



Arte Contemporáneo



283

283

ANDY WARHOL

(Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987)

Two dollars. Andy Warhol

Firma manuscrita en acrílico azul.

6,6 x 15,5 cm

Número de serie: D00366165A. 1976. Sello conmemorativo del bicentenario de la Independencia americana (1776 - 1976)

Sellado por la Oficina de Correos de Estados Unidos de fecha 13 de abril de 1976. Sello de fábrica Warhol en el reverso

Certificado de autenticidad.

Salida: 600 €



284

284

ANDY WARHOL

(Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987)

Two dollars. Andy Warhol

Firma manuscrita en acrílico negro.

6,6 x 15,5 cm

Número de serie: D00683658A. 1976. Sello conmemorativo "Spirit of 76", bicentenario de la Independencia americana 1776 - 1976. Sello de fábrica Warhol en el reverso. Certificado de autenticidad.

Salida: 600 €





285
JOSÉ VEGA OSSORIO
(1945-2015)

Bodegón

Óleo.

61 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior
derecho.

Salida: 400 €

285



286
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Pareja con flor y paloma

Ceras sobre papel.

50 x 69 cm

Firmado en el ángulo inferior
izquierdo: "Ferrer".

Salida: 400 €

286



287

287
XABIER AGIRRE UNAMUNO
 (Bergara, Guipuzkoa, 1955)
Peñas de Urduliz
 Mixta sobre lienzo.
 117 x 130 cm
 Firmado y fechado en 1990.
 Salida: 1.200 €



288

288
CRISTÓBAL TORAL (Torre-Alhaquime, Cádiz, 1940)
Bodegón frutal
 Grabado iluminado.
 Huella: 30 x 40 m
 Firmado en ángulo inferior derecho. P/A. XV/XXIX.
 Salida: 200 €



289

289
PEDRO SIMÓN (Madrid, 1949)
S/T
 Técnica mixta sobre lienzo.
 130 x 130 cm
 Firmado y fechado en el ángulo
 inferior izquierdo: "Pedro Simón
 3-12-86".
Salida: 4.200 €



290



291

290
LUIS ROSADO CORDERO (Cáceres, 1956)
S/T
 Monotipo calcográfico sobre papel.
 92 x 35 cm
 Firmado y fechado al dorso. 2006
 Se adjunta certificado de autenticidad.
Salida: 300 €

291
LUIS ROSADO CORDERO (Cáceres, 1956)
S/T
 Monotipo calcográfico sobre papel.
 92 x 35 cm
 Firmado y fechado al dorso. 2006
 Se adjunta certificado de autenticidad.
Salida: 300 €



292



293

292
AGUSTÍ ROQUÉ (Barcelona 1942)
Escultura abierta
Basalto negro sobre peana de acero
inox.
53 x 25 x 14 cm
Firmado en la base: "Roqué".
Salida: 900 €

293
MANUEL SALINAS
(Sevilla, 1940 - 2021)
S/T
Óleo sobre lienzo.
81 x 81 cm
Firmado en el ángulo inferior
derecho: "Salinas".
Salida: 3.800 €

294
BERNARDO SANJURJO
(Barres, Castropol, 1940)
S/T
Grabado.
70 x 49 cm
Firmado y fechado a mano en 1987.
50/75.
Salida: 240 €



294

295

MANUEL SARO (Madrid, 1970)

Radiaciones SGM3

Acrílico sobre fotografía adherida a tablero.

240 x 320 cm

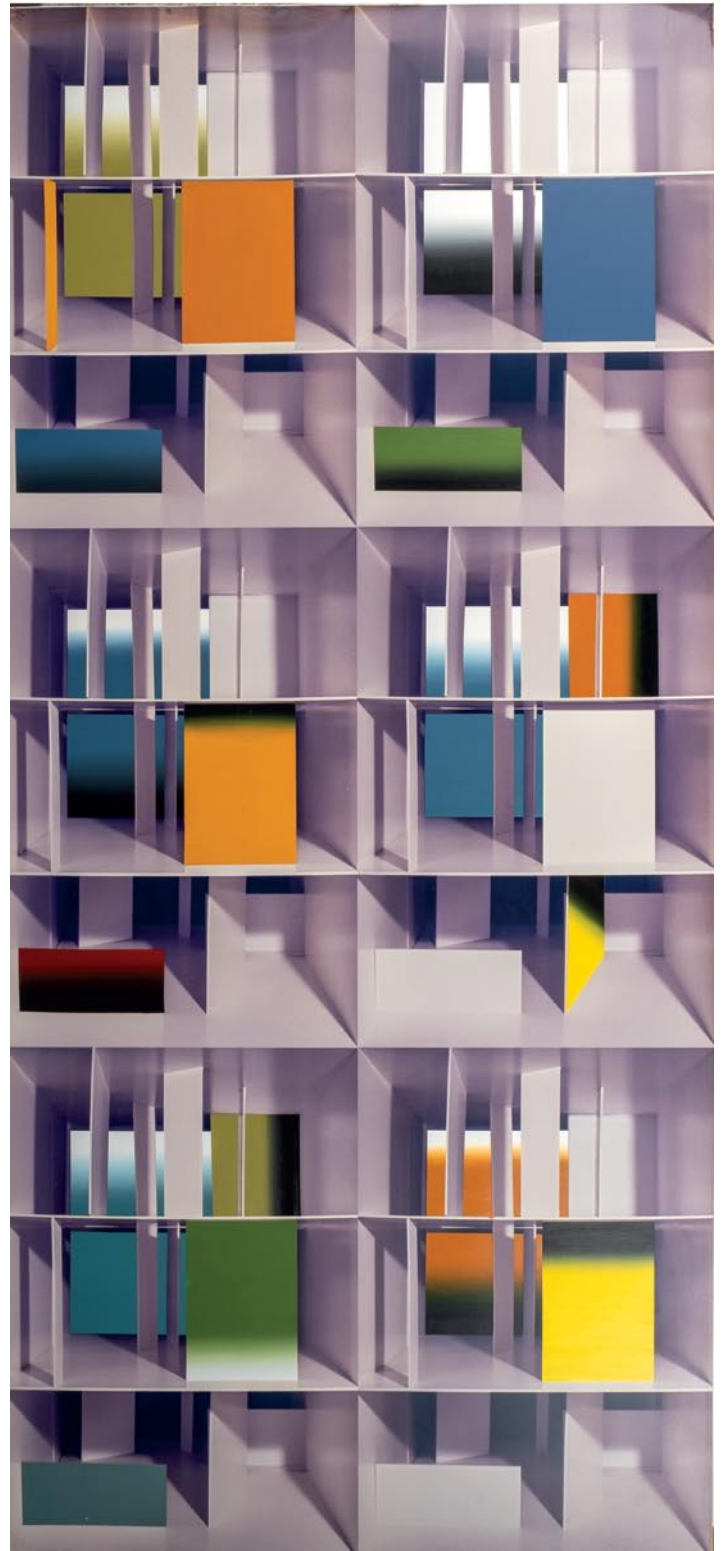
Tríptico. Firmado y titulado al dorso. Fechado en 2006.

Certificado de autenticidad galería Max Estrella, Madrid.

Pequeño desperfecto en la capa pictórica de uno de los paneles.

Salida: 10.000 €







296

FRANCISCO MOLINA (Madrid, 1941 - Sevilla, 1993)

Paisaje

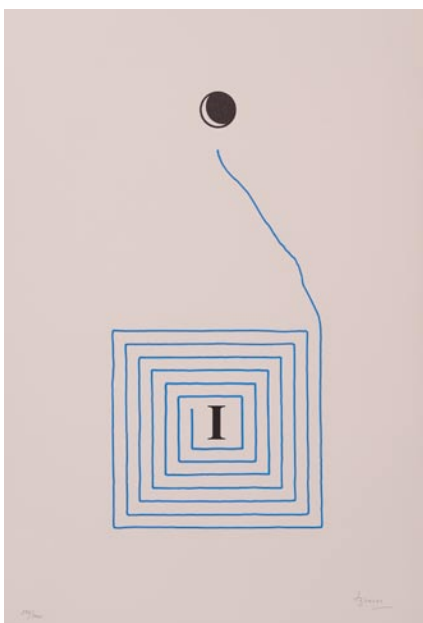
Óleo sobre tablero DM.

50 x 74,5 cm

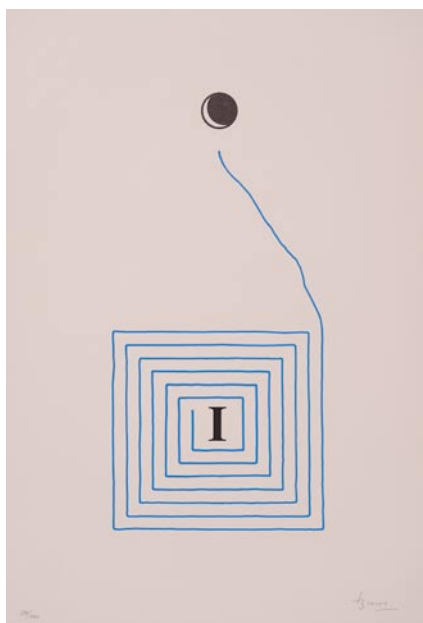
Sello al dorso: Obra inventariada: Francisco Molina, Julio de 1993. 15 S/T

Salida: 900 €

296



297



298

297

JOAN BROSSA

(Barcelona, 1919 - 1998)

S/T

Litografía.

