldados
Dibujo a lápiz sobre
papel y clarión.
25 x 33 cm
Lleva firma "Fortuny"
en el ángulo inferior
izquierdo.
Salida: 700 €



37

37

VALERIANO DOMÍNGUEZ BÉCQUER
(Sevilla, 1833 - Madrid, 1870)

Escena con pareja de personajes

Dibujo a tinta sobre papel.

15 x 21 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Valeriano D. Bécquer".

Salida: 2.000 €

38

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Joven sentada

Lápiz negro grueso y realces de sanguina y clarión
sobre papel azulado.

24 x 17 cm

Salida: 30 €



38



39

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVI
San José con el Niño Jesús
 Óleo sobre tabla.
 137 x 68 cm
Salida: 2.400 €



40

ESCUELA ITALIANA, S. XVI-XVII
Pala de San Bernabé
 Óleo sobre tabla.
 66 x 50,5 cm
 Copia de obra original realizada en 1487 por el
 pintor Sandro Botticelli (Florencia, 1445 - 1510)
 que se conserva en la Galería de los Uffizi.
Salida: 1.800 €



41
ESCUELA FLAMENCA, S. XVI
Charitas
Óleo sobre tabla.
65 x 84,5 cm
Salida: 5.000 €

41



42

42
SEGUIDOR DE GUIDO RENI
(Calvenzano di Vergato, 1575 - Bologna, 1642)
Magdalena Penitente
Óleo sobre lienzo.
96 x 72 cm
Salida: 4.800 €



43

43
SEGUIDOR DE LUCA GIORDANO
(Nápoles, 1634 - 1705)
Cristo yacente velado por querubines
Óleo sobre lienzo.
51 x 66,5 cm
Salida: 1.800 €



44

44

PABLO ESQUERT (Flandes, activo entre 1559-1576)

Ecce Homo

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 135 x 95 cm / Retablo: 231 x 173 x 20 cm

Presenta marco arquitectónico en madera tallada, dorada y policromada flanqueado por columnas del S. XVII. La predela inferior representa la sexta estación del Via Crucis.

Salida: 12.000 €



45

45
SEGUIDOR JEAN-BAPTISTE MONNOYER
 (Lille, 1636 -
 Londres, 1699)
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 64 x 76,5 cm
Salida: 6.000 €



46



47

46
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
San Pablo
 Óleo sobre lienzo.
 73 x 54 cm
Salida: 700 €

47
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Agnus Dei
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 54 cm
Salida: 400 €



48

48

CÍRCULO DE MATEO CEREZO, (Burgos, 1637 - Madrid, 1666)

El Niño Jesús y San Juanito

Óleo sobre lienzo.

58,5 x 45,5 cm

Salida: 3.000 €



49

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
San Antonio de Padua con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 108 x 90 cm
Salida: 1.200 €



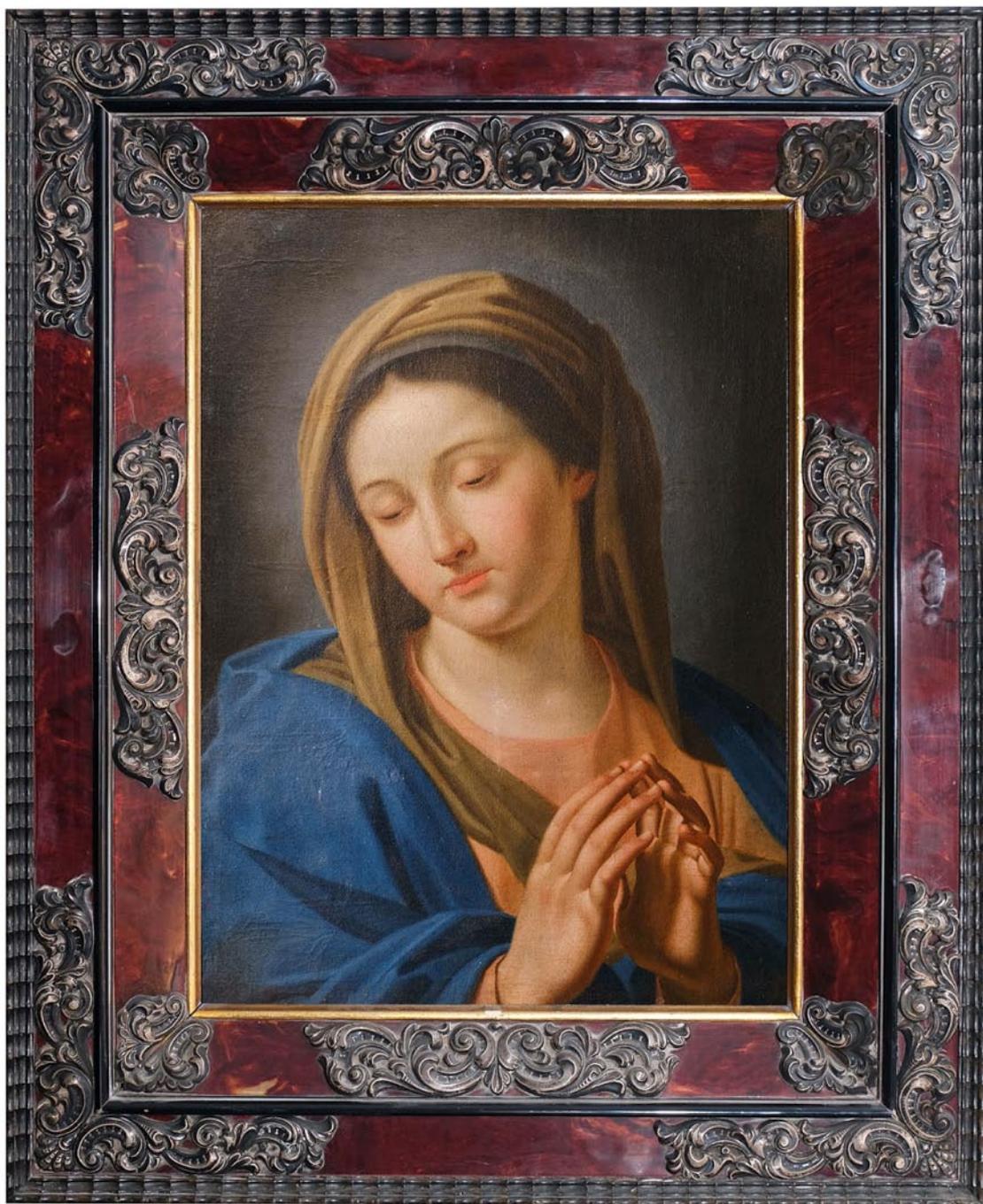
50

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Virgen Dolorosa con María Magdalena
 Óleo sobre lienzo.
 106 x 84 cm
 Probablemente se trate de un fragmento en el que aparecían otros personajes como San Juan Evangelista.
Salida: 1.000 €



51

ESCUELA GRANADINA, S. XVII
Jesús recogiendo las vestiduras
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 83 cm
Salida: 600 €



52

52

ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII

Virgen orante

Óleo sobre lienzo.

49 x 36 cm

Presenta importante marco de época posterior en carey con guarniciones probablemente de plata con motivos de hojas de acanto.

Salida: 3.000 €



53
ESCUELA SEVILLANA,
S. XVII
Cabeza de San Juan
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 81 cm
Salida: 1.800 €

53



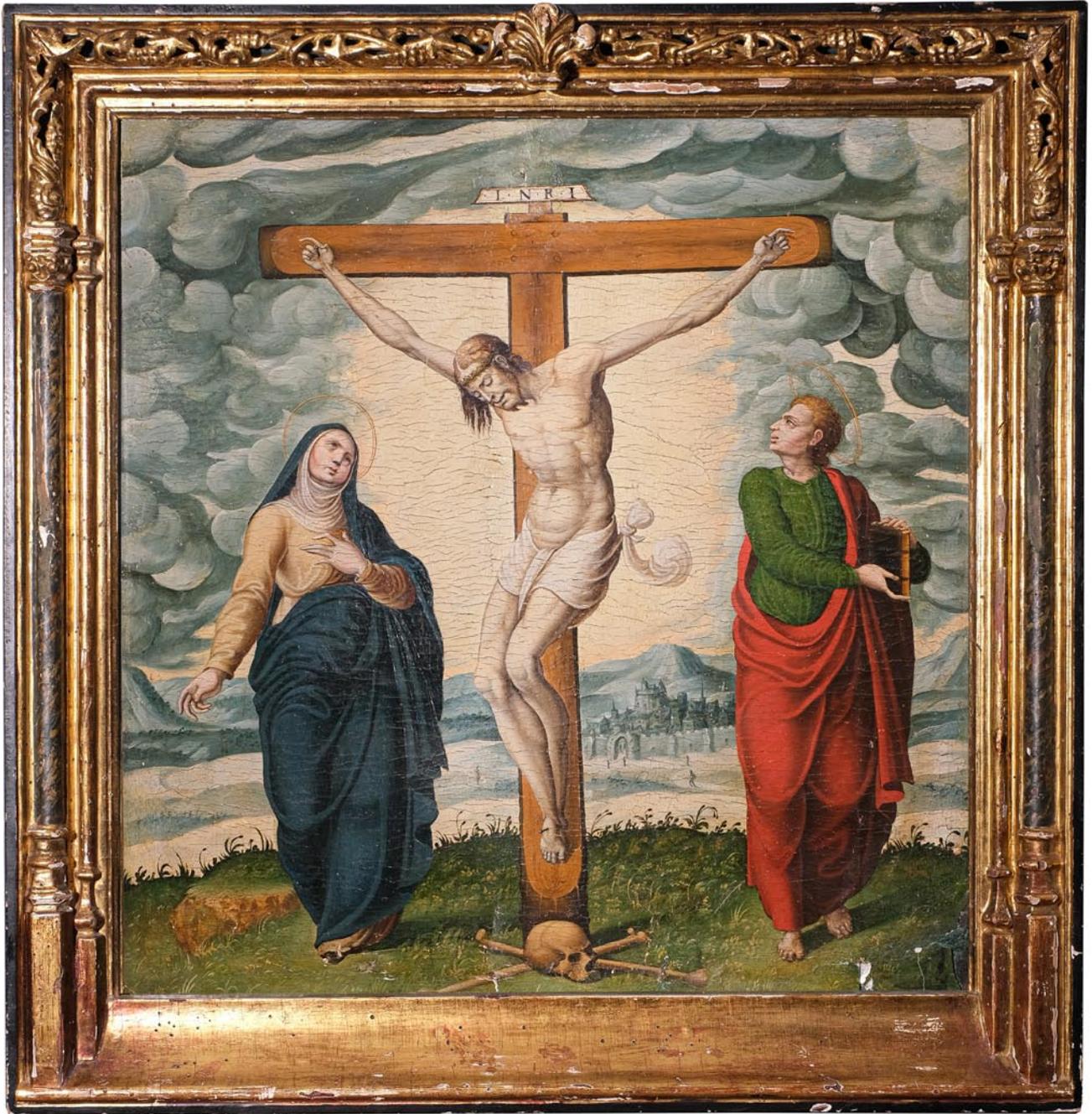
54
ESCUELA ITALIANA, S. XVII
Sagrada Familia
 Óleo sobre lienzo.
 83,5 x 62,5 cm
 Presenta desperfectos.
Salida: 300 €



55
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Martirio probablemente de San Policarpo de Esmirna
 Óleo sobre cobre.
 41,5 x 32,5 cm
Salida: 420 €



56
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Sagrada familia con Santos
 Óleo sobre cobre.
 22 x 17 cm
Salida: 280 €



57

57

ESCUELA ALEMANA, S. XVI

Cristo Crucificado con la Virgen y San Juan

Óleo sobre tabla.

70 x 66 cm

Salida: 3.400 €



58

58
ESCUELA ITALIANA, S. XVII
*Escena bíblica, probablemente
el juicio de Salomón*
Óleo sobre lienzo.
80 x 99 cm
Salida: 1.600 €



59

59
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Última cena
Óleo sobre lienzo.
66 x 82,5 cm
Salida: 1.300 €



60

TOMÁS YEPES o HIEPES (Valencia, h. 1610 - 1674)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

107 x 66,5 cm

Salida: 15.000 €

60



61

61

ESCUELA ANDALUZA, segunda mitad S. XVII

Santa Bárbara
Óleo sobre lienzo.
84 x 60 cm
Salida: 2.000 €



62

62

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

San Juan Evangelista
Óleo sobre tabla.
83 x 52 cm
Salida: 3.000 €



63

63

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

San Felipe Neri
Óleo sobre lienzo.
131,5 x 101 cm
Presenta cartela con inscripción. Desperfectos.
Salida: 460 €



64

CÍRCULO DE FRANCISCO DE ZURBARÁN
(Fuente de Cantos, Badajoz, 1598 - Madrid, 1664)

Retrato masculino con brújula

Óleo sobre lienzo.

183,5 x 102 cm

Salida: 15.000 €

64



65

65

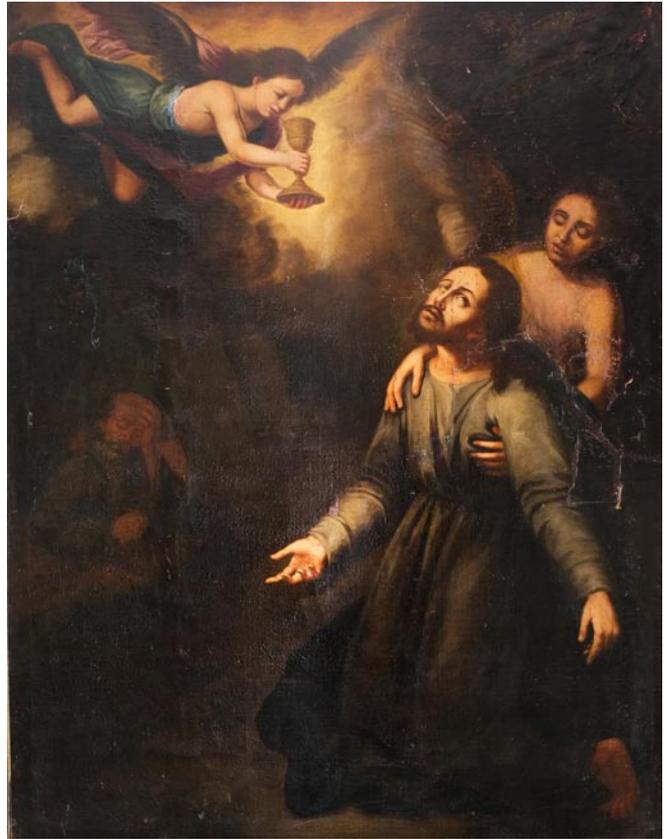
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Virgen con el Niño Jesús

Óleo sobre tabla.

44,5 x 32 cm

Salida: 1.800 €



66

66

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

La Oración en el Huerto

Óleo sobre lienzo.

173 x 130 cm

Presenta múltiples restauraciones.

Salida: 1.400 €



67

67

ESCUELA ITALIANA, S. XVII

Pelea entre dos personajes

Óleo sobre lienzo.

55 x 66 cm

Salida: 900 €



68

68
ESCUELA FLAMENCA,
S. XVII

Escena de interior

Óleo sobre cobre.

86 x 103 cm

Salida: 3.600 €

69

ESCUELA ITALIANA, S. XVII

María Magdalena

Óleo sobre cobre.

22 x 16 cm

Salida: 750 €



69

70

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

Nuestra Señora de la Soledad

Óleo sobre lienzo.

060 x 45 cm

Salida: 280 €

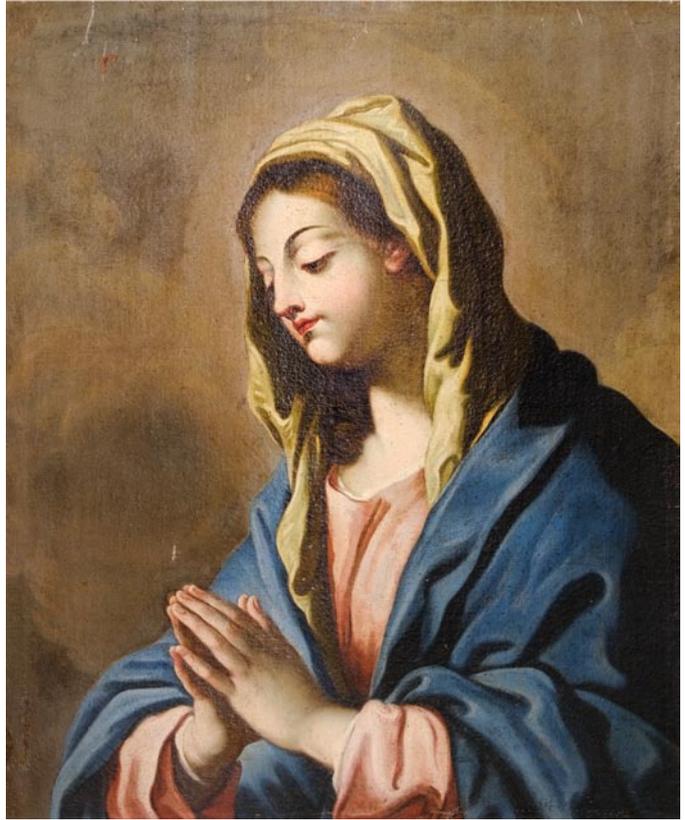


70



71

71
ESCUELA MEXICANA, S. XVII
Huida a Egipto
Óleo sobre lienzo.
142 x 102 cm
Salida: 4.500 €



72

72
ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII
Virgen orante
Óleo sobre lienzo.
76 x 64 cm
Salida: 3.000 €



73

73

ESCUELA MEXICANA, S. XVIII

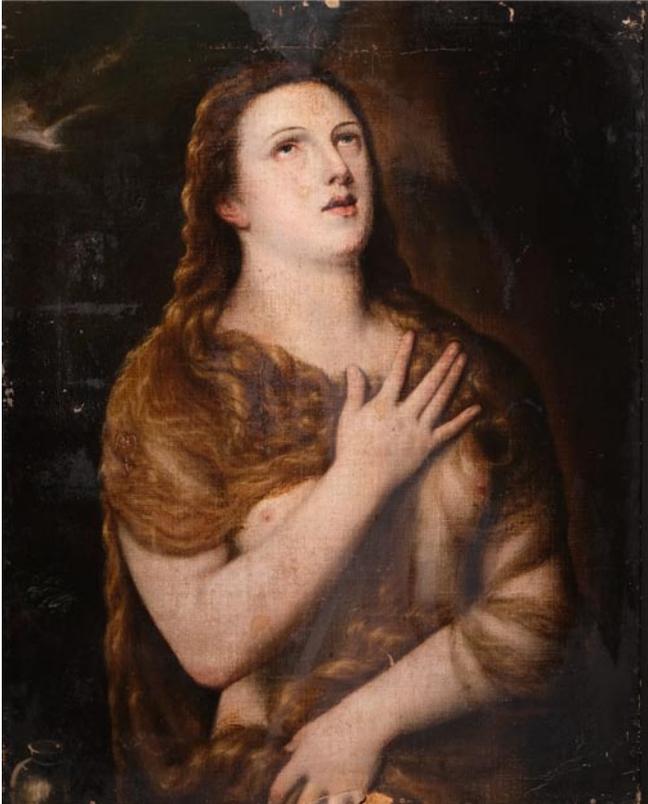
Virgen de Guadalupe

Óleo sobre lienzo.

106 x 84 cm

Con inscripción inferior: "Tocada alaoriginal de Mex(co)". Presenta importante marco en madera tallada y dorada con motivos vegetales (desperfectos).

Salida: 5.000 €



74

74

ESCUELA VENECIANA, S. XVII

Magdalena Penitente

Óleo sobre lienzo.

85 x 66 cm

Siguiendo modelos de la obra realizada hacia 1532 por Tiziano Vecellio (Venecia, 1485/90 - 1576) que se encuentra en el Palazzo Pitti de Florencia.

Salida: 3.000 €



75

75

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Magdalena Penitente

Óleo sobre lienzo

60 x 65 cm

Salida: 2.400 €



76

76

ESCUELA VENECIANA, S. XVII

Esclava portando fruta

Óleo sobre lienzo.

57,5 x 78 cm

Salida: 5.500 €



77

77
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Cristo Salvador Mundi
Óleo sobre lienzo.
81 x 61 cm
Salida: 1.400 €



79

79
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
San Felipe
Óleo sobre lienzo.
106 x 83 cm
Salida: 1.600 €



78

78
ESCUELA MEXICANA S. XIX
Virgen de Guadalupe
Óleo sobre lienzo.
51 x 36 cm
Salida: 1.000 €

80
ESCUELA
SEVILLANA, S. XVII
*Aparición de
la Virgen y el
Niño Jesús a San
Francisco*
Óleo sobre lienzo.
157 x 204 cm
Salida: 2.800 €



80

81
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVII
San Francisco de Paula
Óleo sobre lienzo.
112 x 83 cm
Salida: 2.400 €



81

82

ESCUELA NAPOLITANA, S. XVII

La curación de Tobías

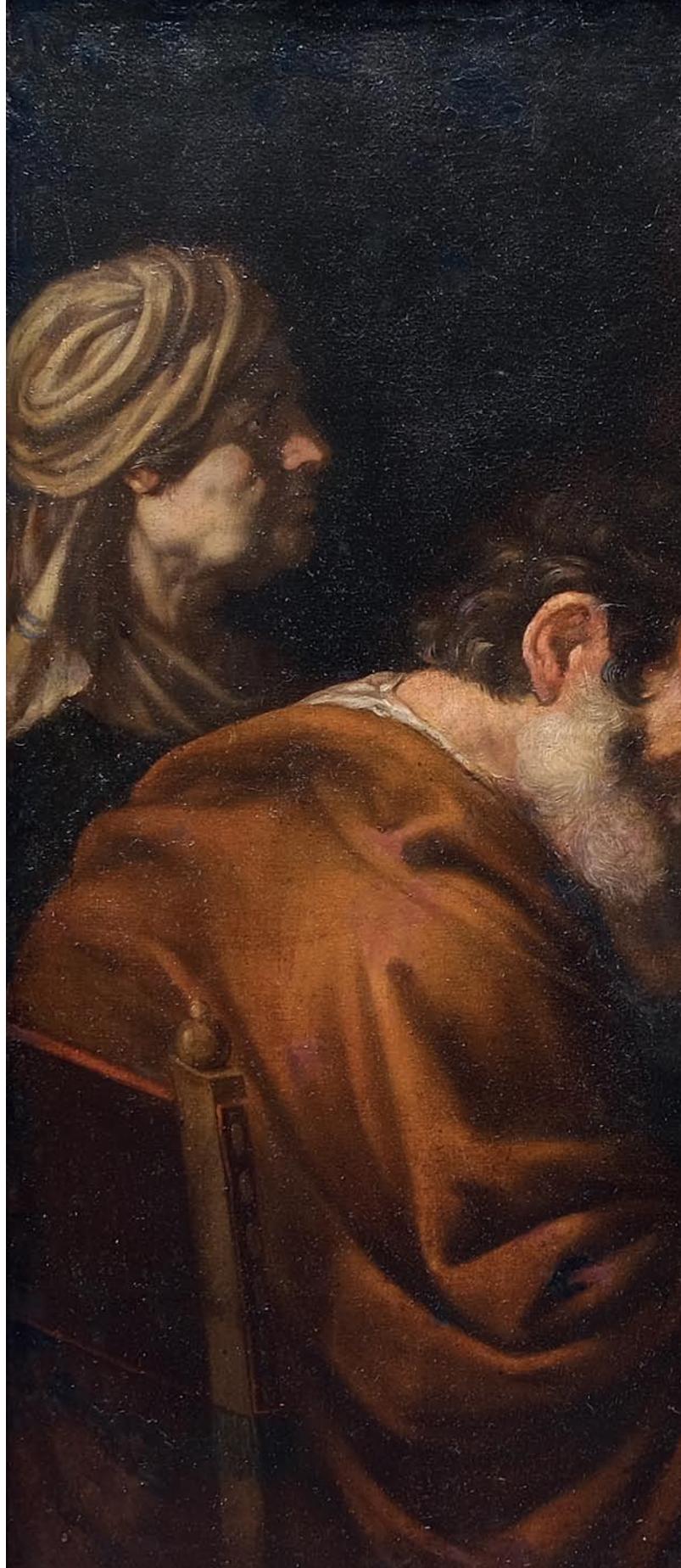
Óleo sobre lienzo.

102 x 125 cm

Presenta marco en madera tallada, dorada y policromada.

Salida: 20.000 €

82







83

83

SEGUIDOR DE ANTONIO CARNICERO
(Salamanca, 1748 - Madrid, 1814)

Niño Jesús con la Cruz

Óleo sobre lienzo.

65,5 x 55,5 cm

Salida: 800 €



84

84

ESCUELA COLONIAL, S. XVIII

Miniatura con imagen del Ecce Homo y la Virgen de los Remedios

Óleo sobre cobre.

6 x 6 cm

Salida: 400 €



85

85

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Aparición de la Virgen y el Niño Jesús a San Francisco de Borja

Óleo sobre lienzo.

123 x 94 cm

Salida: 600 €



86

86

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII
Virgen María orante

Óleo sobre lienzo.

49 x 38,5 cm

Salida: 800 €



87

87

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen

Óleo sobre lienzo.

30 x 23 cm

Salida: 220 €



88

JUAN ANDRÉS MERKLEIN
(Anholt, Alemania, 1716 - Zaragoza, 1797)

Virgen con el Niño con orla de flores

Óleo sobre lienzo.

52 x 38 cm

Presenta una filacteria en la parte inferior que reza: "CAUSA NOSTRAE - LETITIAE, ORA PRO- / nobis".

Inscripción en el reverso que dice: "lo Pintó Juan A. Merklein, ... / ... 1756".

Salida: 2.400 €



89

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

San José con el Niño Jesús con orla de flores

Óleo sobre lienzo.

87 x 72 cm

Salida: 2.400 €

90

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Niño Jesús dormido sobre la cruz con orla de flores

Óleo sobre lienzo.

47 x 70 cm

Salida: 300 €



90



91

**91
SEGUIDOR DE LUIS BERRUECO**

(Puebla, México, S. XVIII)

Virgen con el Niño

Óleo sobre lienzo.

41 x 31,5 cm

Presenta etiqueta de restauración en el reverso:

“ANTONIO FERNÁNDEZ SEVILLA / LICENCIADO EN BELLAS ARTES / RESTAURADOR DEL MUSEO DEL PRADO / RESTAURADO EN 1980”.

Salida: 2.800 €



92



93

**92
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

Alegoría de la música

Óleo sobre lienzo.

91 x 75 cm

Salida: 600 €

**93
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

Alegoría de la poesía

Óleo sobre lienzo.

91 x 75 cm

Salida: 600 €



94
**ESCUELA MEXICANA,
 S. XVIII**

*San Francisco Javier
 evangelizando las
 Indias*

Óleo sobre lienzo.
 285 x 204 cm

Presenta leyenda en
 la parte inferior que
 reza: "EL M^o. DE
 CAMP. D. FRAN^o
 FELIX - DE VEGA
 CAV. DEL ORDEN DE
 S. / TIAGO. SIENDO
 CASTELLANO DE CA
 PVA EN EL REI^o DE
 NAP^s DEDICO ESTE
 / ALTAR AL GLOR^{so}
 APOS-DE LAS INDIAS
 POR - SV DEVON Y
 COMO - V. NIETO DE
 HERna-DEL-S / 17-04".
Salida: 12.000 €



95

95

SEGUIDOR DE GIOVANNI RICCA (Nápoles, 1603 - h. 1656)

Santiago Apóstol

Óleo sobre lienzo.

116 x 95 cm

Presenta leyenda en la parte inferior que reza: "QVI CONCEPTVS EST DE SPIRITV SANCTO / NATVS EX MARIA VIRGINE S. TIAGO MAIOR".

Salida: 10.000 €



96

96

SEGUIDOR DE GIOVANNI RICCA (Nápoles, 1603 - h. 1656)

San Bartolomé

Óleo sobre lienzo.

116 x 95 cm

Presenta leyenda en la parte inferior que reza: "ASCENDIT AD COELOS. SEDET AD DEXTERAM DEI / PATRIS OMNIPOTENTIS S. BARTHOLOMEO".

