

ISBILYA

S U B A S T A S D E A R T E



1ª Sesión

13 de JUNIO de 2023 • 18:00 h.

PRÓXIMA SUBASTA 13, 14 y 15 de JUNIO 2023
C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926

www.isbilyasubastas.com



Subasta 13, 14 y 15 de Junio 2023

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

1ª SESIÓN: 13 de JUNIO de 2023 • 18:00 h.

Pintura Antigua
Lotes 1 a 144

Joyas
Lotes 145 a 202

Arte Contemporáneo
Lotes 203 a 327

Artes Decorativas
Lotes 328 a 634

***Para cualquier duda o aclaración sobre el estado de los lotes,
pueden consultar en todo momento con el personal de la sala***

Abierto el sábado y domingo
anteriores a la subasta
10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:30 H

Horario comercial:
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com



1
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
42 x 30 cm
Salida: 80 €



2
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
42 x 30 cm
Salida: 120 €



3
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
35 x 24 cm
Salida: 120 €



4
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
35 x 24 cm
Salida: 90 €



5
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
42 x 33 cm
Salida: 80 €



6
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
42 x 30 cm
Salida: 120 €



7
VICENTE LÓPEZ PORTAÑA
(Valencia, 1722 - Madrid, 1850)
15 x 11 cm
Salida: 400 €



8
ESCUELA INGLESA, S. XIX
35 x 24 cm
Salida: 70 €



9
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Total: 23 x 31 cm / Huella: 8 x 14 cm
Salida: 20 €



10
ESCUELA ESPAÑOLA,
último tercio S. XIX
47 x 35 cm
Salida: 20 €



11
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
50 x 40 cm
Salida: 60 €



12
ATRIBUIDO A VICENTE LÓPEZ PORTAÑA
(Valencia, 1772 - Madrid, 1850)
15 x 10 cm
Salida: 400 €



13
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
57 x 75 cm
Salida: 60 €



14
ESCUELA INGLESA, S. XIX
44 x 59 cm
Salida: 60 €



15
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Huella: 28 x 21 cm
Salida: 20 €



16
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
46,5 x 29 cm
Salida: 80 €



17
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII
Total: 53 x 70 cm / Huella: 48 x 58 cm
Salida: 80 €



18
ESCUELA INGLESA, S. XVIII
18,5 x 37 cm
Salida: 100 €



19
ESCUELA FRANCESA S. XVIII
Huella: 45 x 59 cm
Salida: 120 €



20
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
38 x 45 cm
Salida: 60 €



21
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII
Huella: 45 x 65 cm
Salida: 120 €



22
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII
66 x 50 cm
Salida: 100 €



23
ESCUELA FRANCESA S. XVIII
22,5 x 29 cm
Salida: 70 €



24
ESCUELA INGLESA, S. XIX
30,5 x 39 cm
Salida: 80 €



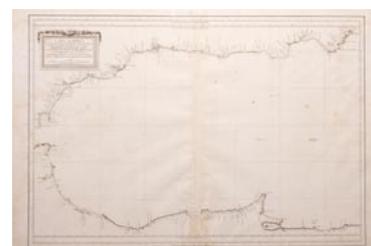
25
ESCUELA EUROPEA, S. XVIII
Medidas máx.: 41 x 49 cm
Salida: 60 €



26
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
93 x 62 cm
Salida: 100 €



27
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
93 x 62 cm
Salida: 100 €



28
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
62 x 93 cm
Salida: 100 €



29
BARTOLOMÉ VÁZQUEZ
(Córdoba, 1749 - Madrid, 1802)
93,5 x 62 cm
Salida: 120 €



30
BARTOLOMÉ VÁZQUEZ
(Córdoba, 1749 - Madrid, 1802)
62 x 93 cm
Salida: 110 €



31
BARTOLOMÉ VÁZQUEZ
(Córdoba, 1749 - Madrid, 1802)
93,5 x 62 cm
Salida: 100 €



32
JUAN ANTONIO SALVADOR CARMONA
(Nava del Rey, 1740 - Madrid, ¿1805?)
94 x 62 cm
Salida: 110 €



33
Edicto firmado por Don Patricio Laules. España, S. XVIII
82 x 59 cm
Salida: 110 €



34
Edicto firmado por Don Juan de Acuña. España, S. XVIII
42,5 x 31,5 cm
Salida: 50 €



35
Diploma a D. Pedro Francisco Bucosa. España, 1825
31 x 21cm
Salida: 40 €



36
ESCUELA FRANCESA S. XVIII
29 x 41 cm
Salida: 30 €



37
35 x 26,5 cm
Salida: 20 €



38
Misericordia Apostólica. 1862
44 x 56,5 cm
Salida: 20 €



39
Documento de Fr. Bernardino de Barcelona. Año 1734
21 x 31 cm
Salida: 20 €



40
37 x 26 cm
Salida: 20 €



41
ESCUELA MADRILEÑA, S. XVIII
30 x 25 cm
Salida: 80 €



42
GERARD HOET (Países Bajos, 1648-1733)
40 x 26 cm
Salida: 120 €



43
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
50 x 65 cm
Salida: 50 €



44
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
50 x 65 cm
Salida: 50 €



45
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Total: 40 x 54 cm / Huella: 27 x 40 cm
Salida: 20 €



46
ESCUELA INGLESA, Fns. S. XIX
24 x 30 cm
Salida: 30 €



47
ESCUELA HOLANDESA, S. XVII
Huella: 17 x 25 cm
Salida: 180 €



48
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
10 x 7 cm
Salida: 30 €



49
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
34 x 30 cm
Salida: 100 €



50
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
54 x 42 cm
Salida: 200 €



51
ESCUELA MEXICANA, S. XVIII
60,5 x 45 cm
Salida: 850 €



52
ESCUELA PERUANA, S. XVIII
160,5 x 105,5 cm
Salida: 550 €



53
ESCUELA CENTROEUROPEA, S. XVIII
76 x 110 cm
Salida: 400 €



54
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
34 x 50,5 cm
Salida: 80 €



55
ESCUELA HOLANDESA, Ppios. S. XVIII
63 x 77 cm
Salida: 150 €



56
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
50 x 62,5 cm
Salida: 60 €



57
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
84,5 x 123 cm
Salida: 480 €



58
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
33 x 42 cm
Salida: 220 €



59
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII
75,5 x 102,5 cm
Salida: 1.300 €



60
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
39 x 31 cm
Salida: 200 €



61
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII
157 x 114 cm
Salida: 1.800 €



62
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII
95 x 75 cm
Salida: 360 €



63
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
70 x 50 cm
Salida: 220 €



64
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
94,5 x 76,5 cm
Salida: 300 €



65
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
51 x 36 cm
Salida: 500 €



66
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
165 x 125 cm
Salida: 300 €



67
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
81 x 65 cm
Salida: 420 €



68
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII
121 x 199 cm
Salida: 800 €



69
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII
10 x 30 cm
Salida: 700 €



70
ESCUELA EUROPEA, S. XX
59 x 34 cm
Salida: 50 €



71
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
110 x 144 cm
Salida: 700 €



72
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII
30 x 42 cm
Salida: 340 €



73
ATRIBUIDO A JOSÉ CAMPECHE
(Puerto Rico, 1751 - 1809)
33 x 28 cm
Salida: 1.400 €



74
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII
81 x 65 cm
Salida: 380 €



75
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
58 x 47 cm
Salida: 400 €



76
ESCUELA COLONIAL, Fns. S. XVIII
36 x 25,5 cm
Salida: 60 €



77
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII
83 x 64 cm
Salida: 300 €



78
ESCUELA MEXICANA, S. XVIII
170 x 111 cm
Salida: 3.000 €



79
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII
52 x 43 cm
Salida: 360 €



80
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
74 x 54 cm
Salida: 300 €



81
FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS
(Valencia, 1842 - Madrid, 1920)
22,5 x 14,5 cm
Salida: 700 €



82
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
38 x 28 cm
Salida: 200 €



83
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
86 x 40 cm
Salida: 380 €



84
ANDRÉS SANDOVAL HUERTAS
(Escuela malagueña, S. XIX)
70,5 x 32,5 cm
Salida: 180 €



85
CARLOS ALONSO-PÉREZ (1882 - 1949)
83 x 120,5 cm
Salida: 1.800 €



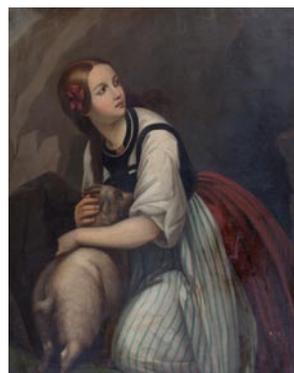
86
MANUEL OSUNA (S. XIX - XX)
38 x 50 cm
Salida: 120 €



87
RUDOLF NONNENKAM (Ahrensböök, 1828 - Munich, 1877)
73 x 110 cm
Salida: 800 €



88
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX - XX
30 x 44 cm
Salida: 180 €



89
AUGUSTO MANUEL DE QUESADA Y VÁZQUEZ (Sevilla, 1824 - 1891)
105 x 84 cm
Salida: 400 €



90
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
83 x 58 cm
Salida: 700 €



91
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX
72,5 x 60 cm
Salida: 60 €



92
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
70 x 70 cm
Salida: 140 €



93
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
24 x 40 cm
Salida: 200 €



94
ESCUELA MALLORQUINA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
32 x 25 cm
Salida: 40 €



95
ESCUELA MALLORQUINA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
22 x 32,5 cm
Salida: 90 €



96
JOAN O'NEILLE i ROSSINYOL
(Palma de Mallorca, 1828-1907)
26 x 39,5 cm
Salida: 200 €



97
ESCUELA COLONIAL, S. XIX
52 x 41 cm
Salida: 600 €



98
ENRIQUE FLORIDO BERNILS
(Málaga, 1873 - 1929)
109 x 79 cm
Salida: 700 €



99
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
37 x 26 cm
Salida: 600 €



100
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
36 x 25,5 cm
Salida: 50 €



101
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
18 x 24 cm
Salida: 200 €



102
M.SOLANA
(Escuela española, ff. S.XIX)
96 x 134 cm
Salida: 500 €



103
ESCUELA ITALIANA, S. XIX
50 x 69,5 cm
Salida: 400 €



104
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
72 x 61 cm
Salida: 260 €



105
ESCUELA ESPAÑOLA o COLONIAL, S. XIX
102,5 x 79 cm
Salida: 240 €



106
ALFRED ZIMMERMANN
(Alemania, 1854 - 1910)
59 x 44,5 cm
Salida: 180 €



107
LUIS SAINZ (Escuela catalana, S.XIX)
18 x 12 cm
Salida: 260 €



108
MANUEL DE ARPE Y CABALLERO
(Huelva, 1875 - Madrid, 1960)
50 x 33 cm
Salida: 1.500 €



109
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
21 x 34 cm
Salida: 320 €



