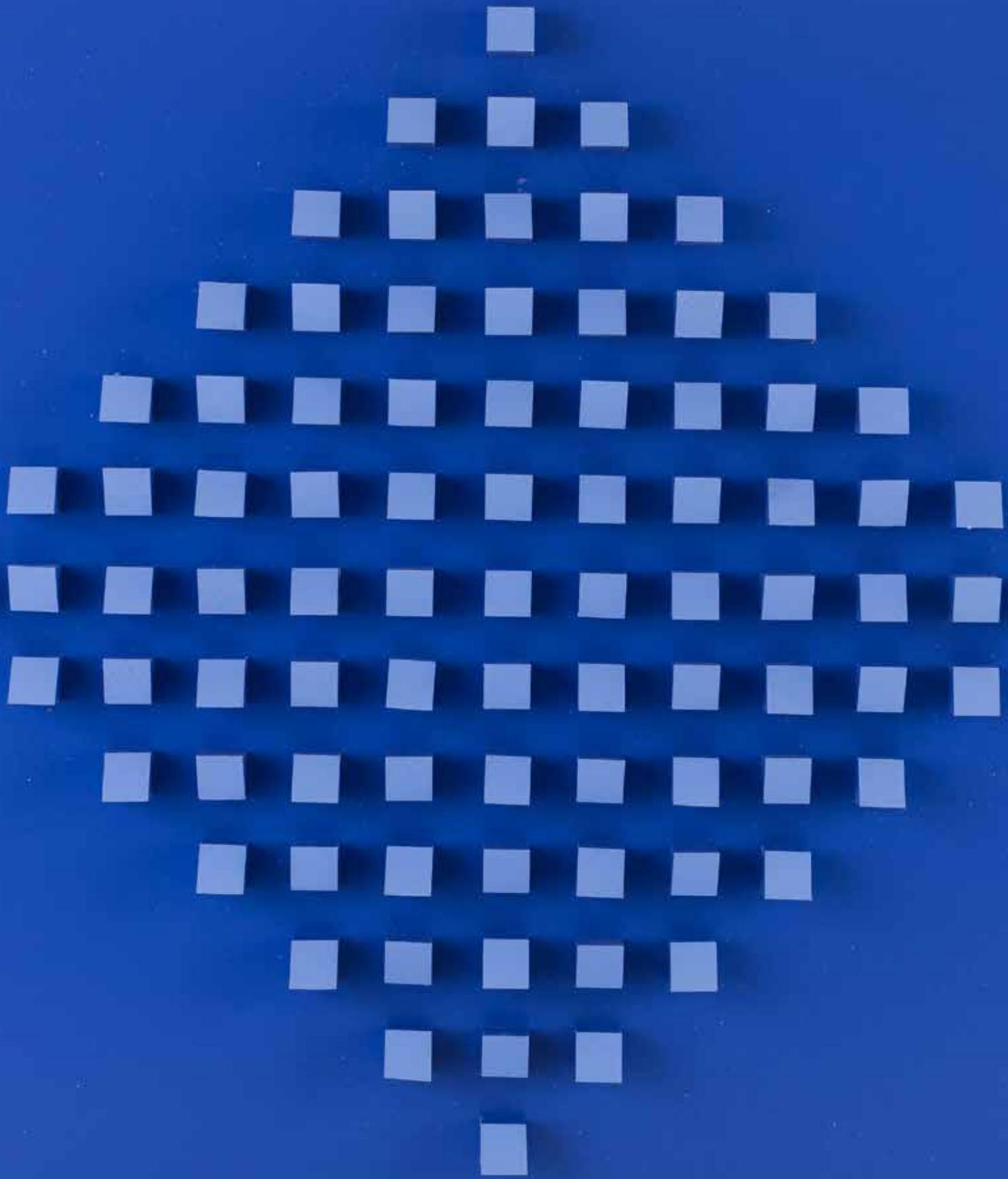


ISBILYA

S U B A S T A S D E A R T E



PRÓXIMA SUBASTA 29 y 30 de NOVIEMBRE 2023 • 18:00 h
C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926 • www.isbilyasubastas.com





Subasta 29 y 30 de Noviembre 2023

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 Sevilla
Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

1ª SESIÓN:
29 de NOVIEMBRE de 2023 • 18:00 h.

Pintura Antigua
Lotes 1 a 254

Joyas
Lotes 255 a 369

2ª SESIÓN:
30 de NOVIEMBRE de 2023 • 18:00 h.

Arte Contemporáneo
Lotes 370 a 618

Artes Decorativas
Lotes 619 a 987

Abierto el sábado y domingo
anteriores a la subasta

Horario comercial:
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

¡Visítanos!



SISTEMA DE PUJAS:



VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA WEB:

www.isbilyasubastas.com
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A isbilya@isbilyasubastas.com, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el oferente deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:
www.isbilyasubastas.com. (leer condiciones adicionales)



ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

Dirección: D. José Muñoz
D. Joaquín J. Muñoz

Catalogación:

Pintura Antigua y S. XIX: D. Eduardo Ribas

Joyas: D^a M^a José Villalón

Arte Contemporáneo: D^a Patricia Acal

Artes Decorativas: D^a M^a Belén Guerrero

Coordinación: D^a Patricia Acal

Administración: D^a Susana López

Comunicación: D. Eduardo Ribas

Venta directa: D^a M^a José Villalón

Logística: D^a M^a Belén Guerrero
D. José Pérez Pachón

Informática: D. Luis Pérez

Mantenimiento: D^a Alejandría Peña

Fotografías: D. Manuel Agüera

SALA DE SUBASTAS:
C/ Virgen de la Antigua nº5 Local
41011 SEVILLA
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA:
C/ Francos, 29
41004 SEVILLA
Tlf.: 692 730 512
isbilya@isbilyasubastas.com



Pintura Antigua

1

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII - XIX

La Transfiguración

Grabado..

Huella: 53 x 41 cm /

Total: 58 x 42 cm

Dibujado por Giovanni Cappelli d'Ascoli (Italia, 1755 - 1823) y grabado por Francesco Cecchini Romano (Italia, 1750 - ca. 1811) a partir de obra original realizada h. 1517 por Pietro di Cristoforo Vanucci, llamado El Perugino (Città della Pieve, h. 1448 - Fontignano, 1523) que se conserva en la Galleria Nazionale dell'Umbria en Perugia.
Salida: 100 €



1

2

MANUEL SALVADOR CARMONA (Nava del Rey, Valladolid, 1734 - Madrid, 1820)

Virgen Santísima de la Luz

Grabado.

Total: 40 x 27 cm / Huella: 32,5 x 22 cm

Salida: 90 €



2



3

3

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Pauvres petits!

Litografía iluminada a mano.

74,5 x 51 cm

Impreso por Lemercier en París.

Salida: 60 €



4

4

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Providence / aux petits des oiseaux...

Litografía iluminada a mano.

64 x 51 cm

Litografiado por Becquet en París.

Salida: 60 €



5

5

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Pauvre Mère!

Litografía iluminada a mano.

65 x 51 cm

Impreso en París por Lemercier.

Salida: 60 €



6

6

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII

Partie septentrionale du royaume de Portugal, les royaumes de Leon et de Galice, les Asturies, partie des deux Castilles

Grabado al aguafuerte coloreado a mano.

Total: 53 x 70 cm / Huella: 48 x 58 cm

Grabado por el cartógrafo Alexis-Hubert Jaillot (Avignon-lès-Saint-Claude, 1632 - París, 1712) e impreso posterior a 1781 por Dezauche (activo en París entre el año 1780 y el 1838). Forma parte, junto con tres hojas más, del mapa en 4 partes: "L'Espagne suivant l'étendue de tous ses royaumes et principautés, compris sous les couronnes de Castille, d'Aragon et de Portugal". Presenta manchas de humedad.

Salida: 60 €



7

7

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Mapa de España y Portugal

Grabado.

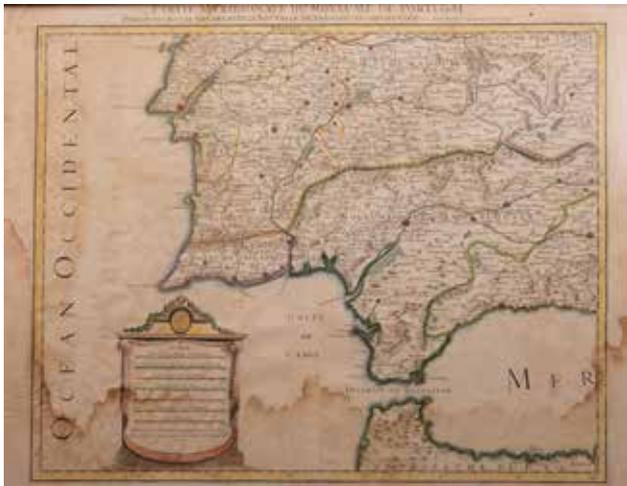
38 x 45 cm

Este mapa, que comprende la península Ibérica y las islas Baleares, se trata de una obra realizada hacia 1850 por el cartógrafo y editor francés Alexandre Vuillemin (1812 - 1880) para el "Atlas Universel de Geographie ancienne et moderne" por A. Dufoursede.

Grabado por Dornick y editado por Langevin (Chez Mme. Vue. Turgis, París. Rue Serpente, 10).

Presenta pequeños desperfectos.

Salida: 40 €



8

8

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII

Partie meridionale du royaume de Portugal, partie des royaumes de Castille Nouvelle, de Andalousie et de Grenade

Grabado al aguafuerte iluminado a mano.

Huella: 45 x 65 cm

Grabado por el cartógrafo Alexis-Hubert Jaillot (Avignon-lès-Saint-Claude, 1632 - París, 1712) e impreso posterior a 1781 por Dezauche (activo en París entre el año 1780 y el 1838).

Forma parte, junto con tres hojas más, del mapa en 4 partes: "L'Espagne suivant l'étendue de tous ses royaumes et principautés, compris sous les couronnes de Castille, d'Aragon et de Portugal".

Presenta manchas de humedad.

Salida: 80 €



9

9

ESCUELA FRANCESA S. XVIII

Carte du Gouvernement de Bretagne

Grabado al aguafuerte.

Huella: 45 x 59 cm

Mapa del siglo XVIII de la región francesa productora de vino y queso de Breña. Dibujado en 1771 por Rigobert Bonne (1727 - 1794) y editado por Jean Lattre en París.

Presenta pequeños desperfectos.

Salida: 100 €



10

ESCUELA EUROPEA, S. XVIII

Lote compuesto por 8 grabados náuticos

Grabados iluminados a mano.

Medidas máx.: 41 x 49 cm

Varios autores.

Salida: 40 €

10 (Lote)



11

11

BARTOLOMÉ VÁZQUEZ (Córdoba, 1749 - Madrid, 1802)

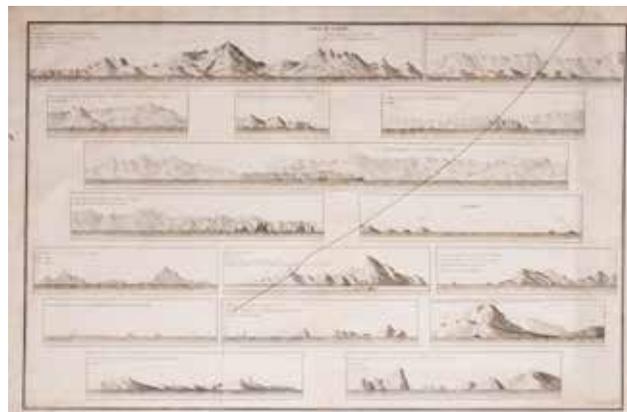
Alzados de la costa de la Isla de Mallorca, Menorca y Vistas de África

Grabado al aguafuerte.

93,5 x 62 cm

Grabado en 1787.

Salida: 90 €



12

12

BARTOLOMÉ VÁZQUEZ (Córdoba, 1749 - Madrid, 1802)

Alzados de la costa de España

Grabado al aguafuerte.

62 x 93 cm

Grabado en 1786.

Salida: 90 €



13

13 (Lote)

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Cinco grabados con trajes de España

Grabado calcográfico iluminado a mano con acuarela.

Total: 31 x 25 cm / Huella: 22,5 x 16,5 cm

Proviene de la publicación "Trajes de España en el Siglo XIX" publicado en Madrid por Calcografía Nacional en 1825. Con dibujos de José Ribelles y grabados por Juan Carrafa.

- Marinero de la costa del Mediterráneo (Nº 32)
- Traje de España (Nº 1)
- Pobre de San Bernardino (Nº 52)
- Maja (Nº26)

Salida: 200 €



14



15

14

**CELESTINO TURLETTI
(Italia, 1845 - 1904)**

Inocencio X

Grabado.

50 x 38 cm A partir de obra original realizada en 1650 por Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (Sevilla, 1599 - Madrid, 1660) que se conserva en la Galería Doria Pamphili de Roma, también conocida como Palazzo Doria-Pamphili.

Salida: 120 €

15

MANUEL ESQUIVEL DE SOTOMAYOR (Madrid, 1777 - 1842)

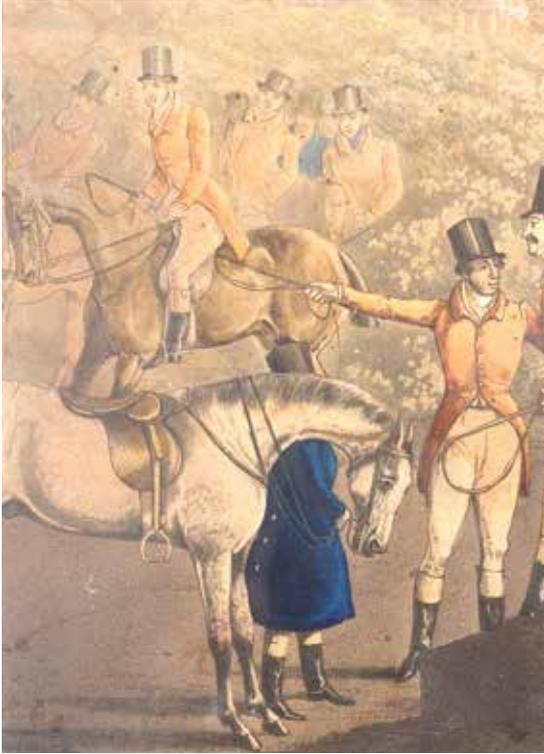
Menipo

Grabado.

49 x 24 cm

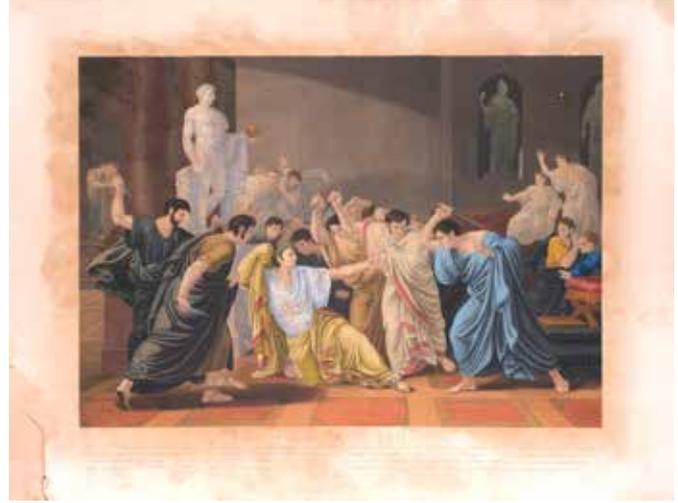
Grabado en Madrid a partir de dibujo realizado por León Bueno (S. XVIII) según obra original realizada h. 1638 por Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (Sevilla, 1599 - Madrid, 1660) que se conserva en el Museo Nacional del Prado en Madrid.

