

I S B I L Y A  
S U B A S T A S D E A R T E



## *2ª Sesión*

14 de JUNIO de 2023 • 18:00 h.

PRÓXIMA SUBASTA 13, 14 y 15 de JUNIO 2023  
C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926

[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)



## Subasta 13, 14 y 15 de Junio 2023

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local  
41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

**2ª SESIÓN:  
14 de JUNIO de 2023 • 18:00 h.**

Pintura Antigua  
Lotes 635 a 763

Arte Contemporáneo  
Lotes 764 a 923

Artes Decorativas  
Lotes 924 a 1.268

---

***Para cualquier duda o aclaración sobre el estado de los lotes,  
pueden consultar en todo momento con el personal de la sala***

---

Abierto el sábado y domingo  
anteriores a la subasta  
10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:30 H

Horario comercial:  
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h  
[isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com)  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)



635  
ESCUELA FRANCESA, S. XIX  
42 x 56 cm  
Salida: 40 €



636  
ESCUELA FRANCESA, S. XIX  
30 x 42 cm  
Salida: 40 €



637  
FRITZ ROEBER (1851, Elberfeld - 1924  
Düsseldorf)  
55 x 61 cm  
Salida: 30 €



638  
MARIANO FORTUNY MARSAL (Reus, 1838  
- Roma, 1874)  
20 x 25 cm  
Salida: 80 €



639  
ESCUELA FRANCESA, S. XIX  
42 x 56 cm  
Salida: 40 €



640  
ESCUELA FRANCESA, S. XIX  
42 x 56 cm  
Salida: 40 €



641  
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII  
29 x 42 cm  
Salida: 30 €



642  
ESCUELA ALEMANA, S. XVIII  
21 x 33 cm  
Salida: 200 €



643  
ESCUELA INGLESA, S. XIX  
Papel: 38 x 55 cm / Huella: 29 x 38 cm  
Salida: 50 €



644  
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII  
25,5 x 35 cm  
Salida: 45 €



645  
ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII  
*Cristo camino del Calvario*  
Huella: 53 x 73 cm;  
Con marco: 71,5 x 93,5 cm  
Salida: 100 €



646  
ESCUELA ALEMANA, S. XVIII  
19 x 13 cm. cada uno  
(huella) 23,5 x 18,5 cm (papel)  
Salida: 120 €



647  
ESCUELA FRANCESA, S. XIX  
64 x 48 cm  
Salida: 70 €



648  
GUSTAVE DORÉ  
(Estrasburgo, 1831 - París, 1882)  
17 x 20 cm  
Salida: 80 €



649  
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII - XIX  
46 x 31 cm  
Salida: 30 €



650  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
45 x 32,5 cm  
Salida: 40 €



651  
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII  
17 x 14 cm. c/u.  
Salida: 300 €



652  
ESCUELA INGLESA, Fns. S. XIX  
Huella: 41 x 52 cm  
Salida: 60 €

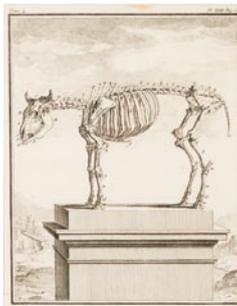


653  
ESCUELA FRANCESA,  
mediados del S. XIX  
31 x 47 cm  
Salida: 160 €



654  
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII  
7,5 x 5 cm  
Salida: 100 €

655  
SEGÚN REMBRANDT VAN RIJN  
(Leiden, Países Bajos, 1606 -  
Amsterdam, 1669)  
13 x 8,5 cm  
Salida: 100 €



656  
ESCUELA FRANCESA S. XVIII  
20 x 16 cm c/u.  
Salida: 110 €



657  
ESCUELA ALEMANA, S. XVII  
43,5 x 26 cm  
Salida: 45 €

658  
ESCUELA FRANCESA S. XVIII  
51 x 35 cm  
Salida: 30 €



659  
VARIOS AUTORES  
29,5 x 24 cm  
Salida: 90 €



660  
11,5 x 7,5 cm c/u.  
Salida: 60 €



661  
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII  
23 x 26,5 cm c/u.  
Salida: 50 €



662  
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII  
Papel: 37,5 x 23,5 cm / Huella: 27,5 x 17,5 cm  
Salida: 120 €



663  
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII  
29,5 x 46 cm  
Salida: 90 €



664  
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX  
41 x 32 cm  
Salida: 120 €



665  
ESCUELA ALEMANA, S. XIX  
56 x 72 cm  
Salida: 100 €



666  
ESCUELA EUROPEA, S. XIX  
14 x 22 cm  
Salida: 60 €



667  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
30 x 12 cm  
Salida: 130 €



668  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
30 x 12 cm  
Salida: 130 €



669  
ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII  
102 x 82 cm  
Salida: 12.000 €



670  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII  
97 x 71 cm  
Salida: 1.500 €



671  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII  
62 x 83 cm  
Salida: 300 €



672  
ESCUELA COLONIAL, Fns. S. XVII - XVIII  
145,5 x 104 cm  
Salida: 6.000 €



673  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII  
64'5 x 70'5 cm  
Salida: 400 €



674  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII  
149 x 115 cm  
Salida: 5.000 €



675  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII  
68 x 52 cm  
Salida: 700 €



676  
76 x 59 cm  
Salida: 180 €



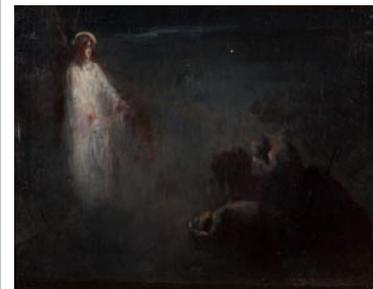
677  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII  
60 x 45 cm  
Salida: 180 €



678  
ESCUELA EUROPEA, S. XIX  
66 x 96 cm  
Salida: 380 €



679  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
60 x 80 cm  
Salida: 120 €



680  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
33 x 40 cm  
Salida: 200 €



681  
ATRIBUIDO A JOSÉ CAMARÓN Y  
BORONAT (Segorbe (Castellón), 1731 -  
Valencia, 1803)  
74 x 60 cm  
Salida: 600 €



682  
ESCUELA MALAGUEÑA, S. XIX  
40,5 x 65,5 cm  
Salida: 100 €



683  
TEODORO PALOMAR  
(Sevilla, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)  
91 x 73 cm  
Salida: 500 €



684  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII  
141 x 100 cm  
Salida: 600 €



685  
ESCUELA ESPAÑOLA,  
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX  
50 x 38 cm  
Salida: 140 €



686  
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII  
79,5 x 63,5 cm  
Salida: 1.400 €



687  
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII  
85 x 69 cm  
Salida: 2.000 €



688  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX  
64,5 x 49 cm  
Salida: 1.000 €



689  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
49 x 39 cm  
Salida: 140 €



690  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
79 x 46,5 cm  
Salida: 300 €



691  
WILLIAM WEBB (1790 - 1856)  
60 x 105 cm  
Salida: 600 €



692  
FELIX INIESTA SOTO  
(Málaga, 1861 - 1897)  
15 x 23 cm  
Salida: 240 €



693  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
62 x 83 cm  
Salida: 420 €



694  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
46 x 37,5 cm  
Salida: 300 €



695  
MANUEL PICOLO LÓPEZ  
(Murcia, 1855 - 1912)  
24 x 19 cm  
Salida: 260 €



696  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
53 x 28 cm  
Salida: 400 €



697  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
40 x 29 cm  
Salida: 80 €



698  
ESCUELA ESPAÑOLA,  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
124 x 100 cm  
Salida: 800 €



699  
ESCUELA ESPAÑOLA,  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
35 x 27 cm  
Salida: 130 €



700  
**RAFAEL BLANCO MERINO**  
(Málaga, 1864 - 1899)  
70,5 x 44 cm  
Salida: 800 €



701  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
29 x 19 cm  
Salida: 400 €



702  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX**  
75 x 25 cm  
Salida: 280 €



703  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
89 x 69,5 cm  
Salida: 90 €



704  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX**  
52 x 65 cm  
Salida: 200 €



705  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
76,5 x 106 cm  
Salida: 150 €



706  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
48 x 88 cm  
Salida: 220 €



707  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
83 x 55 cm  
Salida: 300 €



708  
**ESCUELA MEXICANA, S. XIX - XX**  
108,5 x 78 cm  
Salida: 120 €



709  
**EMILIO ÁLVAREZ AYOM**  
(Valencia, 1889 - Valencia, 1972)  
63 x 38 cm  
Salida: 300 €



710  
**MANUEL GARCÍA y RODRÍGUEZ**  
(Sevilla, 1863 - 1925)  
100 x 52 cm  
Salida: 1.300 €



711  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
78,5 x 84 cm  
Salida: 260 €



712  
**ESCUELA MALLORQUINA,**  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
18 x 26 cm  
Salida: 60 €



713  
**GUINO CAPROTTI**  
(Monza, 1887 - Ávila, 1966)  
110 x 123 cm  
Salida: 500 €



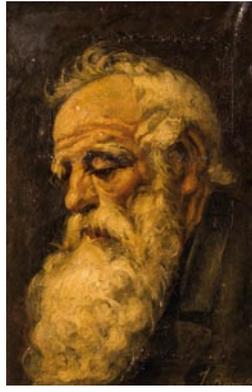
714  
**SALVADOR ALVARADO DE RIVAS**  
(Málaga, h.1870 - ?)  
23 x 35 cm  
Salida: 120 €



715  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
15 x 24 cm  
Salida: 120 €



716  
**MANUEL GARCÍA y RODRÍGUEZ**  
(Sevilla, 1863 - 1925)  
22 x 9 cm  
Salida: 800 €



717  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX**  
42 x 28,5 cm  
Salida: 360 €



718  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
65 x 40 cm  
Salida: 120 €



719  
**JOSÉ VILLEGAS CORDERO**  
(Sevilla, 1844 - 1921)  
110 x 71 cm  
Salida: 1.200 €



720  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
167 x 78 cm  
Salida: 380 €



721  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
94 x 127 cm  
Salida: 380 €



722  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
83 x 55 cm  
Salida: 300 €



723  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
43,5 x 62 cm  
Salida: 100 €



724  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
50 x 70 cm  
Salida: 150 €



725  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
70 x 70 cm  
Salida: 140 €



726  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
25 x 15 cm  
Salida: 200 €



727  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
63 x 83,5 cm  
Salida: 150 €



728  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
53 x 90 cm  
Salida: 150 €



729  
**JOSÉ M<sup>a</sup> RODRÍGUEZ DE LOSADA**  
(Sevilla, 1826 - Jerez, 1896)  
102 x 79,5 cm  
Salida: 700 €



730  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
58 x 78 cm  
Salida: 950 €



731  
**ESCUELA CUZQUEÑA, S. XIX**  
108 x 71 cm  
Salida: 100 €



732  
ESCUELA ESPAÑOLA, pp. S. XX  
100 x 68 cm  
Salida: 600 €



733  
ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX  
37 x 25 cm  
Salida: 40 €



734  
ESCUELA INGLESA, Pps. S. XX  
60,5 x 50,5 cm  
Salida: 480 €



735  
P. LAMMERS, S. XX  
53 x 27 cm  
Salida: 150 €



736  
SIGUIENDO MODELOS BARROCOS, S. XX  
96 x 130 cm  
Salida: 300 €



737  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
120 x 180 cm  
Salida: 180 €



738  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
80 x 130 cm  
Salida: 280 €