110
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX
27 x 21 cm
Salida: 60 €



111
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
60 x 80 cm
Salida: 100 €



112
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
83 x 105 cm
Salida: 320 €



113
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
65,5 x 51 cm
Salida: 340 €



114
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
63 x 83 cm
Salida: 500 €



115
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
105 x 82 cm
Salida: 240 €



116
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
103 x 84 cm
Salida: 550 €



117
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
93 x 126 cm
Salida: 280 €



118
ALFRED HOLST TOURRIER
(Inglaterra, h.1836 - h.1892)
41 x 61 cm
Salida: 1.500 €



119
ÉMILE-ANTOINE BAYARD (1837 - 1891)
36,5 x 49,5 cm
Salida: 20 €



120
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
26,5 x 34,5 cm
Salida: 100 €



121
ATRIBUIDO A LEONARDO ALENZA NIETO
(Madrid, 1807-1845)
48 x 42 cm
Salida: 1.000 €



122
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
29 x 42 cm
Salida: 300 €



123
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
39,5 x 55,5 cm
Salida: 130 €



124
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
83,5 x 63 cm
Salida: 380 €



125
ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX
39 x 32 cm
Salida: 120 €



126
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
73 x 48 cm
Salida: 550 €



127
CÍRCULO DE LUCAS VILLAMIL, S. XIX
49 x 33 cm
Salida: 400 €



128
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
22 x 15 cm
Salida: 420 €



129
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
57 x 43,5 cm
Salida: 280 €



130
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
42 x 33 cm
Salida: 360 €



131
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
90 x 75,5 cm
Salida: 200 €



132
ATRIBUIDO A JOAN MESTRE I BOSCH
(Palma de Mallorca, 1824/26 – 1893)
95 x 68 cm
Salida: 1.600 €



133
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
26,5 x 45 cm
Salida: 300 €



134
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
59 x 80 cm
Salida: 100 €



135
SANTIAGO CASILARI ROLDAN
(Málaga, S. XIX)
32 x 23 cm
Salida: 180 €



136
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
57 x 40,5 cm
Salida: 360 €



137
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
108 x 52 cm
Salida: 420 €



138
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
20 x 30 cm
Salida: 200 €



139
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
San Francisco recibiendo los estigmas
27,5 x 19,5 cm
Salida: 100 €



140
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
40 x 75 cm
Salida: 220 €



141
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
17 x 31,5 cm
Salida: 480 €



142
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
26 x 46 cm
Salida: 150 €



143
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
81 x 40 cm
Salida: 200 €



144
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
36 x 28 cm
Salida: 1.100 €



145
Sortija oro amarillo de 9 kts con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,08 cts y con esmeraldas con peso estimado de 0,10 cts engastadas en carril. Peso 1,4 g
Salida: 360 €



146
Sortija oro amarillo 18 kts corazón con diamante talla 8/8 con peso estimado de 0,03 cts peso total 1,9 g
Salida: 360 €



147
Sortija oro amarillo 18 kts con esmeralda en talla brillante con peso estimado de 0,02 cts y diamantes talla brillante con peso estimado de 0,02 cts. Peso total 3,6 g
Salida: 360 €



148
Sortija en oro amarillo 18 kts con rubies y diamante en talla 8/8 con peso estimado de 0,02 cts flanqueado por pareja de rubies con peso estimado de 0,05 cts. Peso total 1,3 g
Salida: 360 €



149
Pendientes en oro blanco de 18 kts con perlas cultivadas chinas de aguadulce abotonadas de 13,5 mm de diámetro. Cierre presión. Peso total 6,3 g
Salida: 240 €



150
Pendientes en oro amarillo 18 kts con diseño de flor de nácar y centro con peridoto tallado. Cierre de presión
Salida: 180 €



151
Pendientes oro amarillo 18 kts con perlas cultivadas y pequeño diamante talla brillante con peso total estimado de 0,20 cts
Salida: 480 €



152
Sortija antigua en oro amarillo 18 kts con cabujón oval de coral. Peso total 6 g
Salida: 380 €



153
Pareja de perlas negras de Tahití de 9,5 mm de diámetro. Sin montura
Salida: 200 €



154
Broche antiguo en oro amarillo 18 kts con esmalte con figura de niña en azul ornamentación a buril y esmalte negro. Medidas 49 x 36 mm. Peso total 8,4 g
Salida: 550 €



155
Pendientes oro amarillo 18 kts con perlas Mabe de 17 mm de diámetro. Cierre omega. Peso total 9,3 g
Salida: 150 €



156
Pendientes en oro amarillo 18 kts con esmeralda central talla oval con peso total estimado de 1,60 cts orlada con diamantes talla brillante con peso estimado de 0,32 cts. Cierre de ballestilla
Salida: 480 €



157
Sortija solitario oro amarillo 18 kts con diamante talla brillante de 0,04 cts. Peso total 3,4 g
Salida: 360 €



158
Sortija oro amarillo 9 kts con circonitas y granates. Peso total 2,1 g
Salida: 360 €



159
Sortija roseta oro amarillo 18 kts centro zafiro talla oval con peso total estimado de 0,35 cts orlado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,40 cts. Peso total 8,7 g
Salida: 750 €



160
Sortija oro amarillo 18 kts con diamante talla antigua europea con peso estimado de 0,52 cts engastado en garras sobre montura de ilusión ornamentado con pareja de perlas fina de 7 mm de diámetro. Peso total 3,6 g
Salida: 550 €



161
Sortija "tú y yo" oro blanco 18 kts con pavé de diamantes talla brillante de 0,11 cts Peso total 1,6 g
Salida: 360 €



162
Sortija solitario oro blanco 18 kts con diamante talla brillante engastado en chatón biselado con peso total estimado de 0,01 cts Peso total 1,5 g
Salida: 360 €



163
Sortija oro blanco 18 kts con zafiro talla marquise con peso estimado de 0,06 cts flanqueado por pareja de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,03 cts Peso total 1,1 g
Salida: 360 €



164
Sortija solitario en oro blanco 18 kts con diamante talla brillante con peso total estimado de 0,10 cts engastado en garras tensionadas Peso total 4,6 g
Salida: 360 €



165
Broche antiguo en oro amarillo 18 kts frente en plata diseño con motivo vegetal, ornamentado con diamantes en talla rosa con peso total estimado de 0,55 cts Medidas 56 x 26 mm Peso total 12,8 g
Salida: 500 €



166
Broche oro blanco 18 kts trasera oro amarillo 18 kts diseño floral con zafiros blancos en talla 8/8
Salida: 460 €



167
Broche en oro amarillo 18 kts forma de jarra con malaquita Medidas 49 x 28,5 mm Peso total 13,4 g
Salida: 600 €



168
Pendientes en oro bicolor de 18 kts con dobles perlas cultivadas de 7,5 mm de diámetro Cierre omega
Salida: 200 €



169
Pendientes oro amarillo 18 kts con camafeos de concha con busto de dama Cierre catalán Peso total 4,6 g
Salida: 150 €



170
Sortija oro bicolor de 18 kts con centro giratorio con gemas de color similar esmeralda, rubí, cuarzo citrino y zafiro Peso total 13 g
Salida: 850 €



171
Pendientes oro blanco 18 kts con perlas cultivadas chinas con pequeño brillante central embutido Peso estimado pedrería 0,03 cts. Peso total 3,6 g
Salida: 360 €



172
Sortija oro blanco 18 kts con diamantes talla brillante engastados en garras con peso total estimado de 0,9 cts Peso 1,3 g
Salida: 360 €



173
Sortija cinquillo en oro blanco 18 kts con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,10 cts Peso total 1,1 g
Salida: 360 €



174
Sortija alianza oro blanco 18 kts con doble aro con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,28 cts Peso total 4,1 g
Salida: 360 €



175
Sortija media alianza oro blanco 18 kts con diamantes talla brillante (falta uno) con peso total estimado de 0,24 cts Peso total 1,9 g
Salida: 360 €



176
Sortija oro blanco 18 kts ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,07 cts Peso total 2,4 g
Salida: 360 €



177
Sortija oro blanco 18 kts con diamantes talla brillante y talla baguette con peso total estimado de 0,14 cts Peso total 1,3 g
Salida: 360 €



178
Sortija solitario con diamante en talla brillante engastado a seis garras en oro blanco 14 kts con peso total estimado de 0,24 cts Peso total 2,3 g
Salida: 360 €



179
Sortija oro blanco 18 kts con esmeralda talla pera con peso estimado de 0,50 cts flanqueada por diamantes talla brillante con un peso de 0,05 cts Peso total 1,6 g
Salida: 360 €



180
Collar de dos hilos de perlas chinas de agua dulce cultivadas alternando con tresillos de cuentas de lapislázuli facetadas Cierre en plata de ley ornamentado con vidrio strass y pasta vítrea azul Largo intermedio 73 cm
Salida: 260 €



181
Collar perlas cultivadas de agua dulce semiesféricas de 6 a 6,5 mm de diámetro alternando con turquesas de imitación con un largo de 62 cm
Salida: 180 €



182
Collar sautoir de cuentas de 5 mm de cuarzo rojo teñido con cierre de plata de ley diseño lazo con visrios strass Largo 140 cm
Salida: 75 €



186
Collar tres hilos de rodocrosita de 4 mm de diámetro con cierre de plata con circonitas y perlas de imitación Largo 45 mm
Salida: 150 €



183
Collar de perlas Akoya con un diámetro de 8 mm cierre-broche oro amarillo de 14 kts ornamentado con perla y orla de diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,02 cts Largo 65 cm
Salida: 200 €



184
Collar perlas cultivadas esféricas de 5 mm de diámetro centro en oro de 18 kts y circonitas Cierre mosquetón oro amarillo 18kts Largo de 42 cm
Salida: 200 €



185
Pendientes oro blanco 18 kts con ágata blanca y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,19 cts. Peso total 11,9 g
Salida: 480 €



187
Collar perlas cultivadas esféricas de 5 mm de diámetro centro en oro bicolor y circonitas Cierre mosquetón oro amarillo 18kts Largo de 42 cm
Salida: 300 €



188
Collar perlas cultivadas agua dulce de 5 mm de diámetro centro amatista talla oval y pavé de circonitas. Cierre mosquetón en oro de 18 kts Largo de 45 cm
Salida: 300 €



189
Pulsera de tres hilos de cuentas de coral de 3,2 mm de diámetro con cierre oro amarillo 18 kts tipo saboneta. Peso 9 g
Salida: 240 €



190
Pulsera coral con cuentas de 3,5 mm de diámetro tres hilos con cierre oro amarillo 18k tipo saboneta. Peso 11,5 g
Salida: 260 €



