

I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E



3ª Sesión

15 de JUNIO de 2023 • 18:00 h.

PRÓXIMA SUBASTA 13, 14 y 15 de JUNIO 2023
C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926

www.isbilyasubastas.com



Subasta 13, 14 y 15 de Junio 2023

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

3ª SESIÓN: 15 de JUNIO de 2023 • 18:00 h.

Pintura Antigua
Lotes 1.269 a 1.399

Arte Contemporáneo
Lotes 1.400 a 1.558

Artes Decorativas
Lotes 1.559 a 1.914

***Para cualquier duda o aclaración sobre el estado de los lotes,
pueden consultar en todo momento con el personal de la sala***

Abierto el sábado y domingo
anteriores a la subasta
10:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:30 H

Horario comercial:
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com



1269
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
27 x 35 cm
Salida: 600 €



1270
ESCUELA FRANCESA, mediados del S. XIX
31 x 47 cm
Salida: 160 €



1271
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
La familia de Darío a los pies de Alejandro el Grande
Huella: 53 x 71 cm; Con marco: 67 x 86 cm
Salida: 120 €



1272
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Paz firmada por Rómulo rey de Roma y Tacio rey de los curiacios
Huella: 53 x 71 cm; Con marco: 67 x 86 cm
Salida: 120 €



1273
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
10 x 15 cm
Salida: 40 €



1274
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
10 x 15 cm
Salida: 40 €



1275
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
120 x 87 cm
Salida: 2.000 €



1276
FRANCISCO ANTOLÍNEZ
(Sevilla, h. 1645 - Madrid, h. 1700)
62 x 43 cm
Salida: 4.000 €



1277
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
82 x 57 cm
Salida: 240 €



11278
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
155 x 114 cm
Salida: 1.600 €



1279
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
98 x 146 cm
Salida: 600 €



1280
SEGUIDOR DE DOMENICOS
THEOTOCOPOULOS, EL GRECO
(Candía, Creta, 1541 - Toledo, 1614)
55 x 41 cm
Salida: 1.300 €



1281
ESCUELA ANDALUZA,
segunda mitad S. XVII
84 x 60 cm
Salida: 1.400 €



1282
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
107 x 77,5 cm
Salida: 360 €



1283
ESCUELA PERUANA, S. XVII
82 x 64 cm
Salida: 200 €



1284
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
100 x 121 cm
Salida: 700 €



1285
ESCUELA HOLANDESA, S. XVII
69 x 109 cm
Salida: 600 €



1286
ESCUELA BURGALESA,
fns. S. XV – ppio. S. XVI
65 x 49 cm
Salida: 1.400 €



1287
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
104 x 82 cm
Salida: 850 €



1288
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
143 x 102,5 cm
Salida: 1.600 €



1289
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
50 x 73 cm
Salida: 320 €



1290
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
78,5 x 176 cm
Salida: 2.000 €



1291
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVII
28 x 35 cm
Salida: 300 €



1292
ESCUELA MALLORQUINA,
Fns. S. XVI - Ppio. S. XVII
77 x 64 cm
Salida: 1.600 €



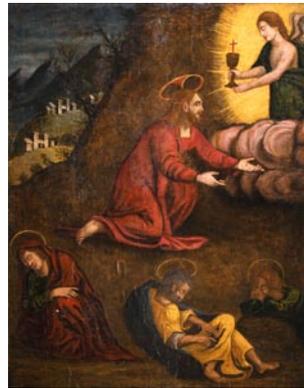
1293
ESCUELA MALLORQUINA, S. XVII
170 x 119 cm
Salida: 1.600 €



1294
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
62,5 x 76 cm
Salida: 1.300 €



1295
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
98 x 47 cm
Salida: 800 €



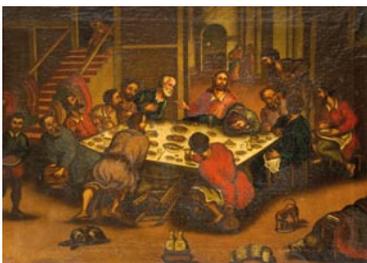
1296
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVI
94 x 72 cm
Salida: 700 €



1297
ESCUELA ESPAÑOLA POPULAR, S.XVII
82 x 107 cm
Salida: 600 €



1298
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
16,5 x 22 cm
Salida: 240 €



1299
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
105 x 76 cm
Salida: 300 €



1300
SEGUIDOR DE PEDRO ATANASIO
BOCANEGRA
(Granada, 1638 - 1689)
142 x 104 cm
Salida: 1.300 €



1301
SIGUIENDO MODELOS DE BARTOLOMÉ
ESTEBAN MURILLO
99 x 46 cm
Salida: 100 €



1302
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
62,5 x 76 cm
Salida: 1.300 €



1303
ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
91 x 108 cm
Salida: 600 €



1304
ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII
74 x 59,5 cm
Salida: 800 €



1305
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
86'5 x 84'5 cm
Salida: 300 €



1306
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
146 x 115 cm
Salida: 3.800 €



1307
JOSÉ MARÍA ROMERO Y LÓPEZ
(Sevilla, 1815 - 1880)
124 x 100 cm
Salida: 500 €



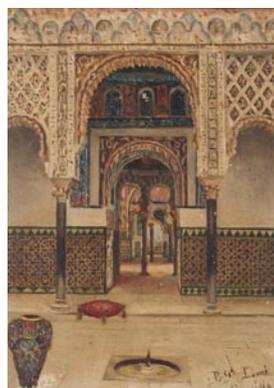
1308
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
15 x 12,5 cm
Salida: 100 €



1309
MANUEL JIMÉNEZ PRIETO (1848 - 1904)
46 x 34,5 cm
Salida: 300 €



1310
MANUEL CABRAL AGUADO "BEJARANO"
(Sevilla, 1827 - 1891)
105 x 87 cm
Salida: 700 €



1311
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX
Salida: 300 €



1312
MARIANO BARBASÁN LAGUERUELA
(Zaragoza, 1864 - 1924)
21 x 32 cm
Salida: 400 €



1313
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
85 x 110 cm
Salida: 440 €



1314
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
80 x 114 cm
Salida: 280 €



1315
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
15 x 26 cm
Salida: 100 €



1316
FRANCISCO DÍAZ CARREÑO
(España, 1840 - 1903)
65,5 x 84,5 cm
Salida: 300 €



1317
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
83 x 125 cm
Salida: 280 €



1318
ESCUELA ESPAÑOLA,
último tercio S. XIX
59 x 49 cm
Salida: 120 €



1319
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
65 x 51 cm
Salida: 200 €



1320
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
115 x 92,5 cm
Salida: 300 €



1321
ESCUELA ESPAÑOLA, ff. S. XIX
55 x 45 cm
Salida: 140 €



1322
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
83 x 63 cm
Salida: 300 €



1323
ROBERT KEMM (Londres, 1837 - 1895)
127 x 99 cm
Salida: 20.000 €



1324
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
64,5 x 45 cm
Salida: 200 €



1325
ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX
Lienzo: 62 x 42 cm / Marco: 125 x 82 cm
Salida: 600 €



1326
HORACIO LENGÓ
(Málaga, 1838 - Madrid, 1890)
94,5 x 43 cm
Salida: 1.000 €



1327
RAFAEL BLANCO MERINO
(Málaga, 1864 - 1899)
70 x 46 cm
Salida: 800 €



1328
ESCUELA MALAGUEÑA, S.XIX
29 x 12 cm
Salida: 120 €



1329
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX
33 x 26 cm
Salida: 180 €



1330
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
70 x 55 cm
Salida: 480 €



1331
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
42,5 x 31 cm
Salida: 400 €



1332
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
13 x 10 cm
Salida: 100 €



1333
JOSÉ CAMACHO Y GÓMEZ
(Jerez, h. 1846)
50 x 70,5 cm
Salida: 600 €



1334
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
59 x 69 cm
Salida: 400 €



1335
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
31 x 31 cm
Salida: 400 €



1336
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
150 x 58 cm
Salida: 800 €



1337
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
104 x 76 cm
Salida: 800 €



1338
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
91 x 68,5 cm
Salida: 360 €



1339
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
45 x 89 cm
Salida: 1.000 €



1340
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
44,5 x 36 cm
Salida: 400 €



1341
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
51 x 40 cm
Salida: 120 €



1342
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
30 x 24,5 cm
Salida: 120 €



1343
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
65 x 40 cm
Salida: 140 €



1344
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
97 x 38 cm
Salida: 600 €



1345
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Dolorosa
60 x 47 cm
Salida: 400 €



1346
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
25 x 35 cm
Salida: 70 €



1347
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
72 x 61 cm
Salida: 220 €



1348
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
61 x 101 cm
Salida: 200 €



1349
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
74 x 40,5 cm
Salida: 200 €



1350
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX
61,5 x 50,5 cm
Salida: 140 €



1351
ESCUELA ESPAÑOLA,
último tercio S. XIX
61 x 46,5 cm
Salida: 600 €



1352
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
40 x 30 cm
Salida: 900 €



1353
EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ
(Madrid, 1817 - 1870)
63 x 85 cm
Salida: 2.200 €



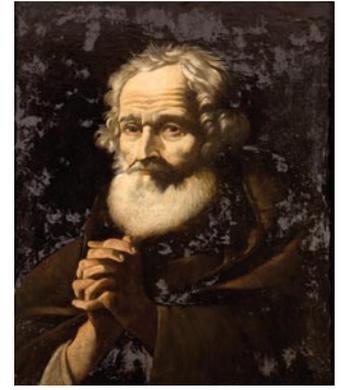
1354
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
80,5 x 64,5 cm
Salida: 400 €



1355
ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XIX
163 x 124,5 cm
Salida: 900 €



1356
JOSÉ DOMÍNGUEZ BECQUER
(Sevilla, 1805 - 1841)
56 x 41,5 cm
Salida: 1.000 €



1357
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
73 x 62 cm
Salida: 700 €



1358
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
70 x 32 cm
Salida: 60 €



1359
JOSÉ M^a JARDINES
(Cádiz, 1862 - 1914)
71 x 44,5 cm
Salida: 300 €



1360
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
65 cm de diámetro
Salida: 200 €



1361
HORACIO LENGÓ
(Málaga, 1838 - Madrid, 1890)
19 x 15,5 cm
Salida: 180 €



1362
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
60,5 x 81,5 cm
Salida: 100 €



1363
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
57 x 78 cm
Salida: 150 €



1364
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
59 x 77 cm
Salida: 200 €



1365
TOMÁS FEDRIANI Y RAMÍREZ
(Cádiz, segundo tercio del S. XIX)
75,5 x 103 cm
Salida: 800 €



1366
ESCUELA VALENCIANA, S. XIX
37,5 x 30 cm
Salida: 220 €



1367
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
48,5 x 64 cm
Salida: 500 €



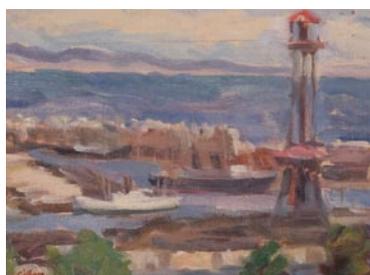
1368
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
63 x 60 cm
Salida: 80 €



1369
ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX
64,5 x 49 cm
Salida: 1.000 €