739  
ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX  
57 x 70 cm  
Salida: 120 €



740  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
60 x 93,5 cm  
Salida: 500 €



741  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
104 x 210 cm  
Salida: 1.500 €



742  
*Lote compuesto por tres azulejos pintados al óleo representando marinas. Mallorca, Fns. S. XIX*  
27 x 27 cm  
Salida: 70 €



743  
LORENZO CERDÀ i BISBAL (Pollença, Mallorca, 1862 - Palma de Mallorca, 1956)  
12,5 x 22,5 cm  
Salida: 200 €



744  
ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX  
145,5 x 90,5 cm  
Salida: 360 €



745  
ESCUELA ITALIANA, S. XX  
38 x 61 cm  
Salida: 400 €



746  
ESCUELA MALLORQUINA,  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
100 x 124 cm  
Salida: 120 €



747  
ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX  
32 x 17,5 cm  
Salida: 80 €



748  
ESCUELA ANDALUZA, Ppio. S. XX  
88 x 68 cm  
Salida: 240 €



749  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
32 x 24,5 cm  
Salida: 80 €



750  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
102 x 47 cm  
Salida: 400 €



751  
LORENZO CERDÀ i BISBAL (Pollença,  
Mallorca, 1862 - Palma de Mallorca, 1956)  
34,5 x 29 cm  
Salida: 800 €



752  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
45 x 60 cm  
Salida: 550 €



753  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
Medidas varias  
Salida: 50 €



754  
VARIOS AUTORES  
30 x 26 cm. 19,5 x 25 cm y 18 x  
26 cm  
Salida: 30 €



755  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
25 x 37 cm  
Salida: 100 €



756  
MARIANO ALONSO PÉREZ Y  
VILLAGROSA (Zaragoza, 1857 -  
Madrid, 1930)  
66 x 54 cm  
Salida: 1.600 €



757  
FEDERICO FERRÁNDIZ TERÁN  
(Valencia, 1870 - Madrid, 1957)  
64 x 49 cm  
Salida: 600 €



758  
ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX  
58 x 44 cm  
Salida: 80 €



759  
ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX  
45 x 34,5 cm  
Salida: 550 €



760  
ESCUELA PERUANA, S. XX  
60 x 40 cm  
Salida: 100 €



761  
MARÍA GODOY (Cádiz, pp. S.XX)  
62 x 33,5 cm  
Salida: 140 €



762  
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX  
60 x 73 cm  
Salida: 300 €



763  
SIGUIENDO MODELOS BARROCOS, S. XX  
63,5 x 85 cm  
Salida: 360 €



764  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
66 x 54 cm  
Salida: 600 €



765  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
114 x 116 cm  
Salida: 600 €



766  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
80 x 80 cm  
Salida: 600 €



767  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
21 x 15 cm  
Salida: 220 €



768  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
46 x 90 cm  
Salida: 850 €



769  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
70 x 49,5 cm  
Salida: 220 €



770  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
73 x 92 cm  
Salida: 420 €



771  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
80 x 65 cm  
Salida: 650 €



772  
VICTORIANO MARTINEZ TERRÓN (S. XX)  
35 x 27 cm  
Salida: 120 €



773  
VICTORIANO MARTINEZ TERRÓN (S. XX)  
35 x 27 cm  
Salida: 120 €



774  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
38 x 30 cm  
Salida: 40 €



775  
CRISTINA DE BAVIERA (Paris, 1935 - Madrid, 2014)  
64 x 50 cm  
Salida: 110 €



776  
NICOLÁS BERMÚDEZ (S. XX)  
60 x 46 cm  
Salida: 150 €



777  
NICOLÁS BERMÚDEZ (S. XX)  
60 x 46 cm  
Salida: 150 €



778  
NICOLÁS BERMÚDEZ (S. XX)  
65 x 49 cm  
Salida: 200 €



779  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX  
40 x 33 cm  
Salida: 50 €



780  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
29 x 24 cm  
Salida: 220 €



781  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
45 x 37 cm  
Salida: 500 €



782  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
22 x 15 cm  
Salida: 220 €



783  
JUAN RAMÓN CEBRIÁN  
(Madrid, 1914 - 2006)  
46 x 38 cm  
Salida: 220 €



784  
ANTONIO ZAMBRANA  
(Sevilla, 1944)  
89 x 131 cm  
Salida: 380 €



785  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
37 x 27 cm  
Salida: 30 €



786  
ERNEST MOULINES  
(Francia, 1870-1942)  
55 x 44 cm  
Salida: 200 €



787  
JOSE RUESGA SALAZAR  
(Utrera, 1918 - 2012)  
73 x 60 cm  
Salida: 160 €



788  
ANTONIO RODRÍGUEZ-ALMANSA  
36 x 40 cm  
Salida: 700 €



789  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
74 x 53 cm  
Salida: 30 €



790  
ESCUELA EUROPEA, S. XX  
60 x 50 cm  
Salida: 100 €



791  
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)  
65 x 57 cm  
Salida: 240 €



792  
KURT LEYDE (1881-1941)  
90 x 80 cm  
Salida: 600 €



793  
ESCUELA EUROPEA, S. XX  
90 x 60 cm  
Salida: 280 €



794  
MANUEL SÁNCHEZ ARCENEGUI  
(Sevilla, 1944)  
90 x 80 cm  
Salida: 500 €



795  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
61 x 45'5 cm  
Salida: 50 €



796  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX  
31 x 42 cm  
Salida: 40 €



797  
RAMÓN REINA MÁRQUEZ  
(Carratraca, Málaga, 1896)  
41,5 x 33 cm  
Salida: 240 €



798  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX  
32 x 45 cm  
Salida: 35 €



799  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
32 x 25 cm  
Salida: 20 €



800  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
21,5 x 32 cm  
Salida: 30 €



801  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
43 x 33 cm  
Salida: 40 €



802  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
24 x 30 cm  
Salida: 20 €



803  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
36 x 55 cm y 30 x 46 cm  
Salida: 90 €



804  
MAYTE GENTO (1950)  
25 x 36 cm  
Salida: 30 €



805  
CARLOS PUENTE ORTEGA (Madrid, 1932)  
46 x 55 cm  
Salida: 190 €



806  
ANTONIO CABALLERO TORRALBO (S. XX)  
45 x 60 cm  
Salida: 80 €



807  
60 x 85 cm  
Salida: 80 €



808  
CÉSAR BERMEJO DE BLAS (1925 - 1999)  
24 x 32 cm  
Salida: 30 €



809  
ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS  
(Cádiz, 1979)  
60 x 40 cm  
Salida: 1.200 €



810  
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX  
30 x 40 cm  
Salida: 60 €



811  
CÉSAR BERMEJO DE BLAS (1925 - 1999)  
73 x 60 cm  
Salida: 90 €



812  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
87 x 112 cm  
Salida: 90 €



813  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
89 x 116 cm  
Salida: 220 €



814  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
30 x 41 cm  
Salida: 70 €



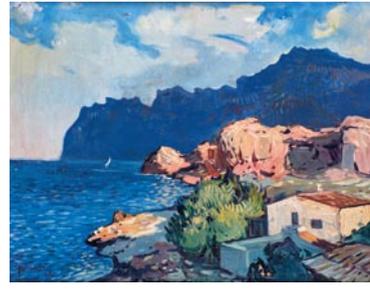
815  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
25 x 35 cm  
Salida: 60 €



816  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
19 x 24 cm  
Salida: 30 €



817  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
33 x 41 cm  
Salida: 140 €



818  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
33 x 40,5 cm  
Salida: 180 €



819  
ESCUELA EUROPEA, S. XX  
38 x 46 cm  
Salida: 200 €



820  
PACO MORENO ORTEGA (Málaga, 1931)  
47 x 84,5 cm  
Salida: 120 €



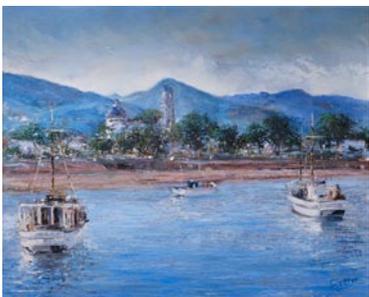
821  
PACO MORENO ORTEGA (Málaga, 1931)  
66 x 42,5 cm  
Salida: 180 €



822  
PACO MORENO ORTEGA (Málaga, 1931)  
35,5 x 47 cm  
Salida: 150 €



823  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
80 x 98 cm  
Salida: 100 €



824  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
52 x 63 cm  
Salida: 220 €



825  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
43 x 38 cm  
Salida: 140 €



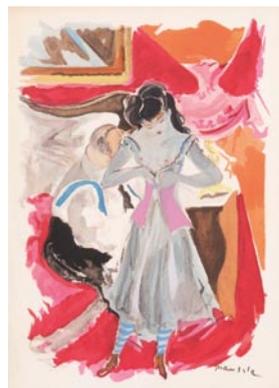
826  
JOSÉ M<sup>a</sup> ANDRÉS FRANCO GUTIÉRREZ  
(Huelva, 1936 - 2016)  
55 x 46 cm  
Salida: 150 €



827  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
89 x 130 cm  
Salida: 300 €



828  
EMILIO GRAU SALA  
(Barcelona, 1911 - 1975)  
24 x 17 cm  
Salida: 100 €



829  
EMILIO GRAU SALA  
(Barcelona, 1911 - 1975)  
24 x 17 cm  
Salida: 100 €



830  
LEAH LINH (Lausana, Suiza, 2000)  
100 x 100 cm  
Salida: 700 €



831  
LEAH LINH (Lausana, Suiza, 2000)  
100 x 100 cm  
Salida: 700 €



832  
JOSÉ CABALLERO SALGUERO  
50,5 x 43,5 cm  
Salida: 300 €



833  
JOSÉ CABALLERO SALGUERO  
27 x 33 cm  
Salida: 120 €



834  
JOSÉ CABALLERO SALGUERO  
100 x 81 cm  
Salida: 340 €



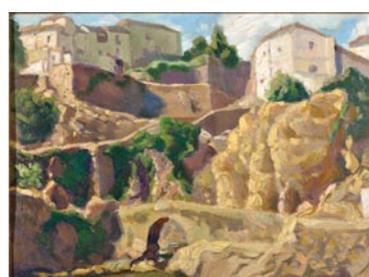
835  
JOSÉ ORTUÑO (1943 - 1999)  
23,5 x 19 cm  
Salida: 240 €



836  
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)  
25 x 34 cm  
Salida: 180 €



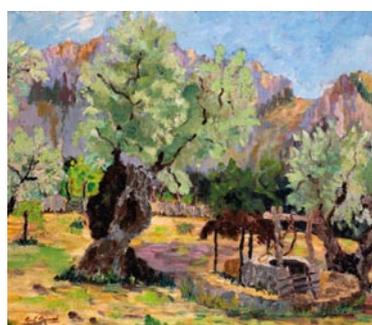
837  
CELSO LAGAR (Ciudad Rodrigo,  
Salamanca, 1891 - Sevilla, 1966)  
49x39 cm  
Salida: 1.800 €



838  
RAFAEL ORTEG HEREDIA  
(Granada, 1937)  
28,5 x 39 cm  
Salida: 140 €



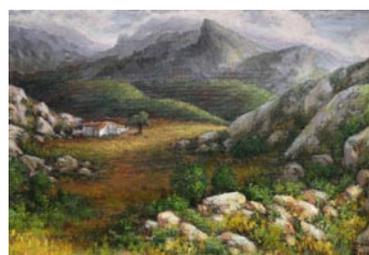
839  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
50 x 60 cm  
Salida: 500 €