56 x 38 cm

Litografía estampada a mano sobre papel

Gvarro Súper Alpha de 270 g

Editada con motivo del 50 aniversario del

Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial

"Esteban Terradas".

Barcelona, 1992. Ed: 297/2000.

Salida: 120 €

298

JOAN BROSSA

(Barcelona, 1919 - 1998)

S/T

Litografía.

56 x 38 cm

Litografía estampada a mano sobre papel

Gvarro Súper Alpha de 270 g. Editada con

motivo del 50 aniversario del Instituto

Nacional de Técnica Aeroespacial "Esteban

Terradas". Barcelona, 1992 Ed: 298/2000.

Salida: 120 €



299



300

299

ATRIBUIDO A ANDRÉS ALFARO (1929 - 2012)

S/T

Varillas y planchas de hierro curvadas

75 x 65 x 44 cm

Salida: 1.200 €

300

MANUEL SALINAS

(Sevilla, 1940 - 2021)

S/T

Óleo sobre lienzo.

81 x 81 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"Salinas".

Salida: 3.800 €



301

301

FERNANDO BOTERO (Medellín, 1932)

Las mujeres de Botero

“Las mujeres de Botero” (Editorial Artika) es un libro de artista que invita a conocer la obra del pintor, dibujante y escultor Fernando Botero (Medellín, 1932) a través de 45 dibujos en los que las féminas, su tema preferido, son las absolutas protagonistas. Una edición limitada y numerada –2.998 ejemplares, de los cuales 2.798 son en edición arábiga y 200 en edición romana con la firma del artista– en la que el maestro se ha implicado en todos los detalles.

La obra se presenta en un estuche-escultura: un cuadro de una mujer al que se le ha dado volumen para poder albergar los dos libros que conforman esta edición: el Libro de Arte, en edición bilingüe español-inglés, que incluye 45 dibujos seleccionados por el artista de su archivo personal, y el Libro de Estudios, obra de Lourdes Cirlot, que permite profundizar en su vida y obra.

Cirlot incluye un capítulo dedicado al análisis de los dibujos incluidos en esta nueva obra, un estudio detallado de su composición, técnica, tema y simbolismo. Estos textos se acompañan de una entrevista realizada por la historiadora del arte al artista.

En cuanto a los 45 dibujos, se acompañan de citas extraídas de unos cuentos publicados por el artista en los años ochenta. Estos fragmentos ponen en palabras su universo y permiten ahondar en la recreación de su mundo interior. Mario Vargas Llosa ha colaborado con una introducción que invita a adentrarse en el libro y a disfrutar de la obra más íntima de Botero.

Los dibujos muestran múltiples figuras femeninas, todas ellas sugerentes, sensuales, intensas, llenas de vida y profundamente expresivas, con el sello inconfundible del maestro del volumen. Estos han sido impresos a cuatro tintas en láminas individuales y pegados al libro por tres puntos de cola. Para las láminas se han utilizado dos tipos de papel, un papel acuarela para los dibujos y acuarelas y un papel artesanal, elaborado especialmente para esta edición, para las obras en las que el artista había utilizado el papel amate. Todas las láminas han sido troqueladas según el original y llevan en el reverso la numeración del ejemplar. En los tonos coloristas de amarillos, azules o rojos de los dibujos se distinguen las técnicas utilizadas por el artista, como la acuarela, el lápiz, la sanguina o el bistre, pigmentos que requieren de gran maestría.

Libro de artista: Cubierta en tela natural “Natur & Halflinnen” forrada sobre cartón blanco de 3 mm con solapas laterales e imán. Impresa a 4 tintas con 2 pasadas de barniz. 112 pág. + 1 pág. roja

32,4 x 40 cm

Libro de estudios: Cubierta en tela natural “Natur & Halflinnen” forrada sobre cartón blanco de 2,5 mm. Papel interior: Tatami white 150 g. (208 pág.) y Tatami Ivory (80 pág.)

Total: 288 pág. con 45 dibujos y 103 imágenes.

20,9 x 40 cm

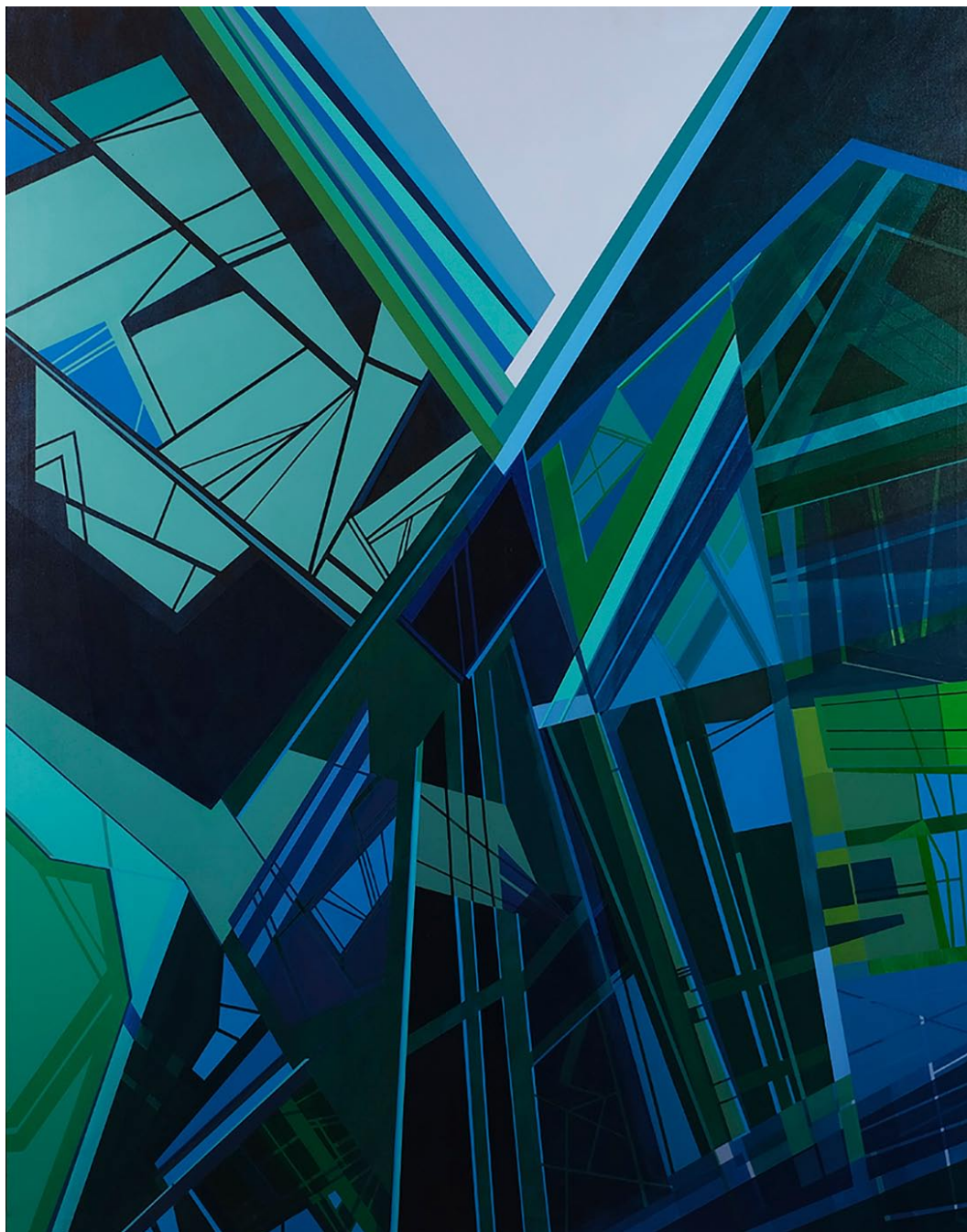
Estuche-escultura: Dos cuerpos elaborados con poliuretano de alta densidad con relieve y acabado lacado en verde, satinado y texturado. Cierre mediante imanes de neodimio. Impresión frontal realizada en digital con secado UVI.

60,7 x 48,8 x 10, 5 cm

Ejemplar n°: 2.625 (Ed. 2.789)

ARTIKA, 2018.

Salida: 2.000 €



302

302

ANDRÉ SILVA (Venezuela, 1980)

Dromos VIII

Óleos sobre lienzo.

189 x 150 cm

Firmado y titulado al dorso. Fechado en 2006.

