





## Subasta 22 y 23 de Febrero 2023

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local 41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

1ª SESIÓN: 22 de FEBRERO de 2023 • 18:00 h.

> Pintura Antigua Lotes 1 a 125

Joyas Lotes 126 a 266

Arte Contemporáneo Lotes 267 a 531

2ª SESIÓN: 23 de FEBRERO de 2023 • 18:00 h.

> Artes Decorativas Lotes 532 a 789

Libros Lotes 790 a 968

Lotes de ocasión Lotes 969 a 1.163

Isbilya gestiona el permiso necesario para la exportación de obras de arte. En caso de denegación, se realizará la devolución íntegra del importe abonado por el cliente.

Isbilya manages the necessary permit for the export of works of art. In case of refusal, the total amount paid by the client would be returned.

Abierto el sabado y domingo anteriores a la subasta 10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:30 H

Horario comercial: lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h isbilya@isbilyasubastas.com www.isbilyasubastas.com ¡Visitanos!





#### SISTEMA DE PUJAS:



#### **VÍA CORREO POSTAL:**

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS, C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla, antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



#### VÍA WFR

www.isbilyasubastas.com Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



#### **VÍA CORREO ELECTRÓNICO:**

A isbilya@isbilyasubastas.com, antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



#### **VÍA TELEFÓNICA:**

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



#### ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:

www.isbilyasubastas.com. (leer condiciones adicionales)



D. José Muñoz

D. Joaquín J. Muñoz

Catalogación:

Pintura Antigua y S. XIX: D. Eduardo Ribas

Joyas: Da Ma José Villalón

Arte Contemporáneo: Da Patricia Acal

Artes Decorativas: Da Ma Belén Guerrero

**Coordinación:** Da Patricia Acal

Administración: Da Susana López

Comunicación: D. Eduardo Ribas

**Venta directa:** Da Ma José Villalón

**Logística:** Da Ma Belén Guerrero

D. José Pérez Pachón

**Informática:** D. Luis Pérez

Mantenimiento: Da Alejandría Peña

Fotografías: D. Manuel Agüera

SALA DE SUBASTAS: C/Virgen de la Antigua nº5 Local 41011 SEVILLA Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926 isbilya@isbilyasubastas.com www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA: C/ Francos, 29 41004 SEVILLA TIf.: 692 730 512 isbilya@isbilyasubastas.com



Pintura Antigua



1 ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII Le Serment d'Amour Grabado iluminado a mano. 30 x 23 cm Dibujado por Jean-Honoré Fragonard (Grasse, 1732 - París, 1806) y grabado por J. Mathieu.

Salida: 50 €



ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII

La Bonne Mere
Grabado iluminado a mano.
30 x 23 cm
Dibujado por Jean-Honoré Fragonard
(Grasse, 1732 - París, 1806) y grabado
por Nicolás de Launay (París, 1739
- 1792).
Salida: 50 €



ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Batalla de Dresde, 27 de Agosto de 1815

Litografía iluminada a mano.

Huella: 41,5 x 59 cm

Presenta marco en madera estucada y dorada del S. XIX.

Desperfectos.

Salida: 40 €





4 (Pareja)

4

#### ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII

Presentación de Eva a Adán por parte de Dios y el pecado original
Pareja de grabados al aguafuerte.
23 x 26,5 cm (cada uno).
Grabado original de Nicolás Chaperón (Châteaudun, h. 1612 - Lyon, 1656).

Salida: 70 €



ESCUELA ALEMANA, S. XVIII

Roma
Grabado al cobre
iluminado a mano.
21 x 33 cm
Grabado por Martin
Engelbrecht (Augsburg, 1684 1756) según dibujo de Friedrich
Bernhard (1690 - 1776).

Salida: 260 €

5



#### ESCUELA ALEMANA, S. XIX

Pere Eternel anima a estos suizos del mismo patriotismo que inflamó el corazón de nuestros antepasados Dibujo a plumilla y acuarela sobre papel. 32 x 39 cm

Presenta leyenda inferior en alemán y francés.

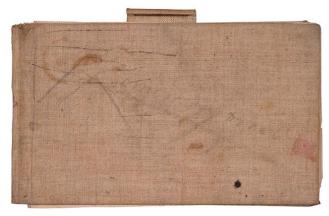
Salida: 120 €



#### ESCUELA ALEMANA, S. XIX

En nombre de las tres ciudades del bosque, anuncio la guerra al cantón de Lacerna, que ha violado los tratados Dibujo a plumilla y acuarela sobre papel.  $32 \times 39 \text{ cm}$ 

Presenta leyenda inferior en alemán y francés. **Salida: 120 €** 







8

#### RAFAEL ROMERO DE TORRES (Córdoba, 1865 - 1898)

Cuaderno de apuntes Dibujos a lápiz sobre papel. 16 x 9,5 cm Algunos se tratan de bocetos preparatorios de la obra "Buscando Patria".

Salida: 600 €

## RAFAEL ROMERO DE TORRES (Córdoba, 1865 - 1898)

Que no me carga a mí mucho el traer al teatro a mi señora Dibujo a plumilla sobre papel. 16 x 11,5 cm Titulado en la parte inferior. Salida: 180 €

# RAFAEL ROMERO DE TORRES (Córdoba, 1865 - 1898)

Retrato de caballero sentado Dibujo a lápiz sobre papel. 16 x 11 cm

Fechado en el ángulo inferior derecho: "Córdoba 29-12-85".

Salida: 180 €







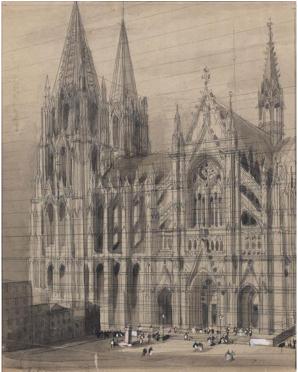
11 MARCELINO DE UNCETA Y LÓPEZ (Zaragoza, 1835 - Madrid, 1905) Caballero Dibujo a carboncillo sobre papel.

17,5 x 14 cm

Firmado en el ángulo superior izquierdo. Salida: 100 €



11



ESCUELA ITALIANA, S. XIX *Retrato de joven* Dibujo a lápiz sobre papel. 40 x 33 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo

Salida: 160 €

ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX Catedral de Colonia Dibujo a lápiz y acuarela sobre papel. 24 x 19 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 140 €



14 RAFAEL ROMERO DE TORRES (Córdoba, 1865 - 1898)

Academia con modelo masculino Dibujo a lápiz.

45,5 x 29,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Romero de Torres / Córdoba 92". Presenta marcas de humedad.

Salida: 500 €





15
DAVID ROBERTS (Stockbridge,
Edimburgo, 1796 - Londres, 1864)
Interior de iglacia

*Interior de iglesia* Acuarela sobre papel. 22 x 30 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "David Roberts R. A. 1853".

Salida: 1.500 €







16 ESCUELA EUROPEA, S. XIX

La Virgen de la costura Dibujo a lápiz y acuarela sobre papel verjurado. 30 x 21 cm

Salida: 120 €

17 ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Anunciación de los pastores* Dibujo a lápiz y acuarela sobre papel verjurado. 30 x 21 cm

Salida: 120 €

ÉDOUARD-JACQUES DUFEU (1836-1900)

Boceto para escena de batalla: Proyecto de grupo para el Grand Prix d' Auteuil Dibujo a plumilla.

30 x 20 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Fechado en 1879. Salida: 120 €



19

#### ESCUELA FRANCESA S. XVIII

Carte des Etats des Princes Chretiens d'Espagne jusques vers l'an 1324. Año 1744 Grabado.

26 x 55,5 cm

Grabado procedente de la obra "Historia General de España", traducida del español de Juan (de) Ferreras y García (La Bañeza, 1652 - Madrid, 1735) y el Geógrafo el Sr. Robert por orden del Rey en 1744.

Grabado por Lattré.

Ferreras dejó una gran cantidad de obras sobre historia, teología y política; la más famosa es la Historia de España (hasta 1589) publicada por primera vez en español en 1720-1721.

Salida: 150 €



20
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVI
San Bartolomé
Óleo sobre tabla.
49 x 39 cm
Salida: 2.500 €



21
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVI
La Oración en el Huerto
Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
94 x 72 cm
Salida: 900 €



22
ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII
Imposición de la casulla a San Ildefonso
Óleo sobre lienzo.
76 x 68,5 cm
Salida: 1.500 €



ESCUELA BURGALESA, fns. S. XV – ppio. S. XVI Presentación de la Virgen en el Templo Óleo sobre tabla. 65 x 49 cm Salida: 2.000 €



24
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVI
Probablemente la defensa de San Pablo
Óleo sobre tabla.
91 x 88 cm
Salida: 1.800 €







25 LUIS DE VARGAS (Sevilla, h. 1505 - 1567)

*La Virgen de la pera* Óleo sobre tabla.

Tabla: 186 x 97 / Marco: 224 x 138 cm

Presenta importante marco en madera tallada y dorada de estilo neogótico. Esta obra muestras claras características de estilo que permiten reconocerla como perteneciente a la escuela sevillana de mediados del siglo XVI y, además, considerarla obra del pintor Luis de Vargas (1503 – 1568), quien la realizaría aproximadamente hacia 1560. El tipo físico de la Virgen y especialmente la expresión de su rostro, es totalmente característico de Luis de Vargas, quien durante largos años permaneció en Italia, principalmente en Roma, se había movido en el círculo de pintores que seguían el estilo de Rafael. De ellos sacó Vargas la elegancia clásica y el sentido de una belleza amable y serena. La figura del Niño y especialmente la expresión de su rostro son también propios y característicos del artista sevillano que en este caso supo resolver admirablemente el resto de su infantil anatomía. Otros detalles técnicos de esta pintura revelan la autoría de Vargas, como la marcada ejecución del dibujo en la realización de los pliegues de la túnica y del manto de la Virgen. Muy importante es el sentido iconográfico que alberga esta pintura, ya que la aparición de la media luna a los pies de María, señala claramente que está representada bajo la advocación de la Inmaculada. Por ello va vestida con túnica blanca y manto azul según la visión que había tenido la beata Beatriz de Silva, que vio a la Virgen vestida con estos colores. Esta beata fundó la Orden de la Inmaculada Concepción en 1454. Por sus grandes dimensiones, esta tabla es posible que fuese la pieza central de un retablo que por su fecha debió de ser una de las primeras representaciones de la Inmaculada en el arte sevillano. Al menos en nuestro conocimiento, no existe ninguna obra con esta iconografía anterior a ella. Se adjunta certificado realizado por D. Enrique Valdivieso González, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

Salida: 24.000 €









27

ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII

Virgen orante o Mater Dolorosa
Óleo sobre cobre.
35 x 26 cm

Salida: 4.000 €



28
ESCUELA FLAMENCA, S. XVI
Sagrada Familia
Óleo sobre tabla.
65,5 x 49,5 cm
Salida: 12.000 €



29
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
La Misa de San Gregorio
Óleo sobre lienzo.
82 x 57 cm
Salida: 280 €



30
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Cristo atado a la columna
Óleo sobre lienzo.
107 x 77,5 cm
Salida: 420 €



31
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo.
106 x 73 cm
Salida: 500 €



32
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Ecce Homo
Óleo sobre lienzo.
50 x 37 cm
Salida: 400 €



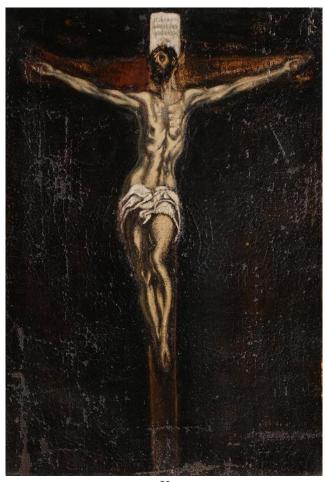
33
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Santísima Trinidad
Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
60,5 x 52 cm
Salida: 700 €



34
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Sagrada familia con Santos
Óleo sobre cobre.
22 x 17 cm
Salida: 700 €







36

SEGUIDOR DE DOMENICOS THEOTOCOPOULOS, EL GRECO (Candía, Creta, 1541 - Toledo, 1614)

Cristo Crucificado
Óleo sobre lienzo.
55 x 41 cm

Salida: 1.800 €

37
ESCUELA ESPAÑOLA
5. XVII
Escena bíblica
(probablemente
Salomón)
Óleo sobre lienzo.
140 x 50 cm
Salida: 400 €



38 ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII Perros atacando a un ciervo Óleo sobre lienzo 159 x 209 cm Salida: **7.000 €** 

38



*El banquete de los Dioses* Óleo sobre lienzo 78 x 138 cm Salida: 1.400 €

ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII Alegoría Óleo sobre lienzo. 96 x 136 cm Salida: 1.400 €

39 39 ESCUELA FLAMENCA, S. XVII



JUAN DE SEVILLA ROMERO (Granada, 1643 - 1695)

Cabezas cortadas de Santa Catalina y de Santa Cristina Óleo sobre lienzo.

50 x 60 cm

La razones que motivan que estas obras puedan ser catalogadas como propias de dicho pintor son su técnica y la expresión facial de las dos santas coinciden totalmente con las que aparecen en las cabezas que representan a Santa Lucía y Santa Catalina que, firmadas por este artista, estuvieron en años pasados en Washington en la Galería de Arte de Ramón Osuna. La consideración de que estas dos obras de las que informamos son de Juan de Sevilla se dio a conocer en un artículo publicado por Don Enrique Valdivieso con el título ""Aportaciones al conocimiento del pintor granadino Juan de Sevilla"" editado en el Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, 2020, pp. 236 - 237.

La pintura de Santa Catalina, lleva como atributo una espada, ya que con este arma fue decapitada y la de Santa Catalina muestra una flecha que es también su atributo, siendo el arma con el que fue martirizada. Ambas mártires fueron víctimas de la crueldad de los gobernantes del Imperio Romano, quienes las castigaron por no poderlas seducir a causa de la belleza que suscitaban y por profesar la fe cristiana. Se adjunta certificado realizado por D. Enrique Valdivieso González, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

Salida: 8.000 €



41 (Pareja)



42
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Paisaje con molino de agua y Arcángel San Rafael
Óleo sobre lienzo.
102 x 159 cm

Salida: 800 €



43
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Cristo Crucificado
Óleo sobre lienzo.
104 x 82 cm
Salida: 1.200 €



44
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Probablemente Santo Tomás de Aquino
Óleo sobre lienzo.
134 x 101 cm
Salida: 1.800 €



45
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
San Francisco
Óleo sobre lienzo.
129 x 89 cm
Salida: 2.000 €



46
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Retrato de fraile
Óleo sobre lienzo.
97 x 71 cm
Salida: 1.800 €



47
TALLER DE JUAN DE
ARELLANO
(Santorcaz, Madrid, 1614Madrid, 1676)
Florero
Óleo sobre lienzo.
51 x 62,5 cm
Salida: 3.000 €



48
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Abraham y los tres ángeles
Óleo sobre lienzo.
62,5 x 76 cm
Salida: 1.600 €



49

49
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
El repudio de Agar
Óleo sobre lienzo.
62,5 x 76 cm
Salida: 1.600 €







51

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

Ulises es transformado en mendigo por Atenea
Óleo sobre lienzo.
166 x 150 cm

Salida: 3.000 €



ESCUELA SEVILLANA, 1ª mitad S. XVIII San Miguel Arcángel Óleo sobre lienzo. 149 x 100 cm Salida: 8.000 €





53 (Pareja)

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII Amorcillos Pareja de óleos sobre tabla. 10 x 30 cm



54

54

ESCUELA PERUANA, S. XVIII

Arcángel San Miguel

Oleo sobre lienzo.

160,5 x 105,5 cm

Salida: 700 €



55

ESCUELA FLAMENCA, S. XVII

Virgen Dolorosa
Óleo sobre cobre.
30,5 x 23 cm

Salida: 500 €



56
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Coronación de San José
Óleo sobre lienzo.
81 x 65 cm
Salida: 600 €

57
ESCUELA
COLONIAL, S. XVIII
Retrato femenino
Óleo sobre lienzo.
79,5 x 63, 5 cm
Salida: 1.800 €

58
ESCUELA ITALIANA,
S. XVIII
Retrato femenino
con perro
Óleo sobre lienzo.
85 x 69 cm
Salida: 2.400 €

59 ESCUELA ITALIANA, S. XVIII - XIX

Salomé con la cabeza de San Juan Bautista Óleo sobre lienzo.

131 x 90 cm
Copia de obra original realizada hacia 1630 1635 por Guido Reni (Bolonia, 1575 - 1642) que se conserva en la Galería Nazional d'arte antica di palazzo Corsin.

Salida: 1.400 €

60 ESCUELA ITALIANA, S. XVIII San José

con el Niño Jesús
Oleo sobre lienzo.
73 x 59,5 cm
Siguiendo modelos de la
obra original realizada
en 1640 por Guido Reni
(Bolonia, 1575 - 1642) que
se conserva en el Museum
of Fine Arts de Houston.

Salida: 1.800 €





57











**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX** Virgen con el Niño Jesús, Santa Isabel y San Juanito Óleo sobre lienzo. 115 x 92.5 cm Siguiendo modelos de obra original realizada por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618

Salida: 400 €

**VENTURA DE LOS REYES CORRADI** (Santísimo Rosario y San Gabriel de Binondoe, Filipinas, 1828 - Córdoba 1901) San Antonio de Padua copia de Murillo Óleo sobre lienzo. 152.5 x 114 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "V. Reyes Corradi".

Fecha ilegible. Salida: 700 € ESCUELA GRANADINA, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX Nuestra Señora de las Angustias Óleo sobre lienzo. 83,5 x 56 cm Presenta cartela en la parte inferior que reza: "N. Sa. DE LAS ANGVSTIAS PATRONA / DE LA CIVDAD DE GRANADA".

Salida: 500 €





Óleo sobre lienzo. 98 x 47 cm Salida: 1.200 € ESCUELA ESPAÑOLA o COLONIAL, S. XIX San Antonio de Padua Óleo sobre lienzo. 102.5 x 79 cm Salida: 280 € **ESCUELA COLONIAL, S. XIX** Virgen del Carmen con las almas del purgatorio Óleo sobre lienzo. 52 x 41 cm Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "D. D. 182;?".

Salida: 700 €

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII La Comunión de la Virgen



67
PHILIPP PETER ROOS "ROSA DE TÍVOLI"
(Frankfurt, 1657 - Roma - 1706)
Pastor con su perro, ovejas,
cabras y vacas
Óleo sobre lienzo.
179,5 x 257,5 cm
Salida: 12.000 €

68
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII
- Ppio. S. XIX
San Antonio Abad
Óleo sobre lienzo.
94,5 x 76,5 cm
Salida: 380 €

69 ATRIBUIDO A FRANCESCO LONDONIO (Milán, 1723 – 1783) Burro y ovejas Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 45,5 x 25 cm

Salida: 500 €







70 FELIX INIESTA SOTO (Málaga, 1861 - 1897)

Bodegón de melocotones y peras Acuarela sobre papel.

15 x 23 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Félix Iniesta".

Fechado en el ángulo: "Estudio del natu- / ral / Ronda 1897".

Salida: 300 €



ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Bodegón* Óleo sobre lienzo. 94 x 127 cm

Salida: 420 €



ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Reunión de personajes dieciochescos Óleo sobre lienzo.

60 x 92 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "Salinas".

Salida: 460 €



### JOSÉ CAMACHO Y GÓMEZ (Jerez h.1846)

Bodegón de higos chumbos Óleo sobre lienzo.

21 x 35 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 900 €



74
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Naturaleza muerta con liebre
Óleo sobre lienzo.

60 x 96 cm Salida: 1.600 €

75 FEDERICO GODOY CASTRO (Cádiz, 1869 -Sevilla, 1939)

Las costureras Óleo sobre lienzo. 60 x 60 cm Firmado y fechado en en ángulo inferior izquierdo: "F. Godoy / CABEZA DEL BUEY / (BADAJOZ) / 1924)".

Salida: 1.800 €





76 (Pareja)

76 JOSÉ CHÁVEZ ÓRTIZ (Sevilla, 1839 - 1903)

Toreros Pareja de acuarelas sobre papel. 27 x 20 cm

Firmadas en el ángulo inferior izquierdo: "J. Chavez".

Salida: 1.200 €





77
JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
(Cádiz, 1853 - Jerez de la Frontera, 1929)
Camino
Óleo sobre lienzo.
68 x 28 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior
izquierdo: "Jose Montenegro / 1916 / Jerez".
Salida: 800 €

78
JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
(Cádiz, 1853 - Jerez de la Frontera, 1929)
Sendero con personajes a burro
Óleo sobre lienzo.
68 x 28 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "José Montenegro / 1916 / Jerez".
Salida: 800 €



79

ESCUELA EUROPEA, S. XX

Escena campestre con carro y personajes
Óleo sobre tabla.
30,5 x 42 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho:
"H. Vincet".

Salida: 120 €

80

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

Escena costumbrista
Óleo sobre tabla.
40 x 51 cm
Salida: 200 €



81
ESCUELA FRANCESA, S. XIX - XX
Romería
Óleo sobre lienzo.
68 x 53 cm
Salida: 600 €



82

82

#### CARLOS DE HAES (Bruselas, 1826 - Madrid, 1898)

Paisaje de río y montañas al fondo

Óleo sobre lienzo.

92 x 68 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho; "C. de Haes".

Exposiciones: "Un siglo de arte español, 1856 - 1956"" (Madrid, 1956".

Presenta etiqueta en el bastidor que reza: "MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL / DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES / EXPOSICIÓN ""UN SIGLO DE ARTE ESPAÑOL, 1856 - 1956" / MADRID, OTOÑO, 1956 / Autor: Carlos de Haes / Título: "Paisaje con río y montañas al fondo" / Dimensiones: 92 x 68 cm / Procedencia: Museo Provincial de Bellas Artes / SEVILLA!.

Salida: 5.000 €





83
RAFAEL BLANCO MERINO
(Málaga, 1864 - 1899)
Vistas de Venecia
Pareja de óleos sobre tabla.
36,5 x 17,5 cm
Firmados en el ángulo inferior izquierdo:
"R. Blanco M."".
Salida: 900 €









84
RAFAEL BLANCO MERINO
(Málaga, 1864 - 1899)
Pareja de paisajes montañosos
Óleo sobre lienzo.
70 x 46 cm
Firmados: "R. Blanco M.".
Salida: 900 €

85
AGUSTÍN LHARDY Y GARRIGUES
(Madrid, 1848 - 1918)
Paisaje campestre
Óleo sobre lienzo.
31 x 19 cm
Firmado.
Salida: 650 €

84 (Pareja)



JOSÉ PINELO LLULL (Cádiz, 1861- Sevilla, 1922) Paisaje fluvial con barca Óleo sobre tabla. 44 x 55 cm Firmado en el ángulo inferior derecho: "Pinelo / Palma del

Río / 1907". Salida: 3.500 €

87
RICARDO VERDUGO LANDI
(Málaga, 1871 - Madrid, 1930)
Marina
Óleo sobre lienzo.
82,5 x 93 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
"R. Verdugo Landi".
Salida: 1.500 €





88 RAFAEL BLANCO MERINO (Málaga, 1864 - 1899)

*Paisaje* Óleo sobre lienzo. 70,5 x 44 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo:

"R. Blanco Merino". Salida: 1.400 €



89
ESCUELA ESPAÑOLA,
último tercio S. XIX
Vista urbana
Óleo sobre tabla.
32,5 x 16 cm
Firmado en al ángulo inferior derecho: "J. Cano".
Salida: 240 €



90
ENRIQUE FLORIDO BERNILS
(Málaga, 1873 - 1929)
Calle de Málaga
Óleo sobre lienzo.
48 x 35 cm
Firmado "E. Florido".
Salida: 900 €



91 RICARRDO VILLODAS y DE LA TORRE (Madrid, 1846 - Soria, 1904)

El milagro de San Antonio de Padua

Acuarela sobre papel.

96 x 27 cm

Boceto de los frescos de la cúpula de San Antonio de la Florida (Madrid) realizados por Francisco José de Goya y Lucientes (Fuendetodos, 1746 - Burdeos, 1828).

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 2.000 €



ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XIX

Escena portuaria Óleo sobre lienzo. 45 x 56 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. de M. Campos 1805".

Salida: 1.200 €



JOHN GLEICH (Alemania, 1879-1927)

Marina Óleo sobre tabla. 90 x 70 cm Firmado: "John Gleich". **Salida: 550 €** 



ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XIX

Tempestad Óleo sobre lienzo. 45 x 56 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M de M Campos".

Salida: 1.200 €



MANUEL MUÑOZ DÍAZ (Málaga, último tercio S. XIX)

Marina Óleo sobre lienzo. 56 x 69 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Muñoz Diaz". Salida: 700  $\in$ 





ESCUELA
ESPAÑOLA, S. XIX
Escenas portuarias
con personajes
Pareja de óleos sobre
lienzo.
63 x 50 cm
Uno de ellos firmado:
"P. Roma".
Fechados en 1864.
Salida: 2.000 €

96 (Pareja)



97
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

Juerga flamenca en el exterior de la posada
Óleo sobre lienzo.
80,5 x 64,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho:
"A. MORERA".

Salida: 500 €



98
ATRIBUIDO A LEONARDO ALENZA Y NIETO
(Madrid, 1807-1845)
El borracho
Óleo sobre lienzo.
54,5 x 42 cm
Salida: 600 €



99
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Escena de taberna
Óleo sobre lienzo.
41,5 x 23,5 cm
Salida: 600 €



100 GONZALO BILBAO MARTÍNEZ (Sevilla, 1860 - Madrid, 1938)

Retrato femenino con mantilla Óleo sobre lienzo.

83 x 64 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. Bilbao". Salida: 8.000 €



101

ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX

Personaje con violín

Óleo sobre tabla.
25 x 20 ,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Halle".

Salida: 200 €



ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX

Niños con pandereta

Oleo sobre tabla.
25,5 x 20 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 150 €



103
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Caballero con espada
Oleo sobre tabla.
28 x 18 cm
Dedicado, firmado y fechado en el
ángulo inferior derecho: "A Adolfo Abad,
/ de su buen amigo , / F. BAZTAN /
1910".
Salida: 240 €



104

ESCUELA ANDALUZA, S. XX

Escena costumbrista

Óleo sobre tabla.
45 x 64 cm

Firmado ángulo inferior derecho "J. Gómez".
Siguiendo modelos del S. XIX.

Salida: 460 €



105
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Los cuentos de la abuela
Óleo sobre lienzo.
60 x 81 cm
Firmado en ángulo superior derecho.
Salida: 1.100 €



ANTONIO REYNA MANESCAU (Coín, Málaga, 1859 - Roma, 1937)

En la alquería Óleo sobre tabla. 19,5 x 39,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Reyna / Roma". Salida: 1.200 €

JOSÉ CHÁVEZ ÓRTIZ (Sevilla, 1839 - 1903)

La lectura Óleo sobre lienzo. 53 x 30,5 cm

Firmado y fechado en al ángulo inferior derecho:

"J. Chavez / 82". **Salida: 3.000 €** 





108
FEDERICO OLARIA
TORRES
(Valencia, 1848 - 1898)
Florero
Óleo sobre lienzo.
153 x 87 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho:
"F. Olaria".
Salida: 3.000 €

109
HORACIO LENGO
(Málaga, 1838 Madrid, 1890)
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
98 x 68 cm
Firmado en el lateral
izquierdo: "Lengo".
Salida: 2.200 €



110

CARLOS ALONSO-PÉREZ (1882 - 1949)

Galanteo en el parque

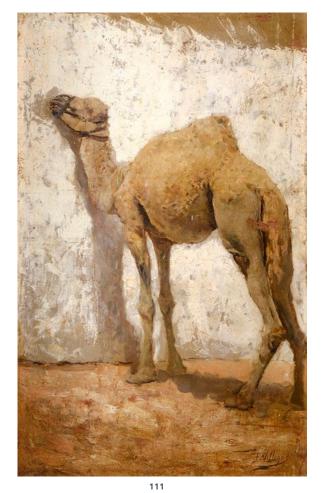
Óleo sobre lienzo.

83 x 120,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"C. Alonso-Pérez".

Salida: 2.000 €





111 JOSÉ VILLEGAS CORDERO (Sevilla, 1844 - Madrid, 1921)

Dromedario Óleo sobre lienzo. 63 x 39 cm Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Villegas".

Salida: 4.000 €

JOSÉ VILLEGAS CORDERO (Sevilla, 1844 - Madrid, 1921)

Pulpito Óleo sobre tabla. 16,5 x 10,5 cm Salida: 1.800 €

113

ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX

Paisaje Óleo sobre cartón.

20 x 34 cm Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 240 €







Salida: 1.200 €



115

ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XIX

Retrato de majo
Óleo sobre lienzo.
90 x 73 cm

Salida: 1.200 €



VIRGILIO MATTONI DE LA FUENTE
(Sevilla, 1842 - 1923)

Retrato de Jorge Manuel Theotocópuli
(El Greco)
Óleo sobre lienzo.
106 x 85 cm
Dedicado, firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo:
"A la Sra. Da. Leandra Molero / su afín / Virgilio Mattoni / 1909"
Presenta inscripción en la parte trasera: "Museo Provincial / de Pinturas / de Sevilla / 1909".
Desperfectos.
Salida: 1.200 €



117
RAMÓN TUSQUETS
MAIGNON
(Barcelona,
1837 - 1904)
Escena rural con
personajes
Óleo sobre tabla
26,5 x 33 cm
Firmado en el ángulo
inferior izquierdo:

"R. Tusquets / Roma".
Salida: 2.800 €

118
LEWIS JOHN WOOD
(Inglaterra, 1813 - 1901)
Iglesia de San Pedro y la
antigua Puerta de la Cour
Auxerre
Óleo sobre tabla.
61 x 45,5 cm
Fechado en 1850.
Presenta informe de
restauración realizado por

Beltrán Hormaechea en 1985. Salida: 1.800 €



118



RAFAEL ROMERO DE TORRES (Córdoba, 1865 - 1898) Boceto preparatorio para la obra "Emigrantes a bordo" o "Buscando patria" Óleo sobre lienzo. 27 x 25 cm

Obra final fechada en 1892 y adquirida por el Museo del Prado. Salida: 800 €



MANUEL MUÑOZ DÍAZ (Málaga, último tercio S. XIX) Vista urbana con iglesia Óleo sobre lienzo. 73 x 56 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Muñoz Diaz".

Salida: 550 €





121 FRANCISCO DÍAZ CARREÑO (España, 1840 - 1903) Fragmento de la obra Vista de Zaragoza de Juan Bautista Martínez del Mazo Óleo sobre lienzo. 65,5 x 84,5 cm Salida: 400 €

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX Niño Jesús de Pasión Óleo sobre lienzo. 57 x 40,5 cm Firmado en el ángulo inferior derecho: "Anto V de Castro". Salida: 400 €



ATRIBUIDO A
LEONARDO
ALENZA NIETO
(Madrid,
1807-1845)
Mendigos
Óleo sobre tabla.
40 x 56,5 cm
Salida: 4.000 €



124 ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX Retrato de caballero Óleo sobre lienzo. 124 x 100 cm Salida: 1.400 €



125
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Ecce Homo
Óleo sobre lienzo / Madera dorada.
36 x 28 cm
Salida: 1.500 €



Joyas



Pendientes desmontables en oro amarillo de 18 kts ornamentados con diamantes talla brillante con peso estimado de 1,80 cts y aguamarinas con peso total estimado de 3 cts Largo 3,5 cm
Cierre de presión.
Peso total 6 g
Salida: 4.700 €



Pendientes largos en plata ornamentados con aguamarinas y rodolitas orladas con diamantes talla roca
Cierre de presión.
Largo 2,7 g
Salida: 280 €



Sortija en oro blanco de 14 kts centro con aguamarina talla esmeralda con peso total estimado de 4,5 cts orlada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,20 cts Peso total 8,80 g
Salida: 2.000 €



Pendientes largos ornamentados con rodolita, topacio azul, aguamarinas y diamantes talla roca
Cierre de presión.
Largo 5 cm
Salida: 240 €



Pendientes rosetas en oro amarillo 18 kts centro con zafiro talla oval engastado a cuatro garras con peso total estimado de 1,40 cts y orla de diamantes talla brillante con un peso estimado de 1,10 cts Cierre omega

Peso total 4,5 g Salida: 1.200 €



Sortija en oro amarillo de 18 kts con zafiro en talla oval con peso total estimado de 0,35 cts ornamentado con dos diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,07 cts

Peso total 2,20 g Salida: 280 €



132

Pendientes largo en plata ornamentados con "zafiros magic" tallados orlados con diamantes talla roca Cierre de presión.

Largo 4,5 cm Salida: 220 €



133

Sortija en oro blanco de 18 kts centro con zafiro en talla esmeralda con peso total estimado de 1,30 cts ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,18 cts

Peso total 6,20 g Salida: 950 €



134

Colgante en plata y plata dorada centro con zafiro en talla oval orlado con diamantes talla roca

Medidas 2 x 1 cm Salida: 45 €



136

Sortija estilo ojo de perdiz en plata centro con cuarzo citrino orlado con zafiros y diamantes talla roca

Salida: 190 €



Colgante en plata centro con zafiro en talla

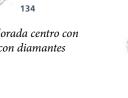
cabujón orlado con diamantes talla roca

*Medidas 2,5 x 1 cm* **Salida: 120 €** 

7

Sortija en plata con "zafiro magic" en talla oval orlado con zafiros en talla brillante y diamantes talla roca

Salida: 190 €





Sortija oro blanco 18 kts ojo de perdiz, centro con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,20 cts orlado con zafiros calibrados con peso total estimado de 0,80 cts

Peso total 4,5 g Salida: 750 €



139

Pendientes oro blanco 18k zafiros talla oval con un peso de 6,3 ct con engaste en cuatro barras dobles y orla compuesta de relieves desiguales con brillante con un peso de 4,39 cts

Medidas 27 x 30 mm Sistema de cierre omega. Peso total de la pieza 20,8 g





141

Sortija en oro blanco 18 kts ornamentada con diamantes en talla baguette con peso total estimado de 0,35 cts y con zafiros talla brillante con peso total estimado de 0,08 cts Peso total 4,5 g

Salida: 600 €



142

Pendientes en oro blanco 18 kts centro con esmeraldas talla cuadrada con peso total estimado de 2,10 cts orlada con diamantes en tallas brillante, trapecio y baguette con peso total estimado de 1,36 cts

Cierre omega. Peso total 12 g Salida: 1.500 €





140

Pendientes ojo de perdiz en oro blanco de 18 kts centro con roseta de diamantes talla brillante de 0, 12 cts orlados con zafiros calibrados con peso total estimado de 2,40 cts

Peso total 4,30 g Salida: 850 €



143

Sortija en oro blanco de 18 kts centro con zafiro talla oval con peso estimado de 1 cts ornamentado con diamantes talla brillante de 0,20 cts

Peso total 7,70 g Salida: 800 €



44





Pendientes oro blanco 14 kts con rubíes en talla oval con peso total estimado de 3,20 cts orlados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,42 cts Cierre de presión.

Peso total 4,10 g Salida: 750 €





Pendientes en oro blanco de 18 kts con riviere de diamantes talla brillante con peso estimado de 0,40 cts y rubíes con peso total estimado de 1,5 cts Largo 4 cm

Cierre de presión. Peso total 6,80 cts

Salida: 1.200 €



146

Colgante en plata centro con rodolita talla esmeralda orlada con diamantes talla roca Medidas 2,5 x 1 cm

Salida: 80 €



148

Sortija oro blanco de 18 kts ojo de perdiz, centro con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,20 cts orlado con rubíes calibrados con peso estimado de 0,80 cts

Peso total 4,5 g Salida: **750** €



149

Sortija en oro amarillo de 18 kts compuesta por siete aros ornamentados con , esmeraldas, rubíes , zafiros y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,20 cts

Peso total 10 g Salida: 850 €



150

Sortija oro bicolor de 18 kts ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,14 cts y pareja de rubíes en talla cabujón de 0,16 cts Peso total 5,70 g

Salida: 800 €



151

Sortija en oro amarillo con rubíes en talla corazón con peso total estimado de 0,20 cts ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,04 cts Peso total 5,80 g

Salida: 800 €



153

Sortija oro bicolor de 18 kts con centro giratorio con gemas de color símil esmeralda,rubí,cuarzo citrino y zafiro Peso total 13 g

152

Salida: 850 €





Sortija en oro amarillo 18 kts con pequeña roseta de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,08 cts

Peso total 1 g Salida: 200 €



barbada con siete dijes ornamentados con

156

Sortija oro amarillo 18 kts centro con roseta de diamantes talla brillante ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,28 cts Peso total 1,9 g

Peso total 1,9 Salida: 340 €



154 Sortija en oro amarillo 18 kts estilo Pomellato con centro de nácar de 1,7 x1,7 cm

Peso total 4 g Salida: 150 €



Sortija oro amarillo de 18 kts con cuajo de zafiros amarillos y centro con citrino de 1,5 x 0,50 cm ornamentado con diamantes talla brillante con peso estimado de 0, 13 cts

Peso total 7 g Salida: **750** €

distintas gemas de color

Cierre tipo mosquetón.