840  
ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S.XX  
41,5 x 46 cm  
Salida: 180 €



841  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX  
73 x 60 cm  
Salida: 260 €



842  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
39 x 56 cm  
Salida: 40 €



843  
EULOGIO ROSAS (Málaga, 1931 - 2021)  
60 x 81 cm  
Salida: 300 €



844  
MONTSERRAT LUQUE (S. XX)  
35 x 42 cm  
Salida: 200 €



845  
MONTSERRAT LUQUE (S. XX)  
27 x 35 cm  
Salida: 200 €



846  
Cada dibujo: 20 x 14 cm;  
Con marco: 47 x 56 cm  
Salida: 150 €



847  
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX  
46,5 x 55 cm  
Salida: 30 €



848  
SANTIAGO DIEGO SALADO (Jerez de la  
Frontera, Cádiz, 1965)  
46 x 56 cm  
Salida: 400 €



849  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
45 x 60 cm  
Salida: 140 €



850  
ESCUELA ESPAÑOLA, ppio. S. XX  
25 x 18 cm  
Salida: 260 €



851  
ESCUELA ANDALUZA, S. XX  
31 x 18 cm  
Salida: 50 €



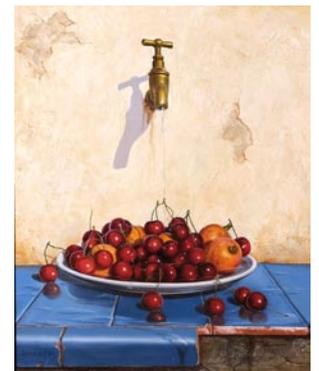
852  
JUAN GUILLERMO MANRIQUE DE LARA  
MILLARES  
(Las Palmas de Gran Canaria, 1954)  
50 x 70 cm  
Salida: 400 €



853  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
38,5 x 55 cm  
Salida: 90 €



854  
Esteban ARRIAGA (1922 - 2009)  
24,5 x 42 cm  
Salida: 280 €



855  
LEONARDO FERNÁNDEZ  
GONZÁLEZ (Málaga, 1944)  
41 x 33 cm  
Salida: 180 €



856  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
30 x 41 cm  
Salida: 300 €



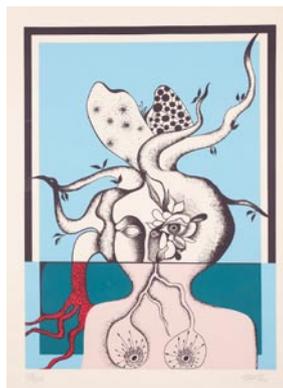
857  
CHIQUI DÍAZ (Aljarafe, Sevilla, 1967)  
Con base: 27 x 32 x 15 cm  
Salida: 400 €



858  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
24,5 x 37 cm  
Salida: 30 €



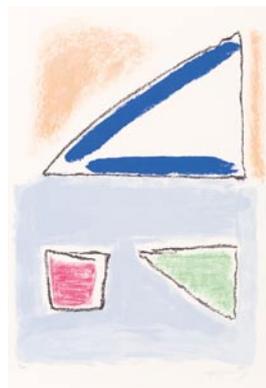
859  
RUFU NAVARRO (Tomelloso,  
Ciudad Real, 1948)  
60 x 73 cm  
Salida: 400 €



860  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX  
65 x 50 cm  
Salida: 120 €



861  
JUAN ANTONIO AGUIRRE  
(Madrid, 1945 - 2016)  
49 x 64,5 cm  
Salida: 70 €



862  
ALBERT RAFOLS CASAMADA  
(Barcelona, 1923)  
76 x 56 cm  
Salida: 90 €



863  
SERGIO SANZ (Santander, 1964)  
76 x 76 cm  
Salida: 70 €



864  
JUAN ALCALDE ALONSO (Madrid, 1918)  
60 x 49,5 cm / 46,5 x 39,5 cm  
Salida: 220 €



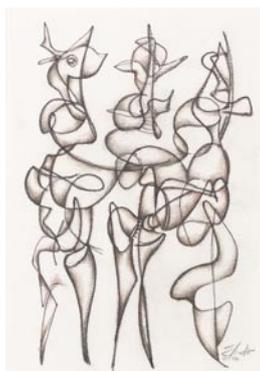
865  
VERÓNICA HERNÁNDEZ (Siglo XX)  
26 x 17 cm  
Salida: 50 €



866  
SANTIAGO RODRÍGUEZ OLAZABAL  
(Cuba, 1955)  
70 x 50 cm  
Salida: 40 €



867  
MANUEL BELTRÁN (1945)  
19,5 x 12,5 cm  
Salida: 30 €



868  
ELADIO GONZÁLEZ (Cuba, 1937)  
31 x 22 cm  
Salida: 100 €



869  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
28 x 30 cm  
Salida: 20 €



870  
MIGUEL CUBILES Y DE LA ROSA  
(Caibarién, Las Villas, Cuba, 1937 -  
Ciudad de México, México, 2005)  
45,5 x 60,5 cm  
Salida: 400 €



871  
MIGUEL CUBILES Y DE LA ROSA  
(Caibarién, Las Villas, Cuba, 1937 -  
Ciudad de México, México, 2005)  
34,5 x 10,5 x 10,5 cm  
Salida: 80 €



872  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
70 x 69 cm  
Salida: 90 €



873  
MARIO DÍAZ BENCOMO  
(Pinar del Río, Cuba, 1953)  
38 x 57 cm  
Salida: 120 €



874  
NÉRIDA LÓPEZ MARTÍNEZ  
(Cuba, 1950)  
55 x 75 cm  
Salida: 60 €



875  
MANUEL VIRELLA PEÑATE  
(Sevilla - Cádiz, S. XX)  
52 x 64 cm  
Salida: 200 €



876  
**FIDEL SCLAVO** (Uruguay, 1960)  
70 x 100 cm  
Salida: 60 €



877  
**RAMÓN ALBERTO CARULLA TRUJILLO**  
(La Habana. Cuba, 1938)  
22 x 15 cm  
Salida: 30 €



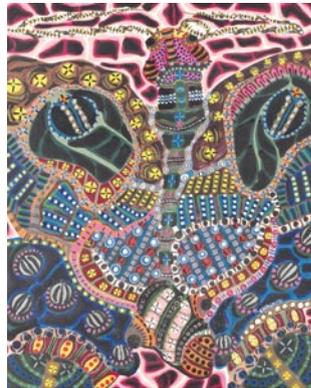
878  
**CARLOS FERNÁNDEZ** (Cuba)  
30 x 22,5 cm  
Salida: 60 €



879  
**CARLOS FERNÁNDEZ** (Cuba)  
30 x 22,5 cm  
Salida: 60 €



880  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
100 x 73 cm  
Salida: 40 €



881  
**SANTIAGO RAFAEL ARMADA SUÁREZ**  
"Chago" (Palma Soriano, Santiago de  
Cuba, 1937) 60 x 74 cm  
Salida: 120 €



882  
**JUSTO GIRÓN** (Sevilla, 1941)  
24,5 x 29,5 cm  
Salida: 100 €



883  
**JUAN ALCALDE ALONSO** (Madrid, 1918)  
60 x 49,5 cm / 46,5 x 39,5 cm  
Salida: 220 €



884  
**MIGUEL CUBILES Y DE LA ROSA**  
(Caibarién, Las Villas, Cuba, 1937 -  
Ciudad de México, México, 2005)  
26 x 10,5 x 10,5 cm  
Salida: 70 €



885  
**XABELA VARGAS** (Bolivia, 1956)  
50 x 36 cm  
Salida: 120 €



886  
**MANUEL VIRELLA PEÑATE**  
(Sevilla - Cádiz, S. XX)  
44 x 34 cm  
Salida: 180 €



887  
**SERGIO SANZ** (Santander, 1964)  
76 x 76 cm / 54 x 53 cm  
Salida: 70 €



888  
**ANTONIO ROJAS** (Tarifa, 1962)  
32 x 45 cm  
Salida: 180 €



889  
**RAÚL RODRÍGUEZ "Boro"**  
(Cárdenas, Cuba, 1960)  
25 x 20 cm  
Salida: 80 €



890  
**ARMANDO DEL RÍO** (1925 - 2011)  
55 x 82 cm  
Salida: 550 €



891  
**DÁMASO RUANO** (Málaga, 1938 - 2014)  
54 x 48 cm  
Salida: 100 €



892  
**LEWIS JOHN WOOD**  
(Inglaterra, 1813 - 1901)  
61 x 45,5 cm  
Salida: 1.400 €



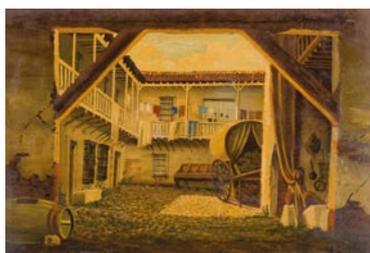
893  
**MANUEL ALMOZARA (S. XX)**  
26 x 17 cm  
Salida: 100 €



894  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
83,5 x 60 cm  
Salida: 500 €



895  
**LUIS RAMOS ROSAS**  
(Málaga, 1903 - 1965)  
25 x 18 cm  
Salida: 60 €



896  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
40 x 59 cm  
Salida: 120 €



897  
**MOR, Escuela española, S. XX**  
51 x 71,5 cm  
Salida: 160 €



898  
**MOR, Escuela española, S. XX**  
47 x 75,5 cm  
Salida: 160 €



899  
**ESCUELA ORIENTAL, S. XX**  
35 x 73 cm  
Salida: 50 €



900  
**GABRIELA PAGLIAI**  
14 x 19 cm  
Salida: 50 €



901  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
30,5 x 42 cm  
Salida: 100 €



902  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
48 x 65 cm  
Salida: 50 €



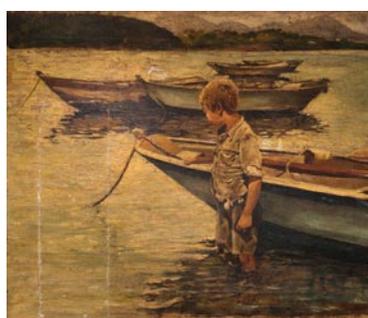
903  
**MANUEL PEREIRA (Sevilla, 1949)**  
25 x 69 cm  
Salida: 280 €



904  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
46 x 85 cm  
Salida: 200 €



905  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
49 x 69 cm  
Salida: 60 €



906  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
50 x 61 cm  
Salida: 30 €



907  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
33,5 x 48,5 cm  
Salida: 80 €



908  
**FRANCISCO TORO IGLESIAS**  
(Jerez de la Frontera, Cádiz, 1939 - 2011)  
16 x 22 cm  
Salida: 120 €



909  
**DANIEL BILBAO** (Sevilla, 1966)  
45 x 30 cm  
Salida: 180 €



910  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
99 x 80 cm  
Salida: 150 €



911  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
71 x 53 cm  
Salida: 20 €



912  
**CLARA GANGUTIA** (San Sebastián, 1952)  
Huella: 11 x 15,5 cm  
Salida: 100 €



913  
**JUAN PALMAROLA**, (XX)  
23 x 35 cm  
Salida: 120 €



914  
**BARTOLOMÉ SEGUÍ PALOU**  
(Pollença, Mallorca, 1886 - 1976)  
16 x 25 cm  
Salida: 25 €



915  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
52 x 35 cm  
Salida: 30 €