Salida: 120 €



16
ESCUELA INGLESA, S. XIX
De cacería
 Grabado iluminado.
 18 x 13 cm
Salida: 50 €

16



17

17
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Jules César assassiné au milieu du sénat
 Litografía iluminada a mano.
 58,5 x 76,5 cm
 Impreso por Camuccini en París.
Salida: 250 €



18

18
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
*La famille de Dario aux
 pieds d'Alexandre-Le-Grande*
 Litografía iluminada a mano.
 58,5 x 76,5 cm
 Impreso por Le Brun en París.
Salida: 250 €



19

19
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Belle réponse de cornelie, mre des Gracques
 Litografía iluminada a mano.
 58,5 x 76,5 cm
 Grabado por Choubard e impreso en París.
Salida: 250 €



20

20
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
El llanto

Dibujo a lápiz sobre papel.

46,5 x 29 cm

Fechado en el ángulo inferior izquierdo: "1887".

Salida: 60 €



21

21
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Desnudo masculino

Grabado

Total: 49,5 x 37,5 cm / Huella: 44,5 x 31,5 cm

Salida: 100 €



22

22
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Retrato de madre e hija

Dibujo a lápiz y pastel.

49 x 35 cm

Firmado y fechado en 1845 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 120 €



23

23
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
El Gran Oriental llamado el Leviathan

Litografía iluminada.

59 x 79 cm

Litografiada por Doblás y Fuertes, Málaga.

Salida: 240 €



24

24
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
La Cruche cassée

Plancha de grabado en cobre para fototipo.

41 x 32 cm

Realizada por Braun Clement & Cie hacia 1890 a partir de una obra original de Jean-Baptiste Greuze (1725, Tournus – 1805, París).

Salida: 100 €



25

25

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Parada de cazadores en una fuente

Litografía
36,5 x 45 cm

Litografía de J. Jorro que reproduce el lienzo de Philips Wouverman (Haarlem, 1619 - 1668) conservado en el Museo Nacional del Prado de Madrid. Perteneciente a la serie editada por el Real Establecimiento Litográfico, dirigida por José de Madrazo y Agudo (Santander, 1781 - Madrid, 1859), Colección litográfica de cuadros del rey de España el señor don Fernando VII, Madrid, 1829-1832.

Salida: 80 €



26

26

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Vista principal del Real Monasterio de San Lorenzo por la parte de poniente

Litografía
33,5 x 46,5 cm

Dirigido por José de Madrazo y Agudo (Santander, 1781 - Madrid, 1859) y litografiado por Andreas Leopold (Lemberg, 1789 - Madrid, h. 1860) a partir de obra original realizada por el pintor Fernando Brambilla (Italia, 1751 - París, 1832). Realizado en el Real Establecimiento Litográfico de Madrid. Presenta manchas.

Salida: 80 €



27

27

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Vista General del Real Sitio de Aranjuez

Litografía
34 x 46,5 cm

Dirigido por José de Madrazo y Agudo (Santander, 1781 - Madrid, 1859) y litografiado por Andreas Leopold (Lemberg, 1789 - Madrid, h. 1860) a partir de obra original realizada por el pintor Fernando Brambilla (Italia, 1751 - París, 1832). Realizado en el Real Establecimiento Litográfico de Madrid. Presenta marca de agua. Manchas y vidrio roto.

Salida: 80 €



28

28

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Vista General de San Lorenzo, y parte del Escorial de abajo, tomada desde la Cruz Bulgo de la Orca a el levante

Litografía
34 x 46,5 cm

Dirigido por José de Madrazo y Agudo (Santander, 1781 - Madrid, 1859) y litografiado por Andreas Leopold (Lemberg, 1789 - Madrid, h. 1860) a partir de obra original realizada por el pintor Fernando Brambilla (Italia, 1751 - París, 1832). Realizado en el Real Establecimiento Litográfico de Madrid. Presenta manchas.

Salida: 80 €



29

29

ESCUELA INGLESA, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

March to Finchley

Grabado

43,5 x 56,5 cm

Diseñado por William Hogarth (1697 – 1764) y grabado por Luke Sullivan (1705 – 1771).

Salida: 100 €



30

30

ESCUELA INGLESA, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

Shakespeare. King Henry the Eighth. Act. I. Scene

Grabado

52,5 x 67 cm

Grabado por Isaac Taylor a partir de obra original realizada por el pintor T. Stotbard. Publicado en abril de 1793 por J. & J. Boydell Publishers.

Salida: 120 €



31

JOAQUÍN MIR y TRINXET (Barcelona, 1873 - 1940)

Rincón del jardín

Aguada sobre papel.

16,5 x 24 cm

Firmado en el ángulo

inferior izquierdo:

“J. Mir”.

Salida: 1.200 €

31



32

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVI
San Juan Evangelista
 Óleo sobre tabla.
 107 x 59 cm
Salida: 2.800 €



33

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVI
Sagrada Familia con Santa Ana
 Óleo sobre tabla.
 72 x 58 cm
Salida: 1.200 €

ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
Presentación de la Virgen en el templo
 Óleo sobre lienzo.
 91 x 108 cm
Salida: 340 €



34



35

ATRIBUIDO A CRISTOFORO MAGNANI
(Pizzighettone, 1550 - h. 1580)

Adoración de los pastores

Óleo sobre tabla.

180 x 121 cm

Presenta marco en madera tallada y dorada de estilo Sansovino, Venecia.

Salida: 22.000 €





36

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
San José y el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo.
142 x 96,5 cm
Salida: 500 €



37

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
San José con el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo.
102,5 x 82 cm
Salida: 600 €



38

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
La Comunción de la Virgen
Óleo sobre lienzo.
98 x 47 cm
Salida: 600 €



39

39

ESCUELA SEVILLANA, S. XVII

Cabeza San Juan Bautista

Óleo sobre lienzo-
40 x 32 cm

La pieza que ocupa esta catalogación se trata de una obra muy cercana a la producción de Sebastián de Llanos Valdés (circa 1605 - 1677). Pintor barroco español, activo en Sevilla, de donde era probablemente natural, y discípulo según Ceán Bermúdez de Francisco Herrera el Viejo. El autor se caracterizó especialmente por un tema pictórico con mucha devoción en Sevilla: las cabezas cortadas de santos mártires. Encontramos grandes similitudes con la Cabeza de San Pablo realizada 1670 de la Iglesia Colegial del Salvador de Sevilla.

Salida: 500 €



40

40
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
San Pedro
Óleo sobre lienzo.
205 x 159 cm
Salida: 1.900 €



41

41
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
San Agustín
Óleo sobre lienzo.
166 x 108,5 cm
Salida: 2.200 €



42

42
ESCUELA SEVILLANA,
Fns. S. XVII
Sagrada Familia
Óleo sobre lienzo.
63 x 125,5 cm
Salida: 1.200 €



43

43

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

Flagelación de Cristo

Óleo sobre lienzo.

97 x 72 cm

Con marco de 134 x 85 cm

Salida: 1.200 €



44

44

ESCUELA MALLORQUINA, S. XVII

San Lucas retratando a la Virgen con el Niño Jesús

Óleo sobre lienzo.

168 x 114 cm

Salida: 1.400 €



45

45

ESCUELA SEVILLANA, S.XVII

Jesús recogiendo las vestiduras

Óleo sobre lienzo.

121 x 163 cm

Salida: 1.800 €



46

46

CÍRCULO DE FRANS SNYDERS (Amberes, 1579 - 1657)

Naturaleza muerta con personaje y perros

Óleo sobre lienzo.

175 x 160 cm

Obra muy semejante a los bodegones de gran formato de caza con vegetales y animales que pintó Frans Snyders (Amberes, 1579 - 1675) desde el inicio de su carrera hasta principios de la década de 1640. La presente pintura puede relacionarse perfectamente, tanto estilísticamente como compositivamente, con la habilidad magistral de Snyders para representar frutas y animales con colores brillantes e intensidad matérica. El método de trabajo de Snyders consistía en crear una composición equilibrada pero variada con los objetos elegidos. En el presente trabajo, los objetos están colocados en una sola elevación, pero los elementos sugieren una sensación de profundidad colocados en la diagonal que va desde el centro inferior a la derecha de la composición. Varios de los motivos favoritos del artista están incluidos en el presente trabajo: el cisne muerto, la caza o el pavo real, por ejemplo. Dentro de su obra se pueden apreciar muchos de estos elementos en diferentes y variadas combinaciones.

Salida: 4.000 €



47
47
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Anunciación
Óleo sobre cobre.
43 x 35 cm
Salida: 1.400 €



48
48
ESCUELA ITALIANA, S. XVII
Teseo y Ariadna
Óleo sobre lienzo.
90 x 116 cm
Salida: 1.400 €



49
49
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Adoración de los Reyes Magos
Óleo sobre lienzo.
62 x 90,5 cm
Zonas para restaurar.
Salida: 950 €



50
50
ESCUELA LOMBARDA, S. XVII
Cristo, varón de dolores
Óleo sobre lienzo.
56 x 44 cm
Salida: 1.000 €



51

51
CÍRCULO DE PETER VAN
LINT (Amberes, 1609 -
1690)

Esther ante el Rey Asuero

Óleo sobre lienzo.

166 x 232 cm

Salida:

6.000 €



52

52
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XVII

*La muerte
de San José*

Óleo sobre lienzo.

78,5 x 176 cm

Salida: 1.400 €



53

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Virgen Dolorosa
Óleo sobre lienzo.
136 x 65 cm
Con marco de la época.
Salida: 600 €



54

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Retrato
Óleo sobre lienzo.
183 x 106 cm
Salida: 1.200 €



55

ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XVII
Magdalena Penitente
Óleo sobre lienzo.
143 x 102,5 cm
Salida: 1.300 €



56

ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
Santo Domingo in Soriano
Óleo sobre cobre.
29 x 35,5 cm
Presenta marco holandés de época en madera
ebonizada.
Salida: 700 €

57

ESCUELA FLAMENCA, S. XVII

Escena mitológica

Óleo sobre tabla.

29 x 34,5 cm

Salida: 2.600 €



57

58

ESCUELA FLAMENCA, S. XVII

Escena de batalla

Óleo sobre cobre.

59 x 78,5 cm

Presenta marco holandés en
madera tallada y rizada.

Salida: 2.600 €



58



59



60

59

ESCUELA NAPOLITANA, S. XVII

Lot y sus hijas

Óleo sobre lienzo.

125 x 188 cm

Salida: 10.000 €

60

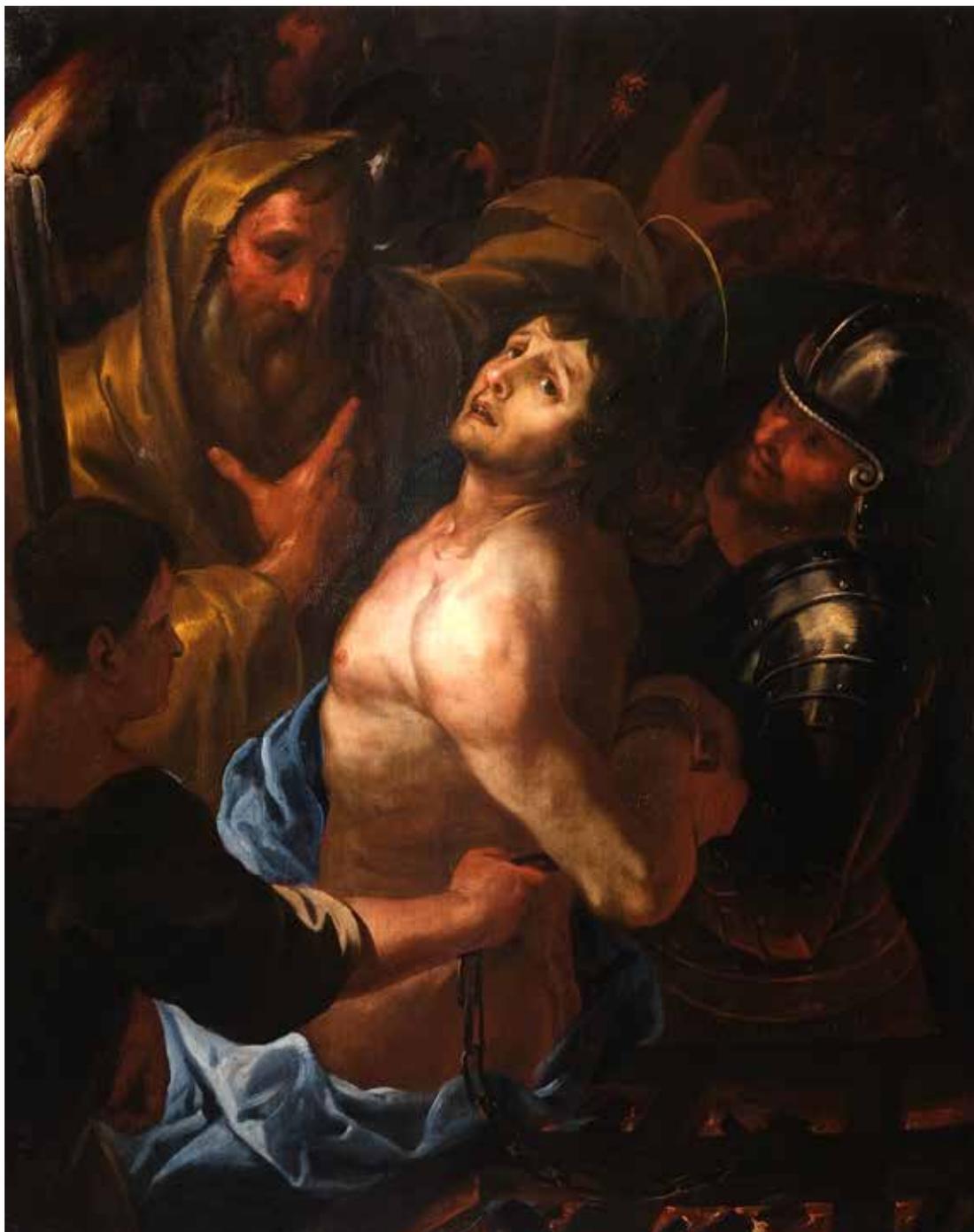
**ESCUELA
FLAMENCA,
S. XVII**

Escena de interior

Óleo sobre lienzo.

56,5 x 82 cm

Salida: 1.100 €



61
ESCUELA FRANCESA, S. XVII
Martirio de San Lorenzo
Óleo sobre lienzo.
161,5 x 130 cm
Salida: 14.000 €

61



62

62
ESCUELA ITALIANA,
S. XVII
Caridad romana
Óleo sobre lienzo.
117 x 149 cm
Salida: 7.000 €



63

63
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XVII
*Adoración de los
pastores*
Óleo sobre lienzo.
111 x 168 cm
Presenta gran marco
en madera tallada,
dorada y policromada.
Salida: 2.600 €



64
ESCUELA
ESPAÑOLA,
S. XVII
*Santa Rosa de
Lima*
Óleo sobre lienzo.
181 x 135 cm
Salida: 22.000 €



65

65
ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVI
Sagrada Familia con ángeles y perro
 Óleo sobre lienzo.
 97 x 79 cm
Salida: 4.400 €



66

66
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Éxtasis de San Francisco de Asís
 Óleo sobre tabla.
 108 x 77 cm
Salida: 2.000 €



67

67
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Santa Teresa
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 73 cm
Salida: 2.200 €



68
ATRIBUIDO A
JUAN DE ROLEAS
(Flandes, h. 1570 -
Olivares, 1625)
*La Virgen niña
con San Joaquín
y Santa Ana*
Óleo sobre lienzo.
250 x 178 cm
Salida: 7.000 €



69

69
ESCUELA ITALIANA, S. XVII
San Juan Bautista
Óleo sobre lienzo.
70 x 53 cm
Salida: 1.400 €



70

70
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Santa Sofronia
Óleo sobre lienzo.
96 x 120 cm
Salida: 2.200 €



71

71
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Aparición de San Francisco en un carro de fuego
Óleo sobre lienzo.
101 x 281 cm
Salida: 2.200 €



72
ESCUELA ITALIANA,
S. XVII
*Apolo venciendo
a Pan*
Óleo sobre lienzo.
136 x 170 cm
Salida: 7.000 €

72



73
ESCUELA ITALIANA,
Fns. S. XVII
*Capricho
arquitectónico con
bodegón*
Óleo sobre lienzo.
86,5 x 106 cm
Salida: 4.000 €

73



74

74
ESCUELA ITALIANA, S. XVII
*La Virgen con el Niño,
Santa Isabel y San Juan*
Óleo sobre lienzo.
103 x 134 cm
Salida: 1.800 €



75

75
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII
Bodegón con peces
Óleo sobre lienzo.
103 x 159 cm
Salida: 1.200 €



76

76

ESCUELA ITALIANA, S. XVII

Retrato de León X y dos cardenales

Óleo sobre lienzo.