1370
ESCUELA ESPAÑOLA, pp. S.XX
20 x 26 cm
Salida: 100 €



1371
PEDRO CÁFFARO JAUME
(Campos, Mallorca, 1882 - Palma de Mallorca, 1959)
21 x 27,5 cm
Salida: 240 €



1372
ESCUELA INGLESA, S. XX
27 x 36 cm
Salida: 180 €



1373
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
60 x 81 cm
Salida: 120 €



1374
ANTONIO MARTÍNEZ VIREL
(Badajoz, 1890 - 1985)
66 x 83 cm
Salida: 300 €



1375
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
63 x 83 cm c.u.
Salida: 500 €



1376
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
29,5 x 38 cm
Salida: 30 €



1377
M.HAMTEZ
23 x 32 cm
Salida: 60 €



1378
JOSÉ ARPA PEREA
(Carmona, 1858 - Sevilla, 1952)
55 x 38 cm
Salida: 800 €



1379
ESCUELA ANDALUZA, S. XX
23 x 17,5 cm
Salida: 70 €



1380
ESCUELA EUROPEA, Ppio. S.XX
30 x 43,5 cm
Salida: 40 €



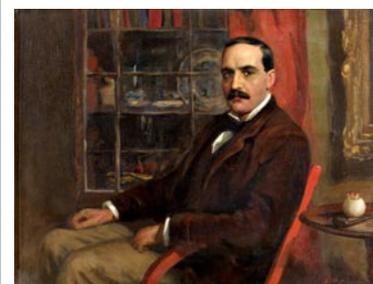
1381
ESCUELA EUROPEA, S. XX
29 x 24 cm
Salida: 30 €



1382
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
36 x 27 cm
Salida: 200 €



1383
NICOLÁS ALPERIZ (Sevilla, 1865 - 1928)
36 x 26 cm
Salida: 400 €



1384
ARTHUR PERCY "DIXON"
(Inglaterra, 1884 - 1916)
34 x 46 cm
Salida: 240 €



1385
50 x 61 cm
Salida: 200 €



1386
SIGUIENDO MODELOS BARROCOS, S. XX
82 x 61 cm
Salida: 160 €



1387
ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX
44 x 64 cm
Salida: 70 €



1388
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX
60 x 50 cm
Salida: 80 €



1389
ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S.XX
24 x 18 cm
Salida: 60 €



1390
MUÑOZ TERRY (Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)
140 x 70 cm
Salida: 400 €



1391
MANUEL GONZÁLEZ SANTOS (Sevilla, 1875 - 1949)
72 x 53,5 cm
Salida: 650 €



1392
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
50 x 65 cm
Salida: 80 €



1393
RICARDO VERDUGO LANDI (Málaga, 1871 - Madrid, 1930)
24 x 64 cm
Salida: 700 €



1394
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX - XX
35,5 x 17 cm
Salida: 120 €



1395
ESCUELA EUROPEA, S. XX
29 x 24 cm
Salida: 30 €



1396
GUILLERMO BESTARD i CÀNAVES (Palma de Mallorca, 1881 - 1969)
18 x 28 cm
Salida: 90 €



1397
JOSÉ LAFITA BLANCO (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1852 - Sevilla, 1925)
33 x 47 cm
Salida: 60 €



1398
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
73,5 x 60 cm
Salida: 400 €



1399
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
61 x 51 cm
Salida: 30 €



1400
MANUEL MONEDERO (Sevilla, 1925 -
Carboneras, Huelva, 2002)
28 x 28 cm
Salida: 360 €



1401
MANUEL MONEDERO (Sevilla, 1925 -
Carboneras, Huelva, 2002)
60 x 73 cm
Salida: 850 €



1402
VIRGILIO GALÁN ROMÁN
(Málaga, 1931 - 2001)
33 x 25 cm
Salida: 500 €



1403
VIRGILIO GALÁN ROMÁN
(Málaga, 1931 - 2001)
30 x 22 cm
Salida: 600 €



1404
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Flores
40 x 20 cm
Salida: 50 €



1405
LUIS ÁLVAREZ DUARTE
(Sevilla, 1949 - 2019)
18 x 13 cm
Salida: 600 €



1406
ESCUELA INGLESA, S. XX
*Braemer Castle, Britannic y Cunard
Liner Mauritania*
26,5 x 26,5 cm
Salida: 60 €



1407
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
32,5 x 40 cm
Salida: 180 €



1408
ESCUELA EUROPEA, S. XX
46,5 x 55 cm
Salida: 100 €



1409
RAFAEL CANTARERO
(Sevilla, 1907 - 1957)
55 x 70 cm
Salida: 340 €



1410
JOSÉ MANUEL CAPULETTI
(Valladolid, 1925 - Walluf,
Alemania, 1978)
45 x 61,5 cm
Salida: 100 €



1411
LOLA GÓMEZ GIL (Málaga, 1895 - 1966)
43 x 40 cm
Salida: 200 €



1412
JOSÉ DABRIO PÉREZ
(Huelva, 1900 - 1973)
25 x 19 cm
Salida: 200 €



1413
ESCUELA SEVILLANA, S. XX
99 x 125 cm
Salida: 120 €



1414
JOSÉ GÓMEZ ABAD
(Pechina, 1904 - Almería, 1993)
32 x 26 cm
Salida: 400 €



1415
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
60 x 73 cm
Salida: 600 €



1416
PABLO SEGARRA CHÍAS (Sevilla, 1945)
46 x 55 cm
Salida: 1.200 €



1417
PABLO SEGARRA CHÍAS (Sevilla, 1945)
30 x 40 cm
Salida: 900 €



1418
PABLO SEGARRA CHÍAS (Sevilla, 1945)
23 x 17 cm
Salida: 260 €



1419
VIRGILIO GALÁN ROMÁN
(Málaga, 1931 - 2001)
25 x 33,5 cm
Salida: 400 €



1420
Patio de Banderas
48 x 32 cm
Salida: 400 €



1421
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
36 x 27 cm
Salida: 220 €



1422
PEDRO GARCÍA CAMIO
(MADRID, 1897 - 1963)
82 x 66 cm
Salida: 400 €



1423
JOSÉ ROYO (Valencia, 1941)
58 x 47 cm
Salida: 1.900 €



1424
ENRIQUE OCHOA (Cádiz, 1891 -
Palma de Mallorca, 1978)
45,5 x 38 cm
Salida: 300 €



1425
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
56 x 65 cm
Salida: 600 €



1426
ANTONIO SEGRELLES (Valencia, siglo XX)
33 x 41 cm
Salida: 90 €



1427
CÉSAR BERMEJO DE BLAS (1925 - 1999)
30 x 33 cm
Salida: 90 €



1428
SANTIAGO TÉLLEZ LORIGUILLO
(Antequera, 1909 - Ronda, 1972)
32 x 44 cm
Salida: 500 €



1429
RAFAEL CANTARERO
(Sevilla, 1907 - 1957) 65 x 80 cm
Salida: 400 €



1430
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
55 x 76 cm
Salida: 400 €



1431
118 x 86,5 cm
Salida: 300 €



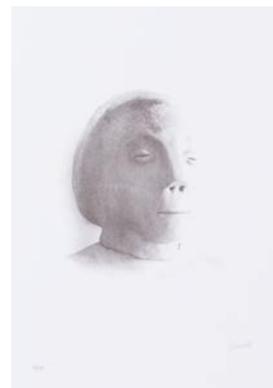
1432
JUAN CARLOS ALOM
(La Habana, Cuba, 1964)
76 x 56 cm
Salida: 60 €



1433
ANTONIO AGUDO (Sevilla, 1940)
Huella: 31 x 21 cm / Papel: 56 x 40 cm
Salida: 50 €



1434
ANTONIO AGUDO (Sevilla, 1940)
22 x 23,5 cm
Salida: 70 €



1435
MARTA MARÍA PÉREZ BRAVO
(La Habana, Cuba, 1959)
70 x 50 cm
Salida: 180 €



1436
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
(Tarifa, Cádiz, 1948)
50 x 85 cm
Salida: 200 €



1437
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA
(Tarifa, Cádiz, 1948)
50 x 85 cm
Salida: 200 €



1438
VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)
30 x 30 cm
Salida: 60 €



1439
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
35 x 25 cm
Salida: 40 €



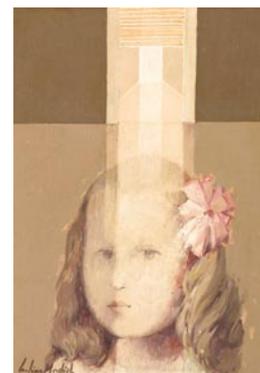
1440
MANUEL ÁLVAREZ FIJO
(Sevilla, 1938 - 2010)
31 x 22 cm
Salida: 60 €



1441
MANUEL VELA (Siglo XX)
26 x 18, cm
Salida: 40 €



1442
VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)
51 x 25, 5 cm
Salida: 100 €



1443
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
33 x 24 cm
Salida: 80 €



1444
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
50 x 69 cm
Salida: 20 €



1445
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
50 x 69 cm
Salida: 20 €



1446
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
28 x 38 cm
Salida: 60 €



1447
RAMÓN ALBERTO CARULLA TRUJILLO
(La Habana. Cuba, 1938)
74 x 57 cm
Salida: 160 €



1448
BALDOMERO ROMERO RESSENDI
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)
40 X 30 cm
Salida: 400 €



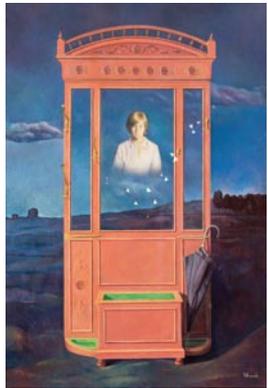
1449
BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)
97,5 x 78 cm
Salida: 1.000 €



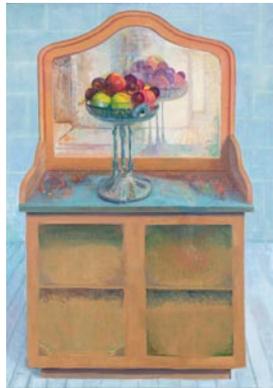
1450
BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)
33 x 24 cm
Salida: 500 €



1451
RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)
41 x 34 cm
Salida: 320 €



1452
FERMÍN DURANTE (Málaga, 1933 - 2007)
130 x 89 cm
Salida: 4.200 €



1453
JOSÉ DUARTE MONTILLA
(Córdoba, 1928 - Madrid, 2017)
162 x 114 cm
Salida: 1.600 €



1454
MANUEL DIMAS SALAMANCA-MOTA
(Caracas, 1959)
80 x 60 cm
Salida: 100 €



1455
MANUEL DIMAS SALAMANCA-MOTA
(Caracas, 1959)
80 x 60 cm
Salida: 100 €



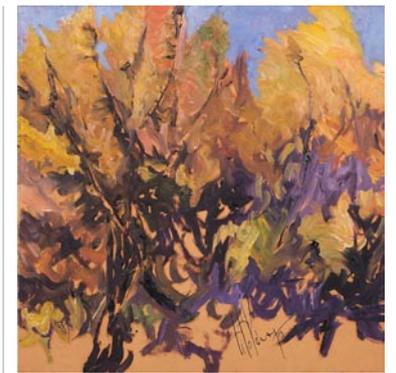
1456
STÉPHANE BRAUD (Francia, 1955)
61 x 51 cm
Salida: 1.000 €