Certificado Galería 24b, Oeiras.

Salida: 5.000 €



303 (Lote)



303

VARIOS AUTORES

12 grabadores 12 en esta plaza

Grabados.

Hoja: 48 x 38 cm

Carpeta de 12 grabados dedicados a la tauromaquia con portada de Francisco Cuadrado

Ed. 52/75 . 1985. Firmados y numerados a mano

Grabadores: Rolando, Castaño, Baillo, Cárdenas, J. Girón, P. Reina, M. de la Gala, Cuadrado, Roberto R., A. Agudo, Paloma B. y J. Saens.

Salida: 360 €



304
PEÑUCA DE LA SERNA (1936 -2014)
Tauromaquia
 Grabado.
 Huella: 76 x 56,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 180 €



306

306
FRANCISCO BARÓN MOLINA (Madrid, 1931 - 2006)
Toro abierto
 Bronce.
 16 x 17 cm
 Firmado: "Baron". 113/300.
Salida: 650 €



305
MARÍA CARBONERO BARCELÓ (Palma de Mallorca, 1956)
Torero
 Óleo sobre lienzo.
 73 x 60 cm
 Firmado al dorso y fechado en 1993.
Salida: 700 €



307
JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)
Amanecer, Sierra
 Óleo sobre lienzo.
 100 x 100 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Titulado al dorso.
Salida: 1.200 €



308
MARÍA ANTONIA SANCHEZ ESCALONA (1941)
Paisaje con figura
 Óleo sobre lienzo.
 41 x 33 cm
 Firmado en la parte central inferior.
Salida: 300 €



309
JOAN LLÁCER (Burriana, Castellón)
Escultura de dos piezas
 Terracota.
 94 cm medida máxima.
Salida: 200 €



310
JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ (Oviedo, 1943)
Encuentro
 Bronce.
 11,5 x 9,5 x 4 cm
 Firmado y numerado en la base. 77/500.
 Se adjunta catálogo y certificado de autenticidad.
Salida: 380 €

309

310

311
MANUEL HERNÁNDEZ
MOMPO (Valencia, 1927
- Madrid, 1992)

Niño con muñeco

Óleo sobre lienzo.

61 x 50 cm

Firmado y fechado en el
 ángulo inferior izquierdo:
 "Mompó / 1949".

Salida: 2.200 €



312
MARINA DÍAZ VELÁZQUEZ
(Sevilla, 1935 - 2015)

La estación

Óleo sobre papel.

30 x 42 cm

Firmado y fechado en el
 ángulo inferior derecho.

Salida: 300 €

313
MARINA DÍAZ VELÁZQUEZ
(Sevilla, 1935 - 2015)

Vías

Óleo sobre papel.

30 x 42 cm

Firmado y fechado en el
 ángulo inferior derecho.

Salida: 300 €

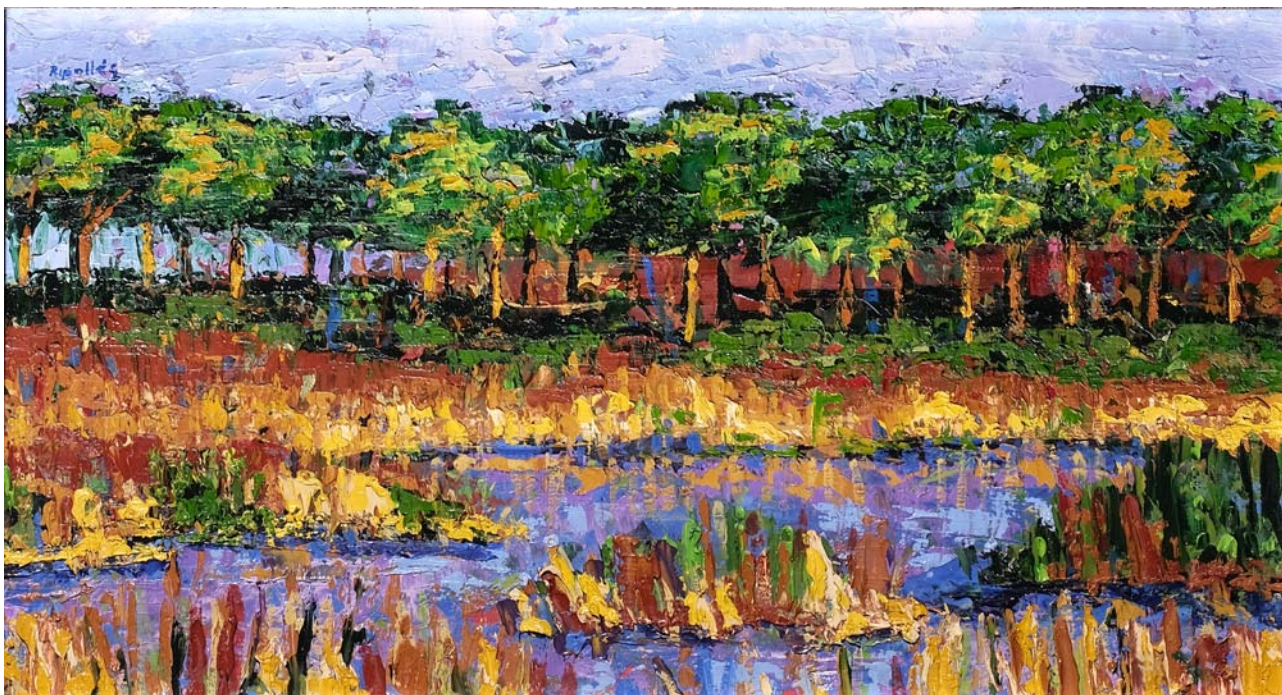


312

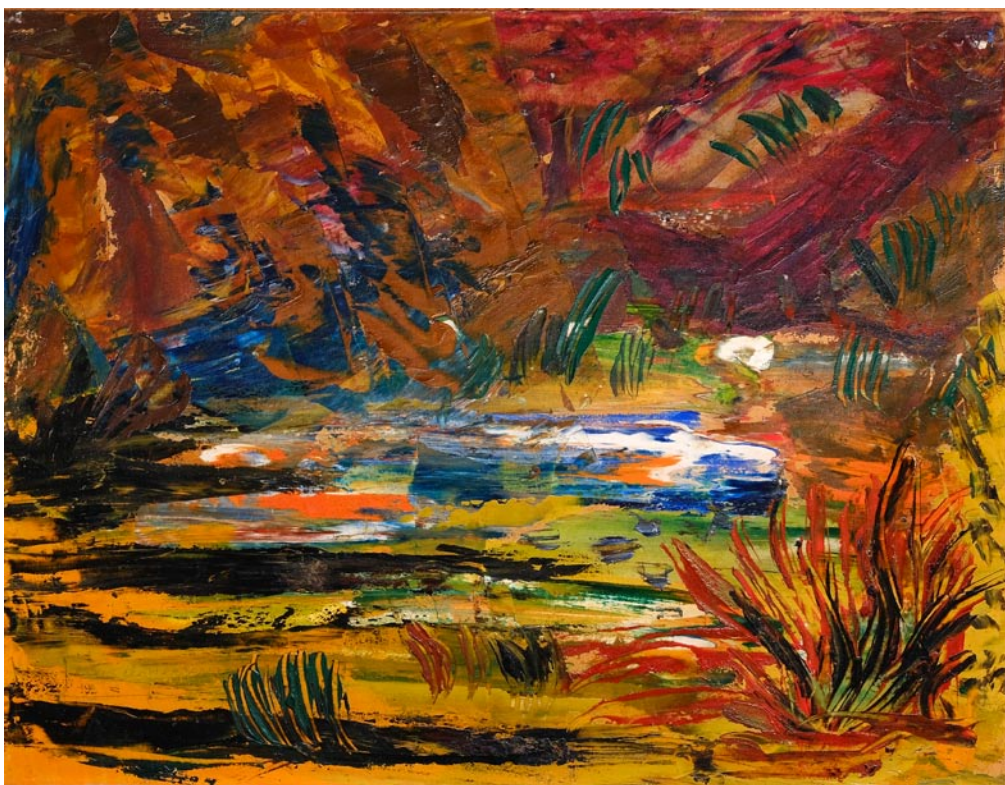


313

311



314



315

314

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje

Óleo sobre tabla.

24 x 42 cm

Firmado en ángulo superior izquierdo: "Ripollés".

Salida: 400 €

315

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje

Óleo sobre tabla.

27 x 35 cm

Salida: 300 €

316

BALDOMERO ROMERO RESSENDI

(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Jinete a caballo

Óleo sobre papel.