916  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
12 x 19 cm  
Salida: 100 €



917  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**  
43 x 23 cm  
Salida: 120 €



918  
**JOSEFINA PÉREZ DE LA TORRE**  
(Santander, 1914 - Salamanca, 2005)  
61 x 73 cm  
Salida: 260 €



919  
**FRANCISCO GARCÍA GÓMEZ**  
(Sevilla, 1936 - 2011)  
29 x 20,5 cm  
Salida: 300 €



920  
**JOSÉ GONZÁLEZ** (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)  
27x35 cm  
Salida: 800 €



921  
**ELIZABETH McMILLAN** (San Francisco)  
31 x 47 cm  
Salida: 70 €



922  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
55 x 39 cm  
Salida: 100 €



923  
**ROLANDO CAMPOS**  
(Sevilla, 1947 - 1998)  
Total 31 x 42 cm / Huella 24,5 x 30 cm  
Salida: 60 €



924  
ESCUELA  
ITALIANA, S. XX  
Virgen de las  
victorias  
34 x 15,5 x 11,5  
cm  
Salida: 700 €



925  
ESCUELA  
CASTELLANA,  
Ppio. S. XVI  
Santo Domingo  
de Guzmán  
110 x 37 x 27 cm  
Salida: 1.200 €



926  
Jesús Nazareno.  
Olot (Cataluña),  
Ppio. S. XX  
50 x 14 x 16 cm  
Salida: 40 €



927  
Reproducción  
del "esclavo  
rebele" de  
Miguel ángel  
en escayola  
policromada.  
S. XX  
78 cm alt.  
Salida: 100 €



928  
Abanico pericón, S. XX. Varillaje  
en madera natural calada y con  
"Piquéwork". País en tela de raso con  
rosal pintado a mano. Reverso con  
decoración de tachuelas  
35,5 cm  
Salida: 60 €



929  
Abanico de baraja o "brisé" en madera  
pintada a mano con reservas de tela  
con palomas y motivos vegetales.  
Ppios. S. XX  
Longitud padrón: 21,5 cm  
Salida: 40 €



930  
Abanico en abaniquera con varillaje  
en madera calada y apliques en nácar.  
País en seda con paisaje pintado a  
mano. S. XX  
Abaniquera: 37 x 58 x 5,5 cm  
Salida: 40 €



931  
Abanico pericón con varillaje de  
esqueleto en madera tallada y país  
en tela de organza con aplicaciones de  
lentejuelas y encajes. S. XIX  
Longitud padrón: 35 cm  
Salida: 50 €



932  
Lote de dos abanicos pericones.  
España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
34 cm y 35 cm  
Salida: 40 €



933  
Abanico de baraja o "brisé" en celulosa  
con decoración calada y flores pintadas  
a mano. S. XX  
Longitud padrón: 16 cm  
Salida: 40 €



934  
Abanico en abaniquera con varillaje  
en resina y país en tela pintada a  
mano con escena de cortejo. S. XX  
Abaniquera: 35,5 x 60,5 x 5,5 cm  
Salida: 40 €



935  
Abanico en abaniquera con varillaje  
en celulosa y país en tela y encaje con  
figuras de damas pintadas. S. XX  
Total: 31 x 52,5 cm / Longitud padrón: 22 cm  
Salida: 50 €



936  
Lote de dos abanicos. España, Ppios.  
S. XX  
Longitud: 33 cm  
Salida: 40 €



937  
Abanico isabelino con varillaje y  
clavijo en nácar. País en seda con rosas  
pintadas a mano. España, S. XIX  
Longitud padrón: 30 cm  
Salida: 30 €



938  
Abanico oriental de tipo "baraja" en  
madera lacada y dorada con escena  
central de terrazas. S. XX  
Longitud padrón: 24,5 cm  
Salida: 80 €



939  
Abanico isabelino de Pp. S. XIX.  
Varillas en carey. País en tela pintada  
a mano con inserciones de tul y  
lentejuelas  
21 cm  
Salida: 70 €



940  
ESCUELA  
FRANCESCA, Ppio.  
S. XX  
Bailarina  
52 x 16 x 16 cm  
Salida: 240 €



941  
Termómetro  
de calamina en  
forma de columna  
rematada con  
figura mitológica.  
Fns. S. XIX  
53 x 24 cm  
Salida: 100 €



942  
Busto clásico  
realizado en  
escayola dorada  
y policromada.  
S. XX  
54 cm alt.  
Salida: 50 €



943  
Lote formado por tres pequeñas  
benedictinas en metal dorado y placas de  
esmaltes con imágenes devocionales.  
S. XX  
24 x 11 cm med. máx.  
Salida: 60 €



944  
Pareja de cornucopias en madera  
tallada y dorada con decoración floral,  
rocallas y roleos. Ffs. S. XX  
120 x 55 cm  
Salida: 420 €



945  
Lote formado por diez imágenes religiosas en diferentes materiales. S. XX  
28 cm med. máx.  
Salida: 80 €



946  
Reloj inglés  
de caja alta  
en madera de  
caoba.  
Ppios. S. XX  
Presenta  
mecanismo.  
200 x 36 x 29'5  
cm  
Salida: 400 €



947  
Reloj de caja  
alta en madera  
lacada en  
rojo y motivos  
chinescos. S. XX  
185 x 21 x 36 cm  
Salida: 500 €



948  
Reloj de  
caja alta en  
madera de  
caoba.  
S. XX.  
198 x 25  
x 38'5 cm  
Presenta  
mecanismo.  
198 x 25 x 38'5  
cm  
Salida: 360 €



949  
Antiguo filtro  
de agua o  
purificadora  
Sinai en  
cerámica  
esmalada.  
Valencia, c.  
1930  
158 x 40 x 42 cm  
Salida: 400 €



950  
Brújula de agua en latón probablemente de bitácora. Pps. S. XX  
14,5 x 15,5 x 28 cm  
Salida: 50 €



951  
Catalejo extensible de dos brazos en latón, bronce y madera. Probablemente Inglaterra, Fns. S. XIX  
Longitud máxima: 52 cm  
Salida: 100 €

952  
Anómetro de la Armada de los Estados Unidos. Medios S. XX  
54 x 40 x 23 cm  
Salida: 60 €



953  
Corrector de ruta en su estuche original en madera de caoba modelo Acme de la marca SEA EMERGENCY DEVICES Co. Estados Unidos (Nueva York), mediados S. XX  
Caja cerrada: 22 x 24 x 24 cm  
Salida: 70 €



954  
Antiguo motón con roldanas  
34 x 30 x 42 cm  
Salida: 60 €



955  
Cuatro faroles de barco Stern en latón y metacrilato con anagrama de ancla en azul. 2ª mitad del S. XX  
60 x 18 x 22 cm  
Salida: 130 €



956  
Juguete de máquina de vapor fabricado por la empresa WILESCO. Alemania, h. 1940  
14,5 x 26 x 21 cm  
Salida: 40 €



957  
Pirómetro de la marca TOMAS SOLES (Gerona) y barómetro de la marca ADOLF FRESE (Los Ángeles). 1ª mitad del S. XX  
Medidas máximas: 8 x 14,5 x 14,5 cm  
Salida: 50 €



958  
Pareja de binoculares en metal dorado y uno de ellos con cobertura en piel. Ffs S. XIX - Ppios S. XX  
6 x 11 cm med. máx.  
Salida: 40 €



959  
Farol de navegación en latón de la marca PERKO DE-LITE. Estados Unidos, 1ª mitad del S. XX  
22 x 15,5 x 13,5 cm  
Salida: 30 €



960  
Lote formado por tres voltímetros. Ppios. S. XX  
7 x 5 cm  
Salida: 30 €



961  
Corredera náutica de la marca NEGUS. Estados Unidos (Nueva York), ppios. S. XX  
16 x 2,5 x 7 cm  
Salida: 40 €



962  
Lote formado por dos catalejos de bolsillo de siete y cinco brazos con cobertura en piel. S. XX  
Cerrados: 14 cm y 11,5 cm / Abiertos: 62 cm y 49 cm  
Salida: 60 €



963  
Globo estelar náutico. Rusia, h. 1970  
Caja cerrada: 22 x 24 x 24 cm  
Salida: 110 €



964  
Lote compuesto por dos Barómetros. España y Alemania, 2ª mitad del S. XX  
Diámetros: 26,5 cm y 24,5 cm  
Salida: 50 €



965  
Lote formado por cuatro faroles de navegación en latón y vidrio  
Alt. máx: 11,5 cm  
Salida: 70 €



966  
Brújula de barco en bronce de la marca HULL / H.S.T.M.I.COo.  
Inglaterra, h. 1930  
12,5 x 29,5 x 27 cm  
Salida: 60 €



967  
Higrógrafo de la marca NEGRETTI & ZAMBRA, nº de serie 698680.  
Londres, mediados S. XX  
39,5 x 13 x 27 cm  
Salida: 30 €



968  
Pantómetro con brújula fabricado en latón y lentes de cristal con caja original en madera. Ppios. S. XX  
Caja: 8 x 9 x 17 cm  
Salida: 40 €



969  
Binoculares en metal dorado y carey.  
Ppios. S. XX  
5 x 4,5 x 10 cm  
Salida: 30 €



970  
Barógrafo con caja metálica negra de la marca NEGRETTI & ZAMBRA.  
Inglaterra (Londres), S. XX  
20 x 26,5 x 14 cm  
Salida: 80 €



971  
Sextante en metal. China, último tercio del S. XX  
23,5 x 29 x 15 cm  
Salida: 140 €



972  
Lote compuesto por 25 plantillas náuticas en madera probablemente del barco de vapor James Davidson.  
Inglaterra, Fns. S. XIX  
Longitud máxima: 38 cm  
Salida: 70 €



973  
Sextante en metal. 2ª mitad del S. XX  
23 x 29 x 13 cm  
Salida: 120 €



974  
Taxímetro náutico en metal de la marca BOYCE-MEIER PELORUS.  
Inglaterra, h. 1930  
15 x 15 x 12 cm  
Salida: 40 €



975  
Dos linternas militares de código morse de la marca SANTON LIMITED.  
Mediados del S. XX  
Longitud máxima: 30,5 cm  
Salida: 40 €



976  
Brújula náutica en caja de madera de la marca ROSELL. España (Barcelona), Fns. S. XIX  
15 x 28,5 x 29 cm  
Salida: 60 €



977  
Juego de compás en su estuche original.  
Fns. S. XIX - Pps. S. XX  
Estuche: 3 x 13,5 x 22 cm  
Salida: 70 €



978  
Brújula de barco de la Marina Estadounidense. Estados Unidos (Indiana), h. 1940  
15 x 10 x 19 cm  
Salida: 60 €



979  
Barógrafo en caja metálica de la marca TYCOS ROCHESTER. Estados Unidos, mediados del S. XX  
17,5 x 26,5 x 13 cm  
Salida: 60 €



980  
Barógrafo / termógrafo con caja metálica de la marca CASELLA.  
Inglaterra (Londres), mediados del S. XX  
21 x 29 x 15 cm  
Salida: 70 €



981  
Dos brújulas militares. Inglaterra,  
1ª mitad del S. XX  
11 x 10,5 x 10,5 cm / 11 x 9,5 x 9,5 cm  
Salida: 50 €



982  
Instrumento náutico Griffin & George  
limited. Made in Britain  
20 x 15 x 15 cm  
Salida: 50 €



983  
Medidor de distancia marítimo en  
su caja original de la marca HENRY  
HUGHES & SON LIMITED.  
Inglaterra (Londres), h. 1940  
Caja: 12 x 17 x 11 cm  
Salida: 60 €