1457
PIPPO ALTOMARE (Sicilia, 1958)
70 x 50 cm
Salida: 40 €



1458
ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS
(Cádiz, 1979)
100 x 65 cm
Salida: 2.100 €



1459
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
30 x 30 cm
Salida: 30 €



1460
LEONARDO NIERMAN
(Ciudad de México, 1932)
37,5 x 27 cm
Salida: 120 €



1461
MIGUEL PEREZ AGUILERA
(Linares, Jaén, 1915 - Sevilla, 2004)
46 x 55 cm
Salida: 1.000 €



1462
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
33 x 24 cm
Salida: 35 €



1463
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
27 x 35 cm
Salida: 180 €



1464
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Total 48,5 x 36 / Plancha 23 x 22 cm
Salida: 35 €



1465
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Total 49 x 37 cm / Huella 28 x 21 cm
Salida: 50 €



1466
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
25 x 20 cm
Salida: 30 €



1467
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Total 43 x 32,5 cm / Huella 19 x 26 cm
Salida: 40 €



1468
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
15 x 12 cm / papel 33 x 25 cm
Salida: 80 €



1469
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
15 x 12 cm / papel 33 x 25 cm
Salida: 80 €



1470
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
15 x 12 cm / papel 33 x 25 cm
Salida: 80 €



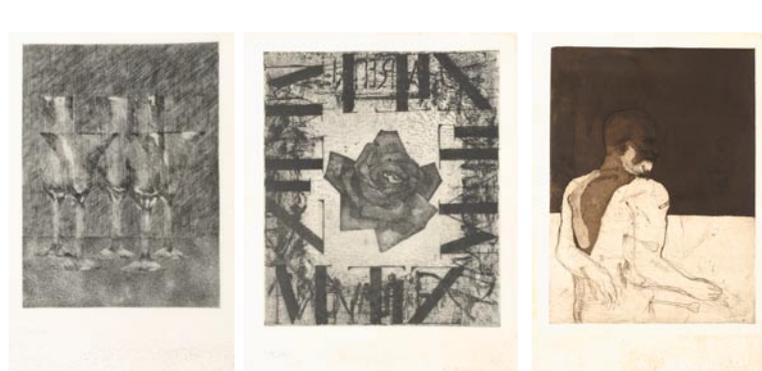
1471
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
15 x 12 cm / papel 33 x 25 cm
Salida: 80 €



1472
RAFAEL PEÑUELAS (Santa Cruz de Tenerife, 1901 - 2000)
25 x 20 cm
Salida: 20 €



1473
HASSAN BENSAMAR (1955)
Huella: 14,5 x 8,5 cm
Salida: 80 €



1474
ESCUELA SEVILLANA, S. XX
35 x 26 cm plancha; 69 x 47 cm papel
Salida: 80 €



1475
JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ BAILLO (Cartagena, 1953)
47 x 37 cm papel.
Salida: 35 €



1476
ALEJANDRO MACARRÓN (Madrid, 1928)
Papel: 12 x 16,5 cm / Huella: 4,3 x 6 cm
Salida: 30 €



1477
ALEJANDRO MACARRÓN (Madrid, 1928)
Papel: 16,5 x 12 cm / Huella: 6 x 4,3 cm
Salida: 30 €



1478
CECILIO CHAVES (Cádiz, 1972)
Huella: 15,5 x 40 cm / Papel: 38 x 56 cm
Salida: 100 €



1479
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
29,5 x 21 cm
Salida: 70 €



1480
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
Total 39 x 28,5 cm / Huella 15,5 x 22 cm
Salida: 30 €



1481
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
51 x 64,5 cm
Salida: 30 €



1482
HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
32 x 25 cm
Salida: 50 €



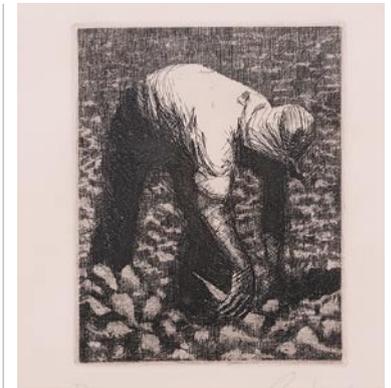
1483
HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Huella: 18 x 28 cm / Papel: 56 x 40 cm
Salida: 40 €



1484
HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Papel: 56 x 38 cm
Salida: 50 €



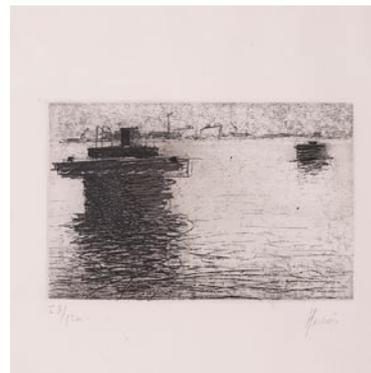
1485
HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Papel: 38 x 56 cm
Salida: 50 €



1486
HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Papel: 56 x 38 cm
Salida: 40 €



1487
HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Papel: 56 x 38 cm
Salida: 50 €



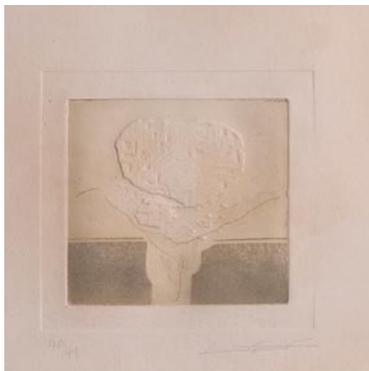
1488
HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Papel: 38 x 56 cm
Salida: 50 €



1489
HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Papel: 56 x 38 cm
Salida: 50 €



1490
MARÍA JOSÉ VARGAS MACHUCA (Málaga, 1949)
19 x 23 cm
Salida: 70 €



1491
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Papel: 36 x 26 cm / Huella: 9,5 x 11 cm
Salida: 30 €



1492
JOSÉ ARPA PEREA (Carmona, 1858 - Sevilla, 1952)
21 x 26,5 cm
Salida: 340 €



1493
JOSÉ ARPA PEREA (Carmona, 1858 - Sevilla, 1952)
30 x 23 cm
Salida: 380 €



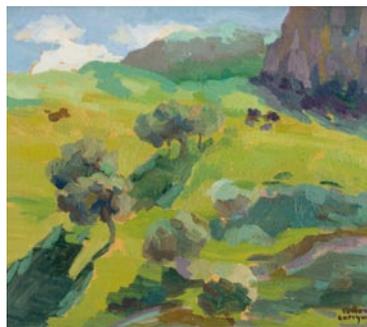
1494
RUTH KOENIGSBERGER
39 x 28,5 cm
Salida: 80 €



1495
JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA
(Granada, 1883 - Madrid, 1954)
30 x 16 cm / 28 x 17 cm
Salida: 600 €



1496
JOSÉ GUEVARA SÁNDEZ
(Puebla de Guzmán, Huelva, 1926 - 2010)
80 x 60 cm
Salida: 550 €



1497
SANTIAGO TÉLLEZ LORIGUILLO
(Antequera, 1909 - Ronda, 1972)
30 x 35 cm
Salida: 800 €



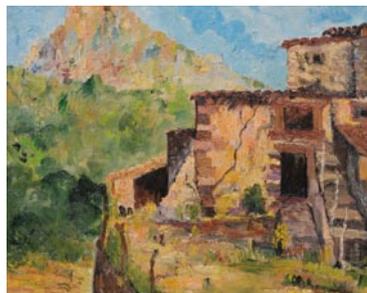
1498
FRANCISCO ARNEDEO LINARES
(Valencia, 1925 - 2011)
116 x 73 cm
Salida: 700 €



1499
JOSÉ SÁNCHEZ GALLARDO
(Málaga, 1926 - 2003)
39 x 46 cm
Salida: 400 €



1500
JUAN DE ÁVALOS y TABORDA
(Mérida, 1911 - Sevilla, 2006)
10 x 7 x 17 cm
Salida: 240 €



1501
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
32,5 x 40 cm
Salida: 180 €



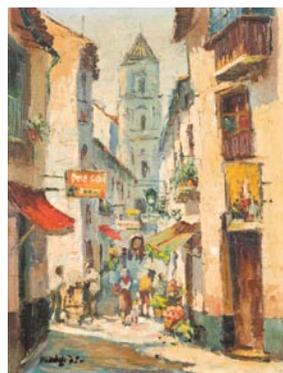
1502
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
38 x 46 cm
Salida: 300 €



1503
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
46 x 55 cm
Salida: 40 €



1504
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
14 x 17 cm
Salida: 20 €



1505
ESCUELA ANDALUZA, S. XX
35 x 27 cm
Salida: 100 €



1506
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
50 x 40 cm
Salida: 220 €



1507
JOSÉ SUÁREZ GÓMEZ (Sevilla, 1935)
60 x 81 cm
Salida: 90 €



1508
MANUEL MUÑOZ BARBERÁN
(Lorca, Murcia, 1921 - 2007)
28 x 38 cm
Salida: 260 €



1509
MANUEL FERNÁNDEZ
(Carmona, Sevilla, 1927 - 2021)
42,5 x 59 cm
Salida: 500 €



1510
RAFAEL CANTARERO
(Sevilla, 1907 - 1957)
70 x 60 cm
Salida: 400 €



1511
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
61 x 43,5 cm
Salida: 60 €



1512
ALFONSO BENAVIDES,
Escuela Española mediados XX
92 x 72 cm
Salida: 280 €



1513
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
24 x 17 cm
Salida: 30 €



1514
DOMINGO CORREA VÁZQUEZ
86 x 86 cm
Salida: 300 €



1515
JOAQUÍN CAPULINO JÁUREGUI
(Málaga, 1879 - Granada, 1969)
31 x 41,5 cm
Salida: 500 €



1516
CANDI GARBARINO (Cádiz, S. XX)
24 x 41 cm
Salida: 180 €



1517
VICENTE SÁNCHEZ NAVARRO
(Alicante, 1926 - 2007)
25 x 33 cm
Salida: 100 €



1518
MIGUEL CANTÓN CHECA (1928 - 2004)
38 x 46 cm
Salida: 400 €



1519
JOSÉ ORTUÑO (1943 - 1999)
23,5 x 19 cm
Salida: 240 €



1520
LUCÍA HERNÁNDEZ DE MONTIS
(Sevilla, 1920 - 2016)
38 x 55 cm
Salida: 140 €



1521
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
60 x 73 cm
Salida: 260 €



1522
JOAQUÍN GONZÁLEZ-SÁENZ
(Huelva, 1903 - 1960)
41 x 33 cm
Salida: 280 €



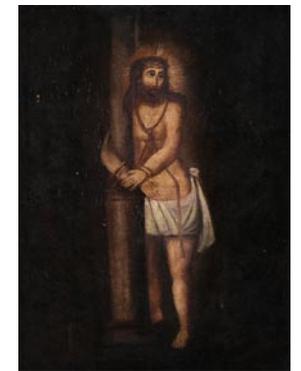
1523
MANUEL LÓPEZ HERRERA
(Madrid, 1946)
146 x 114 cm
Salida: 500 €



1524
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
92 x 62,5 cm
Salida: 50 €