158

Pendientes oro amarillo 18 kts con camafeos de concha con busto de dama Cierre catalán.

Peso total 4,6 g Salida: 150 €



159

Pendientes en oro amarillo de 14 kts con diamantes talla brillante y baguette con peso total estimado de 4,20 cts

159

Largo 5,2 cm Cierre de presión. Peso 14,10 g Salida: 3.000 €

160

Pulsera tipo brazalete diseño de clavo en oro amarillo de 18 kts ornamentada con diamante talla brillante con peso total estimado de 0,45 cts Sin cierre.

*Peso total 16,70 g* **Salida: 2.200 €** 

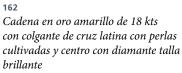


16

Pulsera en oro de 18 kts riviere de brillantes con peso total estimado de 2 cts Cierre de cajetín con ochillo de seguridad.

Largo 18 cm Peso total 9,90 g Salida: 3.000 €





Salida: 650 €



163 Broche antiguo en oro amarillo 18 kts frente en plata diseño con motivo vegetal , ornamentado con diamantes en talla rosa con peso total estimado de 0,55 cts Medidas  $56 \times 26 \text{ mm}$ 

Peso total 12,8 g Salida: 500 €



Pendientes largos en oro amarillo 18 kts con cuenta de coral y perla cultivada de 3 mm de diámetro Largo 3,2 cm Salida: 120 €



Sortija oro bicolor brillo-mate ornamentada con diamantes talla brillante con un peso total estimado de 0,10 cts Peso total 7 g
Salida: 360 €



Pendientes oro bicolor de 14 kts con roseta de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,80 cts Cierre de presión. Peso total 3,5 g Salida: 650 €



Alfiler broche trasera oro amarillo 18 kts Circa 1910 -1920 frente platino calado de forma romboidal con figuras geométricas curvas ornamentado con diamantes talla rosa engastados en granos y grafilado con un peso estimado de 2,20 ct y zafiros en talla brillante con un peso 0,60 ct

Peso total 12 g Salida: 1.000 €



168

Brazalete articulado en oro amarillo 18 kts con cuatro eslabones con decoración calada representando escenas de arte precolombino Cierre de cajetín con cadenita de seguridad.

Ancho 3,7 cm Largo 18 cm Peso total 112 g Salida: 5.500 €



Gargantilla tipo chóker en oro blanco 18 kts centro con trébol ornamentado con rosetas de diamantes talla brillante con peso total estimado de 3 cts Largo 33 cm Peso 20,30 g



Sortija en oro blanco de 18 kts con cuatro diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,08 cts

Peso total 2 g Salida: 280 €



Sortija tipo solitario en oro blanco de 18 kts con diamante talla brillante engastado en seis garras con peso total estimado de 0,28 cts

Peso total 1,5 g Salida: 460 €



172
Sortija oro blanco 14 kts con doble cuajo
de diamantes talla brillante con peso total
estimado de 0,25 cts
Peso total 2,90 g
Salida: 400 €



Sortija oro blanco de 18 kts ornamentado con diamantes en talla brillante engastados a tres garras con peso total estimado de 0,15 cts Peso total 1,8 g

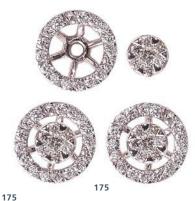
Salida: 340 €



Sortija oro blanco de 18 kts con diamantes talla baguette con peso total estimado de 1,20 cts

*Peso total 5,9 g* **Salida: 1.200 €** 

Salida: 4.200 €



Pendientes desmontables oro blanco de 18 kts con pequeña roseta de diamantes talla brillante orlada con brillantes con peso total estimado de 0,40 cts Cierre de presión.

Peso total 2,4 g Salida: 400 €



Pendientes en oro blanco 18 kts ornamentados con diamantes talla brillante con peso estimado de 0,45 cts Largo 3,8 cm Cierre de presión. Peso total 5,20 g Salida: 950 €



177 Pendientes oro blanco 18 kts desmontables con cruceta central ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,25 cts Cierre de presión. Peso total 4,60 g Salida: 950 €



Sortija tipo solitario en oro blanco 18 kts con diamante talla brillante engastado en seis garras con peso total estimado de 0,35

Peso total 1,4 g Salida: 650 €



Sortija en oro blanco 18 kts ojo de perdiz , centro con roseta de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,20 cts y esmeraldas calibradas con peso total estimado de 0,80 cts

Peso total 4,5 g Salida: 750 €



Sortija oro blanco 14 kts centro con diamantes en talla baguette ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,35 cts

180

Peso total 2,4 g Salida: 400 €



Pulsera riviere en oro blanco de 18 kts con diamantes en talla brillante con peso total estimado de 1,45 cts Cierre de cajetín con ochillos de seguridad.

> Largo 17 cm Peso 12 g Salida: 3.300 €



Pendientes oro blanco de 18 kts ornamentado con tres argollas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,95 cts Cierre de presión.

Peso total 19 g Salida: 1.600 €



183

Broche oro blanco 18 kts trasera oro amarillo 18 kts diseño floral con zafiros blancos en talla 8/8

42 x 18,5 mm Peso total 7 g Salida: 460 €



185

Sortija oro blanco 18 kts ancha tipo sello con diamantes talla princesa con peso total estimado de 0,45 cts

*Peso total 12,8 g* **Salida: 1.100 €** 



184

Sortija ancha en oro blanco con diamantes talla brillante móviles con un peso total estimado de 0,32 cts

Peso total 14 g Salida: 1.200 €



186

Sortija en oro blanco 14 kts centro con diamante ornamentado con diamantes talla baguette y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,80 cts Peso total 4,40 g

186

Salida: 850 €



Pendientes largos en oro blanco de 14 kts ornamentados con diamantes talla brillante con peso estimado de 1,20 cts Largo 5,2 cm Peso total 9,80 g

Salida: 2.500 €

188

188 Pendientes oro blanco 18 kts con ágata blanca y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,19 cts Peso total 11,9 g Salida: 480 €



Pendientes largos en oro blanco de 18 kts ornamentados con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,75 cts Largo 4,5 cm Cierre de presión. Peso total 9,80 g Salida: 1.700 €



191 Sortija oro blanco 18 kts diamantes talla princesa centrales y pavé de brillantes con peso total estimado de 0,65 cts Peso total 11,2 g Salida: 1.100 €



Sortija ancha en oro blanco ornamentada con diamantes en talla princesa y brillante con peso total estimado de 0, 75 cts Peso total 14 g Salida: 1.500 €



190 190 Sortija oro blanco de 18 kts con triple banda de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,70 cts Peso total 5 g

Salida: 800 €



Pendientes en plata centro con rubí orlado con esmeraldas y diamantes talla roca Cierre de presión.

Diámetro 1,5 cm Salida: 240 €



Pendientes en plata ornamentados con tanzanitas, esmeraldas y diamantes talla roca Cierre de presión.

Largo 3,2 cm Salida: 280 €





194

Pendientes en plata ornamentados con esmeraldas en talla brillante y diamantes talla roca

Cierre de presión. *Largo 3,3 cm* **Salida: 380 €** 



Pendientes en plata ornamentados con esmeraldas, rodolitas y diamantes talla

Cierre de presión.

Largo 3,3 cm Salida: 280 €



Colgante cruz latina en oro amarillo 18 kts ornamentada con esmeraldas en talla brillante con peso total estimado de 0,33 cts rematada con cuatro diamantes talla brillante con peso estimado de 0, 12 cts Medidas 35 x 29 cts

Peso total 6,1 g Salida: 460 €



198
Pendientes en oro amarillo 18 kts con diseño de flor de nácar y centro con peridoto tallado
Cierre de presión.

Salida: 180 €



Sortija oro amarillo de 18 kts ornamentada con esmeraldas con peso estimado de 0,80 cts, diamantes talla brillante con peso estimado de 0,65 cts y rubíes en talla cabujón con peso estimado de 0,24 cts Peso total 8,70 g

Salida: 1.600 €



Sortija en oro blanco 18 kts con garras en oro amarillo 18 kts con esmeralda natural colombiana con peso total estimado de 15, 19 cts buen color y semitransparente Peso total 15 g

Salida: 4.500 €



Pendientes en oro amarillo 18 kts con esmeralda central talla oval con peso total estimado de 1,60 cts orlada con diamantes talla brillante con peso estimado de 0,32 cts Cierre de ballestilla.

Salida: 480 €



Salida: 140 €

Colgante cruz latina en plata, centro con rodolita orlada por diamantes talla roca y brazos con topacios azules Medidas 5 x 2.6 cm



Pendientes en plata ornamentados con amatistas talladas Cierre de presión. Largo 3,6 cm

Salida: 140 €



204

Pulsera en plata trenzada formando espigas con centro en pavé de diamantes en talla brillante engastados en granos con peso total estimado de 0,22 cts

Cierre de cajetín con ochillo de seguridad Peso total 21,9 g Salida: 300 €



Pulsera en plata ornamentada con morganitas orladas con diamante talla roca Cierre de cajetín con ochillos de seguridad Largo 19 cm Salida: 1.000 €



Pulsera en plata ornamentada con topacios azules y diamantes talla roca Cierre de cajetín con ochillo de seguridad. Largo 18,5 cm

Salida: 1.200 €



207 Pendientes largos en plata dorada ornamentados con malaquita Cierre presión. Largo 6,5 cm

Salida: 200 €



Colgante cruz latina en plata centro con topacio azul y brazos ornamentados con rodolitas

Medidas 5 x 3 cm Salida: 140 €



Sortija en plata centro con turmalina verde orlada con rodolitas

Salida: 140 €



Pendientes largos en plata dorada ornamentados con cuentas de coral, circonitas y cadenas Cierre de presión. Largo 13 cm

**Salida: 170 €** 



Sortija en plata centro con rodolita orlada con diamantes talla roca Aro ajustable.

Salida: 110 €

211



Sortija en plata centro con jade en talla cabujón y diamantes talla roca

Salida: 140 €



Pulsera en plata ornamentada con turmalinas rosas orladas con diamantes talla roca Cierre de cajetín con ochillo de seguridad. Salida: 550 €



214
Cadena con colgante de cruz latina en plata dorada ornamentada con circonitas y cuentas de lapislázuli de 1 cm de diámetro Largo 42 cm



215
Broche plata centro con amatista sintética orlada con marcasitas
Medidas 2,7 x 2 cm
Salida: 100 €



Salida: 155 €

216
Pendientes largos en plata dorada con cuentas de ágata verde y cuenta de ónice de 1,3 cm de diámetro
Cierre presión.
Largo 5,2 cm
Salida: 120 €



217
Pendientes largos en plata dorada
ornamentados con cuentas de ágata verde ,
circonitas y barras de ónice
Cierre de presión.
Largo 9 cm
Salida: 180 €



Pendientes largos en plata ornamentados con circonitas y ónice tallado Cierre de presión.
Largo 6 cm
Salida: 220 €



Pendientes en plata dorada con circonita y lágrimas de cuarzo ahumado Largo 7 cm

Salida: 240 €



Pendientes largos en plata rosa ornamentados con circonitas y amatistas talladas
Cierre de presión.

Largo 5,3 cm Salida: 120 €



Pendientes de estilo antiguo en plata dorada ornamentados con símil de topacio azul Cierre de presión.

Largo 4,7 cm Salida: 260 €



Pendientes en plata ornamentados con coral piel de ángel en talla cabujón Cierre omega. Salida: 140 €



Gargantilla en plata dorada con cruceta de circonitas y dos perlas cultivadas de 1,2 cm Largo 40 cm

223

Burmana

Salida: 180 €



224

Pulsera en plata ornamentada con coral piel de ángel en talla cabujón Cierre tipo mosquetón.

Largo 19 cm Salida: 220 €



Conjunto de collar y pulsera de perlas barrocas de agua dulce con largo intermedio de 10,5 mm de largo Cierre saboneta en oro amarillo en 18 kts Largo del collar 42 cm



Pendientes oro blanco 18kts largos calados con brillantes de 1,28 cts. y perlas cultivadas de 3,5 mm de diámetro Cierre de presión.

Salida: 1.200 €



Pendientes largos diseño flor de lis en plata ornamentado con perlas barrocas Largo 5,5 cm Salida: 260 €



Collar perlas cultivadas esféricas de 5 mm de diámetro centro en oro bicolor y circonitas

Cierre mosquetón oro amarillo 18kts

Largo de 42 cm Salida: 300 € 229

Collar perlas cultivadas agua dulce de 5 mm de diámetro centro amatista talla oval y pavé de circonitas Cierre mosquetón en oro de 18 kts

Largo de 45 cm Salida: 300 €



Pendientes oro bicolor 18 kts con diseño de greca griega y perlas esféricas chinas de agua dulce de 9 mm de diámetro

Peso total 6,2 g Salida: 280 €



Pendientes en oro bicolor de 18 kts con dobles perlas cultivadas de 7,5 mm de diámetro Cierre omega

Cierre omega. Salida: 200 €



Pendientes oro amarillo 18 kts con perlas cultivadas y pequeño diamante talla brillante con peso total estimado de 0,20 cts Salida: 480 €



Collar de dos hilos de perlas chinas de agua dulce cultivadas alternando con tresillos de cuentas de lapislázuli facetadas Cierre en plata de ley ornamentado con vidreo strass y pasta vítrea azul

Largo intermedio 73 cm

Salida: 260 €



234 23

Colgante en oro blanco de 18 kts con perla australiana de un centímetro ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,38 cts

Peso total 5 g
Salida: 1.200 €



235

Pendientes largos oro blanco 18 kts con riviere de brillantes con un peso estimado 0,07 cts y perla agua dulce con forma de pera de 10 mm de diámetro Cierre presión.

Largo 31 mm
Peso total 5,6 g
Salida: 550 €



23

Pendientes en oro blanco de 18 kts con perlas cultivadas chinas de aguadulce abotonadas de 13,5 mm de diámetro Cierre presión.

Peso total 6,3 g Salida: 240 €



236

Collar perlas cultivadas esféricas de 5 mm de diámetro centro en oro de 18 kts y circonitas

Cierre mosquetón oro amarillo 18kts Largo de 42 cm

Salida: 200 €



238

Pendientes oro blanco 18 kts con perlas cultivadas chinas con pequeño brillante central embutido

Peso estimado pedrería 0,03 cts

Peso total 3, 6 g Salida: 360 €





Collar de 35 perlas australianas en disminución de 14 mm de diámetro color rosado verdoso, forma redonda y buen lustre con broche oro amarillomate 18 kts

Salida: 1.300 €

240 Collar perlas cultivadas de 10 a 12 mm de diámtero

Cierre en oro amarillo de 18 kts tipo mosquetón.

Largo 44 cm Salida: 360 € 241

Collar de perlas australianas de 11 a 14 mm de diámetro cierre tipo saboneta en oro amarillo de 18 kts

Largo 48 cm Salida: 800 €



Pulsera en plata dorada ornamentada con cuentas de coral Cierre tipo mosquetón. Largo 19, 5 cm

*Largo 19, 5 cm* **Salida: 350 €** 



244

Pulsera de tres hilos de cuentas de coral de 3,2 mm de diámetro con cierre oro amarillo 18 kts tipo saboneta

Peso 9 g
Salida: 240 €



245

Sortija "tú y yo" con dos cuentas de coral de 7 mm de diámetro

Peso total 2 g Salida: 240 €

243 Collar de tres hilos de cuentas de coral de 3,5 mm de diámetro

Cierre tipo mosquetón en oro amarillo de 18 kts

Salida: 600 €

246

Collar de dos hilos de cuentas de coral con rama de coral central Cierre tipo mosquetón en plata.

246

*Largo 46,5 cm* Salida: 380 €



247 Pendientes largos en plata dorada ornamentados con cuentas de coral de 2 mm de diámetro y circonitas Cierre de presión.

Largo 4 cm Salida: 175 €



248 Pendientes en plata de ley de la firma D'Joy con coral en talla cabujón orlado con circonitas en talla brillanrte Cierre de ballestilla Largo 38 mm

Peso 4 g Salida: 50 €



Pulsera coral con cuentas de 3,5 mm de diámetro tres hilos con cierre oro amarillo 18k tipo saboneta

Peso 11,5 g Salida: 260 €



249 Pendientes largos en plata dorada ornamentados con doble cabujón de coral y jade Cierre presión. Largo 5,5 cm

Salida: 165 €

Collar cuentas de coral de 5 a 12,5 mm de diámetro Cierre diseño lazo en oro de 18 kts

Largo 80 cm Salida: 1.300 €



252
Gargantilla de lágrimas de coral con cierre saboneta en oro de 14 kts
Largo 45 cm
Peso total 9,5 g
Salida: 100 €

Rosario antiguo francés en plata de 800 milésimas y cuentas de coral de 4 mm de diámetro
Peso total 12,1 g
Salida: 75 €

Collar tres hilos de rodocrosita de 4 mm de diámetro con cierre de plata con circonitas y perlas de imitación Largo 45 mm Salida: 150 €



Collar tres hilos de cuentas de cuarzos color

granate de 4,5 mm de diámetro intermedio Cierre de plata de 800 milésimas ornamentado con vidrio strass

Largo 40 cm

Salida: 60 €

Collar cuentas de gorgonia teñida de 6 mm de diámetro con cierre en plata de ley con marcasitas

Largo 72 cm Peso 33,8 g Salida: 100 €



Gargantilla trenzada de cuentas de gorgonia teñida de 5,5mm de diámetro y cuentas de ágatas verdes en el cierre de plata de ley dorada con diseño de Delfín Largo 46 cm

Peso 83,8 g Salida: 250 €



Collar sautoir de cuentas de 5 mm de cuarzo rojo teñido con cierre de plata de ley diseño lazo con visrios strass Largo 140 cm Salida: 75 €



Collar cuentas de turquesa de 4 mm de diámetro de dos vueltas con agrupadores laterales y cierre en oro amarillo 18 kts con un largo de 45 cm Salida: 200 €

turquesas con entrepiezas en oro bicolorCierre de mosquetón en oro blanco de 18 kts Largo 80 cm Salida: 260 €

Collar perlas cultivadas de agua dulce semiesféricas de 6 a 6,5 mm de diámetro alternando con turquesas de imitación con un largo de 62 cm Salida: 180 €



Reloj de caballero Rolex en oro de 18 kts ornamentado con diamantes talla brillante y talla baguette con peso total estimado de 5,6 cts
Diámetro 36 mm
Movimiento automático. Estado de marcha. Se adjunta estuche en piel de la marca y certificado.
Peso total 152 g
Salida: 14.000 €





Gemelos de plata con escudo de la familia Claudia de Francia (siglo XVI) Se adjunta estuche original. Peso total 8,3 g Salida: 50 €



Arte Contemporáneo



# 267 JOAQUÍN CAPA (Santander, 1941)

Columna Serigrafía. 73 x 73 cm Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. 11/19.

Salida: 700 €



JOSÉ RAMÓN SIERRA (Olivares, Sevilla, 1945)

Homenaje a Duchamp, 1971 Pintura, collage y mixta sobre madera.

48 x 52 x 10 cm

Exposiciones: "José Ramón Sierra, Zig-Zag" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 6 de mayo - 23 de agosto de 2015. Salida: 2.000 €



LUIS FEITO (Madrid, 1929)

S/T

Grabado sobre papel Rives. Huella: 29,5 x 20,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. 83/85. Salida: 600 €



270

ARIEL ELIZONDO LIZARRAGA (Bruselas, 1968)

*Cubismos y cuarcitas* Piedra y acero cortén. 21 x 16 x 13 cm Firmada: "Ariel". 2022.

Salida: 500 €



271

271 ARIEL ELIZONDO LIZARRAGA (Bruselas, 1968)

Cubismos y basaltos Hierro cortén y piedra. 15 x 15 x 18 cm Firmado: "Ariel". 2022. Salida: 600 €



# SANTIAGO PICATOSTE (Palma de Mallorca, 1971)

Atlas White

Técnica mixta sobre lienzo.

180 x 180 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado y fechado al dorso: "Málaga, 2022". Ref.3929. Salida: 9.000 €





# RICARDO MAZAL (México, 1950)

S/T Óleo y técnica mixta sobre papel. 89 x 70 cm Firmado y fechado en 1993 Galería Maeght, Barcelona.

Salida: 1.600 €

El hombre de Vitruvio Escultura fundida en bronce a la cera perdid Escultura: 42 x 40 cm / Estuche: 50 x 52 x 1

Numeración a mano: 749/2.998.

Inscripción de una frase de Leonardo da Vinci grabada en la pieza de bronce Peana de mármol travertino, 2014.

275

Volumen – Leonardo da Vinci

Formato: 28 x 38 cm

184 páginas

Papel Creator Gala Estucado Arte-Brillante de 170 g Encuadernación: cartonné de 3 mm forrado y contracolado

Lomo plano cosido con tela negra Setalux y estampado con serigrafía Impresión a 5 tintas

Más de 180 ilustraciones.

Salida: 150 €



# ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923 - 2012)

Els tretze vents Litografía.

50 x 32 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. 1983 Editada por el Musée d'Art Moderne de Céret N°938,, Pgn.176. Bibliografía: Tàpies, Obr gráfica 1979 - 1986. Mariuccia Galfetti, Nuria Homs. Gustavo Gili, St. Barcelona, 2002.

Salida: 700 €



277

# ÓSCAR ESTRUGA (Villanueva y Geltrú, Barcelona, 1933)

Bronce patinado con peana de piedra de Colmenar.

44 x 38 x 13 cm

Firmado y seriado: "Estruga". 30/92. **Salida: 360 €** 

#### 278

## KIRA ORIOLA (Madrid)

Memoria III

Grabado.

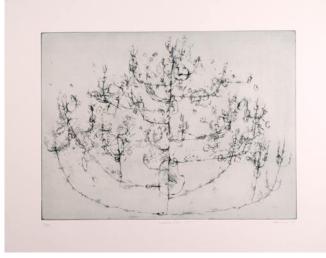
56 x 70 cm

Aguatinta y punta seca sobre papel. Firmada y numerada:3/99 Fechada en 2004.

Salida: 90 €



276



278





279 EQUIPO CRÓNICA (Valencia, activo 1964-1981)

Alpino, 1974 Serigrafía sobre cartulina. 68 x 48 cm Dalmace-Rognon, Michelle. Equipo Crónica. Catalogación Obra gráfica y múltiples 1963 - 1982, Museo de Bellas Artes de Bolbao, 1988.

Salida: 1.400 €

280 HENRY SPENCER MOORE (Castleford, 1898 - Much Hadham, 1986)

Figuras Litografía. 79 x 56 cm Firmado en plancha y a lápiz. 40/50. Fechado en 1967.

Salida: 1.500 €



TAKASHI MURAKAMI (Tokio, 1962) We Are the Jocular Clan (2018)

Litografía. 50 cm

Firmado. 125 / 300. Ed: Kaikai Kiki Co., Ltd.,

Tokyo. Salida: 1.400 €

281



282 MIGUEL PEREZ AGUILERA (Linares, Jaén, 1915 -Sevilla, 2004)

S/T Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cm Firmado y fechado al dorso: "Pérez Aguilera, Enero 1966". Salida: 1.200 €

283
FERNANDO FRAGUA (Madrid, 1963)

FERNANDO FRAGUA (Madrid, 196 Gato azul Serpentina de hierro y bola lacadas. 52 x 25 x 62 cm Pieza única.

Salida: 2.200 €

284
WERNER BERGES
(Cloppenburg,
Alemania, 1941 Schallstadt,
Alemania, 2017)
Jede Menge Leute:
(Mucha gente)
Hierro lacado bicolor
40 x 27 x 12 cm
Salida: 800 €





# LEONOR FINI (Buenos Aires, 1907 – París, 1996)

*Tres mujeres y un gato* Dibujo a tinta sobre papel.

34 x 26 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. Salida: 1.200 €



286

286 PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973) El escultor y su modelo junto a un grupo escultórico Litografía. 22 x 28 cm Fechada en París en plancha. Suite Vollard: Nº57. Enmarcada.

285











287 (Conjunto)

Salida: 80 €

# ÁLVARO DELGADO RAMOS (Madrid, 1922 - 2016)

Variaciones sobre el Entierro del Conde Orgaz Litografías.

50 x 37 cm c/u

Firmadas y justificadas a lápiz en la parte inferior, 91/195. Con hoja de justificación de tirada.

En carpeta junto con texto de Rafael Alberto e introducción de Javier Rubio.

Salida: 600 €



# NURIA FORMENTÍ (Gijón, 1971)

Soy corta de frase y larga de pensamiento Acuarela, Tinta y grafito sobre papel.  $92 \times 100 \text{ cm}$  Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 2.000 €

289

# PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)

Gavilla de fábulas sin amor Libro ilustrado con litografías. 36 x 26 cm Editado por Jaume Plá.

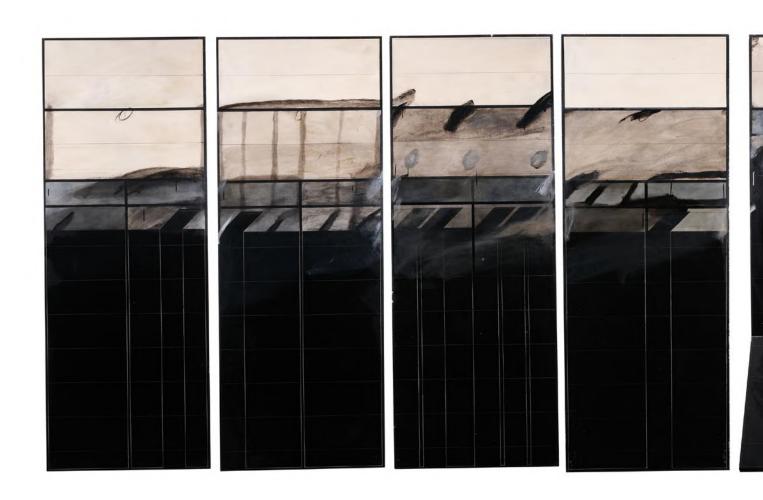
Las Ediciones de los Papeles de son Armadans, Palma de Mallorca, 1962. Edición numerada sobre papel "Picasso" con doble filigrana, sol y gavillas, creadas ex profeso para la obra y empleado por primera vez por la casa Gvarro. Firmado y numerado a mano por el autor: "Camilo José Cela. 876/2000". Encuadernado con arpillera editorial e ilustrado con 32 litografías de dibujos inéditos en color de Picasso.

Salida: 650 €

288



\_05



# JOSÉ RAMÓN SIERRA (Olivares, Sevilla, 1945)

Hojas de un bloc Óleo sobre tabla.

190 x 72 cm (x8)

Firmado y fechado en 1973.

Obra compuesta por ocho tablas pintadas al óleo. Las  $n^{\rm o}$  5 y 6 abisagradas por la parte inferior.

Exposiciones: ""José Ramón Sierra, Zig-Zag"" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 6 de mayo - 23 de agosto de 2015.

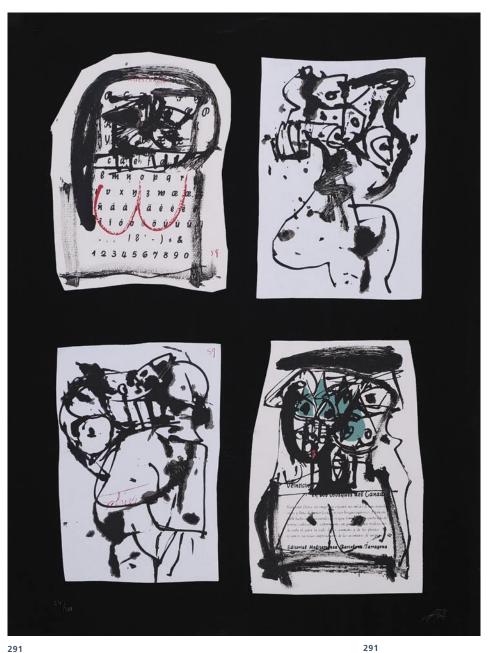
Etiqueta de la Galería Juana de Aizpuru al dorso.

Salida: 28.000 €









# ANTONIO SAURA (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)

Cuatro damas, 1976

Litografía y serigrafía a seis colores sobre papel.

65 x 52 cm

Obra incluida en el catálogo razonado de Patrick Cramer

Reproducida en: Mariuccia Galfetti, "Antonio Saura. La Obra Gráfica 1958-1984", Ed. Ministerio de Cultura, Madrid 1985, nº 214, p. 117 Serie completa editada por la galería Rayuela en los años 1978-1979, compuesta por 9 obras de José Caballero, Rafael Canogar, Luis Gordillo, Carlos Mensa, Pablo Palazuelo, Orlando Pelayo, Antoni Tàpies, Antonio Saura y Eusebio Sempere.

Numerado a lápiz en ángulo inferior izquierdo: 54/200

Firmado a lápiz en ángulo inferior derecho.

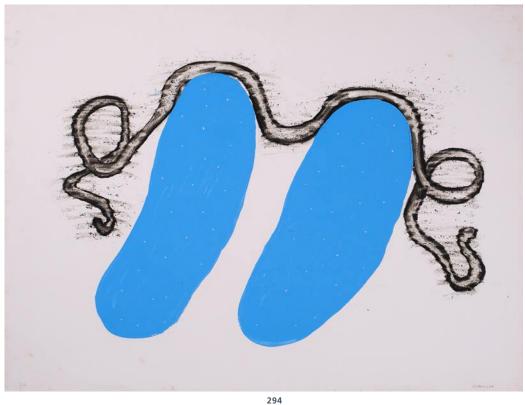
Salida: 600 €



292
MANUEL SALINAS
(Sevilla, 1940 - 2021)
S/T
Óleo sobre papel.
50 x 65 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 1.600 €



MANUEL SALINAS
(Sevilla, 1940 - 2021)
S/T
Óleo sobre papel.
50 x 65 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 1.600 €



294
LUIS GORDILLO (1934
S/T
Serigrafia.
56 x 75 cm
Firmada a mano: "Gordillo" P.A.
Salida: 200 €





5

EDUARDO CHILLIDA (San Sebastián, 1924 - 2002)

295

Cartel Eduardo Chillida

Offset.

76 x 55,5 cm

Cartel histórico original editado para la exposición de Eduardo Chillida en la Sala Gaspar de Barcelona. Junio,1971.

Salida: 50 €

296

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)

296

La Formiga / Ocella

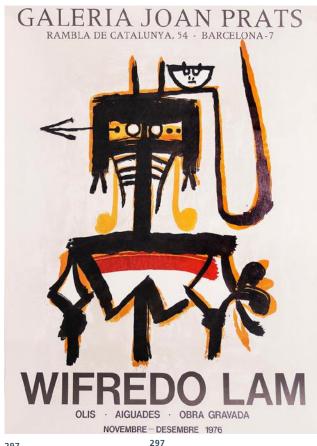
Litografía.

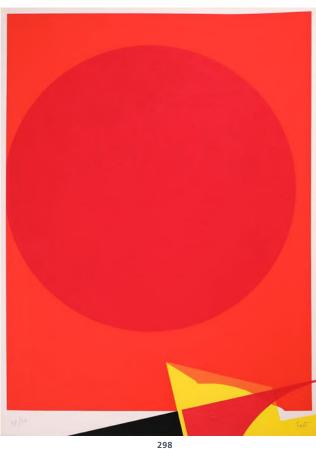
Formato catálogo 32 x 46,5 cm

Galería Maeght. Litografías artísticas Damià Cans. Barcelona, 1978.

Textos: Pere Gimferrer. Cramer 237.

Salida: 80 €





WIFREDO LAM (Sagua La Grande, Cuba, 1902 - París, 1982)

Cartel litográfico Litografía.

75 x 56 cm Ed: La Polígrafa, Barcelona. 1976.

Salida: 50 €

LUIS FEITO Madrid 1929 - 2021 )

S/T Serigrafía. 90 x 65 cm

Firmado a lápiz 37/70

Salida: 200 €

299

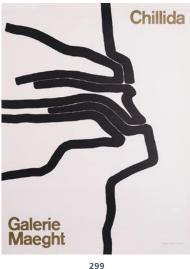
EDUARDO CHILLIDA (San Sebastián, 1924 - 2002)

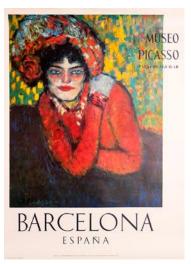
Sans titre 1964 Litografía. 62,5 x 48 cm Salida: 50 €

PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)

L'Attente 1901

Offset. 76,5 x 54,5 cm Salida: 50 €





300





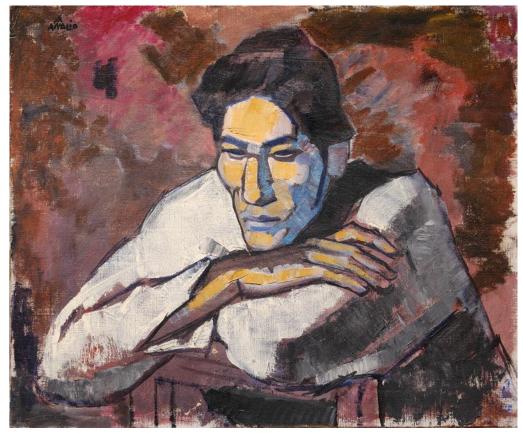


WIFREDO LAM (Sagua La Grande, Cuba, 1902 - París, 1982) El último viaje del buque fantasma Serigrafía. 55 x 75 cm Firmado en el ángulo inferior derecho. 25/99.

Salida: 1.500 €

302
HENRI LAURENS (París, 1885 - 1954)
Les Idylles
Cromolitografía.
30 x 23 cm
Salida: 60 €

303
Siguiendo modelos de
SALVADOR DALÍ
(1904-1989)
Ángel de la Victoria
Bronce sobre base de mármol.
15 x 6 x 9 cm
Salida: 230 €



304 AMALIO GARCÍA DEL MORAL (1922-1995) Retrato masculino

Óleo sobre lienzo. 55 x 56 cm Firmado en el ángulo superior izquierdo: "Amalio".

Salida: 700 €





305 FRANCISCO BARÓN MOLINA (Madrid, 1931 - 2006) Toro abierto Bronce.

16 x 17 cm Firmado: "Baron". 113/300. Salida: 650 €





306
ARTUR KLINAU
Ensoñación
Óleo sobre lienzo.
80 x 100 cm
Firmado y fechado en 2003.
Salida: 1.300 €

307
ARACELY ALARCÓN
(Granada, 1949)
Jardines del Generalife
Óleo sobre tabla.
120 x 64 cm
Firmado: "A. Alarcón".
Firmado y titulado al
dorso.
Salida: 600 €

306 307



308

ISABEL VILLAR (Salamanca, 1934)
El León
Serigrafía.
34,5 x 24 cm
Serigrafía original 12 tintas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
"Isabel Villar" 29/125.

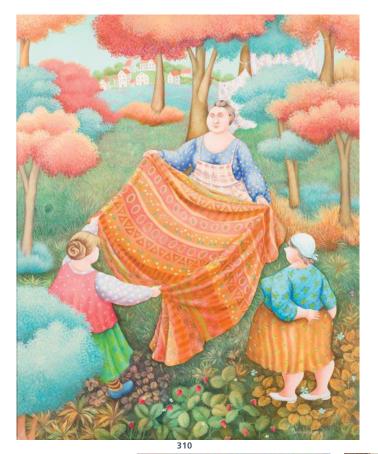
Salida: 100 €



309

309
ISABEL VILLAR (Salamanca, 1934)
El lobo
Serigrafía.
24 x 34,5 cm
Serigrafía original 12 tintas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
"Isabel Villar". 29/125.

Salida: 100 €





ELENA NARKEVICH (Minsk, 1964)

Tendiendo la ropa Óleo sobre lienzo. 100 x 90 cm Firmado: "Narkevich 2000". Firmado, titulado y fechado al dorso.

, Salida: 1.100 €

# PEDRO ROLDÁN MOLINA (Rute, Córdoba, 1954)

Venecia Óleo sobre tabla. 120 x 80 cm Firmado: "Roldán". Salida: 800 €



# 312 JUAN ROMERO FERNÁNDEZ (Sevilla, 1932)

Flores de otoño Acuarela sobre papel.

35 x 30 cm Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior izquierdo: "Juan Romaro, 2011. Flores de Otoño". Sello de la Galería Birimbao al dorso.

Salida: 150 €



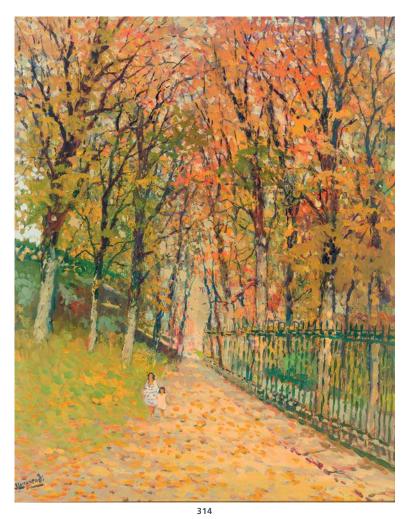
313

# JUAN ANTONIO VALDÉS GUTIÉRREZ (Vélez-Málaga, 1944)

La estación Óleo sobre tabla entelada. 63 x 46 cm

Firmado: "A. Valdés". Titulado al dorso.