191
Sortija oro amarillo 18 kts con circonitas en talla brillante engastados en garras Peso 1, 3 g
Salida: 360 €



192
Sortija oro bicolor brillo-mate ornamentada con diamantes talla brillante con un peso total estimado de 0,10 cts Peso total 7 g
Salida: 360 €



193
Alfiler con bandera en oro blanco de 18 kts, con cuarzos y símil rubí 47 mm
Salida: 280 €



194
Pendientes oro bicolor 18 kts con diseño de greca griega y perlas esféricas chinas de agua dulce de 9 mm de diámetro Peso total 6,2 g
Salida: 280 €



195
Collar tres hilos de cuentas de cuarzos color granate de 4,5 mm de diámetro intermedio Cierre de plata de 800 milésimas ornamentado con vidrio strass Largo 40 cm
Salida: 60 €



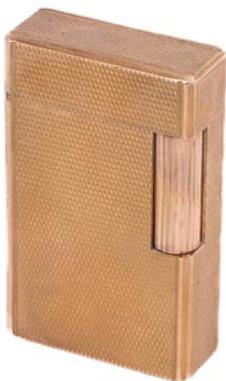
196
Gargantilla trenzada de cuentas de gorgonia teñida de 5,5mm de diámetro y cuentas de ágatas verdes en el cierre de plata de ley dorada con diseño de Delfín Largo 46 cm Peso 83,8 g
Salida: 250 €



197
Collar perlas cultivadas de 10 a 12 mm de diámetro Cierre en oro amarillo de 18 kts tipo mosquetón Largo 44 cm
Salida: 360 €



198
Conjunto de collar y pulsera de perlas barrocas de agua dulce con largo intermedio de 10,5 mm de largo Cierre saboneta en oro amarillo en 18 kts Largo del collar 42 cm
Salida: 400 €



199
Encendedor Dupont oro con decoración geométrica Medidas 6 x 3,5 cm
Salida: 50 €



200
Encendedor Dupont dorado esmaltado en negro Medidas 6,5 x 3,5 cm
Salida: 25 €



201
Encendedor Dupont en plata con decoración geométrica Medidas : 4,5 x 3,5 cm
Salida: 25 €



202
Encendedor Dupont oro con decoración geométrica Medidas: 6,5 x 4 cm
Salida: 50 €



203
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
81 x 60 cm
Salida: 650 €



204
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
73,5 x 60,5 cm
Salida: 300 €



205
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
73,5 x 60,5 cm
Salida: 300 €



206
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
56 x 76 cm
Salida: 80 €



207
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
100 x 200 cm
Salida: 400 €



208
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
95 x 170,5 cm
Salida: 400 €



209
FRANCISCO PRIETO
(Valladolid, 1884 - 1967)
52 x 61 cm
Salida: 300 €



210
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
21 x 30 cm
Salida: 200 €



211
ANTONIO PEREA SÁNCHEZ
(Sevilla, 1911 - 1998)
61,5 x 46,5 cm
Salida: 280 €



212
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
45 X 33 cm
Salida: 100 €



213
ESCUELA ANDALUZA, S.XX
55 x 46 cm
Salida: 80 €



214
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
61 x 75,5 cm
Salida: 300 €



215
RAFAEL CANTARERO
(Sevilla, 1907 - 1957)
72 x 100 cm
Salida: 340 €



216
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
32x 50 cm
Salida: 100 €



217
JOSÉ GÓMEZ ABAD
(Pechina, 1904 - Almería, 1993)
38 x 46 cm
Salida: 600 €



218
JOSÉ M^o LABRADOR
(Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)
52 x 64 cm
Salida: 400 €



219
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
42 x 57 cm
Salida: 160 €



220
PABLO GARCÍA RIZO (1937-2003)
39 x 46 cm
Salida: 150 €



221
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
27 x 35 cm
Salida: 160 €



222
MANUEL VENTURA MILLÁN
(Chipiona, Cádiz, 1923 - 1984)
69 x 99 cm
Salida: 300 €



223
JUAN PADILLA Y LARA
(Jerez, 1906 - 1980)
54 x 65 cm
Salida: 500 €



224
ATRIBUIDO A JUAN PADILLA Y LARA
(Jerez, 1906 - 1980)
100 x 130 cm
Salida: 480 €



225
ATRIBUIDO A JUAN PADILLA Y LARA
(Jerez, 1906 - 1980)
100 x 130 cm
Salida: 480 €



226
JUAN PADILLA Y LARA
(Jerez, 1906 - 1980)
54 x 65 cm
Salida: 500 €



227
JOAQUÍN MILLÁN RODRÍGUEZ
(Madrid, 1964)
27 x 35 cm
Salida: 220 €



228
JUAN PADILLA Y LARA
(Jerez, 1906 - 1980)
90 x 180 cm
Salida: 420 €



229
ADOLFO FERRER AMBLAR (1906)
60 x 75 cm
Salida: 80 €



230
70 x 78 cm
Salida: 800 €



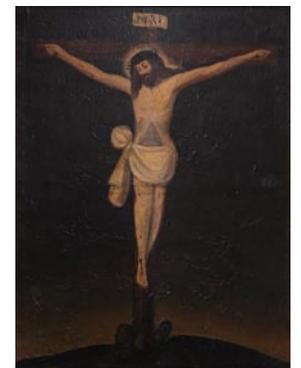
231
FERNANDO GONZÁLEZ CAMACHO
(Jérez, 1925)
37 x 47 cm
Salida: 500 €



232
ESCUELA MALAGUEÑA, S. XX
60 x 81 cm
Salida: 140 €



233
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
70 x 50 cm
Salida: 20 €



234
101 x 80 cm
Salida: 300 €



235
PABLO PICASSO (Málaga, 1881 -
Mougins, Francia, 1973)
22 x 28 cm
Salida: 60 €



236
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904 - 1989)
38 x 26 cm
Salida: 200 €



237
ÁNGELES CERECEDA (Mallorca, 1962)
Huella: 24 x 17 cm
Salida: 50 €



238
AGUSTÍN ÚBEDA (Herencia, Ciudad Real,
1925 - 2007)
20 x 12,5 cm
Salida: 50 €



239
**JOSÉ ANTONIO PÉREZ DE VARGAS Y
SALDAÑA** (Algeciras, 1947)
46 x 60 cm / papel 50x70 cm
Salida: 60 €



240
FRANCISCA MOMPÓ (Valencia, 1951)
120 x 80 cm
Salida: 100 €



241
HENRI LAURENS (París, 1885 - 1954)
30 x 23 cm
Salida: 50 €



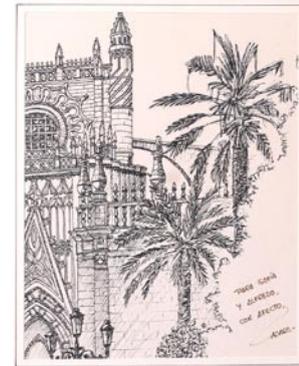
242
SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904 - 1989)
32 x 26 cm
Salida: 300 €



243
EDGAR INSUASTY SALAS
(Colombia, 1973)
60 x 90 cm
Salida: 90 €



244
ROLANDO CAMPOS
(Sevilla, 1947 - 1998)
Total 44 x 36,5 cm / Huella 30 x 20 cm
Salida: 50 €



245
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
25 x 19 cm
Salida: 50 €



246
FRANCISCO GONZÁLEZ JIMÉNEZ
70 x 100 cm
Salida: 150 €



247
ISABEL GROSSO ROMÁN
(San Fernando (Cádiz), 1994)
60 x 80 cm
Salida: 90 €



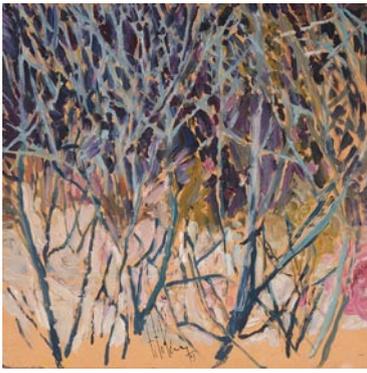
248
MARC CHAGALL
(Vitebsk, Bielorrusia, 1887 - Saint-Paul de
Vence, Francia, 1985)
30 x 20 cm
Salida: 80 €



249
OTHON FRIESZ (Le Havre,
Francia, 1879 - París, 1949)
34,5 x 27,5 cm
Salida: 60 €



250
CANDI GARBARINO (Cádiz, S. XX)
26 x 31 cm
Salida: 120 €



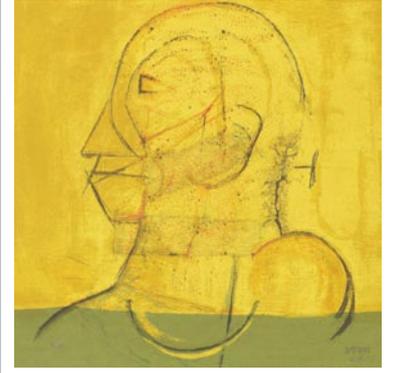
251
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
30 x 30 cm
Salida: 30 €



252
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
30 x 30 cm
Salida: 30 €



253
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
41x 53 cm
Salida: 180 €



254
RAMÓN ASTRAY VÁZQUEZ
(La Coruña, 1964)
40 x 40 cm
Salida: 70 €



255
MARIA SOLEDAD FERNANDEZ COLL
38,5 x 28,5 cm
Salida: 100 €



256
CANDI GARBARINO (Cádiz, S. XX)
Huella: 13 x 14,5 cm
Salida: 50 €



257
MANUEL ALFREDO SOSABRAVO
(Sagua La Grande, Las Villas, Cuba, 1930)
30,5 x 30,5 cm
Salida: 100 €



258
JOSÉ DÍAZ OLIVA (Nerva, Huelva, 1938 -
Málaga, 2001)
47 x 38 cm
Salida: 650 €



259
VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)
28 x 35,5 cm
Salida: 90 €



260
ALBERT BONAY (Barcelona, 1990)
97 x 130 cm
Salida: 100 €



261
JOSÉ VENTO RUIZ
(Valencia, 1925 - Madrid, 2005)
73,5 x 60 cm
Salida: 180 €



262
RAÚL RODRÍGUEZ "Boro"
(Cárdenas, Cuba, 1960)
145 x 111 cm
Salida: 340 €



263
MARINA DÍAZ VELÁZQUEZ
(Sevilla, 1935 - 2015)
76 x 111 cm
Salida: 120 €



264
VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)
40,5 x 51 cm
Salida: 100 €



265
ARAMIS NEY
(Montevideo, 1943)
64 x 88 cm
Salida: 50 €



266
MIGUEL CUBILES Y DE LA ROSA
(Caibarién, Las Villas, Cuba, 1937 -
Ciudad de México, México, 2005)
35 x 34 cm
Salida: 200 €