1525
SANTIAGO TÉLLEZ LORIGUILLO
(Antequera, 1909 - Ronda, 1972)
30 x 36 cm
Salida: 400 €



1526
97 x 74 cm
Salida: 180 €



1527
JOSÉ GARCÍA PRIETO
(San Fernando, 1946)
27 x 22 cm
Salida: 200 €



1528
LUCÍA HERNÁNDEZ DE MONTIS
(Sevilla, 1920 - 2016)
56 x 47 cm
Salida: 40 €



1529
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX
48 x 59 cm
Salida: 30 €



1530
RAFAEL ALBERTI (El Puerto de Santa María, Cádiz, 1902 - 1999)
47 x 55 cm
Salida: 500 €



1531
ESCUELA ANDALUZA, S. XX
39 x 55 cm
Salida: 120 €



1532
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
40,5 x 59,5 cm
Salida: 70 €



1533
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
66 x 52 cm
Salida: 60 €



1534
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
25 x 44 cm
Salida: 40 €



1535
JUAN LARA IZQUIERDO (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)
92 x 63 cm
Salida: 400 €



1536
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
90 x 115 cm
Salida: 800 €



1537
JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)
54,5 x 64,5 cm
Salida: 700 €



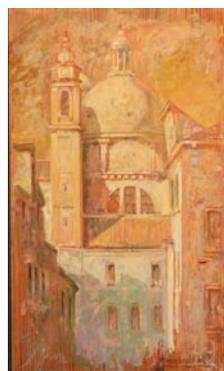
1538
BARTOLOMÉ SEGÚI PALOU (Pollença, Mallorca, 1886 - 1976)
17,5 x 29 cm
Salida: 50 €



1539
MAITE SPINOLA (Madrid, 1940)
25 x 32 cm
Salida: 80 €



1540
JUAN PALMAROLA, (XX)
23 x 35 cm
Salida: 120 €



1541
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
46 x 27 cm
Salida: 220 €



1542
BARTOLOMÉ SEGÚI PALOU (Pollença, Mallorca, 1886 - 1976)
16 x 26 cm
Salida: 90 €



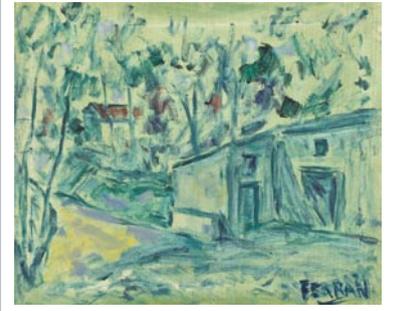
1543
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX
46 x 32 cm
Salida: 40 €



1544
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)
15 x 11,5 cm
Salida: 80 €



1545
RAFAEL VILLANUEVA (Sevilla, 1932)
50 x 61 cm
Salida: 180 €



1546
FERRÁN ARASA I SUBIRATS
(Tortosa, Baix Ebre, 1905 -
Barcelona, 1992)
38 x 46 cm
Salida: 100 €



1547
ENRIQUE SIMONET CASTRO
(Málaga, 1898 - 1978)
31 x 51 cm
Salida: 700 €



1548
ESCUELA EUROPEA, S. XX
20 x 17 cm
Salida: 40 €



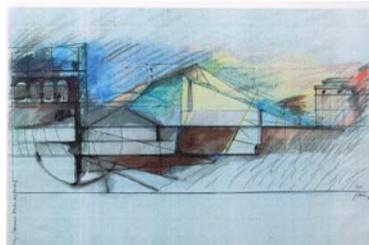
1549
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
23 x 31 cm
Salida: 150 €



1550
BARTOLOMÉ SEGUÍ PALOU
(Pollença, Mallorca, 1886 -1976)
13 x 18,5 cm
Salida: 90 €



1551
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
60 x 93 cm
Salida: 50 €



1552
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
21 x 29,5 cm
Salida: 20 €



1553
ESCUELA INGLESA, Pps. S. XX
46 x 61 cm
Salida: 400 €



1554
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
46 x 27 cm
Salida: 220 €



1555
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
80 x 100 cm
Salida: 300 €



1556
ESCUELA EUROPEA, S. XX
81 x 100 cm
Salida: 160 €



1557
MANUEL LÓPEZ HERRERA
(Madrid, 1946)
81 x 100 cm
Salida: 500 €



1558
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
70 x 54 cm
Salida: 50 €



1559
Lote formado por diez medallas conmemorativas relacionadas con la ciudad de Málaga
8,5 cm med. máx.
Salida: 220 €



1560
Lote formado por diez medallas conmemorativas
7 cm med. máx.
Salida: 200 €



1561
Lote formado por diez medallas conmemorativas relacionadas con la ciudad de Málaga
5 cm med. máx.
Salida: 220 €



1562
Lote formado por diez medallas conmemorativas
5,5 cm med. máx.
Salida: 220 €



1563
Lote formado por cuatro medallas conmemorativas relacionadas con la navegación. S. XX
4 cm med. máx.
Salida: 60 €



1564
Lote formado por siete medallas conmemorativas y tres monedas
3,7 med. máx.
Salida: 160 €



1565
Lote formado por diez medallas conmemorativas
4 cm med. máx.
Salida: 220 €



1566
Lote formado por diez medallas conmemorativas
8,5 cm med. máx.
Salida: 160 €



1567
Lote formado por siete medallas conmemorativas relacionadas con la navegación. S. XX
7 cm med. máx.
Salida: 40 €



1568
Lote formado por diez medallas conmemorativas
8 cm
Salida: 180 €



1569
Lote formado por diez medallas conmemorativas
5 cm med. máx.
Salida: 220 €



1570
Lote formado por diez medallas conmemorativas
4 cm med. máx.
Salida: 160 €



1571
Lote formado por diez medallas conmemorativas
9 cm med. máx.
Salida: 300 €



1572
Lote formado por diez medallas conmemorativas
8 cm med. máx.
Salida: 220 €



1573
Lote formado por siete medallas y placas relacionadas con la náutica. S. XX
9,5 cm med. máx.
Salida: 20 €



1574
Lote formado por seis medallas conmemorativas relacionadas con la navegación. S. XX
8,5 cm
Salida: 90 €



1575
Fernando VII (1808-1833). Medalla de restitución, Madrid 1814
4,2 cm
Salida: 200 €



1576
Medalla Boda Real Fernando VII e Isabel, 1816 Cádiz
3,3 cm
Salida: 40 €



1577
Medalla conmemorativa de la fundación de la Sociedad Económica de Sevilla, 1778
4 cm
Salida: 65 €



1578
Moneda Carlos III (1759-1788). 1762 J. 8 reales. Guatemala. Columnario
4 cm
Salida: 550 €



1579
Medalla conmemorativa por el 50 aniversario de la fundación de la "Dusseldorfer yach club". Alemania, 1908
8 cm
Salida: 50 €



1580
Medalla conmemorativa Carlos III. Premio de la Real Academia de Derecho Español y Público. 1778
6 cm
Salida: 80 €



1581
Medalla conmemorativa Napoleón. LE RETOUR D'ASTREE
4 cm
Salida: 65 €



1582
Medalla conmemorativa Luis Felipe I rey de Francia
11 cm
Salida: 160 €



1583
Medalla de participación en los Juegos Olímpicos de Estocolmo, 1912
5 cm
Salida: 120 €



1584
Medalla en homenaje a Fernando VII por declarar a Cádiz como puerto franco en 1829
4 cm
Salida: 65 €



1585
Medalla conmemorativa Napoleón régénérateur des Monts de piété, 1826
3 cm
Salida: 65 €



1586
Lote formado por nueve medallas conmemorativas y una moneda
5 cm med. máx.
Salida: 160 €



1587
Lote formado por diez medallas conmemorativas
5 cm med. máx.
Salida: 160 €



1588
Lote formado por diez medallas conmemorativas
7,5 cm med. máx.
Salida: 280 €



1589
Lote formado por diez medallas conmemorativas
5 cm med. máx.
Salida: 160 €



1590
Lote formado por cinco medallas conmemorativas relacionadas con la navegación. S. XX
7 cm med. máx.
Salida: 35 €



1591
Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca FLEISCHMANN o CARETTE. h. 1920
17,5 x 49,5 x 9 cm
Salida: 380 €

1592
Barco de guerra en hojalata de la marca SUTCLIFFE (modelo: VALIANT). Inglaterra, 1960 - 1970
32 x 11 x 7,5 cm
Salida: 30 €



1593
Lancha de juguete en hojalata de la marca SUTCLIFFE (modelo COMMODORE). Inglaterra, 1960 -1970
10 x 35 x 12 cm
Salida: 60 €

1594
Submarino de juguete en hojalata. h. 1920
12 x 38 x 12 cm
Salida: 50 €



1595
Barco de juguete en hojalata. h. 1903
21 x 32,5 x 8 cm
Salida: 200 €

1596
Portaaviones de juguete en hojalata de la marca RICO. España, h. 1930
9 x 23,5 x 3,5 cm
Salida: 20 €



1597
Portaaviones de juguete en hojalata de la marca RICO. España, h. 1930
13,5 x 22 x 24 cm
Salida: 120 €

1598
Barco de juguete en hojalata. h. 1920 - 1930
6 x 6,5 x 25 cm
Salida: 40 €



1599
Barca de juguete en hojalata de la marca MAR TOYS. Estados Unidos, h. 1950
3,5 x 25 x 8 cm
Salida: 20 €

1600
Barco de juguete en hojalata. Probablemente Alemania, h. 1920
9,5 x 33 x 6 cm
Salida: 60 €



1601
Cañonero de guerra de juguete de fricción en hojalata de la marca DAYTON. Estados Unidos, años 20
16,5 x 48 x 11 cm
Salida: 170 €

1602
Barco de juguete en hojalata. Alemania, 1920 - 1930
13 x 34 x 8 cm
Salida: 180 €



1603
Barco de juguete en hierro funa., mecanismo de ruedas. Estados Unidos, 1900 - 1910
9 x 19 x 5 cm
Salida: 30 €

1604
Barco de juguete en hojalata. h. 1910
10 x 22 x 5,5 cm
Salida: 80 €



1605
Lancha de juguete en hojalata con mecanismo termodinámico de la marca SCHYLLING (modelo: VICTORIA). Estados Unidos / China, h. 1990. 1940 - 1950
5,5 x 17,5 x 7 cm
Salida: 20 €

1606
Lancha de juguete en hojalata de la marca PAYÁ (modelo 616). España, años 40
7,5 x 26,5 x 7 cm
Salida: 70 €



1607
Maqueta Galeón San Felipe, S. XX
128 x 150 x 56 cm
Salida: 440 €



1608
Maqueta de barco de vela, S. XX
164 x 240 x 58 cm
Salida: 600 €



1609
Barco realizado en asta, S. XX
44 x 35 cm
Salida: 100 €



1610
Portaaviones de juguete en hojalata de la marca RICO. España, h. 1930
11,5 x 23,5 x 6 cm
Salida: 40 €



1611
Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca MÄRKLIN HELLER. Alemania, h. 1920
18 x 27 x 7 cm
Salida: 280 €