Salida: 10.000 €



97

97
ESCUELA MEXICANA, S. XVIII
Aparición de la Virgen y Jesús a San Francisco
 Óleo sobre lienzo.
 134 x 107 cm
Salida: 3.800 €



98

98
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Nicolás de Bari
 Óleo sobre lienzo.
 130 x 100 cm
Salida: 800 €

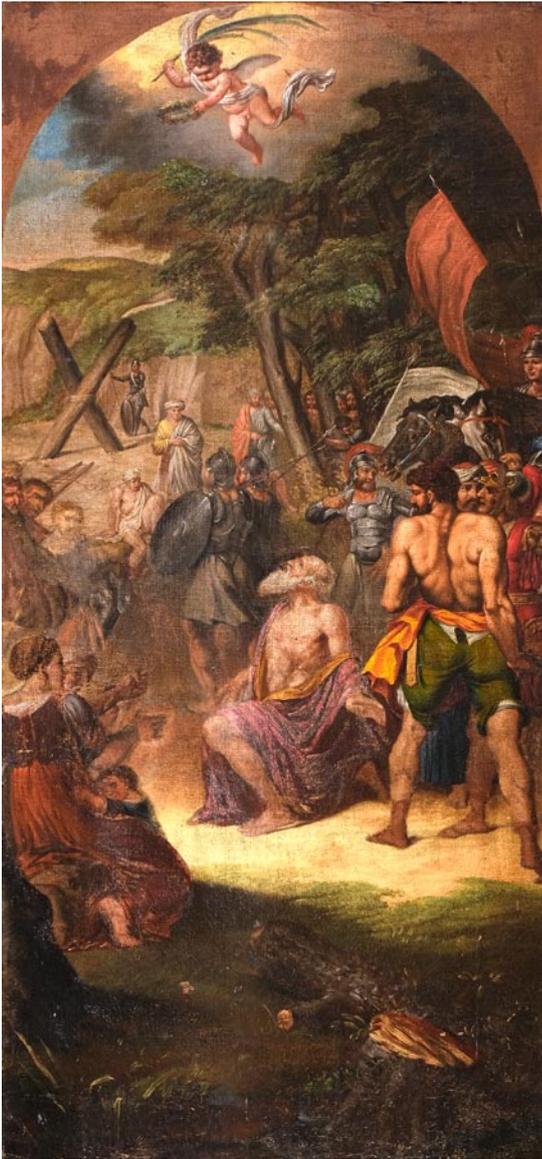


99

99
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII
Arcángel San Miguel
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 60 cm
Salida: 400 €



100
ESCUELA
ANDALUZA,
Fns. S. XVII -
Ppio. S. XVIII
Inmaculada
Óleo sobre lienzo.
181,5 x 132,5 cm
Siguiendo modelos
de la obra realizada
hacia 1712 por
Acisclo Antonio
Palomino y Velasco
(Bujalance, Córdoba,
1655 - Madrid, 1726)
que se conserva en el
Museo Nacional de
Prado (Madrid).
Salida: 8.000 €



101
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII
San Andrés conducido a su martirio
Óleo sobre lienzo.
123 x 58 cm
Salida: 2.000 €



102
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo
91 x 144 cm
Descripción:
Salida: 600 €



103
ESCUELA
VENECIANA,
S. XVIII
*San Giorgio
Maggiore y Santa
Maria della
Salute (Venecia)*
Pareja de óleos sobre
lienzo.
49,5 x 69,5 cm
Salida: 9.000 €

103 (Pareja)

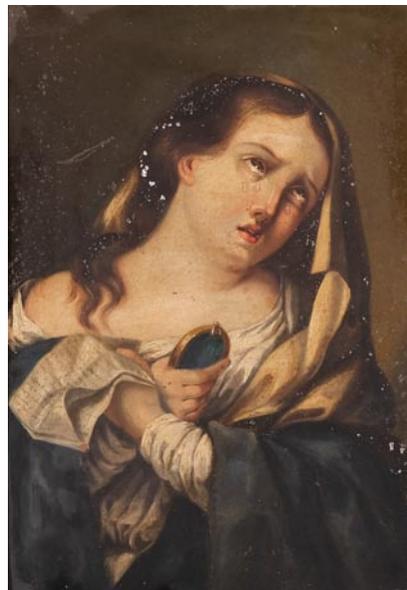


104
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Carnaval
 Óleo sobre tabla.
 43 x 55 cm
Salida: 750 €

104



105
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX -
Ppio. S. XX
Retrato femenino
 Óleo sobre cartón.
 41,5 x 25,5 cm
Salida: 180 €



106
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
La carta
 Óleo sobre lienzo.
 36 x 25,5 cm
Salida: 60 €



107
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato femenino
 Óleo sobre cobre.
 36 x 26 cm
Salida: 60 €



108

108

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

San Bruno en meditación

Óleo sobre lienzo.

126 x 93,5 cm

Copia de obra original realizada hacia 1630 por Carlo Bononi (Ferrara, 1569-1632) que se conserva en el Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

Salida: 3.600 €



109

109

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

San Agustín

Óleo sobre lienzo.

30 x 23 cm

Salida: 500 €



110

110

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Retrato femenino

Óleo sobre lienzo.

112 x 80 cm

Hacia 1920.

Salida: 600 €



111

111
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato de caballero
 Óleo sobre lienzo.
 83 x 62 cm
 Siguiendo modelos del S. XVII.
Salida: 1.200 €



112

112
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato de caballero de la Orden de Calatrava
 Óleo sobre lienzo.
 83 x 63 cm
 Siguiendo modelos del S. XVII.
Salida: 1.200 €



113

113
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Pascual Bailón
 Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
 32 x 40 cm
Salida: 700 €



114

ANDRÉS PARLADÉ Y HEREDIA
(Málaga, 1859 - Sevilla, 1933)

Conde de Aguiar

*Retrato de Doña Candelaria
Alvear y Gómez de la Cortina
(esposa del pintor)*

Óleo sobre lienzo.

174 x 104 cm

Firmado en el ángulo inferior
izquierdo: "H. C. de Aguiar".

Salida: 12.000 €

114



115
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato infantil
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 41 cm
 Presenta inscripción en la parte inferior que reza: "Vº. Rº. DE TULIO GINART MURIO DIA / 14 DE ABRIL DEL AÑO 1848 DE E-/ DAD 4 AÑOS 2 MESES Y 1 DÍA".
Salida: 100 €



116
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Nuestra Señora de Consolación de Utrera
 Óleo sobre lienzo.
 72 x 52 cm
Salida: 150 €



117
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Daniel en el foso de los leones
 Óleo sobre lienzo.
 84 x 53 cm
Salida: 550 €



118
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Retrato de Doña María Luisa de Borbón-Parma, princesa de Asturias
 Óleo sobre lienzo.
 57 x 40 cm
 Siguiendo modelos de Anton Rafael Mengs (Aussig, Bohemia, 1728 - Roma, 1779).
Salida: 600 €

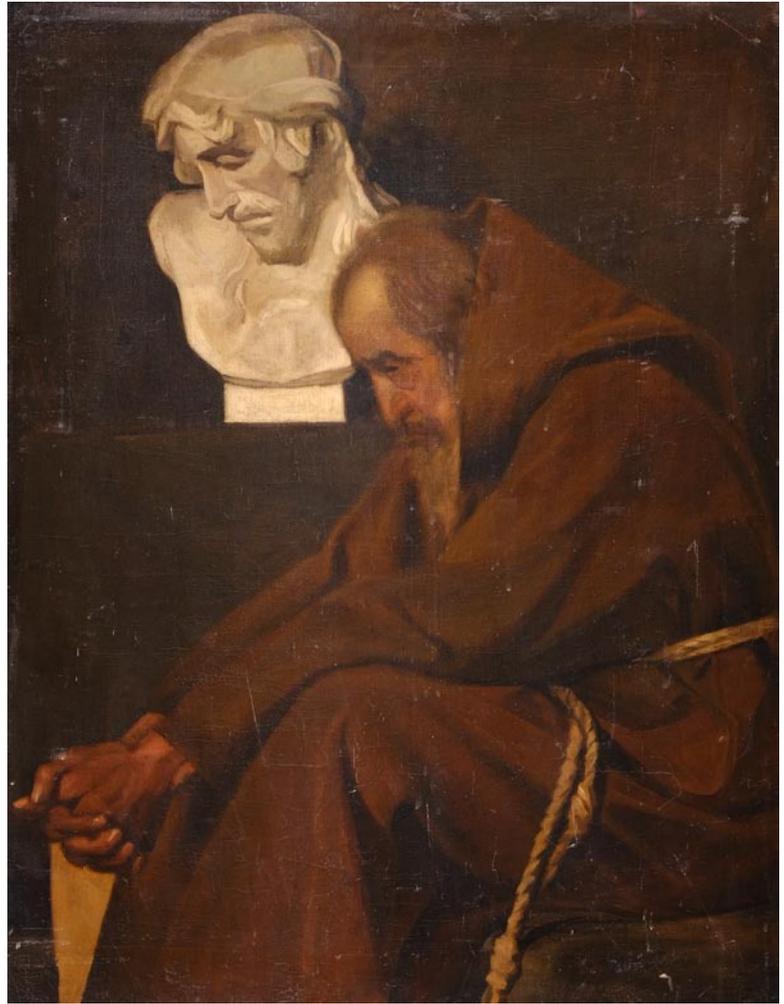


119
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Dolorosa
 Óleo sobre lienzo.
 49 x 39 cm
 Siguiendo modelos de Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682)
Salida: 220 €



120

120
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Los Desposorios de la Virgen
 Óleo sobre lienzo.
 115 x 81 cm
Salida: 1.000 €



121

121
JOSÉ M^o RODRÍGUEZ DE LOSADA (Sevilla, 1826 - Jerez, 1896)
Santo franciscano
 Óleo sobre lienzo.
 102 x 79,5 cm
 Firmado en la parte inferior: "Rodríguez de Losada".
Salida: 1.500 €



122

122
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
San Luis Gonzaga
 Óleo sobre lienzo.
 63 x 63 cm
Salida: 100 €



123

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato femenino con abanico
 Óleo sobre lienzo.
 88,5 x 70 cm
Salida: 800 €



124

ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XIX
Retrato femenino
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 62 cm
Salida: 1.200 €



125

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Purgatorio, Canto VIII
 Óleo sobre lienzo.
 70 x 70 cm
 Obra basada en las ilustraciones de "La Divina Comedia" de Dante Alighieri realizadas en 1857 por Paul Gustave Doré (Estrasburgo, 1832 - París, 1883).
Salida: 220 €



126

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
El infierno, Canto I
 Óleo sobre lienzo.
 70 x 70 cm
 Obra basada en las ilustraciones de "La Divina Comedia" de Dante Alighieri realizadas en 1857 por Paul Gustave Doré (Estrasburgo, 1832 - París, 1883).
Salida: 220 €



127

EUGENIO LUCAS VILLAAMIL (Madrid, 1858 - 1919)

Galanteo

Óleo sobre lienzo.

48 x 25 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Lucas Villaamil".

Salida: 2.800 €

127



128

128

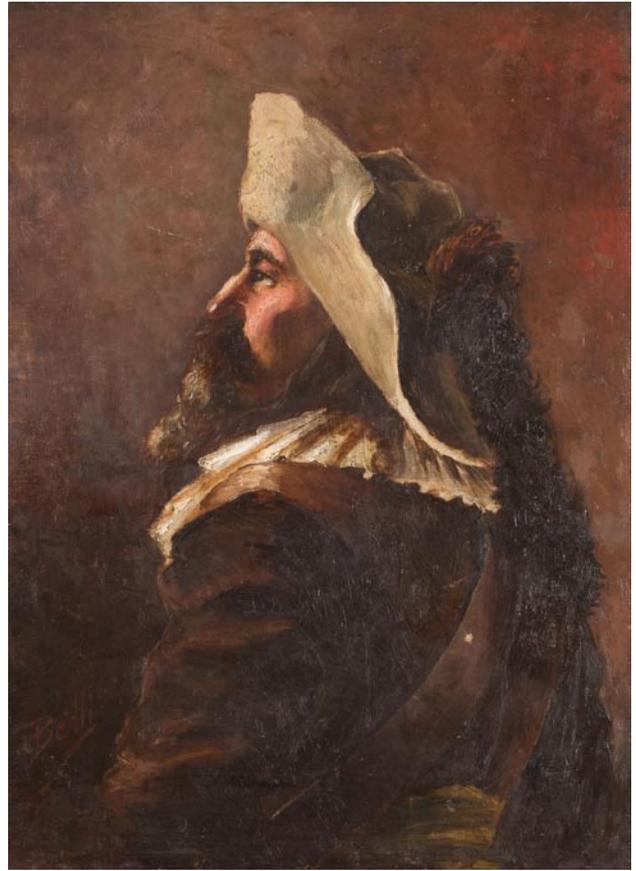
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato de Baldomero Espartero

Óleo sobre lienzo.

81 x 59 cm

Siguiendo modelos de la obra realizada en 1841 por Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina (Sevilla, 1806 - Madrid, 1857) que se conserva en el Ayuntamiento de Sevilla.

Salida: 500 €



129

129

BENITO BELLI (Barcelona, h. 1850 – Activo en 1899)

Retrato de mosquetero

Óleo sobre lienzo.

80 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Belli".

Salida: 900 €



130

130

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Marina

Óleo sobre tabla

36,5 x 66,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"M. Tejera / 1.905".

Salida: 200 €



131

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Pareja de bodegones de flores y frutas

Óleos sobre lienzo.

82 x 65,5 cm

Salida: 1.600 €

131 (Pareja)



132

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Alegoría de las artes

Óleo sobre lienzo.

65 x 104,5 cm

Siguiendo modelos del S. XVIII

Salida: 1.200 €

132



133

133

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

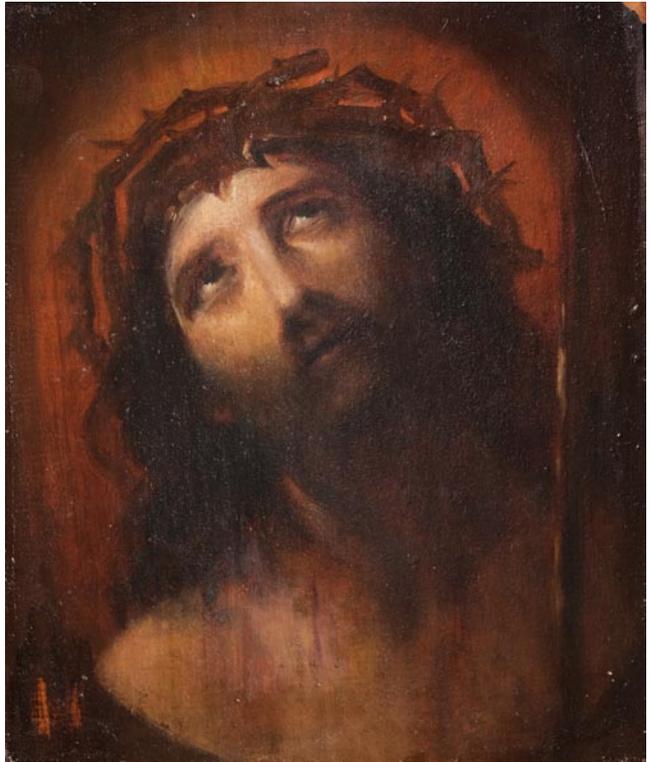
Inmaculada Concepción

Dibujo a pastel sobre papel.

38 x 31 cm

Siguiendo modelos de Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682).

Salida: 700 €



134

134

ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XIX

Ecce Homo

Óleo sobre tabla.

28 x 23 cm

Salida: 900 €



135

135

ESCUELA ITALIANA, S. XIX

Retrato dama granadina

Óleo sobre lienzo.

111 x 87 cm

Firmado y fechado en el

lateral izquierdo: "And.

Guliani / fct 1848".

Salida: 3.000 €



136

136

ESCUELA ESPAÑOLA, 2º

cuarto S. XIX

Retrato masculino

Óleo sobre lienzo.

61 x 48,5 cm

Presenta faltas en la capa

pictórica.

Salida: 150 €



137

137

JOAQUÍN CAPULINO JÁUREGUI (Málaga, 1879 - Granada, 1969)

Interior granadino

Acuarela sobre papel.

29 x 21 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Capulino Jauregui / Granada".

Salida: 400 €



138

138

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

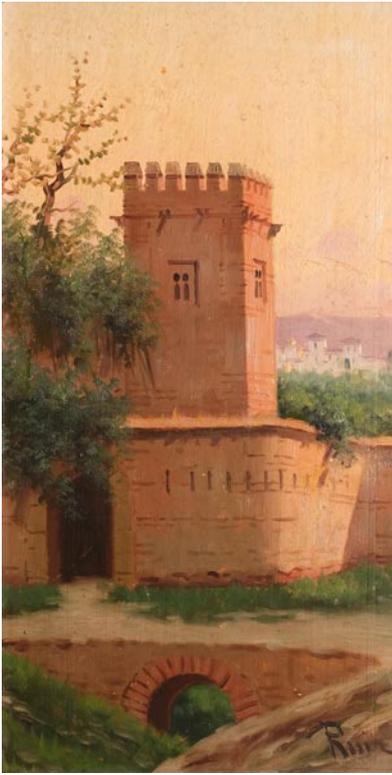
La entrada al castillo

Acuarela sobre papel adherido a lienzo

75 x 48,5 cm

Lleva firma en ángulo inferior derecho: "E. Lucas / 1851".

Salida: 1.300 €



139



140

139
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje con puente y torre
 Óleo sobre tabla.

53 x 28 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ruiz".

Salida: 600 €

140
ESCUELA INGLESA, Fns. S. XIX
Caballo y perro
 Óleo sobre tabla.

20,5 x 26 cm

Salida: 60 €



141

141

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Retrato femenino con abanico

Óleo sobre lienzo.

94,5 x 73,5 cm

Presenta desperfectos en el marco en madera estucada y dorada.

Salida: 150 €



142

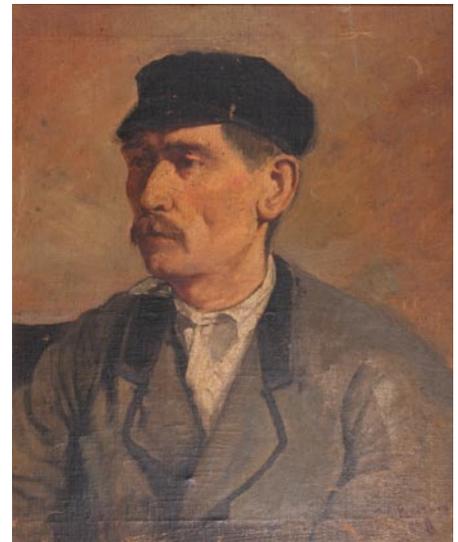
142

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato masculino

Óleo sobre lienzo.

44 x 34 cm

Salida: 220 €



143

143

ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Retrato masculino

Óleo sobre lienzo adherido a tabla.

39 x 32 cm

Firmado y fechado en 1878 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 90 €

144

IMRE RÉVESZ (Hungria, 1859 - 1945)

Retrato femenino

Óleo sobre lienzo adherido a tabla.

40,5 x 35,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "Révész Imre 18??".

Salida: 800 €



144

145

JOSÉ CAMACHO Y GÓMEZ

(Jerez h.1846)

Bodegón de higos chumbos

Óleo sobre lienzo.

21 x 35 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 400 €



145



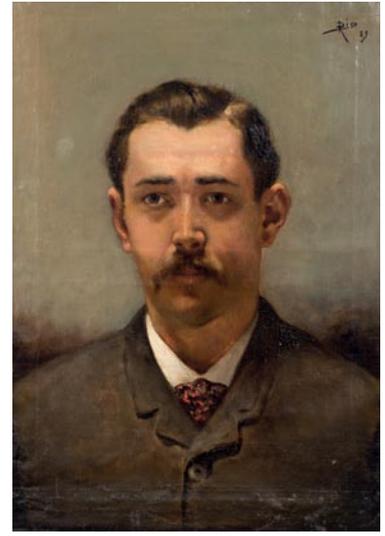
146

ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX
Retrato del Cronista Guichot (1820 - 1906)
 Óleo sobre lienzo.
 74 x 58 cm
Salida: 400 €



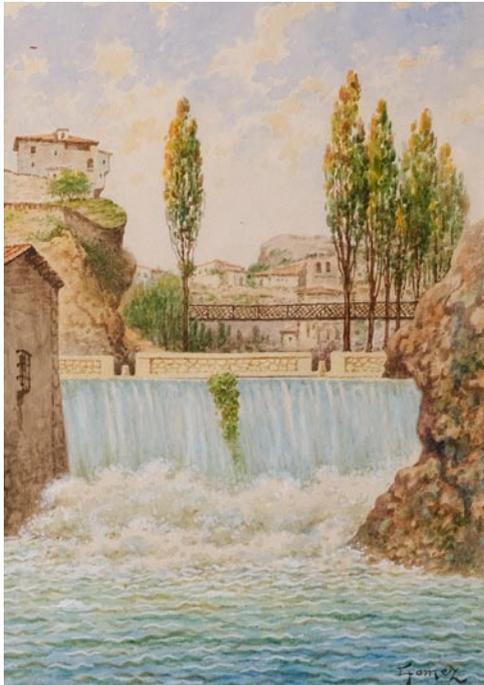
147

FRANCISCO PRATS y VELASCO
 (Málaga, doc. 1848 - doc. 1883)
*Retrato del Senador la provincia de Málaga D.
 Miguel Moll Cerdá*
 Óleo sobre lienzo.
 85,5 x 66 cm
 Firmado y fechado en el lateral derecho: "Fco Prats
 /1869".
Salida: 210 €



148

JOSÉ RICO CEJUDO (Sevilla, 1864 - 1939)
Retrato de Don Antonio Japón Chavez
 Óleo sobre lienzo.
 62,5 x 44,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo superior
 derecho: "Rico / 89".
Salida: 800 €



149

ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Paisaje con río
 Acuarela sobre papel.
 27 x 19 cm
 Firmada en el ángulo
 inferior derecho: "Gómez".
Salida: 200 €



150

ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX
Inmaculada
 Óleo sobre lienzo.
 47 x 37 cm
 Firmada en el reverso:
 "Arroyo".
 Se trata de un fragmento
 de la "Inmaculada
 Concepción del Escorial"
 realizada entre 1660 y 1665
 por Bartolomé Esteban
 Murillo (Sevilla, 1617 -
 1682) que se conserva en el
 Museo del Prado (Madrid).
Salida: 400 €



151
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
*Retrato femenino con
mantón y abanico*
Óleo sobre lienzo.
119 x 79 cm
Salida: 2.900 €



152

152

VALERIANO DOMÍNGUEZ BÉCQUER (Sevilla, 1833 - Madrid, 1870)

El amor casto

Óleo sobre lienzo.

39 x 53 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Valeriano D. Bécquer".

Salida: 1.600 €



153

153

MANUEL CABRAL AGUADO BEJARANO (Sevilla, 1827 - 1891)

La copla

Óleo sobre lienzo.

55 x 44,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 2.900 €

154

MANUEL RODRÍGUEZ DE GUZMÁN
(Sevilla, 1818 - Madrid, 1867)

La feria de Santiponce

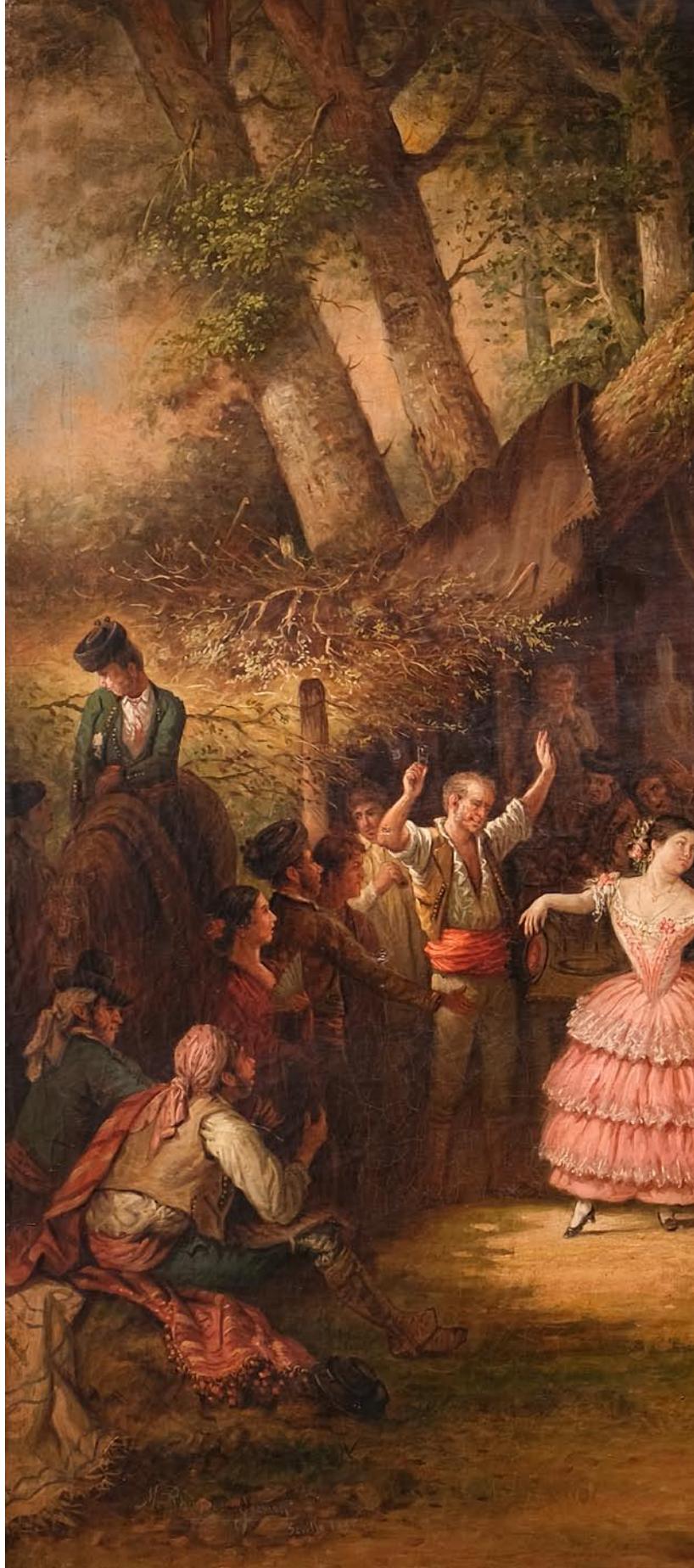
Óleo sobre lienzo.

80 x 100,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Rodríguez Guzmán / Sevilla 1865".

Salida: 19.000 €

154







155

155

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Un gitano

Óleo sobre tabla.

25 x 15 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. A."

Obra basada en la acuarela realizada por Emilio Millán Ferriz (Ceuta, 1859 - ?) y reproducida en la publicación "La ilustración Ibérica" (año 1891).

Salida: 240 €



156

156

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Personaje con burro

Óleo sobre tabla.

25 x 15 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. A."

Salida: 240 €



157
MAXIMINO PEÑA MUÑOZ (1863 - 1940)
Retrato de goyesca
Óleo sobre lienzo.
50 x 60,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 1.000 €



158
FEDERICO EDER Y GATTENS (Sevilla, 1830-1905)
De camino
Óleo sobre lienzo.
38 x 29 cm
Firmado y fechado en el lateral izquierdo: "EDER / Sevilla 83".
Salida: 750 €



159

159

ENRIQUE SIMONET CASTRO (Málaga, 1898 - 1978)

Marina

Óleo sobre lienzo.

31 x 51 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 1.000 €



160

160

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Jesús en el Templo

Óleo sobre tabla.

35 x 26 cm

Salida: 500 €



161

161

RAFAEL HERRERA CHÍA (Sevilla, S. XX)

Crátera de flores

Óleo sobre lienzo.

80 x 59 cm

Firmado: "R. Herrera Chía".

Salida: 300 €



162

162

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Pareja de amorillos

Óleo sobre lienzo.

83 x 60 cm

Salida: 900 €



163

163

ATRIBUIDO A MANUEL DE LA ROSA
(Coria del Río, 1860 - Sevilla, 1924)
Flores en el jardín

Óleo sobre lienzo.

101 x 51 cm

Salida: 800 €



164

164

JOSÉ M^a MURILLO BRACHO (Sevilla, 1827 - Málaga, 1882)
Bodegón con flores y frutas

Óleo sobre tabla.

61 x 38 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Murillo Bracho".

Salida: 1.200 €



165

165
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Exvoto
 Óleo sobre lienzo.
 63 x 107 cm
Salida: 300 €



166

166
ESCUELA ITALIANA, S. XIX
Vista portuaria de Nápoles con el Vesubio en erupción
 Gouache sobre papel.
 58,5 x 38 cm
Salida: 80 €



167

167
ESCUELA ITALIANA, S. XIX
Marina nocturna con el Vesubio de fondo
 Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
 37 x 53 cm
Salida: 80 €



168

168

JOSÉ M^a MURILLO BRACHO (Sevilla, 1827 - Málaga, 1882)

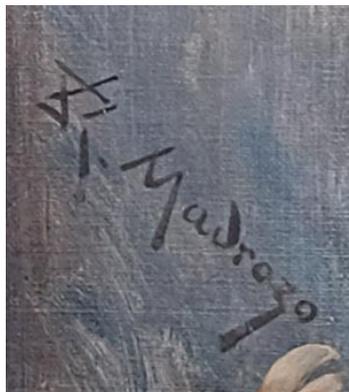
Bodegón con nautilus

Óleo sobre lienzo.

103 x 125 cm

Firmado en el margen inferior.

Salida: 6.000 €



169

RAIMUNDO DE MADRAZO (Roma, 1841 - Versailles, 1920)

Retrato femenino

Óleo sobre lienzo.

92,5 x 68,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Madrazo".

Presenta importante marco en madera tallada y dorada.

Salida: 35.000 €





170

170
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Retrato de niña

Dibujo a pastel sobre papel.

65 x 51 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Escribano y Liñán".

Salida: 220 €



171

171
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Retrato de niña

Dibujo a pastel sobre papel.

65 x 51 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Escribano y Liñán".

Salida: 220 €



172

172
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Santa Faz

Óleo sobre cobre.