267
OSWALDO VITERI (Ecuador, 1931)
37 x 27 cm
Salida: 100 €



268
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
(Tarifa, Cádiz, 1948)
50 x 85 cm
Salida: 200 €



269
ANTONIO VALTOÇ
66 x 91 cm
Salida: 180 €



270
ANTONIO VALTOÇ
92 x 65,5 cm
Salida: 100 €



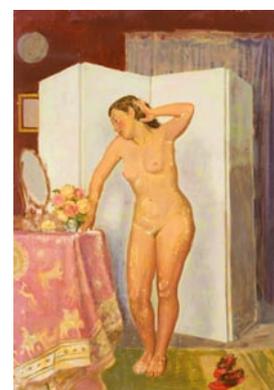
274
ENRIQUE NAVARRO (Madrid, 1924 - 1997)
130 x 51 cm
Salida: 320 €



271
JOAQUÍN CAÑETE BABOT
(Jerez de la Frontera, 1933)
68 x 89 cm
Salida: 260 €



272
ALBERT RAFOLS CASAMADA
(Barcelona, 1923)
76 x 56 cm
Salida: 150 €



273
MARIÀ ESPINAL ARMENGOL
(Terrassa, 1897 - Cunit, 1974)
129 x 89 cm
Salida: 1.100 €



275
MIGUEL CAICEO (Sevilla, 1950)
29 x 21 cm
Salida: 100 €



276
JOSE LUIS FLORIT RODERO
(Madrid, 1909 - Paris, 2000)
127 x 105 cm
Salida: 280 €



277
RAFAEL PEÑUELAS (Santa Cruz de Tenerife, 1901 - 2000)
25 x 20 cm
Salida: 20 €



278
ROLANDO CAMPOS (Sevilla, 1947 - 1998)
26 x 21 cm
Salida: 60 €



279
Dibujo: 17'5 x 27'5 cm;
Con marco: 47 x 56 cm
Salida: 120 €



280
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
34 x 24,5 cm
Salida: 100 €



281
JOSEFINA PEREZ DE LA TORRE
(Santander, 1914 - Salamanca, 2005)
45 x 38 cm
Salida: 200 €



282
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
39 x 29 cm
Salida: 20 €



283
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
49 x 34 cm
Salida: 100 €



284
FRANCISCO REBOLLO GAMELLA
(1914-1990)
19 x 14 cm
Salida: 150 €



285
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
39,5 x 29 cm
Salida: 20 €



286
ESCUELA SEVILLANA, S. XX
24 x 34 cm
Salida: 35 €



287
JOAQUÍN CAPA (Santander, 1941)
Papel: 28 x 25 cm / Huella: 12,5 x 9,5 cm
Salida: 60 €



288
JOHN FULTON SHORT (1933-1998)
34,5 x 25 cm
Salida: 50 €



289
MANUEL PEREIRA (Sevilla, 1949)
40 x 31 cm
Salida: 360 €



290
ROLANDO CAMPOS
(Sevilla, 1947 - 1998)
32 x 24 cm plancha; 50 x 37 cm papel
Salida: 35 €



291
MANUEL S. MENAN
(Madrid, 1946 - 1994)
65 x 51 cm
Salida: 150 €



292
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
104 x 60 cm
Salida: 550 €



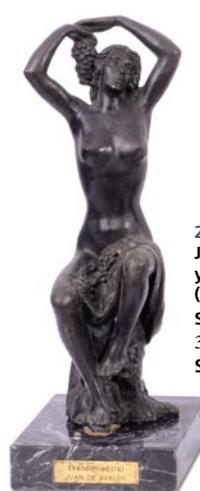
293
RAFAEL VILLANUEVA (1932)
50 x 40 cm
Salida: 120 €



294
ESCUELA EUROPEA, S. XX
62 x 47 cm
Salida: 20 €



295
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los
Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
64 x 48 cm
Salida: 800 €



296
JUAN DE ÁVALOS
y TABORDA
(Mérida, 1911 -
Sevilla, 2006)
30 x 11 x 13 cm
Salida: 200 €



297
JUAN DE ÁVALOS y
TABORDA (Mérida,
1911 - Sevilla, 2006)
34 x 14 x 12 cm
Salida: 200 €



298
JOAQUÍN SOROLLA BASTIDA (Valencia, 1863 - Madrid, 1923)
El Mar de Sorolla. Libro de autor
Salida: 1.500



299
ENRIQUE SÁNCHEZ LEAL (Málaga, 1941)
27 x 35 cm
Salida: 150 €



303
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
48 x 64,5 cm
Salida: 40 €



300
ESCUELA SEVILLANA, Ppio. S. XX
94 x 34 cm
Salida: 40 €



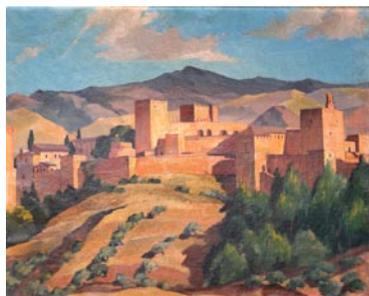
301
ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS (Cádiz, 1979)
24 x 32 (x3)
Salida: 900 €



302
MANUEL TEJERO (Sevilla, siglo XIX-XX)
19 x 24 cm
Salida: 300 €



304
ESCUELA EUROPEA, S. XX
42 x 62 cm
Salida: 20 €



305
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
58,5 x 70 cm
Salida: 180 €



306
JUAN LARA IZQUIERDO (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)
79 x 100 cm
Salida: 240 €



307
BARTOLOMÉ SEGÚI PALOU (Pollença, Mallorca, 1886 - 1976)
16,5 x 25,5 cm
Salida: 100 €



308
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
60 x 80 cm
Salida: 140 €



309
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
46 x 55 cm
Salida: 20 €



310
MARIETA QUESADA LEGIDO (Vigo, 1962)
90 x 116 cm
Salida: 460 €



311
ESCUELA ANDALUZA, S. XX
33 x 28 cm
Salida: 50 €



312
F. CUESTA
25,5 x 20,5 cm
Salida: 60 €



313
RAFAEL CANTARERO
(Sevilla, 1907 - 1957)
89 x 62 cm
Salida: 380 €



314
FEDERICO LLOVERAS HERRERAS
(1912 - 1983)
71 x 50 cm
Salida: 380 €



315
JUAN LARA IZQUIERDO (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)
60 x 45 cm
Salida: 260 €



316
JUAN DE ÁVALOS y TABORDA (Mérida, 1911 - Sevilla, 2006)
32 x 14 x 12 cm
Salida: 300 €



317
JUAN LARA IZQUIERDO (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)
50 x 43 cm
Salida: 200 €



318
JOSEP BOFILL MOLINÉ
(Barcelona, 1942)
60 x 12 x 12 / Total: 63 x 16 x 16 cm
Salida: 50 €



319
MANUEL VICTORIO BENÍTEZ
54 x 73 cm
Salida: 60 €



320
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
35 x 27 cm
Salida: 200 €



321
MANUEL ALMOZARA (S. XX)
26 x 17 cm
Salida: 100 €



322
GABRIELA SCHEFFLER (Mexico, 1954)
30 x 36.5 cm
Salida: 60 €



323
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX
38 x 47 cm
Salida: 40 €



324
CARL EINAR FREDIKSSON
(Suecia, 1887 - 1951)
20,5 x 29 cm
Salida: 200 €



325
MOSSEN RAMON GIMBERT CANALS
(Terrassa, Barcelona, 1882 - ¿?)
50 x 42 cm
Salida: 120 €



326
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
72 x 100 cm
Salida: 120 €



327
JESÚS CONDE AYALA
(Archidona, Málaga, 1953)
38 x 47 cm
Salida: 160 €



328
Lote formado por cinco medallas conmemorativas relacionadas con la navegación. S. XX
7,5 cm
Salida: 35 €



329
Lote formado por diez medallas conmemorativas
8 cm
Salida: 200 €



330
Lote formado por seis medallas conmemorativas relacionadas con la navegación. S. XX
8 cm med. máx.
Salida: 40 €



331
Lote formado por seis medallas conmemorativas y cuatro monedas
4,5 cm med. máx.
Salida: 160 €



332
Lote formado por seis monedas y medallas conmemorativas de plata de la reina británica Isabel II
4,5 cm med. máx.
Salida: 240 €



333
Lote formado por tres ménsulas en madera tallada. S. XX
47 x 25 cm med. máx.
Salida: 60 €



334
Figura en porcelana esmaltada de buda con niños. S. XX
21 x 20 x 11 cm
Salida: 100 €



335
Lote formado por siete bandejas en metal plateado de diferentes formas y tamaños
37 cm
Salida: 80 €



336
Lote formado por cuatro placas metálicas. S. XX
18 x 12 cm med. máx.
Dos de ellas en bronce
Salida: 30 €



337
Medalla conmemorativa Navas de Tolosa VII Centenario La Carolina Alfonso VIII
3 cm
Salida: 20 €



338
Pareja de jarrones en cerámica esmaltada con decoración dorada y escena infantil central. Ppios. S. XX
22 x 17 x 17 cm
Salida: 200 €



339
Cristo Crucificado en metal plateado con ráfaga y cantoneras en metal dorado. S. XIX
Total: 46,5 x 36 cm / Crucificado: 29 x 16 cm
Salida: 40 €



340
Sofá fernandino en madera de caoba con respaldo de copete mixtilíneo y brazos en góndola con decoración de hojas de acanto y veneras talladas. España, primer tercio del S. XIX
110 x 175 x 52 cm
Salida: 200 €



341
Tresillo estilo Luis XV formado por sofá y dos sillones. Madera tallada, dorada y policromada con motivos vegetales en remates y patas. Tapicería adamsada en tonos beige. Francia, ffs. S. XIX
Sillones: 88 x 60 x 67 cm / Sofá: 89 x 70 x 178 cm
Salida: 420 €



342
Pareja de sujetalibros con figura de mujer Olmeca en piedra verde
15 cm alt.
Salida: 40 €



343
Juego de café en porcelana esmaltada de Santa Clara, Vigo. Decorada con motivos florales y realces en dorado. Años 60
Salida: 50 €



344
Pareja de jarrones en porcelana esmaltados con motivos florales y fileteado en dorado
24,5 cm alt.
Salida: 80 €



345
Lote de dos botellas con tapón en vidrio. S. XX
Altura máx: 29 cm
Salida: 40 €



346
Pareja de candeleros litúrgicos en bronce dorado
18 x 12,5 cm
Salida: 40 €



347
Pareja candeleros litúrgicos en plata punzonada Pedro Durán. S. XX
33 x 19 cm
Salida: 400 €



348
Juego de té para diez comensales en porcelana alemana de Krister con decoración floral y realces en dorado. Años 60-70
Salida: 60 €