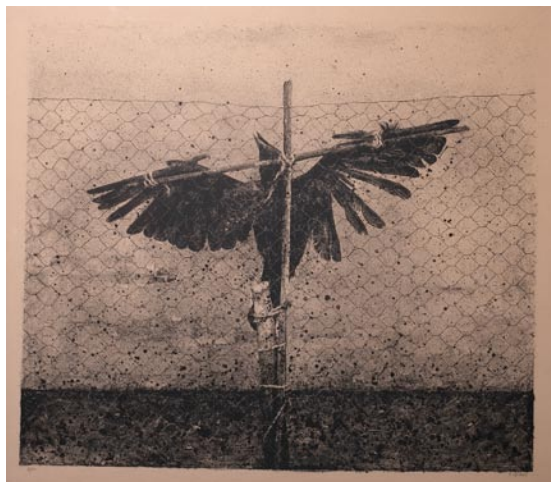
21 x 32 cm

Firmado en el lateral derecho.

Salida: 500 €



316



317

317

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Espantapájaros

Grabado.

Huella: 51 x 58,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 180 €



318

318

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Retrato masculino

Óleo sobre lienzo.

100 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 1.400 €



319



320



321

319

MIGUEL VIVO (1970)

Telefónica

Óleo sobre tabla.

50 x 35 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 200 €

320

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Personajes con máscaras

Grabado.

Huella: 56,5 x 43,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 200 €

321

JEAN-MARIE GITARD "MR. STRANGE" (Francia, 1964)

Avant le Combat IV

Serigrafía.

50 x 50 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

Sellado, firmado y numerado a mano por el artista.

Se adjunta certificado de autenticidad 3/30.

Salida: 60 €

322
EQUIPO CRÓNICA
 (Valencia, activo 1964 - 1981)
El banquero
 Serigrafía.
 75 x 55 cm
 Ed. 74 / 100. Firmado.
Salida: 700 €



322



323

323
Siguiendo modelos de SALVADOR DALÍ (1904-1989)
San Jorge
 Bronce sobre base de mármol.
 8 x 15 x 22 cm
 Firmada "Dalí" y numerada 667/1000. Con certificado de la fundición Diejasa donde se certifica que la escultura es una reproducción de una obra original de Salvador Dalí.
Salida: 1.300 €



324

324
JOSÉ SÁNCHEZ GALLARDO
 (Málaga, 1926 - 2003)
Segadores
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 56 cm
 Firmado.
 Salida: 400 €



325

325
MIGUEL CANTÓN CHECA (1928-2004)
Vista de La Chanca
 Óleo sobre lienzo.
 24 x 25 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Salida: 600 €

326
**JOSÉ MONCADA
 CALVACHE**
 (Almería, 1893 -
 Alhama de Almería,
 1988)

*Bodegón con
 melocotones y uvas*
 Óleo sobre tabla.
 25,5 x 36 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho.

Salida: 600 €



326

327
ESCUELA ESPAÑOLA,
 Fns. S. XIX - Ppio.
 S. XX

Bodegón de caza
 Óleo sobre lienzo.
 153 x 120 cm
 Firmado en el lateral
 derecho: "E. Gordillo
 Salas".

Salida: 900 €



327

328
ESCUELA ESPAÑOLA
 S. XX

Bodegón con florero
 Óleo sobre lienzo.
 60,5 x 73,4 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho.

Salida: 300 €



328



329

329
FRANCISCO CUADRADO
(Sevilla, 1939)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

80 x 98 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Cuadrado, 86".

Salida: 700 €



330

330
FRANCISCO CUADRADO
(Sevilla, 1939)

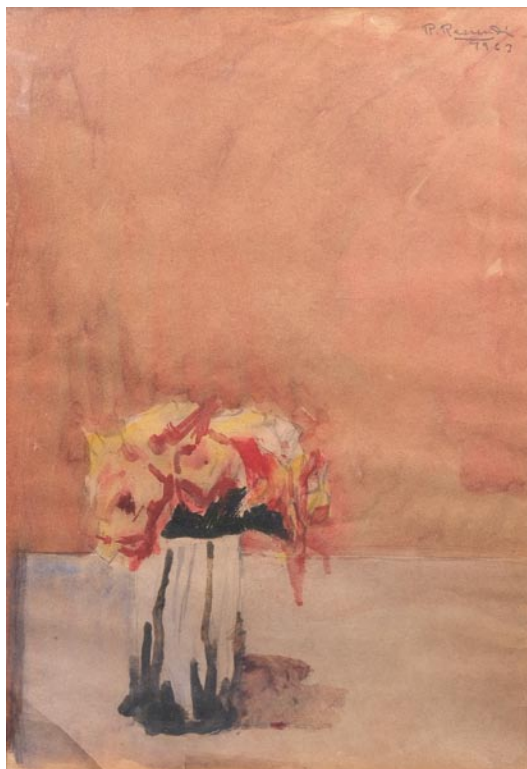
La fuente del jardín

Óleo sobre lienzo.

98 x 71 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Cuadrado, 88".

Salida: 700 €



331

331
BALDOMERO ROMERO RESSENDI
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Florero

Acuarela sobre papel.

47 x 33 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "R.Ressendi, 1963".

Salida: 300 €



332

JUSTO GIRÓN (Sevilla, 1941)

Paisaje

Mixta sobre tabla.

20 x 49,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 360 €

332



333

FLORENCIO AGUILERA (Ayamonte, 1947)

Rosales

Óleo sobre lienzo.

100 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 900 €

333



334

334
EDUARDO ACOSTA
 (Badajoz, 1905 - 1991)
Hermandad del Rocío de Sevilla en el Salvador
 Óleo sobre lienzo.
 75 x 61 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "-ACOSTA-".
Salida: 160 €



335

335
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Camino del Rocío
 Acuarela.
 Lámina: 59,5 x 40,5 cm
 Firmado en ángulo inferior derecho "Juan Abad".
Salida: 300 €



336

336
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Esperanza de Triana
 Acuarela sobre papel.
 26,5 x 19,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 240 €

337

JOSÉ CRUZ HERRERA (Línea de la Concepción, Cádiz, 1890 - 1972)

Joven con pendientes de coral

Óleo sobre tabla.

46 x 38 cm

Firmado "J. Cruz Herrera".

Pintor español que inició su formación con Juan Aciego. Posteriormente, continuó en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, con Cecilio Pla. Logró una beca para viajar a París y a Roma en 1915. Aquel mismo año participó en la Exposición Nacional de Bellas Artes con el cuadro Capilla del Cristo de la Misericordia de los duques de Osuna, con el que obtuvo una tercera medalla. En 1922 viajó a Montevideo y Buenos Aires y en 1929 a Marruecos, donde permaneció varios años instalado en Casablanca. Regresó a España al finalizar la Guerra Civil, consagrándose de nuevo al tema regionalista. Pintor de género y paisaje, su obra se inscribe dentro de la corriente realista que evoluciona desde una cuidada ejecución hasta una factura abocetada. Algunos de sus temas con más reconocimiento dentro del mercado del arte son sus preciosos retratos, principalmente femeninos orientalistas con marcado estilo andaluz como es el caso del que nos ocupa en el que aparece una mujer morena de gran fuerza racial de carnosos labios pintados en rojos y oscuros ojos. Su cabello negro es rizado y se encuentra adornado por flores rosas. Lleva su torso desnudo tapado por un mantón negro decorado diversos bordados de color y sus orejas portan unos largos pendientes con lágrimas de coral al más puro estilo andaluz.

Salida: 2.800 €



337

338

ATRIBUIDO A BALDOMERO ROMERO RESENDI (1922 - 1977)

Juerga flamenca

Óleo sobre lienzo.

96 x 123 cm

Salida: 1.000 €



338



339

339

FRANCISCO TORRES MATAS (Málaga, 1945 - 2010)

Tres bailarinas

Óleo sobre lienzo.

116 x 89 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho

Catalogado y fotografiado en el libro "Torres Matas.

Antología" Pgn.48. Ed: Museo del Patrimonio

Municipal de Málaga, 2009.

Salida: 1.100 €



340

340

ESCUELA

ESPAÑOLA S. XX

Desnudo de espaldas

Óleo sobre táblex.

46,5 x 38,5 cm

Firmado.

Salida: 300 €



341

341

FRANCISCO BARRACHINA (1940-2017)

La bordadora

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 600 €

342
JOSÉ PALOMAR
 (Sevilla, 1929 - 2001)
Escena costumbrista
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 81 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho.
Salida: 500 €



342

343
JOSÉ PALOMAR
 (Sevilla, 1929 - 2001)
Joven con mantón rojo
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 60 cm
 Firmado y fechado en
 Sevilla en el ángulo inferior
 derecho.
Salida: 400 €



343

344
JOSÉ PALOMAR
 (Sevilla, 1929 - 2001)
Escena galante
 Óleo sobre tabla.
 40,5 x 27 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho.
Salida: 400 €



344



345
**MARÍA ANTONIA
SANCHEZ ESCALONA
(1941)**

Maternidad

30 x 36 cm

Firmado en el ángulo
inferior derecho.

Salida: 300 €

345



346



347

346
**FRANCISCO MOLINA
(Madrid, 1941 - Sevilla,
1993)**

Perfil

Serigrafía.