38,5 x 37 cm

Salida: 100 €

173
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX
*Bodegón con frutas
y animales de caza*
Óleo sobre lienzo.
79,5 x 109 cm
Salida: 1.200 €



173

174
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX
*Bodegón con flores
y frutas*
Óleo sobre lienzo.
79,5 x 109 cm
Salida: 1.200 €



174



175

175
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Militar a caballo
 Óleo sobre tabla.
 26 x 16 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Orduña".
Salida: 160 €



176

176
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Militar con caballo
 Óleo sobre tabla.
 26 x 16 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Copia de ¿? / E. Orduña".
Salida: 160 €



177

MATTEO MENEGHINI (1840-1925)

Naturaleza muerta con liebre

Óleo sobre lienzo.

103 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior
derecho: "Meneghini M."

Salida: 1.500 €

177



178
 JOSEPH RIESNER BERZEKY (S. XIX - XX)
Marina
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 73,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. R. BERZEKY".
Salida: 280 €



179
 ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX
Paisaje costero con personajes
 Óleo sobre lienzo.
 44 x 64 cm
Salida: 140 €



180
 JOHN F. SUPPLE, XIX
Amanecer en la orilla
 Acuarela sobre papel.
 9,5 x 23 cm
 Etiqueta de la "Beaufort Gallery" al dorso.
Salida: 60 €



181

181

RAFAEL MONLEÓN Y TORRES (Valencia, 1843 - Madrid, 1900)

Marina

Óleo sobre lienzo.

72 x 115 cm

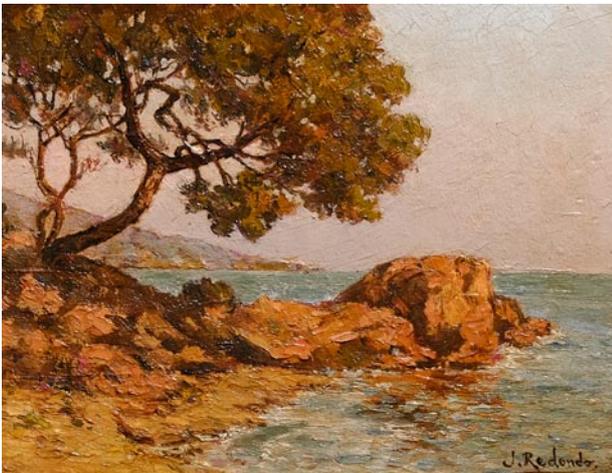
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "R. Monleón, 1881".

Salida: 3.900 €



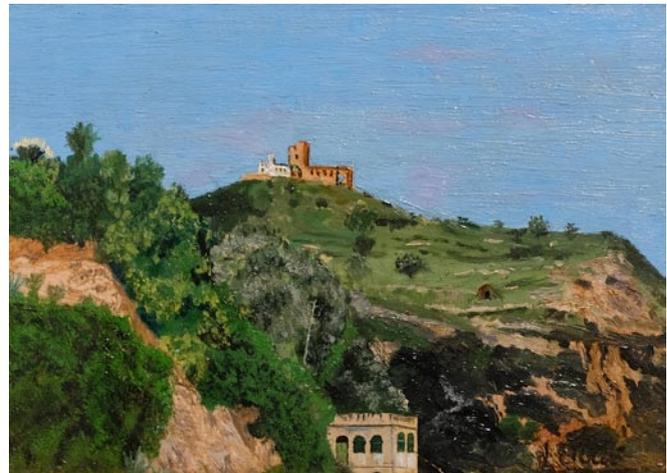
182

182
ESCUELA VENECIANA, S.XIX
Vista de Venecia
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 60 cm
 Siguiendo modelos del S. XVIII.
Salida: 700 €



183

183
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Costa mallorquina
 Óleo sobre táblex.
 19,5 x 26 cm
 Firmado: "J. Redondo".
Salida: 340 €



184

184
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Paisaje montañoso
 Óleo sobre tabla.
 19 x 27 cm
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 320 €



185
ESCUELA
FRANCESA, S. XIX
Paisaje fluvial
con puente
 Óleo sobre cartón.
 25 x 31 cm
Salida: 500 €

185



186
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje con personajes
 Óleo sobre lienzo.
 63,5 x 83 cm
Salida: 400 €

186



187
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Paisaje con molino de agua
 Óleo sobre lienzo.
 102 x 159 cm
Salida: 280 €

187



Joyas



188

188
 Pendientes largos oro blanco con rosetas
 ornamentadas con diamantes talla rosa con
 peso total estimado de 0,36 cts
 Cierre presión
 Largo 25 mm
 Peso total 6,9 g
 Salida: 800 €



189

189
 Pendientes oro blanco 18 kts cuajo
 diamantes talla rosa con peso total
 estimado de 0,55 cts
 Cierre catalán
 Peso total 2,8 g
 Salida: 550 €



190

190
 Sortija de oro blanco 18k. de la firma
 Suárez. Modelo solitario con diamante
 talla brillante 0.40 ct. Engastado en 4
 garras. Color D, Pureza WS 2. Certificado
 gemológico GIA y estuche original.
 Peso total: 3,60 g
 Salida: 1.400 €



191

191
 Sortija ancha en oro blanco 18 kts con
 diamante central talla brillante engastado
 en chatón con peso total estimado de 0,70
 cts y flanqueado por tresillos de diamantes
 en talla brillante engastados en granos con
 un peso total estimado en 0,14cts
 Peso total 9,5 g
 Salida: 1.800 €



193

193
 Pendientes oro amarillo 18 kts con tres zafiros en talla oval con peso total estimado de 2,40 cts orlados con diamantes talla brillante con peso estimado de 0,80 cts (falta uno)
 Cierre presión
 Largo 24 mm
 Peso total 5,9 g
 Salida: 1.400 €



192

192
 Pendientes oro blanco 18 kts centro con zafiros en talla cuadrada con peso total estimado de 1,56 cts engastados en chatón biselado, orlado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,36 cts
 Cierre omega
 Medidas 12 x 12 mm
 Peso total 5,6 g
 Salida: 1.200 €



194

194
 Sortija roseta en oro amarillo 18 kts centro con zafiro engastado a cuatro garras talla oval con peso total estimado de 0,30 cts y orla de diamantes talla brillante de 0,48 cts
 Peso total 3,1 g
 Salida: 850 €



195

195

Pendientes oro blanco 18 kts diseño rocalla con diamantes talla brillante con peso total estimado de 3,05 cts y zafiros talla marquesa con peso estimado de 0,37 cts engastados en garras al aire

Cierre omega

Peso total 9,3 g

Salida: 4.250 €



196

196
Colgante rectangular en oro blanco 18 kts con pareja de corazones móviles en el interior orlado con diamantes en talla 8/8 con peso total estimado de 0,21 cts
Cadena en plata pavonada
Largo 40 cm
Salida: 460 €



197

197
Medalla oro blanco 18 kts con Virgen Inmaculada en nácar (desperfectos) y ornamentada con diamantes ne talla tres facetas y 8/8 con peso total estimado de 0,12 cts y zafiros calibrados
Peso total 4,5 g
Salida: 700 €



198

198
Sortija platino con diamante talla europea antigua con peso estimado de 0,58 cts flanqueado por zafiros sintéticos calibrados
Peso total 10,5 g
Salida: 700 €



199

199

Pulsera oro blanco 18 kts con doble rivièrè de diamantes talla 8/8 con peso total estimado de 2,22 cts y zafiros en talla oval con peso total estimado de 4,15 cts Cierre de cajetìn con ochillo de seguridad

Peso total 26 g
Salida: 6.200 €



200

200
Broche diseño rama con roseta en oro amarillo 18 kts frente plata ornamentado con diamantes talla tres facetas (falta uno) con un peso total estimado de 0,32 cts
Peso total 18,3 g
Salida: 380 €



201

201
Broche en oro amarillo de 9 kts frente en plata ,diseño geométrico con diamantes en talla rosa con peso estimado de 0,12 cts
Medidas 39 x 30 mm
Peso total 7,9 g
Salida: 160 €



202

202
Broche antiguo en oro amarillo 18 kts frente en plata diseño con motivo vegetal , ornamentado con diamantes en talla rosa con peso total estimado de 0,55 cts
Medidas 56 x 26 mm
Peso total 12,8 g
Salida: 500 €



203

203
Sortija "tú y yo" diseño de rosetas en oro amarillo 18 kts frente en plata ornamentada con circonitas en talla brillante engastadas en chatón con granos
Peso 6,6 g
Salida: 170 €



204
*Pendientes oro blanco 18 kts cuajo de
diamantes talla rosa con peso total
estimado de 0,55 cts Cierre catalán*
Peso total 2,8 g
Salida: 550 €



205
*Cinquillo en platino con diamantes talla
brillante engastados en garras con peso
total estimado de 0,45 cts*
Peso total 4,8 g
Salida: 550 €



206
*Sortija cinquillo en platino con diamantes
talla brillante engastados en garras con
peso total estimado de 0,72 cts*
Peso total 4,7 g
Salida: 1.350 €



207

207
*Cruz de platino con diamantes talla roca con peso total estimado de 1,20 cts y zafiros en talla carré con imagen de Cristo pintada sobre porcelana.
 Cadena de plata barbada.
 Largo 50 cm
 Peso total 10,10 g
 Salida: 1.800 €*



208

208
*Alfiler-púa chapada en oro de 9 kts diseño trébol con diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,03 cts
 Peso total 1,4 g
 Salida: 30 €*



209 (Lote)

209
*Diez Caireles con bellotas en filigrana de plata
 Peso 60,3 g
 Salida: 120 €*



210

210

*Sortija estilo Art Decó en oro blanco 18
kts centro con aguamarina talla esmeralda
con peso total estimado de 9 cts engastada
en cuatro garras y ornamentada con
diamantes en talla 8/8 engastados en
granos con grafilado ,con un peso estimado
de 0,20 cts
Peso total 7,8 g
Salida: 1.300 €*



211 (Conjunto)

211

Aderezo formado por collar , pulsera , pendientes, sortija y broche en plata dorada con cuarzos rosas en talla cabujón oval y decoración vegetal esmaltada Pendientes cierre de clip

Peso total 174,8 g

Salida: 460 €



212

212
Pendientes largos en plata realizados de manera artesanal con lágrima de hueso y decoración vegetal con lápislazuli en talla cabujón
Cierre de presión.
Largo: 8 cm
Salida: 220 €



213

213
Pulsera Años 40 en oro amarillo de 14 kts ornamentada con malaquita, hueso, zafiros y rubíes sintéticos en talla oval engastados en garras múltiples
Cierre tipo cajetín con ochillo de seguridad
Largo 19 cm
Peso total 34 g
Salida: 2.600 €



214

214
 Pendientes largos Años 40 oro amarillo
 9 kts ornamentados con diamantes talla
 brillante con peso total estimado de 0,10
 cts , zafiros en talla oval con peso de 0,68
 cts y esmeraldas en talla brillante con peso
 estimado de 0,10 cts Largo 50 mm
 Cierre presión Peso 10 g
Salida: 1.000 €



215

215
 Pendientes largos oro amarillo 18 kts con
 roseta de zafiros sintéticos fantasía en
 diversos colores en talla brillante y cuarzo
 celeste oval facetado
 Cierre de presión
 Largo 50 mm
 Peso total 12,7 g
Salida: 1.500 €



216

216
 Sortija ancha oro amarillo 18 kts
 ornamentada con diamantes talla brillante
 con peso total estimado de 1,65 cts
 Peso total 7 g
Salida: 1.600 €



217

217
 Sortija ancha gallonada oro tricolor de 18
 kts con doble banda de diamantes talla
 brillante con peso total estimado de 0,18 cts
 Peso total 6,7 g
Salida: 650 €



218

218
Broche antiguo Años 30 en oro amarillo 18 kts ornamentado con pareja de tréboles con diamantes en talla tres facetas con pero total estimado de 0,05 cts
Peso total 3,3 g
Salida: 120 €



220

220
Pendientes tradicionales estilo dieciochesco en oro amarillo de 18 kts ornamentado con zafiros blancos en talla tres facetas Cierre de gancho con seguridad
Peso 6,8 g
Salida: 200 €



219

219
Sortija solitario con circonita engastada a cuatro garras en oro amarillo 18 kts
Peso total 1,9 g
Salida: 60 €



221

221
Pulsera en oro amarillo 18 kts frente platino ornamentada con circonitas talla brillante engastadas en grano con grafilado Cierre cajetín con cadenita de seguridad y ochillo de seguridad
Peso total 9,6 g
Salida: 320 €



222

Sortija gallonada oro amarillo 18 kts ornamentada con tres diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,06 cts
Peso total 3,4 g
Salida: 130 €



223

Pendientes isabelinos oro amarillo 18 kts ornamentado con diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,09 cts
Peso total 3,7 g
Salida: 120 €



224

Sortija oro amarillo 14 kts centro con amatista talla oval de 24,5 x 17 mm ornamentada con motivos vegetales en montura
Peso total 17 g
Salida: 1.300 €



225

Sortija media alianza en oro amarillo 18 kts con diamantes talla brillante engastados en garras con peso total estimado de 0,35 cts
Peso total 2,7 g
Salida: 480 €



226

Sortija oro bicolor 18 kts con tres diamantes talla brillante engastados en chatón biselado con peso estimado de 0,10 cts
Peso total 5,5 g
Salida: 460 €



227

227
Sortija Chevalier oro amarillo 18 kts
diseño lazo ornamentado con doble pavé
de diamantes talla roca antigua de 0,93
cts engastados en granos sobre plata con
grafilado y pareja de rubíes talla carré con
peso total estimado 0,42 cts
Peso total 8,8 g
Salida: 600 €



229

229
Sortija oro amarillo 18 kts estilo Chevalier
con diamantes tres facetas y talla rosa con
peso total estimado de 0,21 cts y doble
banda de rubíes calibrados alternando
naturales y sintéticos
Peso total 7 g
Salida: 600 €



228

228
Sortija ancha en oro amarillo 18 kts centro
con rubí talla oval con peso total estimado
de 0,60 cts y diamantes en tallas brillante
y carré con peso total estimado de 1,05
cts ornamentados con cuatro rubíes talla
cabujón
Peso total 11,2 g
Salida: 1.300 €



230

230
*Colgante oro amarillo 18 kts con lágrima
de topacio azul*
Peso total 5,3 g
Salida: 300 €



231

231
*Alfiler diseño lazo asimétrico en oro amarillo 18 kts
ornamentado con cuatro diamantes talla rosa holandesa con
peso estimado de 0,16 cts Medidas 59 x 19 mm*
Peso total 7,3 g
Salida: 400 €



232

232
Sortija solitario en oro amarillo 18 kts con diamante talla brillante engastado a ocho garras con peso estimado de 1,69 cts
Peso total 6,5 g
Salida: 4.400 €



233

233
Sortija Bulgari ancha de 10 mm en oro amarillo 18 kts con pavé de diamantes talla brillante con peso estimado de 0,06 cts con logo de la marca Se adjunta estuche original
Peso 11,8 g
Salida: 1.300 €



234

234
Collar de 33 perlas australianas en
disminución de 14,6 a 11,8 mm de
diámetro
Cierre tipo saboneta en oro de 18 kts
Salida: 1.200 €



235

235
Cruz latina en oro amarillo 18 kts
ornamentada con cuarzos citrinos en
talla oval y pequeños brillantes con peso
estimado de 0,04 cts
Medidas 36 x 24 mm
Peso total 3,3 g
Salida: 300 €



236

236
Pendientes oro amarillo 18 kts pareja perlas
chinas abotonadas con diamante talla
16/16 con un peso estimado de 0,04 cts
Sistema de cierre omega
Largo total 15,5 mm
Peso total 5,30 g
Salida: 280 €



237

237
Pendientes oro blanco 18 kts mate con perla
australiana de 9,5 mm de diámetro
Cierre presión
Largo 24 mm
Peso total 7,3 g
Salida: 300 €



238

238
 Pendientes oro blanco 18 kts ornamentados
 con diamantes talla brillante con peso
 total estimado de 0,32 cts y perla cultivada
 Akoya de 8,5 mm
 Cierre catalán
 Peso total 4,7 g
 Salida: 650 €



240

240
 Pendientes en oro blanco de 18 kts con
 perlas cultivadas chinas de aguadulce
 abotonadas de 13,5 mm de diámetro
 Cierre presión
 Peso total 6,3 g
 Salida: 260 €



239

239
 Sortija roseta en oro amarillo 18 kts frente
 platino con diamantes en talla 16/16 con
 peso total estimado de 0,90 cts
 Peso total 6,4 g
 Salida: 1.000 €



241

241
 Sortija en oro blanco de 18 kts centro con
 diamante en talla brillante engastado
 a cuatro garras al aire con peso total
 estimado de 0,18 cts ornamentado con
 diamantes negros y blancos "white and
 black" con peso total estimado de 0,12 cts
 Peso total 3,2 g
 Salida: 750 €



242

242
Collar de perlas cultivadas esféricas de 8 mm de diámetro con cierre en oro blanco de 18 kts con cadenita de seguridad ornamentado con diamantes talla brillante
Largo 93 cm
Salida: 850 €



243

243
Collar de perlas Akoya con un diámetro de 8 mm cierre-broche oro amarillo de 14 kts ornamentado con perla y orla de diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,02 cts
Largo 65 cm
Salida: 200 €



244

244
 Collar de dos hilos de perlas cultivadas Akoya en disminución de 9 a 6,5 mm de diámetro Cierre en oro blanco de 18 kts ornamentado con rubí talla oval de 1, 10 cts , diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,30 cts y pareja de perlas cultivadas de 4,5 mm de diámetro Cierre de cajetín con ochillo de seguridad Largo 49 cm
Salida: 900 €



245

245
 Collar perlas cultivadas Akoya de 6 mm de diámetro con cierre en oro amarillo mate de 18 kts con perla central Largo 70 cm
Salida: 160 €



246

246
 Pendientes oro blanco 18 kts con barra en oro brillo y mate y perla australiana de 9,50 mm de diámetro
 Peso total 6,2 g
Salida: 360 €



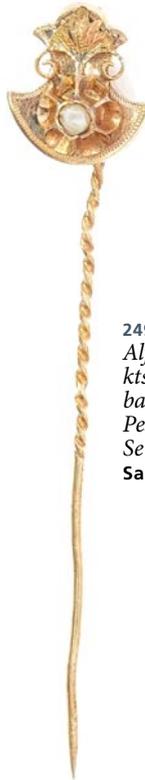
247

247
 Pendientes oro amarillo 18 kts con perlas Mabe de 17 mm de diámetro Cierre omega
 Peso total 9,3 g
Salida: 150 €



248

248
Collar tres hilos de perlas cultivadas Akoya en disminución de 12,5 a 3 mm de diámetro con cierre oval en oro amarillo de 18 kts con turquesa en talla cabujón
Largo 52 mm
Salida: 400 €



249

249
Alfiler-púa oro amarillo 18 kts ornamentado con perla barroca
Peso 1,1 g
Se adjunta estuche
Salida: 30 €



250

250
Colgante oro amarillo 18 kts con diseño de lazo con perla Mabe ornamentada con circonitas
Peso total 5,3 g
Salida: 200 €



251

251
Sortija oro amarillo 18 kts diseño luna creciente ornamentada con perla cultivada Akoya 5,5 mm de diámetro y diamantes roca antigua en talla oval con peso total estimado de 0,62 cts , rubies con peso de 0,48 cts y zafiros con peso de 0,16 cts en talla oval
Peso total 3,3 g Nota: un zafiro blanco sustituye a un diamante.
Salida: 460 €



252

252
Collar de 37 perlas australianas en
disminución desde 13 a 11,5 mm de
diámetro
Sistema de cierre oculto
Largo 45 cm
Salida: 900 €



253

253
Pendientes largos oro blanco 18 kts flor de
lis invertida con diamantes talla brillante
con peso estimado de 0,48 cts y perla
cultivada Akoya de 7 mm
Cierre presión Peso total 5,1 g
Salida: 600 €



254

254
Sortija oro amarillo 18 kts con diamante
talla antigua europea con peso estimado de
0,52 cts engastado en garras sobre montura
de ilusión ornamentado con pareja de
perlas fina de 7 mm de diámetro
Peso total 3,6 g
Salida: 550 €



255

255
Pendientes largos oro blanco 18 kts con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,88 cts y tres perlas cultivadas en disminución
Cierre presión
Largo 32 mm
Peso total 10,7 g
Salida: 800 €



256

256
Colgante oro amarillo 18 kts con perla Mabe barroca de 23 mm de diámetro
Peso total 8,2 g
Salida: 360 €



257

257
Pendientes oro blanco 18 kts con perla Mabe de 15,5 mm de diámetro Cierre de ballestilla
Peso total 11 g
Salida: 360 €



258

258
Pendientes "Tous" oro amarillo 18 kts con perla Mabe de 14 mm de diámetro
Cierre de ballestilla
Peso total 5,8 g
Salida: 200 €



259

259
Collar dos hilos de perlas cultivadas de 6 mm de diámetro ornamentado con dos aplicaciones en oro amarillo de 18 kts con trabajo de granulado y filigrana
Largo 60 cm
Salida: 750 €



260

260
Colgante oro amarillo 18 kts con perla cultivada Akoya de 7,5 mm de diámetro
Largo 21,5 mm
Peso total 1,5 g
Salida: 150 €



261

261
Pendientes oro bicolor 18 kts con perlas australianas de 12 mm de diámetro ornamentadas con pavé de diamantes talla brillante con un peso total estimado de 0,33 cts
Cierre omega
Peso total 9,4 g
Salida: 800 €



262

262
Pendientes oro amarillo 18 kts con perla Mabe japonesa de 14 mm de diámetro y diamantes talla brillante antigua sobre montura de ilusión con peso total estimado de 0,28 cts
Cierre omega
Peso total 10 g
Salida: 360 €



263

263
 Colgante oro blanco 18 kts diseño en espiral
 con diamantes talla brillante con peso total
 estimado de 0,79 cts y perla gris de Tahití
 de 10 x 11,5 mm
 Largo 72 mm
 Peso total 7,20 g
 Salida: 900 €



264

264
 Colgante oro amarillo 18 kts con perla gris
 Tahití barroca ornamentada con pequeños
 diamantes talla brillante con peso estimado
 de 0,02 cts
 Peso total 6,7 g
 Salida: 300 €



265

265
 Pendientes oro bicolor 18 kts perlas gris y
 blanca de 7 mm de diámetro Largo 18 mm
 Peso total 7 g
 Salida: 200 €



266 (Conjunto)

266

Conjunto formado por collar, sortija y pendientes en oro amarillo 18 kts ornamentado con esmeraldas colombianas en tallas rectangular y brillante engastadas a cuatro garras con peso total estimado de 1, 23 cts y tres diamantes talla brillante con peso estimado de 0,09 cts
Cierre pendientes presión

Peso total 20 g

Se adjunta estuche original y certificado de la joyería.

Salida: 1.000 €



267

267

Sortija estilo isabelino en oro amarillo 18 kts frente en plata con esmeralda central talla esmeralda rectangular con peso estimado de 2,30 cts ornamentado con diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,18 cts

Peso total 12,5 g

Salida: 1.500 €



268

268
 Colgante cruz latina en oro amarillo 18 kts ornamentada con esmeraldas en talla brillante con peso total estimado de 0,33 cts rematada con cuatro diamantes talla brillante con peso estimado de 0,12 cts
 Medidas 35 x 29 cts
 Peso total 6,1 g
 Salida: 460 €



269

269
 Colgante oro amarillo 18 kts con cuajo de esmeraldas en talla cabujón rematadas en cuentas pequeñas de oro
 Peso total 4,2 g
 Salida: 200 €



270

270
 Sortija oro amarillo 18 kts "tú y yo" con pareja de esmeraldas talla pera con peso total estimado de 0,28 cts y orla de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,23 cts
 Peso total 3,3 g
 Salida: 400 €



271

271
 Sortija lanzadera oro amarillo 18 kts centro con esmeralda talla brillante con peso total estimado de 0,21 cts ornamentada con diamantes talla brillante con peso total de 0,20 cts
 Peso total 4,8 g
 Salida: 750 €



272
 Pendientes largos oro blanco 14 kts, diseño
 romboidal ornamentado con diamantes
 talla 8/8 con peso total estimado de 0,95 cts
 y esmeraldas en talla brillante y carré con
 peso estimado de 0,52 cts
 Cierre de presión (faltan)
 Largo 45 mm
 Peso total 6,7 g
 Salida: 2.300 €



273
 Sortija oro blanco 14 kts centro con
 esmeralda talla oval engastada a cuatro
 garras con peso total estimado de 13,64 cts
 , orlada con diamantes talla brillante de
 1,61 cts
 Peso total 10,4 g
 Salida: 1.900 €



274

274

Pendientes de estilo isabelino en oro amarillo 18 kts frente en plata con esmeraldas centrales con peso total estimado de 7,60 cts ornamentadas con diamantes talla tres facetas con un peso estimado de 0,45 cts

Medidas 24 x 24 mm Peso 13,20 g

Salida: 700 €



275

275

Sortija oro blanco 18 kts centro con esmeralda talla oval engastada a cuatro garras con peso total estimado de 1,65 cts, orlada con diamantes talla brillante de 0,15 cts

Peso total 4,8 g

Salida: 850 €



276

276
 Pendientes en oro blanco 18 kts centro con
 esmeraldas talla cuadrada con peso total
 estimado de 2,10 cts orlada con diamantes
 en tallas brillante, trapecio y baguette con
 peso total estimado de 1,36 cts
 Cierre omega
 Peso total 12 g
 Salida: 1.600 €



277

277
 Sortija diseño asimétrico en oro blanco
 18 kts centro con esmeralda en talla
 rectangular con peso total estimado de 1,40
 cts y diamantes talla brillante y marquesa
 con peso total estimado de 0,45 cts
 Peso total 3,8 g
 Salida: 900 €



278

278
Collar cuentas de coral de 8 a 3 mm de diámetro en disminución con cierre-broche de cuenta de oro amarillo 18 kts
Largo 55 cm
Salida: 500 €



279

279
Sortija en plata dorada ornamentada con rama de coral, perla barroca, cuarzo rosa y lapislázuli en talla cabujón Aro adaptable
Medidas: 5 x 2,5 cm
Salida: 200 €



280

280
Pendientes largos en plata dorada con perla barroca, coral y lapislázuli en talla cabujón Cierre de gancho con seguridad
Largo 6,2 cm
Salida: 240 €



281

281
Pendientes en plata con camafeo de coral y lagrima de hueso tallada con motivos florales Cierre de presión
Largo 3 cm
Salida: 200 €



282
Collar cuentas de coral piel
de ángel en disminución
de 0,5 a 1,5 cm. Cierre tipo
saboneta en oro amarillo de
18 Kts. Peso total 114 g
Salida: 800 €



283
Collar ramas de gorgonia de 0,5 a 4
cm de tamaño. Sin cierre. Largo 35
cm Peso total 179 g
Salida: 150 €



284
Collar cuentas de coral en disminución de 4 a 5,5 mm de
diámetro cierre gallonado en oro amarillo 18 kts
Largo 40 cm
Peso 12 g
Salida: 200 €



285

285
Collar ramas de coral pulidas de 5 a 0,5 cm en disminución con
cierre de mosquetón en plata
Largo 45 cm
Salida: 380 €



286

286
Collar de tres hilos de coral facetado con cierre tipo mosquetón en plata
Largo 45 cm
Salida: 240 €



287

287
Collar cuentas de coral en disminución de 7,5 a 6 mm de diámetro Cierre tipo saboneta en oro de 18 kts
Salida: 360 €



288

288
Collar ramas de gorgonia de 0,5 a 3,2 cm de tamaño con entrepiezas tubulares. Sin cierre. Presenta adorno en metal. Largo 27 cm Peso total 127 g
Salida: 120 €



289

289
Collar de cuentas de coral en disminución de 3,5 a 6,5 mm y cierre en oro amarillo 18 kts con cuenta gallonada
Largo 56 cm
Peso 16 g
Salida: 260 €



290

290
Collar con cuentas de coral de 6 mm de diámetro Cierre tipo saboneta en oro amarillo 18 kts
Largo 50 cm
Peso 35 g
Salida: 600 €



291

291
Broche en oro amarillo 18 kts con camafeo de coral con busto de dama Cierre con púa en metal sin terminación
Medida 34 x 20 mm
Peso total 3,8 g
Salida: 80 €



292

292
Pulsera de cuentas de coral de 4 mm de diámetro con cierre- broche de cuenta de oro de 18 kts
Largo 18,5 cm
Salida: 220 €



293 (Conjunto)

293

Conjunto formado por collar, pulsera y broche en oro amarillo de 18 kts con camafeos de corál y decoración de roleos y cartelas

Peso total 39,4 g

Salida: 1.200 €



294

294
Gemelos tipo pasador realizado de manera artesanal centro con lapislázuli en talla cabujón y remate con motivo vegetal y granates
Salida: 220 €



295

295
Gemelos realizados de manera artesanal en plata dorada , centro con nácar en talla cabujón orlado con motivos vegetales
Salida: 200 €



296

296
Gemelos oro blanco 18 kts con amazonitas de 10 y 8 mm de diámetro ornamentadas con zafiros
Peso 5,9 g
Salida: 200 €



297

297
Gemelos realizados de manera artesanal en plata dorada , centro con crisoprasa verde en talla cabujón orlada con motivos vegetales
Salida: 200 €



298

298
Gemelos Gemelos oro blanco 18 kts con perlas barrocas cultivadas agua dulce de 10 a 9 mm de diámetro
Peso total 5,5 g
Salida: 150 €



299

299
Gemelos en oro blanco 18 kts con onix de 10,5 a 8 mm de diámetro
Peso total 5,9 g
Salida: 200 €



300

300
Gemelos oro blanco 18 kts con perlas barrocas cultivadas agua dulce de 12 a 10 mm de diámetro ornamentadas con dos diamante talla brillante de 0,02 cts
Peso total 7,9 g
Salida: 300 €



301

301
Reloj de caballero Años 60 Duward en oro amarillo 18 kts con calendario y segundero Movimiento automático y armis de malla en oro amarillo 18 kts
Peso total 76,1 g
Salida: 1.300 €



302

302
Reloj de señora Omega en oro amarillo 18 kts, army en oro mate y brillo Esfera tipo tonel color champán, maquinaria Quartz
Peso total 26,9 g
Salida: 2.000 €



303

303

Reloj de bolsillo de señora "Longines" de dos tapas en oro amarillo 18 kts con 30 mm de diámetro, esfera de porcelana, numeración árabe, pequeño segundero a las seis Tapa grabada con iniciales "E y M" entrelazadas.