1612
Reproducción de barco de juguete en hojalata. Fns. S. XX
17,5 x 30 x 9,5 cm
Salida: 30 €



1613
Barco de juguete en hojalata Luis de la marca Esteve y Cía (EGE). España, 1975
19 x 39 x 13 cm
Salida: 30 €



1614
Cañonero de juguete en hojalata probablemente de la marca CARETTE. Francia, h. 1900
11 x 26,5 x 5 cm
Salida: 220 €



1615
Pareja de lanchas de juguete en hojalata con mecanismo termodinámico de la marca C.K. (modelo: POP-POP / N° D), h. 1960
3,5 x 11,5 x 5,5 cm
Salida: 20 €



1616
Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca FLEISCHMANN o CARETTE. h. 1920
12 x 30 x 6 cm
Salida: 260 €



1617
Lancha de juguete en plástico. España, h. 1970
9 x 25 x 9,5 cm
Salida: 30 €



1618
Barca de juguete en hojalata y plástico con pescador. h. 1960
9 x 12 x 6,5 cm
Salida: 20 €



1619
Barca a remo de juguete en hojalata. Japón, 1950 - 1960
11 x 21,5 x 33 cm
Salida: 70 €



1620
Barco de juguete en hierro fundido con mecanismo de ruedas. Estados Unidos, 1900 - 1910
6 x 19 x 4 cm
Salida: 30 €



1622
Dos embarcaciones a remo de juguete en hojalata. h. 1950
6,5 x 15,5 x 4,5 cm y 5 x 5,5 x 4 cm
Salida: 40 €



1621
Barco de juguete en hojalata de la marca METALMANIA. España, 3º tercio del S. XX
5 x 24 x 5 cm
Salida: 20 €



1623
Maqueta Naval Navío H.M.S. Victory 1805
87 x 90 x 30 cm
Salida: 280 €



1624
Maqueta de barco en metal sobre peana de madera
52 x 48'5 x 12 cm
Salida: 80 €



1625
Portaaviones de juguete en hojalata de la marca RICO. España, h. 1930
11,5 x 23 x 5 cm
Salida: 40 €



1626
Barco de juguete en metal de la marca ARNOLD. Alemania, h. 1950
20,5 x 46 x 9 cm
Salida: 280 €



1627
Submarino de juguete en hojalata de la marca MARUSAN TOYS (modelo SSN25). Japón, h. 1955
10 x 26 x 6 cm
Salida: 70 €



1628
Buque de pasaje en miniatura con mecanismo termodinámico. h. 1970
4 x 14,5 x 5 cm
Salida: 15 €



1629
Tres barcos de juguete en hojalata y plástico
199 x 39 x 6 cm med. máx.
Salida: 120 €



1630
Urinario en cerámica del S. XIX, con reserva con representación del tema de la Caridad
28 x 15 cm
Salida: 70 €



1631
Dos cajas joyero en metal plateado. Fns. S. XIX - S. XX
10,5 x 13 x 9,5 cm y 4 x 8 x 5 cm
Salida: 40 €



1632
Corona en metal dorado
15 cm
Salida: 20 €



1633
Reloj de sobremesa estilo Luis Felipe en bronce dorado y mármol, S. XX
45 x 16 x 33 cm
Salida: 240 €



1634
Pareja de placas conmemorativas en plata grabada
15,5 x 22,5 cm / 24,5 x 20 cm
Salida: 150 €



1635
Sagrario S. XVIII
58 x 35 x 61'5 cm
Salida: 300 €



1636
Palmatoria en plata punzonada en forma de flor. S.XIX
6 x 17 x 17 cm
Salida: 100 €



1637
Mueble en madera tallada con motivos de flor de lis
75 x 32'5 x 112 cm
Salida: 200 €



1638
Pareja de sillas inglesas en madera de caoba con respaldo calado. H. 1880
90 x 42,5 x 43,5 cm
Salida: 70 €



1639
Reloj de tipo "pórtico" en madera ebonizada. Ffs. S. XIX
53 x 15 x 27 cm
Salida: 280 €



1640
Reloj de tipo "pórtico" en madera ebonizada. Ffs. S. XIX
52,5 x 14,5 x 25 cm
Salida: 280 €



1641
Reloj de sobremesa de tipo pórtico, en madera ebonizada. S. XIX, Francia
38 x 12,5 x 21 cm
Salida: 160 €



1642
Reloj de pórtico Napoleón III
49 x 14 x 25 cm
Salida: 200 €



1643
Jarrón en cerámica esmaltada con motivos florales. S. XX
25 x 13 x 13 cm
Salida: 35 €



1644
Jarrón en porcelana esmaltada de Rosenthal. S. XX
Altura: 31 cm
Salida: 80 €



1645
Jarrón con tapa en porcelana esmaltada. Francia, S. XX
40 x 17 x 17 cm
Salida: 60 €



1646
Reloj de sobremesa de tipo inglés en madera ebonizada y de raíz. S. XX
30 x 12,5 x 22 cm
Salida: 60 €



1647
Lote formado por cinco esculturas en resina. S. XX
40 cm alt. máx.
Salida: 50 €



1648
Lote formado por cinco esculturas en metal. S. XX
41 cm alt. máx.
Salida: 180 €



1649
Cómoda Imperio en madera de caoba. S. XIX
105 x 57 x 122 cm
Salida: 500 €



1650
Bargueño hispano-flamenco. S. XVIII
Bargueño: 52 x 28 x 92 cm /
Bufete: 93 x 34 x 104 cm
Salida: 1.400 €



1651
Pareja de sillones Luis XVI en madera tallada y dorada en oro fino
99 x 60 x 70 cm
Salida: 1.000 €



1652
Mesa española de roble con un ala extensible
75 x 50 x 35 cm
Salida: 400 €



1653
Lote compuesto por cuatro platos en cerámica levantina. S. XX
24 cm med. máx.
Salida: 100 €



1654
Lote compuesto por cinco platos en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, S. XX
28 cm med. máx.
Salida: 100 €



1655
Lote compuesto por cuatro platos en cerámica sevillana. S. XX
35 cm med. máx.
Salida: 120 €



1656
Lote formado por cinco platos de diferentes estilos y materiales. S. XX
34 cm med. máx.
Salida: 120 €



1657
Lote formado por cuatro bandejas metálicas. Inglaterra, S. XX
35 x 45 cm med. máx.
Salida: 40 €



1658
Pareja de medallones en biscuit
45 x 40 cm
Salida: 400 €



1659
Lote de cinco platos en porcelana centroeuropea, posiblemente República Checa
Diámetro máximo: 22 cm
Salida: 50 €



1660
Lote de tres fuentes circulares de Pickman en cerámica esmaltada. Sevilla, S. XIX
Diámetro máx: 35 cm
Salida: 100 €



1661
Conjunto de quince pequeñas molduras. S. XX
22 x 18 cm med. máx.
Salida: 60 €



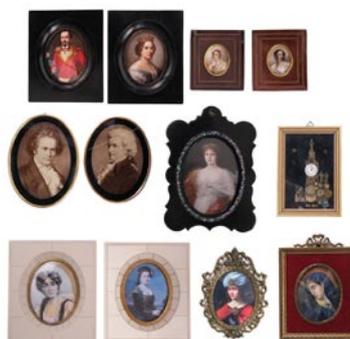
1662
Lote formado por ocho cruces y crucificados en diferentes materiales y dimensiones. S. XX
29 cm med. máx.
Salida: 40 €



1663
Lote formado por siete marcos dorados en madera o resina. S. XX
33 x 21 cm med. máx.
Salida: 70 €



1664
Lote de doce piezas en cerámica. S. XX
Diversas medidas.
Salida: 50 €



1665
Lote formado por doce portarretratos (199-252)
23 x 15 cm med. máx.
Salida: 80 €



1666
Lote formado por ocho marcos en metal con imágenes religiosas. S. XX
30 cm alt. máx.
Salida: 150 €



1667
Pareja de bustos romanos en resina de los dioses Minerva y Marte. S. XX
40 x 10 x 20 cm
Salida: 100 €



1668
Lote formado por cinco pequeños bustos realizados en resina de célebres compositores, entre ellos Mozart, Bach, Chopin y K. Elisabeth. S. XX
15 cm alt.
Salida: 50 €



1669
Busto resina Apolo Belvedere
50 cm
Salida: 60 €



1670
Lote de cuatro esculturas en resina. S. XX
30 cm alt. máx.
Salida: 40 €



1671
Pareja de bustos griegos realizados en resina. S. XX
24 x 10 x 15 cm
Salida: 60 €



1672
Lote formado por tres esculturas clásicas realizadas en resina. S. XX
80 cm alt. máx.
Salida: 240 €



1673
Bustos de Julio César y Augusto en resina. S. XX
45 x 20 x 28 cm
Salida: 120 €



1674
Lote de cinco figuras clásicas realizadas en resina. S. XX
28 cm
Salida: 40 €



1675
Lote formado por cuatro bustos clásicos en resina. S. XX
22 cm alt. máx.
Salida: 50 €



1676
Banco barroco en madera tallada y dorada. S. XVIII
121 x 50 x 125 cm
Salida: 600 €



1677
Arca de novia, siguiendo modelos barrocos mallorquines. S. XIX
42,5 x 70 x 42 cm
Salida: 140 €



1678
Lote formado por cinco piezas en cobre y hierro. S. XX
23 cm alt.
Salida: 60 €



1679
Mesa castellana siguiendo modelos del S. XVII. S. XX
80 x 64 x 117 cm
Salida: 400 €



1680
Escribanía en plata compuesta por tintero, secador, campanilla y dos plumas. Remates de aves en tintero y secante, y figura marina en campana. Ppios. S. XX
20 x 20 x 35 cm
Salida: 550 €



1681
Reloj de sobremesa francés del S. XIX, en alabastro
41 x 14 x 27 cm
Salida: 360 €



1682
Relicario con representación del Descendimiento de Cristo. S. XIX
10 x 9 cm
Salida: 60 €



1683
Pareja de remates neoclásicos en madera tallada y dorada. Fns. S. XVIII
36 x 23 x 23 cm
Salida: 800 €



1684
Guarnición estilo Luis XVI en mármol vetado y bronce dorado formada por reloj y pareja de jarrones. Francia, S. XIX
Reloj: 42 x 10 x 20 cm
Salida: 440 €



1685
Reloj realizado en madera ebonizada con marquetería "boulle" y esfera en porcelana. Francia, S. XIX
51 x 12 x 49 cm
Salida: 30 €



1686
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Relieve con Nacimiento
94 x 61 cm
Salida: 600 €



1687
Cuenco en cerámica con decoración floral y cenefa en el interior
12 x 17 cm
Salida: 50 €



1688
Grupo escultórico en porcelana esmaltada. Alemania, S. XIX
21 x 22 x 17 cm
Salida: 40 €



1689
Lote formado por seis pequeños joyeros franceses en metal dorado y cristal biselado. S. XIX
6 x 5 x 7,5 cm med. máx.
Salida: 90 €



1690
Lote de trece piezas en porcelana compuesto por un pequeño juego de café, dos jarritas, dos jarroncitos, dos cafeteritas, una campana y una soperita. S. XX
Altura máx: 13 cm
Salida: 70 €



1691
Sillera isabelina en madera de caoba compuesta por seis sillas, dos sillones y sofá. Tapicería capitoné en tela de damasco rojo. España, S. XIX
Sofá: 102 x 70 x 185 cm / Sillones: 115 x 60 x 70 cm / Sillas: 100 x 40 x 50 cm
Salida: 700 €