80 x 60 cm

17/50. Firmada a lápiz en
el ángulo inferior derecho.

Salida: 200 €

347
**MANUEL REY FUEYO
(La Felguera, 1950)**

S/T

Óleo sobre lienzo.

160 x 200 cm

Firmado y fechado en
Valencia en 1989.

Salida: 650 €



348

JUAN SUÁREZ

(Puerto de Santa Mª, Cádiz, 1946)

Jugador de cartas

Acrílico sobre tela.

195 x 110 cm

Firmado y titulado al dorso.

Fechado en Sevilla en 1983. Etiqueta de la
Galería Rafael Ortiz al dorso.

Salida: 12.000 €

348



349

349

CARLOS LEÓN (Cueta, 1948)

Los jardines fríos II

Óleo sobre dibond.

140 x 100 cm

Díptico. Firmado y titulado al dorso. Fechado en 2005.

Certificado de autenticidad galería Max Estrella, Madrid.

Salida: 5.000 €

350

AURELIO TENO (Villanueva del Duque, 1927 - Córdoba, 2013)

Atila

Bronce.

43 x 18 x 24 cm

Salida: 550 €



350



351

CARLOS LEÓN (Cueta, 1948)

Luz quebrada

Óleo sobre dibond.

266 x 326 cm

Díptico. Firmado y titulado al dorso. Fechado en 2007.

Certificado de autenticidad galería Max Estrella, Madrid.

Salida: 15.000 €

351



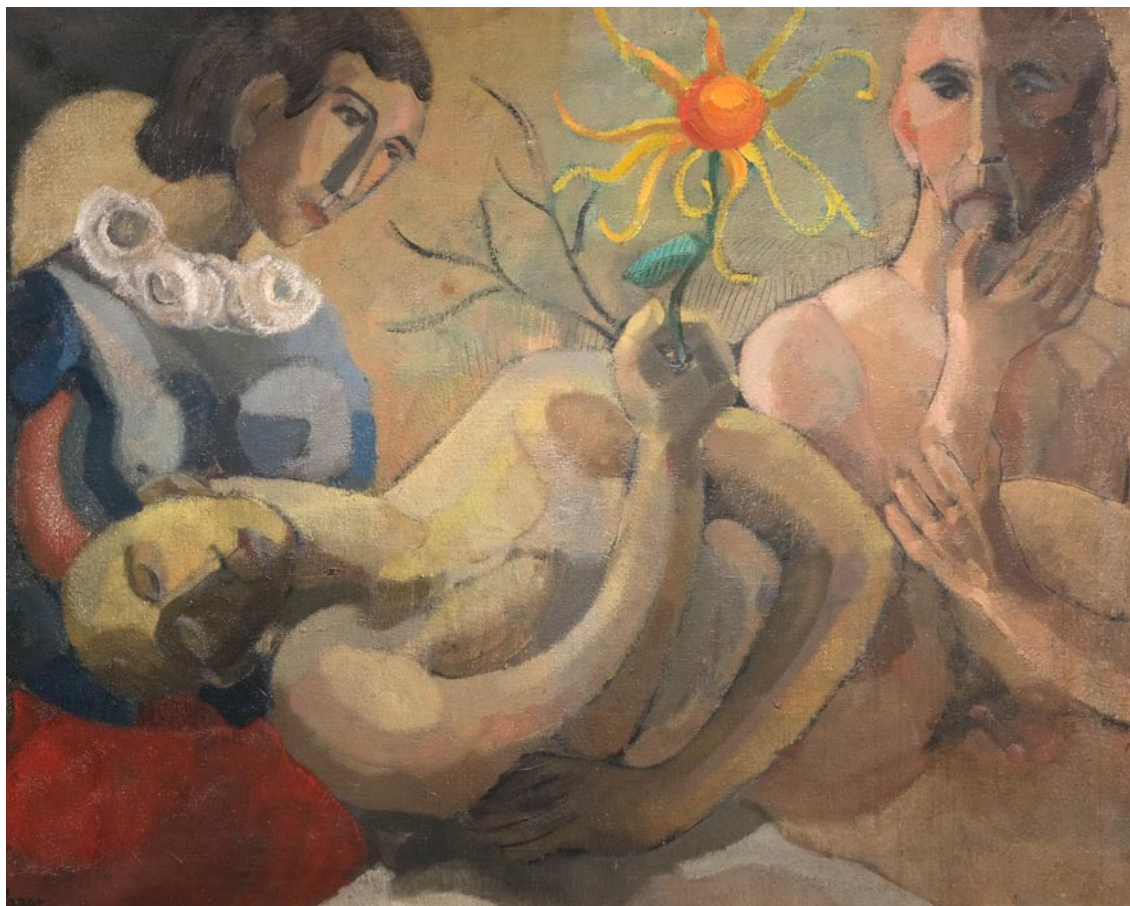
352
FLORENCIO AGUILERA
(Ayamonte, 1947)
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 100 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo.
Salida: 900 €

352



353
DANIEL BILBAO (Sevilla, 1966)
Girasoles
 Óleo sobre tabla.
 40 x 122 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Bilbao".
Salida: 650 €

353



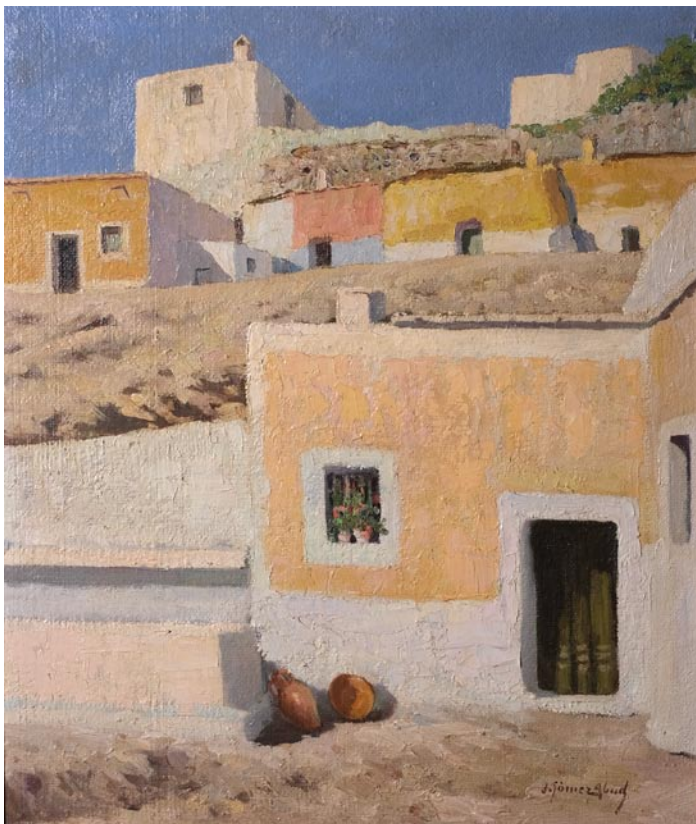
354

354
CELSE LAGAR
 (Ciudad Rodrigo, Salamanca, 1891 - Sevilla, 1966)
S/T
 Óleo sobre lienzo.
 79 x 99 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Lagar".
Salida: 4.000 €

355
JUAN ROLDÁN
 (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)
Paisaje
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 50 cm
 Inscripciones en la parte trasera.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 1.200 €



355



356

356

JOSÉ GÓMEZ ABAD (Pechina, 1904 - Almería, 1993)

Paisaje con casas

Óleo sobre lienzo.

53,5 x 45,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 600 €



357

357

ENRIQUE MONIS MORA (Nerja, 1914 - 1982)

Paisaje

Óleo sobre táblex.

46 x 62 cm

Firmado.

Salida: 180 €



358

358

EDUARDO ACOSTA (Badajoz, 1905 - 1991)

Zafra

Óleo sobre táblex.

56 x 62 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "-ACOSTA-".

Salida: 160 €

359
FÉLIX REVELLO DE TORO
(Málaga, 1926)
*Bodegón con
 melocotones*
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 38,5 cm
 Firmado en ángulo
 superior izquierdo.
Salida: 800 €



359

360
JOAQUÍN SÁENZ
(Sevilla, 1931 - 2017)
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 81 cm
 Firmado y fechado
 en el ángulo inferior
 derecho.
Salida: 1.200 €



360



361

361

EVARISTO GUERRA (Málaga, 1942)

Paisaje de las dos encinas

Óleo sobre lienzo.

26 x 34 cm

Al dorso : "Paisaje de las dos encinas"; "Autor: Evaristo Guerra"; "1994".

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 300 €



362

362

FLORENCIO AGUILERA (Ayamonte, 1947)

Un día en la playa

38,5 x 46,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 500 €



363

363

BARUJ SALINAS (La Habana. Cuba, 1935)

Sin título

Técnica mixta sobre papel.

26 x 29 cm

Firmado ángulo inferior derecho.