984  
Antiguos binoculares del S. XX,  
decorados con esmalte sobre metal.  
Van en su estuche de cuero  
10x11 cm  
Salida: 40 €



985  
Brújula náutica de la marca SAURA  
KEIKI STSAKUSHO CO. (modelo:  
type B-100). Japón (Tokyo), h. 1920  
8,5 x 19 x 19 cm  
Salida: 90 €



986  
Planetario en metal y madera.  
1ª mitad del S. XIX  
36 x 13 cm  
Salida: 220 €



987  
Regla rodante en latón con marcas  
PATRICK ADIE, BROADWAY  
WORK, WESTMISTER. Londres,  
finales S. XIX  
Caja: 5 x 9 x 41,5 cm  
Salida: 70 €



988  
Sextante en metal de la marca  
KELVIN HUGHES. Inglaterra, h. 1960  
25 x 25 x 14 cm  
Salida: 190 €



989  
Higrotermógrafo con caja de metal de  
la marca LUFFT. Alemania, 2ª mitad  
del S. XX  
26 x 34 x 13,5 cm  
Salida: 70 €



990  
Probablemente nocturlabio para la  
navegación. S. XIX  
23,5 x 23,5 cm  
Salida: 130 €



991  
Vaina de artillería de  
costa. Año 1937  
84 x 12,5 x 12,5 cm  
Salida: 40 €



992  
Visor de la marca ROSS  
LONDON. Inglaterra, h. 1944  
34 x 10 x 10 cm  
Salida: 60 €



993  
Farol de barco en latón y vidrio de la  
marca PLAYMIT. 2ª mitad del S. XX  
37,5 x 18,5 x 22,5 cm  
Salida: 40 €



994  
Brujula en bronce de la marca  
Benjamin Pike (294 Broadway). Nueva  
York, primera mitad S. XIX  
22 x 20 cm  
Salida: 120 €



995  
Higrotermógrafo modelo nº160 de  
la marca BENDIX FRIEZ. Estados  
Unidos, S. XX  
21 x 8 x 14 cm  
Salida: 50 €



996  
Caldera vertical y máquina de  
vapor invertida en latón de la marca  
MÄRKLIN. Alemania, h. 1930  
34 x 125 x 14 cm  
Salida: 100 €



997  
Lote compuesto por tres brújulas náuticas. S. XX  
Diámetros: 19 cm; 19,5 cm y 17,5 cm  
Salida: 70 €



998  
Instrumento de uso náutico. S. XX  
43 x 22 x 28 cm  
Salida: 90 €



999  
Ancla plegable en acero galvanizado para pequeñas embarcaciones o neumáticas. S. XX  
32 cm  
Salida: 20 €



1000  
Sextante en metal pintado de la marca FREIBERGER PRAZISIONSMECHANIK. Alemania, h. 1960  
23,5 x 29 x 24,5 cm  
Salida: 170 €



1001  
Catalejo inglés extensible del S. XIX. Formado por cuatro tubos en latón, el principal revestido en madera. Grabado con nombre del propietario. Conserva la tapa  
Cerrado 24,5 cm / Abierto 69 cm  
Salida: 100 €

1002  
Juego de compás en su estuche original en piel e interior en terciopelo verde de la marca BKD. Estados Unidos (Nueva York), 1ª mitad del S. XX  
Salida: 70 €



1003  
Lote formado por dos voltímetros. S. XX  
11 x 6 x 8,5 cm med. máx.  
Salida: 30 €



1004  
Juguete de máquina de vapor fabricado por la empresa MÄRKLIN (modelo: LIPSIA). Alemania, h. 1890-1900  
22 x 29 x 23 cm  
Salida: 140 €



1005  
Brújula de navegación en caja de madera (modelo P8)  
Inglaterra, h. 1920 - 1949  
Brújula: 9,5 x 18,5 x 18,5 cm / Caja: 16,5 x 23 x 22,5 cm  
Salida: 40 €



1006  
Brújula de barco en bronce con caja de latón de la marca WILCOX & CRITTENDEN. Estados Unidos, mediados del S. XX  
25 x 17 x 19 cm  
Salida: 60 €



1007  
Antiguo timón de barco en madera  
Diámetro: 107 cm  
Salida: 330 €



1008  
Grafoscopio en madera de caoba. 2ª mitad del S. XIX  
7,5 x 22 x 14 cm  
Salida: 80 €



1009  
Lote compuesto por dos brújulas con caja en madera. Francia, ppios. S. XX  
9 x 9 cm med. máx.  
Salida: 30 €

1010  
Instrumento náutico. Rusia, S. XX  
25 x 12 x 10 cm  
Salida: 30 €



1011  
Barógrafo en caja de metal de la marca CASELLA  
21 x 25 x 15 cm  
Salida: 80 €



1012  
Amperímetro con cubierta de madera de la marca SIEMENS. Tres escalas: 0 a 6 A, 0 a 20 A y 0 a 60 A. Clase de precisión 1,5. Numerado: 061W1-770. Alemania, mediados S. XX  
19 x 8,5 x 15 cm  
Salida: 30 €



1013  
Figura oriental en porcelana sobre peana en madera. S.XIX  
12,5 x 5 cm  
Salida: 40 €



1014  
Pareja de jarrones japoneses en porcelana esmaltada. Japón, S. XX  
19 cm alt. máx.  
Salida: 40 €



1015  
Jarrón oriental de esmalte cloisonné con decoración floral y aves. S. XX  
40 x 23 x 23 cm  
Salida: 100 €



1016  
Lote formado por cinco jarrones orientales en esmalte cloisonné. S. XX  
21,5 cm med. máx.  
Salida: 100 €



1017  
Tigre japonés con decoración en tonos oscuros y dorados  
16 x 18 x 24 cm  
Salida: 100 €



1018  
Fragmento de moldura oriental en madera tallada y dorada, S. XX  
15 x 11 x 46,5 cm  
Salida: 40 €



1019  
Jarrón oriental en cerámica esmaltada. China, S. XX  
36 x 15 x 15 cm  
Salida: 60 €



1020  
Jarrón oriental en cerámica esmaltada y policromada con decoración floral. S. XX  
66 x 24 cm  
Salida: 360 €



1021  
Alfombra en lana de estilo oriental con decoración de motivos vegetales. S. XX  
72 x 130 cm  
Salida: 60 €



1022  
Plafón oriental en madera lacada con aplicaciones imitando al marfil y piedras duras. China, S. XX  
50,5 x 101 cm  
Salida: 60 €



1023  
Tibor oriental en cerámica esmaltada sobre peana en madera dorada. China, S. XX  
35 x 20 cm  
Salida: 60 €



1024  
Jarrón oriental en porcelana esmaltada. China, S. XX  
36 x 18 x 18 cm  
Salida: 50 €



1025  
Lote formado por cuatro figuras orientales en resina imitando al marfil. S. XX  
30 cm med. máx.  
Salida: 80 €



1026  
Tibor chino  
62,5 x 26 cm  
Salida: 120 €



1027  
Figura de sabio realizada en piedra de jabón. China, S. XX  
25,5 x 8,5 x 8,5 cm  
Salida: 30 €



1028  
Pareja de leones de fu realizados en cerámica. China, S. XX  
16,5 x 4 x 5,5 cm  
Salida: 80 €



1029  
*Pareja de figuras de pescadores orientales en porcelana vidriada y policromada. Med. S. XX*  
22 x 10 x 10 cm  
**Salida: 40 €**



1030  
*Lote formado por dos dioses orientales en madera tallada. S. XX*  
33 cm alt. máx.  
**Salida: 50 €**



1031  
*Juego de café oriental en porcelana esmaltada. Japón, S. XX*  
Diversas medidas.  
**Salida: 100 €**



1032  
*Jarrón oriental en cerámica esmaltada con motivos florales y escena palaciega. China, S. XX*  
35 cm alt.  
**Salida: 100 €**



1033  
*Lámpara oriental en porcelana esmaltada decorada por motivos vegetales y mariposas. Ppios. S. XX*  
47 x 18 x 18 cm  
**Salida: 80 €**



1034  
*Jarrón en porcelana oriental de estilo Imari. S. XX*  
Altura: 31 cm  
**Salida: 65 €**



1035  
*Jarrón oriental en cerámica esmaltada con motivos florales y figuras femeninas. S. XX*  
23 x 17 x 17 cm  
**Salida: 100 €**



1036  
*Juego de café oriental de diez servicios en porcelana esmaltada. Japón, S. XX*  
Diversas medidas.  
**Salida: 200 €**



1037  
*Alfombra estilo oriental en lana. S. XX*  
208 x 317 cm  
**Salida: 260 €**



1038  
*Conjunto de tres textiles orientales con decoración floral*  
34,5 x 11 cm  
**Salida: 40 €**



1039  
*Lote de dos platos orientales en porcelana esmaltada. S. XX*  
40 x 40 cm y 28 x 32 cm  
**Salida: 60 €**



1040  
*Cuenco oriental con decoración floral en esmalte cloisonné. China, S. XX*  
7 x 20 x 20 cm  
**Salida: 30 €**



1041  
*Bandeja en porcelana china con escena floral en el alero*  
37 x 46 cm  
**Salida: 40 €**



1042  
*Mesa baja oriental con taracea. S. XX*  
56 x 52 x 52 cm  
**Salida: 50 €**



1043  
*Benditera con Virgen del Carmen.*  
Ff. S. XIX  
31 x 17 cm  
**Salida: 300 €**



1044  
*Centro francés de estilo Sévres, en porcelana.* S. XX  
60,5 x 22 x 35 cm  
**Salida: 180 €**



1045  
*Pareja de tinteros isabelinos en porcelana esmaltada.* Med. S. XIX  
30,5 x 14,5 x 15 cm  
**Salida: 160 €**



1046  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Niño Jesús*  
65 x 16 x 16 cm  
**Salida: 300 €**



1047  
*Lote formado por ocho máscaras decorativas en diferentes estilos y materiales.* S. XX  
25 cm med. máx.  
**Salida: 50 €**



1048  
*Caja - joyero en madera lacada y decoración policroma con figura de madre e hijo.* S. XX  
9 x 18,5 x 20 cm  
**Salida: 40 €**



1049  
*Centro en porcelana esmaltada y base en bronce dorado.* S. XX  
**Salida: 100 €**



1050  
*Sopera en miniatura en esmalte vienés del S. XIX, con representación de la Alegoría de las artes*  
7 x 8 x 9 cm  
**Salida: 200 €**



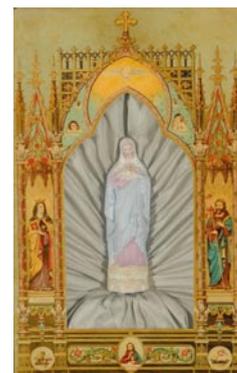
1051  
*Lote formado por once cantoneras realizadas en plata*  
7,5 x 4 cm  
**Salida: 100 €**



1052  
*Mancerina en cerámica esmaltada de Alcora, serie "el ramito", en forma de concha gallonada, borde ondulado decorado por una guirnalda de flores y hojas.* Ffs. S. XVIII  
18,5 cm de diámetro  
**Salida: 90 €**



1053  
*Pareja de bandejas en cobre repujado con escenas de taberna de Teniers el Joven en relieve.* Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX  
44 x 55 cm  
**Salida: 80 €**