1692
Escritorio con tres cajones en la parte superior en madera de caoba. S. XIX
80 x 60 x 117,5 cm
Salida: 160 €



1693
Consola fernandina en madera de caoba. España, S. XIX
86 x 52 x 101,5 cm
Salida: 260 €



1694
Bandeja circular en metal plateado con decoración grabada. S. XX
Diámetro: 36,5 cm
Salida: 60 €



1695
Bandeja circular en plata decorada con "ces" y veneras
30 x 30 cm
Salida: 120 €



1696
Plato decorativo realizado en terracota policromada. S. XX
32,5 x 32,5 cm
Salida: 40 €



1697
Reloj francés de sobremesa en bronce dorado. Francia, Ffs. S. XIX
40 x 14 x 34 cm
Salida: 460 €



1698
Pareja de platos en cerámica esmaltada con el "Caballero sonriente" (Frans Hals) y el "Retrato de Mrs. Graham" (Thomas Gainsborough). España, S. XX
20 cm
Salida: 40 €



1699
Antigua muñeca realizada en pasta dura. S. XX
34 cm alt.
Salida: 20 €



1700
Sagrado Corazón de Jesús realizado en pasta madera. Olot, S. XX
79 x 26 x 39 cm
Salida: 100 €



1701
Pareja de pequeños platos en plata portuguesa. Uno de ellos decorado con capiteles jónicos y otro con flores y veneras
10,5 x 10,5 cm
Salida: 20 €



1702
ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX
Virgen arrodillada
15,5 x 12 x 11 cm
Salida: 60 €



1703
Lote compuesto por 5 cajas pequeñas. S. XIX - XX
3 x 8,5 x 8,5 cm / 2 x 9 x 9 cm / 2 x 8,5 x 8,5 cm / 2,5 x 7 x 7 cm y 10 x 5,5 x 2,5 cm
Salida: 40 €



1704
Lote compuesto por restos de vajilla en porcelana esmaltada. S. XX
Salida: 300 €



1705
Lote formado por cuatro imágenes en madera tallada. España, S. XX
51 cm med. máx.
Salida: 190 €



1706
Cristo Crucificado realizado en madera tallada y policromada, principios S. XX
66 x 41 cm
Salida: 120 €



1707
Plato con escena andaluza pintada a mano en cerámica de Pickman
20 cm
Salida: 20 €



1708
Orza en cerámica esmaltada de Fajalauza. Granada, S. XX
23 x 24 x 24 cm
Salida: 90 €



1709
Lámpara de sobremesa en símil de bronce, metal y tulipas en cristal con figura femenina. Ppios. S. XX
87 cm alt.
Salida: 200 €



1710
EMILE JOSEPH NESTOR CARLIER (Cambrai, 1849 - París, 1927)
Alegoría de la Ciencia
79 x 32 x 32 cm
Salida: 420 €



1711
Venus de Medici
105 x 28 x 30 cm
Salida: 1.800 €



1712
Pie de lámpara en opalina sobre base metálica con decoración floral y formas geométricas en dorado. S. XIX
65 x 22 cm
Salida: 100 €



1713
Guarnición Napoleón III en mármol vetado y aplicaciones en bronce dorado. S. XIX
Reloj: 47 cm / Guarnición: 36 cm
Salida: 380 €



1714
Tetera en loza de reflejo dorado de Bristol con cenefa esmaltada en verde y relieves. S. XIX
17 x 14 x 24 cm
Salida: 40 €



1715
Necessaire-tocador de viaje femenino en madera lacada, Ff. S. XIX
15,5 x 30 x 21,5 cm
Salida: 100 €



1716
Juego de aguamanil en cerámica esmaltada con decoración floral. S. XX
Jarra: 33 x 18 cm / Jofaina: 41 x 41 cm
Salida: 70 €



1717
Pareja caballero y dama en cerámica mayólica. Ppios S. XX
49 cm
Salida: 160 €



1718
Reloj francés de sobremesa estilo Imperio en metal dorado y esfera en porcelana. Francia, S. XIX
32 x 6 x 30 cm
Salida: 360 €



1719
Sopera en porcelana Retier en color burdeos con decoración en dorado y escenas alegóricas. S. XX
20 x 32 x 38 cm
Salida: 80 €



1720
Reloj de sobremesa en bronce pavonado sobre peana en mármol negro con la figura del filósofo Sophocle. Francia, ffs. S. XIX
44 x 20 x 55 cm
Salida: 400 €



1721
Tresillo alfonsino realizado en madera de nogal tallado con decoración vegetal y copetes con guirnalda floral. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Sofá: 94 x 146 x 62 cm / Sillones: 82 x 72 x 62 cm / Sillas: 92 x 45 x 40 cm
Salida: 600 €



1722
Conjunto formado por velador isabelino en madera de caoba, y seis sillones ingleses de respaldo calado y asiento en cuero. S. XIX
Sillones: 97 x 50 x 60 cm / Mesa cerrada: 75 x 130 x 110 cm
Salida: 700 €



1723
Reproducción en escayola policromada de la Venus del Milo
110 cm
Salida: 160 €



1724
AUGUSTE MOREAU (Dijon, Francia, 1834 - Francia, 1917)
Ninfa
Con peana 186 x 44 x 45 cm
/ Sin peana 96 x 42 x 42 cm
Salida: 1.000 €



1725
Figura de San José con el niño realizada en biscuit policromado.
S. XX
41 x 12 x 15 cm
Salida: 60 €



1726
Quinqué en opalina con motivos florales y tulipa en cristal translúcido. S. XX
56 cm alt.
Salida: 70 €



1727
Lote de cinco jarras en cerámica Bristol. Inglaterra, Fns. S. XIX - Ppio. XX
15 cm alt. máx.
Salida: 70 €



1728
Lote de cuatro jarras en cerámica Bristol. Inglaterra, Fns. S. XIX - Ppio. XX
19 cm alt. máx.
Salida: 80 €



1729
Busto femenino realizado en biscuit. Francia, S. XX
26 x 9 x 13 cm
Salida: 100 €



1730
Pareja de candeleros litúrgicos en bronce y dorados al oro fino. Ffs. S. XIX
54 x 13 x 17 cm
Salida: 400 €



1731
Conjunto de diez pequeñas molduras. S. XX
18 x 14,5 cm med. máx. exterior
Salida: 50 €



1732
Lote formado por un nautilus y cuatro caracolas
Diversas medidas.
Salida: 60 €



1733
Pareja de jarras en cerámica de Bristol. Inglaterra, Fns. S. XIX - Ppios. XX
20 cm alt.
Salida: 50 €



1734
Aguamanil en porcelana esmaltada. Ppios. S. XX
Jarra: 35 cm / Palangana: 40 cm
Salida: 80 €



1735
Cama fernandina de "barco" en madera de caoba con laterales y travesaño tallados. España, S. XIX
Total: 110 x 120 x 236 cm / Interior: 170 cm
Salida: 200 €



1736
Jarrón en cerámica esmaltada con montura en bronce dorado. Ppios. S. XX
25 x 22 x 22 cm
Salida: 80 €



1737
Lote formado por tres bustos. S. XX
40 cm alt. máx.
Salida: 100 €



1738
Pareja de jarrones en opalina azul con decoración en relieve. Ppios. S. XX
22 x 10 cm
Salida: 70 €



1739
Pareja de leones fu en cerámica esmaltada azul turquesa. China, S. XX
35 cm alt.
Salida: 60 €



1740
Pareja de leones fu en cerámica esmaltada. China, S. XX
23 x 10 x 20 cm
Salida: 80 €



1741
Tibor chino. S. XX
28 cm
Salida: 60 €



1742
Gran cuenco chino en porcelana de Cantón, perteneciente a la serie "familia rosa" decorado con cartelas de flores y escenas cortesanas. Finales S. XIX
14 x 35 x 35 cm
Salida: 340 €



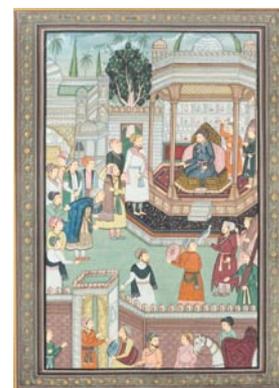
1743
Fragmento de seda china bordada del S. XIX
35,5 x 21 cm
Salida: 100 €



1744
Fragmento de seda china bordada del S. XIX
30 x 28 cm
Salida: 120 €



1745
Fragmento de seda china bordada del S. XIX
34,5 x 20 cm
Salida: 120 €



1746
Seda hindú pintada a mano. S. XX
100 x 71 cm
Salida: 140 €



1747
Seda hindú pintada a mano con elefante al centro enmarcado por cenefa floral. S. XX
48 x 53,5 cm
Salida: 100 €



1748
Lote formado por tres esculturas hindú en madera de ébano. S. XX
22 cm alt. máx.
Salida: 30 €



1749
Cinturón para talla devocional en plata repujada con motivos de roleos y rocallas. España, S. XVIII
12 x 17 x 28 cm
Salida: 600 €



1750
ESCUELA PERUANA, S. XVIII
San Miguel Arcángel
30 x 6,5 x 15,5 cm
Salida: 1.200 €



1751
Antigua muñeca en pasta dura y rostro en porcelana. S. XX
38,5 cm alt.
Salida: 20 €



1752
Antigua muñeca realizada en pasta dura y pelo natural. S. XX
42 cm alt.
Salida: 35 €



1753
Antigua muñeca alemana de la marca "HEUBACH" (koppelsdorf) con cabeza en porcelana y cuerpo de cabritilla. Alemania, años 20
28 cm alt.
Salida: 70 €



1754
Lote formado por tres reproducciones de esculturas prehistóricas en piedra. S. XX
33 cm alt. máx.
Salida: 30 €



1755
Jarrón chino en cerámica esmaltada decorado con escenas palaciegas. China, S. XX
Jarrón: 107 x 42 cm / Peana: 32 x 50 cm
Salida: 280 €



1756
Pequeño jarrón chino en laca roja policromada con dragones. FF. S. XIX
19 x 8,5 cm
Salida: 50 €



1757
Figura de geisha en jade verde. Japón, S. XX
Altura con peana: 20 cm / Sin peana: 17 cm
Salida: 150 €



1758
Jarrón japonés en loza con decoración Satsuma y asas en dorado con forma de animal fantástico
62 x 30 cm
Salida: 140 €



1759
Jarrón francés de inspiración japonesa. Ppios. S. XX
39 cm
Salida: 160 €



1760
Pareja de cuencos para té en porcelana china, S. XIX
6 x 10,5 cm
Salida: 180 €



1761
Lote compuesto por tres figuras de deidades precolombinas de reproducción realizadas en terracota. S. XX
32 x 20 x 25 cm / 35 x 19 x 16 cm / 28 x 16 x 12 cm
Salida: 120 €



1762
Conjunto de tres piezas en cerámica peruana de estilo precolombino
18,5 x 12 x 12 med. máx.
Salida: 120 €



1763
Lote de cinco muñecas ichimatsu. Japón, S. XIX
25cm; 21 cm; 20cm; 13 cm y 11cm
Salida: 100 €



1766
Lote formado por seis pájaros en cerámica esmaltada. China, S. XX
26 cm alt. máx
Salida: 60 €



1767
Lote formado por seis leones fu en cerámica esmaltada azul turquesa. China, S. XX
22 cm alt. máx.
Salida: 60 €



1764
Lote compuesto por tres figuras de deidades precolombinas de reproducción realizadas en terracota. S. XX
30 x 19 x 17 cm / 25 x 15 x 10 cm / 11 x 9 x 8 cm
Salida: 120 €