349
Arqueta en madera encorada y decorada mediante tachuelas y adornos metálicos. España, S. XIX
21 x 49 x 33 cm
Salida: 130 €



350
Alfombra en lana con decoración de motivos geométricos tonos tierra. S. XX
84 x 130 cm
Salida: 40 €



351
Lote formado por dos trípticos y un marco en metal dorado de estilo neogótico. S. XX
27 x 16 cm med. máx.
Salida: 130 €



352
Set de escritura compuesto por pluma, abrecartas y sello. Medios S. XX
Estuche: 8,5 x 22 cm
Salida: 20 €



353
Lote piezas metal plateado
Salida: 150 €



354
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Grupo escultórico formado por la Virgen María rodeada por cuatro santos
63,5 x 37 x 18 cm
Salida: 2.000 €



355
Sofá fernandino en madera de caoba con respaldo de copete mixtilíneo y brazos en góndola con decoración de hojas de acanto y tornapuntas talladas. España, primer tercio del S. XIX
104 x 203 x 58 cm
Salida: 300 €



356
Sofá francés en madera tallada y dorada con pequeños motivos florales tallados. Ffs. S. XIX
98 x 48 x 162 cm
Salida: 70 €



357
Bargueño español en madera ebonizada con capilla central y seis gavetas con marquetería de decoración geométrica y placas en carey. S. XVIII
44 x 98 x 29 cm
Salida: 1.000 €



358
Lote de dos teteras con calentador a vela en porcelana esmaltada. S. XX
27 cm y 25,5 cm
Salida: 60 €



359
JOSÉ VILLALONGA (Mallorca, S. XIX)
Cuaderno de Bitácora del Bergantín Español nombrado el Cid, 1838
20,5 x 16 cm
Salida: 280 €



360
DIONISIO MACARTE Y DÍAZ
(Ferrol, A Coruña, 1750 - 1833)
Lecciones de navegación ó principios necesarios á la ciencia del piloto
21x15 cm
Salida: 320 €



361
Annus Apostolicus continens conciones praedicabiles stilo perspicuo elaboratas, claraque methodo concinnatas (Tomo 1). Año 1759
24,5 x 19,5 cm
Salida: 40 €



362
CHARLES ROMME (Riom, 1745 - Rochefort, 1805)
Dictionnaire de la marine françoise, avec figures
20,5 x 13,5 cm
Salida: 170 €



363
BALTASAR DE VALLARINO (España, S. XIX)
Arte De Aparejar Y Maniobras De Los Buques (2 Tomos en uno)
23,5 x 19,5 cm
Salida: 280 €



364
Facsimil del Canon Medicinae de Avicena
43 x 30 cm
Salida: 600 €



365
Luz práctica del mejor, más fácil, y útil camino del cielo, y de la perfección christiana, que consiste en la vida afectiva, y exercicio de obrar. Año 1665
21 x 16,5 cm
Salida: 65 €



366
Tabla de logaritmos de todos los números naturales desde 1 hasta 20000; y de los logaritmos de los senos, tangentes de todos los grados y minutos del quadrante de círculo. Año 1787
23,5 x 18 cm
Salida: 55 €



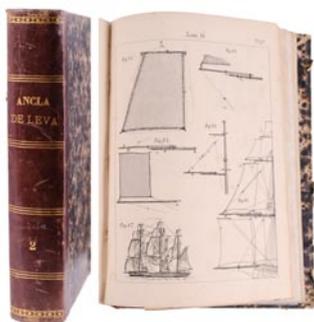
367
Crònica de Lucca. SERCAMBI Giovanni (Lucca, 1348 - 1424). Publicado por AyN Ediciones. Madrid, 2005
30 x 24 cm
Salida: 900 €



368
JOHN HAMILTON MOORE (1738 - 1807)
The Seaman's Complete Daily Assistant and New Mariner's Compass: Being an Easy Method of Keeping a Journal at Sea
22 x 14 cm
Salida: 120 €



369
Tabla de las Sentencias y Cosas Notables que en esta primera parte del Real Mayorazgo de nuestro Señor Padre y Dulcísimo IESUS se contienen, según el orden del A.B.C.
21 x 15,5 cm
Salida: 50 €



370
BALTASAR DE VALLARINO
(España, S. XIX)
El Ancla de Leva. Arte de aparejar y maniobras de los buques (Tomo II)
24 x 18 cm
Salida: 100 €



371
El Mundo Físico (Gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, magnetismo, etc.). Año, 1882
Salida: 40 €



372
VARIOS AUTORES
Almanaque náutico y efemérides astronómicas para los años de 1807 y 1808 (2 tomos)
21 x 14 cm
Salida: 70 €



373
Scunda partis summae sacre theologiae S. Thomae Aquinatis, Doctoris Angelici, Ad Romanum... S. XVII
35 x 24,5 cm
Salida: 85 €



374
*Barógráfico en caja metálica
manufacturado por JULES RICHARD.
Francia, mediados del S. XX*
20 x 27 x 14 cm
Salida: 70 €



375
*Timbre eléctrico de campana. 1º tercio
del S. XX*
47 x 25 cm
Salida: 50 €



376
*Compascope o brújula magnética
con visor de la marca GORDON I.
ROBERTS. Nueva York, Medios del
S. XX*
Salida: 40 €



377
*Barógráfico en caja de cobre de la marca
HEZZANITH. Inglaterra (Londres),
mediados del S. XX*
17,5 x 26,5 x 13 cm
Salida: 70 €



378
Termógrafo. S. XX
13,5 x 26 x 9,5 cm
Salida: 70 €



379
*Cubichete en latón de una bitácora.
S. XX*
29 x 28 x 28 cm
Salida: 20 €



380
*Lote compuesto por dos instrumentos
náuticos para la navegación. S. XX*
8 x 17 x 17 cm med. máx.
Salida: 70 €

381
*Conjunto de tres binoculares con
cobertura en piel. Ppios. S. XX*
9 x 11 cm
Salida: 50 €



382
*Visor de tiro terrestre de taller
de precisión / Artillería. S. XX*
24,5 x 17 x 21 cm
Salida: 50 €



383
*Reflector o lámpara de señal y aparato
de medición de la marca SAL (Suiza)
de ayuda para la navegación. S. XX*
34 x 18 x 24 cm / 30 x 26 x 18 cm
Salida: 100 €



384
*Teodolito en metal de la marca T.
COOKE & SONS. Estados Unidos
(Nueva York), mediados del S. XX*
42 x 16 x 23 cm
Salida: 90 €



385
*Antiguo farol de barco en cobre y
latón. S. XIX*
36 x 26 x 30 cm
Salida: 30 €



386
*Lote compuesto por 3 libros.
Fns. S. XIX - 1ª mitad del S. XX*
Medidas varias
Salida: 25 €



387
*Pantómetro con brújula de la marca
JOSEPH BEINISH opticien Caire,
realizado en latón con lente en cristal.
El Cairo, Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX*
Caja: 10,5 x 14 x 18 cm
Salida: 70 €



388
*Lote formado por cuatro compás de
navegación de diferentes tamaños.
S. XX*
16,5 cm med. máx.
Salida: 30 €



389
*Maqueta de barco en plata sobre
peana de madera*
22 x 15'5 x 8 cm
Salida: 100 €



390

Lote formado por treinta pequeños violeteros en porcelana esmaltada. S. XX
13 cm med. máx. / 4,5 cm med. min.
Salida: 50 €



392

Lote formado por quince palilleros en porcelana esmaltada. S. XX
10 cm med. máx. / 5 cm med. min.
Salida: 50 €



393

Lote formado por quince palilleros en porcelana esmaltada. S. XX
11 cm med. máx. / 5 cm med. min.
Salida: 50 €



395

Conjunto de doce figuras en porcelana esmaltada con ángeles. S. XX
13 cm med. máx. / 7 cm med. min.
Salida: 30 €



398

Lote formado por diecisiete piezas en porcelana esmaltada. S. XX
Diversas medidas.
Salida: 80 €



399

Tres figuras de putti en porcelana esmaltada de Algora en blanco y dorado.
España, S. XX
Altura máxima: 11 cm
Salida: 110 €



391

Lote formado por 31 figuras en porcelana esmaltada. S. XX
12 cm med. máx. / 3 cm med. min.
Salida: 30 €



394

Lote formado por cuatro figuras de niños en terracota. S. XX
12,5 x 5 x 5 cm
Salida: 40 €



396

Conjunto en biscuit con las figuras de dama con niño. S. XIX
34 x 13 x 17 cm
Salida: 70 €



397

Pareja de figuras isabelinas realizadas en porcelana. España, S. XIX
Altura: 39 cm
Salida: 100 €



400

Cabezas del Jinete Rampin y Auriga de Delfos en resina y escayola sobre base en mármol. S. XX. (661-680)
37 cm alt. máx.
Salida: 60 €



401

Escultura clásica en escayola dorada. S. XX
105 x 29 x 40 cm
Salida: 80 €



402
Grupo escultórico en porcelana valenciana representando un niño con perro
Con peana 39 x 24 x 20 cm / Sin peana 35 x 23 x 20 cm
Salida: 100 €



403
Pareja de figuras en biscuit.
Probablemente Francia, Fns. S. XIX
Altura: 33 cm
Salida: 70 €



404
Figura de dama con cesto de flores realizada en biscuit policromado.
S. XX
30 x 11 x 11 cm
Salida: 20 €



405
Niño Jesús en la Cruz. Olot (Cataluña), Ppio.
S. XX
51 x 15 x 27 cm
Salida: 300 €



406
Pareja de jarrones en porcelana esmaltada y dorada sobre fondo azul. Decorados por paisajes en cartelas.
Francia, ffs. S. XIX
40 cm med. máx.
Salida: 400 €



407
Pareja de figuras de payasos en cristal de Murano
22 cm alt.
Salida: 50 €



408
Lote formado por dos caballos de juguete en cartón piedra sobre peana en madera con ruedines.
Mediados S. XX
25 x 8,5 x 20 cm med. máx.
Salida: 30 €



409
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX
Padre Eterno
38 x 40 cm
Salida: 300 €