1054  
*Figura de Virgen en biscuit policromado.* S. XX  
Virgen 21,5 x 5,5 cm / Total 75,5 x 54,5 cm  
**Salida: 40 €**



1055  
*Mueble-vitrina de estilo imperio.* S. XX  
191 x 104 x 40 cm  
**Salida: 140 €**



1056  
*Mesa francesa auxiliar estilo Luis XVI en madera tallada.* S. XIX  
79 x 72 x 54 cm  
**Salida: 180 €**



1057  
*Velador victoriano en raíz de caoba y marquetería de limoncillo con roleos.* Inglaterra, S. XIX  
72 x 104 x 145 cm  
**Salida: 800 €**



1058  
*Entredós Napoleón III en madera ebonizada.* Francia, S. XIX  
109 x 81 x 39 cm  
**Salida: 400 €**



1059  
Escultura masculina en madera tallada. Fns. S. XX  
Altura: 18 cm  
Salida: 70 €



1060  
Pareja de violeteros isabelinos en porcelana. España, mediados S. XIX  
28,5 x 10,5 x 13 cm  
Salida: 80 €



1061  
Reloj de sobremesa estilo Luis Felipe, en bronce dorado. Francia, m. S. XIX  
34 x 11 x 26,5 cm  
Salida: 200 €



1062  
Cubitera en plata española punzonada. S. XX  
20 x 24 x 18 cm  
Salida: 340 €



1063  
Arlequín  
39 x 29 cm  
Salida: 200 €



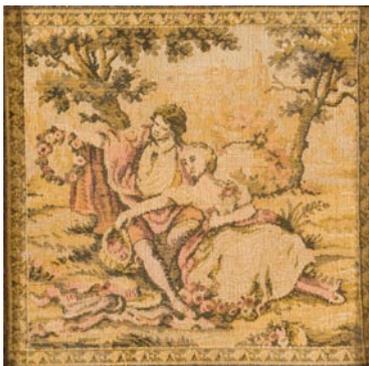
1064  
Reloj francés de sobremesa en calamina dorada Francia, ffs. S. XIX  
45 x 15 x 34 cm  
Salida: 300 €



1065  
Grupo escultórico de niño sobre cabra en cerámica austriaca. S. XX  
47 x 30 x 47 cm  
Salida: 900 €



1066  
Espejo en madera tallada y dorada con moldura decorada. S. XIX  
131 x 78 cm  
Salida: 400 €



1067  
Pequeño tapiz en petit point  
15,5 x 15,5 cm  
Salida: 50 €



1068  
Pequeño reloj de sobremesa Ari D. Norman London en plata. S. XX  
2,5 x 9 x 6,5 cm  
Salida: 30 €



1069  
Reloj en madera con aplicaciones florales en metal maquinaria Fike  
14 x 4 x 14 cm  
Salida: 50 €



1070  
Reloj-despertador suizo de sobremesa maquinaria Swiza. Años 50  
10,5 x 9 cm  
Salida: 40 €



1071  
Aparador inglés de dos cuerpos en madera de caoba. S. XIX  
192 x 63,5 x 241 cm  
Salida: 220 €



1072  
Comodín "bombé" con fileteado en limoncillo. S. XX  
75 x 37 x 65 cm  
Salida: 70 €



1073  
Pareja de sillas isabelinas en madera de caoba con respaldo tallado y tapicería de petit point. Med. S. XIX  
90 x 45 x 49 cm  
Salida: 80 €



1074  
Bargueño español, siguiendo modelos del S. XVII. ffs. S. XIX - Ppios. S. XX  
Bufete: 80 x 39 x 120 cm / Bargueño: 70 x 30 x 98 cm  
Salida: 1.000 €



1075  
*Inmaculada.*  
Olot. S. XX  
83 x 30 x 30 cm  
Salida: 200 €



1076  
*San José. Olot,*  
S. XX  
70 x 23 x 26 cm  
Salida: 200 €



1077  
*Lámpara en*  
*forma de guerrero*  
*con antorcha*  
*en resina*  
*policromada.*  
S. XX  
84 cm alt.  
Salida: 60 €



1078  
**ESCUELA**  
**FRANCESA,**  
S. XX  
*Caballero*  
Total: 57 x 20 x  
20 cm  
Salida: 160 €



1079  
*Pareja de tibores en cerámica*  
*esmaltada de Mason's.*  
Inglaterra, S. XX  
24 x 20 cm  
Salida: 80 €



1080  
*Pareja de tibores con esmalte cloisinné.*  
China, S. XX  
15 x 10 cm  
Salida: 30 €



1081  
*Lote formado por ocho pequeñas*  
*piezas en biscuit.* S. XX  
20 cm alt. máx.  
Salida: 60 €



1082  
*Lote formado por siete pequeñas*  
*figuras en resina.* S. XX  
20 cm alt. máx.  
Salida: 50 €



1083  
*Pareja de soldados en porcelana*  
*esmaltada.* Francia, ppios. S. XX  
23 cm alt.  
Salida: 40 €



1084  
*Figura de diosa hindú en bronce.* S. XX  
55 x 30 x 50 cm  
Salida: 200 €



1085  
*Banco en madera de nogal y herrajes*  
*en hierro con respaldo plegable.* Ffs. S.  
XIX - Ppios. S. XX  
30 x 15 x 27 cm med. máx.  
Salida: 120 €



1086  
*Pequeño reloj de sobremesa en ónix*  
*verde.* S. XX  
16 x 14,5 cm  
Salida: 50 €



1087  
*Pareja de pequeñas sillas infantiles en*  
*madera de caoba.* Ppios. S. XX  
64 x 31 x 34 cm  
Salida: 120 €



1088  
*Consola con espejo Reina Gobernadora*  
*en madera de caoba,* S. XIX  
Consola: 96 x 130 x 48 / Espejo: 122 x 116 x 14  
/ Total: 216 x 130 x 48 cm  
Salida: 400 €



1089  
Figura de pescador realizada en calamina sobre peana en madera. S. XX  
Con peana: 73 x 20 x 26 cm / Sin peana: 64 x 20 x 24 cm  
Salida: 70 €



1090  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
Joven soplando caracola  
137 cm  
Salida: 900 €



1091  
Cazador  
45 cm  
Salida: 180 €



1092  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
Desnudo femenino con paño  
62 x 23 x 23 cm  
Salida: 700 €



1093  
Jarra y palangana en loza inglesa. Ff. S. XIX - Ppios. S. XX  
30 x 40 cm  
Salida: 80 €



1094  
Reloj de sobremesa dorado. Francia, finales S. XIX  
44 x 11 x 30 cm  
Salida: 300 €



1095  
Reloj de sobremesa francés, de estilo Luis Felipe. Med. S. XIX  
61 x 36 x 18 cm  
Salida: 180 €



1096  
Antigua caja de música suiza con tapa decorada con marquetería, etiqueta al interior. Se compone de ocho piezas.  
H. 1865  
12 x 48 x 20 cm  
Salida: 280 €



1097  
Pareja de figuras en cerámica esmaltada de mayólica. S. XX  
35 cm alt.  
Salida: 120 €



1098  
Pequeño cuenco en plata punzonada de perfil calado de decoración vegetal  
4,5 x 12 x 12 cm  
Salida: 60 €



1099  
Lote de tres frascos en cristal y opalina. S. XX  
23 cm med. máx.  
Salida: 30 €



1100  
Pareja de figuras en biscuit centroeuropeo, estilo Meissen. S. XIX  
28 cm  
Salida: 180 €



1101  
Consola fernandina en madera de caoba, con decoración floral tallada en cintura. Ppios. S. XIX  
92,5 x 58,5 x 113,5 cm  
Salida: 400 €



1102  
Consola Reina Gobernadora realizada en raíz y palma de caoba decorada con fileteado de limoncillo. España, S. XIX  
85 x 120 x 57 cm  
Salida: 200 €



1103  
Arcón español, S. XVIII, en madera de cedro con herrajes en hierro y retallado en el S. XIX  
62 x 48 x 90 cm  
Salida: 320 €



1104  
Bureau con tapa abatible gaveta. S. XIX, Inglaterra  
120 x 55 x 113 cm  
Salida: 300 €



1105  
Conjunto de seis molduras. S. XX  
45 x 37 cm med. máx. exterior  
Salida: 40 €



1106  
Conjunto seis molduras. S. XX  
58 x 47,5 cm med. máx. exterior  
Salida: 60 €



1107  
Conjunto de seis molduras. S. XX  
33 x 28 cm med. máx. exterior  
Salida: 40 €



1108  
Conjunto de ocho molduras. S. XX  
29 x 24 cm med. máx. exterior  
Salida: 40 €



1109  
Conjunto de siete pequeñas molduras.  
S. XX  
22 x 18 cm med. máx.  
Salida: 50 €



1110  
Conjunto de cinco molduras. S. XX  
90 x 74 cm med. máx. exterior  
Salida: 120 €



1111  
Conjunto de ocho molduras. S. XX  
36 x 30 cm med. máx. exterior  
Salida: 60 €



1112  
Lote formado por tres molduras en  
madera tallada y dorada. Ppios. S. XX  
56 x 47 cm med. máx.  
Salida: 60 €



1113  
Conjunto de diez molduras. S. XX  
55 x 43 cm med. máx. exterior  
Salida: 100 €



1114  
Lote de dos molduras en madera  
tallada. S. XX  
44 x 39 cm med. máx. exterior  
Salida: 40 €



1115  
Lote formado por tres molduras en  
madera tallada. S. XX  
83 x 65 cm med. máx. exterior  
Salida: 50 €



1116  
Conjunto de seis molduras. S. XX  
74 x 55 cm med. máx. exterior  
Salida: 80 €



1117  
Conjunto de cinco molduras. S. XX  
75 x 58 cm med. máx. exterior  
Salida: 60 €



1118  
Conjunto seis molduras. S. XX  
62 x 51 cm med. máx. exterior  
Salida: 180 €



1119  
Conjunto de ocho molduras. S. XX  
51 x 41 cm med. máx. exterior  
Salida: 70 €



1120  
Conjunto de cuatro pequeñas  
molduras de caña. S. XX  
24 x 18 cm med. máx. exterior  
Salida: 30 €



1121  
*Pareja de lámparas de sobremesa en cerámica de mayólica. S. XIX. Austria*  
57 cm  
**Salida: 400 €**



1122  
*Pareja de candelabros de estilo Imperio y siete luces. Francia, S. XIX*  
60 cm  
**Salida: 400 €**



1123  
*Jarrón en vidrio de color malva. S. XX*  
Alturas: 30 cm  
**Salida: 40 €**



1124  
*Pareja de centros en forma de jarrón realizados en malaquita. S. XX*  
17 x 10 x 10 cm  
**Salida: 60 €**



1125  
*Espejo en madera tallada y dorada con gran copete. Ffs. S. XIX*  
140 x 93 cm  
**Salida: 260 €**



1126  
*Tintero en cerámica de Triana. S. XX*  
5,5 x 8,5 x 8,5 cm  
**Salida: 50 €**



1127  
*Antiguo joyero en metal plateado con decoración en esmalte*  
7 x 11 cm  
**Salida: 20 €**



1128  
*Moldura en madera tallada, policromada y dorada. Ppios. S. XX*  
Exterior: 88 x 76 cm / Interior: 65 x 54 cm  
**Salida: 50 €**



1129  
*Caja de música suiza en madera de palosanto S. XIX*  
15,5 x 23 x 57,5 cm  
**Salida: 80 €**