1765
Conjunto de tres piezas en cerámica peruana de estilo precolombino con formas antropomórficas y zoomórficas
19 x 9 x 11 cm med. máx.
Salida: 120 €



1768
Cuadro de marquetería con jarrón de flores y mariposas. S. XX
40 x 24 cm
Salida: 80 €



1769
Cuadro de marquetería con jarrón de flores. S. XX
40 x 24 cm
Salida: 80 €



1770
Pareja de molduras en madera tallada con copete en forma de lazo.
Ppios. S. XX
52 x 36 cm
Salida: 70 €



1771
Conjunto de seis pequeñas molduras.
S. XX
24 x 21,5 cm med. máx.
Salida: 50 €



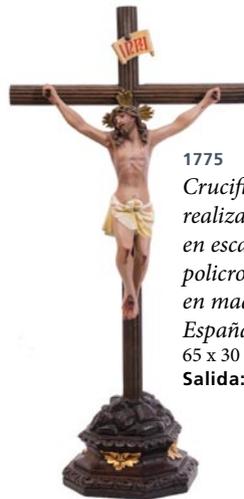
1772
Lote formado por tres molduras. S. XX
58 x 46 cm
Salida: 50 €



1773
MANUEL TÉLLEZ BERRAQUERO
(Sevilla, S. XX - XXI)
Ecce Homo
34 x 23 21 cm
Salida: 700 €



1774
Conjunto de cuadro marcos ovales.
S. XX
49 x 34 cm med. máx. exterior
Salida: 50 €



1775
Crucificado realizado en escayola policromada y cruz en madera tallada.
España, S. XX
65 x 30 cm
Salida: 40 €



1776
Lote formado por tres imágenes del Cristo de Limpas en pasta de madera o escayola. Olot, S. XX
35 cm / 30 cm / 27 cm
Salida: 120 €



1777
Quinqué del S. XIX adaptado a lámpara con cuerpo en cobre
28 x 16 x 27 cm
Salida: 80 €



1778
Lote compuesto por cuatro marcos en metal. S. XX
25 x 15 cm med. máx.
Salida: 40 €



1779
Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, S. XIX
10 x 33 x 33 cm
Salida: 100 €



1780
Lote formado por jarró Imperio y jarrón neoclásico en porcelana esmaltada y dorada. Ppios. S. XX
44 cm / 63 cm
Salida: 320 €



1781
Reloj francés estilo Luis XVI en alabastro y bronce dorado sobre peana en madera. Francia, ppios. S. XX
43 x 12 x 30 cm
Salida: 300 €



1782
Estrado isabelino en madera de palosanto formado por sofá y seis sillas.
Med. S. XIX
Sofá 107 x 65 x 178 cm / Sillas 94 x 44 x 46 cm
Salida: 400 €



1783
Mesa de juego estilo Chippendale en madera de caoba, con patas de garra y cajón en cintura. S. XIX
Cerrada: 74 x 43 x 96 cm / Cerrada: 74 x 86 x 96 cm
Salida: 240 €



1784
Pareja de tibores en cerámica esmaltada. Inglaterra, S. XX
19 x 15 x 15 cm
Salida: 50 €



1785
Quinqué en cristal cuajado con decoración floral. Ppios S. XX
25 cm
Salida: 60 €



1786
Quinqué en cristal cuajado
27 cm
Salida: 20 €



1787
Pareja de quinqués en opalina y tulipa en cristal. S. XX
52 cm alt.
Salida: 140 €



1788
Pareja de jarrones en porcelana esmaltada. Ppios. S. XX
30,5 x 17 x 17 cm
Salida: 300 €



1789
Pareja de candelabros de cinco luces en bronce dorado con pandelocas en cristal tallado. Ppios. S. XX
45 x 33 x 33 cm
Salida: 240 €



1790
Pareja de jarrones adaptados a lámpara en porcelana esmaltada
60 cm
Salida: 200 €



1791
Macetero en cerámica esmaltada modernista con pie en forja. S. XX
53 cm alt. con pie.
Salida: 100 €



1792
Mesa de juego semicircular en madera de caoba y marquetería. Ffs. S. XIX
Cerrada: 75 x 80 x 40 cm /
Abierta: 75 x 80 x 80 cm
Salida: 400 €



1793
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Crucificado
58 x 29 cm
Salida: 150 €



1794
Espejo Neoclásico en madera tallada y policromada.. Francia, S. XIX
175 x 83 cm
Salida: 360 €



1795
Lote formado por tres capillas en madera tallada y dorada. S. XX
90 x 22 cm med. máx.
Salida: 150 €



1796
Espejo en madera tallada y sobredorada con gran copete. Ppios. S. XX
123 x 66,5 cm
Salida: 200 €



1797
Lote formado por dos bandejas. S. XIX
Salida: 100 €



1798
Lote formado por tres frascos en cristal tallado, una bandeja y escribanía con tintero en metal
Frascos: 8,5 cm / Escribanía: 9 x 13 cm /
Bandeja 10 x 15 cm
Salida: 70 €



1799
Juego de tocador en metal plateado. S. XX
Med. máx. 29 cm
Salida: 30 €



1800
Cabecero portugués de palillería en madera tallada. S. XIX
181 x 140 cm / 136 x 175 cm
Salida: 280 €



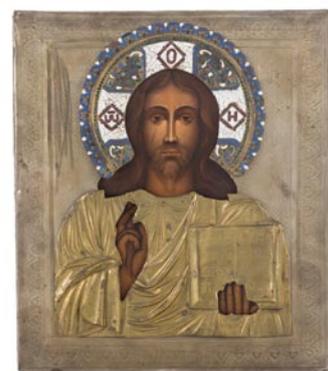
1801
Reloj de sobremesa de tipo "pórtico".
Francia, ffs. S. XIX - ppios. S. XX
51 x 15 x 26 cm
Salida: 180 €



1802
Reloj bracket estilo inglés, del S. XIX
60 x 35 cm
Salida: 400 €



1803
Copa francesa en hierro fundido.
Principios S. XX
51 x 55 cm
Salida: 180 €



1804
Icono ruso, Pantócrator, pintado sobre
madera.. S. XX
30 x 25 cm
Salida: 460 €



1805
Pareja de becerros en porcelana. S.XX
11 x 13,5 cm
Salida: 40 €



1806
Juego de licorera y cuatro vasos en
crystal tallado translucido. S. XX
28 x 10,5 cm / 10 x 5,5 cm
Salida: 60 €



1807
Jarrón en porcelana parcialmente
dorada. Med. S. XIX
29 x 12 x 17 cm
Salida: 70 €



1808
Pareja de pies de lámpara en plata con
motivos vegetales. S. XX
Totales: 68 x 40 cm; 75 x 40 cm
Salida: 400 €



1809
Marco isabelino en madera de caoba.
S. XIX
84,5 x 70 cm
Salida: 90 €



1810
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Pareja bailando
44 x 24 x 20 cm
Salida: 60 €



1811
Pareja de espejos isabelinos en madera
de caoba. España, S. XIX
89 x 75 cm / 90 x 75 cm
Salida: 200 €



1812
Bandeja en porcelana francesa con
decoración de escenas románticas
18,5 x 27 cm
Salida: 70 €



1813
Arcón de viaje en madera de nogal
con aplicaciones y herrajes en hierro
forjado. Con ruedas. España, S. XVIII
58 x 54 x 106 cm
Salida: 200 €



1814
Arcón en madera de cedro con herrajes
en hierro. España, S. XVIII
60 x 60 x 155 cm
Salida: 200 €



1815
Mesa de reuniones en madera de
caoba con tapete en piel ocre. S. XX
75 x 110 x 240 cm
Salida: 420 €



1816
Lote de tres sillas en palma de caoba
con patas torneadas. S. XIX
92 x 40 x 44 cm
Salida: 100 €



1817
Lote de jarra y vasija griegas en cerámica con decoraciones clásicas. S. XX
Altura: 26 cm y 25,5 cm
Salida: 40 €



1818
Pareja de grandes jarrones modernistas en opalina. Ppios. S. XX
53 x 25 cm
Salida: 800 €



1819
Reloj de pared en madera y bronce dorado. S. XX
50 x 24 cm
Salida: 120 €



1820
Lote de dos pedestales en piedra. S. XX
83 y 90 cm alt.
Salida: 400 €



1821
Bandeja en metal plateado
19 x 14,5 cm
Salida: 20 €



1822
Lote compuesto por tres licoreras en vidrio incoloro y azul. S. XX
Altura máx.: 28 cm
Salida: 40 €



1823
Archivador de documentos en cerámica esmaltada de Rouen con detalles florales y rocallas con escudo heráldico al centro. Francia, S. XIX
24 x 27 x 18 cm
Salida: 60 €



1824
Figura en barro de mujer. S. XIX
26 cm
Salida: 60 €



1825
Reloj de tipo pórtico en mármol. Francia, Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX
44 x 13 x 22 cm
Salida: 200 €



1826
Lote formado por reloj y barómetro en forma de timón. S. XX
48 x 17 cm med. máx.
Salida: 40 €



1827
Jarrón en cerámica policromada. S. XX
34 x 22 x 18 cm
Salida: 20 €



1828
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Ángel
25 x 29 cm
Salida: 120 €



1829
Reloj de pared con marco en metal. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
50 x 46 x 8 cm
Salida: 100 €



1830
Espejo con moldura isabelina en madera de caoba. Mallorca, S. XIX
81 x 68 cm
Salida: 100 €



1831
Figura de dama en biscuit policromado. Alemania, S. XIX
57 x 24 cm
Salida: 360 €



1832
Sécreter à abbatant, estilo Louis Philippe, en madera de caoba con tiradores de bronce. S. XIX
143 x 65 x 46 cm
Salida: 300 €



1833
Reloj francés de sobremesa en calamina. Esfera en mármol negro firmada "Bouhaben" con maquinaria París "Japy Freres". Ffs. S. XIX
67 x 13,5 x 37 cm
Salida: 300 €



1834
ESCUELA CUZQUEÑA, S. XIX
Virgen con el Niño
Altura: 29,5 cm
Salida: 40 €



1835
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
San Francisco de Paula
Con peana: 42 x 10 x 16,5 cm / Sin peana: 34,5 x 8 x 18 cm
Salida: 240 €



1836
Reloj francés de sobremesa en bronce con base de onix y apliques vegetales siguiendo modelos de Auguste Moreau (1834-1917). París, Ffs. S. XIX
58 x 17 x 30 cm
Salida: 220 €



1837
Jarrón estilo "Alhambra" en cerámica esmaltada sobre pie en forja. Triana, S. XX
Total: 90 cm
Salida: 300 €



1838
Orza en cerámica esmaltada de Triana sobre pie de forja. Sevilla, ppios. S. XX
Orza: 48 x 35 x 35 cm
Salida: 300 €



1839
Esculturas en bronce dorado de Daniel y Jeremías sobre base de mármol. España, Fns. S. XIX
Altura: 32 cm
Salida: 480 €