160 x 122 cm

Copia de obra original realizada h. 1518 - 1519 por Rafael Sanzio (Urbino, 1483 - Roma, 1520) que se conserva en la Galería de los Uffizi de Florencia, Italia.

Salida: 6.000 €



77

77

ESCUELA ITALIANA, S. XVII

San Juan Bautista

Óleo sobre lienzo.

107 x 82 cm

Salida: 5.000 €

78

ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII

Escena mitológica

Óleo sobre lienzo.

127 x 200 cm

Salida: 1.800 €



78



79

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
San José con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 101,5 x 80 cm
Salida: 1.200 €



80

ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
San Antonio Abad
 Óleo sobre lienzo.
 140,5 x 91 cm
Salida: 1.200 €



81

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Inmaculada Concepción
 Óleo sobre cobre.
 22 x 17 cm
Salida: 260 €



83



82

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Adoración de los pastores
 Óleo sobre lienzo.
 83 x 102,5 cm
Salida: 300 €

ESCUELA FLAMENCA, S. XVII
Escena bíblica
 Óleo sobre tabla.
 106 x 98 cm
Salida: 2.200 €



84

84
ESCUELA MADRILEÑA, Fns. S. XVII
Santa Rosalía con dos ángeles
Óleo sobre lienzo.
162 x 80 cm
Salida: 9.000 €



85

85
ESCUELA MADRILEÑA, Fns. S. XVII
Santa Bárbara
Óleo sobre lienzo.
162 x 80 cm
Salida: 9.000 €



86

86
**SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ
 ESTEBAN MURILLO**
 (Sevilla, 1617 - 1682)
San José con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 190 x 120 cm
Salida: 3.600 €



87

87
ESCUELA MALLORQUINA, Fns. S. XVI - Ppio. S. XVII
Ángel Custodio
 Óleo sobre lienzo.
 77 x 64 cm
 Obra muy cercana a la pintura del pintor barroco mallorquín
 Gaspar Oms (Palma de Mallorca, 1540 - 1614).
Salida: 1.100 €



88

88
ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII
Cocina con mujer, niño y animales
 Óleo sobre lienzo.
 98 x 117 cm
Salida: 1.100 €



89

89
CÍRCULO DE PAUL DEL VOS (Escuela flamenca, S.XVII)
Escena de caza
 Óleo sobre lienzo.
 41 x 59 cm
Salida: 500 €



90

90

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII

Ecce Homo

Óleo sobre tabla

Tabla: 49 x 39 cm / Marco: 102 x 78 cm

Presenta importante marco en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto de Fns. S. XVII.

Salida: 3.800 €

92

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

Ángeles portando la Santa Faz

Óleo sobre lienzo.

72 x 80 cm

Siguiendo modelos de la obra realizada por Jacopo Amigoni (Venecia, h. 1680/1682 - Madrid, 1752) que se encuentra en el Museo del Prado de Madrid.

Salida: 1.000 €



91

91

ESCUELA SEVILLANA, S. XVII

Jesucristo ante Caifás

Óleo sobre lienzo.

124 x 100 cm

Salida: 1.400 €



92



93
ESCUELA EUROPEA, S. XVII
Crucifixión de Cristo
Óleo sobre lienzo.
30 x 46 cm
Salida: 400 €



94
ESCUELA MADRILEÑA
SEGUNDA MITAD DEL S. XVII
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo.
46 x 36 cm
Salida: 380 €



95
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XVIII
San Elías
Óleo sobre lienzo.
141 x 100 cm
Salida: 440 €



96
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Abraham y los tres ángeles
Óleo sobre lienzo.
34 x 50,5 cm
Salida: 60 €

97
SEGUIDOR DE FRANÇOIS DE TROY
(Toulouse, 1645 - París, 1730)

Retrato femenino
Óleo sobre lienzo.
75 x 60,5 cm
Salida: 2.200 €



97

98
SEGUIDOR DE CHARLES
BEAUBRUN (Amboise,
1604 - París, 1692)

Retrato femenino,
h. 1660
Óleo sobre lienzo.
61 x 44,5 cm
Presenta marco holandés
en madera rizada y
ebonizada.
Salida: 2.800 €



98

99
ESCUELA
ALEMANA,
S. XVIII

Conradino,
duque de
Suabia, y
Federico I de
Baden-Baden
escuchando
su sentencia
muerte

Óleo sobre lienzo.
69 x 96 cm
Copia de época de
original realizado
en 1784 por el
pintor alemán
Johann Heinrich
Wilhelm Tischbein
(1751 - 1829).
Salida: 2.000 €



99



100

100
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Virgen del Rosario
 Óleo sobre lienzo adherido a la tabla.
 34 x 30 cm
 Presenta desperfectos.
Salida: 70 €



101

101
ESCUELA MEXICANA, S. XVIII
Santa Gertrudis
 Óleo sobre lienzo.
 60,5 x 45 cm
Salida: 600 €



102

102
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Virgen del Rosario entre Santos Dominicos
 Óleo sobre lienzo.
 54 x 42 cm
Salida: 150 €



103

103
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
San Andrés
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 37 cm
Salida: 300 €



104

104
ESCUELA ESPAÑOLA, ff. S. XVII - XVIII
San Francisco recibiendo la redoma
 Óleo sobre lienzo.
 76 x 56 cm
Salida: 360 €



105

105
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
San Pedro
 Óleo sobre lienzo.
 125,5 x 97,5 cm
Salida: 700 €



106
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII
Sagrada Familia
 Óleo sobre lienzo.
 117,5 x 97,5 cm
Salida: 800 €



107
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII
Virgen con el Niño coronada por ángeles
 Óleo sobre cobre.
 24 x 18 cm
Salida: 460 €



108
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Martirio de San Pedro de Arbués
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 38 cm
Salida: 110 €



109
ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII
Perros atacando a un ciervo
 Óleo sobre lienzo.
 159 x 209 cm
Salida: 2.600 €

109



110

110
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII
Cuadro Anunciación
 Óleo sobre lienzo.
 61,5 x 84,5 cm
Salida: 400 €



111

111
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Huida a Egipto
 Óleo sobre lienzo.
 74 x 101 cm
Salida: 500 €



112

112
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII
La Virgen con el Niño y san Juanito
 Óleo sobre cobre.
 17 x 21,5 cm
 Presenta pérdidas en la capa pictórica.
Salida: 160 €



113



114

113
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
San Pedro
 Óleo sobre lienzo.
 33 x 61 cm
Salida: 200 €

114
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII
San José con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 65 cm
Salida: 260 €



115

115
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII

San Sebastián
Óleo sobre lienzo.
157 x 114 cm
Salida: 1.200 €



116

116
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

Nacimiento
Óleo sobre lienzo.
149 x 103 cm
Salida: 2.200 €



117

117
ESCUELA PROBABLEMENTE COLONIAL,
S. XVIII

Virgen con el Niño Jesús
Óleo sobre tabla.
109 x 79 cm
Salida: 2.800 €



118

118
SEGUIDOR DE HORACE VERNET (Escuela francesa, S.XVIII)

Marina
Óleo sobre lienzo.
110 x 145 cm
Salida: 800 €



119

119
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

Naufragio
Óleo sobre lienzo.
75,5 x 102,5 cm
Salida: 900 €



120

120

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII - XIX

San Bruno

Óleo sobre lienzo.

102,5 x 82,5 cm

Pintura inspirada en una obra original del artista Giacinto Brandi (Poli, 1621 - Roma, 1691).

Salida: 1.000 €



121

121

ATRIBUIDO A JOSÉ RISUEÑO (Granada, 1665 - 1721)

San Vicente Ferrer

Óleo sobre lienzo.

85 x 63 cm

Obra granadina, muy cercana al estilo de Risueño, pintor y escultor. En ella se aprecia el influjo de Antonio Palomino, quien se trasladara a Granada para pintar la cúpula del Sagrario de la Cartuja de dicha ciudad a partir de 1709. Existe una réplica de este cuadro en colección particular de Jaén.

Salida: 1.000 €



122

123

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

Presentación del Niño en el templo

Óleo sobre tabla.

22 x 27 cm

Salida: 700 €

122

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

San José con el Niño Jesús

Óleo sobre lienzo.

83 x 62,5 cm

Salida: 400 €



123



124

124
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII

Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 60,5 x 101 cm
Salida: 1.500 €



125

125
**ESCUELA ESPAÑOLA,
 S. XVIII**

Cesto de frutas
 Óleo sobre lienzo.
 49 x 61 cm
Salida: 300 €



126

126
**ESCUELA EUROPEA,
 S. XVIII**

Bodegón con mono
 Óleo sobre lienzo.
 122 x 103 cm
Salida: 1.200 €



127

127

EUGENIO LUCAS VILLAAMIL (Madrid, 1858 - 1919)

Escena nocturna con personaje

Óleo sobre lienzo.

39 x 56

Firmado "E. Lucas".

Salida: 1.600 €



128

128

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

60 x 80 cm

Salida: 70 €



129

129

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Paisaje con ganado y personaje

Óleo sobre lienzo.

62,5 x 83 cm

Salida: 70 €



130

130

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

59 x 80 cm

Salida: 70 €



131

131

ATRIBUIDO A GEORGE ROMNEY (Inglaterra, 1734 - 1802)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

37 x 48 cm "Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. Romney".

Restaurado por el Dr. Antonio Rava (Turín).

Se adjunta Certificado de exportación de Italia.

Salida: 3.000 €





132

132
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Coronación de la Virgen

Óleo sobre lienzo.

100 x 79,5 cm

Salida: 1.200 €



133

133
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Virgen con el Niño Jesús

Óleo sobre lienzo.

70 x 54 cm

Salida: 700 €



134

134
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Carroza tirada por cabritos

Óleo sobre tabla.

53 x 90 cm

Salida: 100 €



135

135
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
En la puerta de la taberna

Óleo sobre lienzo.

39,5 x 55,5 cm

Presenta pequeñas faltas.

Salida: 90 €



136 136
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato femenino
 Óleo sobre lienzo.
 104 x 84 cm
Salida: 600 €



137 137
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato femenino
 Óleo sobre lienzo.
 26 x 20,5 cm
Salida: 800 €



138 138
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX
Retrato femenino
 Óleo sobre lienzo.
 72,5 x 60 cm
 Firmado y fechado en el lateral izquierdo:
 "Alarcón / fecit 1885".
Salida: 40 €



139 139
ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX
Retrato femenino con mantilla
 Óleo sobre lienzo.
 59 x 49 cm
Salida: 80 €



140 140
ESCUELA ESPAÑOLA, mediados S. XIX
Retrato de pareja de niños con aro
 Óleo sobre lienzo.
 57 x 45 cm
Salida: 700 €



141

ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX
Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo.
61 x 46,5 cm
Firmado en el lateral: "Fortuny".
Salida: 400 €



142

JOSÉ MARÍA ROMERO Y LÓPEZ
(Sevilla, 1815 - 1880)
Retrato de Don José Francisco
Martínez
Óleo sobre lienzo.
124 x 100 cm
Firmado.
Salida: 500 €



143

ESCUELA EUROPEA, S. XIX
El bostezo
Óleo sobre lienzo.
36 x 31 cm
Salida: 140 €



144

LUIS SEVIL Y LÓPEZ
(Sevilla, 1817 - Jerez de la Frontera, Cádiz, 1893)
Retrato femenino con abanico
Óleo sobre lienzo.
89 x 82 cm
Firmado y fechado en 1857 en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 660 €



145

ARTHUR PERCY DIXON (Inglaterra, 1884 - 1916)
Retrato de dama leyendo
Óleo sobre lienzo.
34 x 46 cm
Firmado.
Salida: 300 €

146

ESCUELA COLONIAL, S. XIX

Pareja de niños con pajarito

Óleo sobre lienzo

126 x 167 cm

Presenta roturas y desperfectos.

Salida: 2.000 €



146

147

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

*Paisaje con pastor y
ovejas*

Óleo sobre lienzo

104 x 83 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "A. Cortés".

Salida: 1.500 €



147

148

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

Paisaje con personajes a burro

Óleo sobre lienzo

104 x 83 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "A. Cortés".

Salida: 1.500 €



148



149

LEWIS JOHN WOOD (Inglaterra, 1813 - 1901)
Iglesia de San Pedro y la antigua Puerta de la Cour Auxerre
 Óleo sobre tabla.
 61 x 45,5 cm
 Fechado en 1850.
 Presenta informe de restauración realizado por Beltrán Hormaechea en 1985.
Salida: 1.200 €



150

JOSÉ VILLEGAS CORDERO (Sevilla, 1844 - 1921)
Juglar
 Acuarela sobre papel.
 41 x 26 cm
 Firmado y fechado en Roma en 1874 en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 1.200 €



151

GUILLERMO BESTARD I CÀNAVES
 (Palma de Mallorca, 1881 - 1969)
Paisaje montañoso
 Acuarela sobre papel.
 18 x 28 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. Bestard".
Salida: 60 €

152

ANDRÉS PARLADÉ Y HEREDIA
(Málaga, 1859 - Sevilla, 1933)
Conde de Aguiar

Retrato de Doña Candelaria
Alvear y Gómez de la Cortina
(esposa del pintor)

Óleo sobre lienzo.

174 x 104 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "H C. de Aguiar".

Pintor español conocido por su título de nobleza, conde de Aguiar. Antes de estudiar Derecho en Sevilla, fue alumno de José Moreno Carbonero en Málaga. Posteriormente, decidió dedicarse por entero a la pintura a partir de 1882. Donde se trasladó a París y recibió lecciones de Léon Bonnat. De 1883 a 1891 residió en Roma, regresando después a Sevilla, donde se instaló definitivamente. En 1902 fue nombrado académico de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, y desempeñó la dirección de las excavaciones en Itálica. Sobre éstas publicaría una memoria en 1923. En su obra encontramos temas históricos con una gran influencia velazqueña. También realizó escenas de cacerías y asuntos campesinos que tienen gran demanda en el mercado nacional. El Museo del Prado conserva el óleo con el que ganó tercera medalla en la Exposición Nacional de 1884.

Esta obra que nos ocupa se trata de unos de esos retratos que fueron tan demandados por la alta sociedad de la época. En él, aparece su esposa sentada vestida con un precioso vestido de color rosado y chal negro sobre sus hombros. En la obra encontramos el reconocible virtuosismo de suelta pincelada al que nos tiene acostumbrado al autor y un preciosismo en el claro oscuro de la escena nocturna donde la lámpara crea una interesante atmósfera.