Salida: 900 €



JUAN LARRAMENDI (Bera de Bidasoa, 1917 - 2005)

Bertiz

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Firmado: "Larramendi". Firmado y titulado al

Sello galería Echeberría (San Sebastián). Salida: 1.000 €







ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS (Cádiz, 1979)

Trafalgar

Acuarela sobre papel.

24 x 32 (x3). Tríptico. Firmado y fechado en 2005. **Salida: 1.200 €** 



SANTIAGO TELLEZ LORIGUILLO (Antequera, Málaga, 1909)

Paisaje costero Óleo sobre tabla. 32 x 44 cm Firmado.

Salida: 800 €

317

Venezia

dorso.

ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011) Óleos sobre tabla. 46 x 27 cm Firmado y titulado al Firmado en el ángulo inferior derecho. Salida: 300 €

318 ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011) Iglesia de Jesús. Venecia Óleo sobre tabla. 46 x 27 cm Firmado y titulado al dorso. Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 300 €





317 318

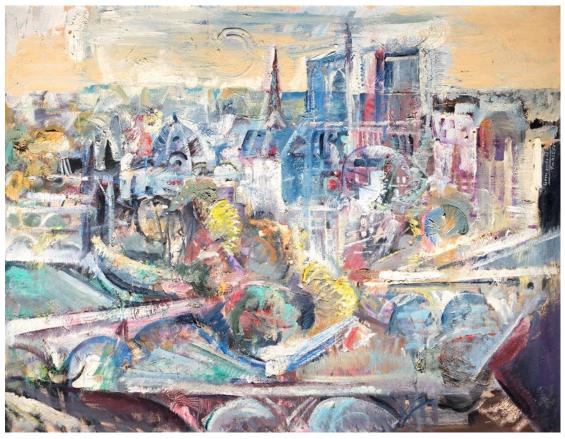


ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011) Bodegón azul Óleo sobre lienzo. 55 x 82 cm Firmado. Salida: 750 €





321 AURELIO TENO (Villanueva del Duque, 1927 - Córdoba, 2013) Atila Bronce. 43 x 18 x 24 cm Salida: 550 €



# 322 ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)

Vista de París Óleo sobre lienzo. 90 x 115 cm

Firmado y fechado en París en 1966.

Salida: 1.000 €

FERNAND LÉGER (Francia, 1881 - 1955)

Composición con personajes Litografía. 56 x 46 cm Firmada en plancha y a lápiz. H/C. Salida: 150 €





VINCENT SABATIER (Francia, 1971)
Bullet 38 Special

Serigrafía.

70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 gr Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 1/30.

Salida: 90 €

324



VINCENT SABATIER (Francia, 1971) Ámbar

Serigrafía. 70 x 50 cm Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 6/30.

Salida: 90 €



VINCENT SABATIER (Francia, 1971)

Patek III Serigrafía. 70 x 50 cm Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 gr Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se

adjunta certificado de autenticidad

Salida: 90 €



327 VINCENT SABATIER (Francia, 1971)

Audemars Piguet Pink Gold Serigrafía.

70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 gr Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 1/30.

Salida: 90 €



328

328 VINCENT SABATIER (Francia, 1971)

Ethereum coins gold Serigrafía.

70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 gr Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 1/30.

Salida: 90 €



329
VINCENT SABATIER (Francia, 1971)
Goldorak III
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Endrigoni Purticus Neve 240 or Sello

Fedrigoni Rusticus Neve 240 gr Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 4/30.

Salida: 90 €



330 VINCENT SABATIER (Francia, 1971)

Carpe Koi II
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Rusticus Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado,
firmado y numerado a mano por
el artista Se adjunta certificado de
autenticidad 5/30.

Salida: 90 €



331 VINCENT SABATIER (Francia, 1971)

Billes bleues
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Rusticus Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado,
firmado y numerado a mano por
el artista Se adjunta certificado de
autenticidad 6/30.

Salida: 90 €



332 VINCENT SABATIER (Francia, 1971)

Blue Chess
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Rusticus Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado,
firmado y numerado a mano por
el artista Se adjunta certificado de
autenticidad 8/30.

Salida: 90 €



333

333
VINCENT SABATIER
(Francia, 1971)
Daft Punk
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Rusticus Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado,
firmado y numerado a mano por
el artista Se adjunta certificado de
autenticidad 2/30.

Salida: 90 €



ALEX MANCHEV (Bulgaria, S. XX)

I open my soul for you

Serigrafía.

70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 1/30.

Salida: 100 €



338 ALEX MANCHEV (Bulgaria, S. XX)

Heliacal dream
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Rusticus Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado,
firmado y numerado a mano por
el artista Se adjunta certificado de

autenticidad 1/30. Salida: 100 €



335 ALEX MANCHEV (Bulgaria, S. XX)

Serigrafía. 70 x 50 cm Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 g

Heartless bitch

Serigrana sobre papei de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 5/30.

Salida: 100 €



339

ALEX MANCHEV (Bulgaria, S. XX)

I am grateful Serigrafía.

70 x 50 cm Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 1/30.

Salida: 100 €



336

Snow queen, le songe Serigrafía. 70 x 50 cm Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Firmado y numerado a mano por el artista. Se adjunta certificado de

MATHILDE OSCAR (Francia, 1980)

autenticidad 1/30. **Salida: 80 €** 



337

MATHILDE OSCAR (Francia, 1980) Russia III Serigrafía. 70 x 50 cm Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Firmado y numerado a mano por el artista. Se adjunta certificado de autenticidad 4/30.

Salida: 80 €



340

ALEX MANCHEV (Bulgaria, S. XX)

Alone but not lonely Serigrafía. 70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 1/30.

Salida: 100 €



341

ALEX MANCHEV (Bulgaria, S. XX)

Let me dance Serigrafía. 70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Rusticus Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 6/30.

Salida: 100 €



MATHILDE OSCAR (Francia, 1980)

Sisters Serigrafía. 70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Firmado y numerado a mano por el artista. Se adjunta certificado de autenticidad 1/30.

Salida: 80 €



343

MATHILDE OSCAR (Francia, 1980)

Madone revelation Serigrafía. 70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Firmado y numerado a mano por el artista. Se adjunta certificado de autenticidad 2/30

343

Salida: 80 €



# YOHAN STORTI (Francia, 1978)

Et l on n y peut rien Serigrafía.

50 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €



# YOHAN STORTI (Francia, 1978)

Derrière l'amour Serigrafía.

50 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €



#### YOHAN STORTI (Francia, 1978)

I ai demandé à la lune Serigrafía.

50 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €



347

YOHAN STORTI (Francia, 1978) Les 4 cavaliers de lapocalypse

Serigrafía. 50 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €



YOHAN STORTI (Francia, 1978)

Quelque part quelqu un

Serigrafía.

70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €





# 349 JEAN-MARIE GITARD "MR. STRANGE" (Francia, 1964)

Appartment 15 Serigrafía. 50 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sellado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 1/30.

Salida: 60 €





## JEAN-MARIE GITARD "MR. STRANGE" (Francia, 1964)

Les Taches menageres Serigrafía. 50 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sellado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 6/30.

Salida: 60 €



351

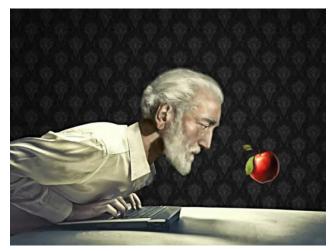
# JEAN-MARIE GITARD "MR. STRANGE" (Francia, 1964)

Queen Elisabeth´s Gas Pump Serigrafía.

50 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sellado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 5/30.

Salida: 60 €



352

## JEAN-MARIE GITARD "MR. STRANGE" (Francia, 1964)

Apple

Serigrafía.

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sellado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 4/30.

Salida: 60 €



353

JEAN-MARIE GITARD "MR. STRANGE" (Francia, 1964)

Black Hole

Serigrafía.

50 x 70 cr

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sellado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 3/30.

Salida: 60 €









357

354 PHILIPPE GRIMAUD (Francia, 1958) Jessica's surprise

Serigrafía. 70 x 50 cm Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sellado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 8/30.

Salida: 80 €

PHILIPPE GRIMAUD (Francia, 1958)

Snow White and the seventy coins
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de
Arte Fedrigoni Tintoretto
Neve 240 g Sellado, firmado
y numerado a mano por el
artista Se adjunta certificado
de autenticidad 13/30.

Salida: 80 €

PHILIPPE GRIMAUD (Francia, 1958)

Uncle Pic and Betty's party, 2019

Serigrafía. 70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sellado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 8/30.

Salida: 80 €

357 PHILIPPE GRIMAUD (Francia, 1958)

*Dr. Pig and mistery Pink* Serigrafía.

70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sellado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 6/30.

Salida: 80 €



358 PHILIPPE GRIMAUD (Francia, 1958)

Roy
Serigrafía.
50 x 70 cm
Serigrafía
sobre papel de
Arte Fedrigoni
Tintoretto Neve
240 g Sellado,
firmado y
numerado a
mano por el
artista Se adjunta
certificado de
autenticidad 9/30.
Salida: 80 €

358



359 PHILIPPE GRIMAUD (Francia, 1958)

DC Harley
Serigrafía.
50 x 70 cm
Serigrafía
sobre papel de
Arte Fedrigoni
Tintoretto Neve
240 g Sellado,
firmado y
numerado a mano
por el artista Se
adjunta certificado
de autenticidad
12/30.

Salida: 80 €





RICHARD SAINT-AMANS
(Béziers, 1949)

La mémoire
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Tintoretto Neve
240 g
Sellado, firmado y numerado
a mano por el artista Se
adjunta certificado de
autenticidad 1/30.
Salida: 80 €

RICHARD SAINT-AMANS
(Béziers, 1949)
Césure
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Tintoretto Neve
240 g
Sellado, firmado y numerado
a mano por el artista Se
adjunta certificado de
autenticidad 1/30.
Salida: 80 €

Series



RICHARD SAINT-AMANS (Béziers, 1949) L'Adieu

Serigrafía. 70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Tintoretto Neve
240 g
Sellado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 1/30.
Salida: 80 €

363 RICHARD SAINT-AMANS (Béziers, 1949) Traces I

Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Tintoretto Neve
240 g
Sellado, firmado y numerado
a mano por el artista Se
adjunta certificado de
autenticidad 1/30.

Salida: 80 €



364 RICHARD SAINT-AMANS (Béziers, 1949)

Fiesta
Serigrafía.
50 x 70 cm
Serigrafía sobre papel de
Arte Fedrigoni Tintoretto
Neve 240 g
Sellado, firmado y
numerado a mano por
el artista Se adjunta
certificado de autenticidad
1/30.

Salida: 80 €

365 RICHARD SAINT-AMANS (Béziers, 1949)

Rimbaud Serigrafía. 70 x 50 cm Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sellado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 10/30.

Salida: 80 €

366 RICHARD SAINT-AMANS (Béziers, 1949)

Psaume
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de
Arte Fedrigoni Tintoretto
Neve 240 g
Sellado, firmado y
numerado a mano por
el artista Se adjunta
certificado de autenticidad
3/30.

Salida: 80 €









THIERRY CORPET
"Raymond X" (Francia, 1965)
Alalia XIV
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado,
firmado y numerado a mano por

de autenticidad 4/30. **Salida: 60 €** 

368 THIERRY CORPET "Raymond X" (Francia, 1965)

el artista Se adjunta certificado

Algajola II Serigrafía. 70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €



THIERRY CORPET
"Raymond X" (Francia, 1965)
Algajola III
Serigrafía.
70 x 50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado,
firmado y numerado a mano por
el artista Se adjunta certificado

Salida: 60 €

de autenticidad 4/30.

THIERRY CORPET
"Raymond X" (Francia, 1965)
Algajola IV
Serigrafia.
70 x 50 cm
Serigrafia sobre papel de Arte
Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado,

Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €



## THIERRY CORPET "Raymond X" (Francia, 1965)

Alalia V Serigrafía. 70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €

372 THIERRY CORPET "Raymond X" (Francia, 1965)

Arinella V Serigrafía. 70 x 50 cm Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 4/30

THIERRY CORPET "Raymond X" (Francia, 1965)

Alistro V Serigrafía. 70 x 50 cm

Salida: 60 €

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €





372 373



MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

*Up to the sky*Serigrafía.
50 x 70 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni
Tintoretto Neve 240 g

Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €



375

5

MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

Rose
Serigrafía.
50 x 70 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni
Tintoretto Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado, firmado y
numerado a mano por el artista Se adjunta

certificado de autenticidad 12/30.

Salida: 60 €



76

MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

Entre deux eaux II Serigrafía. 50x70 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adiunta certificado de autenticidad 6/30.

Salida: 60 €



-

MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

Serigrafía.
70x50 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni
Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso
Repujado, firmado y numerado a mano
por el artista Se adjunta certificado de
autenticidad 7/30.

Salida: 60 €

Nymphe



378

378 MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

*Le baiser* Serigrafía. 70 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 24/30.

Salida: 60 €



MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

Plaisir I Serigrafía. 50 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 14/30.

Salida: 60 €



380 MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

Murmures I Serigrafía. 50x70 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 5/30.

Salida: 60 €



381

MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

Summer day
Serigrafía.
50 x 70 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni
Tintoretto Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado, firmado y
numerado a mano por el artista Se adjunta
certificado de autenticidad 2/30.
Salida: 60 €



382

MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

Summer day II Serigrafía. 49 x 70 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 4/30.

Salida: 60 €



383

MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

Equilibre
Serigrafía.
50 x 70 cm
Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni
Tintoretto Neve 240 g
Sello y firma al dorso Repujado, firmado y
numerado a mano por el artista Se adjunta
certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €



384

MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

Jeux de bouée I Serigrafía. 50x70 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 3/30.

Salida: 60 €



MAUDE OVIZE (Lyon, 1980)

Bain estival Serigrafía. 50 x 70 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista Se adjunta certificado de autenticidad 2/30.

Salida: 60 €



386
GINÉS PARRA (Zurgena,
Almería, 1896 - París, 1960)
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
80 x 110 cm
Firmado y fechado:
"G. Parra" 1951.
Salida: 2.200 €



387
AGUSTÍN ÚBEDA (Herencia, Ciudad Real, 1925 - 2007)
Ciudad que empieza a aparecer
Óleo sobre lienzo.
65 x 81 cm
Firmado: "A. Úbeda". Titulado al dorso.
Salida: 2.800 €

387





388 ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011

Pisa Óleo sobre tabla. 104 x 60 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "Armando del Río. Pisa, 1955". Salida: 700 €

## RAFAEL ALBERTI (El Puerto de Santa María, Cádiz, 1902 - 1999)

Caballos al trote Pastel sobre cartulina. 47 x 55 cm

Firmado, titulado y fechado al dorso: "Cavalli al trotte, Rafael Alberti. Roma 1959".

389

Salida: 700 €



390 FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ (Madrid, 1919 - 1981)

Paisaje campestre Óleo sobre lienzo. 37 x 67 cm

Firmado y fechado en 1950

Salida: 600 €



FRANCISCO CAPULETO (1928 - 2009)

Desnudo femenino Óleo sobre táblex.

60 x 50 cm

391

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 600 €



392

## JUAN LARA IZQUIERDO (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)

Notas del puerto (Galera de aguadores) Dibujo a carboncillo sobre papel.

79 x 100 cm

Firmado, titulado y fechado en noviembre de 1976.

Salida: 300 €



new

394

EVARISTO GUERRA (Málaga, 1942)
Piedras alrededor Óleo sobre lienzo.
55 x 66 cm
Firmado: "Evaristo".
Salida: 600 €

ANTONIO RODRÍGUEZ VALDIVIESO (Granada, 1918 - Madrid, 2000)
Figuras con bicicletas Óleo sobre lienzo. 39 x 33 cm
Firmado: "Valdivieso".
Salida: 700 €

393





395

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Retrato femenino Óleo sobre lienzo. 83 x 61,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 1.300 €

396

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Retrato femenino

Óleo sobre lienzo.

116 x 90 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:

"R. RESSENDI / 1962".

Salida: 6.000 €

397
MARC CHAGALL
(Vitebsk, Bielorrusia, 1887 - Francia, 1985)
Cartel litográfico
Offset.
75.6 × 40.6 cm

PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)

La Grande Maternité

Litografía.
65 x 50 cm

Firmada y fechada en plancha en el ángulo superior izquierdo: "29.4.63 Picasso".

Salida: 100 €

Salida: 50 €









Salida: 50 €

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX Baile cubano Acuarela sobre papel. 43 x 28 cm Firmado y fechado en 1940.

400

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Salsa cubana Acuarela sobre papel. 42 x 30 cm Firmado y fechado en Madrid. 1938.

Salida: 50 €



401



402

MÓNICA LÓPEZ MONTOYA

Limpia

Serigrafía con intervención manual sobre papel. 50,5 x 72,5 cm

Firmada y numerada. 96/99. Golpe

seco taller. Salida: 120 €

EMILIO GRAU SALA (Barcelona, 1911 - 1975)

La prueba Litografía con intervención manual.

24 x 17 cm

Firmada en plancha. Enmarcada.

Salida: 100 €

### 403 ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Caballero de perfil Acrílico sobre papel. 38 x 37 cm Firmado y dedicado en el ángulo superior derecho.

Salida: 50 €

404 PEDRO MAIRATA SERRANO (Madrid 1907 - 1994)

Bailaora Cartel. 51 x 39 cm Firmado en plancha y sellado al dorso. 1960. Salida: 60 €





403 404

### 405 EMILIO GRAU SALA (Barcelona, 1911 -1975)

En el taller de la modista Litografía con intervención manual . 24 x 17 cm Firmado en plancha. Enmarcada.

Salida: 100 €

## ESCUELA FRANCESA S. XX

Andalouse
Acuarela sobre papel.
30 x 22 cm
Firmado y dedicado
al dorso.

Salida: 60 €





405 406





407 ALFONSO GROSSO (Sevilla, 1893 - 1983)

*Pareja de bodegones* Óleo sobre lienzo. 62 x 75 cm

Firmados en el ángulo inferior derecho: "A. GROSSO / SEVILLA".

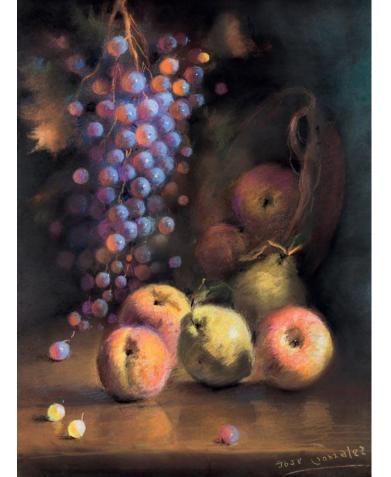
Salida: 6.000 €

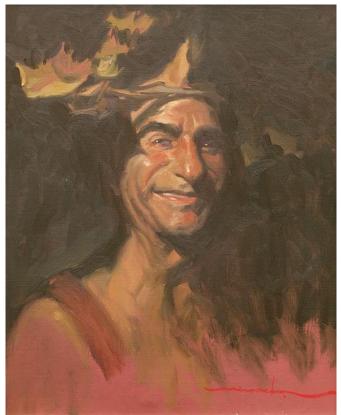


408

JUAN DE ÁVALOS Y
TABORDA (Mérida,
1911 - Madrid, 2006)
La Fuente
Bronce.
27 x 9 x 5 cm
Firmada: "Ávalos".
31/200 Sello fundición:
"Arte 6".
Salida: 280 €

JOSÉ GONZÁLEZ
(El Viso de los
Pedroches, Córdoba,
1934 - 2018)
Bodegón
Dibujo a pastel.
56,5 x 44
Firmado en el ángulo
inferior derecho.
Salida: 480 €





JOSÉ MARÍA MENACHO
Baco
Óleo sobre lienzo.
45 x 37 cm
Firmado.

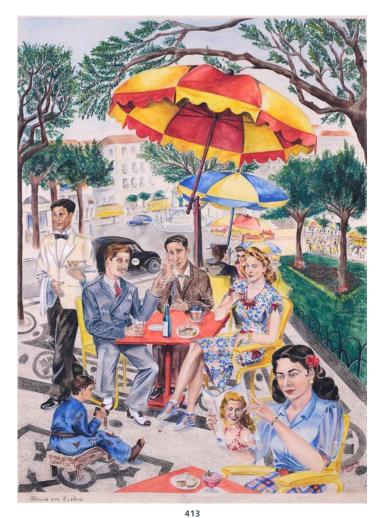
Salida: 700 €

411

411
JOSÉ MARÍA MENACHO
Baco
Óleo sobre lienzo.
22 x 15 cm
Firmado.
Salida: 300 €



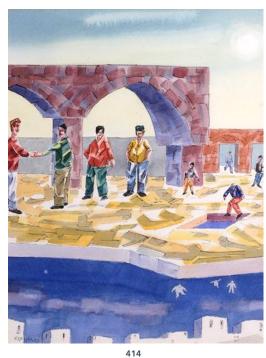
412
ESCUELA GRANADINA, S. XX
Bodegón con granadas
Óleo sobre lienzo.
29 x 43 cm
Firmado y fechado en 1925
Salida: 900 €



## 413 ESCUELA PORTUGUESA, S. XX

Festivo en Lisboa Acuarela sobre papel. 61 x 44 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. 1946. Salida: 100 €





Paisaje con personajes Acuarela sobre papel. 32 x 24 cm

Fns. S. XX

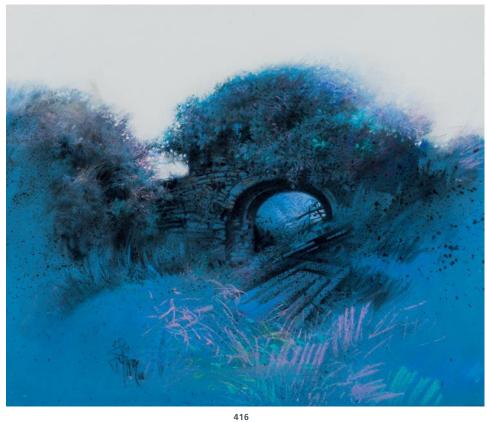
414 ESCUELA ESPAÑOLA,

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Salida: 150 €

415 ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)

Bodegón Técnica mixta sobre papel. 25 x 34 cm

Firmado. Salida: 200 €



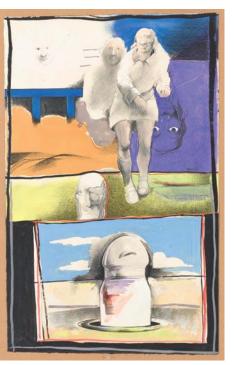
416 JUSTO GIRÓN (Sevilla , 1941) Paisaje Técnica mixta sobre lienzo. 54 x 46 cm Firmado.

Salida: 320 €

417 ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX Una calle en Tetuán Acuarela sobre papel. 25 x 18 cm Salida: 300 €

418 AGUSTÍN RODRÍGUEZ MARCOIDA (1941 - 1993) Composición surrealista con figuras Acuarela sobre papel. 45 x 28 cm Firmado: "Marcoida". Salida: 360 €







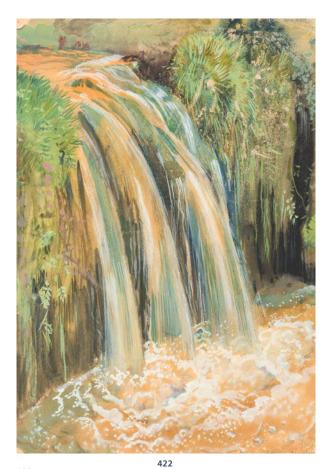


JOSÉ MÁRQUEZ MONTERO (Córdoba) Calle de Sevilla Acuarela sobre papel. 15,5 x 27,5 cm Firmado: "Márquez". Salida: 320 €

420 JOSÉ MÁRQUEZ MONTERO (Córdoba) Vistas de Sevilla Acuarela sobre papel. 29,5 x 16,5 cm Firmado: "Márquez". Salida: 320 €



421
JOSÉ MARÍA
MENACHO
Bodegón con
manzanas y uvas
Óleo sobre lienzo.
46 x 90 cm
Firmado.
Salida: 1.200 €





422 42.2 GEORGE OWEN WYNNE "APPERLEY" (Ventnor, Isla de Wight, Inglaterra, 1884 - Tánger, 1960)

La cascada Acuarela sobre papel. 36 x 28 cm Firmado: "Wynne Apperley". Anotación del autor al dorso. Salida: 650 €

# 423

JOAQUÍN SÁENZ (Sevilla, 1931 - 2017) El carril de la Fuente. Conil Acuarela y pastel sobre papel. 26 x 18 cm Firmado y fechado en 1998.

Salida: 400 €

# RICARDO CEJUDO NOGALES (Puertollano, 1952)

El río Óleo sobre lienzo. 65 x 92 cm Firmado: "Cejudo Nogales".

Salida: 400 €







425 ALFONSO GROSSO (Sevilla, 1893 - 1983) Retrato de Doña María Teresa Almendro Pacheco Óleo sobre lienzo. 133,5 x 108 cm Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. GROSSO / SEVILLA". Salida: 1.400 €

JOSÉ MARÍA MENACHO Niñas en la playa Óleo sobre lienzo. 80 x 65 cm Firmado. Salida: 900 €

425

426





427 FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO (Cádiz, 1899 - Sevilla, 1968) Desnudo femenino Dibujo a pastel sobre papel. 61 x 46 cm Firmado y fechado en el 1915 en el margen inferior. Salida: 450 €

FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO (Cádiz, 1899 - Sevilla, 1968) Alfarero Dibujo a carboncillo y clarión. 75 x 59 cm Firmado y fechado en 1961 en el margen inferior. Salida: 600 €



A29
ROBERTO MONTENEGRO NERVO
(Guadalajara, Jalisco, 1887 Ciudad de México, 1968)
Maternidad
Óleo sobre lienzo.
73 x 60 cm
Firmado. Fechado al dorso en Oaxaca, 1960.
Salida: 4.400 €

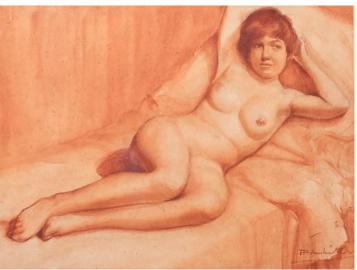
JOSÉ MANUEL ROMÁN FRANCÉS (Alcoy, 1950) Chica con flores Óleo sobre lienzo. 46 x 27 cm Firmado.

Salida: 280 €

FRANCISCO
HOHENLEITER DE
CASTRO
(Cádiz, 1899 - Sevilla, 1968)
Desnudo femenino
Acuarela sobre papel.
28 x 37 cm
Firmado en el ángulo

inferior derecho. Salida: 250 €





430 431



432 ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011) Marruecos

Óleo sobre táblex. 50 x 40 cm

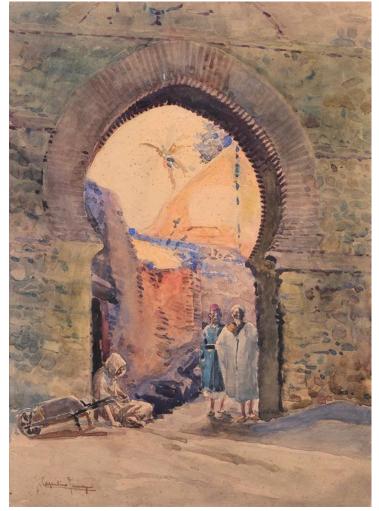
Firmado en el ángulo superior derecho. Salida: 260 €



433 JOSÉ MARÍA MENACHO Joven con turbante Óleo sobre lienzo. 114 x 116 cm Salida: 800 €



ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011) Bodegón Técnica mixta sobre papel. 27 x 35 cm Firmado. Fechado al dorso en Sevilla, 2000. Salida: 200 €



435 JOAQUÍN CAPULINO JÁUREGUI (Málaga, 1879 -Granada, 1969)

Escena orientalista Acuarela sobre papel. 34 x 24 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Salida: 500 €

435



ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Escena orientalista Acuarela sobre papel. 45 x 60 cm Salida: 200 €



# JOSE RUESGA SALAZAR (Utrera, 1918 - 2012)

*Juerga flamenca* Óleo sobre lienzo. 74 x 92,5 cm Firmado en el ángulo superior derecho: "Ruesga". Salida: 300 €

VICENTE SÁNCHEZ NAVARRO (Alicante, 1926 - 2007) Al linde de la dehesa Óleo sobre lienzo. 25 x 33 cm Firmado y titulado en el

ángulo inferior izquierdo. Salida: 120 €

### 439

CARLOS SÁENZ DE TEJADA Y DE LEZAMA (Tánger, 1897 - Madrid, 1958)

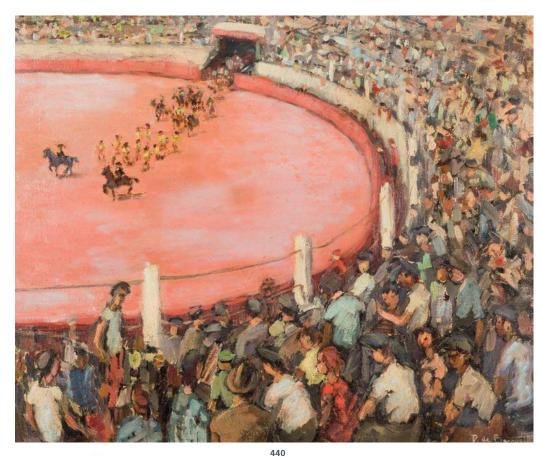
Picador Acuarela y lápiz sobre papel. 46 x 32 cm Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 150 €

437







440 PIERRE AMBROISE DE BERROETA (París, 1914 -Isturitz , 2004)

Tauromaquia Óleo sobre lienzo. 54,5 x 66 cm Firmado: "P. de Berroeta". Salida: 2.000 €



441 CHIQUI DÍAZ (Aljarafe, Sevilla, 1967) Caballo Bronce sobre base de madera.

Con base: 27 x 32 x 15 cm Firmado en la base: "Chiqui Díaz". Numerado en la base: 2/1500.

Salida: 700 €





JOSÉ GONZÁLEZ (EI Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018) La Giralda Dibujo a lápiz y acuarela sobre papel. 45 x 32 cm Firmado en el ángulo inferior derecho: "José González". Salida: 300 €

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Penitente con montera

Dibujo a lápiz sobre papel.
40 X 30 cm

Firmado.

Salida: 400 €



JOSÉ MARÍA
MENACHO
Joven recostada con
muñeca
Óleo sobre lienzo.
73 x 92 cm
Firmado en el ángulo
inferior derecho.
Salida: 600 €

444



445 ESCUELA ESPAÑOLA S. XX La siesta Dibujo sobre papel. 12 x 16 cm Salida: 50 €





447



446 RAFAEL ALBERTI (El Puerto de Santa María, Cádiz, 1902 - 1999)

S/T Litografía. 30 x 20 cm

Firmado y fechado a lápiz: "Rafael Alberti, 71".

Salida: 200 €

Siguiendo modelos de SALVADOR DALÍ . (1904-1989)

Gala Gradiva Bronce sobre base de mármol. 36 x 10 x 14 cm

Con certificado. Numerada 470/660.

Salida: 1.300 €



448



449

FRANCISCO CORTIJO (Sevilla, 1936 - 1996) Federico y el autor hablando de sus cosas Acrílico sobre tabla.

66,4 x 92 cm

Titulado al dorso.

Salida: 1.200 €

HENRI MATISSE (Cateau Cambrésis, 1869 - Niza, 1954)

Lagoon

Litografía. 37 x 57 cm

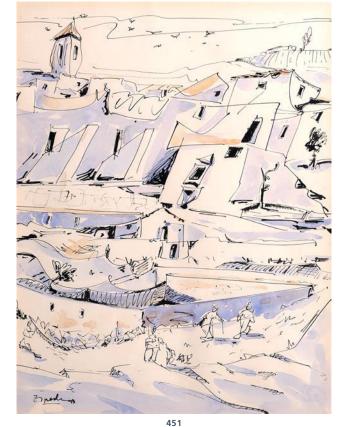
Serie Jazz – Pierre Beres, 1959. Sin firmar

Presenta el pliegue central de las litografías publicadas a doble página. Salida: 80 €



## GEOFF MaCEWAN (Edimburgo, 1943 - Ecstasics, 2010)

Paisaje Serigrafía. 140 x 83 cm Firmado y fechado en 2005. Salida: 90 €



## ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

Paisaje en azules Acuarela sobre papel. 32 x 25 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 150 €



452

HENRI MATISSE (Cateau Cambrésis, 1869 - Niza, 1954)

El lanzador de cuchillos

Litografía. 37 x 57 cm

Serie Jazz – Pierre Beres, 1959. Sin firmar Presenta el pliegue central de las litografías

publicadas a doble página.

Salida: 80 €



AGUSTÍN RODRÍGUEZ MARCOIDA (1941 - 1993)

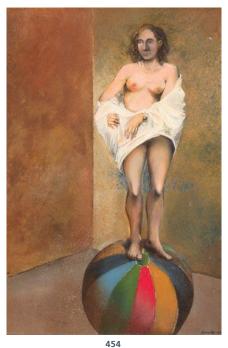
Composición surrealista con suelo de ajedrez

Acuarela sobre cartón.

50 x 65 cm

Firmado y fechado: "Marcoida, 1977".

Salida: 420 €



AGUSTÍN ODRÍGUEZ MARCOIDA (1941 - 1993)

Mujer sobre esfera de colores

Óleo sobre cartón.
31 x 23 cm

Firmado y fechado: "Marcoida-1976-77".

Salida: 200 €





"Astray MMIV". 8/99.

Salida: 70 €

456

RAMÓN ASTRAY

VÁZQUEZ

(La Coruña, 1964)

Atrapasueños

Serigrafía.

40 x 40 cm

Firmado y fechado:
"Astray MMIV" 3/5.

Salida: 70 €

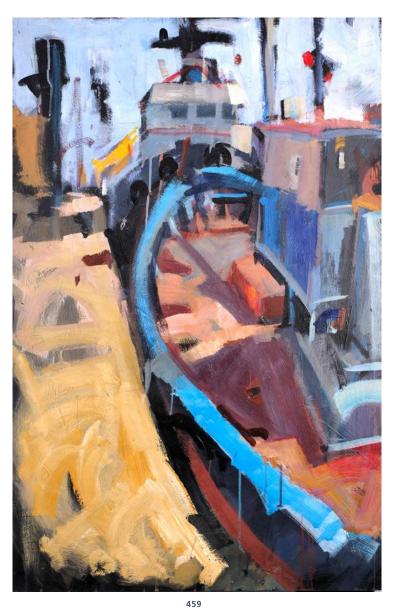
455 RAMÓN ASTRAY VÁZQUEZ (La Coruña, 1964) Noli turbare circuos

meus Serigrafía. 40 x 40 cm Firmado y fechado:









458

FRANCISCO SAN JOSÉ GONZÁLEZ (Madrid, 1919 - 1981)

La taberna Óleo sobre lienzo. 73 x 60 cm

Titulado, firmado y fechado al dorso en 1974. Firmado: "San José 1974". Salida: 700 €

458 YVES BRAYER (Versalles, 1907 - París, 1990)

Escena ecuestre con personajes Litografía.

70 x 58 cm

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Salida: 80 €

459

ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS (Cádiz, 1979)

Almadraba Mixta sobre tabla. 100 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. Salida: 3.000 €

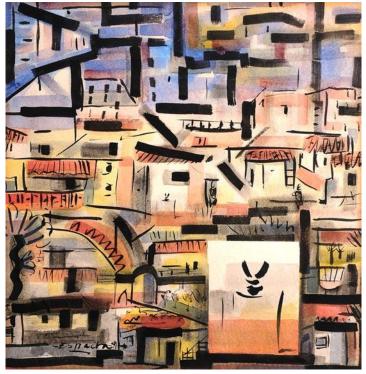




460 ESCUELA ESPAÑOLA s. xx Desnudo femenino Dibujo a carboncillo sobre papel. 30 x 35 cm Salida: 50 €

461 JOSÉ MARÍA MENACHO Árabe Acuarela sobre papel. 21 x 15 cm Firmado. Salida: 300 €

460



462

462

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

Paisaje con arco Acuarela sobre papel.

31 x 30 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 150 €



463 JOAN BROTAT VILANOVA (Barcelona, 1920 - 1990)

Retrato femenino

Dibujo a tinta y lápiz sobre papel.

21 x 15,5 cm

Firmado en el margen inferior: "Joan Brotat".