Se adjunta estuche original.
Necesita repaso, falta cristal.

Peso total 24 g

Salida: 260 €



304

304

Reloj de señora de bolsillo en oro amarillo 18 kts con tres tapas con esfera blanca, numeración árabe y ornamentada con pareja de golondrinas, una esmaltada, otra con diamantes talla rosa

Diámetro 31 mm

No está en estado de marcha

Peso 21,9 g

Salida: 260 €





305



305

Reloj de bolsillo siglo XIX saboneta de tres tapas realizado en oro amarillo 18 kts firmado J. R. Losada 105 Regent Street London Numeración 6266 Esfera con numeración romana , pequeño segundero a las seis , agujas "flor de lys" y grabación decorativa en "guilloché" Presenta una exquisita y laboriosa decoración grabada en ambas tapas , combinando roleos, decoración vegetal y dibujos geométricos .La cartela central no presenta grabación Se adjunta estuche original con dos lentes de repuesto Está en estado de marcha Perfecta conservación
Diámetro 49 mm

Peso 113,80 g

Salida: 3.000 €

306

Reloj de bolsillo caballero en metal
marca Nikola, esfera de porcelana con
numeración árabe y pequeño segundero a
las sei Presenta leontina barbada en oro
amarillo 18 kts de 2,5 mm de ancho con
leontina con peso de 11,8 g
Diámetro 45 mm
No presenta estado de marcha. Necesita
reparo.

Salida: 360 €



306



307

307

Reloj de bolsillo caballero Omega en oro amarillo 18 kts de una
tapa , esfera porcelana , numeración árabe , pequeño segundero
a las seis
En estado de marcha
Diámetro 47 mm
Peso 72,9 g
Salida: 280 €



308

308
 Reloj de bolsillo caballero en oro amarillo 18 Kts, esfera de porcelana con combinación de numeración romana y árabe en color sepia, agujas de tipo Lis. Pequeño segundero a las 6. Estado de marcha. Diámetro 5 cm. Peso total 97 g
Salida: 1.900 €



309

309
 Reloj caballero de bolsillo Omega de principios de siglo XX en oro amarillo 18 kts esfera porcelana, numeración árabe pequeño segundero a las seis Con iniciales entrelazadas grabadas de "M y G" Estado de marcha
 Diámetro 45,5 mm
 Peso total 58 g
 Presenta leontina barbada limada a seis caras en oro amarillo 18 kts con saboneta y mosquetón con un peso total de 34,1 g
 Estuche original
Salida: 1.400 €



Arte Contemporáneo

310

STÉPHANE BRAUD (Francia, 1955)
Fosse Roche Pigeons. Ile Maurice
Óleo sobre lienzo.

61 x 51 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Titulado y firmado al dorso.

Salida: 1.200 €

311

Siguiendo modelos de NIKI DE SAINT-PHALLE
(1930-2002)

Bailarina

Escultura de cristal de murano policromo.

40 x 18 x 14 cm

Salida: 225 €

312

STÉPHANE BRAUD (Francia, 1955)
La Tour de Boucan Canot. Ile de la
Reunion. 26 m

Óleo sobre lienzo.

24 x 35 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Titulado y firmado al dorso.

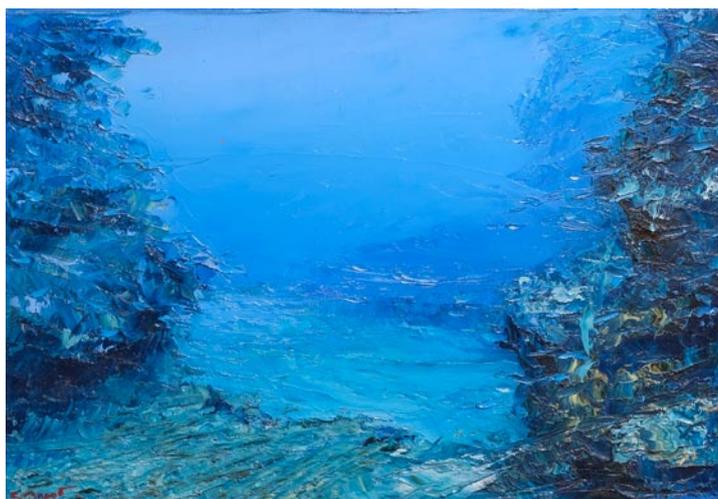
Salida: 500 €



310



311



312



313



314



315



316

313
THIERRY CORPET
Alalia1
 70x49cm
 Serigrafía sobre papel de
 Arte Fedrigoni Tintoretto
 Neve 240 g
 Sello y firma al dorso
 Repujado, firmado y
 numerado a mano por el
 artista
 Se adjunta certificado de
 autenticidad
 Ed. 30 ejemplares. 2021
Salida: 90 €

314
THIERRY CORPET
Alalia11
 70x49cm
 Serigrafía sobre papel
 de Arte Fedrigoni
 Tintoretto Neve 240 g
 Sello y firma al dorso
 Repujado, firmado y
 numerado a mano por
 el artista
 Se adjunta certificado de
 autenticidad
 Ed. 30 ejemplares. 2021
Salida: 90 €

315
THIERRY CORPET
Alistro4
 70x49cm
 Serigrafía sobre papel de
 Arte Fedrigoni Tintoretto
 Neve 240 g
 Sello y firma al dorso
 Repujado, firmado y
 numerado a mano por el
 artista
 Se adjunta certificado de
 autenticidad
 Ed. 30 ejemplares. 2021
Salida: 90 €

316
THIERRY CORPET
Arinella4
 70x49cm
 Serigrafía sobre papel de
 Arte Fedrigoni Tintoretto
 Neve 240 g
 Sello y firma al dorso
 Repujado, firmado y
 numerado a mano por el
 artista
 Se adjunta certificado de
 autenticidad
 Ed. 30 ejemplares. 2021
Salida: 90 €



317

317

THIERRY CORPET

Alistro7

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni

Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares. 2021

Salida: 90 €

318

THIERRY CORPET

Arinella7

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni

Tintoretto Neve 240 g

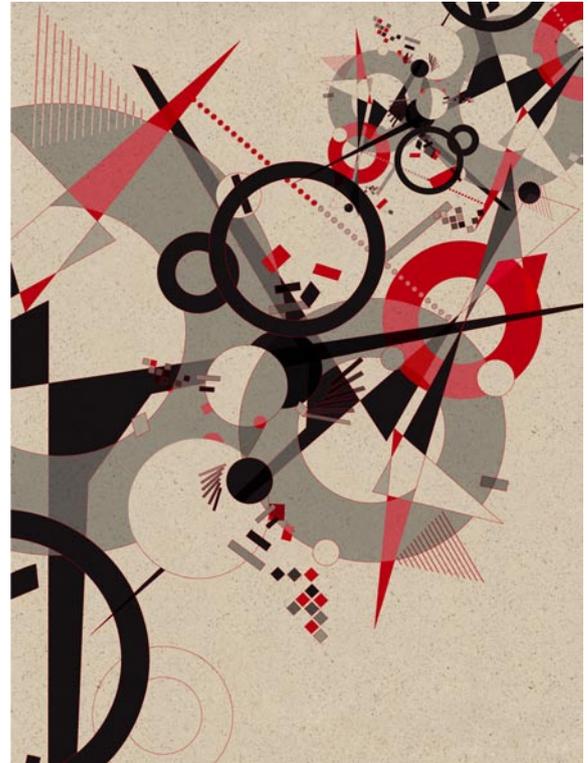
Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares. 2021

Salida: 90 €



318

319

THIERRY CORPET

Arinella8

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni

Tintoretto Neve 240 g

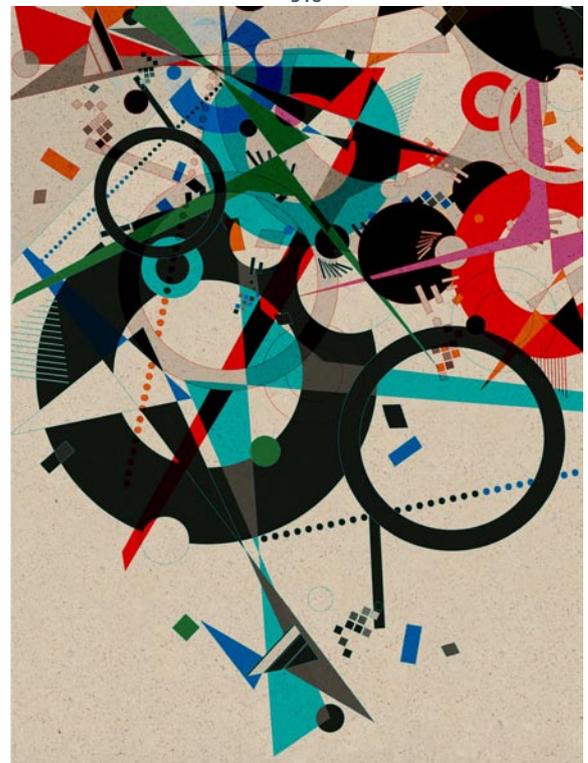
Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares. 2021

Salida: 90 €



319



320

320

MAUDE OVIZE

Entre deux eaux 1

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 60 €



321

321

MAUDE OVIZE

Entre deux eaux 2

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 60 €



322

322

MAUDE OVIZE

Evasion 1

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 60 €



323

323

MAUDE OVIZE

Murmures 1

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 60 €

324

MAUDE OVIZE

Summer day II 1

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve

240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 60 €



324

325

MAUDE OVIZE

Le Baiser

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto

Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

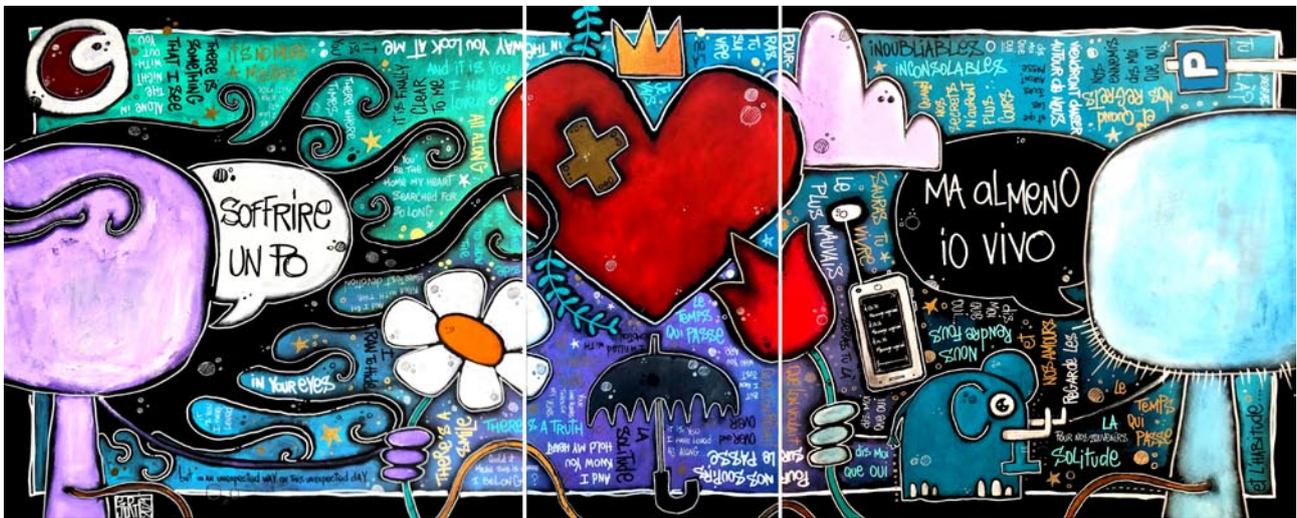
Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 60 €



325



326

326

YOHAN STORTI

Io Vivo

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 90 €



327

327

YOHAN STORTI

Bohemian Rhapsody 1

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

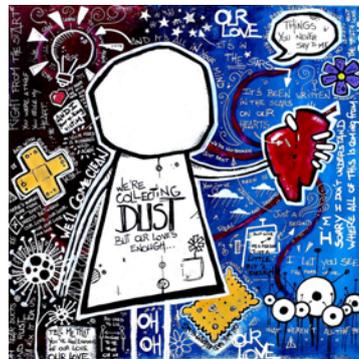
Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 90 €



328

328

YOHAN STORTI

Just give me a reason 1

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni

Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 90 €



329

329

YOHAN STORTI

I want love 1

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni

Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 90 €



330

330

YOHAN STORTI

I'll stand by you 1

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto

Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 90 €



331

331

YOHAN STORTI

Qu'est-ce que t'en dis

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto

Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 90 €



332

332

YOHAN STORTI

The greatest thing

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto

Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 90 €



333

333

YOHAN STORTI

Everything I do, I do it for you

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 90 €



334

334

YOHAN STORTI

That's life

70x49cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso

Repujado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

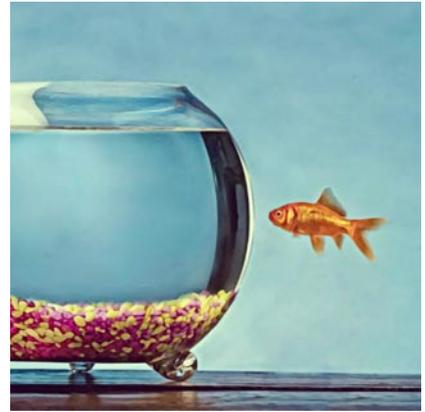
Salida: 90 €



335
JEAN-MARIE GITARD, MR STRANGE
Eqqus Zebra Dernier specimen
70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni
Tintoretto Neve 240 g
Sellado, firmado y numerado a mano por el artista
Se adjunta certificado de autenticidad
Ed. 30 ejemplares.
2021
Salida: 60 €



336
JEAN-MARIE GITARD, MR STRANGE
Yes, I can !
70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni
Tintoretto Neve 240 g
Sellado, firmado y numerado a mano por el artista
Se adjunta certificado de autenticidad
Ed. 30 ejemplares.
2021
Salida: 60 €



337
JEAN-MARIE GITARD, MR STRANGE
Le Poisson Rouge
70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni
Tintoretto Neve 240 g
Sellado, firmado y numerado a mano por el artista
Se adjunta certificado de autenticidad
Ed. 30 ejemplares.
2021
Salida: 60 €



338
JEAN-MARIE GITARD, MR STRANGE
La Machine Ö Vapeur
70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g
Sellado, firmado y numerado a mano por el artista
Se adjunta certificado de autenticidad
Ed. 30 ejemplares.
2021
Salida: 60 €



339
JEAN-MARIE GITARD, MR STRANGE
Ours de Garde
70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g
Sellado, firmado y numerado a mano por el artista
Se adjunta certificado de autenticidad
Ed. 30 ejemplares.
2021
Salida: 60 €



340

JEAN-MARIE GITARD, MR STRANGE

Les Hautes Voïtes

70x50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni

Tintoretto Neve 240 g

Sellado, firmado y numerado a mano por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 60 €



341

JEAN-MARIE GITARD, MR STRANGE

Les Rhinoceros

70x50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte

Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sellado, firmado y numerado a mano

por el artista

Se adjunta certificado de autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 60 €

342

JEAN-MARIE GITARD, MR STRANGE

Queen Elisabeth's Gas Pump

70x50 cm

Serigrafía sobre papel de

Arte Fedrigoni Tintoretto

Neve 240 g

Sellado, firmado y

numerado a mano por

el artista

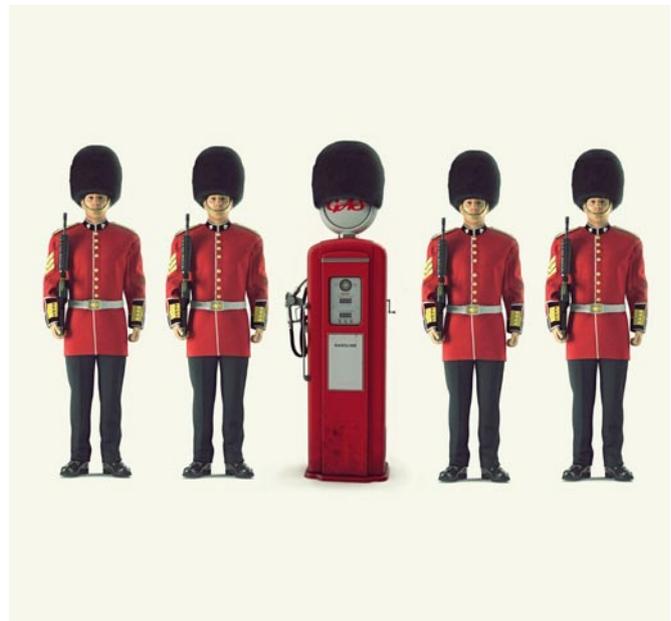
Se adjunta certificado de

autenticidad

Ed. 30 ejemplares.

2021

Salida: 60 €



342



343



344



345

343
DEATH NYC
Kate Moss Soup Purple
 2015
 45x32 cm
 Serigrafía sobre papel de
 Arte 240 g
 Sellado, firmado y
 numerado a mano por el
 artista
 Se adjunta certificado de
 autenticidad
 Ed. 100 ejemplares.
 2021
Salida: 45 €

344
DEATH NYC
Kate Moss Soup Yellow
 2015
 45x32 cm
 Serigrafía sobre papel de
 Arte 240 g
 Sellado, firmado y
 numerado a mano por el
 artista
 Se adjunta certificado de
 autenticidad
 Ed. 100 ejemplares.
 2021
Salida: 45 €

345
DEATH NYC
Kate Moss Drip Tattoo
Purple 2015
 45x32 cm
 Serigrafía sobre papel de
 Arte 240 g
 Sellado, firmado y
 numerado a mano por el
 artista
 Se adjunta certificado de
 autenticidad
 Ed. 100 ejemplares.
 2021
Salida: 45 €



346

VINCENT SABATIER
Kiss

70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus
Neve 240 gr
Sello y firma al dorso
Repujado, firmado y numerado a mano por el artista
Se adjunta certificado de autenticidad
Ed. 30 ejemplares.
2021
Salida: 90 €



347

VINCENT SABATIER
Le Petit Prince IV 1

70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus
Neve 240 gr
Sello y firma al dorso
Repujado, firmado y numerado a mano por el artista
Se adjunta certificado de autenticidad
Ed. 30 ejemplares.
2021
Salida: 90 €



348

VINCENT SABATIER
Little Mermaid 1

70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus
Neve 240 gr
Sello y firma al dorso
Repujado, firmado y numerado a mano por el artista
Se adjunta certificado de autenticidad
Ed. 30 ejemplares.
2021
Salida: 90 €

349
VINCENT SABATIER

Baloon Dog
70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus
Neve 240 gr
Sello y firma al dorso
Repujado, firmado y numerado a mano por el artista
Se adjunta certificado de autenticidad
Ed. 30 ejemplares.
2021
Salida: 90 €

350
VINCENT SABATIER

BipBip Coyote
70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus
Neve 240 gr
Sello y firma al dorso
Repujado, firmado y numerado a mano por el artista
Se adjunta certificado de autenticidad
Ed. 30 ejemplares.
2021
Salida: 90 €



349



350



351

351
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927 - 2007)
15 anys de popularart
Litografía.
49 x 40 cm
Firmado en plancha y fechado en 1982.
Salida: 80 €



352

352
Siguiendo modelos de NIKI DE SAINT-PHALLE (1930-2002)
Equilibrio
Escultura de cristal de murano policromo.
32 x 10 x 14 cm
Salida: 200 €



353 (Pareja)

353

MARIANO DE CORRAL Y LÍBANO
(Algorta, Bizkaia, 1926 - 2009)

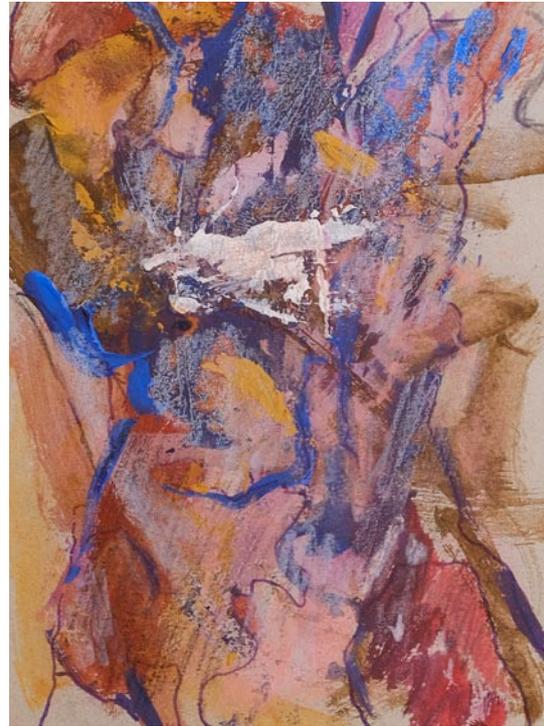
Abstracción I y II

Técnica mixta sobre cartón.

16 x 12 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 180 €



354

MARIANO DE CORRAL Y LÍBANO
(Algorta, Bizkaia, 1926 - 2009)

Abstracción

Técnica mixta sobre cartón.

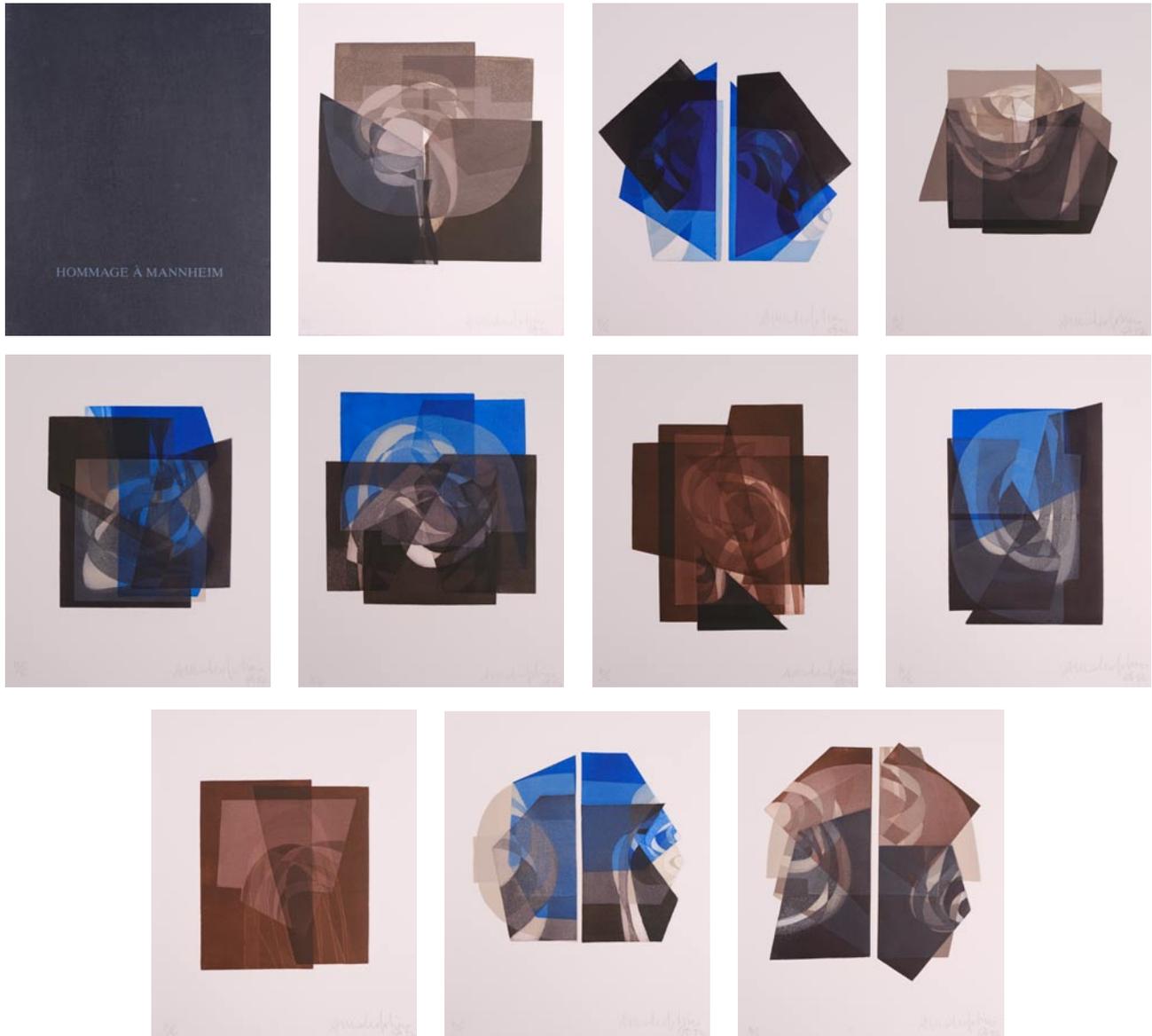
16 x 12 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo.

Salida: 100 €



354



355 (Lote)

355

AMADEO GABINO (Valencia, 1922 - Madrid, 2004)

Homenaje a Mannheim

Aguafuerte y aguatinata con gofrados y relieves.

29 x 23 cm

Lote compuesto por 10 aguafuertes coloreados y gofrados sobre papel Velin Cuvé BFK Rives. Tamaño hoja: 29 x 23 cm, todos firmados, fechados y numerados a mano, con textos de Wolfgang von Gropper, en el estuche original de lino negro. Editado por Fructuoso Moreno. Madrid, Junio de 1992. H/C Ed.100.

Salida: 1.300 €



356

356

MANUEL SALINAS (Sevilla, 1940 - 2021)

S/T

Óleo sobre llienzo.

81 x 81 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Salinas".

Salida: 4.400 €

357

CEFERINO MORENO SANDOVAL (Villena, 1934 - Madrid, 2008)

S/T

Collage sobre cartón.

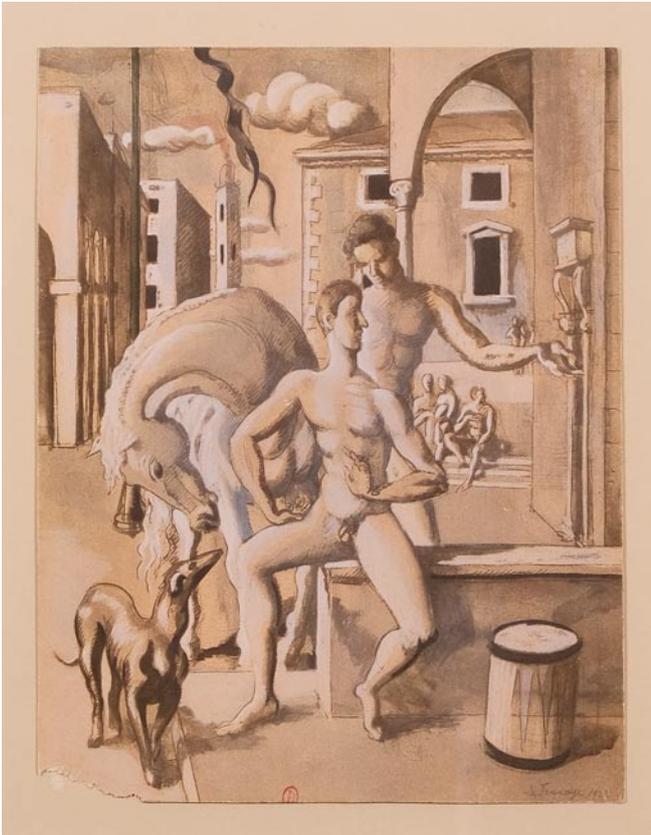
32 x 24 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

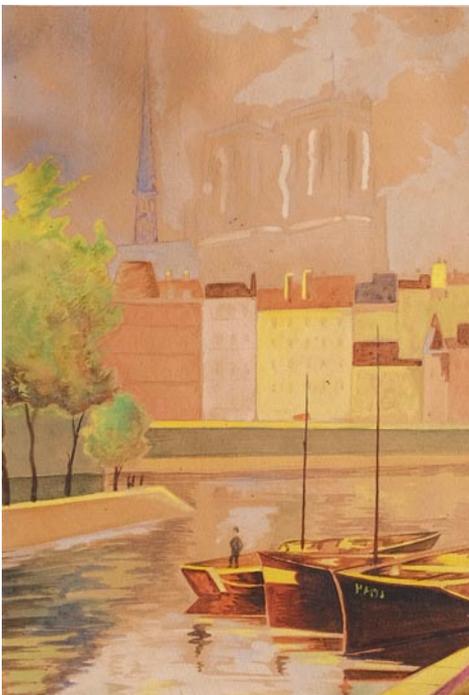
Salida: 50 €



357



358
ESCUELA EUROPEA S.XX
Escena metafísica
 Acuarela sobre papel.
 28 x 22 cm
Salida: 100 €



358

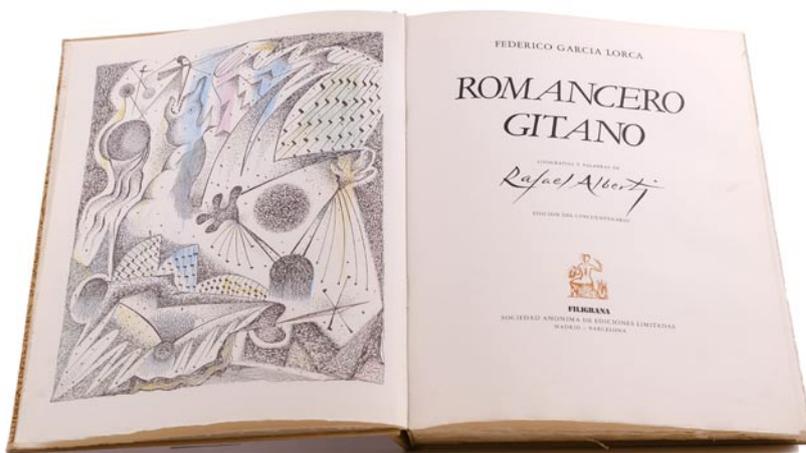
359
ESCUELA FRANCESA,
Ppio. S. XX
París
 Acuarela sobre papel.
 23 x 16 cm
Salida: 60 €

359



360

360
Siguiendo modelos de SALVADOR DALÍ . (1904-1989)
Madonna de Port Lligat
 Bronce.
 Con peana: 22 x 8 x 8 cm / Sin peana: 9,5 x 5 x 7,5 cm
Salida: 300 €



361

FEDERICO GARCÍA LORCA

(Fuente Vaqueros, Granada, 1898 - Granada, 1936)

Romancero Gitano

Litografía.