Salida: 7.000 €





153 (Pareja)

153
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Pareja de escenas de batalla
 Óleo sobre tabla.
 18 x 23 cm
Salida: 700 €

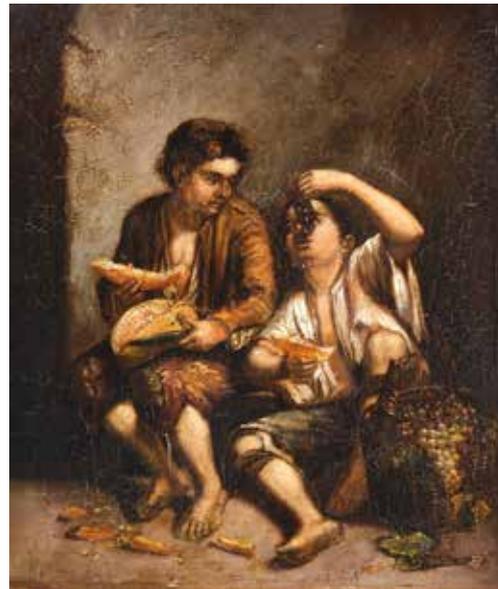


154

154
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Alegoría con faunos
 Óleo sobre lienzo.
 27 x 93,5 cm
Salida: 300 €



155



156

155
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Los vendedores de fruta
 Óleo sobre cobre.
 20,5 x 17 cm
 Copia de obra original realizada
 hacia 1665 por Bartolomé
 Esteban Murillo (Sevilla, 1617
 - 1682) que se conserva en
 La Alte Pinakothek (Antigua
 Pinacoteca) de Múnich
 (Alemania).
Salida: 800 €

156
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
*Niños comiendo uvas y
 melón*
 Óleo sobre lienzo.
 20,5 x 17 cm
 Copia de obra original realizada
 hacia 1645-1650 por Bartolomé
 Esteban Murillo (Sevilla, 1617
 - 1682) que se conserva en
 La Alte Pinakothek (Antigua
 Pinacoteca) de Múnich
 (Alemania).
Salida: 800 €



157
VALERIANO DOMÍNGUEZ BÉCQUER
(Sevilla, 1833 - Madrid, 1870)
*Niño con escopeta en los
Jardines del Alcázar de Sevilla*
Óleo sobre lienzo.
111 x 67 cm
Hacia 1854.
Resto de firma en el ángulo inferior
derecho.
Se adjunta certificado de D. Ángel
Castro Martín, Doctor de Arte por la
Universidad Complutense de Madrid.
Salida: 3.000 €



158

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Retrato de joven

Óleo sobre lienzo.

32 x 24,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"M S G / 1904".

Salida: 60 €



159

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Inmaculada Concepción

Óleo sobre lienzo.

47 x 37 cm

Firmada en el reverso: "Arroyo". Se trata de un fragmento de la "Inmaculada Concepción del Escorial" realizada entre 1660 y 1665 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo del Prado (Madrid).

Salida: 360 €



160

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

San Juan Evangelista

Óleo sobre lienzo.

20 x 14 cm

Salida: 100 €



161 (Pareja)

161
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX

Pareja de floreros

Óleo sobre lienzo.

65 x 59 cm

Presentan marcos en madera tallada y dorada de estilo rococó con decoración de rocalla, veneras y flores.

Salida: 600 €



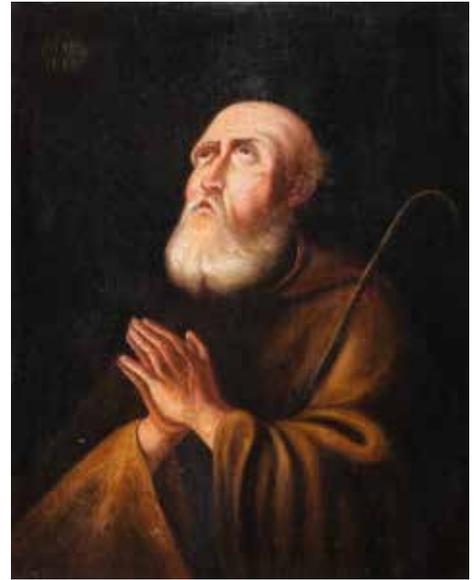
162

162
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Santa Catalina de Siena
Óleo sobre lienzo.
126 x 90 cm
Salida: 800 €



163

163
ESCUELA PERUANA, S. XX
Sagrada Familia
Óleo sobre lienzo.
60 x 40 cm
Salida: 80 €



164

164
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
San Francisco de Paula
Óleo sobre lienzo.
57 x 47 cm
Salida: 200 €



165

165
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Bodegón de armas
Óleo sobre lienzo.
60 x 80 cm
Salida: 400 €



166

166
ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XX
Naturaleza muerta
Óleo sobre lienzo.
109 x 163,5 cm
Salida: 480 €



167



168

167
ESCUELA ANDALUZA,
S. XIX

Virgen con el Niño Jesús,
Santa Isabel y San Juanito
 Óleo sobre lienzo.

115 x 92,5 cm

Siguiendo modelos de obra original realizada por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682).

Salida: 260 €

168
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Santo

Óleo sobre lienzo.

83,5 x 63 cm

Salida: 440 €



169

169
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Santo Tomás de Villanueva dando limosna
 Óleo sobre lienzo.
 121 x 81 cm
 Copia de obra original realizada hacia 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

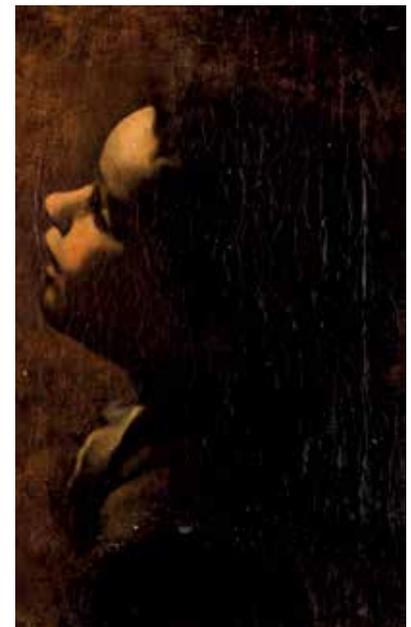
Salida: 300 €



170

170
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Copia Murillo Ángel de la guarda
 Óleo sobre lienzo.
 180 x 118 cm
 Copia de obra original realizada hacia 1665 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en la Catedral de Sevilla.

Salida: 600 €



171

171
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Rostro de niño de perfil
 Óleo sobre lienzo.
 37 x 26 cm
 Fragmento de la obra "Santo Tomás de Villanueva repartiendo limosna" realizada por Bartolomé Esteban Murillo (1618 - 1682) hacia 1678 que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Salida: 500 €



172

172
ATRIBUIDO A JOAN MESTRE i BOSCH
(Palma de Mallorca, 1824/26 – 1893)

Retrato de niña con cobaya

Óleo sobre lienzo.

95 x 68 cm

Salida: 1.100 €



173

173
ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX

Retrato de niño con juguete

Óleo sobre lienzo.

64,5 x 49 cm

Salida: 700 €



174

174
ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX

Retrato de niña con guirnalda de flores

Óleo sobre lienzo.

64,5 x 49 cm

Salida: 700 €



175
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio.

S. XX

Colón en la Corte de los Reyes Católicos

Óleo sobre lienzo.

87,5 x 127

Según grabado

de Václav Brožík

(Třemošná, 1851 - París, 1901).

Salida: 1.200 €

175



176

176
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

89 x 115 cm

Salida: 280 €



177

177
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

60 x 78,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Oliver Tejera".

Salida: 180 €



178

178
JOAQUÍN RODRÍGUEZ SALINAS (Málaga, 1864 - 1900)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

27 x 39 cm.

Salida: 260 €



179

179
MANUEL FERNÁNDEZ (Carmona, Sevilla, 1927 - 2021)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

90 x 146 cm

Firmado y fechado "M. Fdez" 1975.

Salida: 500 €

180
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX
Pareja de bodegones
Óleo sobre lienzo.
24 x 40 cm y 27 x 40 cm
Salida: 440 €



181
HORACIO LENGÓ
(Málaga, 1838 -
Madrid, 1890)
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
94,5 x 43 cm
Firmado y fechado en el
ángulo inferior derecho:
"Lengó / 70".
Salida: 800 €



180 (Pareja)

181

182
EDUARDO SÁNCHEZ SOLÁ (Madrid,
1869 - 1949)
Tríptico con bodegones
Óleo sobre lienzo.
Con marco: 87 x 120 cm / Sin marco:
60 x 35 (x 2) cm y 50 x 30 cm
Firmados.
Salida: 1.500 €



182



183

183

TOMÁS FEDRIANI Y RAMÍREZ (Cádiz, segundo tercio del S. XIX)

Fiesta campestre

Óleo sobre lienzo.

75,5 x 103 cm

Firmado "Fedriani".

Salida: 800 €



184

184

ESCUELA ITALIANA, S. XIX

Paisaje costero

Óleo sobre lienzo.

50 x 69,5 cm

Presenta pérdidas en la capa pictórica.

Salida: 280 €



185

185

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

Paisaje romántico con personajes a burro

Óleo sobre lienzo.

63 x 83,5 cm

Salida: 100 €



186

186

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

Paisaje fluvial

Óleo sobre lienzo.

60,5 x 81,5 cm

Presenta desperfectos.

Salida: 70 €



187

187

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Paisaje con torreón

Óleo sobre lienzo.

80 x 130 cm

Salida: 340 €



188

188

JOAN O'NEILLE i ROSSINYOL (Palma de Mallorca, 1828-1907)

Paisaje con ganado y ruinas

Óleo sobre papel.

26 x 39,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "O'Neill".

Salida: 150 €



189

189

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX

Marina

Óleo sobre lienzo.

74 x 87,5 cm

Salida: 600 €



190

190

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Escena de cacería con personajes

goyescos

Óleo sobre lienzo.

170 x 117 cm

Salida: 600 €



191
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 62 x 82 cm
Salida: 240 €



192
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Bodegón sobre paisaje montañoso
 Óleo sobre lienzo.
 64,5 x 77 cm
 Firmado.
Salida: 360 €



193
TEODORO PALOMAR (Sevilla, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)
Florero
 Óleo sobre tabla.
 56,5 x 45 cm
 Firmado: "T. Palomar".
Salida: 500 €



194
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Floreros
 Pareja de óleos sobre lienzo.
 70 x 45 cm. cada uno.
 Uno de ellos firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Palomar".
Salida: 220 €



194 (Pareja)



195
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 100 x 41,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "F. García".
Salida: 340 €



196



197

196
EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ
 (Madrid, 1817 - 1870)
Feria de ganado en Madrid
 Óleo sobre lienzo.
 94 x 103,5 cm
 Firmado "E. Lucas / 1856".
Salida: 2.200 €



198

197
ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX
Paisaje costero con personajes
 Óleo sobre lienzo.
 44 x 64 cm
Salida: 50 €

198
LORENZO CERDÀ i BISBAL
 (Pollença, Mallorca, 1862 - Palma de Mallorca, 1956)
Paisaje costero
 Acuarela sobre papel.
 12,5 x 22,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Cerdà".
Salida: 150 €



199

199
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato de niña con sombrero
 Óleo sobre lienzo.
 43 x 35,5 cm
 Presenta marco en madera tallada y
 dorada. Desperfectos.
Salida: 1.300 €



200

200
ESCUELA ESPAÑOLA,
1ª mitad S. XX
Boceto de retrato
masculino
 Óleo sobre tabla.
 37 x 25 cm
Salida: 30 €



201 (Pareja)

201
ESCUELA ANDALUZA, S. XX
Pareja de retratos
 Óleo sobre cobre.
 23 x 17,5 cm
Salida: 50 €



202

202
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX
Retrato de niña con sombrero
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 50 cm
 Presenta desperfectos.
Salida: 60 €



203
**JUAN BAUTISTA
 DE GUZMÁN
 ORANTE**
 (Granada, 1850
 - Barcelona,
 1898)
*Cortejo en la
 taberna*
 Óleo sobre lienzo.
 45 x 60 cm
 Firmado en el
 ángulo inferior
 derecho: "J. de
 Guzmán / 1875".
Salida: 1.000 €

203



204
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX
Damas con arlequín
 Óleo sobre lienzo.
 57 x 77 cm
 Firmado "E. Camajano".
Salida: 300 €

204



205
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
El desconsuelo
 Óleo sobre lienzo.
 78,5 x 84 cm
 Presenta desperfectos.
Salida: 180 €

205



206



207

206
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Floreo
 Óleo sobre lienzo.
 84,5 x 62 cm
Salida: 600 €

207
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Bodegón floral
 Óleo sobre lienzo.
 64,5 x 45 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho: "Montesinos".
 Presenta desperfectos.
Salida: 140 €



208

208
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
*Bodegón con abanico
 y espejo*
 Óleo sobre lienzo.
 74 x 35 cm
Salida: 200 €



209 (Pareja)

209
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX
Pareja de bodegones
 Óleo sobre lienzo.
 62 x 83 cm
Salida: 300 €



210

210
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Escena costumbrista de interior
Óleo sobre tabla.
39 x 29,5 cm
Salida: 500 €



211

211
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Retrato de maja
Óleo sobre lienzo.
60 x 47 cm
Salida: 360 €



212

212
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
La jarana
Óleo sobre lienzo.
41 x 29 cm
Salida: 500 €



213

213
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
La Santa Misa
Óleo sobre lienzo.
58 x 73 cm
Salida: 900 €



214

214
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Noche en la venta
Óleo sobre lienzo.
48 x 62,5 cm
Salida: 600 €



215

215
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Retrato femenino
 Óleo sobre lienzo.
 173 x 97 cm
 Siguiendo modelos de Francisco José de Goya y Lucientes (Fuendetodos, 1746 - Burdeos, 1828).
Salida: 420 €



216

216
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Santo Tomás de Villanueva repartiendo su ropa entre los pobres
 Óleo sobre lienzo.
 64 x 51cm
 Copia de obra original realizada por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en Museo de Arte de Cincinnati de Ohio en Estados Unidos.
Salida: 900 €



217

217
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
La hechicera
 Óleo sobre lienzo.
 33,5 x 23 cm
Salida: 1.000 €



218

218
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato de dama y caballero
 Óleo sobre tabla.
 51 x 94 cm
 Siguiendo modelos del último tercio del siglo XVIII.
Salida: 800 €

219

SALVADOR VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA
(Cádiz, 1862 - Madrid, 1915)

Joven cortejando a una muchacha

Acuarela sobre papel.

52 x 41 cm

Firmado.

Salvador Viniegra fue un pintor de éxito en su tiempo, galardonado con una medalla de primera clase en 1887 por su obra más conocida: "La bendición de los campos en 1800" que se conserva en el Museo del Prado (Madrid). Inició su aprendizaje muy joven con José María Romero, con el que permaneció dos años hasta ingresar en la Escuela de Bellas Artes de Sevilla, donde estuvo bajo la tutela de Eduardo Cano. En 1868 marchó a Madrid y, en el Museo del Prado, como era habitual en la formación de la época, copió a Velázquez, Goya, Tiziano y Ribera. Posteriormente, se marchó a Roma, becado con 25 duros al mes. Una vez allí, Eduardo Rosales lo recibió en su estudio y quedó bajo la dirección de éste y de Mariano Fortuny, de quien Villegas se consideraba discípulo. Fue nombrado director de la Academia de España en Roma en 1898. A partir de este momento, desarrolló una carrera internacional que se tradujo en la ocupación de puestos relevantes en las Academias de Bellas Artes de Viena, Múnich, Berlín, San Lucca, hasta un total de 14 academias europeas. Su dominio técnico y calidad, junto con el intenso trabajo, comenzó a dar sus frutos consiguiendo una gran fama, de tal modo que sus creaciones fueron adquiridas por los principales museos del mundo.

Obteniendo numerosas condecoraciones y galardones en diversas exposiciones. En 1901 fue nombrado director del Prado, realizando en el mismo tan grandes cambios que lo convirtieron, en sus 17 años de dirección, en uno de los principales museos del mundo.