Salida: 350 €



MANUEL LÓPEZ HERRERA (Madrid, 1946) Soledad Óleo sobre lienzo. 89 x 116 cm Firmado en el ángulo inferior derecho. Fechado en 1974. Salida: 800 €

464

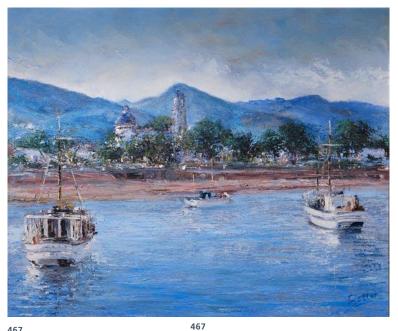
465
OTHON FRIESZ (Le
Havre, Franci, 1879 París, 1949)
Fuente de María de
Médicis. Jardines de
Luxemburgo
Grabado.
34,5 x 27,5 cm
Firmada y fechada al
dorso en 1937.
Firmada en plancha.
Salida: 80 €

MANUEL
MONEDERO (Sevilla,
1925 - Carboneras,
Huelva, 2002)
Retrato
Dibujo a lápiz sobre
papel.
21 x 31 cm
Firmado.
Salida: 100 €

466

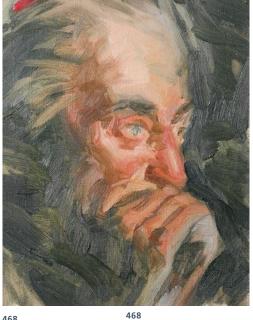






467 ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Marina Óleo sobre lienzo. 52 x 63 cm Firmado: "Beller". Salida: 300 €



JOSÉ MARÍA MENACHO Anciano Óleo sobre lienzo. 29 x 24 cm Salida: 300 €



469 Lloveras Canal de Holanda 71 x 50 cm Salida: 380 €



470
JAVIER
WINTHUYSEN
Y LOSADA
(Sevilla, 1874
- Barcelona,
1956)
Paisaje
montañoso
Óleo sobre
lienzo.
74 x 92 cm
Salida:
2.500 €



471
JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA
(Granada, 1883 - Madrid, 1954)
Rincón del jardín
Óleo sobre tabla entelada.
18 x 23 cm
Firmado y fechado: "López Mezquita , 1895".
Salida: 600 €

Ma

472

472
EMILIO ÁLVAREZ AYOM
(Valencia, 1889 - Barcelona, 1972)
Paisaje
Óleo sobre tabla.
17 x 32 cm
Firmado: "Moya , 94".
Salida: 420 €







473

ANTONIO SAURA (Huesca, 1930 - Cuenca, 1998)

La multitud, Sevilla

Litografía.

95 x 60 cm

Impreso con motivo del Mundial de Fútbol celebrado en España en 1982. Sociedad de producción de carteles Maeght en colaboración con SMPI, West Nally y el comité Real organizador de España 82.

Salida: 50 €



JUAN JOSÉ OLIVEIRA VIÉITEZ (Tuy, 1928 - Vigo, 2002)

Caballo

Bronce sobre peana de mármol.

20 x 24 x 12 cm

Firmado: "Oliveira". Sello fundición.

Salida: 360 €



474

GEORGE BRAQUE (Argenteuil, 1882 - París, 1963)

Composición Litografía. 37 x 28 cm

Firmado en plancha "G. Braque".

Salida: 70 €



476
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904 - 1989)
Cerber
Grabado.
32 x 26 cm
Firmada en plancha y a lápiz. 79/100.
Serie de La Divina Comedia.
Se adjunta certificado de autenticidad.
Salida: 300 €



476



477 VALENTÍN KOVATCHEV (Sofía, 1953)

*Toro Real* Grabado. Huella: 13 x 16 cm / Hoja:32 x 37 cm Firmado, fechado y titulado en el margen inferior: "Toro real, 90/99 V. Kovatchev. 1996".

Salida: 200 €



478 SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904 - 1989)

Los caballeros

Grabado.

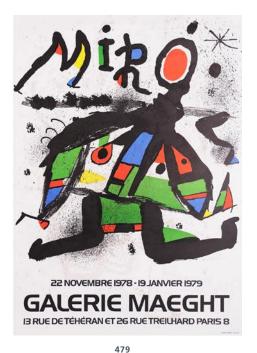
Grabado

30 x 36 cm

Serie La Vida es Sueño. 22/75.

Firmada en plancha y a lápiz. Se adjunta certificado de autenticidad.

Salida: 300 €





479 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)

Cartel litográfico
Litografía.
76 x 55 cm
Cartel original de la
exposición de Joan Miró en
la Galería Maeght, 1978/79.
Litografía sobre papel
offset mate, tirada de 1000
ejemplares.

Ref: ""Joan Miró, les affiches originales"", Editions Cercle d'art, n°108 - Maeght 1171.

Salida: 50 €

480 JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)

Joan Miró, Homenage a Joan Prats Litografía. 75×58 cm Cartel original de la exposición en la Galería Carl van der Voort. Ibiza, 1.972. Ed: Polígrafa.

Salida: 50 €



481

482

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)

Joan Miró, Derriere le Miroir #186 Litografía.

38 x 56 cm

1970. Presenta el pliegue central de las litografías publicadas a doble página. Sin firmar.

482

Salida: 80 €

481

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)

Joan Miró, Derriere le Miroir #186

Litografía.

38 x 56 cm

1970. Presenta el pliegue central de las litografías publicadas a doble página. Sin firmar.

Salida: 80 €



483 JUAN GARCÉS ESPINOSA (Pontevedra, 1935 - Madrid, 2014)

Paisaje en rojos Óleo sobre lienzo. 89 x 115 cm Firmado.

Salida: 600 €

484 JOSÉ LUIS BUSTAMANTE (México, 1955)

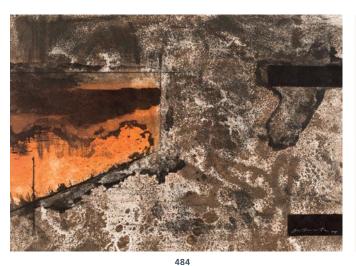
Ancestral Litografía. 50 x 69,5 cm Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Bustamante, 04".

Salida: 75 €

485 RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)

Recinto Grabado al aguafuerte. 80 x 60 cm Firmado en el ángulo inferior derecho: "Canogar". Fechado en 1998. 11/50.

Salida: 300 €





485



486
BALDOMERO ROMERO RESSENDI
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

*Personajes* Óleo sobre táblex. 33 x 24 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo

Salida: 600 €



487
ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS (Cádiz, 1979)
La Caleta
Mixta sobre tabla.
60 x 40 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 1.600 €



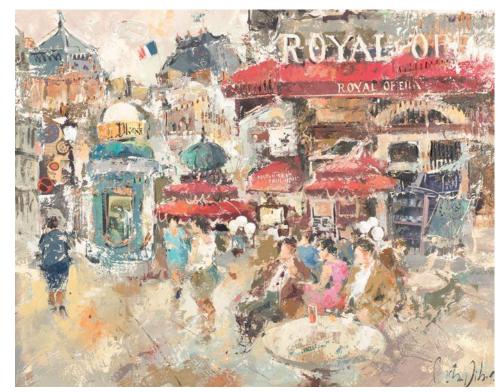
488



489

488
MARIO ERLICH
(Argentina, 1942)
Atardecer en la
playa
Óleo sobre tabla.
14,5 x 21 cm
Firmado en el ángulo
inferior izquierdo:
"M. Erlich".
Salida: 240 €

489
VIVES
MARISTANY
Conversando en el patio
Oleo sobre tabla.
17 x 14,5 cm
Salida: 240 €



490 JOSEP COSTA VILA (Barcelona, 1953) Café Royal Técnica mixta sobre tabla. 59 x 75 cm Firmado: "Costa Vila".

Salida: 550 €

490



**ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)** 

Dama romana Óleo sobre tabla. 65 x 57 cm Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "Armando del Río. Roma, 56".

Salida: 300 €



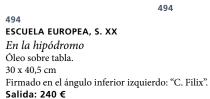


JOSÉ DÍAZ OLIVA (Nerva, Huelva, 1938 - Málaga, 2001) Espejo, LVII Óleo sobre táblex. 47 x 38 cm Firmado en el ángulo inferior derecho: "diaz -oliva". Titulado al dorso. Salida: 750 €

493
ESCUELA
ESPAÑOLA, Fns.
S. XIX - Ppio. S. XX
Paisaje fluvial con
industria
Óleo sobre lienzo
adherido a tabla.
48,5 x 34 cm
Firmado y fechado
en el ángulo inferior
izquierdo: "D. Estella
/ 1912".
Salida: 360 €

492







495

JUAN DE LA CRUZ SOLER MÁRQUEZ (Almería, 1951)

París
Óleo sobre lienzo.
54 x 45 cm

Firmado: "J. Solá".

Salida: 360 €



496 JOSÉ MANUEL ROMÁN FRANCÉS (Alcoy, 1950) S/T Óleo sobre táblex.

50 x 20 cm Firmado: "Román Francés".

Salida: 360 €



JOSÉ MANUEL ROMÁN FRANCÉS (Alcoy, 1950)

Chica con mantón Óleo sobre lienzo. 92 x 73 cm Firmado.

Salida: 600 €



498 MANUEL BENEDITO (Valencia, 1875 -Madrid, 1963)

Paisaje Óleo sobre tabla entelada. 45,5 x 27,5 cm Firmado: "M Benedito".

Salida: 1.100 €



499 MANUEL PEREIRA (Sevilla, 1949) Bodegón con trompeta Óleo sobre tabla. 25 x 69 cm Firmado. Salida: 400 €





MARIANO OCAÑA Venecia Óleo sobre tabla. 81 x 50 cm

Firmado: "M. Ocaña". Salida: 1.100 €

Salida: 120 €

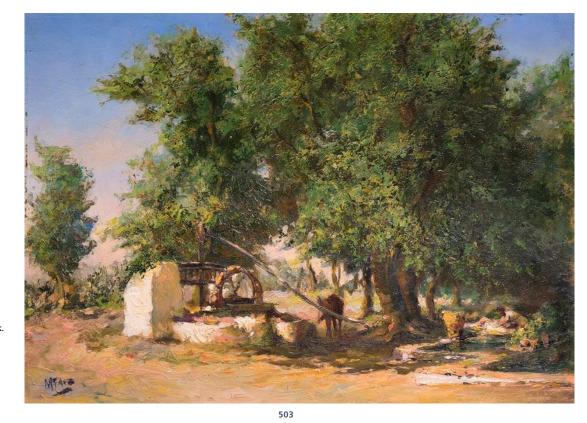
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX Paisaje rural Óleo sobre arpillera. 48 x 55 cm



PEDRO CÁFFARO JAUME (Campos, Mallorca, 1882 - Palma de Mallorca, 1959) *Paisaje* Óleo sobre tabla. 35 x 47 cm

502

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Cáffaro". Pequeñas pérdidas en la capa pictórica. Salida: 340 €



503 MANUEL FERNÁNDEZ (Carmona, Sevilla, 1927 -2021)

Paisaje con noria Óleo sobre táblex. 42,5 x 59 cm Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Fdez".

Salida: 600 €

504 ENRIQUE MONIS MORA (Nerja, 1914-1982)

Paisaje Óleo sobre táblex. 46 x 62 cm Firmado.

Salida: 240 €

505 JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 -2018)

Sevilla Pastel. 110 x 76 cm Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 1.000 €



504





506 JOSÉ MARÍA MENACHO Retrato femenino con bodegón de frutas Óleo sobre lienzo. 80 x 80 cm Firmado.

Salida: 800 €



507 JOSÉ MARÍA MENACHO Joven con canasto Óleo sobre lienzo. 66 x 54 cm Firmado en el ángulo inferior derecho. Salida: 800 €





508 MANUEL PEREIRA (Sevilla, 1949) Bodegón con nueces Óleo sobre tabla. 55 x 46 cm Firmado. Salida: 500 €

509 JOAQUÍN GONZÁLEZ-SÁENZ (Huelva, 1903 - 1960) Bodegón con sandía Óleo sobre lienzo. 82 x 104 cm Firmado. Salida: 500 €

508 509

# 510 JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ (Sevilla, 1922 - 2017)

Divina Pastora Óleo sobre lienzo. 72 x 60 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Juan Antonio, 1988".

Salida: 1.200 €

## MANUEL PEREIRA (Sevilla, 1949)

Bodegón con conchas Óleo sobre tabla. 40 x 31 cm Firmado. Salida: 500 €

## ESCUELA VALENCIANA, S. XX

Personajes en la orilla Óleo sobre lienzo. 69 x 92 cm Firmado en el ángulo inferior derecho. Salida: 2.400 €



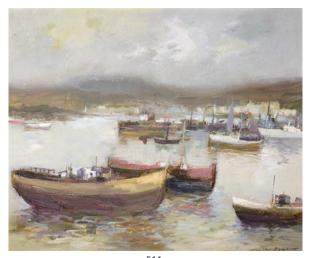


510





513
MIGUEL CANTÓN CHECA
(1928-2004
Construcciones en
blancos
Óleo sobre táblex.
38 x 46 cm
Firmado en el ángulo
inferior derecho.
Salida: 500 €



514

CARLOS PUENTE ORTEGA (Madrid, 1932)

*Marina* Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho

Salida: 260 €



515 ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Marina* Óleo sobre lienzo.

60 x 80 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Granados".

Salida: 200 €



516 FRANCISCO PRIETO (Valladolid, 1884 - 1967)

Paseo marítimo
Óleo sobre lienzo.
60 x 68 cm
Firmado y fechado en el
ángulo inferior izquierdo:
"Franco. Prieto / CÁDIZ
1954".

Salida: 1.500 €

#### 517 ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

Paisaje rural Acuarela sobre papel. 33 x 44 cm Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 150 €

#### 518 ALIRIO ORAMAS (Caracas, 1924-2016)

Montmartre Óleo sobre táblex. 45 x 32 cm Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Oramas, Montmartre,60 París".

Salida: 100 €









519
ESCUELA
ESPAÑOLA S. XX
Florero
Óleo sobre lienzo.
35 x 27 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
"Córdoba" Faltas
Salida: 300 €

520

JOSÉ MONCADA CALVACHE (Almería, 1893 - Alhama de Almería, 1988) Bodeg'on

Óleo sobre lienzo. 68,5 x 50,5 cm

Firmado en el ángulo superior izquierdo: "Moncada Calvache". Fechado en el reverso: "Almería "Costa del Sol" / Año 1932". Desperfectos.

Salida: 1.200 €

520



521 JOSÉ MONCADA CALVACHE (Almería, 1893 - Alhama de Almería, 1988)

Bodegón de frutas Óleo sobre lienzo.

38 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Moncada Calvache". Pequeñas faltas.

Salida: 800 €



JOSÉ MONCADA CALVACHE
(Almería, 1893 - Alhama de Almería, 1988)
Bodegón con uvas e higos
Óleo sobre lienzo.

21 x 33 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho

Salida: 600 €



523
JOSÉ GÓMEZ ABAD
(Pechina, 1904 - Almería, 1993)
Gómez Abad (Bodegón)
Óleo sobre lienzo.
62,5 x 78 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Gómez Abad / ALMERÍA".
Pequeña laguna en la capa pictórica.
Salida: 1.200 €



524
JOSÉ GÓMEZ ABAD
(Pechina, 1904 - Almería, 1993)
Bodegón con perdices
Óleo sobre lienzo.
38 x 46 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 700 €









## **VARIOS AUTORES**

Andalucía: Colección de Poesías, Artículos y dibujos...

Periódico en rústica original.

42 x 29 cm

Antiguo periódico editado en 1885, por iniciativa de la Prensa española. Publicación extraordinaria para socorro de los damnificados de los terremotos de Málaga y Granada en el año 1884.

Editorial: Est. Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra" Impresores de la Real Casa., MADRID.

Encuadernación de tapa blanda.

Salida: 240 €



## JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)

Paisaje

Dibujo a plumilla sobre papel.

70 x 49,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:

"Menacho / 7 de enero 90".

Salida: 300 €





527 528

# SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904 - 1989)

Port-Lligat, vista matutina Grabado.

38 x 26 cm 26/395. Firmada en plancha y a lápiz.

Se adjunta certificado de autenticidad.

Salida: 200 €

ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA (París, 1883 -Madrid, 1956)

Torero Dibujo a plumilla sobre papel. 15 x 20 cm Firmado.

Salida: 120 €



529 HARRY S. MINTZ (Polonia, 1907 - Chicago, 2002)

Chicago Óleo sobre táblex. 77 x 60 cm Firmado: "Mintz".

Salida: 100 €

530 JOAN BROSSA (Barcelona, 1919-1998)

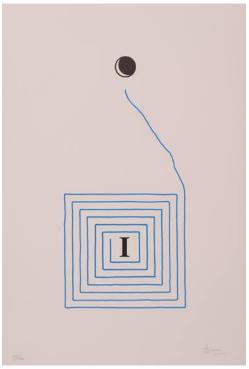
Litografía.
56 x 38 cm
Litografía estampada a mano sobre papel Gvarro Súper
Alpha de 270 g. Editada con motivo del 50 aniversario del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial "Esteban Terradas". Barcelona, 1992 Ed: 297/2000.

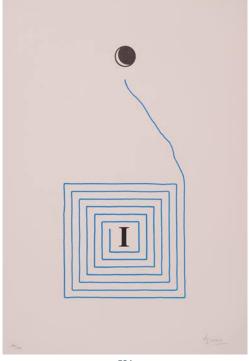
Salida: 180 €

JOAN BROSSA (Barcelona, 1919-1998)

S/T
Litografía.
56 x 38 cm
Litografía estampada a mano
sobre papel Gvarro Súper
Alpha de 270 g. Editada con
motivo del 50 aniversario del
Instituto Nacional de Técnica
Aeroespacial "Esteban Terradas".
Barcelona, 1992 Ed: 297/2000.

Salida: 180 €





530 531



# Artes Decorativas



532 (Juego)

Juego de café de doce servicios en porcelana esmaltada con figuras orientales y dragones en relieve. Japón, Ppios. S. XX Diversas medidas.

Formado por doce tazas, doce platos, tetera, lechera y azucarero.

Salida: 500 €



Juego de café de diez servicios en porcelana esmaltada sevillana de la casa J. CARRERA con escenas galantes. Ppios. S. XX

Formado por diez tazas, diez platos, cafetera, lechera, azucarero y bombonera. Desperfectos en tapas de la cafetera y la bombonera.

Salida: 250 €

Diversas medidas.



534 (Pareja)

534

Pareja de azulejos en cerámica esmaltada de reflejos. Sevilla, S. XX 24 x 24 cm

Con marco en forja. Salida: 20 €



Bargueño hispano-flamenco en madera ebonizada y aplicaciones en carey y bronce con balaustrada superior. S. XVIII

Pargueño: 52 x 28 x 92 cm / Bufete:93 x 34 x 104 cm
De tres calles con seis gavetas y puerta central abatible con figura femenina flanqueada por columnas. Bufete de patas de lenteja con fiadores en hierro. Con llave.

Salida: 2.000 €





536
ESCUELA ESPAÑOLA
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
San Agapito
Madera tallada y policromada y ojos

en pasta vítrea. 70 x 25 x 18 cm



Farate procesional en bronce con decoración de hojas de acanto. España, S. XVIII - XIX 73 x 34 x 15 cm Salida: 170 €



Quinqué en porcelana esmaltada en azul y tulipa en cristal translúcido. Alemania, ppios. S. XX 58 x 16 x 16 cm De la marca KINDERMANN & CO (Berlín).

Salida: 150 €



Tibor en porcelana imari con peana en madera tallada. S. XIX

Peana: 85 x 44 x 44 cm / Jarrón: 66 x 37 x 37 cm "Pequeño desperfecto en la peana. La tapa no es suya. Restauraciones. Salida: 900 €



FRANZ BERGMAN (Austria, 1861 - 1936)

Bronce policromado

10 x 9 x 6 cm Bronce austriaco con el sello de la casa Bergman & Gesch en reverso.

Salida: 360 €



541 (Pareja)

Pareja de figuras de leones sobre escudo para jardín realizados en piedra de arenisca. S. XX 40 cm alt.

Salida: 480 €



542

Archivador de documentos en cerámica esmaltada de Rouen con detalles florales y rocallas con escudo heráldico al centro. Francia, S. XIX

24 x 27 x 18 cm

Marca en la base. Con piquetes.

Salida: 90 €



543
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Inmaculada Concepción
Terracota policromada.
34 x 11 x 14,5 cm
Presenta pérdidas en la policromía.
Salida: 140 €



544
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Inmaculada Concepción
Madera tallada y policromada.
99 cm alt.
Salida: 1.600 €

544



545

CÍRCULO DE PEDRO DE MENA (Granada, 1628 -Málaga, 1688) San Pedro de Alcántara Madera tallada y policromada. 63 x 24,5 cm Salida: 5.500 €



Pareja de jarrones en porcelana con medallones centrales de ninfas y musas. S. XIX Altura: 36 cm Salida: 120 €



Pareja de pequeños tibores en porcelana Imari con decoración floral. Japón, ffs. S. XIX 30 x 14 x 14 cm Salida: 400 €



548
Centro en cerámica esmaltada en azul sobre blanco con decoración floral y escena central de caza
10,5 x 50 x 25,5 cm
Salida: 700 €



549 ESCUELA EUROPEA, S. XX Pareja de Putti Bronce. 41,5 x 24,5 x 24,5 cm Firmada en la parte trasera de la Salida: 600 €



SIGUIENDO MODELOS DE **EMMANUEL VILLANIS (1858-1914)** Cendrillon Bronce.

42 x 15 x 15 cm Firmada "E. Villanis". Salida: 460 €



551 **ESCUELA EUROPEA, S. XX** Niño con fumando en pipa Bronce sobre peana de mármol negro. 46 x 18 x 18 cm Firmado en la base: "J. Dom".

Salida: 450 €



552 ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII Madera tallada, policromada y dorada. 39 x 17 x 11 cm Peana de época posterior. Salida: 450 €



Altar en minuatura. Mallorca, último tercio S. XVIII 126 x 82 x 34 cm Altar con retablo arquitectónico en miniatura realizado en madera tallada, policromada y

dorada. Basamento y escalinata en madera policromada simulando mármol veteado. Parte central del retablo con hornacina para pequeña talla flanqueada por columnas, dos de las cuales tienen un ángel en su parte alta. La imagen de San Jerónimo sobre óleo remata la parte superior. El conjunto se completa con un gran arco con roleos y rocallas.

Salida: 800 €



Gran figura de caballo rampante tallado en jade negro. S. XX 62 x 62 x 15 cm

Salida: 700 €



Guarnición Napoleón III en mármol veteado y aplicaciones en bronce dorado. S. XIX

Reloj: 47 cm / Guarnición: 36 cm Con péndulo y llave.

Salida: 500 €



557 SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)

Arlequín Bronce y marfilina sobre peana de mármol. 41 x 9 x 9 cm

Firmada "D. H. Chiparus".

Salida: 200 €



558
SIGUIENDO MODELOS DE
DEMETRE CHIPARUS
(Dorohoi, Rumanía, 1886 - París,
Francia, 1947)
Starfish

Bronce sobre peana de mármol. 50 x 9 x 9 cm

Salida: 200 €

558



Guarnición francesa en mármol y bronce dorado. Marsella, S. XIX Reloj:  $23 \times 14 \times 10$  cm / Cassolettes:  $23,5 \times 8 \times 8$  cm

Salida: 600 €



559 SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)

Inocencia
Bronce y marfilina sobre peana de mármol.
36 x 13 x 13 cm

Firmada "D. H. Chiparus".

Salida: 150 €



560

560 SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)

Tras la lectura
Crisoelefantina.
Total: 33 x 14 x 18 cm
Se adjunta certificado CITES (ES-AB-00224/21 C)

Salida: 850 €



Juego de café para diez comensales en porcelana francesa de Limoges Albert Pillivuyt, decorado con escenas marinas y cenefa dorada. Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX

Formado por diez tazas, doce platos, cafetera, lechera y azucarero. Con sello.

Salida: 120 €



Tinaja en cerámica de Triana esmaltada con decoración animal y vegetal en azul sobre pie de hierro forjado. Sevilla, S. XVIII.

59 x 44 x 44 cm / Con pie: 70 x 44 x 44 cm Con pelos. Salida: 700 € 563 563

Jarrón en cerámica esmaltada con la Virgen del Prado. Talavera, S. XIX 39 x 32 x 28 cm

Salida: 400 €



564

Antigua caja de música suiza con tapa decorada en marquetería floral y musical y fileteado en limoncillo. Mediados del S. XIX 15 x 52 x 22,5 cm

En estado de marcha. Con llave.

Salida: 450 €



565

Lote compuesto por 5 piezas en plata contrastada. S. XX Peso total con contrapeso: 2.584 g

Salida: 600 €



566

Reloj de sobremesa Imperio en bronce dorado con pareja de personajes y esfera en porcelana con numeración romana. Francia, Ppio. S. XIX

31,5 x 30,5 x 11 cm

Presenta desperfectos en la esfera.

Sin maquinaria.

Salida: 600 €



Plato en cerámica de reflejos y azul cobalto con decoración vegetal y tetón central con gallones oblicuos. Manises, S. XX 50 cm

Salida: 260 €



Plato en cerámica de reflejos y azul cobalto con decoración vegetal y tetón central con gallones oblicuos. Manises, S. XX 50 cm

Salida: 260 €



569

Paño de azulejos en cerámica esmaltada de Triana, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX 88,5 x 90,5 cm

Salida: 900 €



Azulejos en cerámica esmaltada de Triana cuerda seca. Ppio. S. XX 69 x 18 cm

Salida: 150 €







573 (Pareja)

Figura de toro en cristal de Murano tono naranja. Italia, S. XX 27 x 15 x 48 cm

Pareja de cráteras de jardín en hierro fundido. S. XX 19 x 30 x 30 cm Salida: 200 €





Pareja de centros de porcelana en forma de cisne. Francia, S. XX 20 x 18 x 26 cm

Con sello en la base de la casa JEROME MASSIER (Vallauris). Salida: 150 €







Figura de gatos siameses en cristal de Murano. Italia, S. XX 20 x 7 x 17 cm

Salida: 100 €

Figura de gallo en cristal de Murano. Italia, S. XX 35 x 11 x 21 cm

576

Salida: 200 €

Lámpara de sobremesa con figura de amorcillo en porcelana esmaltada en pie. Ppios. S. XX 62 x 20 x 20 cm

Salida: 100 €



578 Bordado en seda representando a María Magdalena frente a Jesús. S. XVIII



581 ESCUELA EUROPEA, S. XX Ciervos

Bronce sobre peana de mármol. 45 x 74 x 17 cm

Firmada en la base: "I. ROCHARD".

Salida: 600 €



ANTONIO PEYRÓ MEZQUITA (Onda, 1882 - 1954) Flamenca Porcelana esmaltada. 34 x 16 x 12 cm Firmada "A. Peyró".

Salida: 150 €



ANTONIO PEYRÓ MEZQUITA (Onda, 1882 - 1954) Valenciana con abanico pericón Porcelana esmaltada. 31 x 15 x 15 cm Firmada "A. Peyró". Salida: 180 €

580



Bordado artesanal vietnamita en hilo de seda con representación de aldea típica del lugar. Quat Dong, S. XX 90 x 112 cm
Salida: 600 €



583
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
San Fernando
Madera tallada y policromada con
ojos en pasta vítrea.
48 x 21 x 35,5 cm
Presenta pequeñas faltas.
Salida: 420 €



SSUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

San Francisco de Paula

Madera tallada y policromada.

Con peana: 42 x 10 x 16,5 cm / Sin peana: 34,5 x 8 x 18 cm Presenta faltas.

Salida: 320 €



585
ESCUELA CASTELLANA,
Fns. S. XVI
Dolorosa
Madera tallada y policromada.
74 x 24 x 20 cm
Salida: 700 €



San Juan Evangelista
Madera tallada y policromada.
Con peana: 47 x 23 x 24 cm / Sin
peana: 36 x 20 x 18 cm
Presenta faltas. Peana de época
posterior.
Salida: 140 €



587 (Conjunto)

Conjunto de cuatro figuras de niños (alegoría de las cuatro estaciones) realizadas en arenisca. S. XX
72 cm

Salida: 750 €

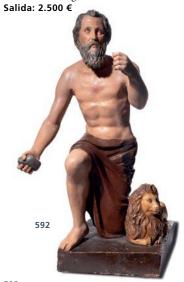


588 Jarrón esmaltado en azul sobre blanco con decoración de motivos florales. Ppios. S. XX 48 x 30 x 30 cm Salida: 200 €





590
Cubertería de doce servicios de la casa Christofle.
Francia, S. XX
26 x 39 x 48 cm
Con marcas y en su estuche original.
Peso total: 5.860 g



592
ESCUELA CASTELLANA, S. XVIII
San Jerónimo Penitente
Madera tallada y policromada.
47 x 28 x 28 cm
Salida: 900 €



Mueble con cubertería para doce servicios en metal plateado Cerrado:  $85 \times 46 \times 64 \text{ cm}$  Falta un cubierto para estar completa.

Salida: 200 €



593
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Niño Jesús como Salvator Mundi
Madera tallada y policromada.
Altura: 47 cm
Faltas.
Salida: 900 €



591

594 (Pareja)
594
Pareja de figuras de arlequines con tambor
en cerámica de mayólica. S. XX
39 x 15 x 17 cm
Una de ellas consolidada.
Salida: 400 €



595
ESCUELA SEVILLANA S. XVIII
Virgen del Sagrado Corazón
Madera tallada y policroimada.
50 x 28 x 30 cm
Faltas en una de las manos.
Salida: 5.000 €

596

596
ESCUELA CASTELLANA, S. XVI
Virgen con el Niño Jesús
Madera tallada y policromada.
52 x 22 x 12 cm
Salida: 3.000 €



597
Bolso de malla en plata de la casa WHITING & DAVIS.
Massachusetts, ppios. S. XX
Bolso: 18 x 13,5 cm / Cadena:19 cm
Salida: 120 €



Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada de estilo rococó con decoración de rocalla. Último tercio del S. XIX 86 x 51 cm
Salida: 900 €



599
Pareja de violeteros en opalina
azul. España, ppios. S. XX
32 x 8 x 8 cm
Salida: 70 €



Bolso de malla en plata de la casa WHITING & DAVIS.

Massachusetts, ppios. S. XX

Bolso: 13 x 13 cm / Cadena: 20 cm

Salida: 100 €



601 Alfombra de lana española en tonos verdes con repetida decoración geométrica. H. 1940 250 x 340 cm Salida: 200 €



602
Edicto firmado en 1720 en el
Real Castillo de Mallorca por
Don Juan de Acuña, Marqués
de Casa-Fuerte, por orden de su
Majestad el Rey, de suspensión
de armas y evacuación del
Reino de Sicilia. España, S.
XVIII
42,5 x 31,5 cm
Salida: 70 €



Cristo Crucificado en metal plateado con ráfaga y cantoneras en metal dorado. S. XIX

Total: 46,5 x 36 cm / Crucificado: 29 x 16 cm

Enmarcado con cristal cóncavo y fondo en terciopelo rojo. Pequeño desperfecto en moldura.

Salida: 60 €



604

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX -Ppio. S. XX Relieve del Cristo de Medinaceli Terracota policromada. 29,5 x 20 cm

Salida: 150 €



605

ESCUELA FRANCESA, S. XIX Retrato de dama exhibiendo sus pechos Gouache sobre marfil. 8 x 5,5 cm

Salida: 120 €



ESCUELA ANDALUZA, S. XVIII Cristo Crucificado Madera tallada y policromada y ojos en pasta vítrea. Total: 80 x 44 x 19 cm / Cruz: 54 x 39 cm / Cristo: 37 x 30,5 cm

Con corona de espinas y potencias

en plata. Salida: 1.200 €



**ESCUELA COLONIAL, S. XVIII** Cristo Crucificado Madera tallada y policromada. Cristo: 42 x 36 cm / Cruz: 91 x 46,5 cm

Salida: 500 €



608

Espejo con moldura isabelina en madera de caoba con decoración de fileteado de zinc. Mallorca, S.

XIX82 x 69 cm Salida: 130 €



**ESCUELA COLONIAL, S. XVIII** Cristo Crucificado Madera tallada, policromada y dorada. Cruz: 48,5 x 37,5 cm / Cristo: 31,5 x 30,5 cm Salida: 400 €



610

Julio César

Bronce sobre base de mármol negro.
55 x 20 x 20 cm

Salida: 160 €



611 Figura de la "Fadette" realizada en yeso. S. XX 64 x 18 x 26 cm Salida: 80 €



612 612 Reproducción en biscuit de la "Venus en el baño". Ppios. S. XX 56 x 19 x 19 cm Salida: 180 €



MIGUEL FERNANDO LÓPEZ
"MILO" (Portugal, 1955)

Jugador de golf

Bronce sobre base de mármol negro.
Total: 39,5 x 13,5 x 13,5 cm
Firmada "Milo".

Salida: 200 €



Arcón español, S. XVIII, en madera de cedro con herrajes en hierro y retallado en el S. XIX 62 x 48 x 90 cm

Salida: 400 €



Mesa baja auxiliar en madera de caoba con pequeña moldura en marquetería. S. XX 62 x 50 x 85 cm

Salida: 170 €



Velón de aceite, en bronce, para cuatro mechas con pantallas laterales caladas. Ffs. XIX 69 x 17 x 22 cm

Salida: 80 €



Velón de aceite, en bronce, para cuatro mechas con pantallas laterales caladas. Ffs. XIX 50 cm alt. Salida: 80 €



Consola fernandina en madera de caoba con decoración tallada en patas delanteras. Incorpora litografía en su parte interior. España, S. XIX

89 x 46 x 109 cm **Salida: 300 €** 



Lote formado por dos gallos y tres bandejas en plata. España, S. XX Gallos: 13 x 8 x 18 cm / Bandejas: 8 x 10 cm y 13 x 10 cm

Peso: 415 g

Salida: 160 €



620

Bargueño español, siguiendo modelos del S. XVII, en madera ebonizada. Organizado en tres calles con gavetas decoradas por placas de marfil pirograbadas. Pórtico central abatible con gavetas al interior. España, ffs. S. XIX - Ppios. S. XX Bufete: 80 x 39 x 120 cm / Bargueño: 70 x 30 x 98 cm

Salida: 1.300 €



621

Juego de café oriental de diez servicios en porcelana esmaltada. Japón, S. XX

Diversas medidas.

Compuesto por diez tazas, diez platos, lechera, azucarero y cafetera.

Salida: 300 €



Juego de café oriental en porcelana esmaltada. Japón, S. XX Diversas medidas.

Compuesto por cuatro tazas, cuatro platos, cafetera, lechera y azucarera. Sello en la base.

Salida: 150 €











623 (Lote)

 $Lote\ compuesto\ por\ cinco\ placas\ de\ porcelana\ esmaltada\ con\ escenas\ galantes\ y\ retrato\ femenino\ de\ Limoges\ con\ marcos\ de\ madera\ policromados\ con\ flores.\ Francia,\ Fns.\ S.\ XIX\ -\ Ppio.\ S.\ XX$ 

Medida máx. marco: 15 x 15,5 cm





Conjunto de seis sillas y dos sillones en madera de caoba rubia con motivos florales tallados en copete. Ffs. S. XIX Sillas: 97 x 40 x 44 cm / Sillones:  $110 \times 56 \times 66$  cm

Desperfectos en tapizado. Salida: 500 €



Sofá Fernandino en madera de caoba. S. XIX 60 x 90 x 210 cm Salida: 340 €

627



628

Cómoda en madera de caoba con marquetería de limoncillo con cuatro cajones al frente. Ffs. S. XIX - ppios. S. XX 99 x 53 x 103 cm

Con llave. Salida: 300 € 626



Reloj francés de sobremesa en bronce dorado y base en mármol blanco. Esfera en porcelana y figura de dama leyendo en la parte superior. Francia, S. XIX 37 x 15 x 45 cm

Con péndulo. Maquinaria marcada "R. A".

Salida: 550 €



630

Reloj francés de sobremesa estilo Imperio en bronce dorado con esfera en porcelana y figura de dama con arpa. Francia, S. XIX  $48 \times 13 \times 37$  cm

Con Maquinaria París "Japy Freres". Con péndulo.

Salida: 600 €



631

Reloj francés de sobremesa en bronce dorado rematado por dama con elementos relacionados con el ferrocarril. S. XIX  $40 \times 10 \times 36$  cm

Con péndulo. Maquinaria París "Japy Freres".

Salida: 480 €



633

Vitrina en madera tallada y dorada con decoración de rocalla. S. XIX 194,5 x 130,5 x 44 cm

Salida: 1.400 €









632 (Lote)

632

Lote compuesto por cuatro placas de porcelana esmaltada con escenas galantes de Limoges con marcos de madera policromados con flores. Francia, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX Marcos: 15,5 x 15,5 cm; 16,5 x 13,5 cm; 14 x 14 cm y 12 x 9,5 cm

Salida: 60 €



63

Mesa baja auxiliar en madera de raíz con pie central en madera tallada y sobre con decoración de marquetería. Inglaterra, S. XX

53 x 120 x 60 cm

Siguiendo modelos del S. XIX

Salida: 150 €



Centro de mesa en plata española punzonada de estilo neoclásico. S. XX 8 x 30 x 30 cm

Decorado por grecas de palmetas y pies, asas y remate de tapa en forma de cisnes.