33 x 40,50 cm

Editada por: FILIGRANA S.A. DE EDICIONES LIMITADAS en el año 1.977.

Textos de: Federico García Lorca con 19 grabados de Rafael Alberti.

Edición Cincuentenario: 863/1.500 Firmada y numerada a mano por Rafael Alberti.

Texto a dos tintas, que reproduce la caligrafía del poeta gaditano. Encuadernación original en tela estampada a la lionesa con dibujos y título realizados por Alberti.

Impreso en papel Guarro de fabricación especial sin desbarbar. Marcas de agua exclusivas para la obra reproduciendo las firmas de Lorca y Alberti.

Publicado en 1928, el Romancero está compuesto por 18 poemas incluidos en este libro de grabados:

- 1.- Romance de la luna, luna, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 2.- Preciosa y el aire, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 3.- Reyerta, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 4.- Romance sonámbulo, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.cm.
- 5.- La monja gitana, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 6.- La casada infiel, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 7.- Romance de la pena negra, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 8.- San Miguel (Granada), Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 9.- San Rafael (Córdoba), Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 10.- San Gabriel (Sevilla), Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 11.- Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 12.- Muerte de Antoñito el Camborio, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 13.- Muerto de Amor, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 14.- El Emplazado, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 15.- Romance de la Guardia Civil Española, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 16.- Martirio de Santa Olalla, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 17.- Burla de Don Pedro a caballo, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 18.- Thamár y Amnón, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
- 19.- Prólogo, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.

Salida: 1.200 €

361



362

362
JOSÉ PALOMAR
 (Sevilla, 1929-2001)
Escena Goyesca
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 90 cm
 Firmado y fechado:
 "J. Palomar, Sevilla.
 1989".
Salida: 1.000 €



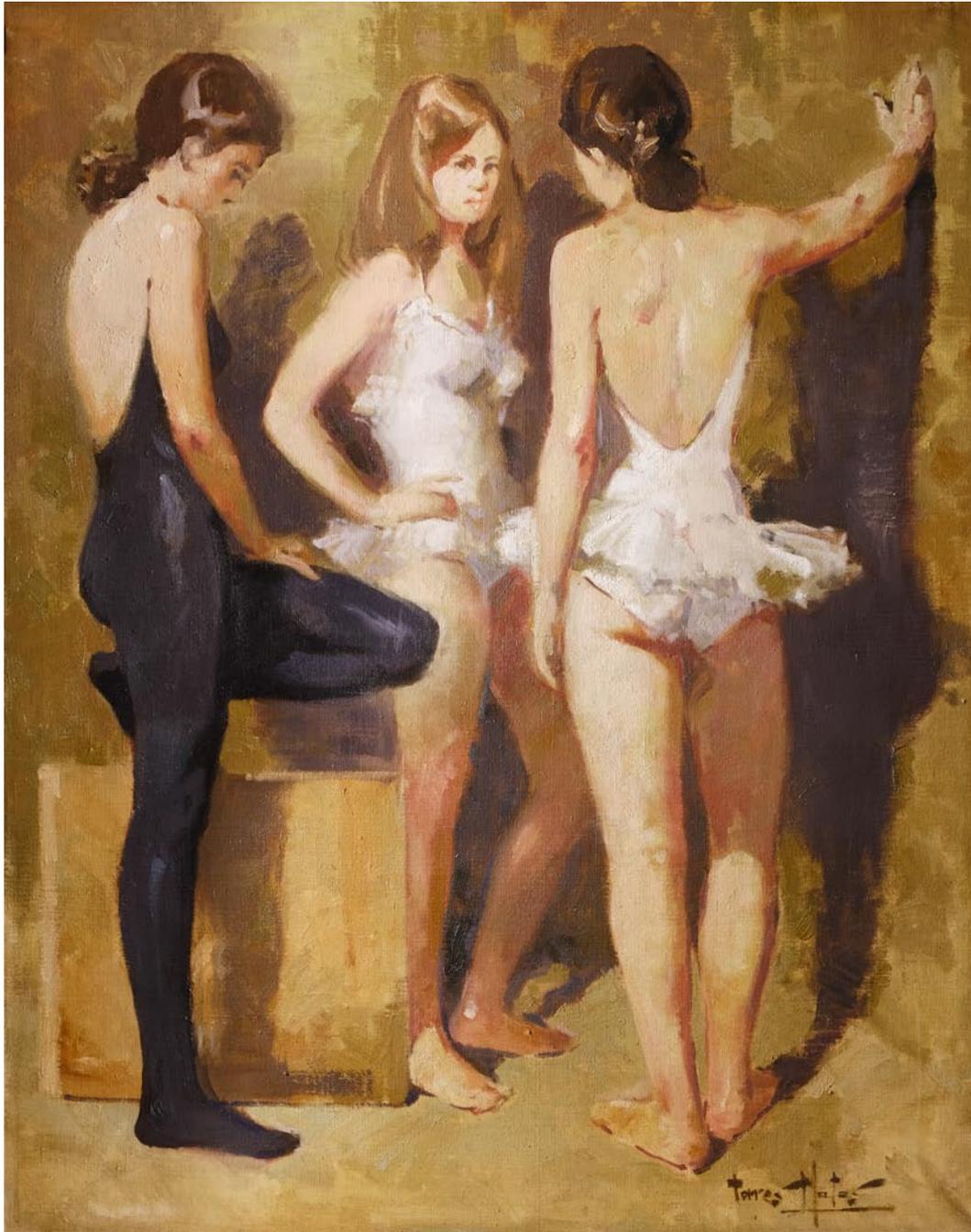
363

363
JOAN MARTÍ
ARAGONÉS
 (Barcelona, 1936 - San
 Cugat Del Vallés,
 2009)
Retrato femenino
 Óleo sobre lienzo.
 98 x 79 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo.
Salida: 200 €



364

364
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX
Virgen con el Niño
 Lámina coloreada.
 Total: 61,5 x 50,5 cm
 Reproducción de obra
 realizada entre 1660
 y 1665 por Bartolomé
 Esteban Murillo (Sevilla,
 1671- 1682).
 Presenta marco
 en madera tallada,
 policromada y dorada.
Salida: 60 €



365

365

FRANCISCO TORRES MATAS (Málaga, 1945 - 2010)

Tres bailarinas

Óleo sobre lienzo.

116 x 89 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho

Catalogado y fotografiado en el libro "Torres Matas. Antología" Pgn.48. Ed: Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, 2009.

Salida: 1.500 €



366

366

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

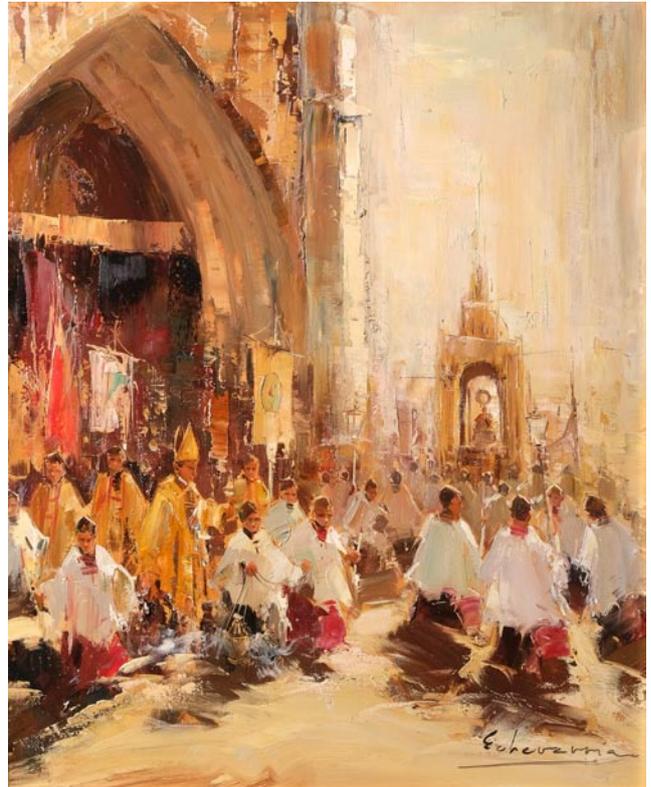
Procesión del Corpus

Óleo sobre lienzo.

61 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Echevarría".

Salida: 440 €



367

367

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Procesión del Corpus

Óleo sobre lienzo.

61 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Echevarría".

Salida: 440 €



368

368

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Venecia

Óleo sobre lienzo.

46 x 57 cm

Firma ilegible en el reverso.

Salida: 200 €



369

369

DANIEL BILBAO (Sevilla, 1966)

Girasoles

Óleo sobre tabla.

40 x 122 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Bilbao".

Salida: 800 €

370

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje con almendro

Óleo sobre lienzo.

60 x 50 cm

Salida: 240 €



370



371

371

FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

80 x 98 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Cuadrado, 86".

Salida: 1.000 €



372

372

ALFONSO GROSSO (Sevilla, 1893 - 1983)

Escena de interior con monjas

Óleo sobre tabla.

56 x 42 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A.Grosso. Sevilla".

Salida: 6.000 €



373

373

JOSÉ GARCÍA PRIETO (San Fernando, 1946)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

27 x 22 cm

Firmado: "G. Prieto".

Salida: 260 €



374

374

RAFAEL MOLINA RODRÍGUEZ (Málaga, 1965)

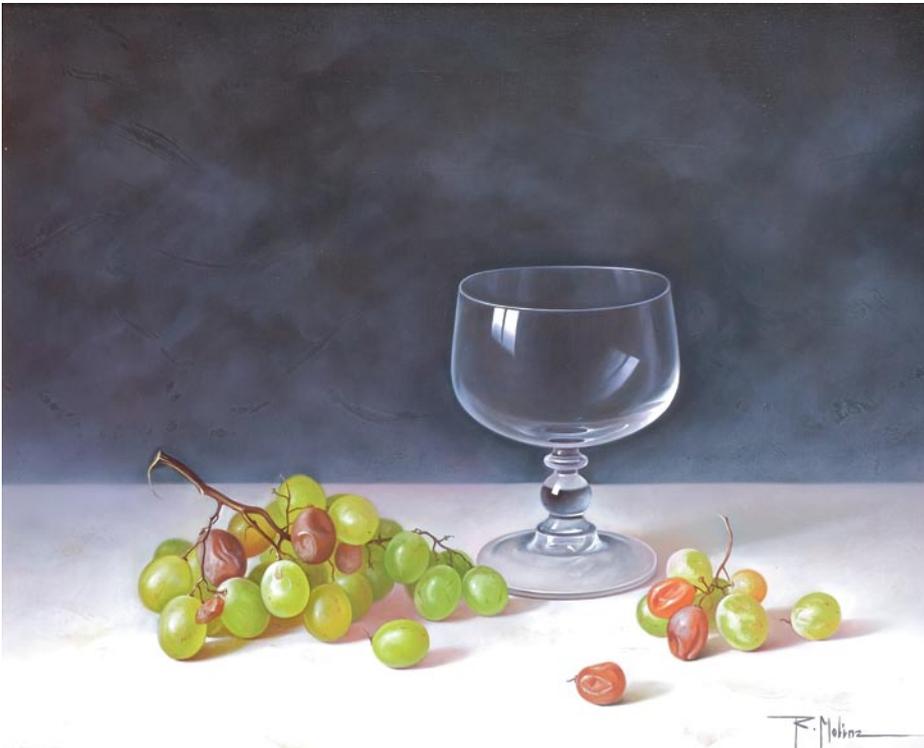
Bodegón con nueces

Óleo sobre táblex.

28 x 35,5 cm

Firmado: "R Molina".

Salida: 260 €



375

375

RAFAEL MOLINA RODRÍGUEZ (Málaga, 1965)

Bodegón con uvas y copa

Óleo sobre lienzo.

38 x 46 cm

Firmado: "R. Molina".

Salida: 300 €



376

XABIER AGIRRE UNAMUNO (Bergara, Guipuzkoa, 1955)

Paisaje rural

Óleo sobre táblex.

100 x 33 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "AGIRRE, 93".

Salida: 500 €

376



377

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

Bodegón con naranjas

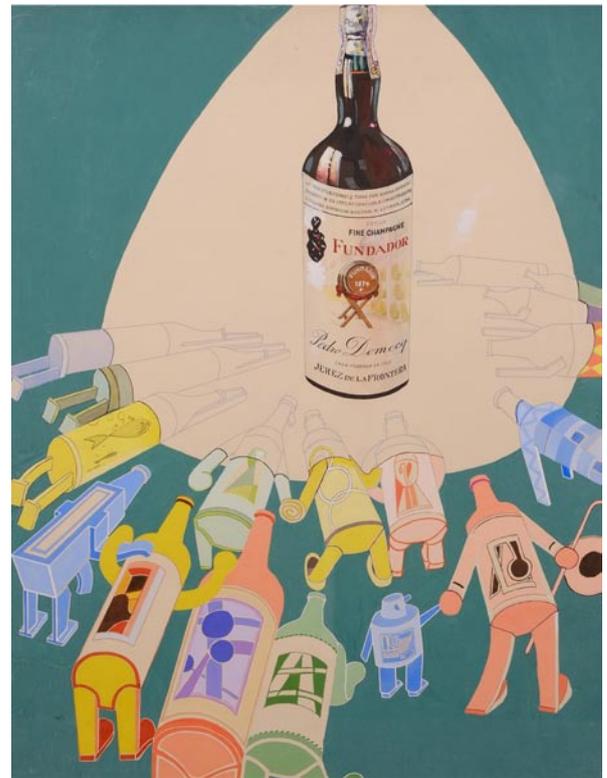
Óleo sobre lienzo.

65 x 50 cm

Firmado: "Leopoldo Gómez Ibáñez".

Salida: 350 €

377



378

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

Brandy Fundador

Acrílico sobre papel.

62 x 47 cm

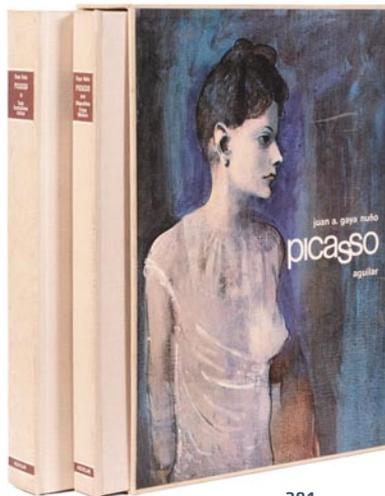
Salida: 120 €

378



379

FRANCISCO CUADRADO
(Sevilla, 1939)
La fuente del jardín
Óleo sobre lienzo.
98 x 71 cm
Firmado y fechado en el
ángulo inferior derecho:
"Cuadrado, 88".
Salida: 1.000 €



381



380

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)
El baile de Antoñita la Caracola
Gouache y tinta sobre papel.
68 x 49 cm
Titulado y fechado en 1969 en el ángulo superior izquierdo.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. Ressendi".
Procedencia: colección de Lina Morgan.
Salida: 600 €

381

Picasso
36 x 7,5 x 26 cm
Juan Antonio Gaya Nuño. Ed. Aguilar, 1975.
2 Volúmenes. Encuadernación en tapa dura de
editorial estampada. Colección Librofilm Gran
formato.
Contiene: I. Ilustraciones, índice de obras, índice de
personas. - II. 216 Diapositivas y fichas técnicas.
Tercera edición.
Salida: 200 €

382

CRISTÓBAL TORAL (Torre-Alhaquime,
Cádiz, 1940)

Planeta y desnudo

Óleo sobre lienzo.

60 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 3.000 €



382

383

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Figuras

Óleo sobre lienzo.

70 x 69 cm

Firmado "Reca".

Salida: 90 €



383



384
VICENTE BLANCO PÉREZ (Valencia, 1933)
Fachada del antiguo Hospicio de San Fernando. Madrid
 Grabado.
 Huella: 27 x 18,5 cm
 Firmado y numerado a lápiz: 65/100.
Salida: 70 €



385
VICENTE BLANCO PÉREZ (Valencia, 1933)
Casa y Torre de Los Lujanes, Madrid
 Grabado.
 26 x 17 cm
 Firmado y numerado a lápiz: 9/125.
Salida: 70 €



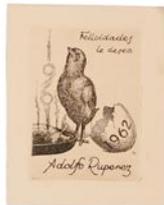
386
VICENTE BLANCO PÉREZ (Valencia, 1933)
San Francisco el Grande. Madrid
 Grabado.
 Huella: 27 x 18,5 cm
 Firmado y numerado a lápiz: P/A.
Salida: 70 €



387
VICENTE BLANCO PÉREZ (Valencia, 1933)
Vista lateral del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial
 Grabado.
 Huella: 27 x 18,5 cm
 Firmado y numerado a lápiz: 65/100.
Salida: 70 €



388
Lote de exlibris dedicados a Adolfo Rupérez
 Grabado al aguafuerte.
 Varias medidas. Editados por Rupérez. Madrid.
Salida: 30 €



388 (Lote)



389
JUAN BARBA (Madrid, 1915 - 1982)
Tocando la guitarra
 Carboncillo y clarión sobre lienzo.
 240 x 184 cm
Salida: 2.000 €

389



390
ESCUELA ESPAÑOLA,
 Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Marina
 Óleo sobre lienzo.
 55,5 x 111,5 cm
 Firmado y fechado "F. de Salas 1900".
Salida: 460 €

390



391

391
FELICIA PACANOWSKA (Polonia, 1907 -
Italia, 2002)
Composición urbana
Mixta sobre papel.
19 x 28 cm
Firma estampillada.
Salida: 100 €



393

392
Figura antropomorfa
Bronce.
26 cm alto
Salida: 80 €



392

393
FRANCISCO MOLINA (Madrid, 1941 - Sevilla, 1993)
Árbol
Litografía.
66 x 47 cm
Firmado a lápiz y numerado 30/500.
Salida: 70 €



394
MENCHU GAL ORENDAIN
 (Irún, 1919 - San Sebastián, 2008)
Vendimia
 Grabado al aguafuerte.
 Total: 60 x 70 cm / Huella:
 34,5 x 39,5 cm
 "Ed. LXX / C. Firmada y
 numerada a lápiz."
Salida: 300 €

394



395

395
Siguiendo modelos de
SALVADOR DALÍ . (1904-1989)
Ama de llaves
 Bronce.
 Con peana: 17,5 x 6 x 6,5 cm /
 Sin peana: 11 x 3,5 x 4,5 cm
Salida: 275 €

396
SALVADOR DALÍ
 (Figueras, 1904 - 1989)
Divina Comedia
 Litografía.
 33 x 26 cm
 Firmada en plancha.
Salida: 130 €



396



397
ÁNGEL JURADO (1944)
Rosal

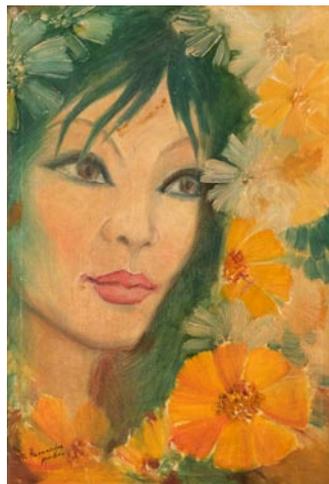
Óleo sobre tabla.
 55 x 46 cm

Firmado y fechado al dorso: "Ángel Jurado,
 1994".

Salida: 350 €



398



399

397

398
ERNESTO GUTIÉRREZ
Dama con sombrero

Acrílico sobre lienzo.
 73 x 60 cm

Firmado ángulo inferior derecho.

Salida: 380 €

399
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
Retrato femenino con flores

Óleo sobre lienzo.
 55 x 39 cm

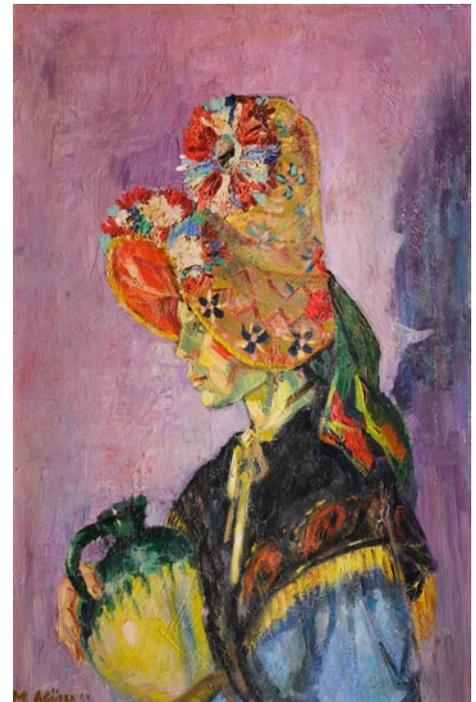
Firmado: "Hernández Morillo".

Salida: 300 €



400

400
ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX
La boda
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 92 cm
Salida: 450 €



401

401
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Joven con sombrero popular
 Óleo sobre táblex entelado.
 95 x 62 cm
 Firmado y fechado: "M. Agüera, 64".
Salida: 300 €



402

402
NIKI DE SAINT-PHALLE (1930-2002)
Couple de baigneurs
 Serigrafía.
 55 x 44 cm
 Firmada en plancha. Ed. Flammarion, Paris, 1999.
 1765/2500.
Salida: 200 €



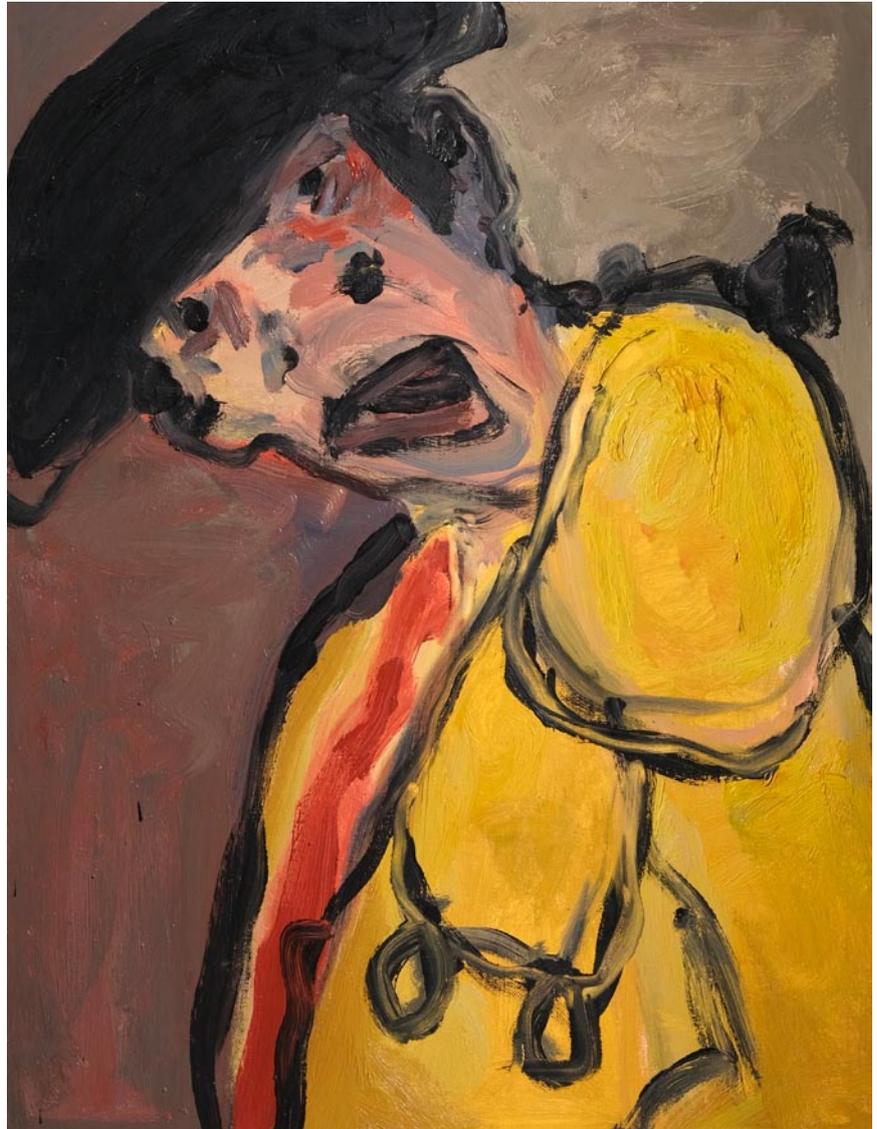
404

404
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
Abstracción óptica
 Acrílico sobre papel.
 24,5 x 23 cm
Salida: 40 €



403

403
Remero
 20 cm
 Acero inox.
Salida: 80 €



405

MARÍA CARBONERO BARCELÓ
(Palma de Mallorca, 1956)

Torero

Óleo sobre lienzo.

73 x 60 cm

Firmado al dorso y fechado en 1993.

Salida: 900 €

406

ÁLVARO DELGADO RAMOS
(Madrid, 1922 - 2016)

Sin título

Litografía.

70 x 50 cm

Firmada y numerada a lápiz (118/199).

Salida: 300 €



406



407

407

JORGE LUDUEÑA (Argentina, 1927 - 2000)
Serie "Sol y muerte"

Grabado al aguafuerte y gofrado.

44,5 x 39 cm / 64,5 x 56 cm

Firmado a lápiz: "Ludueña".

Aguafuerte sobre papel "Super alfa de Guarro-Casas de 250g

Grabador: Erik Kirksaether. Tirada de 75 ejemplares. PA.