Salida: 50 €

364

EVARISTO GUERRA (Málaga, 1942)

Primavera en Andalucía

Óleo sobre lienzo.

26 x 34 cm

Al dorso: "Primavera en Andalucía";
"Autor: Evaristo Guerra"; "1994".

Firmado en el ángulo inferior
izquierdo.

Salida: 300 €

365

JUAN MANUEL BRAZAM (1942)

S/T

Técnica mixta sobre arpillera adherida
a tabla.

61 x 71,3 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 500 €

366

JUSTO GIRÓN (Sevilla, 1941)

Paisaje

Técnica mixta sobre papel.

39 x 23 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 200 €



364



367



365

367

FRANCISCO CORTIJO (Sevilla, 1936 - 1996)

Jarrón

Cerámica esmaltada.

25 x 15 x 12 cm

Firmada.

Salida: 240 €



366



368



369

368
JUAN ROLDÁN
 (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)
Puente de Triana
 Óleo sobre lienzo.
 73 x 100 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 1.200 €

369
JUAN ROLDÁN
 (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)
Amanecer
 Óleo sobre lienzo.
 73 x 73 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Titulado al dorso.
Salida: 1.200 €



370

370
JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)

Sevilla

Óleo sobre lienzo.

73 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Dedicatoria en el margen inferior.

Titulado al dorso.

Salida: 1.500 €



371



373



374



372

371
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches,
Córdoba, 1934 - 2018)

Vista del puente de Triana desde el río

Acuarela sobre papel.

60 x 51,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 500 €

372
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Puerta de Almería

Offset.

Huella: 43 x 28 cm

Salida: 180 €

373
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Vista de una calle

Acuarela sobre papel.

59,5 x 44 cm

Firmado y fechado en el
ángulo inferior izquierdo

"A. Caballero 2000".

Salida: 150 €

374
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Vista de calle

Acuarela sobre papel.

Lámina: 56,5 x 44 cm

Firmado en el ángulo inferior
izquierdo: "A. Caballero 2002".

Salida: 200 €



375
JOSÉ ARPA PEREA (Carmona,
 1858 - Sevilla, 1952)
Rincón de jardín
 Óleo sobre lienzo.
 62 x 74 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho: "J. Arpa / Sevilla".
Salida: 8.000 €

375

376
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Las ceramistas
 Óleo sobre táblex.
 19 x 24,5 cm
 Firmado: "Buñolls".
Salida: 300 €



376



377

377
FÉLIX REVELLO DE TORO
(Málaga, 1926)

Joven dormida

Dibujo a carboncillo sobre papel.
43 x 32 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 300 €



378

378
FÉLIX REVELLO DE TORO
(Málaga, 1926)

Joven sentada

Dibujo a carboncillo sobre papel.
43 x 32 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 300 €



379

379
FÉLIX REVELLO DE TORO
(Málaga, 1926)

Joven sentada

Dibujo a carboncillo sobre papel.
Lámina: 43 x 32 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 300 €



380

380
FÉLIX REVELLO DE TORO
(Málaga, 1926)

Joven

Dibujo a carboncillo sobre papel.
43 x 32 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 300 €



381

381
FÉLIX REVELLO DE TORO
(Málaga, 1926)

Retrato de joven

Dibujo a carboncillo sobre papel.
43 x 32 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 300 €



382

382
FÉLIX REVELLO DE TORO (Málaga, 1926)

Joven dormida

Dibujo a carboncillo sobre papel.
43 x 32 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. **Salida: 300 €**



383

383
FÉLIX REVELLO DE TORO (Málaga, 1926)

Joven dormida

Dibujo a carboncillo sobre papel.
43 x 32 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. **Salida: 300 €**



384

384
FÉLIX REVELLO DE TORO (Málaga, 1926)
Joven sentada
 Dibujo a carboncillo sobre papel.
 Lámina: 71 x 49 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 460 €



385

385
FÉLIX REVELLO DE TORO (Málaga, 1926)
Joven sentada
 Dibujo a carboncillo sobre papel.
 43 x 32 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 300 €



386

386
FÉLIX REVELLO DE TORO (Málaga, 1926)
Retrato de joven
 Dibujo a carboncillo sobre papel.
 43 x 32 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 300 €



387

387
FÉLIX REVELLO DE TORO (Málaga, 1926)
Retrato de joven
 Dibujo a carboncillo sobre papel.
 43 x 32 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 300 €



388

388
FÉLIX REVELLO DE TORO (Málaga, 1926)
Joven sentada
 Dibujo a carboncillo sobre papel.
 45 x 28,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 360 €



389

389
FÉLIX REVELLO DE TORO (Málaga, 1926)
Retrato de joven
 Dibujo a carboncillo sobre papel.
 43 x 32 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 300 €



390

390
LIONEL MORATEUR
(Francia, 1961)

Le martyr de Saint Sebastien

Serigrafía.

50 x 70 cm

Serigrafía sobre papel de
Arte Fabriano Rusticus
Neve 240 gr

Sello y firma al dorso
Repujado, firmado y
numerado a mano por
el artista.

Se adjunta certificado de
autenticidad 9/30.

Salida: 80 €



391

391
LIONEL MORATEUR
(Francia, 1961)

Les corbeaux volent sur le dos

Serigrafía.

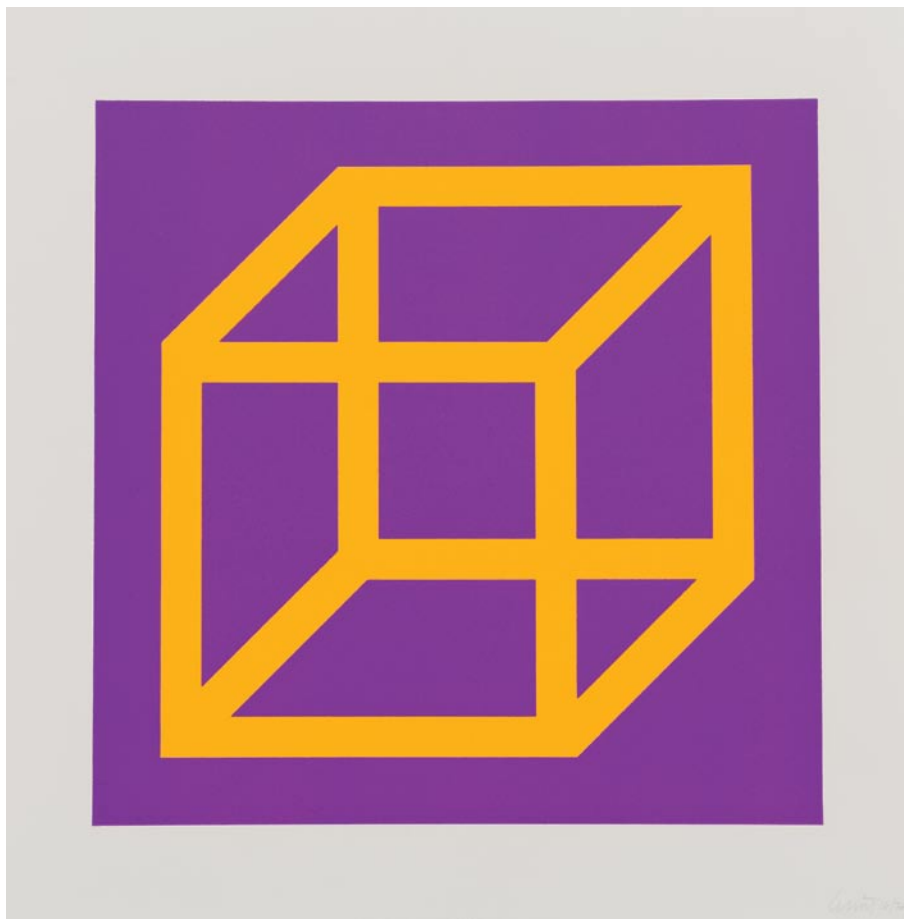
50 x 70 cm

Serigrafía sobre papel de
Arte Fabriano Rusticus
Neve 240 gr

Sello y firma al dorso
Repujado, firmado y
numerado a mano por
el artista.

Se adjunta certificado de
autenticidad 12/30.

Salida: 80 €



392

392

SOL LEWITT (Hartford, 1928 - Nueva York, 2007)

Open Cube in Color on Color

Linograbado sobre papel.

Imagen: 27,9 x 27,9 cm / Hoja: 35,5 x 35,5 cm

Sol LeWitt es considerado uno de los artistas más importantes de los movimientos de arte minimalista y conceptual. Tras obtener un BFA de la Universidad de Syracuse en 1949, trabajó para el arquitecto I. M. Pei como dibujante. Esta colaboración, no solo influyó en las ideas de LeWitt sobre la precisión geométrica y la relación del espectador con el arte, sino que también le enseñó que, como artista, podía colaborar con otros para realizar su visión.