1130  
*Lote formado por siete pequeñas cajas en diferentes estilos y materiales. S. XX*  
7 x 10 cm  
**Salida: 60 €**



1131  
*Plato y jarrón en cerámica de reflejo. S. XX*  
Plato: 29 cm / Jarrón: 17 cm  
**Salida: 50 €**



1132  
*Reloj isabelino de pared tipo "ojo de buey". S. XIX*  
61 x 13 x 50 cm  
**Salida: 200 €**



1133  
*Sillón frailer en madera de nogal. España, Fns. S. XIX*  
126 x 79,5 x 66 cm  
**Salida: 140 €**



1134  
*Reloj de sobremesa con caja de madera. Inglaterra, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX*  
38 x 22 x 15 cm  
**Salida: 60 €**



1135  
*Guarnición en mármol negro y bronce dorado. Francia, S. XX*  
Reloj: 40 x 8 x 26 cm  
**Salida: 200 €**



1136  
*Mueble inglés en madera de caoba con vitrina al centro y espejo en su parte superior. Ppios. S. XX*  
164 x 29,5 x 58,5 cm  
**Salida: 60 €**



1137  
*Pareja de jarrones franceses.*  
Francia, ppios. S. XX  
47 x 15 x 22 cm  
**Salida: 500 €**



1138  
*Parreja de floreros de "Royal Lux" en porcelana.* Bohemia, Ppio. S. XX  
Altura: 39 cm  
**Salida: 300 €**



1139  
*Pareja de pies de lámpara en cristal cuajado con motivos florales.* S. XX  
50 x 17 x 17 cm  
**Salida: 100 €**



1140  
*Pareja de figuras de arlequines con tambor en cerámica de mayólica.* S. XX  
39 x 15 x 17 cm  
**Salida: 280 €**



1141  
*Reloj francés en calamina*  
34 x 20 cm  
**Salida: 120 €**



1142  
*Jarro en cerámica de Talavera, S. XIX, de la serie policroma*  
32 x 17 cm  
**Salida: 240 €**



1143  
*Guarnición francesa Napolén III en bronce dorado y ónix verde.*  
Candelabros de cinco luces y reloj con esfera en porcelana de numeración arábiga. Francia, ffs. S. XIX  
Reloj: 52 x 17 x 30 cm / Candelabros: 50 x 15 x 11 cm  
**Salida: 300 €**



1144  
*Reloj francés con guarnición de dos jarrones en cerámica esmaltada.* Med. S. XIX  
Reloj 39 x 11 x 34 cm / Jarrón 37 x 15 x 24 cm  
**Salida: 75 €**



1145  
*Pareja de jarrones modernistas en porcelana esmaltada.* Ppios. S. XX  
Altura: 59 cm  
**Salida: 220 €**



1146  
*Reloj francés de sobremesa con base en mármol blanco.* Francia, ffs. S. XIX  
40 x 14 x 28 cm  
**Salida: 300 €**



1147  
*Pareja de ninfas en bronce patinado, S. XX*  
Sin peana 51 cm alt. / Con peana 54 cm alt.  
**Salida: 340 €**



1148  
*Madame de Pompadour*  
72 x 38 cm  
**Salida: 360 €**



1149  
*Centro de mesa en calamina tono azul con moldura pintada a mano.* S. XIX  
26 x 28 x 28 cm  
**Salida: 650 €**



1150  
*Florero en miniatura con decoración en esmalte vienés*  
8,5 cm  
**Salida: 50 €**



1151  
*Barril en miniatura.* H.1900. Viena  
10,5 cm  
**Salida: 100 €**



1152  
*Velador isabelino.* S. XIX  
78 x 78 cm  
**Salida: 500 €**



1153  
*Pareja de arlequines en porcelana esmaltada. Manises, S. XX*  
30 cm alt.  
**Salida: 60 €**



1154  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*San Juan Evangelista*  
Con peana: 47 x 23 x 24 cm /  
Sin peana: 36 x 20 x 18 cm  
**Salida: 100 €**



1155  
*Reloj de pórtico estilo Luis XVI.*  
Francia, ffs. S. XIX - ppios. S. XX  
38 x 11 x 22 cm  
**Salida: 160 €**



1156  
*Jarra de pico en plata española punzonada*  
Siguiendo modelos del S. XVIII  
17,5 x 20 cm  
**Salida: 600 €**



1157  
*Lote compuesto por tres botellas y un florero en vidrio. S. XX*  
Altura máx.: 46 cm  
**Salida: 100 €**



1158  
*Pareja de máscaras de jóvenes en madera tallada con dientes en hueso*  
25 x 14 x 20 cm  
**Salida: 70 €**



1159  
*Marco expositor con moldura en madera dorada. S. XX*  
90 x 8 x 90 cm  
**Salida: 120 €**



1160  
*Reloj sobremesa Napoleón III en mármol negro. Francia, ffs. S. XIX*  
47 x 26 x 16 cm  
**Salida: 280 €**



1161  
*Pareja de bomboneras en opalina azul. España, ppios. S. XX*  
20 x 14 x 14 cm  
**Salida: 60 €**



1162  
*Lote formado por dos pedestales. S. XX*  
70 y 75 cm  
**Salida: 360 €**



1163  
*Quesera en cristal*  
20 x 26 cm  
**Salida: 20 €**



1164  
*Mesa juego formando un tablero de ajedrez y cartas. S. XX*  
Cerrada: 76 x 40 x 76,5 cm; Abierta: 76 x 80 x 76,5 cm  
**Salida: 260 €**



1165  
*Velador en madera de caoba. S. XX*  
80 x 136 x 150 cm  
**Salida: 400 €**



1166  
*Mesa auxiliar en madera de caoba con tapa en mármol. S. XX*  
86 x 36 x 42 cm  
**Salida: 140 €**



1167  
*Mesa auxiliar en madera de caoba con tapa en mármol y dos cajones. S. XX.*  
130 x 40 x 43 cm  
**Salida: 160 €**



1168  
*Bureau cilíndrico Biedermier en madera de raíz de caoba e interior con marquetería. S. XIX*  
118,5 x 54,5 x 113 cm  
**Salida: 600 €**



1169  
Lote formado por cuatro jarras en cerámica esmaltada. Manises, S. XX  
22 cm alt. máx.  
Salida: 120 €



1170  
Lote formado por tres jarras en cerámica esmaltada. S. XX  
23 x 19 cm  
Salida: 50 €



1171  
Frutero en cerámica esmaltada de Mason's. Inglaterra, S. XX  
15 x 25 x 25 cm  
Salida: 50 €



1172  
Lote formado por tres centros decorativos en porcelana. S. XX  
23 x 30 cm  
Salida: 150 €



1173  
Lote compuesto por dos pedestales en alabastro. S. XX  
66 x 29 cm / 80 x 23 cm  
Salida: 400 €



1174  
Lote formado por nueve violeteros en vidrio translúcido  
35,5 cm alt. máx.  
Salida: 60 €



1175  
Lote de dos peanas en escayola policromada y dorada. S. XX  
120 y 100 cm  
Salida: 120 €



1176  
Sartén metal plateado con puño en madera  
20 cm  
Salida: 20 €



1177  
Conjunto de 8 jarras pequeñas de cerámica. S. XIX  
8,5 x 10 cm med. max.  
Salida: 50 €



1178  
Lote formado por cinco candeleros y dos incensarios en bronce. S. XX  
33 cm alt. máx.  
Salida: 120 €



1179  
Reloj de pared de finales S. XIX, en madera ebonizada, esfera con numeración romana y aplicaciones en bronce dorado  
35 x 23 cm  
Salida: 100 €



1180  
Lámpara de techo de seis luces en metal y loza esmaltada. Ff. S. XIX  
71 x 38 cm  
Salida: 240 €



1181  
Lote formado por cuatro rosarios de muñeca y tres rosarios anulares. S. XX  
Marco: 26 x 18 cm  
Salida: 160 €



1182  
GABINO AMAYA GUERRERO (Badajoz, 1896 - Madrid, 1979)  
Busto de caballero  
Con peana: 63 x 38 x 29 cm  
Salida: 600 €



1183  
Lote compuesto por cinco platos en cerámica sevillana. S. XX  
30 cm med. máx.  
Salida: 150 €



1184  
Lote formado por seis platos en cerámica esmaltada. S. XX  
20 cm med. máx.  
Salida: 40 €



1185  
Lote formado por cinco platos en cerámica esmaltada levantina. S. XX  
32 cm med. máx.  
Salida: 150 €



1186  
Lote compuesto por cinco platos en cerámica esmaltada con diferentes motivos decorativos en tonos ocre sobre fondo lechoso. S. XIX - XX  
23 cm / 27,5 cm / 26 cm / 26,5 cm / 30 cm  
Salida: 160 €



1187  
Pareja de platos en cerámica con escenas taurinas  
11,5 cm  
Salida: 20 €



1188  
Pareja de platos limosneros o petitorios en cobre, S. XIX, siguiendo modelos alemanes del S. XVI. Medallones centrales con San José y el Niño y Virgen Dolorosa  
38 cm / 40 cm  
Salida: 140 €



1189  
Lote compuesto por dos platos en cerámica esmaltada con figuras de toreros al centro. España, S. XX  
30,5 cm / 26 cm  
Salida: 40 €



1190  
Lote formado por tres platos en cobre con decoración grabada y en relieve.  
S. XX  
45 cm / 20 cm / 35 cm  
Salida: 35 €



1191  
Pareja de bandejas circulares en cerámica esmaltada con montura en metal plateado. Primera mitad S. XX  
Diámetro: 24 cm  
Salida: 80 €



1192  
Lote compuesto por tres platos en cerámica levantina. S. XX  
25 cm med. máx.  
Salida: 90 €



1193  
Lote de dos platos pepitorios. S. XIX  
18,5 cm / 25,5 cm  
Salida: 70 €



1194  
*Lote formado por seis cucharas de café y una para el azúcar en plata punzonada y rematadas en flor de lis. S.XIX*  
11,5 cm med. máx.  
**Salida: 60 €**



1195  
*Espejo de mano en plata*  
**Salida: 20 €**



1196  
*Lote de tres tazas de té en plata punzonada de estilo modernista. S. XX*  
14 x 14 cm  
**Salida: 140 €**



1197  
*Lote compuesto por tres ceniceros en vidrio de diferentes tonos*  
5 x 15 cm med. máx.  
**Salida: 20 €**



1198  
*Pareja de pequeños candelabros de dos luces en plata española punzonada. S. XX*  
10 x 8 x 12 cm  
**Salida: 95 €**



1199  
*Pequeño frutero en plata calada con perfil perlado e interior decorado con frutas. S. XX*  
6 x 22 x 22 cm  
**Salida: 60 €**



1200  
*Conjunto de 6 frascos en cristal, sobre convoy bañado en plata, con marca de Sheffield. Adkin Brothers. Ff. XIX-Ppios. XX. Inglaterra*  
12 cm alt. máx.  
**Salida: 75 €**



1201  
*Pareja de quinqués en metal plateado*  
32 x 16 cm  
**Salida: 80 €**



1202  
*Juego de café en plata española. S. XX*  
Total: 50 x 80 cm  
**Salida: 4.500 €**



1203  
*Santos óleos en plata punzonada. S. XX*  
11 x 10 x 10 cm  
Peso: 287 g  
**Salida: 200 €**



1204  
*Reloj de sobremesa en bronce dorado. S. XX*  
50 x 12 x 22 cm  
Sello en la base ( Italia). Con péndulo.  
**Salida: 80 €**