Salida: 90 €



408

408
CONCEPCIÓN SALINERO
FORCADA (Granada,
1922)
Pescadores
 Óleo sobre lienzo.
 38 x 55 cm
 Firmado.
Salida: 120 €



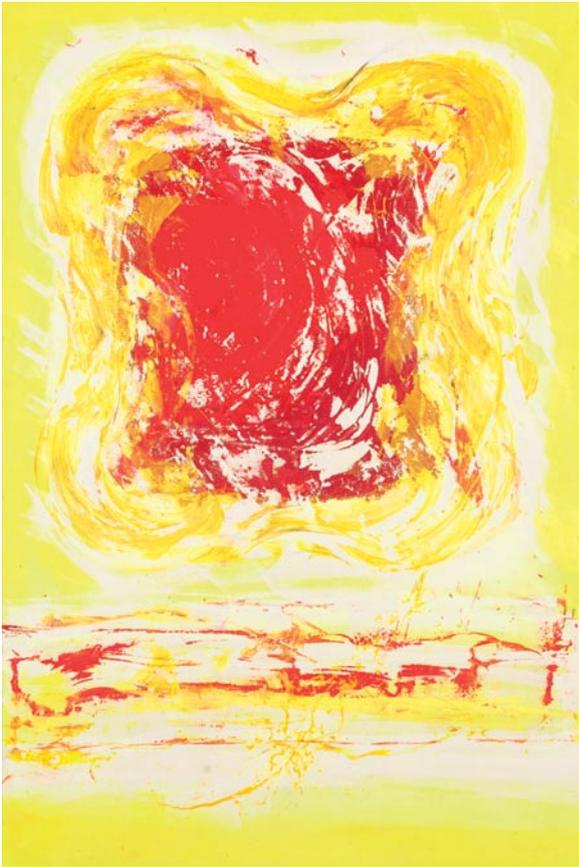
409

409
SALVADOR DALÍ
(Figueras, 1904
- 1989)
Divina Comedia
 Litografía.
 33 x 26 cm
 Firmada en plancha.
Salida: 130 €

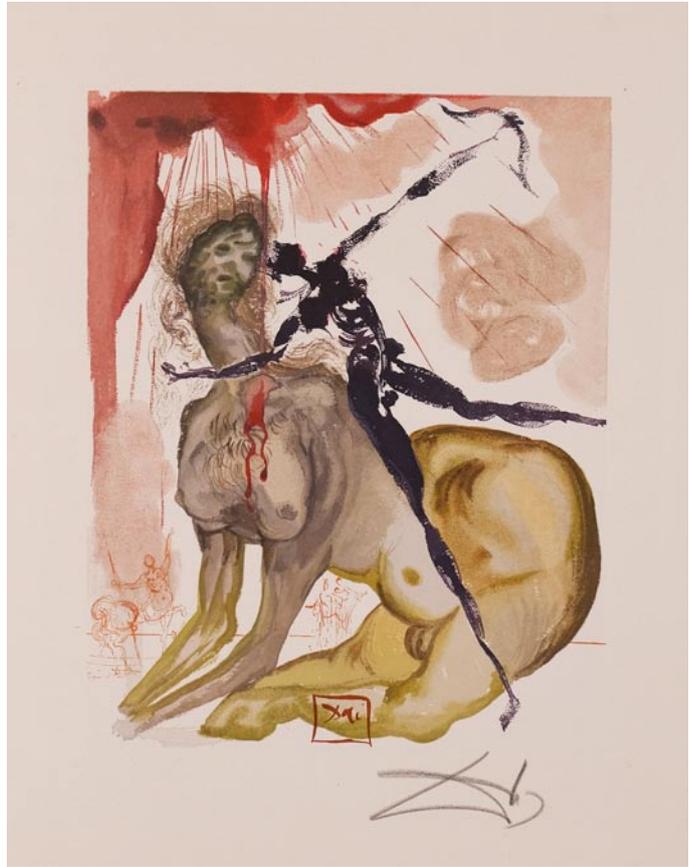


410

410
SALVADOR DALÍ
(Figueras, 1904
- 1989)
Divina Comedia
 Litografía.
 33 x 26 cm
 Firmada en plancha.
Salida: 130 €



411
NANDA BOTELLA (Valencia, 1960)
Abstracción. Serie Vuelos
 Acrílico sobre lino.
 195 x 130 cm
 Firmado y titulado al dorso.
Salida: 380 €



412
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904 - 1989)
Divina Comedia
 Litografía.
 33 x 26 cm
 Firmada en plancha.
Salida: 130 €

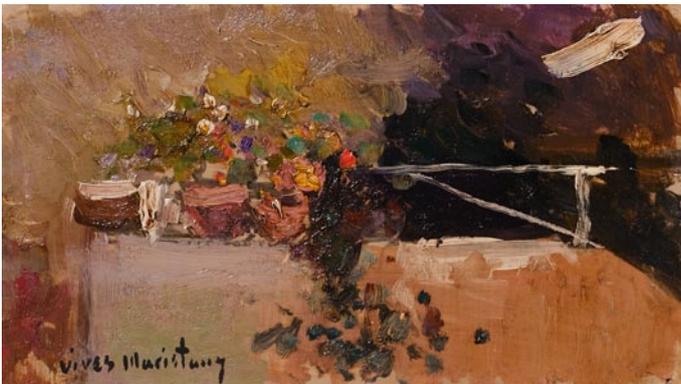
413
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
Bodegón con pez rojo
 Gouache sobre cartón.
 12 x 16 cm
 Firmado y fechado: "Ferrer, 50".
Salida: 50 €



413



414
ARTURO GIBERT, XX
Interior
 Óleo sobre cartón.
 40 x 29,5 cm
 Fechado al dorso en 1947.
Salida: 120 €



414
 415
VIVES MARISTANY
Maceteros con flores
 Óleo sobre táblex.
 14 x 22 cm
 Firmado.
Salida: 100 €

415



416

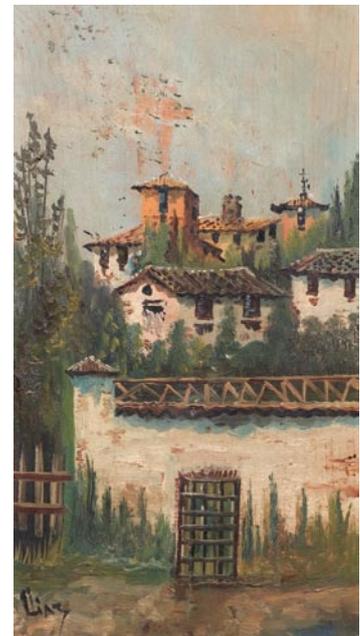
416
MARIETA QUESADA LEGIDO
(Vigo, 1962)
Paisaje urbano
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 116 cm
 Firmado y fechado en 1985 en
 el ángulo inferior derecho.
Salida: 650 €

417
VARIOS AUTORES
Lote compuesto por 7 Exlibris
 Grabado al aguafuerte.
 Varias medidas. Editados por
 Rupérez. Madrid.
Salida: 30 €



417 (Lote)

418
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "Díaz".
Salida: 60 €



418



419
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929-2001)
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 100 x 200 cm
 Firmado "J Palomar/Sevilla 1960".
Salida: 650 €

419



420 (Lote)

420
VARIOS AUTORES
Lote compuesto por 3 Exlibris
 Grabado al aguafuerte.
 Varias medidas. Editados por Rupérez. Madrid.
Salida: 20 €



421 (Lote)

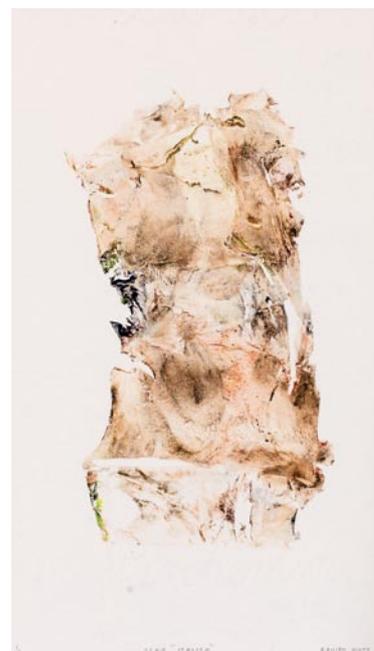
421
VARIOS AUTORES
Lote compuesto por 5 Exlibris religiosos
 Grabado al aguafuerte.
 Varias medidas. Editados por Rupérez. Madrid.
Salida: 30 €



422



423



424 (Lote)

422
RAFAEL PEÑUELAS (Santa Cruz de Tenerife, 1901- 2000)
Segovia
 Grabado.
 25 x 20 cm
 Firmado y fechado.
Salida: 30 €

423
ROBERT FONTENE (1892 - 1980)
Pensador
 Dibujo a tinta sobre papel.
 13,5 x 16,5 cm
 Firmado.
Salida: 40 €

424
ASCENSIÓN HERNANZ-CATALINA (Sevilla, 1934 - 1995)
Lote de tres obras sobre papel
 Técnica mixta sobre papel.
 20 x 15 cm, 24 x 15 cm, 15 x 10 cm
 Firmado.
Salida: 45 €



425



426

425
ROLANDO CAMPOS
 (Sevilla, 1947 - 1998)
Escena interior frente a espejo
 Grabado.
 26 x 21 cm
 Firmado y numerado: 64/75.
 Fechado en 1984.
Salida: 80 €

426
FRANCISCO CUADRADO
 (Sevilla, 1939)
Mujer con mantilla
 Grabado.
 Total 49 x 37 cm / Huella 28 x 21 cm
 Firmado a lápiz y numerado 5/100. Con sello seco del autor.
Salida: 50 €



427 (Lote)



428 (Lote)

427
VARIOS AUTORES
Lote compuesto por 6 Exlibris
 Grabado al aguafuerte.
 Varios. Editados por Rupérez. Madrid.
Salida: 20 €

428
VARIOS AUTORES
Lote compuesto por 5 Exlibris
 Grabado al aguafuerte.
 Varias medidas. Editados por Rupérez. Madrid.
Salida: 30 €

429

VIVES MARISTANY
En la puerta de la alquería

Óleo sobre tabla.

19,5 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Firmado y titulado al dorso.

Salida: 150 €



429

430

VIVES MARISTANY
Bouquet con rosas

Óleo sobre cartón.

23 x 18 cm

Firmado.

Salida: 120 €



430

431

VIVES MARISTANY
Florero con rosas

Óleo sobre cartón.

29 x 15 cm

Firmado.

Salida: 120 €



431



432

432
**FEDERICO LLOVERAS
 HERRERAS**
 (1912 - 1983)
*Palacio del Marqués
 de Dos Aguas,
 Valencia*
 Acuarela sobre papel.
 34 x 49 cm
 Firmado y fechado en
 1957.
Salida: 150 €



433

433
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Escena galante
 Óleo sobre lienzo.
 68 x 45,5 cm
 Firmado y fechado en el
 ángulo inferior derecho:
 "María Pallarés / León. 1907".
Salida: 300 €



434

434
**JOAQUÍN CAPULINO
 JÁUREGUI (Málaga, 1879 -
 Granada, 1969)**
*Paisaje con pareja de
 personajes*
 Óleo sobre tabla.
 22 x 13 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho:
 "J. Capulino Jauregui".
Salida: 400 €

435

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX

- Ppio. S. XX

La florista (París)

Óleo sobre lienzo.

101,5 x 80 cm

Probablemente se trate de una obra de Visitación Ubach de Osés (Madrid, h. 1850 - La Garriga, 1925) siguiendo modelos de su maestro Francesc Miralles i Galaup (Valencia, 18481 - Barcelona, 1901).

Salida: 900 €



435

436

GARCÍA PITARCH

(Valencia, 1910 - 1992)

En la playa

Óleo sobre lienzo.

50 x 62 cm

Firmado en el ángulo izquierdo: "García Pitarch".

Salida: 350 €



436



437
VIVES MARISTANY
Figuras sentadas a la puerta
 Óleo sobre táblex.
 20 x 11 cm
 Firmado.
Salida: 100 €

437



438 (Lote)

438
VARIOS AUTORES
Lote compuesto por 5 Exlibris
 Grabado al aguafuerte.
 Varias medidas. Editados por Rupérez. Madrid.
Salida: 20 €



439 (Lote)

439
VARIOS AUTORES
Lote compuesto por 7 exlibris
 Grabado al aguafuerte.
 Varias medidas. Editados por Rupérez. Madrid .
Salida: 40 €



440 (Lote)

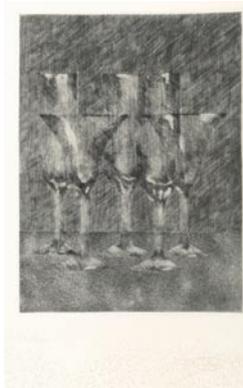
440
VARIOS AUTORES
Lote compuesto por 7 Exlibris religiosos
 Grabado al aguafuerte.
 Varias medidas. Editados por Rupérez. Madrid.
Salida: 40 €



441

441
ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN
 (Coria del Río, Sevilla, 1895 - Madrid, 1978)
Escena taurina
 Óleo sobre lienzo.
 73 x 100 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 izquierdo: "Martínez de León".
Salida: 1.200 €

442
ESCUELA SEVILLANA, S. XX
Conjunto de tres figuraciones
 Grabado.
 35 x 26 cm plancha; 69 x 47 cm papel.
 Firmados, numerados 77 y 76/100.
Salida: 80 €



442 (Conjunto)



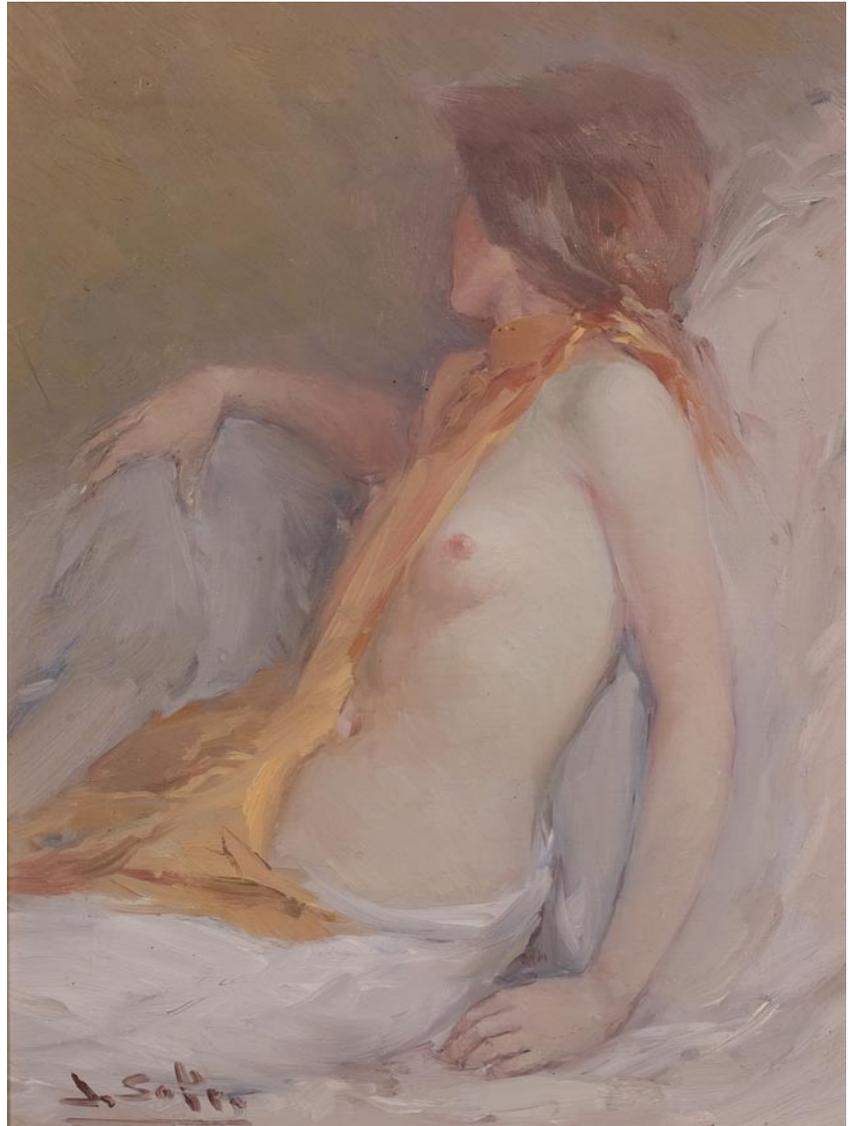
443

443
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XX
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
65 x 95 cm
Firmado en el ángulo
superior izquierdo:
"Diego López, Sevilla."
Salida: 400 €



444

444
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX
Naturaleza muerta
Óleo sobre lienzo.
100 x 150 cm
Presenta desperfectos.
Salida: 350 €



445
JUAN DE LA CRUZ SOLER MÁRQUEZ
(Almería, 1951)
Desnudo femenino
Óleo sobre lienzo.
35 x 27 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho:
"J. Soler".
Salida: 600 €

445



446
ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX
Niños jugando a soldaditos
Óleo sobre cartón.
9 x 20 cm
Salida: 70 €

446



Artes Decorativas



447

447

Escritorio en plata con estructura de pedestal formada por soporte para papeles, tintero y salvadera en forma de jarrones con decoración gallonada y vegetal. Figura de caballo en el centro. S. XIX

15 x 25 x 20 cm

Peso: 573 g

Pequeña falta en la base.

Salida: 800 €



448

448

Escritorio en plata alemana punzonada 800 mm formada por tintero y salvadera en cristal tallado con decoración vegetal, veneras y león. Alemania, ffs. S. XIX

10 x 27 x 23 cm

Marcas del platero Mosgau Franz (Berlín).

Peso: 200 g

Salida: 390 €



449

Juego de café en plata punzonada formado por bandeja, tetera, cafetera, lechera, azucarero y colador. S. XX

Bandeja: 41,5 x 59 cm

Peso: 4545 g

Salida: 2.900 €



450

450
Escribanía francesa con timbre en plata punzonada con dos tinteros y figura central de dama con jarrón. Ffs. S. XIX

18 x 21 x 33 cm

Con marcas. Una de ella "Rousset".

Peso: 716 g

Timbre sin la campana.

Salida: 460 €



451

451
Cinturón para imagen devocional en plata repujada con los símbolos de la pasión. S. XVIII

9 x 20 cm

Peso: 81 g

Salida: 120 €



452

452
Virgen realizada en plata. S. XIX
33 x 8,5 c 8,5 cm
Salida: 500 €



453

453
Jarra en plata punzonada con decoración relevada y sistema de apertura por presión. Base con motivos de cintas, veneras y flores, cuerpo central con dos cartelas recortadas flanqueadas por figuras aladas, profusa decoración vegetal. Madrid, med. S. XX
31 cm altura
Marcas del platero José Pérez Fernández.
Peso: 836 g
Salida: 850 €



454

454
Corona para talla devocional realizada en plata punzonada y decoración repujada. Palma de Mallorca, S. XIX

Total: 11 x 9 cm / Diámetro interior: 10 cm
Con marcas de Palma de Mallorca, platero J. Fuster y fiel contrarte de Y. Fuster. Desperfectos.
Peso: 130 g
Salida: 80 €



455

455
Año Cristiano o ejercicios devotos para todos los días del año

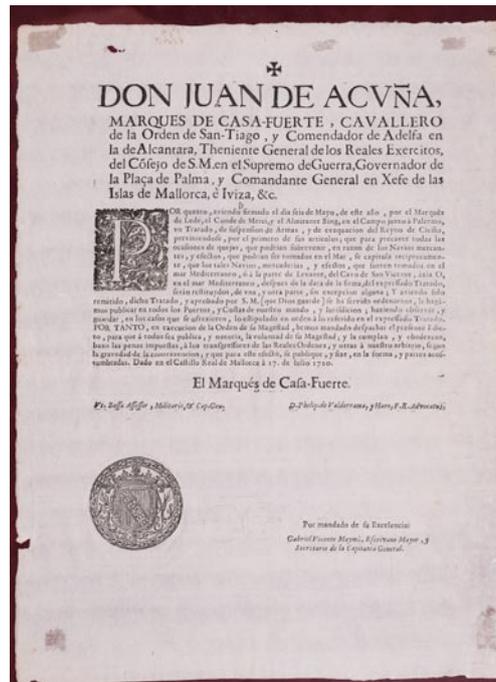
Escrito en francés por el P. Juan Croisset y traducido al castellano por el P. José Francisco de Isla. Adicionado con la vida de los santos y festividades que celebra la iglesia de España. Aumentada con el martirologio romano. Colección incompleta (solo 10 tomos).
Salida: 120 €



456

456
Brazalete o cinturón para talla devocional en plata repujada. S. XVIII

5 x 9 cm
Peso: 53 g
Salida: 60 €



458

458
Edicto firmado en 1720 en el Real Castillo de Mallorca por Don Juan de Acuña, Marqués de Casa-Fuerte, por orden de su Majestad el Rey, de suspensión de armas y evacuación del Reino de Sicilia. España, S. XVIII

42,5 x 31,5 cm
Salida: 100 €



457

457
Despabiladeras en metal plateado con decoración vegetal. España, S. XIX

18 cm
Salida: 30 €



459

459
Corona con ráfaga para talla devocional realizada en plata repujada. S. XVIII
 Total: 24 x 28 cm / Diámetro interior: 8 cm
 Peso: 320 g
Salida: 240 €



460

460
Corona con ráfaga para talla devocional realizada en plata repujada. S. XVIII
 Total: 18 x 23 cm / Diámetro interior: 5,5 cm
 Presenta burilada. Peso: 168 g
Salida: 150 €



461

461
Corona tipo "imperial" para imagen devocional realizada en metal. S. XIX
 Total: 23 x 27 x 27 cm / Diámetro interior: 14,5 cm
 Pequeña deformidad.
Salida: 100 €



462

462
Galera en metal sobre peana en mármol. S. XX
 Con peana: 43 x 26 x 30 cm / Sin peana: 41 x 26 x 30 cm
Salida: 70 €



463

463
Carabela en metal plateado sobre peana en madera. S. XX
 Con peana: 25 x 8,5 x 3 cm / Sin peana: 18 x 5 x 13 cm
Salida: 40 €



464

464
Carabela en metal plateado. Huelva, Noviembre 1984
 Con peana: 21,5 x 9,5 x 19 cm / Sin peana: 18 x 4 x 14 cm
 Trofeo "Descubridores" del Club de Golf Bellavista (Huelva), 1º clasificado 1º día.
Salida: 40 €



465 (Pareja)

465
Pareja de ángeles en relieve realizados en porcelana esmaltada.
 S. XX
 27 x 13 cm
Salida: 100 €



466

466
Dama con cesto en porcelana alemana esmaltada. Alemania,
h. 1814
 27 x 13 x 13 cm
 Sello en la base.
Salida: 120 €



467

467
Placa en porcelana esmaltada con la figura de la Virgen con el Niño en relieve. Ppios. XX
 39,5 x 27 cm
Salida: 100 €



468

468
Cómoda fernandina de cuatro cajones en palma de caoba. España,
1ª mitad del S. XIX
 102 x 134,5 x 63 cm
Salida: 380 €



469 (Lote)

469
Lote formado por tres albarelos de farmacia (malva, arnica y cardo) en porcelana esmaltada con decoración floral en tono azul oscuro y cartela central. Ppios. S. XX
 33 x 17 x 20 cm
 Sello en la base.
Salida: 120 €



470

ESCUELA MEXICANA, S. XVIII

Cristo Crucificado

Madera probablemente de boj tal
policromada.

81 x 18 x 49 cm

Salida: 1.400 €



471

471
San Jorge. S. XX
Marfil tallado.
30 cm
Con certificado CITES.
Salida: 2.100 €



472

472
Virgen con Niño. S. XX
Marfil tallado.
30 cm
Con certificado CITES.
Salida: 1.800 €



473

473
Andrómeda y Perseo. S. XX
Marfil tallado.
30,5 cm
Con certificado CITES.
Salida: 4.000 €



474

474
Niña bailando. S. XX
Marfil tallado.
27 cm
Con certificado CITES.
Salida: 1.900 €



475 (Pareja)

475
Pareja de espejos con ménsula en madera tallada y dorada con motivos vegetales y remate de venera. S. XIX
 73 x 31 cm
Salida: 400 €



476 476

ESCUELA FRANCESA S. XX
Niño con cisne
 Bronce sobre peana de mármol negro.
 31 x 20 x 17 cm
Salida: 450 €



477 (Lote)

477
Lote formado por tres figuras de niños en biscuit. Con etiqueta de la casa GUERRINI. Córdoba, mediados S. XX
 15 x 24 cm med. máx.
 Desperfectos en pie y una de las manos.
Salida: 100 €



478

478

Sofá isabelino en madera de caoba con tapicería capitoné en terciopelo rojo. España, segunda mitad del S. XIX
 Medidas: 65 x 154 x 54 cm
Salida: 340 €



479

479
SIGUIENDO MODELOS DE AUGUSTE
JOSEPH CARRIER. (1797-1875) (148026)

Niña alada

Bronce sobre peana de mármol negro.

48 x 20 cm

Firmada "A. Carrier".

Salida: 390 €



480 (Lote)

480
Lote formado por cinco sellos de lacre y un abrecastas. Mangos en diferentes materiales (marfil, plata y madera de ébano) y con diferentes iniciales para marcar. Ppios. S. XX
15 cm med. máx.

Salida: 100 €



481

481
Mueble francés en madera de raiz, con
sobre en mármol blanco y puertas abatibles
con placas de porcelana con escenas
pastoriles. Francia, S. XX

103 x 45 x 120 cm

Con llave.

Salida: 800 €



482 (Lote)

482
Lote formado por tres Reyes magos. Figuras napolitanas en terracota para belén. Nápoles, S. XIX
 Altura: 50 cm
 Salida: 475 €



483

483
Muñeca "Mariquita Pérez" realizada en pasta dura. España, segunda mitad S, XX
 18,5 cm alt.
 Marcas en la nuca.
 Salida: 100 €



484

484
Antigua muñeca en pasta dura y rostro en porcelana. S. XX
 38,5 cm alt.
 Desperfectos.
 Salida: 40 €



485

485
Antigua muñeca alemana de la marca "HEUBACH" (koppelsdorf) con cabeza en porcelana y cuerpo de cabritilla. Alemania, años 20
 28 cm alt.
 Marcas en la nuca. Desperfectos.
 Salida: 100 €



486
ESCUELA ITALIANA,
Fns. S. XVII
Arcángel San Miguel
Mármol tallado y
ligeramente policromado.
88 x 50 x 44 cm
Presenta rotura en la
espada. Le falta un ala.
Salida: 6.000 €

486



487
SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE JULES MÈNE (1810-1879)
Caballo galopando
 Bronce sobre peana de mármol negro.
 34 x 40 x 12 cm
 Firmada "P. J. MENE".
Salida: 480 €



488
SIGUIENDO MODELOS DE ANTONIN MERCIÉ (1845-1916)
Guerrero con armadura sobre caballo
 Bronce sobre peana de mármol negro.
 50 x 40 x 20 cm
 Firmada "A. MERCIÉ".
Salida: 720 €



489
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Toro con capote
 Bronce.
 25 x 43 x 30 cm
 Firmada y numerada 9/25.
Salida: 550 €



490
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Toro
 Bronce sobre peana de mármol negro.
 31 x 45 x 20 cm
 Firmada "J. Cuevas".
Salida: 680 €



491
SIGUIENDO MODELOS
DE ADRIEN ÉTIENNE
GAUDEZ
(Francia, 1845-1902)
*Pareja de figuras
femeninas estilo
Imperio*
Bronce.
45 cm
Firmadas "GAUDEZ"
Salida: 1.200 €

491 (Pareja)



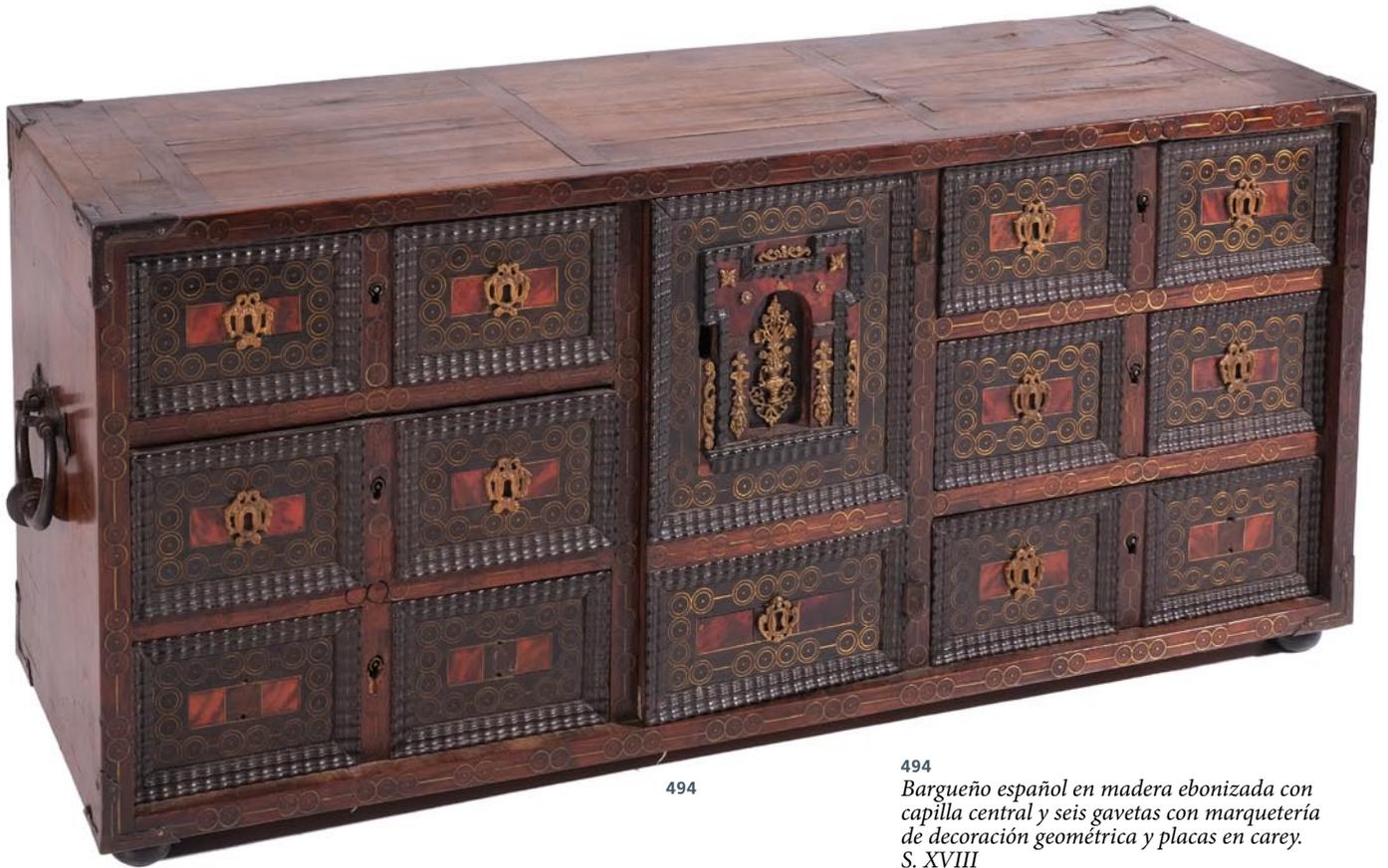
492 (Lote)

492
MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO" (Portugal, 1955)
Jugador de rugby americano, rugby inglés y baseball
 Bronce.
 26 cm alt. máx. con peana.
 Dos de ellas firmada "Milo".
Salida: 200 €



493 (Lote)

493
Lote compuesto por cuatro licoreras en cristal tallado y cuello en plata. S. XX
 25 cm med. máx.
 Tres de ellas con marcas.
Salida: 120 €



494

494
Bargueño español en madera ebonizada con capilla central y seis gavetas con marquetería de decoración geométrica y placas en carey.
 S. XVIII
 44 x 98 x 29 cm
Salida: 1.300 €



495

SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS
(Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)
Friends forever

Criselefantina.