Se asoció originalmente con el movimiento de arte minimalista debido a su amplio uso de formas geométricas, cubos idénticos configurados en serie que se convertirían en una especie de firma. Más tarde, se asoció tan estrechamente con el arte conceptual que a menudo se le considera padre del movimiento influyendo en artistas como Eva Hesse y Frank Stella. Como LeWitt declaró en 1967, "en el arte conceptual, la idea o concepto es el aspecto más importante de la obra. Cuando un artista usa una forma conceptual de arte, significa que toda la planificación y las decisiones se toman de antemano y la ejecución es un asunto superficial.

Tuvo una fascinación de por vida con los cubos, impulsado por su deseo de difuminar las líneas entre la aritmética y el arte. Creyendo que "la idea se convierte en una máquina que hace arte", LeWitt vio el cubo de seis lados como una idea ilimitada que podría fabricarse una y otra vez en una variedad de formas, desde patrones en papel hasta esculturas geométricas imponentes.

En "Open Cube in Color on Color", cada uno de los cubos de la serie está delineado en ricos colores primarios, que cambian de un lado a otro de primer plano a fondo. El conjunto dinámico se mantiene unido por el esquema básico de los treinta cubos.

Los trabajos de LeWitt están incluidos en las colecciones de museos como la Tate Modern Gallery, Londres; Museo de Arte Moderno y Guggenheim, Nueva York o la National Gallery of Art, Washington, D.C.

Firmado a lápiz y numerado 16/20 (Ed: 20 + 8 P.A.).

Catálogo razonado N° 2003.05. Previamente catalogado como: M-26b ("Cubes in Color on Color")

Plancha N°9.

Papel Somerset Satin 300 gr, impreso por Watanabe Studio, Ltd., Brooklyn, publicado por Sonia de Juanas, Arte y Naturaleza, Madrid 2003.

Salida: 1.500 €



393

393

LIONEL MORATEUR (Francia, 1961)

La chute d'Icare

Serigrafía.

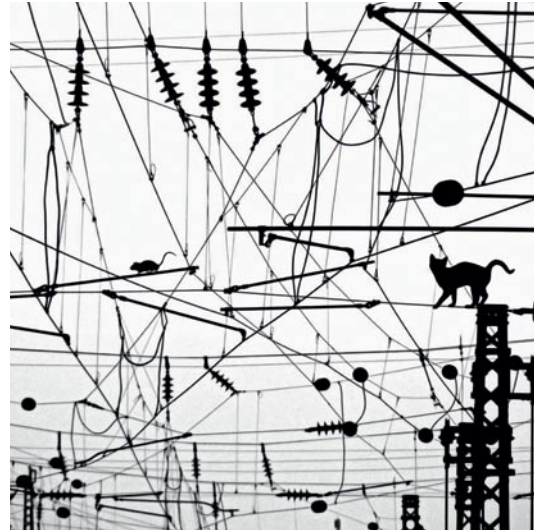
50 x 70 cm

Serigrafía sobre papel de Arte Fabriano Rusticus Neve 240 gr

Sello y firma al dorso Repujado, firmado y numerado a mano por el artista.

Se adjunta certificado de autenticidad 11/30.

Salida: 80 €



394

394

JEAN-MARIE GITARD "MR. STRANGE"

(Francia, 1964)

La centrale électrique

Serigrafía sobre papel Fedrigoni Tintoretto Neve 240 g

50 x 50 cm

Sellado, firmado y numerado a mano por el artista. Se adjunta certificado de autenticidad. 4/30.

Salida: 60 €



395

395

ALEJANDRO ARRECHEA FONG

(Cuba, 1967)

Mejunje II

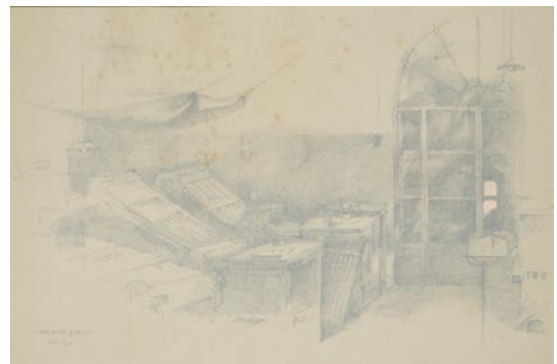
Serigrafía y collage sobre papel.

100 x 70 cm

Firmado: "Arrechea Fong". 5/7.

P.T.

Salida: 700 €



396

396

JOAQUÍN SÁENZ (Sevilla, 1931 - 2017)

La imprenta de San Eloy

Litografía.

38 x 58 cm

Firmado a lápiz. Numerado 146/250.

Salida: 180 €

397

JEAN-MARIE GITARD "MR. STRANGE"

(Francia, 1964)

Attention aux Vaches!

Serigrafía.

50 x 70 cm

Serigrafía sobre papel de Arte
Fedrigoni Tintoretto Neve

240 g

Sellado, firmado y numerado a
mano por el artista.

Se adjunta certificado de
autenticidad 7/30.

Salida: 60 €



397

398

JEAN-MARIE GITARD "MR. STRANGE" (Francia, 1964)

L'Homme Penché

Serigrafía.

50 x 70 cm

Serigrafía sobre papel de
Arte Fedrigoni Tintoretto

Neve 240 g

Sellado, firmado y
numerado a mano por el
artista

Se adjunta certificado de
autenticidad 8/30.

Salida: 60 €



398



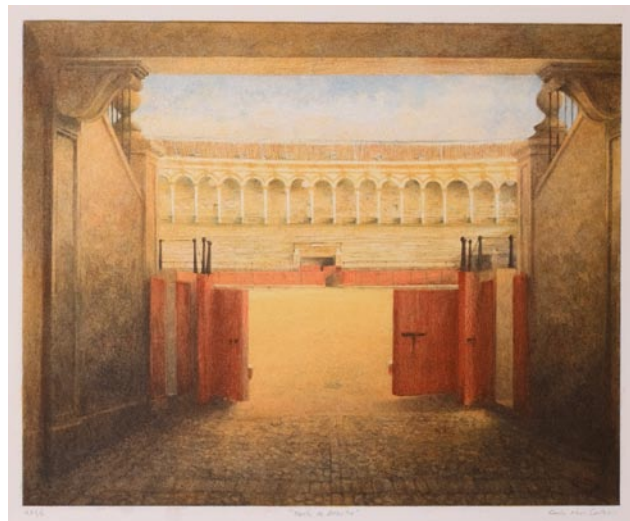
399
EDUARDO ACOSTA
 (Badajoz, 1905 - 1991)
Paisaje con pueblo
 Óleo sobre tabla.
 30 x 38 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "ACOSTA".
Salida: 120 €



400
EDUARDO ACOSTA
 (Badajoz, 1905 - 1991)
Paisaje con río
 Óleo sobre tabla.
 30 x 38 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "-ACOSTA-".
Salida: 120 €



401
EMILIO DÍAZ CANTELAR (Sevilla, 1944)
Vista de Sevilla desde Triana
 Litografía.
 31 x 37,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 60 €



402
EMILIO DÍAZ CANTELAR (Sevilla, 1944)
Puerta de Arrastre
 Litografía.
 Huella: 28 x 35 cm
 Inscripciones en la parte inferior: "XXI/C"; "Puerta de Arrastre"; "Emilio Díaz-Castelar". Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 60 €



403

403

BETSY WESTENDORP DE BRIAS (1927)

Puerta de Hierro

Óleo sobre lienzo.

75 x 74,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 360 €

404

MIKEL DÍEZ ALABA (1947-)

Paisaje onírico de la isla de Menorca

Óleo sobre papel.