Aficionado a la literatura, fue autor de diversas piezas teatrales y escritos acerca de Roma y otras ciudades.

Salida: 1.800 €



219



220

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Paisaje montañoso

Óleo sobre lienzo.

51 x 77 cm

Firmado.

Salida: 300 €



221

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Paisaje montañoso

Óleo sobre lienzo.

51 x 77 cm

Firmado.

Salida: 300 €



222



223



224

222
ESCUELA CATALANA, S. XIX
Chica con flores
 Óleo sobre lienzo.
 91 x 61 cm
 Lleva firma: "Rusiñol".
Salida: 800 €

223
JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
 (Cádiz, 1853 - Jerez de la Frontera, 1929)
Mujer en el pozo
 Óleo sobre lienzo.
 43 x 32 cm
 Firmado y fechado en 1897.
Salida: 1.000 €

224
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Paisaje fluvial con ganado
 Óleo sobre lienzo.
 45 x 62 cm
Salida: 300 €



225
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX
Alegoría
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 100 cm
 Lleva firma y fecha
 "Casado/1883".
Salida: 2.000 €

225



226
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Jesús en el templo
 Óleo sobre lienzo.
 44,5 x 78 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:
 "J. Pedraza / Sevilla 95 - Boceto".
Salida: 1.200 €

226



227
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Jesús bendice a los niños
 Óleo sobre lienzo.
 95 x 141,5 cm
Salida: 1.000 €

227



228
JOSÉ MONGRELL Y TORRENT
 (Valencia, 1870 - 1937)
En el jardín
 Óleo sobre tabla.
 27,5 x 17,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J.Mongrell".
Salida: 300 €



229
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Muerte en la escalera
 Óleo sobre tabla.
 23 x 17 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "G. A. D. / 1870".
Salida: 500 €



230
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Marina
 Óleo sobre tabla.
 51,5 x 33 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. López".
Salida: 140 €



231
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Personaje con botijo
 Óleo sobre tabla.
 26 x 17 cm
 Firmado y fechado en Cádiz: "A. del Águila.
 Cádiz, 1926"
Salida: 260 €



232
ESCUELA ANDALUZA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
El arcabucero
 Óleo sobre lienzo.
 55,5 x 33,5 cm
 Siguiendo modelos de la obra original con el mismo
 título realizada por Mariano Fortuny y Marsala (Reus,
 1838 - Roma, 1874).
Salida: 240 €



233
ALFONSO GROSSO (Sevilla, 1893 - 1983)
Gitana
 Dibujo a pastel sobre papel.
 70 x 55 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "A. GROSSO / SEVILLA".
Salida: 460 €



234

ATRIBUIDO A GONZALO BILBAO MARTÍNEZ (Sevilla, 1860-1938)

La entrada del jardín

Óleo sobre táblex.

54 x 75 cm "Firmado.

Certificado por D. Gerardo Pérez Calero.

Salida: 5.000 €

234



235

235
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Rincón del jardín
 Óleo sobre táblax.
 22,5 x 32 cm
Salida: 240 €



236

236
ESCUELA CATALANA, Fns. S. XIX
Vista del parque
 Óleo sobre lienzo.
 36,5 x 27,5 cm
Salida: 500 €



237

237
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Escena costumbrista
 Óleo sobre lienzo.
 52 x 53 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho: "A. Oliver
 Tejera".
Salida: 600 €



238

238
ÁNGEL LIZCANO
 (Alcázar de San Juan, Ciudad Real, 1846
 - Leganés, Madrid, 1929)

Escena costumbrista

Óleo sobre lienzo.

37 x 52 cm

Firmado: "A. Lizcano 71".

Salida: 2.000 €



239

239
MANUEL GARCÍA y RODRÍGUEZ
 (Sevilla, 1863 - 1925)

Regreso de Sanlúcar

Acuarela sobre papel.

20 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "García y Rodríguez / Sanlúcar".

Salida: 1.200 €



240

240

ESCUELA MALLORQUINA, S. XX

Marina

Óleo sobre lienzo.

45 x 60 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "R. Pou / 1934".

Salida: 380 €



241

241 (Pareja)

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Pareja de marinas

Óleo sobre lienzo.

24 x 40 cm

Firmados en los ángulos inferiores: "AB".

Salida: 160 €



242

242

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Triana

Óleo sobre lienzo.

50,5 x 80,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Oliver".

Salida: 400 €



243

243

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Marina

Óleo sobre lienzo.

26 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Florido".

Salida: 110 €



244

244

FRANCISCO GIMENO ARASA (1858 - 1927)

Argentera. Paredes y sol

Óleo sobre tabla.

11 x 15 cm

Firmado en el ángulo superior derecho: "F.Gimeno".

Titulado al dorso.

Salida: 300 €

245

JOSÉ M^a MURILLO BRACHO

(Sevilla, 1827 - Málaga, 1882)

Peces

Óleo sobre tabla-

90 x 40 cm

Firmado "Murillo Bracho" y fechado en 1873.

Salida: 420 €



245



246

246

PEDRO CÁFFARO JAUME

(Campos, Mallorca, 1882 - Palma de Mallorca, 1959)

Escena portuaria

Óleo sobre lienzo.

21 x 27,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Cáffaro".

Salida: 170 €



247

247

ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX

Vista portuaria

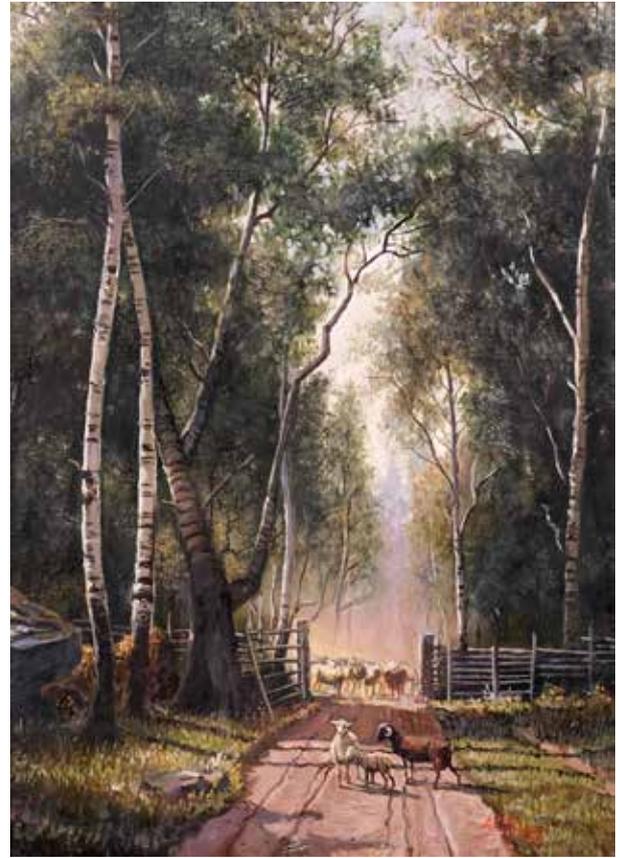
Óleo sobre lienzo.

63 x 89 cm

Salida: 900 €



248



249



250

248
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Paisaje con ganado

Óleo sobre lienzo.

47 x 38 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 400 €

249
**ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**

Camino con ganado

Óleo sobre tabla.

32 x 23 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:
"A. Oliver".

Salida: 180 €

250
**LLORENÇ BRUNET I FORROLL
(Badalona, 1873 - Barcelona, 1939)**

Caballería

Acuarela sobre papel.

21 x 29 cm Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Madrid 93 / LORENZO BRUNET".

Salida: 180 €



251

251
LORENZO CERDÀ i BISBAL
 (Pollença, Mallorca, 1862 -
 Palma de Mallorca, 1956)
Retrato de payés
 Óleo sobre lienzo adherido
 a la tabla.
 34,5 x 29 cm
Salida: 600 €



252

252
ALFONSO GROSSO
 (Sevilla, 1893 - 1983)
En el convento
 Óleo sobre tabla.
 35 x 28 cm
 Firmado.
Salida: 1.000 €



253

253
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
La charla
 Óleo sobre lienzo.
 29 x 42 cm
Salida: 200 €



254

254
RICARDO LÓPEZ CABRERA (Cantillana, 1864 - Sevilla, 1950)
Camino entre los árboles
 Óleo sobre cartón.
 16 x 21,5 cm
 Firmado.
Salida: 800 €



Joyas



255

255

Sortija solitario en oro blanco de 18 k con diamante talla brillante engastado a ocho garras con peso total estimado de 0,98 cts Color I Pureza PI2

Peso total 2,83 g

Salida: 3.400 €



256

256

Sortija oro blanco 18 k en media alianza con diamantes en talla brillante con peso total estimado de 1,84 cts

Peso total 4,16 g

Salida: 1.300 €



257

257

Septillo de diamantes talla brillante en oro blanco de 18 k con peso total estimado de 0,77 cts

Peso total 4,03 g

Salida: 1.300 €



258

258

Sortija bombé en oro blanco 18 k centro con diamante talla brillante de 0,80 cts ornamentado con diamantes talla antigua con peso total estimado de 2,10 cts

Peso total 7,5 g

Salida: 1.900 €



259

259
 Pendientes largos en oro bicolor
 ornamentados con rosetas de diamantes
 talla antigua con peso total estimado de
 0,79 cts

Cierre de ballestilla.

Largo 4,2 cm

Salida: 600 €



261

261
 Pendientes largos estilo Años 20 oro blanco
 18 k con doble riviére de diamantes talla
 brillante con peso total estimado de 0,96 cts
 Cierre de presión en oro amarillo 18 k
 Largo 2,3 cm
 Peso total 4 g
 Salida: 1.000 €



260

260
 Pendientes oro blanco 18 k con rosetas
 ornamentadas con diamantes talla antigua
 con peso total estimado de 0,60 cts
 Cierre de presión.
 Peso total 7 g
 Salida: 800 €



262

262
 Sortija lanzadera en oro blanco de 18 k
 ornamentada con diamantes talla brillante
 con peso total estimado de 0,48 cts
 Peso total 4,25 g
 Salida: 600 €



263

263
 Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con
 diamantes talla brillante y talla baguette con peso
 total estimado de 1,77 cts
 Peso total 6,15 g
 Salida: 1.400 €



264

264
Pendientes largos estilo "Bulgari" en oro blanco de 18 k ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,02 cts
Largo 5,2 cm
Cierre omega.
Peso total 20,4 g
Salida: 1.500 €



265

265
Pendientes largos en oro blanco 18 k ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 5,36 cts
Cierre de presión.
Largo 5,3 cm
Peso total 12,08 g
Salida: 3.400 €



266

266
Sortija oro blanco 18 k diseño rectangular ornamentado con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,83 cts
Peso total 4,95 g
Salida: 950 €



267 (Conjunto)

267
Conjunto de pendientes y sortija en oro blanco de 18 k ornamentados con diamantes talla brillante Peso total estimado de los pendientes 1,44 cts
Peso total de la sortija 0,51 cts
Cierre omega.
Peso total 9,6 g
Salida: 1.600 €



269

269

Sortija oro blanco 18 kts centro con amatsita talla oval orlada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,24 cts

Peso total 6,87 g

Salida: 700 €



268

268

Sortija ancha oro blanco 18 k ornamentada con bandas de diamantes talla brillante con un peso total estimado de 0,33 cts

Peso total 9,80 g

Salida: 850 €



271

271

Colgante con circonita talla brillante con peso total estimado de 5 cts en oro blanco de 18 k

Peso total 4,94 g

Salida: 360 €



270

270

Sortija en oro blanco de 18 k con espinela sintética tallada

Peso total 5,6 g

Salida: 260 €



272
272
Medalla Virgen de Fátima
conmemorativa en plata
portuguesa con cadena de
50 cm
Salida: 90 €



274
274
Colgante con cadena y medalla del corazón de
Jesús en el anverso y la Virgen con el Niño en el
reverso
Medalla 2,5 cm de diámetro.
Cadena : largo 52 cm
Peso total 15,14 g
Salida: 140 €



273
273
Colgante cruz Art Decó en oro amarillo
18 k frente en platino ornamentada con
diamantes talla roca antigua con peso total
estimado de 1,26 cts
Medidas 6,5 x 3,7 cm
Peso total 4,05 g
Salida: 1.300 €



275
275
Medalla en plata con Virgen del
Carmen en nácar
Medidas 4,3 x 2,2 cm
Peso total 3,47 g
Salida: 200 €



276
276
Medalla Inmaculada en plata portuguesa
principios siglo XX con cadena de 55 cm
Salida: 90 €



277

Colgante con cadena en oro blanco 18 k centro con zafiro natural talla oval engastado a cuatro garras con peso total estimado de 0,80 cts orlado con diamantes talla brillante con peso estimado de 0,27 cts
Largo 22,5 cm
Peso total 1,28 g
Salida: 460 €



278

278
Pendientes en oro blanco 18 k con zafiros talla oval orlados con pequeños diamantes talla brillante
Cierre de presión.
Medidas 1 x 0,8 cm
Peso total 1,5 g
Salida: 700 €



279

279
Sortija en oro blanco 18 k centro con zafiro natural talla oval con peso total estimado de 0,70 cts orlado con diamantes en talla brillante con peso total estimado de 0,42 cts
Peso total 2,82 g
Salida: 900 €



280

280
Sortija diseño floral en oro blanco de 18 k con zafiro central oval ornamentado con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 9,8 g
Salida: 900 €



281

281
Pendientes en oro blanco de 18 k centro con aguamarinas naturales talla oval de buen color y transparencia con peso total estimado de 3 cts orladas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 3,54 cts

*Peso total 7,44 g
Salida: 2.600 €*



282

282
Sortija en oro blanco de 18 k centro con zafiro natural talla oval sobre montura de cuatro garras con peso total estimado de 1,90 cts ornamentado con doble orla de diamantes talla brillante con peso total estimado de 2,13 cts

*Peso total 6,28 g
Salida: 2.400 €*



283

283
Sortija ojo de perdiz estilo Art Decó con diamante central talla brillante color H y pureza SI con peso total estimado de 0,63 cts orlada con zafiros calibrados con peso total estimado de 1,54 cts

*Peso total 2,84 g
Salida: 2.400 €*



284

284
Gargantilla con colgante en oro blanco de 18 k centro con esmeralda natural talla oval engastada a cuatro garras con peso total estimado de 1,20 cts , buen color y transparencia orlado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,57 cts

Largo 20 cm
Peso total 4,33 g
Salida: 2.000 €



287

287
Sortija en oro blanco 18 k con esmeralda natural colombiana en talla carre con un peso total estimado de 0,50 cts ornamenrada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,12 cts

Peso total 8,72 g
Salida: 1.800 €



285

285
Sortija oro blanco 18 k con esmeralda natural colombiana engastada a cuatro garras con peso total estimado de 2 cts ornamentada con dos diamantes talla brillante con peso estimado de 0,16 cts
Peso total 4,27 g
Salida: 1.700 €



286

286
Sortija en oro blanco centro con esmeralda natural talla oval con peso total estimado de 2 cts orlada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,27 cts

Peso total 3,09 g
Salida: 1.600 €



288

288
Sortija en oro blanco de 18 k con esmeralda natural talla carré en montura de ocho garras ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,47 cts
Peso total 8,87 g
Salida: 2.000 €



289

289

Pendientes largos isabelinos en oro amarillo 18 k ornamentados con dos esmeraldas en talla pera con un peso total estimado de 13,8 cts , dos esmeraldas en talla baguette con peso total estimado de 0,38 cts y diamantes en talla rosa con peso total estimado de 2,70 cts

Largo 5,3 g Cierres omega añadidos posteriormente Peso total 22,76 g

Salida: 2.200 €



290

290

Sortija antigua lanzadera oval en oro bicolor con diamante central en talla oval con peso total estimado de 0,50 cts y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,55 cts