1840
Barómetro aneroide en porcelana esmaltada con dama y caballero en paisaje.. Med. S. XIX
37 x 26 cm
Salida: 240 €



1841
Espejo vidriera con motivos florales. S. XX
55 x 34 cm
Salida: 30 €



1842
Espejo de sobremesa Art Nouveau con figura femenina en terracota policromada y espejo biselado. Ppios. S. XX
71 x 41 x 18 cm
Salida: 240 €



1843
Espejo en bronce dorado con motivos vegetales, roleos y rocallas. Ppios. S. XX
107 x 56 cm
Salida: 200 €



1844
Figura de ángel orante en porcelana del S. XX
10 cm
Salida: 20 €



1845
Velador con tapa de mármol
66 x 49,5 cm
Salida: 70 €



1846
Mesa de juego estilo reina Ana. Interior con tapete y rebajes en ángulos. S. XX
Cerrada: 85 x 44,5 x 89,5 cm / Abierta: 85 x 88,5 x 89,5 cm
Salida: 80 €



1847
Pareja de jarrones en opalina azul con cuerpo estriado y base gallonada. S. XX
36 x 19 x 19 cm
Salida: 60 €



1848
Pareja de bustos clásicos en relieve realizados en metal. S. XX
29 x 23,5 cm
Salida: 40 €



1849
Lote formado por seis piezas en metal plateado
Diversas medidas.
Salida: 40 €



1850
Lote de cinco piezas realizadas en vidrio. S. XX
Altura máx: 12,5 cm
Salida: 90 €



1851
Lote compuesto por cinco piezas en porcelana esmaltada y policromada, tres de ellas tazas de balneario. S. XX
17 x 12 x 16 cm med. máx.
Salida: 60 €



1852
Lote de diez piezas en porcelana compuesto por tres cajitas, un palillero con forma de pavo y seis figuras. S. XIX
Altura máx: 16 cm
Salida: 80 €



1853
Lote formado por tres cajas de madera. S. XX
14 x 12 x 12 cm med. máx.
Salida: 50 €



1854
Lote de cinco copas de cadeneta en cristal verde
Altura máxima 15 cm
Salida: 80 €



1855
Lote compuesto por cuatro jarritas en cerámica esmaltada con decoración floral. S. XX
Altura máx.: 16 cm
Salida: 20 €



1856
Lote formado por tres ménsulas y dos hornacinas de pared en madera tallada. S. XX
75 cm alt.
Salida: 100 €



1857
Lote compuesto por ocho albarelos de farmacia en alabastro. Ppios. S. XX
28 cm alt. máx.
Salida: 260 €



1858
Pareja de pies de lámpara en porcelana, con decoración en dorado
58 x 17 cm
Salida: 200 €



1859
Pareja de licoreras en vidrio incoloro con decoración tallada y embocadura en metal plateado. S. XX
Altura máxima: 47 cm
Salida: 90 €



1860
Lote formado por tres iconos rusos. S. XX
27,5 x 21 cm med. máx.
Salida: 200 €



1861
Mesa de alas en madera de nogal con patas torneadas.
España, S. XIX
Cerrada: 72 x 49 x 91 cm / Abierta: 72 x 160 x 91 cm
Salida: 60 €



1862
Mesa auxiliar en bronce con tapa en mármol verde.
Francia, ppios. S. XX
72 x 34 x 34 cm
Salida: 70 €



1863
Peana en mármol en forma de columna. S. XX
106 x 25 x 25 cm
Salida: 200 €



1864
Estantería
182 x 50 cm
Salida: 40 €



1865
Reloj francés de sobremesa tipo "pórtico". Paris, ffs. S. XIX
50,5 x 26,5 x 13,5 cm
Salida: 150 €



1866
Reloj francés de sobremesa tipo "pórtico". Francia, S. XIX
51 x 24 x 14,5 cm
Salida: 200 €



1867
Reloj de tipo "pórtico". Francia, ffs. S. XIX
45 x 13 x 22 cm
Salida: 280 €



1868
Reloj de pórtico estilo Napoleón III en madera ebonizada. Ffs. S. XIX
53 x 13 x 20 cm
Salida: 300 €



1869
Lote formado por cuatro piezas en cristal. S. XX
35 cm alt. máx.
Salida: 60 €



1870
Conjunto de cuatro piezas en opalina azul decorada con motivos florales. S. XX
28,5 cm alt. máx.
Salida: 80 €



1871
Lote de cuatro piezas en cristal verde
16 cm alt. máx.
Salida: 70 €



1872
Lote compuesto por tres pequeñas cajas. S. XIX
2 x 9 x 9 cm / 2,5 x 9,5 x 5,5 cm y 2 x 9,5 x 6 cm
Salida: 40 €



1873
Lote compuesto por pareja de jarrones y centro isabelinos en porcelana con decoración dorada y motivos florales policromos. España, S. XIX
Jarrones: 32 x 22 x 10 cm / Centro: 17 x 34 x 16 cm
Salida: 180 €



1874
Lote formado por tres pequeños jarrones en cerámica de reflejo. S. XX
15 cm alt. máx.
Salida: 30 €



1875
Conjunto de cuatro orzas en cerámica esmaltada andaluza. S. XX
22 cm alt. máx.
Salida: 40 €



1876
Conjunto formado por jarra, palangana, escupidera, cuenco y jabonera
35 x 45 cm med. máx.
Salida: 300 €



1877
Lote formado por siete piezas en vidrio de diferentes tonos
Diversas medidas.
Salida: 140 €



1878
Lote formado por cuatro pulseras en bronce
Salida: 30 €



1879
Pareja de apliques de dos luces
22 x 7 cm
Salida: 70 €



1880
Pareja de candelabros de Wedgwood adaptados a lámpara
42 x 14 cm
Salida: 140 €



1881
Lote de dos figuras mexicanas de imitación en resina. S. XX
20 cm alt. máx.
Salida: 25 €



1882
Reloj de sobremesa en mármol negro y rojo con decoración vegetal incisa. Ppios. S. XX
20 x 17 x 34 cm
Salida: 200 €



1883
Jarrón en porcelana esmaltada. Asas y base en bronce. S. XIX
72 cm
Salida: 600 €



1884
Jarrón en porcelana esmaltada. S. XX
36 x 18 x 18 cm
Salida: 140 €



1885
Pie de lámpara en porcelana azul y blanca. Francia, estilo Limoges
55 cm
Salida: 120 €



1886
Pie de lámpara en opalina sobre base metálica con decoración floral
56 x 22 cm
Salida: 150 €



1887
Espejo rectangular en madera dorada y lacada en negro. S. XX
100 x 180 cm
Salida: 100 €



1888
Pareja de pedestales en mármol verde
95 x 26 cm
Salida: 360 €



1889
Pequeño plato en metal con fileteado floral
12,5 cm
Salida: 10 €



1890
Icono ruso de San Demetrio
50 x 38 cm
Salida: 150 €



1891
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Virgen
55 x 16 x 13 cm
Salida: 400 €



1892
Espejo con moldura isabelina en madera de caoba con decoración de fileteado de zinc. Mallorca, S. XIX
82 x 69 cm
Salida: 90 €



1893
Antiguo quinqué en opalina
46 x 20 cm
Salida: 100 €



1894
Jarrón en cerámica esmaltada con asas en forma de alas y escena de madre e hija en reserva. S. XX
29 x 20 x 15 cm
Salida: 100 €



1895
Mesa de comedor
75 x 110 x 300 cm
Salida: 300 €



1897
Escritanía de plata y vidrio tallado. S. XX
Totales: 11 x 30 x 15 cm
Salida: 260 €



1898
Hornacina en madera de caoba. S. XIX
110 x 48,5 x 36,5 cm
Salida: 140 €



1896
Lote formado por pitillera y cerillero en metal plateado
9,5 x 16 cm / 3,5 x 5 cm
Salida: 30 €



1899
Ánfora en cerámica esmaltada de Triana. S. XX
56 x 28 cm
Salida: 120 €



1900
Tibor
62 cm
Salida: 100 €



1901
Bombonera de cristal de roca incoloro tallado a rueda, con tapa. 1920
43 cm
Salida: 60 €



1902
Rinconera expositora
Salida: 60 €



1903
Espejo con moldura de madera
130 x 56 cm
Salida: 120 €



1904
Conjunto de tres frascos de tocador en cristal y plata. 2ª mitad S. XX
Med. Máx. 15 cm
Salida: 40 €



1905
Toro en ágata
10 x 17 x 7 cm
Salida: 30 €



1906
Escribanía en plata española con dos tinteros en cristal. S. XX
13 x 22 x 38 cm
Salida: 400 €



1907
Lote compuesto por cuatro piezas de cerámica, reproducciones de vasijas de la Antigua Grecia. S. XX
22 cm alt. máx.
Salida: 40 €



1908
Lote de tres palmatorias en metal plateado y bronce. S. XX
11 x 15,5 cm med. máx.
Salida: 40 €



1909
Juego de café en metal plateado. Compuesto por cafetera, lechera y azucarero. Siglo XIX
43 cm Med. Máx.
Salida: 100 €



1910
Figuras de estilo prehispánicas en terracota del S. XX
27 x 18 cm c/u
Salida: 200 €



1911
Centro de estilo modernista de Meneses en metal plateado. España, S. XX
18,5 x 50 x 23 cm
Salida: 60 €



1912
Bandeja en porcelana esmaltada con montura en metal plateado. S. XX
19,5 x 39,5 cm
Salida: 60 €



1913
Plato en plata mexicana punzonada. Marca del platero Antonio Forcada y Laplaza. Ppios. S. XIX
Diámetro: 19,5 cm
Salida: 140 €



1914
Lote formado por dos joyeros de concha y un medallón en nácar. S. XX
Salida: 30 €

Normativa Legal

DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia, y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

- a) **BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO** (nombre y apellidos). Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
- b) **INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS**. Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente de su mano.
- c) **ATRIBUIDO A BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO**. Significa que, en nuestra opinión, es una obra probablemente del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
- d) **TALLER DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO**. Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
- e) **CIRCULO DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO** (nombre y apellidos). Significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
- f) **ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XVII (ESCUELA CON FECHA)**. Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o que ha trabajado en España y realizada en el S. XVII o según lo cánones de esta época.
- g) **ESCUELA ESPAÑOLA, (ESCUELA SIN FECHA)**. Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.
- h) El término **FIRMADO** significa que, en nuestra opinión la firma es la auténtica del artista ejecutada con su conocimiento.
- i) El término **LLEVA FIRMA...** significa que, en nuestra opinión la firma esta realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
- j) El término **FECHADO**, significa que, en nuestra opinión la fecha es la de la mano del artista mencionado.

k) El término **CON FECHA DE...**, significa que, en nuestra opinión la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

En los lotes que figura la existencia de un estudio certificado o publicación realizado por un especialista ajeno a esta sala, se considera que el comprador acepta como válida dicho documento en cuanto a garantía de autenticidad

PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico isbilya@isbilyasubastas.com o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

FUERO JURISDICCIONAL Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

1.- Condiciones de VENTA en Subasta: VENEDORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS VENEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

LOTES INVENDIDOS

Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/Venta directa pactado con el vendedor.

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) –pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

2.- Condiciones de COMPRA en Subasta: COMPRADORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes

Normativa Legal

al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistir de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

PUJAS POR ESCRITO Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario. En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

EXPOSICIÓN

Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.

SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E

PRÓXIMA SUBASTA 13, 14 y 15 de JUNIO 2023
C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926

www.isbilyasubastas.com