Con peana: 33 x 11,5 x 32 cm / Sin peana: 30 x 8,5 x 30 cm

Rostro y manos en marfilina.

Salida: 375 €

496

SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS
(Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)
Spanish dancer

Criselefantina.

Con peana: 62 x 12 x 42 cm / Sin peana: 52 x 8 x 42 cm

Rostro y manos en marfilina.

Salida: 500 €



496



497
*Pareja de copas Medici
de jardín realizadas en
hierro. Ppios. S. XX*
75 x 60 x 60 cm
Salida: 900 €

497 (Pareja)



498
*Pareja de copas blancas
de jardín tipo Medici
realizadas en hierro.*
Ppios. S. XX
75 x 60 x 60 cm
Salida: 900 €

498 (Pareja)



499

CÍRCULO DE JUAN MARTÍNEZ MONTAÑÉS, S. XVII

San Juanito

Madera tallada y policromada.

Con peana: 83 x 33 x 41 cm / Sin peana: 64 x 22 x 25 cm

Salida: 14.000 €

499



500

500
 Cornucopia con espejo cóncavo en madera tallada, dorada y policromada rematada por gran águila. España, ppios. S. XX
 79 x 60 cm
Salida: 300 €



501

501
 Entredós Napoleón III en madera ebonizada con marquetería Boulle en latón y carey con guarniciones de bronce. Francia, último tercio del S. XIX
 104 x 132 x 50 cm
 Sobre en mármol blanco.
Salida: 900 €



502

502
 Reloj Napoleón III de estilo Luis XV tipo "Cartel". Francia, último tercio S. XIX
 Reloj: 76 x 20 x 43 / Base: 45 x 29 x 54 cm
 Caja en madera lacada en negro con guarniciones en bronce y marquetería Boulle en latón formando hojas de acanto. Numeración romana sobre porcelana. Apoya sobre ménsula. Con péndulo y llave.
Salida: 3.800 €



503
ESCUELA
HISPANOFLAMENCA,
Fns. S. XVI -
Ppio. S. XVII
Adán y Eva
Madera tallada y
policromada.
112 x 82 x 29,5 cm
Salida: 8.600 €



504

504
Escritoria realizada en bronce patinado sobre peana en mármol. Al centro la figura de Isabel la Católica. Ppios. S. XX
 30 x 24 x 38 cm
Salida: 100 €



505 (Pareja)

505
ESCUELA AUSTRIACA, S. XX
Pareja de sujetalibros con árabes en bronce patinado en frío
 15,5 x 12 x 8 cm
Salida: 120 €



506

506
Sofá isabelino en madera de caoba y tapizado capitoné en sus dos respaldos. S. XIX
 100 x 60 x 170 cm
Salida: 280 €



507

507
ESCUELA FRANCESA S. XX
Dama recostada
 Bronce.
 36 x 36 x 20 cm
 Firmada "MIOL".
Salida: 500 €



508

**PABLO DE ROJAS (Alcalá la Real,
1549 - Granada, 1611)**

Inmaculada Concepción

Madera tallada y policromada.

65 x 20 x 26 cm

Salida: 14.000 €

508



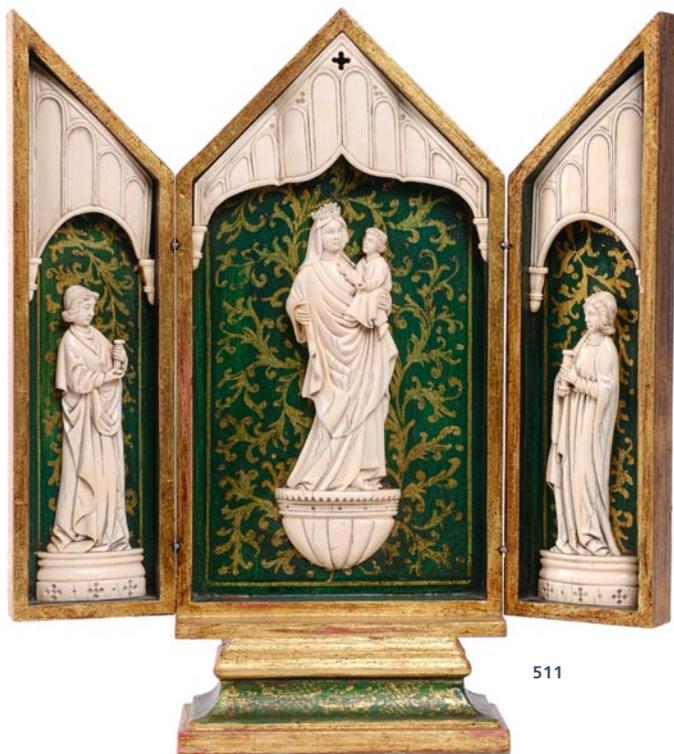
509

509
Soporte en hierro fundido de grandes dimensiones de planta circular con cuatro patas en forma de pezuña rematadas por animales mitológicos alados con guirnalda de frutas. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
 103 x 142 x 142 cm
Salida: 6.000 €



510

510
Consola fernandina en madera de caoba, con decoración tallada en cintura y patas delanteras en forma de cisne. Incorpora litografía en su parte interior. España, S. XIX
 100 x 60 x 45 cm
Salida: 420 €



511

511

Tríptico con la imagen central de la Virgen con el Niño Jesús flanqueados por dos santos en marfil tallado y estructura en madera policromada y dorada. S. XX

Marfil tallado y entintado.

35 x 30 cm (abierto).

Con certificado CITES.

Salida: 1.700 €



512

512
Pila realizada en mármol blanco. S. XIX
17 x 55 x 55 cm
Salida: 600 €



513

513
Pilar realizada en mármol blanco con decoración tallada de gallones. S. XIX
12 x 52 x 35 cm
Salida: 900 €



514 (Pareja)

514
Pareja de esculturas en bronce representando dos parejas de búhos. S. XX
 25 x 19 x 31 cm med. máx.
Salida: 120 €



515

515
Pareja de galgos en piedra arenisca. Ppios. S. XX
 80 x 30 x 40 cm
Salida: 600 €



516

516
Cómoda isabelina en madera tallada de frente sinuoso con sobre de mármol blanco, cajón en cintura y dos puertas frontales bajo éste. España, 2ª mitad del S. XIX
 92,5 x 131,5 x 65,5 cm
 Presenta decoración exterior en carey y latón e interior con chapado de limoncillo.
 Faltas y desperfectos.
Salida: 300 €



517

517
Caja Napoleón III en madera ebonizada y marquetería en bronce. Francia, S. XIX
 55 x 51 x 34 cm
 Pie de época posterior. Desperfectos.
Salida: 340 €



518

Bargueño hispano-flamenco en madera ebonizada con marquetería en carey y hueso. S. XVIII

Bargueño: 98 x 40 x 96 cm / Bufete: 88 x 43 x 108 cm

Bargueño de tres calles. Calle central con capilla flanqueada por columnas con imagen de Inmaculada Concepción en bronce. Calles laterales de cuatro gavetas con placas en hueso pirograbado con figuras con instrumentos musicales. Parte superior con balaustrada rematada por frente arquitectónico con la imagen de San Jorge en bronce. Se apoya en patas de garras y bufete de patas torneadas. Con llave. Pequeños desperfectos.

Salida: 2.000 €

518



519

519
Figura de trineo tirado por perros realizado en hueso de morsa. S. XX
 9 x 7,5 x 26 cm
Salida: 140 €



520

520
Doble cara picassiana realizada en cristal de murano. Italia, S. XX
 31 x 11 x 18 cm
Salida: 225 €



521

521
Figura de toro en cristal de Murano. Italia, S. XX
 20 x 10 x 37 cm
Salida: 150 €



522

522
San Juanito. S. XX
Marfil tallado.
23 cm
Con certificado CITES.
Salida: 1.550 €



523

523
Guerrero griego. S. XX
Marfil tallado.
30 cm
Con certificado CITES.
Salida: 2.100 €



524 (Lote)

524

Resto de vajilla en porcelana esmaltada Pickman en fondo leñoso y decorada por hojas en azul cobalto y realzadas a mano en dorado. Sevilla, 1860-1880

Varias medidas.

Con sello en la base. En muy buen estado de conservación.

Formada por 96 piezas.

Salida: 900 €



525 (Lote)

525

Juego de café para seis comensales en porcelana de Limoges.

Francia, S. XX

Formado por seis tazas, seis platos, cafetera, azucarera y lechera. Sello en la base.

Salida: 280 €



526

526

Plato limosnero en latón dorado inscrito al dorso "SOI DE LA SACRAMENTAL DE SAN JTO Y SN MILLAN SU AJO".

Nuremberg, S. XVI

40 cm diámetro

Salida: 200 €



527 (Lote)

527

Lote compuesto por sofá fernandino y pareja de sillones isabelinos en madera de caoba y tapizado capitoné en tela adamascada. S. XIX

Sillones: 104 x 70 x 70 cm / Sofá: 268 x 64 x 100 cm

Salida: 550 €





528

ESCUELA MEXICANA,

Fns. S. XVII

Inmaculada Concepción

Madera tallada y
policromada.

Con peana: 87 x 35 x 30 cm

/ Sin peana: 62 x 25 x 30 cm

Peana en madera tallada,
dorada y policromada de
época posterior, S. XIX

Salida: 4.800 €

528



529

529
SIGUIENDO MODELOS DE ADRIEN ÉTIENNE
GAUDEZ
(Francia, 1845-1902)
Niño cazador
Bronce.
45 cm
Firmada "A. GAUDEZ".
Salida: 480 €



530

530
SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS
(Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia,
1947)
Tango
Bronce.
Con peana: 40 x 10 x 18 cm / Sin peana: 36 x 7 x
15,5 cm
Salida: 350 €



531

531
SIGUIENDO MODELOS DE HIPPOLYTE
FRANÇOIS MOREAU
(Dijon, 1832 - Neuilly-sur-Seine, 1927)
Violinista
Bronce sobre peana de mármol negro.
45 cm
Firmada "F. Moreau".
Salida: 320 €



532

532
SIGUIENDO MODELOS DE ALBERT-
ERNEST
CARRIER-BELLEUSE. (1824-1887)
Maternidad
Bronce sobre peana de mármol negro.
70 x 36 cm
Firmada.
Salida: 1.400 €



533

533
SIGUIENDO MODELOS DE
EUGÈNE LAURENT (1832-1898)
Pareja de bailarines
Bronce sobre peana de mármol
negro.
90 x 44 x 28 cm
Firmada "E. Laurent".
Salida: 1.500 €



534
CÍRCULO DE JOSÉ DE MORA
(Baza, Granada, 1642 -
Granada, 1724)
San Antonio de Padua
Madera tallada y policromada
y ojos en pasta vítrea.
Con peana: 74,5 x 30 x 30 cm /
Sin peana: 63,5 x 17 x 22 cm
Salida: 9.000 €

534



535

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVI

Santa Bárbara

Madera tallada, policromada y dorada.

120 x 22 x 42 cm

Salida: 12.000 €

535



536

536

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Cristóbal Colón

Bronce.

Con peana: 44 x 38 x 33 cm / Sin peana: 35 x 32 x 30 cm

Inscrita en la base "Recuerdo de José Fernández Prieto".

Salida: 300 €



537

537

Relieve en marfil tallado de Padre Eterno con marco en madera tallada y dorada. S. XX

Marfil tallado.

12 cm

Con certificado CITES.

Salida: 1.000 €



538 (Conjunto)



538

Conjunto formado por velador isabelino en madera de caoba, extensible mediante tablero, y seis sillones ingleses de respaldo calado y asiento en cuero. S. XIX

Sillones: 97 x 50 x 60 cm / Mesa cerrada: 75 x 130 x 110 cm / Tablero adicional: 87 x 130 cm

Asientos con desperfectos.

Salida: 1.000 €



539

539
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Jerónimo
Madera tallada.
28 x 22 x 22 cm
Presenta restos de policromía.
Salida: 600 €



540

540
ESCUELA CASTELLANA, Fns. S. XVI
San José con el Niño dormido
Madera tallada, dorada y policromada.
67 x 20 x 25 cm
h. 1600
Salida: 1.800 €



541

541
SIGUIENDO MODELOS DE CLAUDE MICHEL
"CLODION"
(1738 - 1814)
Sátira con niños sátiros
 Bronce sobre base de mármol negro.
 38 x 22 cm
 Firmada "CLODION".
Salida: 580 €



542

542
SIGUIENDO MODELOS DE AFFORTUNATO
GORY
(Florencia, 1895 - París, 1925)
Dama con bola en el codo
 Bronce.
 Con peana: 33 x 19 x 16,5 cm / Sin peana: 30 x 17
 x 14 cm
Salida: 350 €



543

543
SIGUIENDO MODELOS DE JUAN CLARA
(1875-1958)
Niña
 Bronce.
 23 x 12 x 14 cm
 Firmada "Juan Clara".
Salida: 290 €



544 (Lote)

544

Lote formado por cuatro sillones franceses con motivos tallados y Decapé. Francia, S. XIX
 86 x 40 x 55 cm
Salida: 1.000 €



545

545

Gran bañera realizada en barro. España, ffs. S. XVIII - ppio. S. XIX

76 x 86 x 132 cm

Salida: 1.600 €



546

546
ESCUELA PERUANA, S. XVIII
San Miguel Arcángel
 Piedra de huamanga (tipo de alabastro) tallada y parcialmente dorada y policromada sobre base de madera
 30 x 6,5 x 15,5 cm
Salida: 1.200 €



547

547
SEGUIDOR DE JOSÉ DE RISUEÑO, (Escuela granadina, S. XVIII)
El sueño de San José
 Terracota policromada.
 10 x 18 x 26 cm
Salida: 900 €



548 (Lote)

548
Sillería en madera de caoba formada por doce sillas talladas con motivos vegetales de roleos y rocallas con respaldo calado con jarrón central. Ffs. S. XIX - ppios. S. XX
 96 x 48 x 45 cm
 Asiento tapizado en tela adamascada tono granate. Una de ellas con respaldo roto.
Salida: 500 €



549

549
Baúl en madera de alcanfor con aplicaciones y tiradores en latón. S. XIX
 54 x 102 x 53 cm
 Pies en forma de garra de león posteriores. Con llaves.
Salida: 650 €



550
CRISTÓBAL RAMOS
(Sevilla, 1725 - 1799)
Virgen Dolorosa
Tela encolada y madera.
Salida: 4.000 €

550



551

551
Figura femenina Art Nouveau en mármol blanco tallado. Ppios. S. XX
 67 x 18 x 22 cm
 Consolidada y pequeños desperfectos.
Salida: 1.400 €



552 (Pareja)

552
Pareja de lámparas de sobremesa de estilo imperio con guarniciones de bronce. S. XX
 Altura sin pantalla: 58,5 cm
 Con pantalla: 96 cm
Salida: 200 €



553

553
Copa francesa en hierro fundido. Principios S. XX
 Medidas: 51 x 55 cm
Salida: 240 €



554 (Lote)

554
Lote compuesto por ocho albarelos de farmacia en alabastro. Ppios. S. XX
 28 cm alt. máx.
 Pequeños desperfectos. Uno de los vasos consolidado.
Salida: 360 €



555

555
Guarnición en bronce dorado estilo Luis XIV. Formada por reloj de sobremesa y candelabros de seis luces. Decoración en relieve de elementos vegetales, guirnalda, y reloj con remate de copa y esfera con numeración romana esmaltada. S. XIX
 Reloj: 83 x 25 x 25 cm /
 Candelabros: 67 x 67 x 48 cm
Salida: 700 €



556
Fuente de jardín en mármol blanco tallado de una altura con surtidor superior y perfil inferior de planta octogonal. España, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
 Altura total: 143 cm / Diámetro aproximado: 180 cm
Salida: 7.000 €

556



557

557
Espejo de sobremesa Art Nouveau con figura femenina en terracota policromada y espejo biselado. Ppios. S. XX
 71 x 41 x 18 cm
 Pequeñas faltas en la policromía.
Salida: 420 €



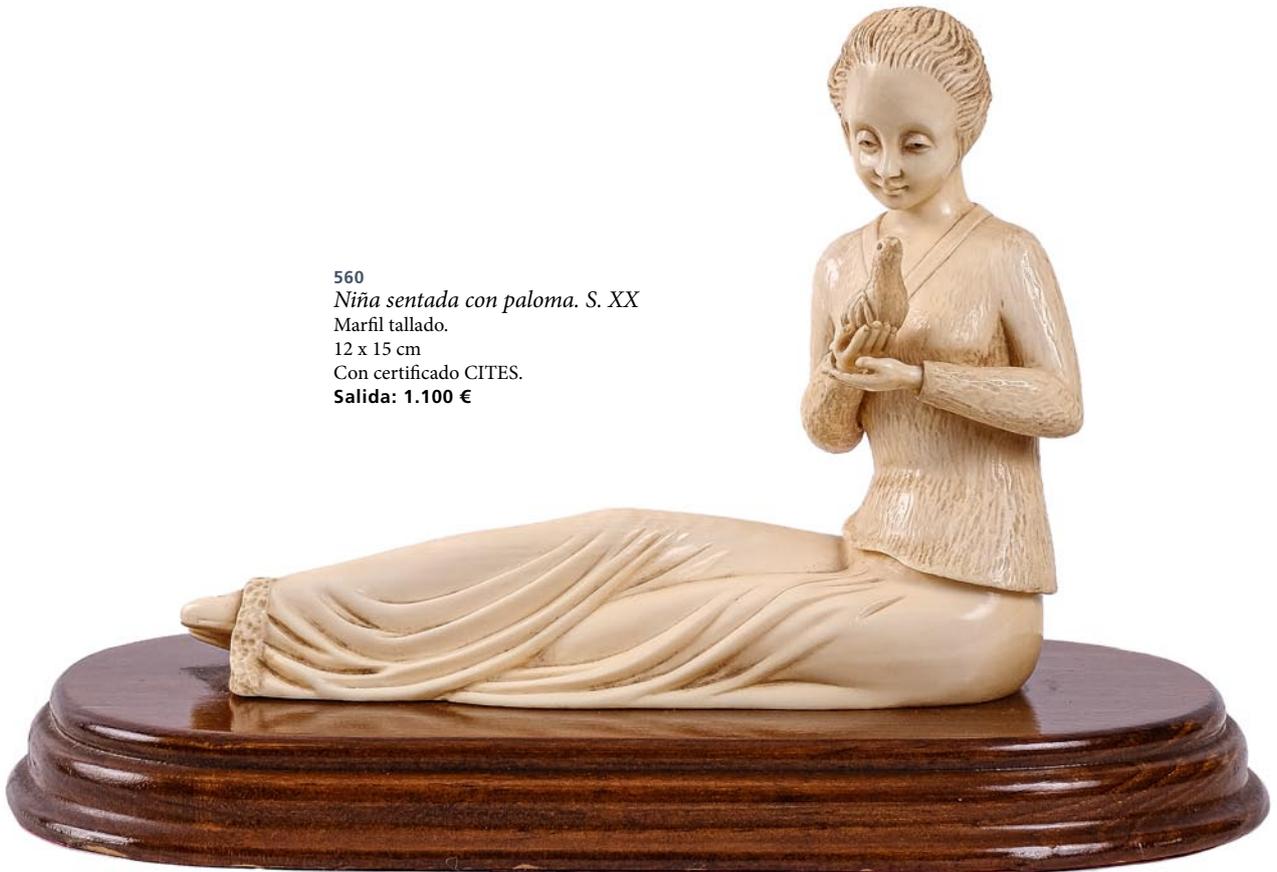
558

558
Reloj de sobremesa Luis Felipe en bronce dorado al mercurio con escena galante. Francia, mediados S. XIX
 50 x 41 x 18 cm
Salida: 800 €



559
Sillería isabelina en madera de caoba compuesta por seis sillas, dos sillones y sofá. Tapicería capitoné en tela de damasco rojo. España, S. XIX
 Sofá: 102 x 70 x 185 cm / Sillones: 115 x 60 x 70 cm / Sillas: 100 x 40 x 50 cm
Salida: 900 €

560
Niña sentada con paloma. S. XX
Marfil tallado.
12 x 15 cm
Con certificado CITES.
Salida: 1.100 €



560



559 (Conjunto)



561

561
Dama oriental con flor. S. XX
Marfil tallado y entintado.
26 cm
Con Certificado de la Federación Española de Anticuarios.
Salida: 750 €



562

562
Sabio oriental con báculo y flores. S. XX
Marfil tallado y entintado.
28 cm
Con Certificado de la Federación Española de Anticuarios.
Salida: 670 €



563

Pareja de guerreros orientales. S. XX
Marfil tallado.

35 cm

Con Certificado de la Federación Española de Anticuarios.

Salida: 1.900 €



563 (Pareja)



564

564
Trio erótico en marfil de mamut. Japón, ppios. S. XX
8 x 4 x 7 cm
Salida: 550 €



565

565
Netsuke erótico marfil de hipopótamo. Japón, ppios. S. XX
2 x 2 x 5 cm
Salida: 150 €



566

566
Netsuke erótico marfil de hipopótamo. Japón, ppios. S. XX
2 x 2 x 5 cm
Salida: 150 €

567
*Pareja de pebeteros
orientales con tapa. S. XX*
Marfil.
14 x13 x 6 cm
Con Certificado de la
Federación Española de
Anticuarios.
Salida: 980 €



567 (Pareja)

568
Pareja de emperadores orientales.
S. XX
Marfil tallado.
17 cm (con peana).
Con Certificado de la Federación
Española de Anticuarios.
Salida: 750 €



568 (Pareja)



569

569
Reloj de sobremesa con sonería tipo "Bracket" con caja en madera de caoba y monturas en bronce dorado. Esfera en latón dorado y plateado firmada "Simpson Wigton". Inglaterra, Ffs. S. XIX
 55 x 29 x 20 cm
 Maquinaria "Medalla D'Argent Vincenti & Cie 1855".
Salida: 380 €



570

570
Remate procesional en bronce con decoración de hojas de acanto. España, S. XVIII - XIX
 73 x 34 x 15 cm
Salida: 240 €



571

571
Reloj dorado de viaje o carruaje con esfera en porcelana de números romanos y maquinaria AIGUILLES. Francia, ppios. S. XX
 17 x 5,5 x 8 cm
Salida: 200 €



572

572
Antiguo despegable en papel puntilla dorado con arquitectura gótica y Buen Pastor litografiado al centro flanqueado por arcángeles. S. XX
 Marco: 22 x 42 cm / Papel: 13 x 32 cm
 En marcado sobre terciopelo rojo y moldura dorada.
Salida: 70 €



573

573
Placa en pocelana esmaltada de Limoges en azul cobalto y blanco con "aseo de Venus" en relieve. Francia, años 20
 15 x 11 cm
 Firmada "M. Haufuasse/Limoges".
Salida: 50 €



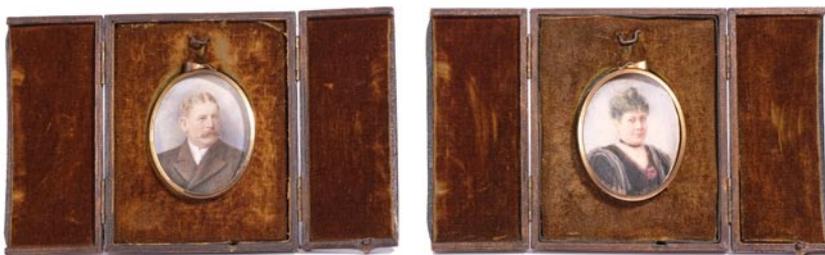
574

574
 Icono ruso con la imagen de San Jorge. S. XX
 74,5 x 55 cm
 Salida: 600 €



575

575
 Espejo con marco en madera moldurada y ebonizada con decoración vegetal y floral en dorado. Filipinas, S. XIX
 90 x 65 cm
 Presenta desperfectos.
 Salida: 280 €



576 (Pareja)

576
 Pareja de estuches en piel con retratos en miniaturas en su interior realizados en gouache sobre marfil. Fns. S. XIX
 Miniaturas: 7 x 5,5 cm / Estuches: 12,5 x 9,5 cm
 El retrato masculino firmado en la parte inferior.
 Carecen de vidrio.
 Salida: 60 €



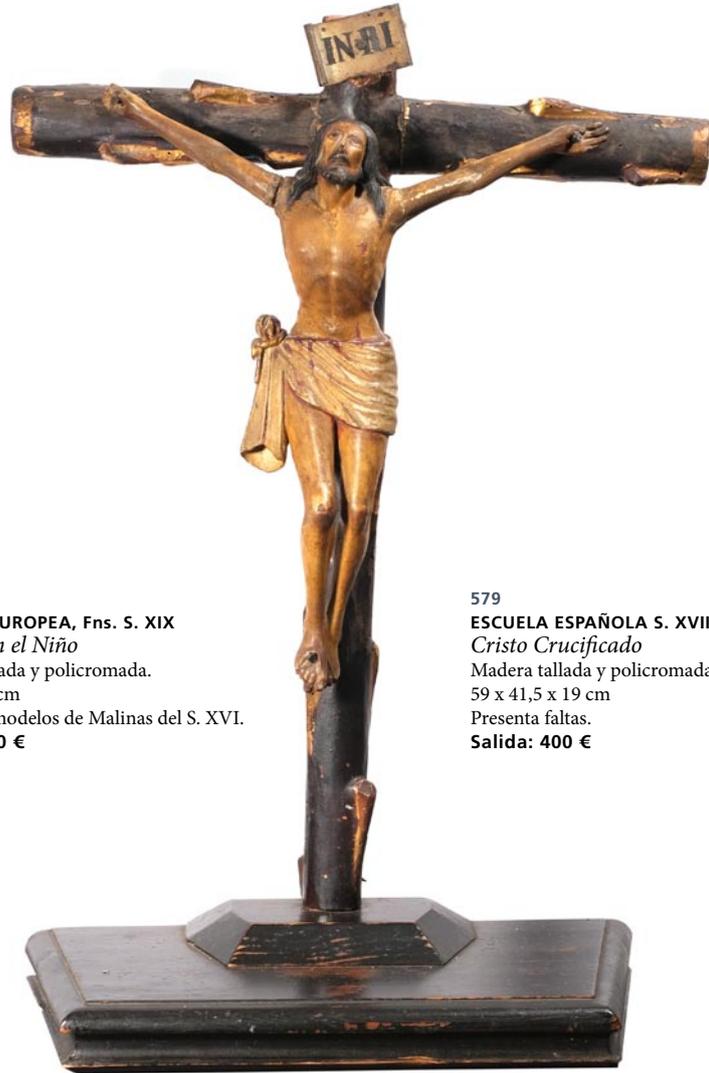
577 (Pareja)

577
 Pareja de benditeras en hierro forjado. Ffs. S. XIX -ppios. S. XX
 31 x 21 cm
 Salida: 120 €



578

578
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Virgen con el Niño
 Madera tallada y policromada.
 37 x 15 x 5 cm
 Siguiendo modelos de Malinas del S. XVI.
Salida: 900 €



579

579
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Cristo Crucificado
 Madera tallada y policromada.
 59 x 41,5 x 19 cm
 Presenta faltas.
Salida: 400 €



580 (Conjunto)

580

Tresillo estilo Luis XV formado por sofá y dos sillones. Madera tallada, dorada y policromada con motivos vegetales en remates y patas. Tapicería adamascada en tonos beige. Francia, ffs. S. XIX
 Sillones: 88 x 60 x 67 cm / Sofá: 89 x 70 x 178 cm
Salida: 800 €



581

*Belén Napolitano realizado
por los hermanos Capuano. S. XX*

Altura máxima figuras: 39 cm /

Total conjunto: 125 x 64 x 45 cm

Conjunto de figuras vestideras en madera y
terracota policromadas con ojos en pasta vítrea
con armazón en alambre y estopa compuesto
por el Niño Jesús, la Virgen María, San José, los
tres Reyes Magos, tres ángeles y ovejas. Expuesto
sobre ruina.