Salida: 500 €



636

Antiguo brasero con badila en latón dorado. Ffs. S. XIX  $60 \times 50 \times 50 \text{ cm}$ 

Salida: 140 €



637

Pareja de candelabros de cinco luces en metal plateado. S. XX

30 x 28 x 28 cm Salida: 180 €



Quinqué en opalina con motivos florales y tulipa en cristal translúcido. S. XX 52 cm

De la marca KOSMOS BRENNER.

Salida: 70 €



639

Velón de aceite, en bronce, para cuatro mechas con pantallas laterales caladas. Ffs. XIX

60 x 30 x 18 cm Salida: 80 €





## 640

Tres grifos en madera tallada, dorada y policromada de estilo Imperio. Mallorca, S. XIX

17 x 36 x 10 cm y 19 x 26 x 9,5 cm Seguramente se traten de pies de cómo

Seguramente se traten de pies de cómodas. Dos son pareja.

Siguiendo modelos del ebanista Adrià Ferran i Vallès (Barcelona, 1774 – 1842).

Salida: 100 €



## SIGUIENDO MODELOS DE **EDOUARD DROUOT (1859-1945)**

Guerrero romano Bronce patinado sobre base de mármol. 35 x 22 x 11 cm

Firmada en la base: "E. Drouot".

Salida: 400 €



642

SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)

Bronce sobre peana de mármol. 43 x 13 x 17 cm Firmada "D. H. Chiparus". Salida: 460 €



# ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Mozart niño con violín Bronce sobre peana de mármol. 34 x 11 x 10 cm Firmada en la base: "MILO".

Salida: 240 €



## SIGUIENDO MODELOS DE EMILE **BRUCHON (1806 - 1895)**

Niña con ramillete Bronce sobre peana de mármol verde.

40 x 16 x 16 cm Firmada en la base: "Bruchon".

Salida: 240 €



Arcón estilo renacimiento en madera tallada y decorado con dos clípeos con busto de caballero. Ffs. S. XIX

29 x 46 x 22.5 cm Herrajes en hierro. Salida: 300 €



78 x 78 cm

Velador de la Real Fabrica de Marquetería de Barcelona en madera de nogal y decorado mediante molduras geométricas dispuestas en círculos concéntricos en cuyo centro se encuentra la representación de San Jorge y el dragón. Apoya sobre pata abalaustrada de la que parten tres pies de perfiles recortados y rematados en voluta decorada también con marquetería

Salida: 600 €



## SIGUIENDO MODELOS DE EMILE **BRUCHON (1806 - 1895)** Cupido

Bronce sobre peana de mármol verde.

38,5 x 18 x 18 cm Firmada en la base: "Bruchon". Salida: 240 €

647



# **ESCUELA EUROPEA, S. XX**

Niño con yunque Bronce sobre peana de mármol negro. 47,5 x 18 x 18 cm

Firmada en la base: "J. Dom". Salida: 450 €



## SIGUIENDO MODELOS DE VICTOR **ROUSSEAU (1865 - 1954)**

Niña con muñeca Bronce. 53 x 21 x 16 cm Firmada en la base: "Rousseau".

Salida: 700 €



ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX Joven soplando caracola Madera tallada.

137 cm

Salida: 1.200 €



651 ESCUELA ITALIANA, S. XIX

Virgen María con el Niño Jesús y San Juanito Terracota policromada sobre base de madera.



Arquilla en madera con incrustaciones en nácar. S. XIX 27,5 x 65 x 28 cm

Faltas.

Salida: 150 €



653 ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII San Antonio 27 cm Salida: 300 €



654 ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII Virgen con el Niño 33 cm Salida: 500 €



Niño Jesús Salvator Mundi Madera tallada, policromada y dorada y ojos en pasta vítrea. Sin corona: 72 x 34 x 30 cm / Altura corona: 20 cm Presenta corona en metal plateado. Le falta la bola.



656
ESCUELA FRANCESA S. XX
Caballero
Bronce sobre base de mármol.
Total: 57 x 20 x 20 cm
Salida: 200 €





Reloj francés de sobremesa en bronce pavonado y dorado con figura del "Taquinerie" de Moreau como remate. Ppios. S. XX

48 x 14 x 23 cm Con péndulo. Salida: 280 €



659

Reloj de sobremesa en bronce dorado con esmalte cloisonné floral y laterales con placa con busto de dama. S. XX 54 x 15 x 15 cm Con péndulo.





60

Guarnición francesa Napolén III en bronce dorado y ónix verde. Candelabros de cinco luces y reloj con esfera en porcelana de númeración arábiga. Francia, ffs. S. XIX Reloj: 52 x 17 x 30 cm / Cndelabros: 50 x 15 x 11 cm





Pareja de bandejas circulares en cerámica esmaltada con montura en metal plateado. Primera mitad S. XX Diámetro: 24 cm Una de ellas con sello en base (Alemania).



662

Pequeño mueble de sobremesa en madera de caoba con tres baldas al interior y cajón interior. S. XX

67 x 22 x 38 cm Salida: 150 €

Salida: 100 €



663

Reloj de sobremesa con fanal, realizado en metal dorado con placa en porcelana estilo Sevres y aplicaciones de mármol en laterales.

*Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX* Total: 62 x 44 x 23 cm

Salida: 1.000 €



664

Albarelo de farmacia en porcelana esmaltada con la inscripción "Folium Eucalipti" en cartela. S. XX 27 x 15 x 15 cm Salida: 60 €



665

Licorera en cristal tallado y cuello en plata. S. XX
27 x 10 x 10 cm
Salida: 80 €



666

666 Antiguo farol en hierro. S. XVIII 46 x 18 x 18 cm Salida: 100 €



667

Pareja de urnas de jardín con tapa realizadas en arenisca con mascarones de leones en relieve. S. XX 80 cm alt.

Una de ellas con desperfecto en remate.

Salida: 800 €



Pareja de cráteras de jardín en hierro fundido. S. XX 22 x 18 x 18 cm

Salida: 150 €

668



Juego de licorera y cuatro vasos en cristal tallado translucido. S. XX 28 x 10,5 cm / 10 x 5,5 cm

Licorera con cuello en plata.

Salida: 80 €



71

Lote compuesto por tres jarrones en cerámica esmaltada en azul y dorado. Fns. S. XIX

Altura máx.: 29,5 cm Salida: 100 €



672 Pareja de platos en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, S. XX

Salida: 160 €

49 cm



670

Pareja de leones Foo en cerámica azul turquesa. China, S. XX 25 x 10 x 7,5 cm Sello en la base.

Salida: 200 €



673

Tarjetero en plata de 800 con decoración grabada floral y mango en símil de hueso. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

6 x 23 x 14,5 cm

Presenta contrastes en la base.

Salida: 60 €



Pareja de bandejas ovales en cerámica esmaltada con montura en metal plateado. Primera mitad S. XX 40 x 25,5 cm



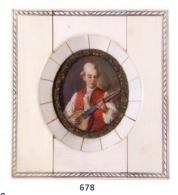
677 Reloj de sobremesa en mármol negro y rojo con decoración vegetal incisa. Ppios. S. XX 20 x 17 x 34 cm Con maquinaria París "J. Marti".

Salida: 260 €

Salida: 120 €



Plato de perfil ondulado en porcelana esmaltada estilo Imari. Japón, S. XX Diámetro: 31 cm Salida: 150 €



ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Miniatura de Mozart

Gouache sobre marfil.
5,5 x 5 cm / 10 x 9,5 cm

Salida: 50 €



Figura de vaca en porcelana esmaltada. S. XX 25 x 10 x 40 cm Salida: 80 €



Medallón con Sagrado Corazón tallado en espuma de mar. S. XIX 5,5 x 4,5 cm
Salida: 100 €



Alfombra turca en lana con medallón central en campo y cenefa de motivos florales. S. XX  $_{200~\rm x~130~cm}$ 

Salida: 200 €



Alfombra en lana con motivos florales sobre fondo rojo. S. XX  $200 \times 300 \ \mathrm{cm}$ 

Salida: 500 €



Orza en cerámica esmalta de Triana sobre pie de forja. Sevilla, ppios. S. XX Orza: 48 x 35 x 35 cm

Salida: 400 €



Reloj francés de sobremesa estilo Carlos X en bronce dorado y mármol negro. Francia, S. XIX

46 x 13 x 36 cm

Con sello en la maquinaria. Con péndulo.



685

Pequeña fuente de pared en arenisca con mascarón de niño y base gallonada. S. XX

55 cm alt. Salida: 800 €





Antiguo cerrojo en hierro forjado con concha. S. XVII 47 x 76 cm

Salida: 240 €



SIGUIENDO MODELOS DE ANTONIN MERCIÉ (1845-1916)

Jinete

Bronce patinado sobre peana de mármol verde. 27,5 x 26 x 12,5 cm

Firmada en la base: "A. MERCIER".

Salida: 280 €



688 (Pareja)

688

Pareja de bustos de los pintores Rembrandt y Miguel Ángel realizados en calamina 33 cm alt.

Firmadas "E. Guillemin".

Salida: 200 €



Figura de caballo en bronce dorado 18 x 17 cm

Salida: 200 €



Pequeña figura de tigre en bronce. S. XX. 12 x 9,5 x 21,5 cm

Salida: 90 €



691

691 (Pareja)

Pareja de bomboneras en opalina azul. España, ppios. S. XX 20 x 14 x 14 cm

Salida: 70 €



692

Cuenco oriental con decoración floral en esmalte cloisonné. China, S. XX 7 x 20 x 20 cm

Salida: 40 €



Mesa de juego semicircular en madera de caoba y marquetería en madera de raíz. Ffs. S. XIX

Cerrada: 75 x 80 x 40 cm / Abierta: 75 x 80 x 80

Salida: 500 €



Mesa auxiliar en madera de caoba con pie abalaustrado tallado con motivos vegetales. España, S. XIX

71 x 45 x 75 cm Salida: 180 €



Mesa en madera con tapa en piel, cajón en cintura y patas torneadas sobre ruedas. S. XX

76 x 108 x 55 cm Desperfectos. Sin llave.

Salida: 260 €



696 Figura de guerrero realizada en bronce. 33,5 x 11 x 19 cm



SIGUIENDO MODELOS DE FERDINAND PREISS (Erbach , Alemania, 1882 - Berlín , Alemania, 1943)

Niño esquiador Crisoelefantina. 30 x 10 x 10 cm Se adjunta certificado CITES (CITES: (ES-AB-00043/14C).

Salida: 550 €



ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

San Sebastián Bronce sobre peana de mármol verde 36 x 27 cm

Salida: 300 €



698 JOSÉ BALLESTEROS Busto masculino Probablemente realizado en terracota

700

policromada. 40 x 16,5 x 16,5 cm Firmado en la parte trasera "José Ballesteros". Salida: 80 €

MARIANO BENLLIURE (Valencia, 1862 - Madrid, 1947)

Toro en bronce Bronce sobre peana de madera 50 x 28 x 55 cm

Firmado "M. Benlliure 1923".

Salida: 900 €





Mortero en bronce dorado con maja, decorado con finas molduras que rodean la

pieza en forma de anillos. S. XIX 8 x 12,5 x 12,5 cm / Maja: 21,5 cm Salida: 80 €

703 (Pareja)

Pareja de morteros de reproducción en bronce dorado 8 x 12,5 x 12,5 cm / 8,5 x 10 x 18 cm Salida: 60 €





Frutero oriental en porcelana esmaltada con motivos florales y pagoda. Ppios. S. XX 13 x 24 x 24 cm Salida: 150 €

706 Peana de forma abalaustrada realizada en alabastro. S. XX 62,5 cm alt. La parte de arriba no presenta base. Salida: 200 €

*Mortero y maja en mármol blanco* Mortero: 11,5 x 17,5 x 17,5 cm / Maja: 13 cm Salida: 60 €





Espejo con marco imperio en madera tallada, estucada y dorada. Francia, Ppio. S. XIX 124,5 x 96,5 cm

Salida: 300 €

Cornucopia barroca en madera dorada y tallada con copete de rocallas y roleos que se prolonga en los laterales. España, S. XVIII 132 x 117 cm

Desperfectos en copete.

Salida: 2.500 €



707

Mesa baja auxiliar en madera de caoba con tapa en piel. S. XX 61 x 46 x 72 cm

Salida: 170 €



710

Reloj de pórtico estilo Napoleón III en madera ebonizada y marquetería boullé. Ffs. S. XIX 47 x 13 x 23 cm Con péndulo. Desperfectos. Maguinaria París "Samuel Marti".

Salida: 280 €



71

Reloj sobremesa Napoleón III en mármol negro y veteado con esfera en alabastro y bronce dorado. Francia, ffs. S. XIX 47 x 26 x 16 cm

Esfera con marca de la casa ERNEST LEVI (Paris).

Salida: 400 €



Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca FLEISCHMANN o CARETTE. h. 1920

12 x 30 x 6 cm

Sin llave. En funcionamiento.

Salida: 360 €



Puzle en cartón del Queen Mary de la marca CHAD VALLEY CO. LTD. Inglaterra, h. 1936

Caja: 6,5 x 32,5 x 6 cm En su caja orginal.

Salida: 40 €



717 (Lote)

Dos lanchas de juguete en hojalata de la marca SCHYLLING (modelos: FIREBALL y ZEPHYR). Fns. S. XX

7 x 18,5 x 6,5 cm

Reproducción de las originales de los años 60. No funcionan.

Salida: 50 €



Portaaviones de juguete en hojalata de la marca RICO. España, h. 1930 13,5 x 22 x 24 cm

Salida: 180 €



713

Lancha de juguete en hojalata de la marca St, John. Fns. S. XX

6.5 x 24.5 x 6 cm

Reproducción siguiendo modelos de los años 60. Con llave. En funcionamiento.

Salida: 50 €

713



Autobús de juguete en hojalata de la marca PAYÁ (La Javiera, Burgos - Carrión). España, h. 1940 9 x 18 x 5 cm

Mecanismo de cuerda. Desperfectos. Salida: 110 €



718

Barco de juguete en hojalata de la marca PAYÁ (Modelo 629). España, h. 1930 -1940

9 x 37 x 9.5 cm Faltas y desperfectos.

Salida: 40 €



Barco de juguete en hojalata (HANS). Alemania, h. 1900 24 x 56 x 19,5 cm

720

Salida: 150 €



Avión de juguete en hojalata litografiada de la marca Rico - Aztec Piper (modelo: R-28). España, h. 1950 13 x 31 x 39 cm Mecanismo a fricción.

No funciona. Desperfectos. Salida: 60 €



Juguete de máquina de vapor fabricado por la empresa MÄRKLIN (modelo: LIPSIA). Alemania, h. 1890- 1900

22 x 29 x 23 cm

Realizada en hierro fundido, latón y acero pavonado. Sin duda el juguete más bonito construido por esta famosa firma alemana. Vendido como juguete en el catálogo de Märklin, este modelo en realidad casi nunca se utilizó como tal, generalmente lo compraban escuelas y universidades para impartir cursos sobre las aplicaciones térmicas de las máquinas de vapor.

Presenta faltas en la base. Número de serie: 7612 5.

Salida: 200 €



Sextante en bronce de la marca THOS DOWNIE. Alemania (Hamburgo),

Pps. S. XX 24 x 15 x 11 cm Salida: 160 €



Sextante en bronce. Londres, 1ª mitad del S. XX 25,5 x 29 x 10,5 cm Presenta inscripción: "Ford London".

Con visor de repuesto.



Brújula náutica en metal. S. XX 9 x 12 x 12 cm Salida: 20 €

Salida: 300 €



Antiguo timón de barco en madera Diámetro: 107 cm

Salida: 330 €





727

Catalejo extensible en bronce y cobertura en piel de la marca C. WILSON (improved / Day or Night). Inglaterra, S. XIX Longitud: 72,5 cm

Desperfectos. Salida: 200 €

Salida: 200 €



728 (Lote)

Dos faroles de barco en latón sobre bases de madera. Mediados, S. XX 25,5 x 15 x 15 cm Electrificados.

Salida: 40 €



Lote compuesto por tres hélices de barco en bronce. S. XX Diámetro máx.: 34 cm Salida: 80 €

729 (Lote)

Lote compuesto por tres faroles náuticos en cobre y latón. S. XX Máx.: 28 x 22 x 20 cm Uno de ellos de MONTURIOL y otro de MASTHEAD.

Salida: 100 €





731 731

Barco de juguete en hojalata. Inglaterra, h. 1950 - 1960 6 x 20 x 7 cm Sin hélice.

Salida: 20 €



Lancha de juguete en hojalata. España. 5,5 x 37,5 x 9,5 cm

Presenta faltas y desperfectos.

Salida: 20 €

732



Barco de juguete de rivera en hierro fundido con mecanismo de ruedas (modelo: RIVER QUEEB / ST. LOUIS NEW ORLEANS). Estados Unidos, 1900 - 1910 13 x 29 x 14,5 cm

Salida: 50 €



734 (Lote)



735 (Lote)



736 (Lote)

Lote compuesto por 4 cámaras de fotos (tres con funda de piel). S. XX Varias medidas

Salida: 80 €

735

Dos relojes de barco en madera y bronce.

Diámetros: 30 cm y 28 cm

Salida: 100 €

736

Reloj y barómetro náuticos en bronce, cobre y madera. S. XX

Diámetros: 24 cm y 15 cm

Salida: 80 €







737 (Lote)



Lote compuesto por 4 cámaras fotográficas antiguas. S. XX

Varias medidas Salida: 200 €



Corredera náutica cuentamillas en bronce de la marca THOMAS WALKER & SON (modelo: "EXCELSIOR IV" Mark II) en su estuche original. Inglaterra (Birmingham), 1ª mitad del S. XX

Caja: 14 x 38,5 x 18 cm Salida: 120 €



739

Ancla plegable en hierro fundido. S. XX 44 cm

Salida: 20 €

740

Lote formado por tres ojos de buey. S. XX  $70 \times 25 \text{ cm}$ 

Salida: 60 €



*Inglaterra*, 1918 Longitud: 59 cm **Salida: 100 €** 



Lote compuesto por 3 barómetros con termómetros en madera. Fns. S. XIX - XX Longitudes: 94 cm, 96 cm y 98 cm Dos ingleses y otro madrileño. Presentan desperfectos y faltas.

Salida: 180 €



743
Lote compuesto por tres hélices de barco en bronce. S. XX
Diámetro máx.: 40 cm

Salida: 120 €



744

Lote compuesto por dos catalejos extensibles en bronce y madera. S. XX Longitud: 75 cm y 76 cm

Salida: 200 €



Buque de guerra en hojalata. Probablemente Alemania, h. 1930 -

12,5 x 71 x 8 cm

Con llave. No funciona.

Salida: 150 €



Lote compuesto por un reloj, un termómetro, un higómetro y un termómetro / higómetro. Fns. S. XX

Diámetros: 14 cm / 13 cm / 13,5 cm y 11 cm

Salida: 40 €



Pareja de faroles de navegación en cobre y vidrio. Mediados S. XX 24 x 19 x 18 cm

Salida: 80 €



Lote compuesto por 3 faroles en latón y vidrio. S. XX 24 x 13 x 11 cm

Presentan faltas y desperfectos.

Salida: 60 €



746

Buque de guerra de juguete en hojalata de la marca CKO-Kellerman (modelo: K-351). Alemania, h. 1940 35 x 8,5 x 5,5 cm

Desperfectos. Sin llave.

Salida: 100 €



Pareja de cañones en hierro fundido. España, Fns. S. XIX 31 x 71 x 29 cm

Salida: 300 €



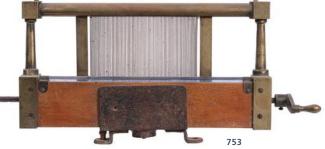
750 Farol de barco en cobre y vidrio de la marca HEKLICH. Mediados del S. XX 51 x 21 x 21 cm Salida: 70 €

> 751 Barómetro con termómetro de mercurio en bronce de la marca DESTERRO (modelo: 16 a 22). Lisboa, 1ª mitad S. XX Longitud: 95 cm Faltas.

> > Salida: 150 €

751

750



Aparato náutico en madera, bronce y hierro. Ppio. S. XX 23 x 52 x 5 cm

Salida: 100 €



Juguete de máquina de vapor fabricado por la empresa WILESCO. Alemania, h. 1940 14,5 x 26 x 21 cm

Presenta faltas. Salida: 60 €



755

Autobús de juguete de la marca MYSTERY ACTTION (modelo: ME 083). China, h. 1965  $10\,\mathrm{x}\,30\,\mathrm{x}\,12\,\mathrm{cm}$ 

Funcionamiento con pilas. En su caja original.

Salida: 120 €



756 Antiguo tentetieso en hierro pintado en forma de indio con canoa. Años, 60-70 46,5 x 32 x 8 cm

Salida: 120 €



Caldera vertical y máquina de vapor invertida en latón de la marca MÄRKLIN. Alemania, h. 1930 34 x 125 x 14 cm

Caldera con puerta inferior contra incendios, indicador de agua, volante y válvula de seguridad montado sobre base de hierro fundido. Presenta placa de identificación.

Salida: 140 €



758

758

Mueble joyero de planta octogonal con ocho cajones en madera lacada en rojo con decoración de personajes y paisajes. China, S. XX

102 x 36 x 36 cm **Salida: 340 €** 



Lote compuesto por cuatro pipas y sus estuches originales.  $1^{\circ}$  mitad del S. XX

Longitud: 21,5 / 15 / 15,5 y 13

Tres de ellas francesas (París) y una española (Barcelona).

Salida: 130 €



761

Escribanía de tres piezas en bronce y mármol veteado con águila imperial

18 x 18,5 x 34 cm / 12 x 11,5 x 20 cm / 11 x 7 x 13 cm

Salida: 60 €



763

Estadímetro naútico de la Segunda Guerra Mundial perteneciente a la Comisión Marítima de EE. UU. Nº de serie 1747 -SCHICK INCORPORATED.

*Stamford*, 1942 Caja: 12,5 x 24 x 27 cm

Con estuche de la época en madera.

Salida: 180 €



760

Lote compuesto por cuatro pipas con forma de cabeza de perro, caballo, carnero y árabe en espuma de mar tallada y boquillas realizadas con símil de ámbar. S. XX

Longitudes: 14, 16, 15 y 15,5 cm

Salida: 130 €



762

Anómetro de la Armada de los Estados Unidos. Mediados S. XX 54 x 40 x 23 cm

Salida: 90 €



764

Busto femenino orientalista. Probablemente Austria, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX Terracota policromada sobre peana de madera. 52 x 36 x 22 cm

Presenta marcas incisas en la parte trasera.

Salida: 600 €



765 **ESCUELA EUROPEA, S. XX** Madre e hija tocando el laud Bronce sobre peana de mármol. 47 x 35 x 23 cm



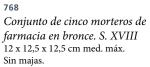
Ciervo berreando Bronce sobre base de mármol negro. 26 x 7,5 x 18 cm



767 ESCUELA EUROPEA, S. XX Neso y Dejanira Bronce sobre peana de mármol. 55 x 45 x 23 cm Firmado en la base: "C. BATBERT". Salida: 600 €



768 (Conjunto)



Salida: 220 €



Arquilla colonial en carey y plata con alma en madera. S. XVIII 16,5 x 27 x 16 cm Salida: 3.600 €





770 Abanico en abaniquera con varillaje en hueso y país de tela pintada a mano con escena galante. Ffs. S. XIX Abaniquera: 53 x 33 x 6,5 cm Le falta el vidrio. Desperfectos.

Salida: 60 €

Abanico en abaniquera con varillaje en madera calada y apliques en nácar. País en seda con paisaje pintado a mano. S. XX Abaniquera: 37 x 58 x 5,5 cm Salida: 50 €

772

Abanico en abaniquera con varillaje en hueso calado y apliques en nácar. País en seda pintada a mano con escena galante. S. XIX

Abaniquera: 36 x 59,5 x 5,5 cm Guarda consolidada.

Salida: 60 €



Abanico en abaniquera con varillaje en resina y país en tela pintada a mano con escena de cortejo. S. XX Abaniquera: 35,5 x 60,5 x 5,5 cm

Salida: 50 €



Abanico isabelino en abaniquera con varillaje en hueso calado y país litografiado con realces en dorado y escena galante. S. XIX Abaniquera: 36 x 59 x 5 cm

Salida: 60 €



Abanico isabelino en abaniquera con varillaje en hueso calado y país en papel litografiado con realces en dorado y escena con niños jugando. S. XIX Abaniquera: 36 x 60 x 5,5 cm

Salida: 60 €



Abanico en abaniquera con varillaje en hueso calado y país de encaje con motivos florales pintados a mano y aplicaciones de lentejuelas. Ppios. S. XX Abaniquera: 32 x 54 x 7 cm Desperfectos en guardas.

Salida: 60 €



Abanico en abaniquera con varillaje en hueso y país en tela pintada a mano con motivos florales y aplicaciones de lentejuela. Ppios. S. XX Abaniquera: 41 x 65 x 7,5 cm Desperfectos.

Salida: 60 €



778 Mantón liso en seda natural tono rosa. Italia, ppios. S. XX Mantón: 140 x 134 cm / Flecos: 40 cm

Salida: 200 €



Velo de toalla con encaje de blonda marfil. Francia, ppios. S. XX 230 x 60 cm

Salida: 400 €



779

Mantón de Manila en seda beige bordado a mano con motivos florales en sus cuatro ángulos. Francia, ppios. S. XX

Mantón: 160 x 160 cm / Flecos: 20 cm

Con manchas.

Salida: 200 €

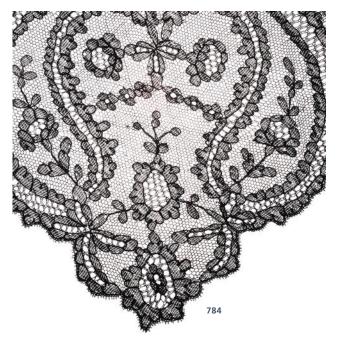
781

Mantilla "Sol y sombra" (cuatro picos) en tono marfil con encaje de blonda semimecánica. Normandía, h.1930 215 x 100 cm Salida: 130 €



782 Mantilla negra de pico de encaje Chantilly. Ppios. S. XX 260 x 130 cm Pequeñas restauraciones.

Salida: 300 €



784

Mantilla negra de pico de encaje Chantilly. Ffs. S. XIX
310 x 150 cm

Salida: 100 €



783

Mantilla negra de pico de encaje Chantilly. Ppios. S. XX
260 x 145 cm

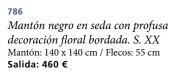
Salida: 360 €

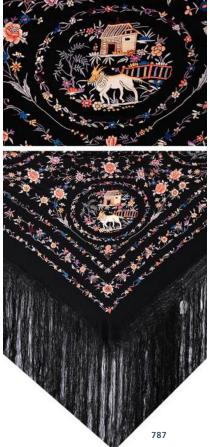


Mantón de manila en seda marrón con pequeños bordados florales en su mismo tono. S. XX Mantón: 165 x 165 cm / Flecos: 30 cm

Salida: 200 €







787
Mantón negro en seda con motivos chinescos bordados. S. XX
Mantón: 130 x 130 cm / Flecos: 50 cm
Salida: 500 €



788

Mantón pequeño negro motivos chinescos

Mantón: 110 x 120 cm / Flecos: 40 cm

Salida: 360 €







# Libros





790

Partitura con la adaptación de Manuel de Falla (1876-946) para la obertura del "Barbero de Sevilla" de Rossini 18 x 13,5 cm

El autor adaptó esa obertura para la plantilla de la Orquesta Bética. La obra fue estrenada el 20 de noviembre de 1925, en el Teatro San Fernando de Sevilla, siendo la orquesta dirigida por Ernesto Halffter, haciéndose constar como "Revisión orquestal de Manuel de Falla". La partitura se encuentra manuscrita por Manuel de Falla y con sello de la Orquesta Bética.

Salida: 2.500 €



791

Leçons de géométrie analytique, comprenant la tigonométrie rectiligne et sphérique, les lignes et les surfaces des deux premiers ordres. Año 1863

22 x 14 cm

Por Lefébure de Forucy, oficial de la legión de honor, profesor de la facultad de Ciencias de la Academia de París y examinador para la admisión de la Escuela Politécnica.

París, año 1863.

Impreso por Mallet-Bachelier, librero de la Escuela Politécnica.

Encuadernación en piel.

Desperfectos. Salida: 50 €



DICCIONARIO

792

792

Diccionario de la Lengua Castellana compuesto por la Real Academia Española. Año 1791

Reducido a un tomo para su más fácil uso. Tercera Edición, en la qual se han colocado en los lugares correspondientes todas las voces de los suplementos, que se pusieron al fin de las ediciones de los años 1780 y 1783, y se han intercalado en las letras D. E. y F. nuevos artículos, de los quales se dará un suplemento separado. Madrid, 1791.

Por la viuda de Don Joaquín Ibarra, Impresora de la Real Academia.

Encuadernación en piel.

Salida: 500 €



793

Arco Iris de paz, cuya cuerda es la consideración, y meditación para rezar el Santíssimo Rosario de Nuestra Señora. Año 1747

21 x 15,5 cm

Obra compuesta por el Padre presentado y Siervo de Dios Fray Pedro de Santa María y Ulloa. Madrid, año 1747.

Por Manuel Fernández, impresor del Supremo Consejo de la Inquisición, de la Reverenda Cámara Apostólica y del Real Convento de la Encarnación.

Encuadernación en pergamino.

Desperfectos. Salida: 110 €





794

Cartas Marruecas del Coronel D. Joseph Cadahalso. Año 1793 21,5 x 15,5 cm Madrid, año 1793. Impreso por la Imprenta de Sancha.

Salida: 160 €

Encuadernación el piel.



795

Albaranes de las Obras pías dispuestas por Don March Antoni Reus Vallés y Berga. Mallorca, 1764

21 x 16 cm

Encuadernación en pergamino.

"Albarans de las Obras pías dispo- / sades per Dn March Antoni / Reus Vallés y Berga / Funeral del Ilte Sr Dn Pedro / ~ Alcantara Valles y Gual".

Salida: 120 €



796

Libro de administración por Miquel Bennàser de los bienes de Don March Reus i Sollerich Vallés y Berga. Mallorca, Fns. S. XVIII

22 x 17.5 cm

Encuadernación en pergamino.

"Llibre de la Administració / ha abortat Miquel Benna-/ser dels bens de Dn March Reus / de Sollerich Valles y Berga / nº 13".

Salida: 90 €





797

Les merveille de l'Art Naval. Año 1866 18,5 x 13 cm Por León Renard. Ilustrado por Morel Fatio.

París, año 1866.

Editado por la Librería de L. Hachette & Cía.

Salida: 60 €

797



(Alcalá de Henares, 1547 - Madrid, 1616)

Don Quijote de la Mancha (2 volúmenes) 21 x 16 cm

Edición incompleta de mediados del siglo XVIII (le faltan páginas).

Probablemente se trate de la edición de Juan Solís, siguiendo el modelo de una edición francesa, publicada en Barcelona h. 1750 (se toma como cierta la fecha que Manuel Licardo de Ribera que da en la Fe de erratas de 24 de julio de 1750). Presenta faltas y desperfectos.

Salida: 200 €





798

Juzgados Militares de España y sus Indias. Año 1788

22 x 16.6 cm

Tomo I.

798

Por D. Félix Colón y Larriategui.

Madrid, año 1788.

Impreso por la Viuda de Ibarra, Hijos &

Compañía.

Encuadernación en piel. Desperfectos en el lomo.

Salida: 100 €



801

El Sacrosanto y ecuménico Concilio de Trento, Año 1787

21 x 15.5 cm

Traducido al castellano por Don Ignacio López de Ayala según la edición auténtica de Roma publicada en 1564.

Tercera edición.

Impreso en la Imprenta Real.

Encuadernación el piel.

Desperfectos.

Salida: 150 €





Practica de el confessonario, y explicacion de las LXV proposiciones condenadas por la Santidad Inocencio XI y Alexandro UII. I y II parte. Año 1690

30 x 22,5 cm Por el Rmo. P. Fr. Jaime de Corella, Capuchino, ex-lector de teología, misionario apostólico y

predicador de su majestad. Madrid, año 1690.

Impreso en la Imprenta Real por Matheo de Llanos.

Encuadernación en pergamino.

Desperfectos. Salida: 150 €



Tratado elemental de Cosmografía. Año

22 x 16 cm

Por Orden de S. M. por Don Gabriel Císcar, Director de la Academia de Guardias Marinas de Cartagena, y adicionado por Don Cesareo Fernández, Teniente de Navío de la Armada, Caballero de la Orden Militar de San Fernando de primera clase, profesor del Colegio Naval Militar y Académico honorario de la de Bellas Artes de Canarias.

San Fernando, año 1860.

Obra declarada de testo para el Colegio Naval Militar.

Lomo en piel. Salida: 40 €



211



800

**MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA** 

Lomo en piel.



Luz práctica del mejor, más fácil, y útil camino del cielo, y de la perfección christiana, que consiste en la vida afectiva, y exercicio de obrar. Año 1665 21 x 16,5 cm

Por Fr. Gaspar de Viana, religioso capuchino, de N. P. S. Francisco, Hijo de la Santa Provincia de Castilla.

Madrid, año 1665.

Impreso por Joseph Fernandez de Buendia. Encuadernación en pergamino.

Salida: 90 €



804

PAOLO SEGNERI (Nettuno, 1624 - Roma, 1694) El incredulo sin escusa

Obra del Rmo. P. Pablo Señeri, de la Compañía de Jesús, predicador de N. Smo. P. Inocencio XII. En que se demuestra que no puede dexar de conocer qual es la Verdadera Religion, quien quiere conocerla.

20,5 x 15,5 cm

Encuadernación en pergamino. Presenta faltas. Traducido de la Toscana a la Castellana por D. Juan de Espinola, Baeza, Echaburu.

Publicado por Juan García Infançon en Madrid, Año 1696.

Salida: 150 €





805 DIEGO PÉREZ DE VALDIVIA (; 1525? - 1587)

De sacra ratione concionandi / opus Iacobi Peresii a Valdiuia ... ; additus est in fine libellus eiusdem argumenti... Edición de 1688

20 x 15,5 cm

Le falta el lomo y la cubierta. Tapa trasera en

Presenta desperfectos y grabados recortados. Salida: 50 €



806 (Lote) 806

Lote compuesto por 4 libros antiguos. S. XVII - XVIII - XIX 15 x 10 cm

Encuadernaciones con lomo en piel.

Desperfectos. Salida: 50 €



MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (Alcalá de Henares, 1547 - Madrid, 1616) "Don Quichotte de la Manche - "Oeuvres de Florian" (Tomos I y V). Año 1798 (An VII)

13 x 8 cm Traducido del español por Florian. París, año 1798.

Impreso por la Imprenta de P. Didot L'Aîné. Encuadernación en piel.

Salida: 70 €



808

Lote compuesto por 7 libros de temática variada. S. XIX v S. XX Máx.: 22 x 15,5 cm

Salida: 25 €





809

Encuadernación en piel.

Aurora Patriótica Mallorquina. Mayo, junio, julio y agosto de 1813 20,5 x 15,5 cm Palma de Mallorca, año 1813. Impreso en la Imprenta de Miguel Domingo.

Salida: 50 €





810

810

Curso de Estudios Elementales de Marina, escrito de Orden de S. M. (2 tomos en un volumen). Año 1830 21 x 15,5 cm
Por Don Gabriel Ciscár.
Cuarta edición. Madrid, año 1830.

Encuadernación en piel. Salida: 120 €

Impreso por la Imprenta Real.





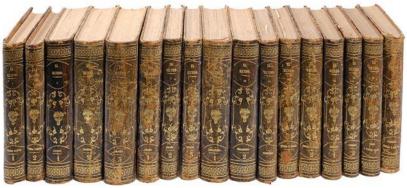
811

811

Novísimo Atlas Geográfico Universal ordenado según los tratados, hechos y descubrimientos verificados en todas las regiones hasta los últimos de octubre de 1862, completamente iluminado cada mapa. Año 1862

26,5 x 18 cm Publicado por La Maravilla. Barcelona, año 1862.

Salida: 70 €



812 (Lote)

EL MUNDO. Historia de todos los pueblos. Desde la más remota antigüedad hasta el año 1839 y 1840. Tomos I al XVII (1840)

22,5 x 15,5 cm

Encuadernación en piel con decoración dorada en el lomo.

Publicaciones adornadas con láminas grabadas en acero.

Tomos I y II: "Historia de la Tierra Santa". Por el Abate Martín. Imprenta de Brusi (Barcelona, año 1940). Dirigido por A. Houzé (miembro de la Sociedad de Geografía, autor de la Geografía Universal). Tomos III, IV y V: "Historia de Francia". Por el A. J. C. Saint- Prosper. Imprenta de Brusi (Barcelona, año 1940 y 1941). Dirigido por A. Houzé (miembro de la Sociedad de Geografía, autor de la Geografía Universal).