410
Reloj en resina de la marca QUARTZ.
S. XX
31 x 17 cm
Salida: 30 €



411
Porrón en cristal incoloro.
Ppios. S. XX
25 cm
Salida: 20 €



412
Pareja de jarras en cerámica inglesa con escena romántica moldeada en relieve. S. XIX
30 x 13 cm
Salida: 80 €



413
Pareja de bustos modernistas en resina policromada. S. XX
30 cm alt.
Salida: 70 €



414
Mesa de escritorio con librería en caoba. S. XIX, Inglaterra
210 x 73 x 130 cm
Salida: 480 €



415
24 x 24 cm
Salida: 20 €



416
Tocador Imperio en madera de caoba. S. XIX
157 x 33,5 x 75 cm
Salida: 120 €



417
Buró inglés en madera de caoba rubia. S. XIX
104 x 108 x 47 cm
Salida: 400 €



418
Lote formado por dos bastones con vara en madera y puño en metal. S. XX
89 cm alt. máx.
Salida: 60 €



419
Pareja de bastones con vara en madera. Uno de ellos con puño en plata
83 y 84 cm de largo
Salida: 30 €



420
Lote compuesto por dos bastones con vara en madera. Uno de ellos con puño en plata con peso mexicano de 1871
90 cm / 86 cm
Salida: 140 €

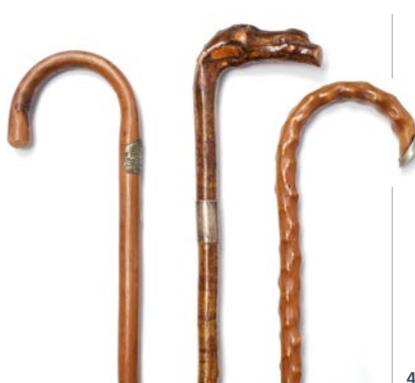
421
Lote formado por tres bastones con vara y puño en madera. S. XX
90 cm alt. máx.
Salida: 90 €



422
Pareja de bastones con vara en madera. Uno con punto en bronce en forma de perro y otro en metal plateado con símil de rubí. S. XX
85 cm
Salida: 200 €



423
Lote formado por tres bastones con vara en madera y puño de asta. S. XX
94 cm alt. máx.
Salida: 90 €



424
Lote formado por tres bastones con vara en madera y metal
89 cm alt. máx.
Salida: 90 €



425
Lote formado por dos pequeñas ménsulas en madera tallada y dorada. S. XX
30 x 15 x 27 cm med. máx.
Salida: 50 €



426
Lote formado por cuatro relojes de bolsillo en metal plateado tipo "open face" con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX
6,5 cm alt. máx.
Salida: 90 €



427
Lote formado por cinco relojes de bolsillo en metal plateado tipo "open face" con cuerda por accionamiento de corona o llave. Primera mitad S. XX
7 cm alt. máx.
Salida: 60 €



428
Lote formado por cuatro relojes de bolsillo en metal dorado y plateado tipo "open face". Primera mitad S. XX
5 cm alt. máx.
Salida: 50 €



429
Lote de tres pequeños violeteros en opalina amarilla y azul. S. XX
12 cm alt. máx.
Salida: 30 €



430
Lote compuesto por cuatro pipas y sus estuches originales. 1º mitad del S. XX
Longitud: 21,5 / 15 / 15,5 y 13
Salida: 90 €



431
Lote compuesto por cuatro pipas de diferentes formas y tamaños. S. XX
Longitudes: 20,5 / 14,5 / 17 y 12,5 cm
Salida: 60 €



432
Lote compuesto por cuatro pipas con forma de cabeza de perro, caballo, carnero y árabe en espuma de mar tallada y boquillas realizadas con símil de ámbar. S. XX
Longitudes: 14, 16, 15 y 15,5 cm
Salida: 90 €



433
Lote compuesto por tres pipas de diferentes formas y tamaños. S. XX
Longitudes: 14,5 / 15 y 10,5 cm
Salida: 50 €



434
Figura en porcelana esmaltada.
Alemania, S. XIX
26 x 22 x 14 cm
Salida: 40 €



435
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
San Fernando
48 x 21 x 35,5 cm
Salida: 300 €



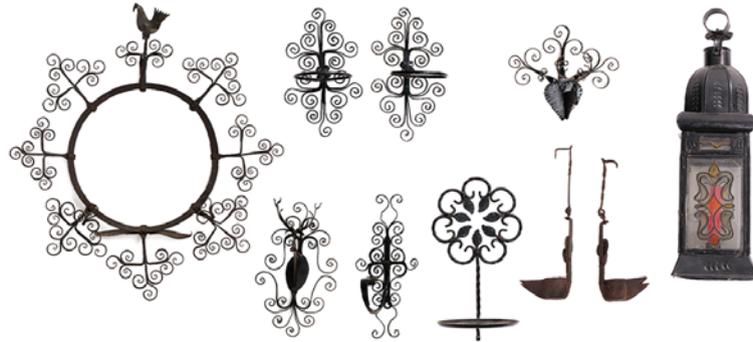
436
ESCUELA FRANCESA, S. XVI
La educación de la Virgen
51 x 24 x 18 cm
Salida: 1.800 €



437
JOSE PABLO PUENTE JEREZ
Picador
Sin peana 27 x 8 x 17 cm /
Con peana 30 x 18 cm
Salida: 400 €



438
Lote formado por cuatro barómetros con termómetro e higrómetro. S. XX
95 x 80 cm med. máx.
Salida: 120 €



439
Lote formado por siete piezas en forja
Diversas medidas.
Salida: 50 €



442
Desnudo femenino
Bronce
225 x 71 x 43 cm
Salida: 900 €



440
Lote formado por tres esculturas clásicas en resina. S. XX
46 cm alt. máx.
Salida: 100 €



441
Lote formado por cuatro jarrones en cristal. S. XX
30 cm alt. máx.
Salida: 100 €



443
Reloj de sobremesa en bronce dorado y pavonado. Francia, mediados del S. XIX
43 x 12 x 33,5 cm
Salida: 280 €



444
Pareja de bustos femeninos en resina imitando al bronce. S. XIX
40 cm alt.
Salida: 80 €



445
Busto femenino en bronce con peana en mármol
Salida: 400 €



446
Tres mesas nido en madera tallada y dorada. S. XX
57,5 x 35 x 55 cm
Salida: 150 €



447
Pareja de jarrones centroeuropeos en porcelana esmaltada. S. XIX
63 x 20 x 32 cm
Salida: 180 €



448
Bandeja en plata con decoración vegetal de roleos y rocallas. S. XX
44 x 68 cm
Salida: 900 €



449
Pareja de candelabros en bronce con pandelocas en cristal
45 x 31 cm
Salida: 240 €



450
Pareja de pie de lámparas en bronce sobre base de mármol blanco. S. XIX
56 cm
Salida: 100 €



451
Lote formado por dos barómetros con termómetro. S. XX
63 cm / 44 cm
Salida: 50 €



452
Pareja de quinqués en opalina y tulipa en cristal. S. XX
52 cm / 32 cm
Salida: 130 €



453
Lote de cuatro jarrones en opalina azul. S. XX
20 cm alt. máx.
Salida: 80 €



454
Lote formado por cuatro platos en cerámica de reflejos. Manises, S. XX
24 cm
Salida: 120 €



455
Grupo en porcelana esmaltada, S. XIX
23 x 14 x 36 cm
Salida: 120 €



456
Reloj - termómetro - barómetro eduardiano en madera de roble. Inglaterra, Ppio. S. XX
22 x 39 x 7 cm
Salida: 60 €



457
Escena cortesana
29 cm
Salida: 200 €



458
Jarrón isabelino en cerámica esmaltada con decoración floral en relieve. S. XIX
33 x 11 cm
Salida: 50 €



459
Chiffonier semanal Biedermeier en raíz de nogal. S. XIX
165 x 48 x 98 cm
Salida: 600 €



460
Bureau bookcase victoriano
Altura: 250 cm
Salida: 1.200 €



461
Pareja de sillones isabelinos en madera de caoba
98 x 65 x 55 cm
Salida: 100 €



462
Mesa con cajones sin tapa
82 x 48 x 90 cm
Salida: 160 €



463
Lote formado por cuatro perulas y una orza en cerámica con. Triana, S. XX
70 x 34 cm med. máx con pie de forja.
Salida: 240 €



464
ESCUELA NAPOLITANA, S. XIX
San Juanito
Medidas fanal: 28 x 34 x 22 cm
Salida: 800 €



465
Miniatura con esmalte central montado en bronce. Sobre placa de nácar. S. XIX
4 x 3,5 cm
Salida: 40 €



466
Lote formado por tres azulejos y una impresión con marco en forja. S. XX
48 x 28 cm med. máx.
Salida: 100 €



468
Reloj de sobremesa en mármol negro y veteadado. Ffs. S. XIX
40 x 16 x 38 cm
Salida: 200 €



469
Pareja de candelabros de cinco luces en metal plateado. S. XX
30 x 28 x 28 cm
Salida: 130 €



467
Lote formado por trece piezas en plata. S. XX
Salida: 240 €



470
Pareja de quinqués de opalina en malva. S. XIX
55 x 15 x 15 cm
Salida: 220 €



471
Penca de Balangandan en metal plateado. Brasil, Ppio. S. XX
34 x 24 cm
Salida: 60 €



472
Conjunto de cristal en blanco y rojo
Salida: 100 €



473
Lote compuesto por cinco imágenes devocionales en escayola. S. XX
40 cm med. máx.
Salida: 150 €



474
Pareja de sillones de estilo Luis XVI en madera tallada y laca. S. XX
90 x 59 x 53 cm
Salida: 300 €



475
Velador estilo Chippendale en madera de caoba. S. XX
77 x 51 x 87,5 cm
Salida: 100 €



476
Tocador de sobremesa estilo Imperio en madera de caoba. S. XIX
76,5 x 35,5 x 63 cm
Salida: 60 €



477
Mueble francés en madera de raiz, con sobre en mármol blanco. Francia, S. XX
103 x 45 x 120 cm
Salida: 680 €



478
Sable con puño en bronce dorado. S. XIX
74 cm
Salida: 60 €



479
Sable de oficial con empuñadura en bronce dorado con motivos florales y piel bobinada. S. XIX
89,5 cm
Salida: 100 €



480
Espada o espadín de ceñir. S. XIX
89 cm
Salida: 60 €



481
Sable de oficial con empuñadura en bronce dorado y marcas en hoja de la Fabrica de Artillería de Toledo 1880
91 cm
Salida: 100 €



482
Sable prusiano de oficial con empuñadura en bronce dorado con figura de león. S. XIX
91 cm
Salida: 140 €



483
Sable de oficial del II Batallón del Mar con hoja de tubería. Empuñadura de arco de latón con la placa de protección del lado inverso. S. XIX
91 cm
Salida: 170 €



484
Espada ropera de lazo. S. XIX
89 cm
Salida: 60 €



485
Espada con puño rematado en forma de águila. S. XIX
82 cm
Salida: 90 €



486
Arma blanca denominada katar, usada en Persia y en el norte de la India consiste en una daga de hoja ancha con una empuñadura en forma de H. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
40,5 x 9,5 cm
Salida: 70 €