Salida: 1.800 €

581



582

582
Sextante en bronce de la marca THOS DOWNIE. Alemania
(Hamburgo), Pps. S. XX
24 x 15 x 11 cm
Salida: 220 €



583 (Lote)

583
Lote compuesto por tres brújulas con binoculares.
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
8,5 cm; 7,5 cm y 8 cm
Dos alemanas y una francesa.
Dos en metal y una en hueso. Desperfectos.
Salida: 70 €



584

584
Sextante en metal de la marca COOKE
HULL. Inglaterra, h. 1940
23,5 x 24 x 11,5 cm
Salida: 260 €



585

585
Corredera náutica para embarcaciones pequeñas en su caja
original en madera de la marca NEGUS. Estados Unidos (Nueva
York), h. 1900
Caja: 12 x 32 x 18 cm
Salida: 100 €



586

586
Estadímetero náutico de la Segunda Guerra Mundial perteneciente a la Comisión Marítima de EE. UU. N° de serie 1747 - SCHICK INCORPORATED. Stamford, 1942. Caja: 12,5 x 24 x 27 cm "Con estuche de la época en madera.
Salida: 240 €



587

587
Bitácora de la marca francesa SANTI OPTICIEN. Marsella, ppios. S. XX
108 x 35 x 35 cm
Salida: 650 €



588

588
Bitácora Plath Geomar fabricada por UNILUX S.L. Madrid, medidados. S. XX
135 x 55 x 80 cm
Salida: 550 €



589

589
Juguete de máquina de vapor fabricado por la empresa MÄRKLIN (modelo: LIPSIÄ). Alemania, h. 1890- 1900
 22 x 29 x 23 cm

Realizada en hierro fundido, latón y acero pavonado. Sin duda el juguete más bonito construido por esta famosa firma alemana. Vendido como juguete en el catálogo de Märklin, este modelo en realidad casi nunca se utilizó como tal, generalmente lo compraban escuelas y universidades para impartir cursos sobre las aplicaciones térmicas de las máquinas de vapor. Presenta faltas en la base.
 Número de serie: 7612 5.

Salida: 280 €



590

590
Instrumento náutico para la navegación. S. XX
 19 x 20 x 23 cm

Salida: 150 €



591

591
Juguete de máquina de vapor fabricado por la empresa WILESCO. Alemania, h. 1940
 14,5 x 26 x 21 cm

Presenta faltas.

Salida: 80 €



592

592
Controlador de rumbo marítimo con alarma en su caja original de madera de la marca SPERRY GYROSCOPE CO. LTD. Inglaterra, 2ª mitad del S. XX

21,5 x 26 x 26 cm

Salida: 120 €



593

Lote formado por tres equipos morse. Ppios. S. XX

7,5 x 12 x 23 cm

Dos de ellos de las marcas estadounidenses MANHATTAN ELECTRIC SUPPLY CO (Nueva York) y WERSTERN ELECTRIC.

Salida: 120 €

593 (Lote)

594

Anómetro de la Armada de los Estados Unidos. Medios S. XX

54 x 40 x 23 cm

Salida: 120 €



594



595 (Lote)

595

Lote formado por cuatro bicheros con vara en madera y cabeza en bronce dorado. Medios S. XX

167 cm

Uno con la marca "AMPCD / USA".

Salida: 200 €



596

596
*Catalejo extensible de dos brazos en latón, bronce y madera.
 Probablemente Inglaterra, Fns. S. XIX*

Caja: 9,5 x 10 x 40,5 cm

En caja de madera.

Salida: 170 €



597 (Lote)

597
*Lote formado por tres faroles de navegación en latón y vidrio de
 la marca METEORITE. Inglaterra, h. 1950*

60 x 29 x 29 cm

Dos de ellos de esquina.

Salida: 120 €



598

598
Instrumento náutico para la navegación. París, Ppios. S. XX

10 x 15 x 21,5 cm

Inscrito "Lerebours Quai del' horologe -París"

En su caja original. Sin lente.

Salida: 180 €



599 (Pareja)

599
*Pareja de brújulas con reloj solar fabricadas por FREDERICK
 COX. Londres, segunda mitad S. XIX*

7,5 x 5,5 cm

Salida: 80 €



600

600
*"Compasscope" o brújula magnética con visor.
 Mediados del S. XX*

Caja: 8 x 26 x 9,5 cm

Salida: 90 €



601 (Pareja)

601
Pareja de brújulas de navegación en latón y esferas en vidrio.
Una de ellas de la marca WHYTE THOMSON & CO. Glasgow
(Reino Unido), Ffs. S. XIX
 13,5 x 23 x 23 / 12 x 22 x 22 cm
 Con estuche en madera (sin tapas).
Salida: 180 €

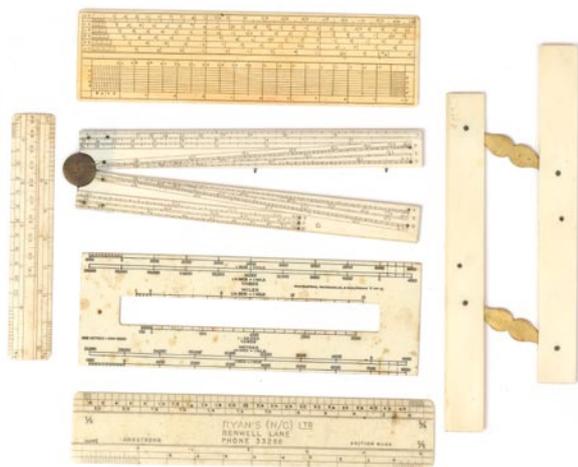


602

602
Telégrafo morse (pen register) de la marca J. H. BUNNELL &
CO (modelo: KS-3107). Estados Unidos (Nueva York), h. 1920
 21 x 16,5 x 33 cm
 Número de serie: 10 249.
Salida: 80 €



603
Taxímetro náutico en bronce. Inglaterra,
Fns. S. XIX
 Cerrado: 11 x 11 cm
 Desperfectos en las agujas.
Salida: 90 €



603

604 (Lote)

604
Lote formado por seis instrumentos realizados en hueso y marfil
de trazado y medición para la navegación. S. XX
 16 cm med. máx.
 Uno de la marca británica RYAN'S.
Salida: 80 €



605 (Pareja)

605
Pareja de faroles de navegación en latón y vidrio. S. XX
 60 x 23 x 32 cm
 Electrificados y adaptados a lámpara.
Salida: 80 €



606 (Lote)

606
Lote formado por dos relojes solares dípticos de faltriquera con brújula realizados en madera y papel. Alemania, ppios. S. XIX
 12 x 8 cm med. máx
 Una de ellas fabricada por la compañía STOCKERT (Bavaria). Con marcas de uso.

Salida: 150 €



607

607
Estuche con instrumentos náuticos para medir la distancia. Stuart's Marine Distance meter Patt. 498 de la marca H. HUCHES & SON LTO (Nº9404). Londres, segunda mitad S. XX
 5 x 20 x 12 cm
 Pequeño desperfecto.

Salida: 100 €



608

608
Pequeña bitácora de la marca MARÍA PÉREZ TREPAT. Barcelona, h. 1940
 22,5 x 19 x 19 cm
Salida: 120 €



609

609
Farol de barco en cobre y vidrio de la marca HEKLICH. Medios del S. XX
 51 x 21 x 21 cm
Salida: 100 €



610

610
*Bitácora "Smithson standard Compass" de la marca KELVIN
 BOTTOMLEY & BAIRD LTD. Glasgow-Londres, mediados S.
 XX*

128 x 54 x 75 cm

Brújula interior con la marca "DECCA COPENHAGEN ARHAS". Con
 desperfecto.

Salida: 600 €



611

611
Instrumento náutico
 11 x 11 cm
 G. Adamo London En su estuche
 original.

Salida: 100 €



612

612
Juego de compás en su estuche original. Fns. S. XIX - Pps. S. XX

24 x 15,5 cm

Incompleto. Presenta piezas que no son suyas.

Salida: 90 €



613

613
*Cronómetro en su caja original de la marca LONGINES. Suiza,
 1ª mitad del S. XX*

Caja: 6 x 13 x 17 cm

Movimiento mecánico de cuerda manual.

Presenta roturas y desperfectos.

Salida: 60 €



614 (Pareja)

614

Pareja de relicarios en forma de custodia realizados en metal plateado. S. XX

37 x 20 cm / 34 x 20 cm

Salida: 700 €



615

615

SIGUIENDO MODELOS DE ANTOINE-LOUIS BARYE (1795-1875)

Ciervo

Bronce sobre peana de mármol negro.

38 x 25 x 10 cm

Firmada "A. Baryre".

Salida: 250 €



616

616

Pequeña bandeja en cerámica esmaltada de Biarritz con relieve de tema mitológico y rematada por lazo. Francia, ppios. S. XX

15 x 17 cm

Sellada al dorso "Ceramiques Charles/Biarritz".

Salida: 60 €



617

617

Porta-vinagreras en cerámica esmaltada. España, Fns. S. XIX

15,5 x 17,5 x 11,5 cm

Salida: 35 €



618

618

SIGUIENDO MODELOS DE ANTONIO CANOVA (1757-1822)

Paulina Bonaparte representada como Venus Victrix

Mármol.

18 x 24 x 7 cm

Salida: 80 €



619
*Brocal de pozo en
mármol italiano
tallado de planta
octogonal con
decoración
alterna de
mascarones y
roleos vegetales.
España, S. XVIII
75 x 65 x 65 cm
Salida: 15.000 €*

619



620

620
SIGUIENDO MODELOS DE FERDINAND PREISS
(Erbach , Alemania, 1882 - Berlín , Alemania,
1943)

Dama apoyada en columna

Crisoelefantina.

Sobre peana de ónice. Se adjunta certificado
CITES.

Salida: 650 €



621

621
SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS
(Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia,
1947)

Simplicity

Crisoelefantina.

Con peana: 40 x 9 x 9 cm / Sin peana: 26 x 7 x 7
cm

Peana de ónice firmada "D. H. Chiparus". Se
adjunta certificado CITES.

Salida: 1.100 €



622

622
SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS
(Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia,
1947)

Starfish

Crisoelefantina.

Con peana: 49 x 9 x 9,5 cm / Sin peana: 36,5 x 5,5
x 5,5 cm

Firmada.

Salida: 200 €



623
 Antigua lámpara modernista en tono
 naranja. Ppios. S. XX
 54,5 x 25 x 25 cm
 Salida: 100 €



624 (Lote)



625 (Lote)

625
 Lote compuesto por siete reliquias. Italia,
 S. XIX
 Medidas máx.: 11 x 9 cm
 Salida: 160 €

624
 Lote compuesto por seis placas realizadas en colmillo
 de morsa con diferentes naves pirograbadas. S. XIX
 11,5 x 8,5 cm c/u
 "The Foudroyant", "The Bonhomme Richard and Serapis",
 "The Waler Iona", "The Royal Charles", "The Golden Lion" y
 "The Redoutable".
 Salida: 150 €



626 (Lote)

626

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Alfonso XIII
1888 (x2), 1890 (x2), 1891 (x2), 1892, 1898 (x4).
Diferentes estados de conservación.
Salida: 190 €



627 (Lote)

627

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Amadeo I
1871*71 (x5), 1871*74 (x5), 1871*75.
Diferentes estados de conservación.
Salida: 190 €



628 (Lote)

628

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Alfonso XII
1875 (x3), 1876, 1878 (x2), 1882, 1885, 1885*1886, 1885*1887 (x2). Diferentes estados de conservación.
Salida: 190 €



629 (Lote)

629

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Gobierno provisional, Amadeo I, Alfonso XII y Alfonso XIII
Gobierno provisional: 1870 (x2). Amadeo I: 1871*1871. Alfonso XII: 1876 (x2), 1882, 1884, 1885*1887. Alfonso XIII: 1891, 1898 (x2).
Diferentes estados de conservación.
Salida: 190 €



630 (Lote)

630

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Gobierno provisional, Amadeo I, Alfonso XII y Alfonso XIII
Gobierno provisional: 1870 (x3). Amadeo I: 1871*1871 (x2), 1871*1874. Alfonso XII: 1876, 1885*1887. Alfonso XIII: 1888, 1898 (x2).
Diferentes estados de conservación.
Salida: 190 €



631 (Lote)

631

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Gobierno provisional, Amadeo I, Alfonso XII y Alfonso XIII
Gobierno provisional: 1870 (x2). Amadeo I: 1871*1871, 1871*1874, 1871*1875. Alfonso XII: 1876, 1877, 1878. Alfonso XIII: 1890, 1898 (x2).
Diferentes estados de conservación.
Salida: 190 €

632

Lote formado por veinticuatro monedas de plata de 5 pesetas de reproducción. Gobierno provisional, Amadeo I, Alfonso XII y Alfonso XIII
Salida: 420 €



632 (Lote)

633

Lote formado por quince monedas de plata de 5 pesetas Gobierno provisional, Amadeo I, Alfonso XII y Alfonso XIII
Gobierno provisional: 1870 (x2), Amadeo I: 1871*1875 (x3), Alfonso XII: 1875, 1876, 1879, 1881, 1882, 1883. Alfonso XIII: 1988 (x4).
Salida: 260 €



633 (Lote)



634 (Lote)

634

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Alfonso XIII
1888 (x2), 1890, 1891 (x3), 1898 (x5). Diferentes estados de conservación.

Salida: 190 €



635 (Lote)

635

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Alfonso XIII
1890, 1891, 1892 (x2), 1893 (x2), 1898, 1899, 1888 (x3).

Salida: 190 €



636 (Lote)

636

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Amadeo I
Descripción: 1871*71 (x6), 1871*74 (x4), 1871*75.

Diferentes estados de conservación.
Salida: 190 €



637 (Lote)

637

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Alfonso XIII
Descripción: 1888 (x2), 1890 (x2), 1891 (x2), 1892 (x2), 1893, 1898 (x2). Diferentes estados de conservación.

Salida: 190 €



638 (Lote)

638

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Gobierno provisional, Amadeo I y Alfonso XIII
Gobierno provisional: 1870 (x3). Amadeo I: 1871*1871. Alfonso XIII: 1891 (x2), 1898 (x5). Diferentes estados de conservación.

Salida: 190 €



639 (Lote)

639

Lote formado por once monedas de plata de 5 pesetas Alfonso XIII
1888 (x2), 1890 (x2), 1891 (x2), 1892 (x2), 1893, 1898 (x2). Diferentes estados de conservación.

Salida: 190 €



640 (Lote)

640

Lote formado por 32 monedas de plata Gobierno provisional, Alfonso XII y Alfonso XIII

Gobierno provisional (1870): 2 pesetas (x4), 1 peseta (x3), 50 céntimos; Alfonso XII: 2 pesetas de 1879, 2 pesetas 1881 (x2), 2 pesetas 1882 (x3), 2 pesetas 1884, 1 peseta 1876 (x2), 1 peseta 1882, 1 peseta 1883, 1 peseta 1885; Alfonso XIII: 2 pesetas 1905, 1 peseta 1896, 1 peseta 1899, 1 peseta 1901 (x3), 1 peseta 1902, 1 peseta 1903 (x2), 1 peseta 1904, 50 céntimos 1892. Diferentes estados de conservación.

Peso: 213 g

Salida: 150 €



641

641
Espejo oval isabelino en madera dorada con moldura perlada y copetes florales con rocallas y roleos. S. XIX
 126 x 75 cm
 Pequeña falta.
Salida: 500 €

642
Relieve con querubines en marfil tallado sobre base en madera tallada y dorada. S. XX

Marfil tallado.
 19 x 11 cm / Con peana: 36 x 23 cm
 Con certificado CITES. Firmado: "A. Barbero"
Salida: 1.500 €



642



643 (Pareja)

643
Pareja de bouquets de fruta en piedra arenisca. Ppios. S. XX
 50 x 28 x 28 cm
Salida: 270 €



644

644
ESCUELA ESPAÑOLA, FFS. S. XVIII
Virgen vestidera de "Cap i pota"
Madera tallada y policromada.
85 x 21 x 22 cm / Talla: 77 cm alt.
Le falta un dedo.
Salida: 400 €



645

645
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen vestidera de "Cap i pota"
Madera tallada y policromada.
Con peana: 80 x 26,5 x 26,5 cm / Sin
peana: 70 x 18 x 23 cm
Desperfectos.
Salida: 400 €



646

646
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Virgen vestidera de "Cap i pota"
Madera tallada y policromada.
83 cm alt.
Salida: 440 €



647

647
SIGUIENDO MODELOS DE PAUL DUBOIS (1829-1905)
Infante
 Bronce.
 43 cm
 Firmada "P. Dubois".
Salida: 550 €



648

648
SIGUIENDO MODELOS DE PAUL DUBOIS (1829-1905)
Arlequín
 Bronce sobre peana de mármol.
 55 x 22 x 15 cm
 Firmada "P. Dubois".
Salida: 460 €



649

649
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Inmaculada Concepción
 Madera tallada y policromada.
 33 x 12 x 10 cm
Salida: 400 €



650

650
ESCUELA FRANCESA S. XX
Busto femenino
 Bronce sobre peana de mármol negro.
 42 cm
 Firmada "Mestais".
Salida: 420 €



651

651
Mortero y maja en bronce con decoración de costillas. S. XVIII
 Mortero: 7,5 x 12 x 12 cm / Maja: 21,5 cm
Salida: 120 €



652

652
Mortero y maja en bronce con decoración de costillas. S. XVIII
 Mortero: 7 x 11,5 x 11,5 cm / Maja: 18,5 cm
Salida: 120 €



653 (Lote)

653

Lote formado por tres abanicos con varillaje de tipo "esqueleto". S. XIX

Longitud padrón: 26, 24 y 14 cm

El primero con varillaje en hueso calado y policromado con guardas a juego y clavijo en nácar; país de tela pintada a mano con escena clásica. El segundo con varillaje en marfil calado y parcialmente plateado con clavijo en nácar; país en papel pintado a mano. El último de ellos es un pequeño abanico con varillaje en metal calado y país en papel litografiado con escena pastoril.

Salida: 200 €



654

654

GONZALO BILBAO MARTÍNEZ (Sevilla, 1860 - Madrid, 1938)

Abanico con varillaje en madera lacada y realces dorados. País en papel con motivos taurinos pintados a mano por el pintor sevillano Gonzalo Bilbao (1860-1938)

Longitud padrón: 28 cm

Firmado "G. Bilbao/Sevilla". Manchas.

Salida: 400 €



655

655

Abaniquera en madera tallada y dorada con abanico realizado a ganchillo. S. XX

Abaniquera: 34 x 60 cm

Salida: 70 €



656

656
Mantón de Manila en seda negra con profusa decoración bordada de motivos florales y aves. S. XX
 Mantón: 154 x 154 cm / Flecos: 60 cm
Salida: 800 €



657

657
Mantón de Manila en seda natural celeste con motivos florales y peonías bordados en beige. S. XX
 Mantón: 126 x 126 cm / Flecos: 45 cm
 Presenta manchas y pequeñas roturas.
Salida: 200 €



658

658
 Mantoncillo en tono granate en seda con motivos florales bordados. S. XX
 Mantón: 88 x 88 cm / Flecos: 30 cm
 Algunos pequeños desperfectos.
Salida: 70 €



659

659
 Mantón de Manila negro en seda natural y bordado a mano con motivos chinosos formando círculos concéntricos. S. XX
 Mantón: 134 x 129 cm / Flecos: 60 cm
Salida: 250 €



660
Mantón de Manila en seda natural tono beige bordado a mano con motivos chinoscos y peonías. S. XX
Mantón 156 x 156 cm /
Flecos: 65 cm
Salida: 1.000 €



661
Mantilla negra de encaje
Chantilly
260 x 140 cm
Salida: 1.500 €

661

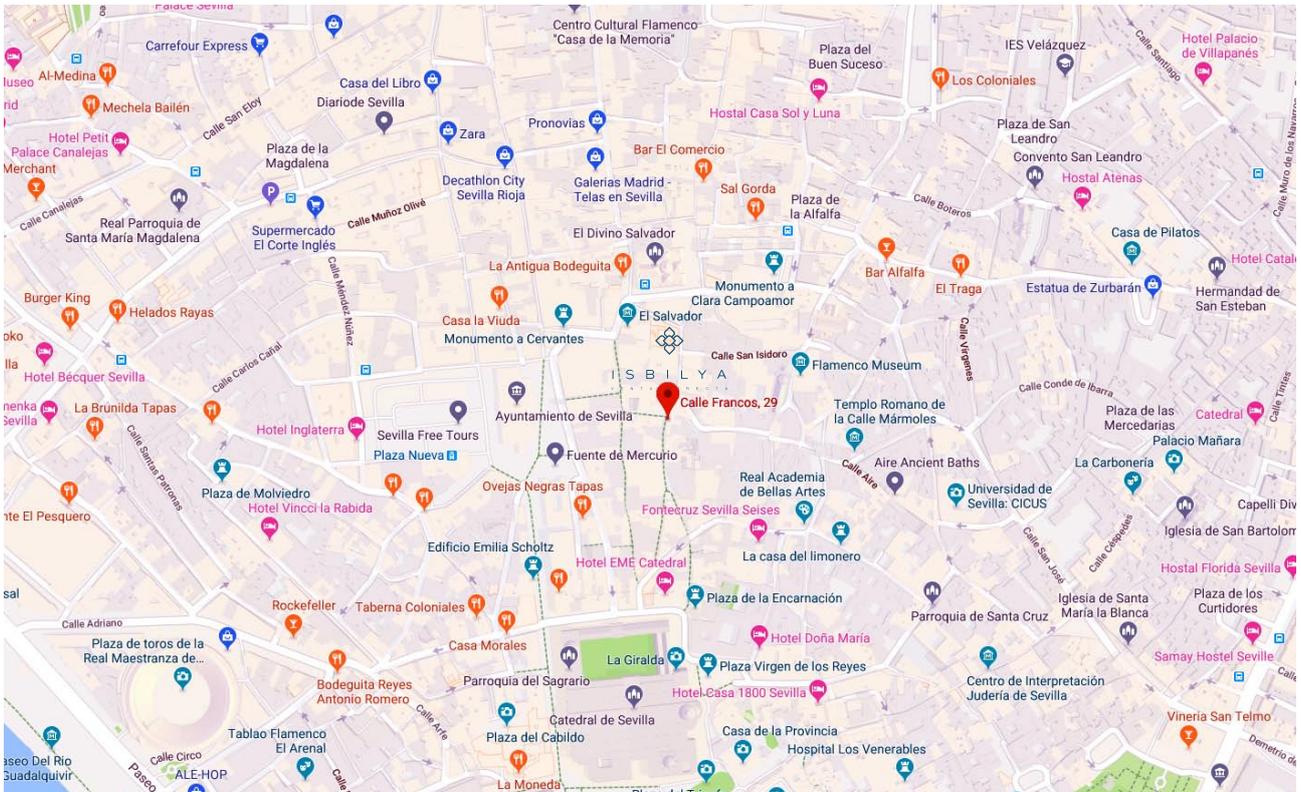


662
Mantilla blanca de encaje
Chantilly
155 x 126 cm
Salida: 1.800 €

662



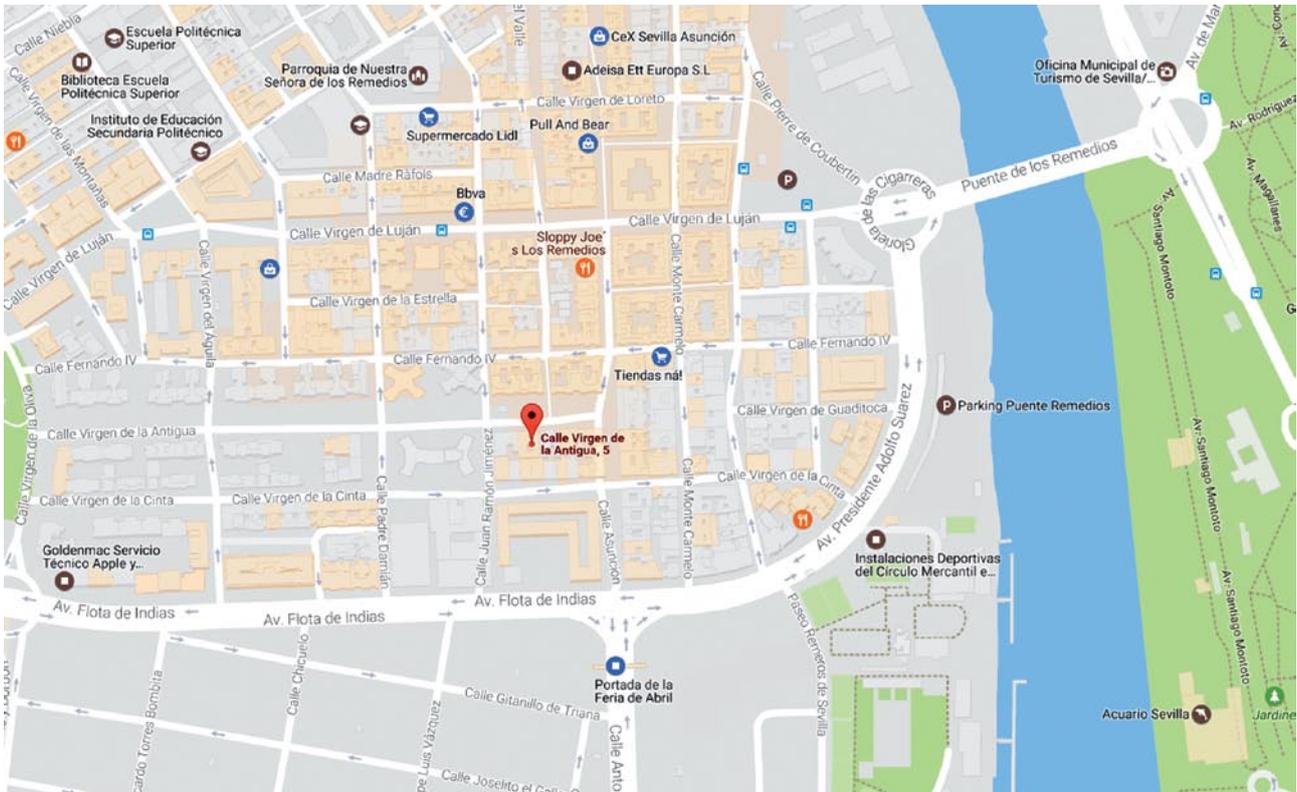
ISBILYA
VENTA DIRECTA



C/ Francos, 29
41004 SEVILLA
Tlf.: 692 730 512
ventadirecta@isbilyasubastas.com



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE



**C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 SEVILLA**

Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26

**isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com**



*Normativa
Legal*

DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

CONDICIONES ESPECIFICAS EN

MATERIA DE IDENTIFICACIÓN

DE LAS OBRAS U OBJETOS

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia, y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (nombre y apellidos). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS. Significa

que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.

c) ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. Significa que, en nuestra opinión, es una obra probablemente del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

d) TALLER DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CIRCULO DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (nombre y apellidos) . Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o que ha trabajado en España y realizada en el S. XVII o según lo cánones de esta época.

g) ESCUELA ESPAÑOLA, (ESCUELA SIN FECHA). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

h) El término FIRMADO significa que , en nuestra opinión la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.

i)El término LLEVA FIRMA... significa que , en nuestra opinión la firma esta realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término CON FECHA DE..., significa que, en nuestra opinión la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad

PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en

la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

DERECHOS DE PROPIEDAD

INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico isbilya@isbilyasubastas.com o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y

exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

FUERO JURISDICCIONAL

Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

1.- Condiciones de VENTA en Subasta:

VENDEDORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a

su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

LOTES INVENDIDOS

Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/ Venta directa pactado con el vendedor.

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa

fijados en un treinta por ciento (30%) –pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

2.- Condiciones de COMPRA en Subasta:

COMPRADORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución,

tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistirse de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO

A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87

BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

- Cheque bancario conformado.

PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

PUJAS POR ESCRITO

Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario. En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

EXPOSICIÓN

Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.

SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla
isbilya@isbilyasubastas.com
Tlf +34 954226307 / +34600541926
www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta

IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE: _____

DIRECCIÓN: _____

CIUDAD: _____ PROVINCIA: _____

C.P.: _____ PAÍS: _____ NIF/NIE/PASS.: _____

TELF.: _____

E-MAIL: _____

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con ese requisito. En el caso de que existan dos ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha y hora anterior. **Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta**, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (€)	* PUJA TELF.
			SÍ <input type="checkbox"/>

Telf. Pujas telefónicas:

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba Sevilla, _____ de _____ de _____ a las _____ h. _____
indicados en el menos importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.

A los lotes adjudicados se les incrementará un 21,78% (IVA incluido) en concepto de comisión.

CLÁUSULA INFORMATIVA

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica isbilya@isbilyasubastas.com adjuntando copia del DNI en ambos casos.



BOLETÍN SUSCRIPCIÓN ANUAL

NOMBRE:

APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

CIUDAD: CP:

PROVINCIA: PAÍS:

NIF: FAX: TEL:

EMAIL:

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/CIF

Suscripción anual:

Forma de pago:

España: 100 € Europa: 150 € Resto países : 200 €

Giro Postal

Cheque nominativo

Efectivo

Transferencia bancaria a ISBILYA SL

C/ VIRGEN DE LA ANTIGUA N° 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954 226307

isbilya@isbilyasubastas.com

Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E



Abierto el plazo para admisión de obras



I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E







I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E

PRÓXIMA SUBASTA
22 de SEPTIEMBRE 2022

C/Virgen de La Antigua, 5 Local
954 22 63 07 • 600 541 926

isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