Tomos VI, VII y VIII: "Historia de España". Por Juan Cortada. Imprenta de Brusi (Barcelona, año 1941 y 1942). Dirigido por A. Houzé (miembro de la Sociedad de Geografía, autor de la Geografía Universal). Tomos XIX y X: "Historia de Inglaterra". Por Juan Cortada. Imprenta de Brusi (Barcelona, año 1942 y 1943). Dirigido por A. Houzé (miembro de la Sociedad de Geografía, autor de la Geografía Universal). Tomos XI: "Historia de Portugal". Por Juan Cortada. Imprenta de Brusi (Barcelona, año 1944). Dirigido por A. Houzé (miembro de la Sociedad de Geografía, autor de la Geografía Universal). Tomos XII y XIII: "Historia de Grecia e Italia". Por A. A. Duponchel. Imprenta de Brusi (Barcelona, año 1944). Dirigido por A. Houzé (miembro de la Sociedad de Geografía, autor de la Geografía Universal). Tomos XIV y XV: "Historia de América". Por Mr. Belloc. Imprenta de Brusi (Barcelona, año 1944 y 1945). Dirigido por A. Houzé (miembro de la Sociedad de Geografía, autor de la Geografía Universal). Tomos XVI y XVII: "Historias de Suiza y de los Países Bajos". Por el Baron de Korff. Imprenta de Brusi (Barcelona, año 1945). Dirigido por A. Houzé (miembro de la Sociedad de Geografía, autor de la Geografía Universal).

Salida: 600 €



813 (Lote)

813

Lote compuesto por 4 libros de temática marina y naval. S. XIX - Ppio. S. XX Medidas varias.

- Curso de estudios elementales de Marina, escrito de orden de S. M. en 1803 por Don Gabriel Ciscar. Tomo III. Madrid, año 1873.
- La Marina Española (Compendio Histórico). Barcelona, año 1923.
- El Maquinista Naval, obra dedicada al estudio de los conocimientos teórico-prácticos por Don J. A. Molina (ingeniero mecánico). Barcelona, año 1877.
- Reglamento para el Ejercicio y Maniobras de la infantería (Tomo I). Madrid, 1850. Desperfectos.

Salida: 40 €







814 (Lote)

Lote compuesto por 3 libros. Fns. S. XIX - 1<sup>a</sup> mitad del S. XX Medidas varias

- Un mundo desconocido / Dos años en la Luna. Por Pierre de Sélènes. Barcelona, año 1898.
- La incógnita del Hombre. Por Alexis Carrel. Barcelona Madrid, año 1936.
- Hombres y Hechos de otra época. Por Luciano de Taxonera. Madrid, año

Salida: 25 €



Lote compuesto por 4 libros y manuscritos. S. XVIII - XIX Máx.: 21,5 x 16,5 cm

Encuadernaciones en pergamino.

Desperfectos. Salida: 90 €



816 (Lote)

Papeles de Son Armadams. 87 números (Colección Incompleta). S. XX 19,5 x 13,7 cm

Revista mallorquina fundada y dirigida por Camilo José Cela con una extensísima nómina de autores que colaboraron en ella, más de mil.

Su publicación mensual va desde 1956 hasta 1979.

Años 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962 y 1963.

Los años III (1958), VI (1961) y VII (1962) están completos.

Faltan 8 volúmenes (1 al año 1956, 1 al año 1957, 1 al año 1959, 2 al año 1960 y 3 al año 1963).

Salida: 400 €









817 (Lote)

Lote compuesto por cuatro libros antiguos sobre matemáticas. S. XIX

Máx.: 22,5 x 16 cm

- Tratado elemental de Matemáticas por José Mariano Vallejo. Madrid, año
- Lecciones elementales de Geometría y Trigonometría rectilínea para uso de los alumnos de segunda enseñanza por Joaquín Botía, Catedrático del instituto Balear. Palma, año 1883.
- Éléments de Trigonométrie rectiligne et sphérique por P. L. Cirodde, profesor de matemáticas en el Royal Collége de Henri IV. París, año 1847.
- Tables de Logarithmes pour les nombres et pour les sinus por Jérôme de la Lande. París, año 1831.

Desperfectos. Salida: 60 €



Lote compuesto por 5 libros y manuscritos de temática religiosa. S. XVII al XIX Máx.: 15,5 x 11 cm

Encuadernaciones en pergamino.

Desperfectos.

Salida: 45 €

818 (Lote)



819

# JUAN DE PIÑA (¿1566? - 1643)

R.P. Ioannis de Piña Madritensis... Commentariorum in Ecclesiasticum tomus primus: complectens decem prima capita. h. 1630

36,5 x 24,5 cm Encuadernación en pergamino.

Presenta desperfectos y grabados recortados.

Salida: 200 €





820

## 820 ANTONIO TERRY y RIVAS (Cádiz, 1838 - Madrid, 1900)

El Compañero del Navegante a la Vista de las Tierras 25,5 x 17 cm Barcelona, año 1875. Imprenta de T. Fortanet.

Lomo en piel. Salida: 60 €



821 (Lote)

## 821

Lote compuesto por 5 libros pequeños de temática religiosa. S. XVII - S. XVIII Máx.:15 x 11cm

CARTILLA

CONSTRUCCION Y MANEJO DE LOS BEQUES

PARA INSTRUCCION DE LOS GUARDIAS MARINAS

DON MIGUEL ROLDAN 

DON FRANCISCO CHACON Y ORTA

MADRID

824

Encuadernaciones en piel. Desperfectos.

Salida: 50 €



822

Disertación sobre la historia de la Náutica y de las las Ciencias Naturales que han contribuido a sus progresos entre los españoles. Año 1846

22 x 15,5 cm

Obra póstuma del Excmo. Sr. D. Martín Fernández Navarrete.

Publicada por la Real Academia de la Historia. Madrid, año 1846.

Impreso por la Imprenta de la Viuda de Calero. Encuadernación en piel.

Salida: 80 €



823

823

Derrotero de las islas Antillas: de las costas de Tierra-Firme, y de las del Seno Mejicano. Año 1865

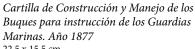
21.5 x 16 cm

Tercera edición.

Madrid, año 1837.

Por la Dirección de Hidrografía para la inteligencia y uso de las Cartas que ha publicado. Impreso por la Imprenta Nacional.

Lomo en piel. Salida: 100 €



22,5 x 15,5 cm

Por el Capitán de Fragata Don Miguel Roldán en

Corregida por el Capitán de Navío de la misma Armada Don Francisco Chacon y Orta. Segunda Edición.

Madrid, año 1977.

Salida: 70 €

Impreso por la Imprenta de T. Fortanet. Lomo en piel.

2.15

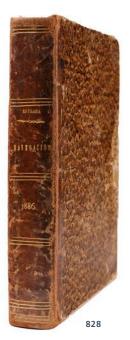


Annus Apostolicus continens conciones praedicables stilo perspicuo elaboratas, claraque methodo concinnatas (Tomo 1). Año 1759

24,5 x 19,5 cm Por Fr. Zacharia Laselve.

Venecia, año 1759.

Encuadernación en pergamino (con desperfectos). Salida: 50 €



# RAMÓN ESTRADA y CATOIRA (1852 - 1927)

Lecciones de Navegación precedidas de unas ligeras nociones de Astronomía y seguidas de unas tablas para facilitar los cálculos náuticos. Año 1885

25 x 19 cm

Madrid, año 1885.

Establecimiento topográfica "Sucesores de Rivadereyna", impresores de la Casa Real. Encuadernación con lomo de piel.

Salida: 60 €



Santoral de los Dos Santissimos Patriarcas, y Hermanos, Nuestros Padres Santo Domingo y San Francisco, y de los Santos de entrambas Sagradas Religiones. Año 1637

826

21,5 x 16 cm

826

Por el Reverendo Padre Fray Iván de Mata, predicador general de la Orden de Predicadores, e hijo del Real Convento de San Andrés de Medina del Campo.

Editado en Barcelona en casa de Pedro Lacavallería.

Encuadernación en pergamino. Presenta desperfectos.

Salida: 90 €





Curso de Estudios Elementales de Marina, escrito de Orden de S. M. (2 tomos en un volumen). Año 1840 y 1842 21,5 x 16 cm Por Don Gabriel Ciscár.

Sexta edición. Madrid, año 1840 y 1842. Impreso por la Imprenta Real. Encuadernación en piel.

Salida: 120 €



Diccionario Histórico Abreviado, que contiene la historia de los Patriarcas, Príncipes hebreos, Emperadores, Reyes, y Grandes Capitanes; de los Dioses, de los Héroes de la Antigüedad pagana. Años 1753 y 1754

22 x 16 cm

"De los Papas, Santos Padres, Obispos, y Cardenales célebres; de los Historiadores, Poetas, Gramáticos; de las Mujeres Sabias, de los Pintores, Escultores, Grabadores".

5 Tomos.

Obra francesa de Monsier el Abad Ladvocat, Doctor y Bibliotecario de la Sorbona. Traducido al español por el Presbítero Don Agustín Ibarra. Madrid, años 1753 y 1754. Imprenta de Joseph Rico.

Encuadernaciones en pergamino. Salida: 320 €





830

Lote compuesto por cuatro libros de temáticas varias. S. XVII - XVIII Máx: 22 x 16.5 cm Encuadernaciones en pergamino. Desperfectos.

Salida: 140 €





Libre de la reductio de Talcas ;? de la Vila de Porreres, feta al 23. Maig. Any 1707 31,5 x 24 cm Encuadernación en pergamino.

Manuscrito a mano. Salida: 40 €



834 (Lote) 834 Lote compuesto por dos libros. Fns. XVI - S. XVII 31 x 22 cm Encuadernaciones en pergamino. Ambos sin la portada. Desperfectos. Faltan páginas.

Salida: 180 €



832 Libro de Mollage del Año 1768 31 x 22,5 cm Encuadernación de pergamino. Presenta faltas.

Salida: 80 €



Libro de Albaranes del Señor Matheu y Pera Antonio Reus Germany. Mallorca, 1625 22 x 18 cm Encuadernación en pergamino. Presenta desperfectos. "Llibre de Albarans del Señor Matheu / y Pera

Antonio Reus Germany. / Any, 1625 / de Reus Nº 4". Salida: 70 €



833

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA (Alcalá de Henares, 1547 - Madrid, 1616) El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha 10 x 7 cm Edición microscópica ilustrada con dibujos de M. Ángel, grabados por Carretero y Sampietro. Madrid, año 1902.

Salida: 80 €

Imprenta Saturnino Calleja.



Libro de recibos censales de Conventos de Frailes y Monjes que se pagaron en la desamortización. Mallorca, h. 1830 21,5 x 15,5 cm Encuadernación en pergamino.

"Llibre de recibos se Sensals de Convens / de Frares y Monges que se pega-/ ren á la amortitsació".

Salida: 200 €



837

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (Parte segunda, tomo I). Año, 1798

19.5 x 23 cm

Por Miguel de Cervantes Saavedra.

Nueva edición corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo análisis y con la vida del autor nuevamente aumentada por Don Juan Antonio Pellicer (Bibliotecario de S. M. y Académico de número de la Real Academia de la Historia.

Madrid, año 1798.

Impreso por D. Gabriel de Sancha.

Encuadernación en piel.

Salida: 180 €



840

840

Dos libros manuscritos a mano de la Cofradía de Carpinteros. Año 1639 a 1775 y 1639 a 1873

31 x 25 cm

"Llibre de la Confraría de Fusters de Sant Josep, en el cual contan els contas y nombramens de clavaris, prohomsde ésta confraria: examens de molts de mestres y escritures de mosatje". Encuadernaciones en piel.

Desperfectos.

Salida: 260 €



838

838

Compendio de Matemáticas Puras y Mistas (Tomo 1). Año 1819

18,5 x 11,5 cm

Por Josef Mariano Vallejo, del Consejo de S. M. su Secretario, Director del Gabinete Geográfico de la primera Secretaría de Estado, Ex-Catedrático de Matemáticas del Real Seminario de Nobles de Madrid, individuo de la Real Sociedad económica Matritense, y de otros establecimientos científicos. Valencia, año 1819.

Impreso en la Imprenta de Estevan.

Encuadernación en piel.

Salida: 40 €



2/11

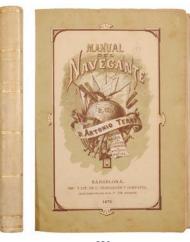
Lote compuesto por 2 diccionarios. Años 1826 y 1927

22 x 14 cm y 20 x 13,5 cm

- Diccionario Francés-Español y Español-Francés por M. Nuñez de Taboada. Tercera Edición. París, año 1826.
- Diccionario Manuel e Ilustrado de la Lengua española por la Real Academia Española. Madrid, año 1927.

El diccionario francés sin lomo.

Salida: 60 €



839

839

Manual del Navegante. Año 1875 27 x 18.5 cm

Por Don Antonio Terry, Capitán de Fragata y Oficial de la Sección de Armamentos del Ministerio de Marina.

Barcelona, año 1875.

Impreso y Litografiado por C. Verdaguer y Compañía.

Encuadernación el piel.

Salida: 50 €





842

842

Resumen de los trabajos de la Comisión Hidrográfica de España en la Isla de Mallorca en los años 1889 a 1893 (Volumen I). Año 1894

23 x 16.5 cm

Por Don José Gómez Ímaz, Capitán de Navío y Jefe de la Comisión Hidrográfica de España. Madrid, año 1894.

Tirada de 100 ejemplares (ejemplar número 61). Dedicado por el autor el 25 de mayo de 1895 al Teniente de Navío Don Martín Costa y Llobera. Impreso por el Establecimiento Tipográfico de R. Álvarez.

Encuadernación en piel.

Salida: 50 €





843

El Mundo Físico (Gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, magnetismo, etc.). Año, 1882

Tomo Primero.

Barcelona, año 1882.

Traducido por D. Manuel Aranda y Sanjuan. Editores Montaner y Simón.

Salida: 60 €



846 (Lote)

846

Lote compuesto por 4 pequeños libros de temática religiosa. S. XVII - XVIII Máx.: 15 x 10 cm Encuadernaciones en pergamino.

Desperfectos. Salida: 90 €



Vida del agudísimo y muy excelente filósofo moral Esopo. S. XVII - XVIII 15 x 10,5 cm

Encuadernación en pergamino.

Salida: 70 €





844

Historia general de España. (Tomo II). Año 1794

18,5 x 12,5 cm

Por el P. Juan de Mariana de la Compañía de Jesús y el P. Fr. Joseph Manuel Miniana de la Orden de la Santísima Trinidad.

Madrid, año 1794.

Impreso por Don Benedicto Cano.

Encuadernación en piel muy deteriorada.

Salida: 35 €





Die VIII. Decembris. Officium Propium cum octava Inmaculatae Conceptions Beatae Mariae Virginis. S. XVIII ;? 15,5 x 10,5 cm

Encuadernación en pergamino.

Salida: 40 €





847

847

Selectae e veteri Testamento Historiae. S. XVIII

15 x 10,5 cm

Barcelona, S. XVIII.

Impreso por Antonio Busi y Ferrer.

Encuadernación en pergamino.

Salida: 40 €





R. P. D. FR. Ioannis da Sylveira Opvscvla Varia. Año, 1673

35,5 x 23 cm

850

Encuadernación en pergamino.

Desperfectos.

Salida: 80 €



848 Lote compuesto por dos libros de temática religiosa, Años 1722 y 1766 21 x 16 cm y 24 x 18 cm Encuadernación en pergamino.

Muy deteriorados. Salida: 30 €



Lote compuesto por 4 libros de temáticas varias. S. XVII - XVIII

Máx.: 20 x 15,5 cm

Encuadernaciones en pergamino.

Desperfectos. Salida: 100 €





Luz del alma para la hora de su Muerte. Año, 1657

10,5 x 8 cm

Por el Reverendo Padre Fray Ambrosio Roca de la Serna, del Orden del Carmen Descalzo. Valencia, año 1657.

Impreso por Juan Lorenzo Cabrera. Encuadernación en pergamino.

Desperfectos. Salida: 40 €



Scunda partis summae sacre theologiae S. Thomae Aquinatis, Doctoris Angelici, Ad Romanum... S. XVII

35 x 24,5 cm

En conmemoración de R. D. Thomae de Vio Caietani, Cardinalis S. Xysti. Encuadernación en pergamino.

Desperfectos. Salida: 120 €



Lecciones de navegación para el uso de las Compañias de Guardias Marinas. Año 1790

854

21 x 15,5 cm

Imprenta de su Academia en la Isla de León, año

Encuadernación en pergamino.

Salida: 140 €



855 (Lote)

Lote compuesto por cuatro libros de temáticas varias. S. XVII - XVIII Máx.: 20 x 15,5 cm Encuadernaciones en pergamino.

Desperfectos. Salida: 220 €

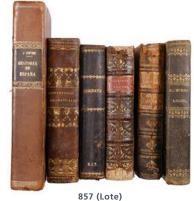


856 (Lote)

Lote compuesto por 6 libros de temática variada. S. XVIII - XIX Máx.: 21 x 15 cm

Salida: 40 €

856



857

Lote compuesto por 6 libros antiguos de temática variada. S. XVIII - S. XIX - Ppio. S. XX

Máx.: 23 x 16 cm Lomos en piel. Salida: 70 €



858 (Lote)

Lote compuesto por 6 pequeños libros y manuscritos. S. XIX Máx.: 15,5 x 11 cm

Encuadernaciones en pergamino.

Salida: 100 €







859 (Lote) Lote compuesto por cuatro libros de temática religiosa. S. XVIII Máx.: 15 x 10,5 cm

Encuadernación en pergamino.

Desperfectos. Salida: 200 €





Martini Bonacinae Mediolanensis, Sacrae Theologiae... Operum de morali theologia & omnibus conscientiae nodis tomus tertius De censuris omnibus ecclesiasticis in particulari: in quo non solum de cesuris in Bulla Coenae à S.D.N. Papa Urbano VIII editis

36,5 x 25 cm Por Martino Bonacina (1585 - 1631). Lyon, 1809. Encuadernación en pergamino.

Desperfectos. Salida: 120 €



R. P. Aloysii Novarini Veronensis Clerici Regularis Electa Sacra: in quibus qua ex linguarum funtibus... Año 1633 36,5 x 24,5 cm

"qua ex priscis gentium ritibus nonnulla sacrarum litterarum loca nouo explicatu donatur, aut noua luce vestiuntur: subque Virginea umbra ita Virginis Mariæ laudes exhibentur, ut etiam Gabrielis nuntij, Iosephus sponsi, Ioachimi Annæ genitorum eius imagines, & uniuerse utilium monitorum colores vitæ persiciendæ huius umbra appositione venustiores ostendantur".

Por Luigi Novarini (1594 - 1650).

Lyon, año 1633.

Encuadernación en pergamino.

Desperfectos. Salida: 110 €





861

Praeceptum Decalogi (Tomo II). S. XVII 35 x 24,5 cm

Por Rodrigo da Cunha y Silva (Lisboa, 1577 -1643).

Encuadernación en pergamino. Desperfectos.

Salida: 120 €





864

M. Tulii Epistolarum, quas appellant familiares, Libri XVI. S. XVII - XVIII 15 x 10,5 cm Por Paulo Manutio. Encuadernación el pergamino. Desperfectos.

Salida: 80 €



865 (Lote)

Lote compuesto por 5 pequeños libros de temática religiosa. Fns. S. XVII al XIX Máx.: 15,5 x 11 cm

Encuadernaciones en pergamino.

Desperfectos. Salida: 100 €





862

Reflexiones sobre los Contratos Marítimos, sacadas del derecho civil y canónico, del Consulado del Mar, y de los usos marítimos con la formulas de los tales contratos. Año 1753

21 x 16 cm

"Obra muy util, y aun necessaria para la practica de los Tribunales, y no menos para los Consules, Comerciantes, Capitanes de Navios, Corredores, y qualesquiera otras personas empleadas en el Tráfico de Mar".

Por Carlos Targa (Génova, S. XVIII).

Madrid, año 1753.

Recoge toda la legislación a tener en cuenta en el comercio marítimo, consulados, capitanes de navíos, y cualquier tráfico de mercancías por mar que se contenia en el célebre "Consulat de Mar" catalán, que tanto se usó en el mediterraneo desde el siglo XIV al XVIII.

Encuadernación en pergamino.

Le faltan páginas. Salida: 100 €





866

Prontuario de Artillería para el Servicio de Campaña. Año 1833

866

21 x 13 cm

Por Don Ramón de Salas (2º Comandante del

Segunda Edición.

Madrid, año 1833.

Impreso en la Oficina de E. Aguado, impresor de Cámara de S. M.

Encuadernación en pergamino.

Salida: 70 €





VIDA, Y MILAGROS DEL PRINCIPE DE LOS ANACORETAS, DE LOS CENOBIARCAS, SURFERO PADRE S. ANTONIO ABAD Traduckis his Promise of Contiliant per un Bereite del Rente. Inches . He le Legeure & Mate Augo Man Vinde , Flore de Rey Stern.



867

867

Respiración continua de los Corazones Píos al suavísimo centro de los corazones, el dulcísimo corazón de Jesús. Práctica de esta devoción: contiene Doce meditaciones... Año 1706 14,5 x 11 cm

Por el Padre Onofre Martorell, de la Compañía de Jesús. Barcelona, año 1760.

Impreso por Juan Nadal. Encuadernación en pergamino.

Salida: 40 €

868

Vida y milagros del principe de los anacoretas y pedre de los cenobiarcas nuestro padre S. Antonio Abad, el Magno. Año 1769

868

15 x 10,5 cm

Por Don Joseph Navarro.

Traducida de francés al castellano por un devoto del Santo

Barcelona, año 1769.

Impreso por la Imprenta de María Ángela Martí Viuda.

Encuadernación en pergamino.

Salida: 70 €

869

Curso de Estudios Elementales de Marina, escrito de Orden de S. M. (2 tomos en un volumen). Año 1834

869

21,5 x 16 cm

Por Don Gabriel Ciscár.

Cuarta edición.

Madrid, año 1834.

Impreso por la Imprenta Real.

Encuadernación en pergamino.

Le faltan páginas Salida: 120 €





870

871



Diccionario de la Lengua Castellana, por la Real Academia Española. Año 1869 35 x 25 cm Undécima edición. Madrid, año 1868.

Imprenta de Don Manuel Rivadeneyra. Encuadernación en piel.

Salida: 180 €

La metamorfosis. S. XVII - XVIII ;? 20,5 x 15,5 cm Sex Versus, Quos Auctor, Lib. I. Tristium, Eleg. 6. his libris voluit praefigi. Por Ovidio. Encuadernación en piel. Deteriorado.

Salida: 80 €

Manuela de Reales Órdenes de Generalidad para el Gobierno de la Armada, que da a principio en el año de 1824 (Tomo III). Año 1831

20,5 x 15 cm

Por Real Orden.

Madrid, año 1831 (comprende el año 1826). Impreso por la Imprenta de Don Miguel de

Burgos.

Encuadernación en piel.

Salida: 40 €





873

Ejercicios facultativos para la instrucción militar de la marinería de los Buques de Guerra. Año 1852

20 x 14 cm

Formada de Orden del Excmo. Sr. D. Francisco Armero y Peñaranda, Teniente General de los Ejércitos y Armada, y Comandante Genera. de Marina del Apostadero de la Habana. Madrid, año 1852.

Segunda edición corregida y enmendada. Impreso por la Imprenta de J. Martin Alegría. Encuadernación en pergamino.

Salida: 140 €



VISITA
DE ENFERMOS,

EXERCICO SANTO
DE AVEGAS A BIEN MODILE.

GON LA SENTRECIONES MAS
importants para tên Seguido
Ministrator, para tên Seguido
Ministrator,

874

874

Visita de Enfermos y Ejercicio Santo de ayudar bien a Morir. Con las Instrucciones más importantes para tan Sagrado Ministerio. S. XVIII

15 x 10,5 cm

Por Fr. Antonio Arbiol, religioso de la regular Observancia de Nuestro S. P. S. Francisco de la provincia de Aragón. Impresión cuarta. Barcelona, S. XVIII.

Impreso por Pablo Campins. Encuadernación en pergamino.

Salida: 40 €



Libro de albaranes de pago de los nobles Señores Don March Reus Valles y Berga Don Miqul Fon. Mallorca, 1741 31 x 21 cm

Encuadernación en pergamino.

"Llibre de albarans de pa-/ gaments dels nobles Se- / ñors Dn March Reus / Valles y Berga y Dn Mi- / quel Fon Fill fets per Bno- / Domenge c·n·comenf;? / als 21· Abril 1744".

Salida: 110 €





876





877

876

Colección Completa de Tablas para los usos de la Navegación y Astronomía Náutica. Año 1863

Segunda Tirada.

Por Don José de Mendoza y Ríos, de la Real Sociedad de Londres. Edición estereotipada, corregida y aumentada, dispuesta por el jefe de Escuadra Don Juan José Martínez de Espinosa y Tacón, de la Sociedad Filosófica Americana, Comandante General de Artillería y de Infantería de Marina.

Madrid, año 1863.

Impreso por la Imprenta de J. Martín Alegría, Impresor del Ministerio de Marina.

Salida: 100 €

877

Catecismo Histórico o compendio de la Historia Sagrada y de la Doctrina Cristiana para la instrucción de los niños, con preguntas, respuestas y lecciones seguidas para leerlas en las escuelas. Año 1808

15 x 10,5 cm

Por el Abad Fleuri.

Barcelona, año 1808.

Impreso por la Imprenta de Estivill.

Encuadernación en pergamino.

Desperfectos.

Salida: 40 €



Tratado sobre las tertulias. Sacado a luz por un Sacerdote de la Congregación de la Misión. S. XVIII 14 x 7,5 cm Barcelona, S. XVIII. Impreso por Bernardo Pla. Encuadernación en pergamino.

Salida: 40 €

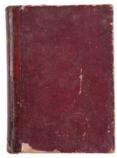


879 879

R.P.D. Antonini Diana Panormitani, Clerici Regularis, et fancti Offcij Regini Sicilia Consultoris. Resolutionum moralium (Parte Cuarta). Año 1645 36 x 25 cm Encuadernación en pergamino. Desperfectos.

Encuadernación en pergamino.

Salida: 150 €



CUBA ESPAÑOLA Emilio Revertir Delman

880

Cuba Española, Reseña histórica de la insurrección cubana en 1895 (Tomo Segundo). Año 1896 24,5 x 18 cm

Por Emilio Revertér Delmas e ilustrada por Francisco Pons.

Barcelona, año 1896.

Impreso por el Centro Editorial de Alberto Martín.

Encuadernación con lomo en piel.

Salida: 60 €



881

Libro de obras pías de Doña Clara Oralndis, de Don Ignasi Vallés y de Don Jaume Berga. Mallorca, 1731 25 x 18 cm

Encuadernación en pergamino. "Obras Pias disposadas per la Sra. / Da Clare Orlandis y Vallés Muller / que fonch del Sr Dn March An- / toni Reus de Sollerich Vallés / y Berga morí dita Sra / als 7. 8bre sirca las / 3 de la tarde 1731."

Salida: 80 €



Llibre de albarans del Mag.h Miguel Reus y Valles de Sollerich. Mallorca, año 1682 31 x 22 cm

Encuadernación en pergamino.

Salida: 110 €



Repertorio de Muebles e Interiores Españoles (Siglos XV a XVIII). Año 1958 35,5 x 26,5 cm

Fotografías, diseño y texto por Arthur Byne & Mildred Stapley de la Hispanic Society of America.

México D.F., año 1958. Editorial Grijalbo, S.A.

Salida: 120 €











884

Curso de Máquinas de Vapor, que comprende la descripción, el manejo y el entretenimiento de los principales tipos de calderas, máquinas y propulsores, usados en la navegación de vapor. Año 1879 25,5 x 17 cm

Por Don Gustavo Fernández y Rodríguez, Jefe de 2ª clase del cuerpo de Ingenieros de la Armada y Profesor de la Escuela Naval Flotante. Madrid, año 1879.

Impreso por la Imprenta Fortanet. Lomo en piel.

Salida: 60 €

885

Tabla de logaritmos de todos los números naturales desde 1 hasta 20000; y de los logaritmos de los senos, tangentes de todos los grados y minutos del quadrante de círculo. Año 1787 23,5 x 18 cm

Por Don Benito Bails (Director de Matemáticas de la Real Academia de S. Fernando, Individuo de las Reales Academias Española, de la Historia, y de las Ciencias naturales y Artes de Barcelona. Madrid, año 1787.

Impreso en la Impremta de la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía.

Salida: 80 €

885

886

R. P. Andreae Lucas de Arcones in Isaiam Prophetam Elucidatio. S. XVII 36 x 24,5 cm Por Andreae Lucas de Arcones. Encuadernación en pergamino.

Presenta faltas y desperfectos.

Salida: 90 €



889

Liber Primus Regum. S. XVII ;? 37 x 24,5 cm Encuadernación en pergamino. Desperfectos. Muy deteriorado.

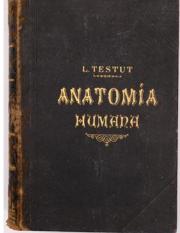
Le faltan páginas. Salida: 120 €



Diario de Navegación. Ppio. S. XIX

Se habilita por esta Comandancia el presente Diario de Navegación que consta de trescientos folios para uso del Capitán de Marina Mercante Don Mariano de Oleza y España, Sevilla 1º de Octubre de 1917".

Salida: 50 €



888

Tratado de Anatomía Humana. h. 1920 Por L. Testut.

Traducido al español por J. Corominas y Sabater y Antonio Riera Villaret. Barcelona, h. 1920.

Editado por Salvat e hijo.

Salida: 60 €



890

Diario de Navegación Reglamentario tipo Barreda. Año 1900

21.5 x 22 cm

El Ferrol, año 1900. Impreso por la Imprenta y Papelería de El Correo Gallego.

Salida: 30 €





R.P. Fr. Leandri Montani Aragonii Murciani siue Fr. Leandri a Murcia Ordinis Sancti Francisci Capucinorum. Commentaria ad litteram et moralia in librum Esther. Año 1648 30,5 x 22,5 cm Encuadernación en pergamino. Desperfectos.

891

Salida: 300 €



892

Comentarios de la Guerra de España, E Historia de su Rey Phelipe V. el Animoso. Año 1710

21,5 x 15,5 cm

Por Don Vicente Bacallar y Sanna, marqués de San Felipe y vizconde de Fuentehermosa (Cagliari, Cerdeña, 1669 - La Haya, Holanda, 1726).

> 1931, 1935 y 1935 31 x 22 cm Desperfectos. Salida: 30 €

Tomo Segundo. Año 1710.

Encuadernación en pergamino.

Le faltan páginas.

Lote compuesto por 5 cuadernos manuscritos a mano: "Historial de muelle". Años 1928, 1930,

Salida: 150 €





R.P. Stephani Fagvndez Societatis Iesv Theologi, In Praecepta Decalogi (Tomo II). S. XVII

893

35 x 25 cm

Encuadernación en pergamino.

Desperfectos.

Salida: 90 €

894 (Lote)

Autos de Fe del año 1691 al 1724 celebrados por el 'Santo Oficio de la Inquisición': Toledo, Madrid, Valladolid, Murcia y Mallorca. Año 1983 35,5 x 26,5 cm

Editado por Tomás Jiménez Hernández. Ediciones Órbita. Madrid, año 1993.

- Autos de Fe, p. 5-11.
- Historia de los blasones, p. 13-17.
- Relación de los reos del Auto de Fe (Febrero 1722). Madrid, p. 19-33.
- Relación del Auto particular de Fe (Marzo 1722). Valladolid, p. 35-47.
- Relación del Auto Le Fe de Mayo 1722. Murcia, p. 49-63.
- Relación de los Autos de Fe de Octubre 1722. valladolid, p. 65-77.
- Relación de los Autos de Fe particulares (Octubre 1723), Toledo, p. 79-93.
- Relación del Auto particular de Fe (Febrero 1724). Madrid, p. 95-105.
- La Fe Triunfante (1691), p. 107-119.
- Censura del muy Ilustre Sr. D. Diego, p. 121-129.
- A los muy ilustres magníficos, p. 131-135. Al lector, p. 137.
- Primer Auto de Fe (7 de Marzo 1691), Mallorca, p. 139-199.
- Segundo Auto de Fe (1 de Mayo 1691). Mallorca, p. 201-239.
- Tercer Auto de Fe (6 de Mayo 1691). Mallorca, p. 241-279.
- Cuarto Auto de Fe (2 de Junio 1691). Mallorca, p. 281-305
- Conversión de los judios de Mallorca, p. 307
- Reflexiones sobre este suceso, p. 309-365.
- Advertencia al lector, p. 367-387. Resumen y consideraciones históricas, p. 389. Encuadernación con símil de piel y cantoneras de metal.

Salida: 140 €





895 (Lote)



896 (Lote)

Lote compuesto por 5 libros antiguos de temáticas variadas. S. XIX - XVIII 15,5 x 11 cm Encuadernaciones en piel.

Desperfectos. Salida: 60 €



Libro antiguo. Probablemente S. XVII 35,5 x 23 cm

Encuadernación en pergamino.

Desperfectos. Le faltan páginas.

Salida: 60 €





899

### 899

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (Parte segunda, tomo IV). Año 1787 17 x 12 cm Por Miguel de Cervantes

Saavedra.

Tercera edición corregida por la Real Academia Española. Madrid, año 1787. Impreso en la Imprenta de la Academia por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía.

Encuadernación en piel. Desperfectos y faltas.





900

Lote compuesto por 3 libros matemáticas y geometría. S. XIX Máx.: 22,5 x 15 cm

- Tabla de los logaritmos vulgares con seis decimales, dispuestas a doble entrada por un nuevo método por el Dr. Don Vicente Vázquez Queipo, Director General jubilado de Ultramar y Senador del Reino. Edición Estereotípica, cuarta tirada. Madrid, año 1857.
- Tratado de Geometría Elemental por Don Juan Cortázar. Vigésima edición. Madrid, año 1877.
- Tratado elemental de Matemáticas para el uso del Colegio General Militar, Tomo 1. Aritmética, lecciones explicadas a los caballeros cadetes por Don Jacinto Feliu, Sacerdote de las Escuelas Pías y Profesor de Matemáticas del Colegio General Militar. Toledo, 1854.

Salida: 90 €





Tercera parte del Grande Hijo de David, Christo Señor Nuestro. "Historia evangélica y sagrada, adornada de varias y admirables historias, dulces ejemplos para govierno de la vida Christiana"

898

19 x 15 cm

Por el Doctor D. Christobal Lozano (Capellan de los Señores Reyes Nuevos de Toledo) y su sobrino Don Gaspar Lozano (cura propio de la Moraleja la Mayor).

Dedicado al Señor Doctor Don Joaqín Vazquaz y Morales, Colegial Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá.

Séptima impresión corregida.

Madrid, S. XVIII

Encuadernación en pergamino.

Presenta desperfectos.

Salida: 120 €



901

Las aventuras de Gil Blas de Santillana (Tomo I y II). Año 1844

16 x 11 cm

Madrid, año 1844.

Impresos por el establecimiento tipográfico de Don Francisco de P. Mellado. Encuadernación en piel.

Salida: 50 €





Tratado de inflamaciones internas: explicadas por leyes mecánicas y ilustradas con observaciones y extractos doctrinales.

902

Año 1754

20,5 x 15 cm

Por Don Francisco Raphael de los Reyes, Socio Médico de Madrid, y Titular de la mui Noble Villa de Cáceres.

Salamanca, año 1754.

Impreso por Antonio Joseph Villargordo y Alcaràz.

Encuadernación en pergamino.

Salida: 300 €



905 90

Galeno ilustrado, Avicena explicado, y doctores sevillanos defendidos refutase la nueva con la antigua medicina, y manifiestase, que ni Hypocrates, Galeno, Avicena, ni los practicos antiguos ignoraro lo mas de lo moderno, y que de ellos se ha deducido

19,5 x 15 cm

Por Don Alonso Lopez de Cornejo, Maestro en artes y Filosofía, Doctor en Medicina, Catedrático de la Universidad de Sevilla, Alcalde por el Estado Noble que fue de la Villa de Salteras y Médico de los Reales Alcázares.

Sevilla, Fns. S. XVII - S. XVIII Impreso por Juan de la Puerta. Reencuadernado con lomo en piel.

Salida: 300 €





903

Tratado de las enfermedades de los huesos, en el que se trata de los aparatos y máquinas mas útiles para curarlas. Año 1789

21 x 15,5 cm

Por Mr Petit, de la Academia Real de las Ciencias, de la Sociedad Real de Londres y Director de la Academia Real de Cirugía.

Corregido y aumentado con un discurso histórico y crítico acerca de esta obra, por Mr. Luis, Profesor y Censor Real, Cirujano Mayor adjunto del Hospital de la Caridad de París, Socio de la Academia de las Ciencias y de las Bellas Letras y Artes de Ruan.

Traducido al español por Don Félix Galisteo y Xiorro, profesor de Cirugía de la Corte. Segunda Edición.

Madrid, año 1789.

Impreso por Benito Cano. Encuadernación en piel.

Salida: 300 €



906

Turbinas de vapor marinas y turbomotores. Año 1930

24,5 x 17,5 cm

Por Indalecio Núñez Quijano (Capitán de Navío - Exprofesor de la Escuela de Aplicación) y Pedro Fernández Martín (Capitán de Corbeta - Exprofesor de la Escuela Naval Militar),

exprofesores de la División de Instrucción. Obra declarada de texto para los alumnos de la Escuela Naval Militar.