Peso total 10,93 g

Salida: 2.800 €



291

291

Pendientes antiguos en oro amarillo 18 k con un total aproximado de 56 diamantes talla roca de buen color y transparencia con peso total estimado de 1,68 cts

Cierre de ballestilla Peso total 3,98 g

Salida: 1.300 €



292

292

Sortija en oro amarillo ornamentada con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 1 cts
Peso total 10,85 g
Salida: 1.200 €



293

293

Sortija ancha oro amarillo 18 k ornamentada con pequeños diamantes talla brillante
Peso total 8,56 g
Salida: 600 €



294

294

Sortija oro amarillo 18 k con un diamante talla roca antigua con peso total estimado de 0,58 cts
Peso total 5,9 g
Salida: 1.400 €



295

295

Sortija en oro amarillo y oro mate de 18 k con decoración gallonada y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,20 cts
Peso total 8,40 g
Salida: 600 €



297

297

Colgante Virgen de los Desamparados en oro amarillo 18 k
Peso total 7,70 g
Salida: 360 €



296

296

Insigna en esmalte azul royal en oro amarillo 18 k con inscripción "Sindicato provincial de la piel 5-08-1939"
Salida: 200 €



298

298
Broche Años 20 en oro amarillo 18 k
ornamentado con topacios incoloros talla
antigua
Peso total 7,3 g
Salida: 500 €



299

299
Pendientes antiguos en oro amarillo 18 k
con sesenta y seis diamantes talla rosa de
buen color y transparencia
Cierre de ballestilla.
Peso total 4,10 g
Salida: 1.000 €



300

300
Broche antiguo de finales del siglo XIX en oro
amarillo de 18 k con doble borlón ornamentado con
siete diamantes talla antigua
Peso total 32,14 g
Salida: 1.500 €



301

301
*Broche isabelino en oro amarillo de 18 k
 brillo-mate con roseta central ornamentada
 con perlas finas y esmalte negro rematado
 con cadenas con motivos romboidales
 esmaltados*

Medidas 7 x 5,5 cm

Peso total 14 g

Salida: 1.200 €



302

302
*Colgante siglo XVIII en oro amarillo de 18
 k ornamentado con diamantes talla rosa*

Medidas 8 x 3,5 cm

Peso total 15,42 g

Salida: 4.500 €



303

303

*Medallón estilo dieciochesco con forma
 de marco en oro amarillo de 18 k con
 representación de la Virgen con el Niño y el
 Buen Pastor ornamentado con filigrana*

Salida: 1.200 €



304 (Conjunto)

304

Conjunto siglo XVIII compuesto por pulsera rígida y broche en oro amarillo 18 k ornamentados con pequeñas turquesas talladas en punta de diamante y perlas aljófar Exquisito trabajo de granulado y filigrana en ambas piezas

Medidas broche 7,5 x 5,3 cm

Cierre pulsera de cajetín.

Peso total 43 g

Salida: 5.000 €



305

305
 Pendientes oro amarillo 18 k ornamentado con gemas de color y diamante talla brillante central con peso total estimado de 0,5 cts
 Cierre omega.
 Peso total 9,45 g
 Salida: 1.100 €



306

306
 Sortija antigua en oro amarillo de 18 k con roseta ornamentada con pequeños rubíes, esmeraldas y diamante talla brillante central de 0,04 cts
 Peso total 7,5 g
 Salida: 360 €



307

307
 Cruz alfa y omega en oro amarillo de 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,24 cts, zafiros, rubíes y esmeraldas naturales
 Medidas 5,2 x 3,5 cm
 Peso total 9,85 g
 Salida: 1.300 €



308

308
 Broche-colgante con diseño sinuoso en oro amarillo de 18 k, ornamentado con diamantes talla brillante con un peso total estimado de 1,20 cts, perlas cultivadas de 44 mm de diámetro, cuatro esmeraldas talla brillante y una talla pera con peso total estimado de 1,15 cts y tres rubíes talla marquise y uno talla pera con peso total estimado de 2,20 cts
 Medidas 9,5 x 3,5 cm
 Peso total 20 g
 Salida: 2.600 €



309 (Conjunto)

309

*Conjunto de collar y pendientes antiguos en oro amarillo 18 k ornamentado
con amatistas en talla oval y talla esmeraldas*

Largo collar 41 cm

Largo pendientes 5 cm

Cierre de cajetín en collar con cadenita de seguridad.

Cierre de ballestilla en pendientes.

Peso total 33 g

Salida: 3.500 €



310

310
 Collar de dos hilos malaquitas con cuentas de ágata verde ornamentado con broche Art Decó en plata con esmalte negro y marcasitas
 Cierre en plata.
 Largo 75 cm
 Salida: 240 €



311

311
 Broche-colgante con camafeo de concha con busto de dama en oro amarillo de 18 K
 Peso total 16,30 g
 Salida: 600 €



312

312
 Ópalo natural talla cabujón con peso total de 11,66 cts
 Patrón de inclusiones natural. Índice de refracción: 1.450 Medidas: 21.22 x 15.06 x 6.69 mm Se adjunta certificado del Instituto Internacional de Gemología fechado en Septiembre de 2023. IGI
 Salida: 260 €



313

Sortija sello en oro blanco de 18 k con ónice e inicial "R" ornamentada con diamantes talla brillante
Peso total 4,34 g
Salida: 300 €



314

Pendientes en oro blanco de 18 k con diamantes negros en talla brillante engastados en cuatro garras con peso total estimado de 7 cts y lágrimas de ónice natural ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,7 cts
Cierre de presión.
Peso total 14,16 g
Salida: 1.600 €



315

Pulsera de cuentas de piel de ángel de un centímetro de diámetro y de ónice con pequeñas entrepiezas de plata dorada
Cierre tipo mosquetón.
Largo 20 cm
Salida: 300 €



316

316

Sortija oro bicolor ornamentado con
pequeños diamantes talla brillante
Peso total 9,25 g
Salida: 500 €



317

Colgante con dios hindú "Ganesha" en oro
amarillo de 18 k, centro con perla cultivada
ornamentado con pequeños diamantes
Medidas 2,5 x 2,3 cm
Cadena en plata rosa.
Largo 42 cm
Salida: 260 €

317



318

Colgante en oro blanco
de 18 k ornamentado con
pequeñas cuentas de oro
rosa móviles
Peso total 3,35 g
Salida: 300 €

318



319

Cadena en oro amarillo de 18 k ornamentada con cuentas de turquesas y perlas cultivadas. Presenta colgante con cierre en oro amarillo de 18 k ornamentado con perlas esféricas cultivadas.
Largo cadena 60 cm
Largo colgante 6,5 cm
Salida: 800 €



320

Colgante en oro blanco de 18 k con oso ornamentado con tres diamantes talla brillante móviles con peso total estimado de 0,08 cts.
Salida: 650 €



321

Pendientes con camafeos de concha y turquesas barrocas en montura de plata. Cierre de presión.
Largo 4.3 cm
Salida: 160 €



322

Collar de perlas cultivadas de 9 mm de diámetro Cierre en oro bicolor de 18 k ornamentado con circonitas
Largo 60 cm
Salida: 750 €



323

Pendientes largos oro bicolor 18 k ornamentados con granates, diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,29 cts y perlas cultivadas de 9,5 mm de diámetro
Cierre de presión.
Largo 5 cm
Salida: 800 €



324

Sortija lanzadera con perla barroca de 3 x 2 cm en montura de plata . Aro ajustable
Peso total 12 g
Salida: 170 €



326

Pendientes largos en oro blanco de 18 k ornamentados con perlas esféricas australianas de 12,6 y 12,7 mm de diámetro y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,72 cts
Cierre de presión.
Largo 3,7 cm
Peso total 12,4 g
Salida: 2.200 €



325

Sortija oro amarillo 18 kts con perla Mabe de 15 mm de diámetro
Peso total 3,5 g
Salida: 150 €



327

327
 Pendientes largos con perlas cultivadas esféricas de 7 mm de diámetro y perlas inferiores de 12 mm con forma de perilla, decoradas por diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,32 cts en montura de oro blanco de 18 k
 Cierre de presión.
 Largo 6,1 cm
 Salida: 800 €



328

328
 Pendientes largos con tres perlas cultivadas ornamentadas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,88 cts en montura de oro blanco de 18 k
 Cierre de presión.
 Largo 3,2 cm
 Salida: 800 €



329

329
 Sortija oro amarillo 18 k ornamentada con perla australiana de 12 mm de diámetro ornamentada con pequeños diamantes talla brillante
 Peso total 10,25 g
 Salida: 850 €



330

330
 Collar perlas australianas de 12 mm de diámetro con cierre en oro amarillo mate de 18 k
 Largo 51 cm
 Salida: 1.000 €



331

331
 Alfiler en oro amarillo de 18 k centro con perla cultivada de 5 mm de diámetro ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,88 cts
 Peso total 5,82 g
 Salida: 800 €



332

332
Gargantilla con tres cadenas de oro blanco 18 k ornamentada con cinco perlas de Tahití de 14 a 12 mm de diámetro y entrepiezas con diamantes talla brillante
Largo 50 cm
Salida: 1.200 €



333

333
Pulsera de perlas barrocas con cierre en oro de 18 k
Largo 19 cm
Salida: 200 €



334

334
Gemelos con cuentas de obsidiana de 12 mm de diámetro en montura de oro amarillo de 18 k
Salida: 500 €



335
 Pulsera de dos hilos de perlas cultivadas de 5 mm de diámetro Cierre en oro amarillo de 18 k ornamentado con esmeralda y diamantes talla antigua
 Largo 19 cm
 Salida: 300 €



336
 Collar de perlas cultivadas de 11,5 a 12 mm de diámetro con cierre oculto
 Largo 90 cm
 Salida: 900 €

3336



337
 Pendientes perlas cultivadas ornamentados con diamantes talla brillante de 0,07 cts y cadenas en oro amarillo 18 k Cierre de presión.
 Salida: 260 €

337



338

338
 Pulsera de cinco hilos de perlas de 3,5 mm de diámetro con separadores y cierre en oro blanco de 18 k
 Largo 16 cm
 Salida: 200 €



339

Collar de cuentas de coral piel de ángel de 0,5 cm de diámetro, cuentas de ónice y entrepiezas en plata dorada
Cierre tipo mosquetón.
Largo 44 cm
Salida: 360 €



340

Pendientes en plata con cuentas de coral piel de ángel, perlas cultivadas y circonitas
Cierre de gancho con seguridad.
Largo 4 cm
Salida: 120 €



341

Pendientes con media cuenta y lágrimas de coral piel de ángel en montura de plata
Cierre de presión.
Largo 3 cm
Salida: 260 €



342

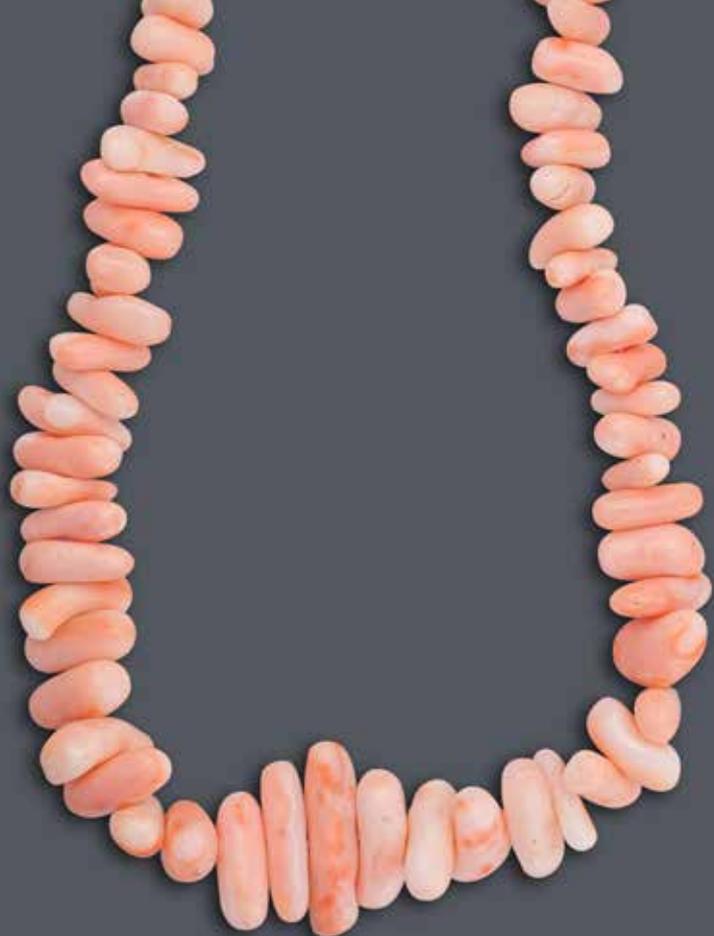
Pulsera de cuentas de coral rosado de 10 a 6 mm de diámetro con cierre de mosquetón en oro amarillo de 18 k
Largo 19 cm
Salida: 260 €

342



343

343
*Pendientes largos estilo dieciochesco
ornamentado con aguamarinas en talla
cabujón y lágrimas de coral piel de ángel con
pequeñas circonitas y zafiros rosas tallados
Cierre de presión.
Largo 7,6 cm
Salida: 850 €*



344

344
*Collar troncos de coral en disminución con
cierre tipo mosquetón en plata
Largo 53 cm
Salida: 460 €*



345

345
*Pulsera de troncos de coral piel de ángel con cierre en plata dorada tipo mosquetón
Ancho 1,5 cm
Largo 17 cm
Salida: 300 €*



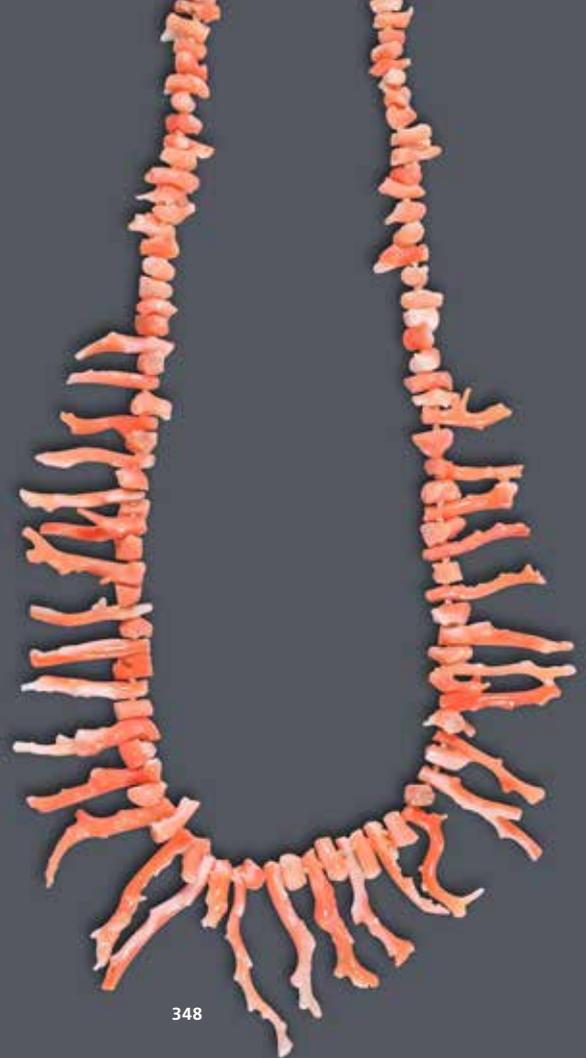
346

346
Collar antiguo tres hilos cuentas de coral piel de
ángel de 0,4 mm de diámetro
Cierre cuenta de plata gallonada.
Largo 45 cm
Salida: 280 €



347

347
Collar de seis hilos de cuentas de coral antiguo
con cierre en oro de 18 kts gallonado
Largo 50 cm
Peso 59 g
Salida: 550 €