487
Espada con puño en bronce. S. XIX
59 cm
Salida: 60 €



488
Navaja de Châtellerault tipo Solognot. Francia, S. XIX
Cerrada: 28 cm
Salida: 80 €



489
Espadín o espada de ceñir con empuñadura en forma de cruz. S. XIX
80 cm
Salida: 70 €



490
Espadín o espada de ceñir de Oficial de Artillería. Hoja marcada Fábrica de Toledo. Empuñadura en forma de cruz con el escudo de Artillería al centro. S. XIX
90 cm
Salida: 160 €



491
LUIS ANTONIO SANGUINO DE PASCUAL (Barcelona, 1934)
El encierro
18 x 85 cm
Salida: 200 €



492
Pareja de soldados con armadura en resina policromada.. S. XX
84 cm alt.
Salida: 150 €



493
Pareja de soldados con armadura en resina policromada. S. XX
60 cm alt.
Salida: 100 €



494
Figura de guerrero realizada en bronce. S. XX
33,5 x 11 x 19 cm
Salida: 200 €



495
Escudo en madera tallada, dorada y policromada. S. XX
83 x 66 cm
Salida: 120 €



496
Dos cañones en miniatura. S. XX
7,5 x 9,5 x 28 cm y 11,5 x 6 x 21 cm
Salida: 30 €



497
Espingarda de pedernal. S. XVIII
151 cm
Salida: 400 €

498
Cañón en miniatura. Fns. S. XIX
15 x 57 x 20 cm
Salida: 60 €



499
Figura de guerrero realizada en calamina. S. XX
60 x 17 x 22 cm
Salida: 100 €



500
Gerrero en terracota
36,5 x 12 x 14 cm
Salida: 80 €



501
Pareja de figuras de caballero en calamina. S. XX
44 cm y 41 cm alt.
Salida: 160 €



502
Cinco dispensadores para pólvora negra
14,5 x 6,5 cm
Salida: 50 €



503
Abrecartas en acero con empuñadura en forma de nudo. S. XX
24,5 cm
Salida: 30 €



504
Pareja de platos en relieve realizados en cobre. Ppios. S. XX
42,5 cm
Salida: 70 €



505
Lote formado por violín y mandolina. S. XX
Violín: 60 cm / Mandolina: 65 cm
Salida: 80 €



506
Antiguo acordeón de la marca GUERRINI, modelo "Superlux", en baquelita roja y blanca, con maletín original. S. XX
Maletín: 45 x 45 cm
Salida: 60 €



507
Bureau-secreter español en madera de cedro con tapa abatible e interior compartimentado. S. XVIII
107 x 104 x 54 cm
Salida: 400 €



508
Figura en porcelana esmaltada.
Alemania, S. XIX
23 x 24 x 16 cm
Salida: 40 €



509
Lote formado por dos esculturas de la Inmaculada y Santa Teresa. S. XX
47,5 cm alt. máx.
Salida: 60 €



510
Lote de dos barómetros con termómetro. S. XX
60 x 53 cm
Salida: 60 €



511
Lote compuesto por tres botellas en vidrio incoloro. S. XX
Altura máx.: 42 cm
Salida: 140 €



512
Lote formado por siete imágenes religiosas. Olot, S. XX
40 cm alt. máx.
Salida: 220 €



513
Pareja de jarrones en vidrio semiopaco. Ppios. S. XX
21 cm alt.
Salida: 40 €



514
Juego de tocador de metal plateado con motivos florales compuesto por espejo, cepillo y tres frascos en cristal tallado.
S. XIX
Med. máx. 33 cm
Salida: 80 €



515
Lote formado por cuatro jarrones en opalina azul con decoración en relieve.
Fns. S. XIX
22 cm med. máx.
Salida: 140 €



516
Mancerina en cerámica de Alcora, serie del "ramito", en forma de concha gallonada. Ffs. S. XVIII
19 cm de diámetro
Salida: 90 €



517
Mancerina en cerámica de Alcora, serie del "ramito", en forma de concha gallonada. Ffs. S. XVIII
19,5 cm
Salida: 90 €



518
Plato en plata calada decorado con frutas
2 x 14 x 14 cm
Salida: 20 €



519
Arquilla en madera con incrustaciones en nácar. S. XIX
20 x 24 x 43 cm
Salida: 150 €



520
Lote compuesto por sofá fernandino y pareja de sillones isabelinos en madera de caoba y tapizado capitoné en tela adamascada. S. XIX
Sillones: 104 x 70 x 70 cm / Sofá: 268 x 64 x 100 cm
Salida: 420 €



521
Cómoda catalana isabelina, en madera de caoba. España, mediados S. XIX
100 x 135 x 62 cm
Salida: 400 €



522
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Busto femenino
Con peana: 45 x 23 x 58 cm /
Sin peana: 38 x 20 x 43 cm
Salida: 400 €



523
Figura de caballo en bronce dorado
18 x 17 cm
Salida: 160 €



524
Jarra y palangana en porcelana inglesa en azul y blanco. S. XIX
36 x 43 cm
Salida: 100 €



525
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Busto niño
64 x 40 cm
Salida: 200 €



526
Pequeña capilla en madera crucificado en bronce. Ppios. S. XX
16 x 5 x 12 cm
Salida: 50 €



527
Escribanía en bronce
16 x 17 cm
Salida: 50 €



528
Figura de perro realizada en bronce sobre peana en mármol. Ppios. S. XX
10 cm
Salida: 60 €



529
Pequeña figura de tigre en bronce. S. XX
12 x 9,5 x 21,5 cm
Salida: 70 €



530
Mortero en mármol blanco. S. XX
10 x 18 x 18 cm
Salida: 40 €



531
Mortero y maja en bronce dorado. S. XX
Mortero: 8 x 10,5 cm / Maja: 18 cm
Salida: 30 €



532
Mortero con maja en bronce dorado. S. XIX
Mortero: 18 x 12 x 12 cm / Maja: 21,5 cm
Salida: 40 €



533
Mortero y maja en bronce con decoración de costillas. S. XVIII
Mortero: 7,5 x 10,5 x 10,5 cm / Maja: 18 cm
Salida: 40 €



534
Juego de ponche en cristal con partes en cristal camafeo grabado. Se acompaña de seis tazas a juego y cazo. Med. S. XX
Ponchera 32 x 23 cm / Taza 5 x 9 x 11 cm
Salida: 40 €



535
Salsera en metal plateado
7,5 x 22 cm
Salida: 20 €



536
Entremesero de porcelana rosa en forma de flor con asa de langosta y decoración floral. S. XIX
18 x 36 cm
Salida: 60 €



537
Mortero del S. XVII en bronce dorado con cuatro columnas.
8,5 x 12 cm
Salida: 280 €



538

Lote formado por tres platos en cerámica esmaltada levantina. Manises, Ppios, S. XX
36 cm / 29 cm / 25 cm
Salida: 90 €



539

Lote formado por tres platos en cerámica esmaltada levantina. S. XX
31 cm
Salida: 90 €



540

Lote compuesto por tres platos en cerámica levantina. S. XX
31 cm med. máx.
Salida: 90 €



541

Lote formado por tres platos en cerámica esmaltada y dorada de Triana. Sevilla, S. XX
28 cm med. máx.
Salida: 90 €



542

Lote formado por tres platos en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, S. XX
30 cm med. máx.
Salida: 60 €



543

Lote compuesto por tres platos en cerámica sevillana. S. XX
34 cm med. máx.
Salida: 60 €



544

Lote compuesto por tres platos en cerámica esmaltada. España, S. XX
32 cm med. máx.
Salida: 40 €



545

Lote formado por tres platos en relieve realizados en cobre. S. XX
50 cm med. máx.
Salida: 60 €



546

Lote compuesto por cinco platos en cerámica sevillana. S. XX
26 cm med. máx.
Salida: 100 €



547

Lote compuesto por cuatro platos en cerámica sevillana. S. XX
23,5 cm med. máx.
Salida: 80 €



548

Lote compuesto por tres platos en cerámica esmaltada. España, S. XX
25 cm med. máx.
Salida: 60 €



549

Lote compuesto por cuatro platos en cerámica levantina. Ffs. S. XIX - S. XX
31 cm med. máx.
Salida: 80 €



550
Lote de seis platos en cerámica
esmaltada. España, S. XX
31 cm med. máx.
Salida: 180 €



551
Lote compuesto por cinco platos en
cerámica sevillana. S. XX
30 cm med. máx.
Salida: 120 €



552
Lote formado por cuatro platos en
cerámica esmaltada. S. XX
29 cm med. máx.
Salida: 120 €



553
Lote formado por tres platos en
cerámica. Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX
30 cm med. máx.
Salida: 90 €



554
Lote de cinco platos en cerámica esmaltada levantina. S. XIX
34,5 cm; 31 cm; 30 cm; 31 cm y 34 cm
Salida: 200 €



555
Pareja de platos en cerámica esmaltada y policromada. S. XX
29,5 cm / 23 cm
Salida: 70 €



556
Pareja de platos en cerámica esmaltada y dorada de Triana con ave.
Sevilla, S. XX
27 cm med. máx.
Salida: 60 €



557
Lote de seis platos realizados en cerámica levantina. S. XIX
33 cm; 33,5 cm; 31 cm; 28 cm; 27 cm y 27,5 cm
Salida: 60 €



558
Lote compuesto por seis platos en cerámica sevillana. S. XX
27 cm med. máx.
Salida: 120 €



559
Pareja de tazas en forma de marineros en cerámica esmaltada levantina. S. XX
13 cm alt.
Salida: 50 €



560
Lote formado por nueve piezas en cristal, opalina y porcelana
25 cm alt. máx.
Salida: 80 €



561
Lote formado por siete reproducciones de figuras egipcias en diferentes materiales. S. XX
28 cm alt. máx.
Salida: 40 €



562
Lote formado por cuatro cajas en madera decoradas con diferentes técnicas. S. XX
14 x 14 x 26 cm med. máx.
Salida: 60 €



563
Lote formado por cuatro tapices. S. XX
123 x 156 cm med. máx.
Salida: 200 €



564
Lote formado por cuatro jarrones en opalina. S. XX
23 cm alt. máx.
Salida: 80 €



565
Pareja de jarrones en porcelana esmaltada de Limoges con decoración de paisajes. Francia, Fns. S. XIX
27 x 23 x 12 cm
Salida: 220 €



566
Pareja de pies de lámpara de sobremesa en porcelana rosa tipo oriental con esmalte craquelado. S. XX
56 x 14 x 20 cm
Salida: 100 €