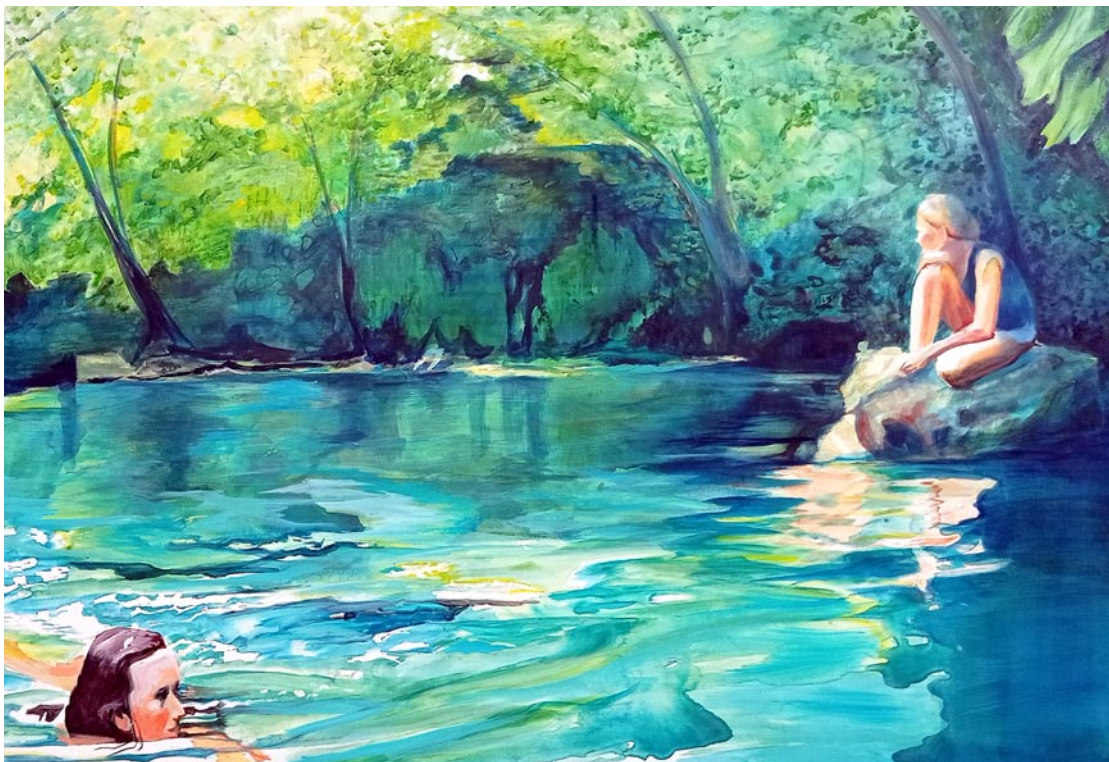
20,5 x 20,5 cm

Incluye certificado de autenticidad en la parte trasera. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 200 €



404



405
MAUDE OVIZE
(Lyon, 1980)
Les baigneuses
 Serigrafía.
 50 x 70 cm
 Serigrafía
 sobre papel de
 Arte Fedrigoni
 Tintoretto Neve
 240 g
 Sello y firma al
 dorso Repujado,
 firmado y
 numerado a mano
 por el artista.
 Se adjunta
 certificado de
 autenticidad 2/30.
Salida: 60 €

405



406

406
JUAN RODRÍGUEZ-CABAS (1925)
Colores de Benamejí
 Óleo sobre lienzo.
 73 x 116,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Rodríguez-Cabas / BENAMEJÍ
 - 64"
Salida: 160 €



407

407
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Escena portuaria
 Óleo sobre tabla.
 44,5 x 53,5 cm
 Desperfectos.
Salida: 800 €



408
EDUARDO ACOSTA
 (Badajoz, 1905 - 1991)
Guadalupe
 Óleo sobre táblex.
 56 x 62 cm
 Firmado y fechado en 1958.
Salida: 160 €

408



409

409
NICANOR PIÑOLE RODRÍGUEZ (Gijón, 1878 - 1978)
Gallos
 Acuarela sobre papel.
 43 x 53 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 300 €



410

410
JOSÉ GÓMEZ ABAD (Pechina, 1904 - Almería, 1993)
Paisaje rural
 Óleo sobre tabla.
 18 x 28,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 260 €



411

411
CRISTÓBAL TORAL (Torre-Alhaquime, Cádiz, 1940)
En la estación
 Técnica mixta sobre papel.
 19,5 x 29,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 400 €



412

412
CRISTÓBAL TORAL (Torre-Alhaquime, Cádiz, 1940)
Las maletas
 Grabado.
 Huella: 47 x 36 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho. II/X.
Salida: 200 €



413

413
ÁNGEL BAQUERIZO (Córdoba, pp. S. XX)
Paisaje
 Óleo sobre táblex.
 46 x 61 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "ÁNGEL BAQUERIZO".
Salida: 80 €



414

414
AMALIA AVIA (1930-2011)
Vista de una calle
 Grabado.
 Huella: 24,5 x 32,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 180 €



415
**PACO MORENO
 ORTEGA (Málaga,
 1931)**

Marina
 Óleo sobre lienzo.
 114 x 146 cm
 Firmado en el
 ángulo inferior
 derecho.
Salida: 700 €

415



416

Marina
 Acuarela.
 44,5 x 60 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo "A. Caballero 1995".
Salida: 200 €

416



417

417
ENRIQUE MARÍN HIGUERO
(Arriate, Málaga, 1876 - Madrid, 1975)

Marina
 Óleo sobre lienzo.
 23 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Marín".
Salida: 800 €



418



419

418
BALDOMERO
ROMERO RESSENDI
(Sevilla, 1922 -
Madrid, 1977)

S/T
Óleo sobre lienzo.
130,5 x 89,5 cm
Firmado y fechado
en el ángulo superior
derecho: "Ressendi,
1972".

Salida: 1.800 €

419
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX

Florero de calas
Óleo sobre lienzo.
73 x 60 cm
Firmado en el ángulo
inferior derecho:
"E. Blanco".

Salida: 500 €



420

420
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

60 x 78,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Oliver
Tejera".

Salida: 200 €



421

421
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Bodegón con rosas

Óleo sobre lienzo.

28 x 42 cm

Firmado: "Jurado".

Salida: 400 €



422

422

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

51 x 102 cm

Firmado en el ángulo superior izquierdo: "Diego López".

Salida: 500 €



423

**ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio.**

S. XX

Camino con ganado

Óleo sobre tabla.

32 x 23 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho:

"A. Oliver".

Salida: 200 €

424

**JOSÉ M^a LABRADOR
(Benameji, Córdoba,
1890 - Nerva,
Huelva, 1977)**

Bodegón de caza

Óleo sobre lienzo.

90 x 80 cm

Firmado.

Salida: 600 €

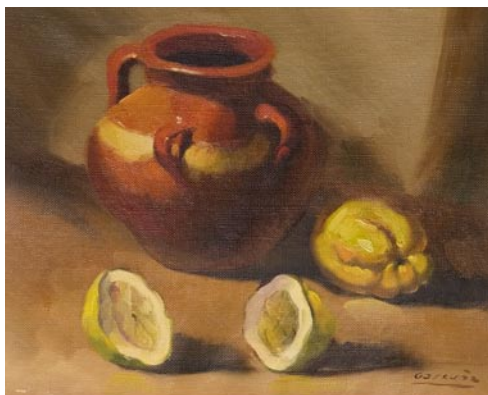


423

424



425



425
JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)

Florero
Óleo sobre lienzo.
90,5 x 70 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho:
"J. PADILLA".
Salida: 200 €



426 (Pareja)

426
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Pareja de bodegones con frutas
Óleo sobre lienzo.
22,5 x 27,5 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 420 €



427

427
JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)
Bodegón con uvas
Óleo sobre lienzo.
46 x 55 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. PADILLA".
Salida: 160 €



428

428
JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)
Bodegón con uvas
Óleo sobre lienzo.
60 x 73 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. PADILLA".
Salida: 200 €



429



431

431
EDUARDO ACOSTA (Badajoz, 1905 - 1991)
Paisaje
 Óleo sobre tabla.
 28,5 x 37 cm
Salida: 120 €



430

429
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Escena en interior de taberna
 Óleo sobre cobre.
 30 x 20 cm
 Firmado : "Wihose".
Salida: 200 €

430
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Escena costumbrista
 Óleo sobre lienzo.
 52 x 53 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho: "A. Oliver Tejera".
Salida: 800 €



432

432
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Triana
 Óleo sobre lienzo.
 50,5 x 80,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Oliver".
Salida: 500 €



433 (Pareja)

433
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Pareja de bodegones

Óleo sobre lienzo.

47 x 61,5 cm

Firmados.

Salida: 300 €



434

434
ÁNGEL RODRÍGUEZ GUERRERO
"D' Esury"

(Ayamonte, Huelva, 1936)

Bodegón con jarra y florero

Óleo sobre lienzo.

65 x 50 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "D' esury, 78".

Salida: 1.200 €



435

435
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Retrato femenino con abanico

Óleo sobre lienzo.

55 x 46,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 500 €



436

436
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Las dos hermanas

Óleo sobre lienzo.

65 x 39 cm

Firmado: "Horacio Laris".

Copia de la obra de William Adolphe Bouguereau "Las dos hermanas", 1877.

Salida: 300 €



437

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Interior de convento

Óleo sobre tablero DM.

60 x 51,5 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho:

"Camacho".

Salida: 1.400 €

437

438

JUAN RODRÍGUEZ-CABAS

(1925)

Anciana cosiendo en

interior

Óleo sobre lienzo.

118 x 82 cm

Firmado en el ángulo inferior

derecho: "Rodríguez-Cabas /

MÁLAGA - 65".

Salida: 160 €



438

439

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Lavandera

Óleo sobre lienzo.

38 x 46 cm

Firmado y fechado en el

ángulo inferior derecho

"Lola Garrido 04".

Salida: 300 €



439



ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

JULIO ROMERO,
DE TORRES,

PINTADO AL ÓLEO
Y AL TEMPLE,



PRÓXIMA SUBASTA
19 de ABRIL 2023

C/Virgen de La Antigua, 5 Local
954 22 63 07 • 600 541 926

isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com