348

348
Collar de troncos de coral con cierre en
oro amarillo de 18 k
Largo 43 cm
Salida: 300 €



349

349
Collar Años 40 de cuatro hilos de cuentas de coral del Mediterráneo con cierre plata dorada con circonitas
Salida: 440 €



350

350
Collar cuentas de coral en disminución de 0,8 cm de diámetro medida máxima Cierre de cuenta de oro de 18 k
Largo 54 cm
Salida: 500 €



351

351
Collar antiguo cinco hilos de cuentas de coral con cierre en plata y aro ornamentado con circonitas
Largo 42 cm
Salida: 280 €



352

352
Collar de cuentas de coral de 7,5 a 5 mm de diámetro Cierre ne oro amarillo tipo mosquetón
Largo 60 cm
Salida: 460 €



353

353
Pendientes con tres cuentas de coral antiguo cierre de gancho en plata
Largo 2,8 cm
Salida: 110 €



354

354
Sortija oro amarillo 18 k ornamentada con coral en talla cabujón oval engastado a cuatro garras
Peso total 3,50 g
Salida: 300 €



355

355
Collar de cuentas de coral de 7 mm de diámetro con cierre en oro amarillo tipo mosquetón
Largo 50 cm
Salida: 600 €



356

356
Gargantilla de coral del Mediterráneo
con oro amarillo de 9 kts
Largo 43 cm
Salida: 120 €



357



357

Pendientes antiguos en oro amarillo
brillo-mate de 18 k ornamentados con
coral del Mediterráneo en talla cabujón
ornamentados con esmalte azul royal
Cierre omega.
Peso total 18,55 g
Salida: 1.600 €



358

358
Collar con cuentas de coral barroco y cierre
tipo mosquetón en plata
Largo 60 cm
Salida: 500 €



359

359

Pulsera de seis hilos de coral con cuentas denominadas grano de arroz con cierre gallonado en oro amarillo de 18 k
Largo 20 cm
Salida: 260 €



360

360
Pendientes en plata dorada con cuentas de ónice tallado y cuentas de coral antiguo
Largo 3,7 cm
Salida: 90 €



361

361
Pendientes Años 60 diseño italiano en plata de largos con tres cuentas de ónice tallado y cuenta de coral teñido
Largo 7,5 cm
Salida: 130 €



362

362
Pendientes en plata con cuenta de coral antiguo y lágrima de ébano
Largo 4,6 cm
Salida: 90 €



363

363
Pendientes largos en plata dorada con cuenta de coral antiguo y lágrima de ébano
Largo 8,5 cm
Salida: 120 €



364

364
Gemelos ornamentados con amazonita turquesa de 10 a 8 mm de diámetro y pequeños rubíes talla brillante en oro blanco de 18 K
Salida: 200 €



365

365
Gemelos con cuentas de ónice de 10 a 8 mm de diámetro ornamentados con pequeños diamantes talla brillante en oro blanco de 18 k
Salida: 300 €



366

366
Gemelos con medias cuentas de oro amarillo de 18 k en damero
Salida: 300 €



367

367
Gemelos de perlas cultivadas de 12 a 10 mm de diámetro ornamentados con pequeños diamantes talla brillante
Salida: 300 €



368

368
Gemelos con escudo de la orden carmelita en plata dorada
Peso total 4,7 g
Salida: 180 €

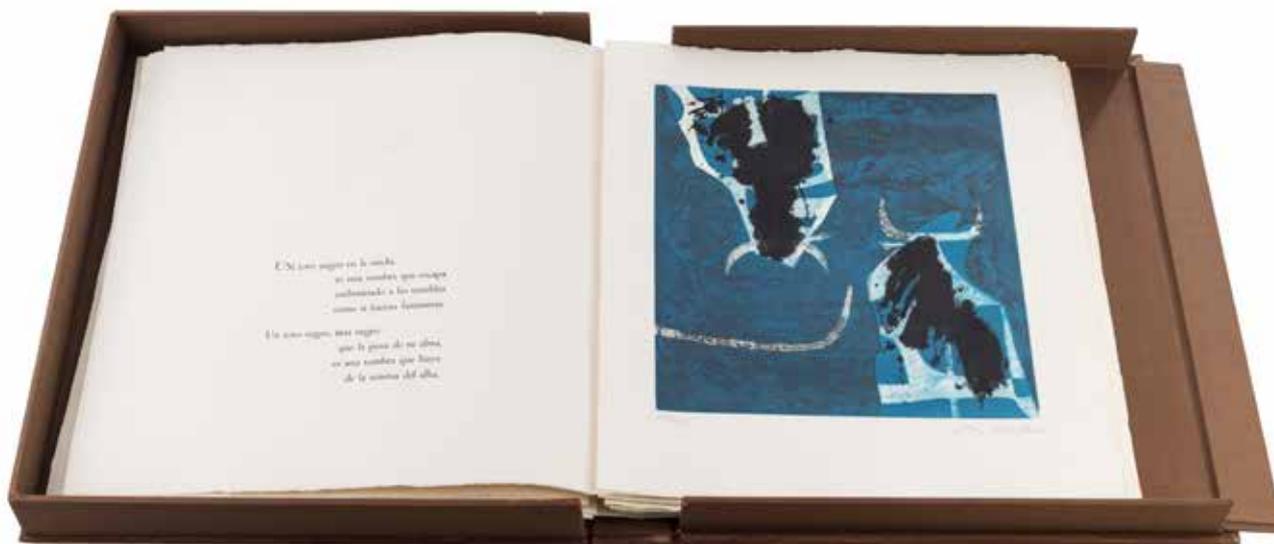


369

369
Gemelos estilo Años 20 en oro amarillo 18 k ornamentados con diamantes talla antigua con un peso total estimado de 0,32 cts
Salida: 360 €



Arte Contemporáneo



370

370

JOSÉ CABALLERO (Huelva, 1916 - Madrid, 1991)

Al toro

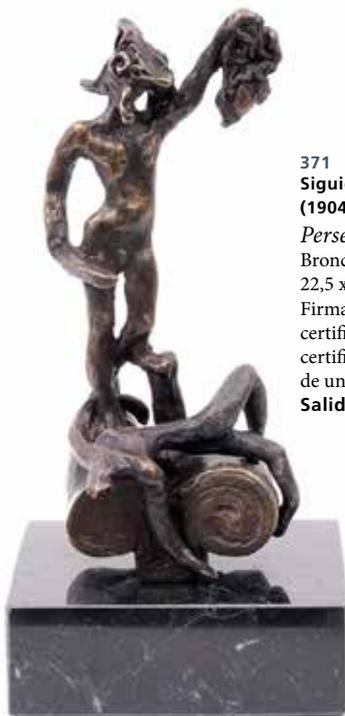
Carpeta de grabados.

49,5 x 42 cm

Colección "Renacer Gráfico" Madrid, Hispánica de Bibliofilia, 1983. Gran folio (55 x 47 cm.), ejemplar en rama. Estuche editorial de ante decorado en seco. 20 grabados originales de José Caballero (uno a doble plana), cada uno de ellos numerados y firmados por el artista. Ejemplar numero 249 de tirada limitada a 250 ejemplares.

Contiene justificación de tirada y diligencia notarial.

Salida: 800 €



371

371

Siguiendo modelos de SALVADOR DALÍ (1904 - 1989)

Perseo

Bronce.

22,5 x 11 x 11 cm

Firmada "Dalí" y numerada 638/1000. Con certificado de la fundición Diejasa donde se certifica que la escultura es una reproducción de una obra original de Salvador Dalí.

Salida: 800 €



372

372

ÓSCAR ESTRUGA (Villanueva y Geltrú, Barcelona, 1933)

Icaronauta

Bronce patinado con peana de piedra de Colmenar.

44 x 38 x 13 cm

Firmado y seriado: "Estruga"

Ed: 41/92.

Salida: 200 €



373

373
MARÍA DOLORES CARRERA PASCUAL (1937)
Arquitectura 2
 Óleo sobre lienzo.
 97 x 130 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Carrera".
Salida: 500 €



374

374
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
Venezia
 Óleos sobre tabla.
 46 x 27 cm
 Firmado y titulado al dorso.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 180 €



375

375
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
Iglesia de Jesús.
Venezia
 Óleo sobre tabla.
 46 x 27 cm
 Firmado y titulado al dorso. Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 180 €

376

BORJA GUIJARRO
(Madrid, 1963)

El taller del artista

Acrílico sobre tabla.

30 x 48 cm

Firmado en el ángulo inferior.

Fecha en 2001.

Salida: 180 €



376

377

ENRIQUE BROGLIA
(Uruguay, 1942 -
2013)

Serie América.

Ruta del sol (1982)

Bronce.

29 x 29 x 16 cm

Firmado y numerado:

"Broglia 55/92".

Salida: 200 €

378

BARUJ SALINAS
(La Habana, Cuba,
1935)

S/T

Grabado.

87 x 67 cm

67/75. Firmado en
el ángulo inferior
derecho.

Salida: 100 €



377



378



379
MARÍA TERESA MARTÍN VIVALDI (Granada, 1955)
Mercado
 Óleo sobre lienzo.
 111 x 145,5 cm
 Firmado y fechado en 1987.
Salida: 600 €



380
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Azul
 Grabado.
 53 x 60 cm
 Firmado. P.A.
Salida: 100 €

381
JOAQUÍN SOROLLA BASTIDA
(Valencia, 1863 - Madrid, 1923)
El Mar de Sorolla. Libro de autor
 Edición única, limitada y numerada de 2.998 ejemplares, 2014.
 Ed. Artika, en coedición con la Fundación Museo Sorolla,
 Contenido: Un libro de gran formato, encuadernado en tela de algodón emulando la textura de un lienzo, contiene los 69 dibujos reproducidos que el Museo Sorolla ha seleccionado cuidadosamente para apreciar la progresión del artista y todas las técnicas utilizadas. Junto a la obra, un libro de Estudios nos adentra en el luminoso universo del pintor de la mano de grandes especialistas sobre su obra, entre los que se encuentran la directora del Museo Sorolla o la biznieta del artista. Completa la edición una Carpeta de Arte con dos dibujos facsimilares del artista, Pescadoras Barcelonesas y Barca en la Playa.
 Ficha Técnica:
 - Estuche: Dos placas de metacrilato unidas con una plancha de hierro pintada y oxidada para dar la sensación del mar Grosor de las placas: 2,5 cm : 41 x 53 x 12,5 cm
 - Libro de Arte: Impresión a cinco tintas con encuadernación de lujo, cosido a mano con hilo de algodón Cubierta en tela de algodón impresa a seis tintas Número de páginas: 182 69 facsímiles de dibujos troquelados y unidos al Libro por tres puntos de cola, más cinco trípticos desplegados Tamaño: 35,3 x 45,8 cm
 - Libro de Estudios: Impresión a cuatro tintas con encuadernación en rústica y cosido con doble cartulina de 350 g Forro impreso en la tapa, a cuatro tintas, con plastificado protector Número de páginas: 168 Tamaño: 35,3 x 45,8 cm
 - Carpeta de Arte: 2 láminas de arte impresas a cinco tintas con dos dípticos protectores Tamaño: 35,3 x 45,8 cm
 Perfecto estado de conservación. Mantiene caja de embalaje original.
Salida: 1.100 €



381

382

JUAN JUAN MIGUEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ
(Puerto de Santa María, Cádiz, 1900 -
Sevilla, 1973)

*Cartel de las Fiestas de Primavera y
Semana Santa de Sevilla, 1929*

Cartel litográfico.

39 x 27 cm

Ed. Durá, Valencia. Firmado en plancha.

Salida: 180 €



382

383

ANTONIO CALLEJA (Sevilla, S. XX)

Sugestión verde

Óleo sobre lienzo.

146 x 114 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior
derecho: "Calleja, 84".

Salida: 500 €



383

384

S/T

Óleo sobre papel.

50 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior
derecho: "Salinas".

Salida: 1.600 €



384

385

JOAQUÍN SOROLLA BASTIDA (Valencia, 1863 - Madrid, 1923)

Los paisajes de Sorolla. Libro de autor

Edición limitada y numerada. Ejemplar Nº: 2294

Editorial Planeta, ARTIKA en coedición con la Fundación Museo
Sorolla, 2015.

Contenido: Un Libro de Arte, encuadernado en tela de algodón
que simula un lienzo, con la reproducción de un detalle del cuadro
Vendimiando. Jerez (1914), nos descubre 71 dibujos, reproducidos
en formato facsímil de temática paisajística, troquelados según los
originales y pegados sobre el libro.

35,3 x 45,6 cm.

Los paisajes de Sorolla incorpora dos láminas presentadas en
Carpetas de Arte que se han concebido para poder ser expuestas de
forma individual: Orillas del Tajo, Villaseca (1882-1888) y , Paisaje
con río y dos torres (1882).

Todos los elementos se presentan en un estuche, realizado de forma
artesanal y compuesto por dos piezas de metacrilato de 2,5 cm de
grosor, y con la firma del artista grabada.

Perfecto estado de conservación. Mantiene caja de embalaje original.

Salida: 1.100 €



385



386

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904 - 1989)

Reloj Blando

Bronce.

235 x 98 x 58 cm

Escultura en bronce, de grandes dimensiones que representa un reloj fundiéndose. En la esfera se puede apreciar otra figura en bronce dorado que representa una abeja y se encuentra coronado por una corona de barón. Se trata de una reproducción autorizada a gran tamaño de una de las 44 piezas que configuran la Colección Clot, realizadas por el pintor y escultor Salvador Dalí. De esta escultura se realizó una serie de 6 piezas, siendo ésta la nº 2 (2/6). La pieza original fue creada en 1975 con el mismo título. La presente fue realizada en 2004, por la fundición "Arte6" de Madrid. Presenta la firma, el sello de fundición y su numeración. Con certificado de autenticidad emitido por D. Robert P. Decharmes. Procedencia: Colección particular de Madrid.

Salida: 80.000 €



386



387

MIGUEL PEREZ AGUILERA (Linares, Jaén, 1915 - Sevilla, 2004)

S/T

Óleo sobre lienzo.

46 x 55 cm

Firmado y fechado al dorso:
"Pérez Aguilera, Enero 1966".

Salida: 800 €



388

BERNARDO SANJURJO (Barres, Castropol, 1940)

S/T

Grabado.

70 x 49 cm

Firmado y fechado a mano en 1987. 50/75.

Salida: 200 €



389

FRANCISCO BARÓN MOLINA
(Madrid, 1931 - 2006)

Colón y el Minotauro

Bronce.

49 x 30 x 25 cm

Firmado, fechado y numerado en la
base: "Barón, 1993" 7/15.