567
Alfombra en lana con motivos geométricos sobre fondo ocre. S. XX
76 x 110 cm
Salida: 40 €



568
Alfombra turca en lana con medallón central en campo y cenefa de motivos florales. S. XX
200 x 130 cm
Salida: 160 €



569
Alfombra de pasillo realizada en lana con campo de motivos geométricos. S. XX
112 x 243 cm
Salida: 70 €



570
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Santo (probablemente San Antonio de Padua)
31 x 15,5 x 10 cm
Salida: 100 €



571
Arcón español en madera, enorado en cuero y claveteado formando motivos geométricos. Herrajes en hierro forjado. España, S. XVIII
46 x 122 x 59 cm
Salida: 140 €



572
Arcón en madera revestido en cuero claveteado con anagramas del cristianismo y asas y cierres en hierro fundido. S. XVIII
50 x 59 x 123 cm
Salida: 280 €



573
Maqueta de barco de vela, S. XX
Vitrina: 58,5 x 70,5 x 23 cm
Expuesto en vitrina. Desperfectos.
Salida: 130 €



574
Mesa de despacho en madera de caoba con dos cajones al frente y ruedines. Ppios. S. XX
76 x 53 x 115 cm
Salida: 100 €



575
Macetero azul con pie, S.XX, en mayólica con escenas en reservas de niños, tanto en el macetero como en el pie
105 x 45 cm
Salida: 120 €



576
Quinqué en opalina pintada a mano y tulipa en cristal translúcido. S. XX
60 cm
Salida: 70 €



577
Quinqué con base en opalina y tulipa azul. S. XX
50 cm
Salida: 70 €



578
Quinqué en opalina blanca y montura en latón. Ppios. S.XX
31 cm
Salida: 30 €



579
Pareja de jarrones adaptados a lámpara en porcelana esmaltada de estilo Capodimonte. S. XX, Italia
79 cm
Salida: 280 €



580
Candelero en metal plateado
14 cm
Salida: 20 €



581
Candelero en metal plateado. S. XIX
28 cm
Salida: 20 €



582
Sopera en plata punzonada rematada por cisne. S. XX
25 x 26 x 20 cm
Con marcas apócrifas.
Peso: 933 g
Salida: 900 €



583
Pareja de morillos de chimenea estilo Luis XVI en bronce. S. XIX
32 x 11 x 37 cm
Salida: 200 €



584
Lote formado por cuadro imágenes de la Virgen del Pilar. S. XX
44 cm alt. máx.
Salida: 140 €



585
Icono en madera con revestimiento en plata repujada con pareja de santos. S. XX
34 cm
Salida: 70 €



586
Cubertería en plata española punzonada de doce servicios en su caja original en madera de caoba. Ppios. S. XX
38 x 48 x 67 cm
Peso aproximado: 6867 g
Salida: 4.000 €



587
Pareja de molduras en madera tallada. S. XX
81 x 72 cm med. máx. exterior
Salida: 80 €



588
Arca en madera de cedro tallada con decoración historicista de personajes. Fns. S. XIX
Salida: 400 €



589
Madre e hija con mandolina
Con peana: 550,5 x 20 x 41 cm /
Sin peana: 44 x 20 x 40 cm
Salida: 400 €



590
Escultura de torero a hombros
Con peana: 33 x 19,5 x 35 cm / Sin peana:
30,5 x 14 x 18 cm
Salida: 40 €



591
SIGUIENDO MODELOS DE FERDINAND PAUTROT (1832-1874)
Caza del ciervo
Con peana: 29 x 32 x 54 cm /
Sin peana: 24 x 25 x 50 cm
Salida: 300 €



592
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
Mujer con águila
Con peana: 49 x 17 x 28 cm /
Sin peana: 39 x 14 x 28 cm
Salida: 400 €



593
Jarrón en opalina blanca con boca ondulada, motivos florales pintados a mano y paisaje en cartela. S. XX
22,5 cm
Salida: 50 €



594
Lámpara en porcelana Schlierwald con cinco luces. Ppios. S. XX
38 cm
Salida: 200 €



595
Barril en plata española punzonada sobre peana. S. XX
Con peana 30 x 17 x 17 cm / Sin peana 18 x 12 x 18 cm
Salida: 60 €



596
Reloj de sobremesa en bronce dorado con dama jugando con gato. Francia, S. XIX
45 x 12 x 33,5 cm
Salida: 180 €



597
Pareja de molduras en madera tallada con estampas religiosas. S. XX
90 x 66 cm
Salida: 50 €



598
Marco en madera estucada y dorada. Fns. S. XIX
86 x 73 cm
Salida: 20 €



599
Marco isabelino en madera de caoba con fileteado en limoncillo. España, mediados del S. XIX
Marco: 59 x 69,5 cm
Salida: 40 €



600
Virgen con el Niño Jesús tejidos en seda. Fns. S. XIX
29 x 14 cm
Salida: 140 €



601
Escena clásica en taracea con personajes. S. XX
57 x 37,5 cm
Salida: 40 €



602
Florero en marquetería. S. XX
40 x 53 cm
Salida: 40 €



603
Cuadro petit point con escena de Santiago Matamoros
55 x 46 cm
Salida: 100 €



604
Bordado en seda representando a María Magdalena frente a Jesús. S. XVIII
44 x 32 cm
Salida: 400 €



605
SIGUIENDO MODELOS DE AUGUSTE
JOSEPH CARRIER
(1797 - 1875)
Querubines
37,5 x 20 x 64 cm
Salida: 400 €



606
PAUL DUBOIS (Francia, 1829 - 1905)
Figura en bronce de mujer rezando
52 cm
Salida: 300 €



607
JOSÉ
BALLESTEROS
(S. XX)
*Busto
masculino*
40 x 16,5
x 16,5 cm
Salida: 60 €



608
FRANZ IFFLAND
(Berlín, 1862 -
1935)
*Figura de niño
con bate*
36 cm
Salida: 260 €



609
*Lote formado por seis torcheros de
diferentes tamaños en madera tallada
y dorada. S. XX*
Altura: 84 cm / 71 cm y 65 cm
Salida: 90 €



610
Lote de tres perfumeros en vidrio.
S. XX
Altura máx: 20 cm
Salida: 60 €



611
*Lote formado por cuatro Cristos
Crucificados en resina imitando al
marfil y cruz en madera. S. XX. (191-
247-183-383)*
45 cm alt. máx.
Salida: 180 €



612
ESCUELA
INGLESA,
S. XX
*Aquitania y
Titánic*
29 x 29 cm
Salida: 70 €



613
*Reloj con guarnición en mármol
veteado. Francia. Finales S. XIX*
Reloj 49 x 17 x 39 cm / copas 29 x 17,5 cm
Salida: 140 €



614
*Pareja de pie de lámparas en porcelana
decoradas con representaciones de
escenas clásicas. S. XIX*
62 x 18 cm
Salida: 400 €



615
*Pareja de pequeñas ménsulas en
madera tallada y dorada. S. XX*
14 x 11,5 x 14,5 cm
Salida: 40 €



616
*Crucifijo en metal plateado con
querubines*
27 x 15,15 cm
Salida: 50 €



617
Pareja de campanas en metal dorado
5 x 4,5 cm / 3,5 x 4 cm
Salida: 30 €



618
Lote de dos esculturas en resina. S. XX
37 cm alt. máx.
Salida: 40 €



619
*Vaso cilíndrico con asa en Cristal
translúcido de la Granja. S. XIX*
8 cm
Salida: 40 €



620
*Pareja de candelabros de cinco luces
realizados en calamina. S. XIX*
52,5 x 24 x 24 cm
Salida: 60 €



621
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XX
Crucificado
76 x 36 cm
Salida: 120 €



622
Lámpara de
sobremesa
francesa
Salida: 300 €



623
Lámpara de
sobremesa con
busto de niño en
biscuit. Ss. XIX
- XX
70 cm
Salida: 150 €



624
Fanal con
Cristo
Crucificado en
madera tallada
, dorada y
policromada
y cruz con
filigrana en
metal dorado.
S. XIX
Fanal: 59 x 26 x
26 cm / Cristo:
52 x 20 x 10 cm
Salida: 160 €



625
Pareja de
candeleros
58 cm
Salida: 100 €



626
Quinqué en opalina
blanca con motivos
florales y base en
metal
55 x 15 cm
Salida: 100 €



627
Candelero en madera
tallada con figuras
grotescas en su base
y fuste en forma de
columna. Ffs. S. XIX -
Ppios. S. XX
66,5 x 27 x 27 cm
Salida: 140 €



628
Candelero litúrgico
en madera talladas.
Ffs. S. XIX
75 cm
Salida: 50 €



629
Reloj de sobremesa con guarnición de
copas clásicas realizados en piedras
duras y apliques en bronce dorado.
Francia, siglo XIX
Reloj: 29 x 25 x 13 cm / Guarnición: 24 x
12,5 x 18 cm
Salida: 100 €



630
Lote formado por cuatro violeteros en
opalina azul y blanca. S. XX
20 cm alt.
Salida: 100 €



631
Sombrilla de paseo con decoración
geométrica con cuentas de azabache
y encaje negro. Mango en madera con
motivos florales tallados. S. XIX
90 cm
Salida: 250 €



632
Mesa tocinera en madera de nogal y
fiadores en hierro. España, S. XIX
45 x 40 x 61 cm
Salida: 80 €



633
Bargueño español estilo
remordimiento. Ffs. S. XIX
51 x 42 x 92 cm
Salida: 700 €



634
Cómoda en madera de
caoba con cuatro cajones al
frente. S. XIX
112 x 58 x 128 cm
Salida: 500 €

Normativa Legal

DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia, y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) **BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO** (nombre y apellidos). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) **INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS**. Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) **ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO**. Significa que, en nuestra opinión, es una obra probablemente del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) **TALLER DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO**. Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) **CIRCULO DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO** (nombre y apellidos). Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) **ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA)**. Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o que ha trabajado en España y realizada en el S. XVII o según lo cánones de esta época.
- g) **ESCUELA ESPAÑOLA, (ESCUELA SIN FECHA)**. Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término **FIRMADO** significa que, en nuestra opinión la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término **LLEVA FIRMA...** significa que, en nuestra opinión la firma esta realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término **FECHADO**, significa que, en nuestra opinión la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término **CON FECHA DE...**, significa que, en nuestra opinión la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad

PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico isbilya@isbilyasubastas.com o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

FUERO JURISDICCIONAL Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

1.- Condiciones de VENTA en Subasta: VENEDORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS VENEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

LOTES INVENDIDOS

Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/Venta directa pactado con el vendedor.

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) –pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

2.- Condiciones de COMPRA en Subasta: COMPRADORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes

Normativa Legal

al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistir de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBXXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

PUJAS POR ESCRITO Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario. En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

EXPOSICIÓN

Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.

SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

PRÓXIMA SUBASTA 13, 14 y 15 de JUNIO 2023
C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926

www.isbilyasubastas.com