1205  
*Mesa tocinera en madera de nogal y fiadores en hierro. S. XIX*  
60 x 44 x 70 cm  
**Salida: 80 €**



1206  
*Lote de cuatro sillas victorianas*  
95 x 54 x 51 cm  
**Salida: 120 €**



1207  
*Pareja de prismáticos de mediados del S. XX*  
6,5 x 10,5 cm med. máx.  
Berlín e Inglaterra.  
**Salida: 35 €**



1208  
*Lote formado por dos pequeñas cajas. S. XX*  
**Salida: 20 €**



1209  
*Juego de tocador en plata española punzonada de perfil ingleteado e inicial coronada grabada. S. XX*  
22,5 cm med. máx.  
**Salida: 80 €**



1210  
*Juego de tocador en cristal tallado y plata con perfiles ingleteados. Ppios. S. XX*  
Med. max. 33 cm  
**Salida: 80 €**



1211  
*Juego de tocador en plata punzonada formado por dos bandejas, espejo de mano, cepillo y pareja de frascos. S. XX*  
26 cm med. máx.  
**Salida: 100 €**



1212  
*Juego de tocador en cerámica de Pickman (7 piezas)*  
**Salida: 120 €**



1213  
*Reloj de pared en madera de caoba. S. XX*  
Caja: 27 x 31 cm  
**Salida: 80 €**



1214  
*Lote formado por tres figuras en biscuit. Ppios. S. XX*  
28,5 alt. máx.  
**Salida: 50 €**



1215  
*Antiguos binoculares de teatro Eikow azul en metal de 25 x 25 mm. Años 50*  
7,5 x 11 cm  
**Salida: 20 €**



1216  
*Purificador o filtro de agua en cerámica esmaltada de Triana formado por dos cuerpos y decorado con motivos que remiten a modelos populares de estética novecentista. Ppio. S. XX*  
130 x 30 x 30 cm  
**Salida: 300 €**



1217  
*Pequeño espejo "trumeau" en madera tallada. Francia, ffs. S. XVIII*  
85 x 46 cm  
**Salida: 60 €**



1218  
**ESCUELA CATALANA, S. XVIII**  
*San Antonio de Padua*  
39,5 x 19 x 16 cm  
**Salida: 200 €**



1219  
*Pie de lámpara en biscuit con motivos florales y base en metal. S. XIX*  
50 x 16 x 22 cm  
**Salida: 60 €**



1220  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Cristo Crucificado*  
55 x 15 x 25 cm  
**Salida: 260 €**



1221  
*Joyero en metal plateado con decoración en relieve de motivos florales, roleos y querubines. S. XIX*  
7,5 x 20 x 21 cm  
**Salida: 50 €**



1222  
*Sopera en loza de Pickman. Ppios. S. XX*  
14 x 37 x 34 cm  
**Salida: 60 €**



1223  
*Lote formado por tres piezas en opalina azul. S. XX*  
25 cm alt. máx.  
**Salida: 60 €**



1224  
*Armario rinconera en raíz de caoba. S. XIX, Biedermeier*  
225 x 60 x 110  
**Salida: 400 €**



1225  
Velón de aceite,  
en bronce, para  
cuatro mechas con  
pantallas laterales  
caladas. Ffs. XIX  
69 x 17 x 22 cm  
Salida: 65 €



1226  
Velón de aceite,  
en bronce.  
Ffs. XIX  
50 cm alt.  
Salida: 65 €



1227  
Velón de aceite,  
en bronce.  
Ffs. XIX  
60 x 30 x 18 cm  
Salida: 65 €



1228  
Candelabro en  
bronce dorado  
y pavonado con  
vástago con  
figura de niño  
sosteniendo las 5  
luces. Francés.  
S. XIX  
64 x 20 cm  
Salida: 140 €



1229  
FRANCISCO DE GOYA  
(Fuendetodos, Zaragoza, 1746 - Burdeos, Francia, 1828)  
*Los Caprichos de Goya, Edición facsímil*  
Salida: 1.200 €



1230  
JOAQUÍN SOROLLA BASTIDA (Valencia, 1863 - Madrid, 1923)  
*Los paisajes de Sorolla. Libro de autor*  
Salida: 1.500 €



1231  
Juego de tres jarrones de porcelana de  
estilo modernista con decoración en  
relieve de flores y pájaros. S. XX  
Jarrones 28 x 21 x 20 cm / Jardinera 13 x 13  
x 13 cm  
Salida: 160 €



1232  
Pie de lámpara de sobremesa con  
decoración de ramilletes florales sobre  
azul y pie de mármol. S. XX  
Altura: 53 cm  
Salida: 70 €



1233  
Guarnición art decó en mármol. S. XX  
Guarnición 19 x 11 x 16 cm / Reloj 38 x 11  
x 48 cm  
Salida: 200 €



1234  
Reloj francés de sobremesa en bronce  
dorado con esfera en porcelana.  
Francia, S. XX  
43 x 9 x 15 cm  
Salida: 180 €



1235  
Peana estilo  
modernista  
en cerámica  
esmaltada.  
S. XX  
62 x 22 x 22 cm  
Salida: 150 €



1236  
Chocolatera en cobre con flor de lis  
burilada e inscripción "año 1540"  
14 x 8,5 x 13 cm  
Salida: 70 €



1237  
Lote formado por tres bustos  
femeninos. S. XX  
24 cm alt. máx.  
Salida: 90 €



1238  
Quinqué en cristal cuajado. Ppios  
S. XX  
30 cm  
Salida: 30 €



1239  
Santo  
43 x 17 x 23 cm  
Salida: 100 €



1240  
ESCUELA  
ITALIANA, S. XIX  
Santa Ana y la  
Virgen Niña  
70 x 21 x 31 cm  
Salida: 2.000 €



1241  
Guerrero  
Con peana: 75 x  
23 x 28,5 cm / Sin  
peana: 70,5 x 21 x  
26,5 cm  
Salida: 400 €



1242  
Figura de bailarina  
oriental  
19,5 cm  
Salida: 160 €



1243  
Jarrón con  
decoración  
de aves, en  
porcelana  
inglesa. Segunda  
mitad S. XX  
27,5 cm  
Salida: 30 €



1244  
Quinqué en porcelana  
esmaltada en azul  
con decoración  
floral dentro de  
cartelas en reserva  
y guarniciones en  
bronce. Ffs. S. XIX  
Altura: 60 cm  
Salida: 100 €



1245  
Botella en opalina  
blanca con cuello  
y tapón torneados  
y decoración floral  
en relieve. S. XX  
30 x 10 x 10 cm  
Salida: 40 €



1246  
Reloj de barco en madera y  
bronce. Fns. S. XIX  
29 x 15 x 7 cm  
Salida: 70 €



1247  
Pie de lámpara de  
opalina antigua  
soplada con  
decoración floral  
en dorado sobre  
base metálica  
57 x 22 cm  
Salida: 100 €



1248  
Juego de  
consomé de seis  
servicios  
6,5 x 13 cm / 21,5  
cm diámetro  
Salida: 40 €



1249  
Bajorrelieve  
en escayola  
de estilo  
neoclásico con  
decoración de  
carroza tirada  
por cisnes y  
putti. S. XX  
62,5 x 22 cm  
Salida: 60 €



1250  
Perro en bronce sobre peana en  
mármol. S. XX  
8,5 cm  
Salida: 60 €



1251  
Reloj viejo París sobre base azul con  
dos figuras cortesanas. Francia. S. XIX  
45 x 21 x 30 cm  
Salida: 100 €



1252  
Jarrón inglés de base octogonal en  
porcelana esmaltada de Mason's.  
Inglaterra, S. XX  
31 x 15 x 15 cm  
Salida: 40 €



1253  
Pareja de platos blasonados  
21 cm  
Salida: 40 €



1254  
Fuente en metal plateado con contorno  
ingletado. Ppios. S. XX  
44 x 29 cm  
Salida: 20 €



1255  
Lote formado por varias piezas en metal plateado  
Salida: 80 €



1256  
Juego tocador en plata punzonada formado por ocho piezas. S. XX  
Diversas medidas.  
Salida: 180 €



1257  
Marco en madera tallada y dorada con vegetación vegetal. S. XIX - XX  
Máxima: 100 x 135 cm  
Salida: 20 €



1258  
Marco de estilo Gótico en madera tallada y dorada. S. XX  
Salida: 20 €



1259  
Centro de estilo modernista en cristal azul montado en plata. S. XX  
15 x 14 x 17 cm  
Salida: 110 €



1260  
Marco en madera ebonizada. S. XX  
Medidas máximas: 71 x 61 cm  
Salida: 20 €



1261  
Lote de diez piezas en plata (870 g)  
Diversas medidas.  
Salida: 350 €



1262  
Espejo con marco en madera tallada, calada, dorada y plateada. S. XX  
85 x 104 cm  
Salida: 120 €



1263  
Juego de café oriental de seis servicios en resina. S. XX  
61 x 33 cm  
Salida: 40 €



1264  
Resto de vajilla en cerámica esmaltada con motivos orientales. Inglaterra, S. XX  
Salida: 60 €



1265  
Resto de vajilla en cerámica esmaltada con motivos florales. S. XX  
27 x 23 cm / 18 x 18 cm  
Salida: 50 €



1266  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
San Juan Bautista  
22 x 9 x 9 cm  
Salida: 60 €



1267  
Sillón en madera de caoba con asiento tapizado  
83 x 44'5 x 55'5 cm  
Salida: 120 €



1268  
Pareja de sillas en madera de caoba con asiento tapizado  
80 x 44 x 58 cm  
Salida: 150 €

# Normativa Legal

## DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

## ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

## CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia, y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) **BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO** (nombre y apellidos). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) **INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS**. Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) **ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO**. Significa que, en nuestra opinión, es una obra probablemente del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) **TALLER DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO**. Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) **CIRCULO DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO** (nombre y apellidos). Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) **ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA)**. Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o que ha trabajado en España y realizada en el S. XVII o según lo cánones de esta época.
- g) **ESCUELA ESPAÑOLA, (ESCUELA SIN FECHA)**. Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término **FIRMADO** significa que, en nuestra opinión la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término **LLEVA FIRMA...** significa que, en nuestra opinión la firma esta realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término **FECHADO**, significa que, en nuestra opinión la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término **CON FECHA DE...**, significa que, en nuestra opinión la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

**En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad**

## PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

## DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

## DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com) o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

## INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

## COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

## FUERO JURISDICCIONAL Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

## 1.- Condiciones de VENTA en Subasta: VENEDORES

### IDENTIFICACIÓN DE LOS VENEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

### DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

### PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

### PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

### TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

### DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

#### Gastos generales:

| Escala              | Importe |
|---------------------|---------|
| De 0 a 299 €        | 10 €    |
| 300 € a 1.299 €     | 20 €    |
| 1.300 € en adelante | 30 €    |

## LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

### LOTES INVENDIDOS

Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/Venta directa pactado con el vendedor.

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) –pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.

### RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

### ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

### ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

## 2.- Condiciones de COMPRA en Subasta: COMPRADORES

### IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

### ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes

# Normativa Legal

al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistir de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

## COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

## PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

## ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

## FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

**CAIXABANK SWIFT:**

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

## PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

## PUJAS POR ESCRITO Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

## DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

## TRANSPORTE

**El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario.** En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

### Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

## EXPOSICIÓN

Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.

## SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

## PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

## CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE

PRÓXIMA SUBASTA 13, 14 y 15 de JUNIO 2023  
C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926

[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)