Ferrol, año 1930.

Impreso por "El Correo Gallego."

Salida: 40 €



AL SECOR D. AMERICAIS PRINCES,
MARQUES CO MONTAGEMENT
ESCAPE DE LA VILLA DE CALEAdilas, Caboliero del Colendo de Calestrava, Caboliero del Colendo de Calestrado Calestra del Colendo de Calestraciano del Colendo de Calestrado Calestracalestra del Colendo de Calestraciano del Colendo de Calestraciano del Colendo de Calestraciano del Calestra
del Calestra
del Calestra
Servicio del Calestra
del C

904

Theatro chyrurgico anatómico del cuerpo del hombre viviente, objeto de la cirugia y medicina Año 1729

904

20.5 x 15.5 cm

Por el Doctor Don Francisco Suarez de Ribera, del Gremio y Claustro de la Universidad de Salamanca, Socio de la Regia Sociedad Medico-Química de Sevilla y Médico del Excelentísimo Duque de Albuquerque.

Dedicado al Señor Marqués de Montemolin, Decano del Real Consejo de Hacienda. Madrid, año 1729.

Impreso por Francisco del Hierro.

Encuadernación en piel. Le falta la portadilla. "

Salida: 300 €



907 907

Principios de Cirugía. Año 1789 21,5 x 16 cm

Por Mr. Jorge de la Faye, Profesor y demostradpr Real de Cirugía, Cirujano de Exercitos y Armadas de S. M., director que fue de la Real Academia de Cirugia y Socio de la Academia Matritense y de Ruan.

Traducido del Francés pro Don Juan Galisteo y Xiorro, médico de esta Corte.

Cuarta Edición.

Madrid, año 1789. Impreso por Pedro Marín. Encuadernación en piel.

Salida: 300 €





Colección Completa de Tablas para los usos de la Navegación y Astronomía Náutica.

Año 1898 30 x 23 cm

Ouinta Tirada.

Por Don José de Mendoza y Ríos, de la Real Sociedad de Londres.

Edición estereotipada, corregida y aumentada, dispuesta por el jefe de Escuadra Don Juan José Martínez de Espinosa y Tacón, de la Sociedad Filosófica Americana, Comandante General de Artillería y de Infantería de Marina. Madrid, año 1898.

Impreso por la Dirección de Hidrografía. Encuadernación con lomo en piel.

Desperfectos.

Salida: 55 €



911

### JUAN GIL TRULLENCH AMELLA (1580 - 1645)

P. Ioannis Aegidii Trullench, Villae-Realis regni Valentini S. Th. D. & insingis Colegij Corporis Christi, Quoandam Primarij, & perpetui Collegae. Año 1643 Expositio Bullae S. Cruciatae, et lacticiniorum in gratiam ecclesiasticorum

18 x 12 cm

"Omnibus confessarijs, etiam degentibus in ditionibus, vbi ipsa non conceditur, perutilis, & admodum necessaria".

Lyon, año 1643.

Encuadernación en pergamino.

Presenta desperfectos.

Salida: 110 €





909 909

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (Parte segunda, tomo IV). Año 1787

17 x 12 cm

Por Miguel de Cervantes Saavedra. Tercera edición corregida por la Real Academia Española. Madrid, año 1787. Impreso en la Imprenta de la Academia por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía. Encuadernación en piel. Desperfectos y faltas.

Salida: 100 €





910

Tabla de las Sentencias y Cosas Notables que en esta primera parte del Real Mayorazgo de nuestro Señor Padre y Dulcísimo IESUS se contienen, según el orden del A.B.C. Probablemente S. XVII 21 x 15,5 cm

910

Encuadernación en pergamino.

Salida: 70 €









912

AGUSTÍN REDONDELA (Madrid, 1922 - 2015)

Caminos

912

Litografías.

Mancha: 50 x 37,5 cm., soporte: 50 x 37,5 cm

Colección Bibliofilia, Editada por Rafael Casariego en 1975.

14 grabados de Agustín Redondela. Numerados y firmados a mano por el artista

Textos: Antonio Machado.

Edición: 195 ejemplares + XXV.

Ejemplar: 39/195.

Salida: 900 €



Beati Raymundi Lulli doctoris illuminati et martyris Liber magnus contemplationis in Deum. Año 1747 15.5 x 11 cm

Tomo VII. Palma de Mallorca, año 1747. Encuadernación en pergamino.

Salida: 60 €

913



914 ANTONIO TERRY y RIVAS (Cádiz, 1838 – Madrid, 1900)

 $\label{eq:manual del Navegante. Año 1875} \begin{tabular}{l} 27 x 18 cm \\ 2^a edición corregida y aumentada. \end{tabular}$ 

Barcelona, año 1875. Imprenta y litografía de C. Verdaguer y C<sup>a</sup>. Lomo en piel.

Desperfectos en la cubierta y diversas páginas.

Salida: 50 €



915

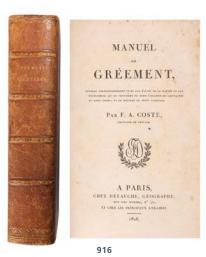
Derrotero de las islas Antillas: de las costas orientales de América desde el Río de las amazonas hasta el Cabo Hatteras (Tomo II). Año 1865

22,5 x 16,5 cm Sexta edición. Madrid, año 1865.

Por la Dirección de Hidrografía.

Lomo en piel. Salida: 100 €

Salid



916

Manuel de gréement, Ouvrage particulièrement utile aux élèves de la Marine et aux Navigateurs qui se proposent de subir l'examen de Capitaines au long cours, et de Maîtres au petit cabotage. Año 1826

21 x 14 cm Por F. A. Costé, Capitán de fragata. París, año 1826. Impreso por Chez Dezauche.

Lomo en piel. Salida: 120 €



917

Biblia Sacra vulgatae editionis, SIXTI V. PONTIFICIS MAX. Jussu recognita, et clementis VIII. Año 1765 23 x 15,5 cm

Encuadernación en piel.

Salida: 200 €



8

Documento manuscrito de la Colonia Española de Perú. Año 1637

31 x 22 cm

Compuesto por 8 páginas.

Versa sobre asuntos testamentarios de Don Pedro Álvarez de Aguilar ante la Cofradía de Nuestra Señora de la Limpia Concepción.

Firmado.

Salida: 80 €





Tratado de las Aguas Termales de Trillo. Comprehende la antigüedad, y situacion de Trillo, la descripción de sus baños, la de sus plantas y minerales, las curaciones y casos adversos, el método de usarlas, y la distancia o ruta desde Madrid. Año 1778 20.5 x 15 cm

Escrito de Orden del Rey bajo la dirección de Don Miguel de María de Nava, Decano del Consejo y Cámara.

Por el Doctos Don Casimiro Ortega, profesor de Botánica, de las Reales Academias de la Historia y Medica, y de las Ciencias de París y Londres. Madrid, año 1778.

Impreso por la Imprenta de Don Joaquín Ibarra, Impresor de Cámara.

Encuadernación en pergamino.

Salida: 300 €



FRANCISCO DE SALAZAR (1559 - 1599)

Afectos y Consideraciones Devotas sobre los Quatro Novísimos añadidos á los Ejercicios de la Primera Semana de nuestro Padre San Ignacio de Loyola. Año 1703 10,5 x 8 cm

"Añádense en esta impresion cuatro Máximas de Christiana Filosofía, sacadas de cuatro Consideraciones de la Eternidad". Barcelona, año 1703. Impreso por Joseph Llopis.

Encuadernación en pergamino. Desperfectos.

Salida: 50 €



920

## PASCUAL MADOZ E IBÁÑEZ (Pamplona, 1806 - Génova, 1870)

Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar (16 volúmenes). Año 1846

27 x 20,5 cm

Segunda edición.

Madrid, año 1846.

Encuadernaciones con lomo en piel.

Volúmenes 7 y 14 deteriorados.

Salida: 400 €





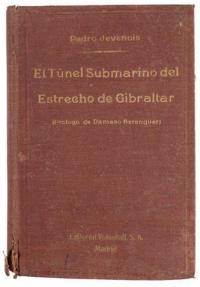
922

JULIO VERNE (Nantes, 1828 - Amiens, 1905) Varias obras (2 tomos). Ppio. S. XX 28,5 x 19,5 cm Títulos Tomo l:

- Ayer y Mañana, Cuentos y novelas
- El Secreto de Wilhem Storitz
- Ante la Bandera
- Los hermanos Kip Títulos Tomo II:
- Un capitán de quince años
- Las Indias Negras
- Los quinientos millones de la Princesa Edición ilustrada con grabados.
   Madrid, Ppio. S. XX.

Impreso por los hermanos Sáenz de Jubera. Lomo en piel.

Salida: 120 €



923

023

El túnel submarino del estrecho de Gibraltar (estudio de su posibilidad). Año 1927 ¿?

25 x 18 cm

Por Pedro Jevenois, Teniente Coronel de Artillería y Ayudante Honorario de S. M. el Rey. Prólogo del Excmo. Sr. Teniente General Don

Dámaso Berenguer. Madrid, año 1927.

Madrid, año 1927. Editoral Voluntad S.A. Encuadernación en tela.

Salida: 60 €



924

# JORGE JUAN (1713 - 1773) y ANTONIO ULLOA (1716 - 1795)

Observaciones Astronómicas y Phisicas, hechas por orden de S. M. en los Reynos del Perú, de las cuales se deduce la figura y magnitud de la Tierra, y se aplicara a la navegación. Año 1773

31 x 21,5 cm

Por Don Jorge Juan y Santacilia (Monforte del Cid, 1713 - Madrid, 1773), Comendador de Aliaga, en el Orden de San Juan, Capitán de la Compañía de Caballeros Guardias Marinas, Director del Real Seminario de Nobles, del Consejo de S. M. en su Real Juanta de Comercio y Monedo, de la Real Sociedad de Londres, de la Real Academia de las Ciencias de Berlín, Correspondiente de la de París, Consiliario de la de S. Fernando y Embajador extraordinario en la Corte de Marruecos; y Don Antonio Ulloa y de la Torre-Guiral (Sevilla, 1716 - Isla de León, 1795), Comendador de Ocaña en la de Santiago, de la Real Sociedad de Londres, y de las Reales Academias de las Ciencias de Estocolmo y Berlín, ambos jefes de Escuadra de la Real Armada.

Corregidas y enmendadas por el autor.

Segunda edición.

Madrid, año 1773

Impreso en la Imprenta Real de la Gazeta.

Frontispicio grabado por Manuel Salvador Carmona (Nava del Rey, Valladolid, 1734 - Madrid, 1820) y gran cantidad de mapas y planos desplegables. Encuadernación en piel.

Salida: 1.000 €



JORGE JUAN (1713 - 1773) y ANTONIO ULLOA (1716 - 1795)

Relación Histórica del Viage a la America Meridional hecho de orden de S. Mag. para pedir algunos grados de Meridiano terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura, y magnitud de la Tierra, con otras varias observaciones astronómicas 31 x 21,5 cm

Por Don Jorge Juan y Santacilia (Monforte del Cid, 1713 - Madrid, 1773), comendador de Aliaga, en el Orden de San Juan, Socio correspondiente de la Real Academia de las Ciencias de París, y Don Antonio Ulloa y de la Torre-Guiral (Sevilla, 1716 - Isla de León, 1795), de la Real Sociedad de Londres; ambos capitanes de Fragata de la Real Armada.

Primera y segunda parte en cuatro tomos.

Madrid, año 1748 (primera edición).

Impreso por Antonio Marín.

Importante relato de la primera gran expedición de la Ilustración española. Sus autores, ambos oficiales de la Armada y científicos, formaron parte de la expedición científica hispano-francesa (1735 - 1746) organizada por la Academia de Ciencias de París. La presencia de los dos guardiamarinas se debe a las condiciones puestas por el rey Felipe V a su primo el rey Luis XV de Francia para autorizar el proyecto francés: la presencia de científicos españoles en calidad de observadores, y un estricto control aduanero de la delegación extranjera durante su permanencia en América. Su objetivo era medir el arco del meridiano terrestre en el Ecuador para dilucidar la verdadera forma de la Tierra y sus exactas dimensiones. Terminaron explorando, cartografiando y fortificando gran parte de las costas sudamericanas españolas, desde Cartagena hasta Chiloé. La relación se compone de cuatro volúmenes, que describen las zonas recorridas y de sus particularidades: folklore, comercio, geografía, arqueología, historia natural, etc. Esta obra representa un giro para España ya que, por primera vez, se publica un informe extenso sobre territorios de ultramar. Los dos oficiales aprovecharon además el viaje para evaluar la calidad del sistema defensivo de los puertos que visitaban, actualizando cuando necesario los planos existentes.

Frontispicio grabado por Juan Bernabé Palomino y Fernández de la Vega (Córdoba, 1692 - Madrid, 1777) y gran cantidad de mapas y planos desplegables. Encuadernación en piel.

Salida: 5.000 €











926

Explicación de las tablas de navegación y astronomía náutica de Don José de Mendoza y Ríos. Año 1851

29 x 22,5 cm

Por el Brigadier de la Armada Don José Sánchez y Cerquero, director del Orbservatorio Astronómico de San Fernando; Miembro de la Academia Real de las Ciencias; de la Sociedad Real Astronómica de Londres, etc. Edición Estereotípica. Primera tirada.

Madrid, año 1851.

Impreso por la Imprenta de J. Martín Alegría. Lomo en piel.

Salida: 50 €



929 (Lote)

929

Lote compuesto por 2 libros sobre tablas para la navegación. Años 1809 y 1842 21,5 x 17 cm y 25 x 17,5 cm

- Colección de tablas para varios usos de la navegación, incluyendo como más esenciales las que pertenecen a la deducción de las Distancias Lunares verdaderas publicadas en Londres por Don José Mendoza y Ríos por Don Ezequiel Calbet y Don José Bonet (segunda parte). Barcelona, año 1809.
- Principales tables de Mr. Mendoza (pour la très-prompte réduction des distances), Revues, corrigées ou refaites avec soin en francés y en inglés por L. Richard, Capitán de Corbeta. Brest, año 1942.

Salida: 80 €

927

Colección Completa de Tablas para los usos de la Navegación y Astronomía Náutica. Año 1898

30 x 23 cm

Quinta Tirada.

Por Don José de Mendoza y Ríos, de la Real Sociedad de Londres.

Edición estereotipada, corregida y aumentada, dispuesta por el jefe de Escuadra Don Juan José Martínez de Espinosa y Tacón, de la Sociedad Filosófica Americana, Comandante General de Artillería y de Infantería de Marina.

Madrid, año 1898.

Impreso por la Dirección de Hidrografía. Encuadernación con lomo en piel.

Salida: 70 €



930

Reflexiones sobre la naturaleza (Tomo I y II). Año 1851

14,5 x 10 cm

Por el alemán M. Sturm, aumentadas y metodizadas por M. Luis Cousin Despréaux y D. D. Tomás Cuchí.

Barcelona, año 1851.

Impreso por Librería Religiosa, imprenta de D. Pablo Riera.

Encuadernación en piel.

Salida: 60 €

928

Medicina sceptica, y cirugia moderna, con un tratado de operaciones chirurgicas 21 x 16 cm

Por el Doctor Don Martín Martínez, Médico de Cámara de su Majestad, Socio y Ex-Presidente de la Regia Sociedad de Sevilla, Professor Público de Anatomía y Examinador que fue de su Real Proto-Medicato.

Dedicado al Excmo. Señor D. Andrés de Orbe y Larretegui, Arzobispo de Valencia y Presidente del Supremo Consejo de Castilla.

Tercera Impresión.

Madrid, año 1748.

Impreso en la Imprenta Real por Don Miguel Francisco Rodríguez.

Encuadernación en pergamino.

Salida: 300 €



931

021

930

Aviso a los literatos y poderosos acerca de su salud o tratados de las enfermedades mas comunes a esta clase de personas.
Con varias observaciones sobre el colico plumbeo o metalico, el vomito negro y otros diferentes objetos de Medicina. Año 1736 20.5 x 15 cm

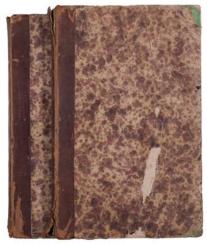
Por Mr. Tissot, Doctor y Catedrático de Medicina en Berna.

Traducido del francés por Don Félix Galisteo y Xiorro, profesor de Cirugía en esta Corte. Madrid, año 1736.

Impreso por la Imprenta de Benito Cano. Encuadernación en piel.

Salida: 300 €

234















93

## ANDREA POZZO (Andreas Puteus —llamado el padre Pozzo—) (Trento, 1642 - Viena, 1709)

Perspectiva Pictorum et Architectorum, quâ porrò expedittima Methodus Omnia, quae ad Architecturam pertinent, optica ratione delineandi exhibetur. Año 1749

32 x 21 cm

2 volúmenes (Parte I y Parte II).

Pozzo publicó sus ideas artísticas en esta obra (2 volúmenes, 1693 y 1698) en Roma, ilustrado con 118 grabados. En este trabajo teórico ofrece el uso de las perspectivas arquitectónicas en la pintura. Se trata de uno de los primeros manuales de perspectiva para los artistas y los arquitectos, siendo traducido gracias a la red de monjes jesuitas que se repartían por el mundo. La obra fue dedicada al emperador Leopoldo I.

Nos encontramos ante la primera edición bilingüe latín-alemán, publicada en Augsburgo (la edición original, también bilingüe, latín-italiano, había sido publicada en Roma).

Calcógrafo: Joanne Boxbarth (act. S. XVIII).

Grabador: Jeremias Wolff (1663 - 1724).

Gran número de grabados.

Encuadernaciones con lomo en piel.

Salida: 2.600 €



933 (Lote)

Lote compuesto por 5 libros de temática variada. S. XX

Máx.: 34,5 x 26 cm

- Atlas Geográfico Universal por Salvador Salinas. Trigésima edición. Madrid, 1955.
- Derrotero de las Costa Septentrional de España que comprende desde el puerto de la Coruña hasta el Río Bidasoa por la Dirección de Hidrografía. Madrid, año 1901.
- La Voz de la Naturaleza sobre el origen de los Gobiernos. Volumen primero. Tarragona, año 1814 (desperfectos).
- Curso de Historia de España por el Doctor Rafael Ballester, C. de la Real Academia de la Historia y Catedrático en el Instituto de Valladolid. Barcelona, año 1929.
- Estelas Gloriosas de la Escuadra Azul por Víctor María de Sola y Carlos Martel. Prólogo de José María Pemán. Cádiz, año 1937.

Salida: 45 €



934

Libro antiguo. Año 1627
29,5 x 21,5 cm

Encuadernación en pergamino. Desperfectos. Le faltan páginas.



935

Beati Raymundi Lulli doctoris illuminati et martyris Liber magnus contemplationis in Deum. Año 1748

15,5 x 11 cm **Salida: 60 €** 





936

*Aritmética de Corte. S. XVII - XVIII* 19,5 x 15 cm

Encuadernación en pergamino. Desperfectos. Le faltan páginas.

Salida: 50 €

Salida: 70 €





937

El Cervecero Rey, crónica flamenca del S. XIV (Tomo I y II). Año, 1834

15 x 10,5 cm

Por el Conde d'Arlincourt. Traducido por D. José March.

Barcelona, año 1834.

Impreso por D. Ramón M. Indar.

Salida: 60 €



938

Historia general de España (Incompleta). Año 1794 18,5 x 12 cm

Tomos sueltos.

Por el Padre Juan de Mariana, de la Compañía de Jesús, y el Padre Fr. Joseph Manuel Miniana, del Orden de la Santísima Trinidad.

Madrid, año 1794.

Encuadernaciones en piel.

Deteriorados.

Impreso por Don Benito Cano.

Salida: 120 €





939

Febris china chinae expugnata, seu, Illustr. aliquot virorum opuscula, quae veram tradunt methodum, febres china chinae curandi. Año 1700 20,5 x 15,5 cm
Por Francisco Maria Nigrisolus, médico.
Ferrara, año 1700.

Encuadernación en pergamino. Salida: 300 €



Lote compuesto por 4 cuadernos manuscritos a mano sobre náutica. H. 1930 Máx.: 31,5 x 22 cm Uno de ellos de finales del S. XIX.

Salida: 50 €





2 942

Diccionaire Géographique-Portatif ou descripstion, des Royaumes, provinces, villes, pratriarchats,... Año 1776  $20 \times 13,5 \text{ cm}$ 

Por Laurent Échard. La Haya, año 1776. Encuadernación en pergamino.

Salida: 120 €



940

Theologia Universa: ad usum Sacrae Theologiae candidatorum. Año 1799  $25 \times 20 \ cm$ 

Por R. P. Thomas ex Charmes (1703 - 1765).

Sexta edición.

Venecia, año 1799.

Encuadernaciones en pergamino.

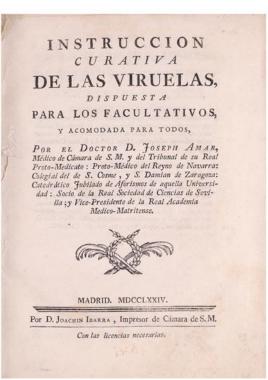
Instrucción curativa de las

Desperfectos.

Salida: 100 €

943

viruelas, dispuesta para los facultativos, y acomodada para todos. Año 1774 21,5 x 15,5 cm Por el Doctor Don Joseph Amar, Médico de Cámara de S. M. y del Tribunal de su Real Proto-Medicato, Proto-Médico del Reyno de Navarra, Colegial del de S, Cosme, y S. Damian de Zaragoza, Catedrático Jubilado de Aforismos de aquella Universidad Socio de la Real Sociedad de Ciencias de Sevilla; y Vicepresidente de la Real Academia Medico-Matritense. Madrid, año 1774. Impreso por Don Joaquin Ibarra, Impresor de Cámara de S. M. Encuadernación en pergamino. Salida: 300 €





El non plus ultra de el lunario y pronóstico perpetuo, general y particular para cada reyno y provincia. Año 1707 15,5 x 11 cm

Por el valenciano Don Gerónimo Cortés y Don Pedro Enguera (Profesor de Matemáticas). Barcelona, año 1707.

Impreso por la imprenta de María Ángela Martí Viuda.

Encuadernación en pergamino.

Salida: 200 €



947

Nouveau vocabulaire de la Langue Française. Año, 1842

22 x 14 cm

París, año 1842.

Impreso por Chez Martial Ardant Frères. Encuadernación en piel. Desperfectos.

Salida: 60 €



948 (Lote)

Lote compuesto por cuatro libros antiguos 17,5 x 11 cm (los de mayor tamaño) Encuadernaciones en piel. Muy deteriorados.

Salida: 50 €



SYSTEMA PHYSICO DE LA PESTE. DEL REY NUESTRO SEÑOR

945

Systema physico medico-politico de la peste, su preservacion y curacion, para el uso y instruccion de las Diputaciones de Sanidad de este Reyno. Año 1756

21 x 15 cm

Por Don Juan Diaz Salgado, Catedrático de Medicina de la Real Universidad de Valladolid y Médico del Ilustrísimo Señor Obispo de Cartagena y Murcia, del Consejo de S. M. Governador del Real y Supremo Consejo de Castilla.

Madrid, año 1756.

Impreso por Antonio Sanz, Impresor del Rey Nuestro Señor v de su Consejo. Encuadernación en pergamino.

Salida: 300 €



EL CIRUJANO

INSTRUIDO.
MODO FACIL, Y BARATO
DE CURA N
CAR TODAS LAS DISEASONASSE EXTRACTOR

RESTRICTED AND STREET AND STREET

El cirujano instruido: modo facil, y barato de curar casi todas las enfermedades externas con el uso de una sola medicina diferentemente modificada. Año 1774 21 x 15,5 cm

Escrito en francés por Mr. Goulard. Traducido por el Dr. Josef Ignacio Carballo de Castro, de la Real Academia Medico-Matritense y Titular de la Villa de Arganda. Madrid, año 1774.

Impreso por la Oficina de Don Manuel Martín. Encuadernación en pergamino.

Salida: 300 €



Libro de obras pías del Señor Don Andreu Vallés. Mallorca, Ppio. del S. XVIII 25 x 19 cm

Encuadernación en pergamino. Presenta desperfectos.

Salida: 40 €





Quaresma segunda que dixo año 1681 en el Insigne Templo de Santa María de la Mar Barcelona ... Año 1682

"al excelentíssimo Señor Virrey, y Real Consejo: y la dedica con otros sermones varios al excelentísimo Señor Alexandro II, Duque, y Principe de Bournonville, Conde Hennin, & Virrey y Capitán General del Principado y Ejército Real de Cataliña".

Por el P. Thomas Muniessa.

Barcelona, año 1682.

Impreso en la Imprenta de Josef López. Encuadernación en pergamino.

Salida: 120 €



Crisol de Crisol de Desengaños -Compendio adequado del milagroso libro de la diferencia entre lo temporal y eterno. Año 1703

15 x 10,5 cm

Por el Doctor Josefph Bonet (Racionero de la Seo y Doctor en Sagrada Teología en la Universidad de Zaragoza).

Barcelona, año 1703.

Encuadernación en pergamino.

Desperfectos. Salida: 60 €

954

Colección de Documentos Inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía sacados, en su mayor parte, del Archivo de Indias. Año, 1864 21,5 x 15,5 cm Tomo II. Madrid, año 1864.

Por la Imprenta Española.

Encuadernación en piel.

Salida: 100 €

ASTRONOMIA NAUTICA

Tratado práctico de Astronomía Náutica y Pilotaje. Año, 1842 23.5 x 16 cm

955

Por D. José Ramón Bages. La Habana, año 1842.

Impreso por la Imprenta Barcina.

Lomo en piel.

Salida: 120 €



Observaciones sobre el pulso. Año 1787 21,5 x 15,5 cm

Obra póstuma del Doctor Don Francisco Solano de Luque, Médico Honorario de la Real Familia, Catedrático substituto que fue en la Universidad de Granada, Socio de la Real Sociedad de Sevilla, Médico y vecino de la ciudad de Antequera.

Publicada de Ordene de S. M.

Madrid, año 1787.

Impreso por la Imprenta Real.

Encuadernación en piel.

Salida: 300 €



TRATADO TEORICO-PRACTICO TUMORES HUMORALES, PARA INSTRUCCION LOS ALUMNOS

953

Tratado patológico teórico práctico de los tumores humorales, arreglado para instrucción de los alumnos del Real Colegio de Cirugía de Barcelona. Año 1782 19 x 13,5 cm

Por el licenciado Don Domingo Vidal, Profesor y Bibliotecario del mismo Colegio. Barcelona, año 1782.

Impreso por Carlos Gibert y Turó.

Encuadernación en piel.

Salida: 300 €



VIAJE

REDEDOR DEL MUNDO

954



Recuerdos de un ciego. Viaje al rededor del Mundo, Año 1851

956

27 x 18 cm

Por Santiago Arago y enriquecido con notas científicas por Mr. Francisco Arago. Madrid, año 1851.

Impreso por Gaspar y Roig Editores. Encuadernación en piel.

Salida: 50 €





957 (Lote)

Lote compuesto por 2 libros de temática religiosa. Fns. S. XIX 13,5 x 10 cm y 13 x 7,5 cm

- La perfecta Católica, devocionario novísimo y completo. Ejercicio cotidiano. Cuatro misas, evangelios, confesiones y comunión Semana Santa, meditaciones etc. Barcelona, año 1874. Cubierta con aplicaciones en nácar.

- Novísimo Joyel de Piedad. Bérgamo, año 1891. Cubiertas en símil de carey. Desperfectos.

Salida: 50 €



Principia, et Conclusionwa de Licentia Actionum Moralium, et usu probabilis opinionis. Año 1699

14,5 x 9 cm

Sexta edición.

Por el Padre Ádamo Eherentrecich (Societatis Jesu).

Roma, año 1699.

Encuadernación en pergamino.

Salida: 50 €



Astronomía Náutico-Práctica para utilidad de los que se dedican al estudio de la navegación científica. Parte Segunda. Año 1817

22 x 16 cm

959

Por Fr. Don Agustín Canéllas. Barcelona, año 1817.

Impreso en la Imprenta de Agustín Roca.

Encuadernación en piel.

Salida: 90 €



Ordo Recitandi Officium, Sancti Jacobi Apostoli. Año 1669 15 x 10.5 cm

Encuadernación en pergamino. Desperfectos. Le faltan páginas.

Salida: 60 €



Hora Diurne Brevarii Romani. Año 1801 13,5 x 8 cm Encuadernación en piel.

Desperfectos.

Salida: 50 €



JULIO VERNE (Nantes, 1828 - Amiens, 1905)

Varias obras (2 tomos). Ppio. S. XX 28.5 x 19 cm

Títulos Tomo l:

-Los Hijos del Capitán Grant en la América del Sur, en la Australia y en el Oceano Pacífico. Títulos Tomo II:

- De la Tierra a la Luna
- Alrededor de la Luna
- Una ciudad flotante

Edición ilustrada con grabados.

Madrid, Ppio. S. XX.

Impreso por los hermanos Sáenz de Jubera. Lomo en piel.

Salida: 140 €



961 Don Quijote de la Mancha (Parte I). S. XVIII 22 x 17 cm Encuadernación en pergamino. Desperfectos. Le faltan hojas.

Salida: 100 €

961

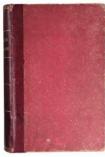






963





964

Varias obras (2 tomos). Ppio. S. XX 28,5 x 20 cm

Títulos Tomo 1:

- Veinte mil leguas en viaje submarino
- Viaje al Centro de la Tierra
- Las historias de Juan María Cabidoulin. Títulos Tomo II:
- Los Náufragos del Jonathan
- La Agencia Thompson y Compañía
- La invasión del Mar

Madrid, Ppio. S. XX.

Impreso por los hermanos Sáenz de Jubera. Lomo en piel.

Salida: 80 €



965

# ANTONIO TERRY y RIVAS (Cádiz, 1838 -Madrid, 1900)

Manual del Navegante. Año 1875 27 x 18 cm

2ª edición corregida y aumentada. Barcelona, año 1875.

Imprenta y litografía de C. Verdaguer y Ca. Lomo en piel.

Salida: 80 €





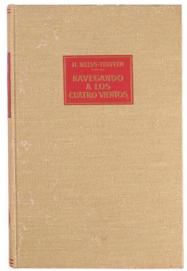
966

966

Tabla de las Sentencias y Cosas Notables que en esta primera parte del Real Mayorazgo de nuestro Señor Padre y Dulcísimo IESUS se contienen, según el orden del A.B.C. Probablemente S. XVII 21 x 15,5 cm

Encuadernación en pergamino.

Salida: 70 €





Navegando a lo Cuatro Vientos, lo que he visto y vivido en mares y tierras. Año 1967 22 x 15,5 cm Por Hans von Meiss-Teuffen.

Traducido por Francisco Payarols. Editorial Labor S.A.

Salida: 20 €





Curso de Artillería para uso de los alumnos de la Escuela Naval y de la Escuela de Aplicación de Marina (Tomo l). Año 1884 21,5 x 15 cm

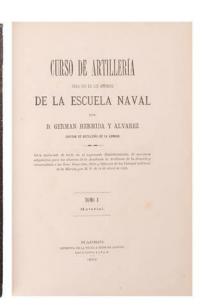
Por D. Germán Hermida y Alvárez, Capitán de artillería de la Armada.

Madrid, año 1884.

Impreso por La Viuda e hijos de Abienzo. Lomo en piel.

Salida: 80 €







Lotes de ocasión



ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX

Cristo Crucificado Madera tallada y policromada. Cruz: 77 x 36 cm / Cristo: 36 x 32 cm Presenta faltas.

Salida: 100 €



Bureau en madera de caoba con dos cajones al frente. S. XX 100 x 40 x 80 cm

Salida: 120 €



Marco de sobremesa en bronce dorado con arquitectura gótica. S. XX 22 x 42 cm

Salida: 60 €



973 Mesa auxiliar estilo francés en bronce dorado y tapa de espejo. S. XX 67 x 31 x 31 cm

Salida: 60 €



Reloj de pared en madera de caoba con esfera en porcelana y bronce dorado. S. XX 105 x 20 x 34 cm Con péndulo y llave.

Salida: 70 €



Mesa baja oriental octogonal en taracea con aplicaciones en nácar. S. XX 51,5 x 42,5 x 42,5 cm

Salida: 80 €



Lote compuesto por seis platos en cerámica sevillana. S. XX 27 cm med. máx.

Salida: 180 €



Lote compuesto por dos platos en cerámica esmaltada. España, S. XIX - XX

Diámetros: 34 cm y 31 cm

Salida: 80 €



Pareja de platos en relieve realizados en metal. S. XX 30 cm

Salida: 80 €



Pareja de platos en relieve realizados en cobre. Ppios. S. XX 42,5 cm

Salida: 100 €



979

Jarrón oriental en cerámica esmaltada con motivos florales y figuras femeninas. S. XX 23 x 17 x 17 cm Sello en la base. Salida: 120 €



Perula en cerámcia esmaltada verde, Triana, S. XIX 26 cm alt.

Salida: 80 €



Perula en cerámica de reflejo. Triana, S. XX 30 x 22 x 22 cm Pequeña restauración en boca.

Salida: 50 €



Pareja de botes de farmacia en cristal. Ppios. S. XX 41,5 cm alt.

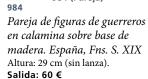
Salida: 60 €



ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX Santo (probablemente San Antonio de Padua) Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea. 31 x 15,5 x 10 cm Salida: 140 €



984 (Pareja)





985 Dos ollas en cobre. Mallorca, S. XIX 33 x 46 x 48 cm Salida: 80 €





SIGUIENDO MODELOS DE FERDINAND PREISS (Erbach , Alemania, 1882 - Berlín , Alemania, 1943) Flame leaper

Bronce

Con peana 42,5 x 10,5 x 21 cm / Sin peana 33 x 9 x 21 cm Salida: 280 €



Pareja de cazos en bronce y hierro fundido. España, S. XIX Longitud: 50 cm

Salida: 35 €



Lote compuesto por tres platos en cerámica esmaltada.

España, S. XIX Diámetros: 31cm; 24,5 cm y 29 cm Uno de Talavera y otro de Manises.

Salida: 100 €



992

Lote de cinco jarras en cerámica Bristol. Inglaterra, Fns. S. XIX - Ppio. XX 15 cm alt. máx.

Salida: 100 €



994

**ESCUELA ESPAÑOLA** Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX Pastor con ganado

Óleo sobre lienzo. 34.5 x 38.5 cm Salida: 120 €



**ESCUELA ESPAÑOLA** Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX Ganado Óleo sobre lienzo.

34.5 x 38.5 cm Salida: 120 €



Lote formado por tres platos en cobre con decoración grabada y en relieve. S. XX

Diámetro máx.: 55 cm Salida: 50 €





991

991 (Lote) Lote compuesto por 4 platos en cerámica esmaltada con decoración de escudos en ocre. España, Fns. S. XIX

Diámetros: 32 cm Salida: 150 €



Bajorrelieve en escayola de estilo neoclásico con decoración de carroza tirada por cisnes y putti. S. XX 62,5 x 22 cm

Salida: 90 €



996

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII El aguador Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 22 x 27.5 cm

Salida: 100 €



997

997 ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX Lienzo adherido a tablero.

53,5 x 73,5 cm Salida: 120 €



998 Lote formado por quince palilleros en porcelana esmaltada. S. XX 10 cm med. máx. / 5 cm med. min. Algunas con pequeños desperfectos. Salida: 70 €









ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX *Jazmines* Óleo sobre lienzo adherido a tabla. Óleo sobre lienzo. 30 x 18 cm Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Camacho". Salida: 160 €

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX Flores en el jardín 32 x 17,5 cm Firmado en el ángulo inferior derecho. Salida: 240 €

1001 ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX Geranios Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 30 x 18 cm Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. Camacho".

Salida: 160 €

1002 ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX Geranios y jazmines Óleo sobre tabla. 41 x 32 cm Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Camacho". Salida: 160 €









Lote compuesto por tres figuras de deidades precolombinas de reproducción realizadas en terracota. S. XX 32 x 20 x 25 cm / 35 x 19 x 16 cm / 28 x 16 x 12 cm

Salida: 180 €

1004

Lote compuesto por tres figuras de deidades precolombinas de reproducción realizadas en terracota. S. XX 30 x 19 x 17 cm / 25 x 15 x 10 cm / 11 x 9 x 8 cm

1004 (Lote)

Salida: 150 €



1005
CORNELIS MEYSSENS (Amberes, c. 1640 - Viena, después de 1673)
Retrato de D. Francesco d'Este,
Duque de Módena
Grabado al aguafuerte.
Papel: 28 x 18 cm /
Huella: 24 x 16 cm
Presenta leyenda en la parte inferior:
"FRANCESCO D'ESTE DVCA DI
MODONA, DI REG,, / GIO &c
GENERALISSIMO DELL' ARMI
FRANCESI IN / ITALIA. / Cor,
Meÿssens, Fe, Viennae".
Salida: 30 €



1006

1006

ESCUELA ITALIANA, S. XVII

Retrato de D. Enrico Giulio di
Borbone (París, 1643 – 1709),
principe del sangue
Grabado al cobre.
Papel: 34 x 22 cm /
Huella: 24 x 16 cm
Numerado en la parte superior:
"536".
Presenta levenda en la parte inferio

Presenta leyenda en la parte inferior: "HENRICO GIULIO DI BORBON / DUCA DI ANGUEN GRAN / MASTRO DI FRANCIA CAUALIER / DELL ORDINE DEL RE&".

Salida: 30 €



1007

1007 **ESCUELA HOLANDESA, S.XVII** Retrato de D. Francisco de Mello (Estremoz, 1597 -Madrid, 1651) Grabado. 31 x 20,5 cm Presenta leyenda en la parte inferior que reza: "EXCELLENTISSIMVS DOMINVS / D. FRANCISCVS DE MELLO, / TVRRIS LACVNE MARCHIO, ASSVMARENSIVM / COMES, etc. SVPREMVS BELGARVM AC BVRGVN / DIONVM, CATHOL REGIS NOMINE. GVBERNATOR".

Salida: 30 €



1008

1008

ESCUELA ITALIANA, S. XVII
Retrato de Don Ádamo Forcacz
Perpetuo Conde de Gymes...
Grabado al aguafuerte.
Papel: 29,5 x 19,5 cm /
Huella: 24,5 x 17 cm
Numerado en la esquina superior derecha: 234.
Presenta inscripción en la parte inferior: "ADAMO FORCACZ
PERPETVO CONTE DI GYMES

PERPETVO CONTE DI GYMES SVPREMO / CONTE DELLI COMITATI-DI NOVE GRADE BORSODI, SVPREMO / GIVDICE DELLE CITTA'LIBERE REGIE & GENTILHVOMO / DELLA CAMERA E CONS DI SMTA CESAREAE SVO / MARE SEIALLO GENERALE DI CAMPO".

Salida: 30 €



Lote compuesto por 4 platos en cerámica esmaltada en azul cobalto con personajes y león. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX Diámetros: 36 cm, 35 cm y 33,5 cm Siguiendo modelos de finales del S. XVII - Ppio. del S. XVIII.

Salida: 150 €



1010

Aguamanil en porcelana esmaltada con escenas de paisaje costero. Ppios. S. XX Jarra: 28 x 14 x 14 cm / Palangana: 10 x 34 x 34 cm Con sello de Limoges y de González Hermanos (Alicante).

Salida: 180 €



101

Centro en cristal de Murano tono verde 23 x 26 x 40 cm

Salida: 30 €

1011



1012
Reloj de pared en madera y
bronce dorado. S. XX
50 x 24 cm
Con péndulo y pesas.
Salida: 150 €



1013
Virgen del Sagrado Corazón en escayola policromada. Francia, S. XX
42 x 12,5 x 12,5 cm
Pequeños desperfectos.
Salida: 240 €



1014 Reproducción del busto de Pericles en estuco. S. XX 60 x 24 x 30 cm Salida: 280 €



Virgen con el Niño Jesús en porcelana. Francia,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Altura: 38,5 cm
Desperfectos.
Salida: 80 €



1016 1016 (Pareja)

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Floreros

Pareja de óleos sobre lienzo.

70 x 45 cm. cada uno

Uno de ellos firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Palomar".

Salida: 300 €



1017

ESCUELA FLAMENCA, S. XVII

Retrato de D. Carlos de

Gontaud, Duque de Bironi

Grabado al cobre.

31,5 x 20 cm

Grabado por Bouttatr.

Salida: 30 €



Mueble para guardar especies, de siete cajones con placas en porcelana. Ppios. S. XX 43 x 10 x 23 cm Salida: 80 €





1019

**ESCUELA FRANCESA S. XVIII** Vue de la Ville de Mantralle dans le Royaume de Maroch Grabado iluminado a mano. 29 x 41 cm

Vista óptica publicada por Basset en París hacia

Presenta manchas de humedad.

Salida: 40 €



1020

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX** Bodegón musical Óleo sobre lienzo. 79 x 46,5 cm

Salida: 340 €



**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX** San Luis Gonzaga

Óleo sobre lienzo. 63 x 63 cm

Salida: 100 €



Nacimiento en plata montado sobre piedra de ojo de tigre de la joyería Carrera y Carrera

27 x 22 x 23 cm Salida: 900 €



1023 1023

## **ESCUELA ITALIANA, S. XIX**

Vista portuaria de Nápoles con el Vesubio en erupción Gouache sobre papel. 58,5 x 38 cm

Salida: 80 €



1024

Figura de diosa hindú en bronce. S. XX 55 x 30 x 50 cm

Salida: 280 €

1024



Mesa estilo oriental de madera de sándalo con profusa decoración tallada. S. XX 47 x 46 x 46 cm

Salida: 100 €



1026 1026

ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX

Calle con personajes Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 68 x 48 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "D. Estella".

Salida: 200 €



Corona tipo "imperial" para imagen devocional realizada en metal, S. XIX Total: 23 x 27 x 27 cm/ Diámetro interior: 14,5 cm Pequeña deformidad.

Salida: 70 €



1028
ESCUELA ESPAÑOLA
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Santa Bárbara
Óleo sobre tabla.
51 x 42,5 cm
Salida: 400 €



1032

Plato de perfil ondulado en porcelana esmaltada estilo

Imari. Japón, S. XX

Diámetro: 31 cm

Salida: 150 €



1034

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX - XX

Escena costumbrista

Óleo sobre tabla.
16 x 23 cm

Salida: 280 €



1029
ESCUELA ESPAÑOLA
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
San Roque
Öleo sobre tabla.
50,5 x 43,5 cm
Salida: 400 €

Mortero en bronce dorado con maja, decorado con finas molduras que rodean la pieza en forma de anillos. S. XIX Mortero: 9,5 x 14 x 14 cm / Maja: 21 cm
Salida: 100 €



1035

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Gato en el jardín

Óleo sobre lienzo.

91 x 68,5 cm

Salida: 400 €



1030 1030 **ESCUELA FRANCESA S. XVII** Retrato de D. Isaac Manasses de Pas, Marqués de Feuquieres (1590 - 1640)Grabado al cobre. Huella: 16 x 11 cm / Papel: 17,5 x 12,5 cm Presenta leyenda en la parte inferior: "Par son treshumbel - seruiteur Moncornet. / Manasses Comte de Pas feig(r) de Feuquiere(ete) general / des arméés de sa Maiesté mort de ses blessures a Thionuille / en la 50 e annéé de son aage a mesnie iour que son Pere premier / Chambellan de Henry le grand fut tué a la Bataille diuri, faisant la / charge de Mar al de Camp". Salida: 30 €



1036
Escudo en madera tallada,
dorada y policromada. S. XX
48 x 38 cm
Salida: 30 €



1031

ESCUELA FRANCESA S. XVII

Retrato de D. Roger de

Bellegarde (1562 - 1646)

Grabado al cobre.

Huella: 16 x 11 cm / Papel: 17,5 x
12,5 cm

"Presenta leyenda en la parte
inferior: "ROGER DE BELLE

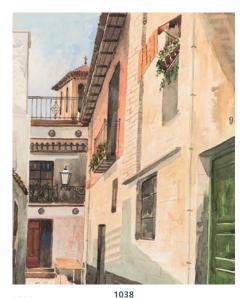
GARDE DVC, PAIRET GRÃD /

Efeuier de France, gouerneur pour le
Roy en bourgongne. / Ninamet ex".

Salida: 30 €



1037
Figura de cortesano en
buscuit. Fns. S. XIX
40 x 18 x 18 cm
Sello en la base.
Salida: 120 €



S/TAcuarela sobre papel.

Firmada: "A. Rivas".

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX 38 x 30 cm Salida: 50 €



1039 ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX Torre Acuarela sobre papel. 49 x 34 cm Salida: 200 €



1040 1040 ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX Paisaje fluvial con industria Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 48,5 x 34 cm Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "D. Estella / 1912". Salida: 360 €





1041 Pareja de violeteros estilo Meissen en ceráimica esmaltada con amorcillos en la base. Alemania, ppios. S. XX 17 x 11 x 20 cm Sello en la base. Consolidado. Salida: 200 €



1042 ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX Marina Óleo sobre lienzo.

29,5 x 35 cm Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "J M / 17". Salida: 100 €



1043 1043 ESCUELA ESPAÑOLA S. XX Bodegón floral con frutas Óleo sobre lienzo. 90,5 x 105,5 cm Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. González Sáenz".

Salida: 120 €



1044 ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX Bodegón con frutas Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 28 x 40 cm Salida: 280 €



1045 ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX -Ppio. S. XX

Cristo Crufcificado Madera tallada y policromada. 108 x 53 x 21 cm Desperfectos. Sin cruz y le falta un brazo. Presenta fajín en metal o plata repujada.

Salida: 220 €



Reloj de pared en madera de caoba y ebonizada con esfera en porcelana y bronce dorado. S. XX

Con péndulo y llave. Salida: 70 €

100 x 15 x .30 cm



Quinqué en opalina con motivos florales y tulipa en cristal translúcido. S. XX 52 cm

De la marca KOSMOS BRENNER.

Salida: 70 €



1048

San Antonio de Padua con el Niño Jesús en biscuit. Alemania, Ppio. S. XX Altura: 31,5 cm

Salida: 40 €



Antigua caja de música suiza con tapa decorada con fileteado en limoncillo. S. XIX 15,5 x 50 x 19 cm

En estado de marcha. Sin llave.

Salida: 300 €



Pequeña caja en madera. S. XIX 10 x 25,5 x 12 cm Sin cerradura. Presenta desperfectos.

Salida: 20 €





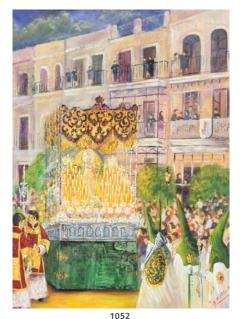
Lote compuesto por 2 cajas. Francia, Fns. S. XIX

16 x 14 x 3,5 cm y 7 x 13 x 13 cm

Salida: 30 €

1051





#### ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

Palio de la Virgen de Gracia y Esperanza de la Hermandad de San Roque de Sevilla Óleo sobre lienzo. 80 x 59 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Iglesias

Salida: 140 €



#### ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Retrato femenino Óleo sobre lienzo. 82.5 x 68.5 cm Salida: 300 €

1053



1054

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Retrato femenino Óleo sobre lienzo.

173 x 97 cm

Siguiendo modelos de Francisco José de Goya y Lucientes (Fuendetodos, 1746 -Burdeos, 1828).

Salida: 480 €



1055

Pareja de candelabros de tres luces cada uno en plata contrastada.

S. XX 15 x 31 x 10 cm Salida: 280 €



Pequeño encaje tono marfil de blonda. Primera mitad S. XX

110 x 38 cm Cuenta con dos pequeños desperfectos.

Salida: 60 €



Pequeño encaje tono marfil de blonda. Primera mitad S. XX

140 x 40 cm Salida: 80 €



Mantón de manila beige con bordado floral. S. XX

Mantón: 140 x 140 cm / Flecos: 50 cm

Desperfectos. Salida: 150 €





1059 (Pareja) 1059

#### GEORGES-JACQUES GATINE (Caen, 1773- Paris, 1825)

Forioso, ou La Contredanse sur quatre Cordes... / L'incomparable Ravel

Pareja de grabados iluminados.

30 x 40 cm / Huella: 19,5 x 25,5 cm Ed. París, 1817

Salida: 150 €













16 cm alt. máx. Salida: 100 €





1061 (Lote) 1061

Lote compuesto por tres ceniceros en vidrio de diferentes tonos 5 x 15 cm med. máx.



1062 (Lote) 1062

Lote formado por nueve violeteros en vidrio translúcido 35,5 cm alt. máx.

Salida: 80 €



**ESCUELA ITALIANA, Fns. S XIX** 

Paisaje fluvial con campesina y ovejas Óleo sobre tabla. 20 x 30,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 240 €



1065

ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX

Marina

Óleo sobre tabla.

18 x 32 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 240 €



1066

1066

ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX

Paisaje costero con personajes Óleo sobre lienzo.

44 x 64 cm

Salida: 100 €



1067

1067 **ESCUELA ORIENTAL, S. XX** 

Escena oriental Litografía. 35 x 73 cm

Salida: 80 €





1068 (Lote)

1068

**ESCUELA ORIENTAL, S. XX** 

Lote compuesto por tres figuras orientales Serigrafía.

36 x 24 cm Salida: 120 €



1069

**ESCUELA ITALIANA, S. XIX** 

Marina nocturna con el Vesubio de fondo Óleo sobre lienzo adherido a tabla. 37 x 53 cm

Salida: 60 €



1070

1070 ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Adoración de los Reyes Magos Óleo sobre lienzo.

50 x 73 cm Salida: 400 €



1071

1071

MARIANO FORTUNY MARSAL (Reus, 1838 - Roma, 1874)

Casas consistoriales en Granada Grabado.

20 x 25 cm

Firmado y fechado en plancha en el ángulo inferior izquierdo: "Fortuny 1873".

Salida: 100 €



1069



1072 **ESCUELA ESPAÑOLA S. XX** Rincón del jardín Óleo sobre lienzo. 100 x 81 cm Firmado en el ángulo inferior derecho:



1073 ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX Retrato femenino oriental Óleo sobre tabla. 29,5 x 23,5 cm Salida: 200 €



JOSE RUESGA SALAZAR (Utrera, 1918 - 2012) Mujer en Triana Óleo sobre lienzo. 73 x 60 cm Salida: 180 €



1075 (Lote)



1075 Lote formado por diecisiete figuras en porcelana esmaltada. S. XX 13 cm med. máx. 6 cm med. min.

Algunas con pequeños desperfectos.

Salida: 70 €



1076 1076 ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX Inmaculada Concepción Óleo sobre lienzo. 31 x 23 cm Copia de la Inmaculada Concepción llamada de "El Escorial" realizada por Bartolomé Esteban Murillo (1617 - 1682). Salida: 140 €



1077 ESCUELA PERUANA, S. XX Sagrada Familia Óleo sobre lienzo. 60 x 40 cm Salida: 140 €



1078 ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX Virgen con el Niño Óleo sobre tabla. 40 x 29 cm Siguiendo modelos del S. XVI. Salida: 100 €



1079 ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII San Francisco de Paula Óleo sobre lienzo. 159 x 105 cm Salida: 400 €



Manuscrito árabe iluminado a mano 18 x 21,5 cm Salida: 700 €

1081 (Pareja)

Pareja de figuras de payasos en cristal de Murano 22 cm alt.

Salida: 70 €

1082

1082

Marco para cruz en madera tallada y dorada con decoración de tornapuntas y hojas de acanto. S. XX 103 x 83 cm

Siguiendo modelos del S. XVIII.

Salida: 160 €



Esfera armilar en metal con base en madera. S. XX

37 x 26 x 26 cm **Salida: 150 €** 



1084 (Pareja)

Pareja de botes en vidrio con decoración tallada y guarniciones en metal dorado. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX 16 x 11 x 11 cm y 17,5 x 13 x 13 cm Desperfectos. Uno de ellos sin base.

Salida: 40 €



1085 (Pareja) 1085

Pareja de plafones orientales en madera lacada. Al centro figuras en piedra jabonosa. China, S. XX 96 x 30 cm

Salida: 80 €



1086 (Pareja)

Pareja de jarrones japoneses en porcelana esmaltada. Japón, S. XX 19 cm alt. máx.

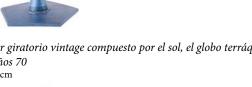
Salida: 50 €



1087

Sistema solar giratorio vintage compuesto por el sol, el globo terráqueo y la luna. Años 70

38,5 x 69 x 26 cm Eléctrico.





Aspiropsicrómetro (o psicrómetro ventilado) en aluminio y madera

39 x 10 x 8,5 cm Salida: 100 €



Antigua purificadora de agua modernista en cerámica esmaltada. España, primer cuarto del S. XX 45 x 27 x 27 cm

Sin filtro interior ni grifo. Algún pelo.

Salida: 70 €



Macetero en cerámica esmaltada con motivos florales. S. XX 24 x 26 x 26 cm Consolidado.

Salida: 40 €



Olla en cobre sobre pie en hierro forjado. Mallorca, S. XIX

Sin pie: 47 x 65 x 74 cm / Con pie: 75 x 74 x 73 cm Desperfectos.

Salida: 150 €



1092

Jarrón oriental en cerámica
esmaltada en tonos azules con
paisaje con aves. China, S. XX
36 x 14 x 14 cm
Salida: 120 €



Jarrón en cerámica esmaltada con motivos florales. S. XX 25 x 13 x 13 cm Boca consolidada. Salida: 40 €



1094
Jarrón oriental en cerámica esmaltada con motivos florales y escena palaciega. China, S. XX
35 cm alt.
Sello en la base.

Salida: 120 €



1095 Pedestal en cerámica esmaltada con motivos florales. S. XX 70 x 25 x 25 cm Salida: 100 €





1096 1097

# 1096 PACO MORENO ORTEGA (Málaga, 1931) Marina nocturna Óleo sobre lienzo. 47 x 34 cm Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Salida: 120 €

1097
PACO MORENO ORTEGA
(Málaga, 1931)
Marina
Óleo sobre lienzo.
55 x 46 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 180 €



1098
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
José y los siervos del faraón
Dibujo a lápiz sobre papel.
14 x 16 cm

Salida: 80 €



1100

Busto de Ecce Homo en terracota o escayola policromada. Fns. S. XIX26 x 26,6 x 13,5 cm
Desperfectos.
Salida: 60 €



1099

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Custodia de la catedral de Sevilla

Grabado al aguafuerte.

Huella: 94 x 72 cm

Reproducción de la obra realizada en 1704 por Lucas Gregorio de Valdés

Carasquilla (Sevilla, 1661- Cádiz, 1725) y Benoît Farjat (Lyon, 1646 - Rome, 1724). Numerada en el ángulo inferior izquierdo: 8/100.

Salida: 200 €



Pareja de platos en cerámica esmaltada con el "Caballero sonriente" (Frans Hals) y el "Retrato de Mrs. Graham" (Thomas Gainsborough). España, S. XX 20 cm Sello en la base.

Salida: 60 €



1102

1102

Muñeca "Mariquita Pérez" realizada en pasta dura.

España, segunda mitad S, XX
18,5 cm alt.

Marcas en la nuca.

Salida: 70 €



1103

Antigua muñeca en pasta dura y rostro en porcelana. S. XX 38,5 cm alt.

Desperfectos.
Salida: 30 €





1104
Dos pequeñas vírgenes de candelero en madera tallada y policromada.
España, Fns. S. XIX
Alturas; 27 cm y 14,5 cm
Salida: 50 €



1105
ESCUELA ESPAÑOLA, último
tercio S. XIX

Cabeza de Cristo Crucificado
Óleo sobre lienzo.
39 x 32 cm
Fragmento de la obra original
titulada "El Cristo de San Plácido"
realizada hacia 1632 por Diego
Rodríguez de Silva y Velázquez
(Sevilla, 1599 - Madrid, 1660) que se
conserva en el Museo del Prado.
Salida: 160 €



1106
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen del Carmen
Óleo sobre lienzo adherido a tablero.
66 x 52 cm
Fragmento.
Salida: 120 €



1107
ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX
Piedad
Óleo sobre lienzo.
93,5 x 74 cm
Salida: 300 €



1108
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX Ppio. S. XX

Anciana pidiendo limosna
Óleo sobre lienzo.
94 x 72 cm
Salida: 100 €



Lote compuesto por 9 soldaditos de plomo. Inglaterra, S. XX Altura: 5,2 cm

#### 1110

Salida: 30 €

Lote formado por cuatro platos en cobre con decoración grabada y en relieve. S. XX Diámetro máx.: 59 cm Salida: 60 €





1111 ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX Virgen con el Niño Jesús Óleo sobre tabla. 40,5 x 32 cm Salida: 120 €



1112 **ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX** Attention au Commandement! Grabado iluminado a mano. 37 x 30 cm Salida: 240 €



ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII Santo Tomás de Villanueva dando limosna Óleo sobre lienzo. 165 x 125 cm Copia de obra original realizada hacia 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 de Bellas Artes de Sevilla. Deterioros en la capa pictórica.



1115 (Pareja)



1682) que se conserva en el Museo Salida: 420 €

1115 Pareja de vasos en cerámica esmaltada en forma de rostro de pirata con loro 10 x 8,5 x 7 cm Salida: 30 €



1114

1114 Diploma para el otorgamiento de condecoración a D. Pedro Francisco Bucosa (marinero del Místico de Málaga nombrado el águila). España, 1825 31 x 21cm Firmada a mano pro D. Josef Aymerich,

caballero de tercera clase con placa de la Real y Militar Orden de San Fernando, de la Real y Militar de San Hermenegildo; Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos; Coronel general de los Voluntarios Realistas de Infantería, Caballería y Artillería de Corte; Inspector General de la Infantería de Línea y Ligera; Consejero nato en el Supremo de la Guerra, y Secretario interino de Estado y del Despacho Universal de España e Indias. Salida: 60 €



1116 1116 Plato en cerámica Puente del Arzobispo. Toledo, ppios. S. XX 32 cm Con la amrca "T.5" en la base.

Salida: 50 €

1117
Busto de dama realizado en estuco. S. XX

Busto de dama realizado en estuco. S. XX 45 x 43 x 18 cm Salida: 150 €



Tintero en cerámica de Talavera. Toledo, ffs. S. XIX 8 x 9,5 x 9,5 cm Salida: 80 €



1119

Manguerote náutico en latón. S. XX
44 x 16,5 x 31 cm

Salida: 30 €



Lote compuesto por 161 maquinarias de reloj (la mayoría de bolsillo) y otros restos. Principalmente de Fns. S. XIX Medidas varias. Desperfectos y faltas. Salida: 120 €



Pareja de máscaras de jóvenes en madera tallada con dientes en hueso 25 x 14 x 20 cm Salida: 90 €



Set de escritura compuesto por pluma, abrecartas y sello. Mediados S. XX Estuche: 8,5 x 22 cm Salida: 30 €



Pareja de candelabros de cinco luces realizados en calamina. S. XIX 52,5 x 24 x 24 cm Salida: 90 €

1124 Reloi 1

1124 1124

Reloj realizado en madera ebonizada con marquetería "boullé" y esfera en porcelana con numeración romana. Francia, S. XIX 51 x 12 x 49 cm

Desperfectos. Salida: 45 €



1125 1125

Marco expositor con moldura en madera dorada. S. XX 90 x 8 x 90 cm

90 x 8 x 90 cm Salida: 150 €



1126

1126 ESCUELA ALEMANA, Fns. S. XIX

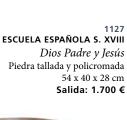
Salida: 120 €

Exvoto
Óleo sobre tabla.
25 x 17,5 cm
Fechado el 21 de febrero 1870.
Presenta cartela con inscripción en la parte inferior.

1129

Velador en madera de caoba con pie central tallado rematado en pies de garra de león y sobre ovalado. S. XX

78,5 x 138 x 98 cm **Salida: 200 €** 







1128 (Lote)

1128 Bandeja y centro en plata punzonada Peso: 915 g Salida: 360 €



1127





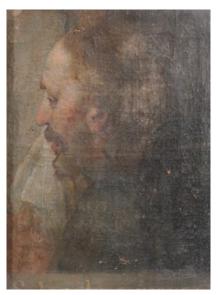
Salida: 200 €

1130 ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX San Simeón Óleo sobre lienzo. 43,5 x 32 cm Muv deteriorado.



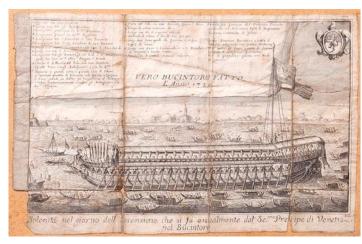
1131

1131 ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX San Bartolomé Óleo sobre lienzo. 45 x 32,5 cm Muv deteriorado. Salida: 200 €



1132

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX San Jacobo el Mayor Óleo sobre lienzo. 38,5 x 30 cm Muv deteriorado. Salida: 200 €



1133 1133

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

Vero Bucintoto fatto L'anno 1729 Grabado.

17,5 x 28 cm

Presenta leyenda en la parte inferior: "Solenità nel giorno dell assensione che si fà abualmente dal Se.mo Precipe di Venetia / nel Bucintoro". Presenta faltas y desperfectos.

Salida: 30 €



1134

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX** 

San Sebastián Martir

Fotograbado.

22,5 x 27 cm

Photograbado realizado por Goupil & Co (act. 1855 - 1889) a partir de obra original de Théodule-Augustin Ribot (Saint-Nicolas-d'Attez, 1823 -Colombes, 1891).

Salida: 60 €



Lote compuesto por 5 miniaturas. Fns. S. XIX - S. XX

de un grabado iluminado.

Máx.: 18,5 x 14 cm Tres en porcelana esmaltada, otra es un óleo sobre hueso y la quinta se trata

1137



Salida: 40 €

Lote formado pequeños marcos en madera tallada. S. XIX - S. XX 25 x 30 med. máx.



37 cm med. máx.

Salida: 40 €

267



1139 Grabado taurino 30 x 40 cm Salida: 50 €



1140 Grabado taurino 30 x 40 cm Salida: 50 €



1141 Grabado taurino 30 x 40 cm Salida: 50 €





1142 (Lote)

Lote de cuatro
platos en cerámica
de reflejos con tetón
central. Manises,
S. XX
30 cm med. máx.
Todos con sello en la
base.
Salida: 120 €



1143
JOAQUÍN BALSA (Ourense, 1961)
Hombre y mujer
Acrílico sobre metal galvanizado.
100 x 81 cm
Firmado y titulado al dorso.
Salida: 650 €



JOSÉ DE MARTÍN SIMÓN (Gata, Cáceres, 1940 - Alemania, 2018)
Signo jacobeo
Serigrafía sobre lienzo.
105 x 91 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
1999, Ed. 75 ejemplares.
Salida: 100 €



JOSÉ VENTO RUIZ (Valencia, 1925 — Madrid, 2005)

Torso
Óleo sobre lienzo.
73,5 x 60 cm
Titulado y firmado en el reverso: "TORSO
/ J. VENTO / Pza DOS CASTILLAS. 3 /
MADRID".
Salida: 200 €





1146 (Lote)







1146

Lote compuesto por tres platos en cerámica esmaltada. España, S. XX

32 cm med. máx.

Uno con sello del Puente del Arzobispo y otro con sello de Talavera.

Salida: 60 €

Lote compuesto por tres platos en cerámica levantina. Ffs. S. XIX ppios. S. XX 34,5 cm med. máx.

Manises / Ribesalbes. Uno de ellos lañado y con sello en la base.

Salida: 90 €

1147





1150

Lote compuesto por dos platos en cerámica esmaltada con figuras de toreros al centro. España, S. XX 30,5 cm / 26 cm

Uno de ellos con sello de Talavera.

Lote compuesto por tres platos en cerámica levantina. F fs. S. XIX - ppios. S. XX 31 cm med. máx.

Manises / Ribesalbes. Uno de ellos

Salida: 60 €





1149

Lote compuesto por dos platos en cerámica levantina. Ffs. S. XIX ppios. S. XX 30 cm med. máx.

Salida: 60 €







Salida: 90 €

con sello en la base.











Lote compuesto por cuatro platos en cerámica levantina.

Ffs. S. XIX - S. XX 31 cm med. máx. Salida: 120 €

1152 (Lote) Lote compuesto por cuatro platos en cerámica sevillana. S. XX

23,5 cm med. máx. Salida: 120 €



1153

JUAN FRANCISCO CÁRCELES (Sevilla, 1952)

Mundo, demonio y carne
Óleo sobre tabla.
60 x 82 cm

Salida: 700 €



1154 1154

JOSEP SERRASANTA (Buenos Aires, 1916 - Valladolid, 1998)

Puerto

Óleo sobre lienzo.

60,3 x 73 cm

Firmado: "Serrasanta".

Salida: 600 €



1155
MIGUEL BALLESTA MAQUEDA (Sevilla, 1929–1998)

Pareja de bailarines
Acrílico sobre papel.
69,5 x 49,5 cm
Firmado y fechado en 1958.
Salida: 480 €



1156
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Pareja de floreros
Óleo sobre lienzo.
61 x 50 cm
Salida: 60 €



1156 (Pareja)



Lote compuesto por tres platos en cerámica sevillana. S. XX

34 cm med. máx.



Lote compuesto por cinco platos en cerámcia esmaltada de Triana. Sevilla, S. XX

28 cm med. máx.

Todos con sello en la base.

Salida: 150 €



Lote compuesto por tres platos en cerámica esmaltada. España, S. XX

25 cm med. máx.

Dos de ellos con sello en la base (Santander).

Salida: 90 €



Lote compuesto por cinco platos en cerámica sevillana. S. XX 30 cm med. máx.

Salida: 150 €











Lote compuesto por cinco platos en cerámica sevillana. S. XX 26 cm med. máx.

Salida: 150 €











1161 (Lote)







1162 (Lote)

Lote compuesto por cuatro platos en cerámica levantina. Ffs. S. XIX - ppios. S. XX

31 cm med. máx.

Manises / Ribesalbes. Tres de ellos con sello en la base. Uno lañado.

Salida: 120 €

Lote compuesto por cuatro platos en cerámica levantina. S. XX 24 cm med. máx.

1163 (Lote)

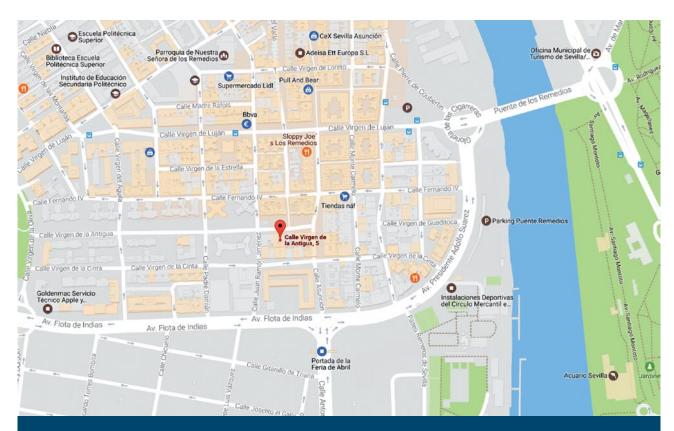
Manises / Ribesalbes.

Salida: 120 €









#### C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local 41011 SEVILLA

Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26

isbilya@isbilyasubastas.com www.isbilyasubastas.com



#### **DATOS IDENTIFICATIVOS**

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las "Condiciones de Venta en Subasta", (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las "Condiciones para los Compradores". En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

#### **ESCALA DE PUJAS**

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidaslas pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.00 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 €
- o a criterio del subastador.

#### CONDICIONES ESPECIFICAS EN

#### MATERIA DE IDENTIFICACIÓN

#### DE LAS OBRAS U OBJETOS

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia, y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (nombre y apellidos). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS. Significa

que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.

- c) ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. Significa que, en nuestra opinión, es una obra probablemente del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) TALLER DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO. Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) CIRCULO DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (nombre y apellidos). Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o que ha trabajado en España y realizada en el S. XVII o según lo cánones de esta época.
- g) ESCUELA ESPAÑOLA, (ESCUELA SIN FECHA). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i)El término LLEVA FIRMA... significa que , en nuestra opinión la firma esta realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término FECHADO, significa que, en nuestra opinión la fecha es la de la mano del artista mencionado.
- k) El término CON FECHA DE..., significa que, en nuestra opinión la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad

#### PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

#### DERECHOS DE PROPIEDAD

#### INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

#### DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico isbilya@isbilyasubastas.com o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

#### INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

#### **COMUNICACIONES COMERCIALES**

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

#### **FUERO JURISDICCIONAL**

#### Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

#### 1.- Condiciones de VENTA en Subasta:

#### VENDEDORES

#### **IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES:**

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

#### **DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS**

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

#### PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

### PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

#### TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

#### DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

#### Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

#### LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedorla cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada porlos servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso,los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes,a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha enque se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

#### LOTES INVENDIDOS

Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/Venta directa pactado con el vendedor.

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa

fijados en un treinta por ciento (30%) –pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje. tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

#### RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

#### ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

#### ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente

#### 2.- Condiciones de COMPRA en Subasta:

#### **COMPRADORES**

#### IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución,

#### ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistir de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todaslas obras incluidas en la subasta.

#### COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO

#### A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

#### PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

#### **ENTREGA**

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

#### FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

#### **CAIXABANK SWIFT:**

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87

BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

· Cheque bancario conformado.

#### **PUJAS EN SUBASTA**

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

#### **PUJAS POR ESCRITO**

#### Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

#### **DESACUERDOS**

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote demanera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

#### TRANSPORTE

El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario. En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

#### Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- · Recogida: en nuestras instalaciones y/o almacenes
- Envío: El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

#### EXPOSICIÓN

Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.

#### SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- Subasta presencial: durante los días y horarios de exposición
- Subastas y ventas online: durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

#### PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, qué deberá realizarse durante los diez día posteriores a la subasta.

#### **CAMBIOS Y DEVOLUCIONES**

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla isbilya@isbilyasubastas.com Tlf +34 954226307 / +34600541926 www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta	

#### IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE:				
DIRECCIÓN:				
CIUDAD:		PROVINCIA:		
C.P.:	_ PAÍS:	NIF/NIE/PASS.:		
TELF.:				
E-MAIL:				
presentan en el car catálogo, se redono misma cantidad, te de admitirse pujas	tálogo. Las cantidades por encima del dearán a la baja aquellas que difieran p ndrá prioridad la depositada con fecha a partir de dicha hora la sala no se hará	indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" acep precio de salida, deben corresponder a ara que dicha puja cumpla con ese requ y hora anterior. <b>Se admitirán pujas hast</b> responsable de posibles errores que surja ependiendo de los criterios que considere	los incrementos de las pujas isito. En el caso de que exista a las 14:00 horas del día de n debido a esta circunstancia	especificados en e n dos ofertas por la l <b>a subasta,</b> en caso
LOTE	DESC	RIPCIÓN	LÍMITE PUJA (€)	* PUJA TELF.
				sí 🗌
				SÍ
				SÍ
				sí 🗆
				sí 🗆
				SÍ
				SÍ
				sí 🗌
				sí 🗌
Telf. Pujas te	lefónicas:			
La sala se com indicados en el m el límite señalado <b>A los lotes adjuc</b>	npromete a adjudicar los lotes nenos importe posible y defenderlos		<u>de</u> <u>alas</u> FIRMA:	<u>h.</u>

#### CLÁUSULA INFORMATIVA

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejerer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica isbilya@isbilyasubastas.com adjuntando copia del DNI en ambos casos.



#### **BOLETÍN SUSCRIPCION ANUAL**

NOMBRE:		
DIRECCIÓN:		
CIUDAD:	CP·	
PROVINCIA:	PAÍS:	
NIF:	FAX:	TEL:
EMAIL:		
NUEVOS CLIENTES: Impres	cindible copia de su NIF/CIF	
Suscripción anual:	Forma de pago:	
España: 100 € Europa:	150 € Resto países : 200 €	
Giro Postal	Cheque nominativo Efectivo	Transferencia bancaria a ISBILYA SL
	A Nº 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954	226307
isbilva@isbilvasubastas.com		

Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

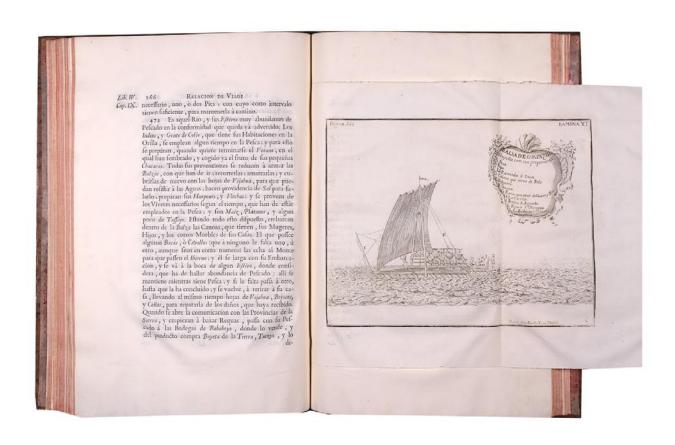
En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

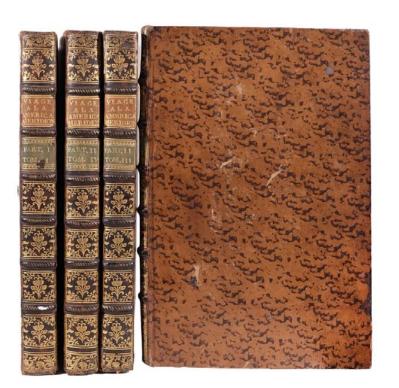




Abierto el plazo para admisión de obras















## RESUMEN HISTORICO DEL ORIGEN, Y SUCCESSION DE LOS INCAS. T DEMAS SORRIANOS DEL PERU, DE LOS SUCCESSIOS MAS NOTABER TO IL RUNDO RE CIDA UNA L DELA PRODUDER DEL REPERO, MARCO CAP AC.