Salida: 1.200 €



390
S/T
Óleo sobre papel.
50 x 65 cm
Firmado en el ángulo
inferior derecho: "Salinas".
Salida: 1.600 €

390



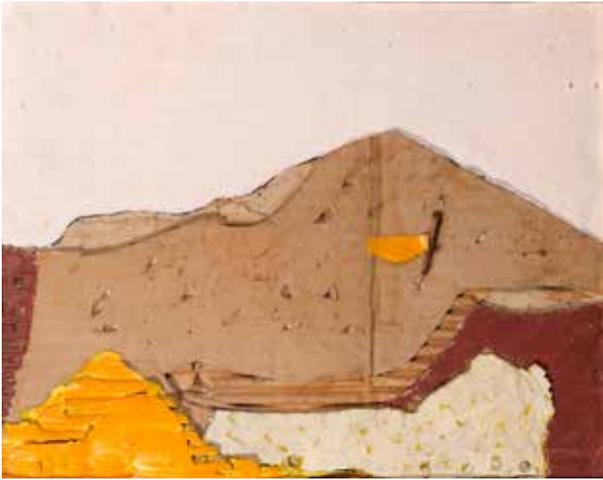
391
**ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XX**
S/T
Serigrafía.
87 x 67 cm
Firmado.
Salida: 100 €

392
**GUILLERMO AGUIRRE
ECHANOVE
(España, 1965)**
De otro color
Óleo sobre tabla.
90,5 cm x 56 cm
Firmado y fechado
en 2002 en el ángulo
inferior derecho.
Titulado en el reverso.
Salida: 400 €

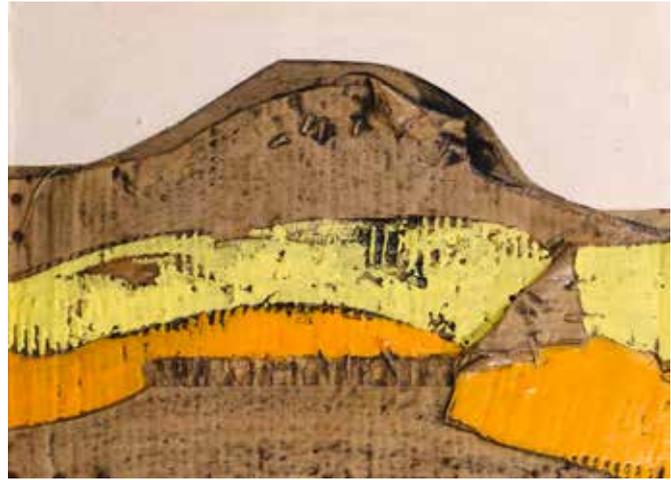
391



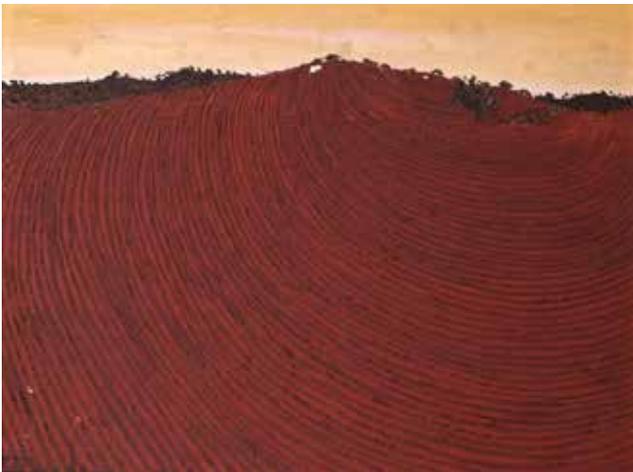
392



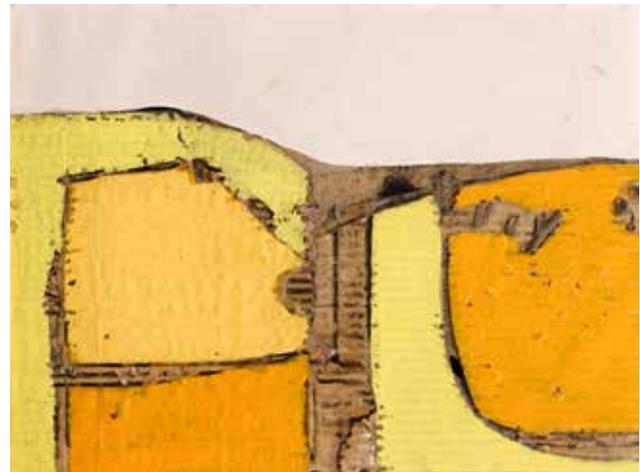
393
CEFERINO MORENO SANDOVAL (Villena, 1934 - Madrid, 2008)
Castilla
 Técnica mixta y collage sobre lienzo.
 27 x 35 cm
 Firmado y fechado al dorso en 1967.
 Etiqueta de la galería Arte Horizonte, Madrid.
Salida: 120 €



394
CEFERINO MORENO SANDOVAL (Villena, 1934 - Madrid, 2008)
S/T
 Técnica mixta y collage sobre lienzo.
 27 x 35 cm
 Firmado y fechado al dorso en 1967.
Salida: 120 €



395
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Paisaje rural
 Óleo sobre táblex.
 31 x 39 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 200 €



396
CEFERINO MORENO SANDOVAL (Villena, 1934 - Madrid, 2008)
S/T
 Técnica mixta y collage sobre lienzo.
 27 x 35 cm
 Firmado y fechado al dorso en 1967.
Salida: 120 €

397

LUIS TOMASELLO (La Plata, 1915 - París, 2014)

Atmósfera Cromoplástica III

Múltiple sobre madera.

43 x 43 x 5 cm

2006.

Salida: 900 €



398

398

AGUSTÍ ROQUÉ (Barcelona, 1942)

Escultura abierta

Basalto negro sobre peana de acero inox.

53 x 25 x 14 cm

Firmado en la base: "Roqué"

Salida: 700 €

399

ELOISA GIL PEÑA (XX)

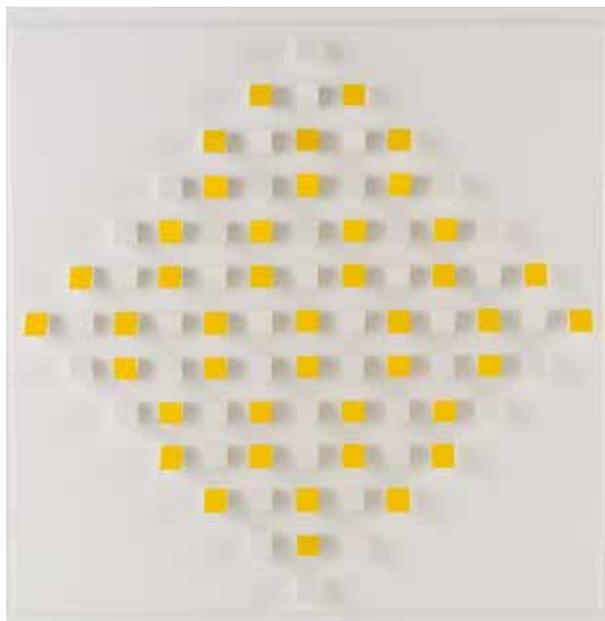
Laberinto sin salida

Serigrafía.

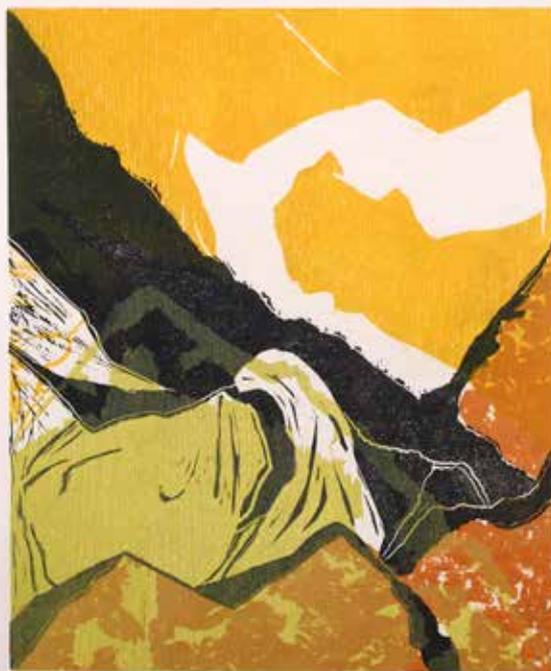
67 x 47 cm

Firmado, 9/30.

Salida: 100 €



397



399



400

400

LUIS TOMASELLO (La Plata, 1915 - París, 2014)

Atmósfera Cromoplástica I

Múltiple sobre madera.

40 x 40 x 5 cm

2005.

Salida: 900 €



401

401

LUIS TOMASELLO (La Plata, 1915 - París, 2014)

Atmósfera Cromoplástica II

Múltiple sobre madera.

40 x 40 x 5 cm

2005.

Salida: 900 €



402

402

JAVIER VIRSEDA (Madrid, 1952 - Calpe, 1987)

S/T

Serigrafía.

69 x 49 cm

Firmado y fechado en 1984. 34/35. Golpe seco taller en el ángulo inferior derecho: "Estiarte" Almagro, 44. Madrid.

Salida: 100 €



403

403

ESCUELA ESPAÑOLA,

Fns. S. XX

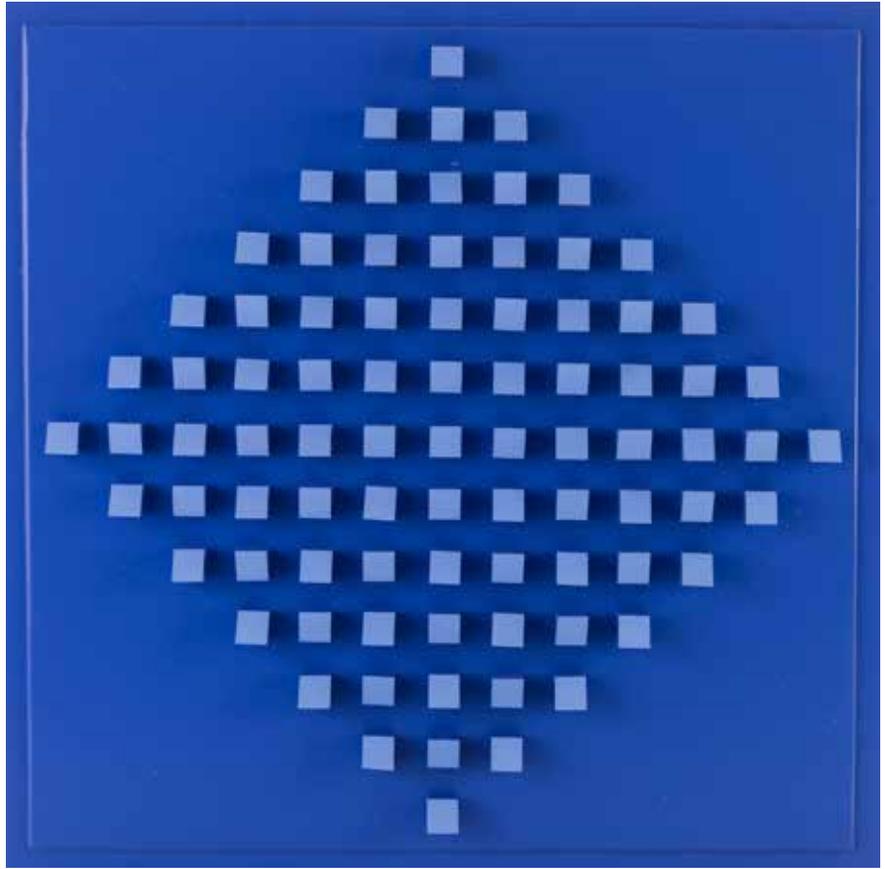
S/T

Varillas y planchas de hierro curvadas.

75 x 65 x 44 cm

Salida: 900 €

404
**LUIS TOMASELLO (La Plata, 1915 -
París, 2014)**
Atmósfera Cromoplástica IV
Múltiple sobre madera.
43 x 43 x 5 cm
2006.
Salida: 900 €



404

405
ISABEL LÓPEZ MORA (Madrid, 1950)
S/T
Serigrafía.
56 x 76 cm
Firmada y numerada a lápiz: "61/75
López Mora"
Salida: 100 €



405



406 (Lote)

406

PHILIPPE LABARTHE (1936-2003)

Lote compuesto por 3 aguafuertes

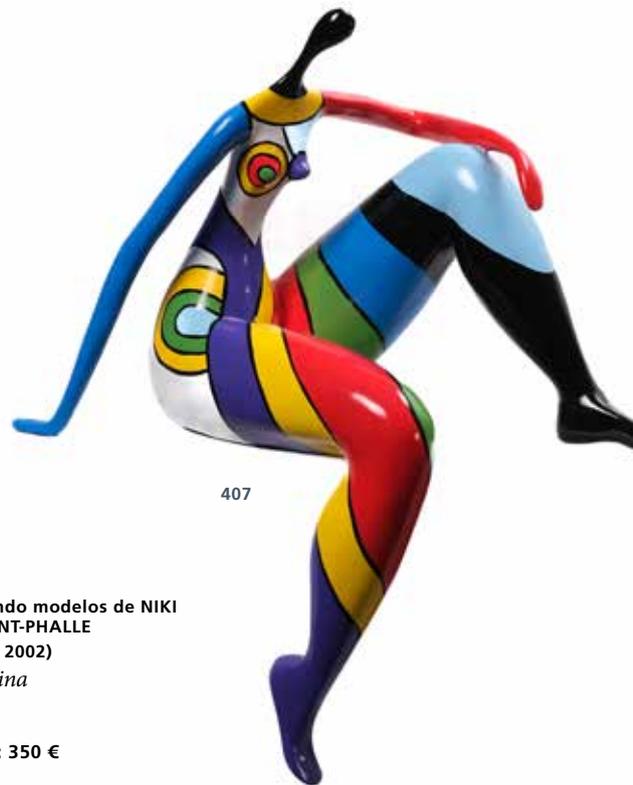
Grabados al aguafuerte en colores.

Papel: 37,5 x 28 cm

De la carpeta "Adieu à Nelly" Editada por The Pergola

Edizioni, Pesaro-Milano 1974.

Salida: 100 €



407

407

Siguiendo modelos de NIKI

DE SAINT-PHALLE

(1930 - 2002)

Bailarina

Resina.

70 cm

Salida: 350 €



408

408

JOSÉ GUERRERO (Granada, 1914 - Barcelona, 1991)

Carpeta de litografías

Litografías a dos tintas sobre papel Gvarro.

Papel: 52 x 65 cm

Carpeta compuesta por seis litografías a dos tintas y un texto escrito "ad hoc" por Jorge Guillén.

Se conoce una prueba de estado con omisión de la mancha de color amarillo.

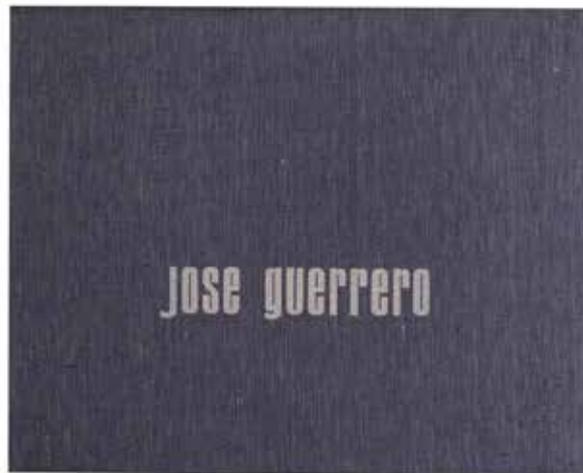
Ed. 50 ejemplares tirados en los talleres de Dimitri Papagucorguin, el ejemplar que nos ocupa no está numerado ni firmado.

Ediciones Galería Juana Mordó, Madrid. 1967

Bibliografía:

Elena Díaz Escudero, "José Guerrero obra gráfica. Catálogo razonado 1950-1991", Centro José Guerrero 2017; nº18 p. 72-73.

Salida: 300 €





409
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
Bodegón
 Técnica mixta sobre papel.
 25 x 34 cm
 Firmado.
Salida: 150 €

409



410

410
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)

Femmes

Carpeta de xilografías.

62 x 46 cm

Editada por Maeght Siteur en 1965. Incluye textos de Claude Simon (Antananarivo, 1913 – París, 2005).

La carpeta cuenta con 24 xilografías firmadas en plancha, 23 numeradas y tituladas en el dorso y una cubierta creada especialmente para esta edición mostrando un círculo negro y un punto rojo sobre blanco, composición muy habitual del artista catalán.

Carpeta original.

Salida: 300 €



411
ALEJANDRO GÓMEZ MARCO (1942)
S/T
Grabado al aguafuerte.
Papel: 29 x 32 cm / Huella: 7,5 x 7,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho. Ed: 12/75.
Salida: 30 €

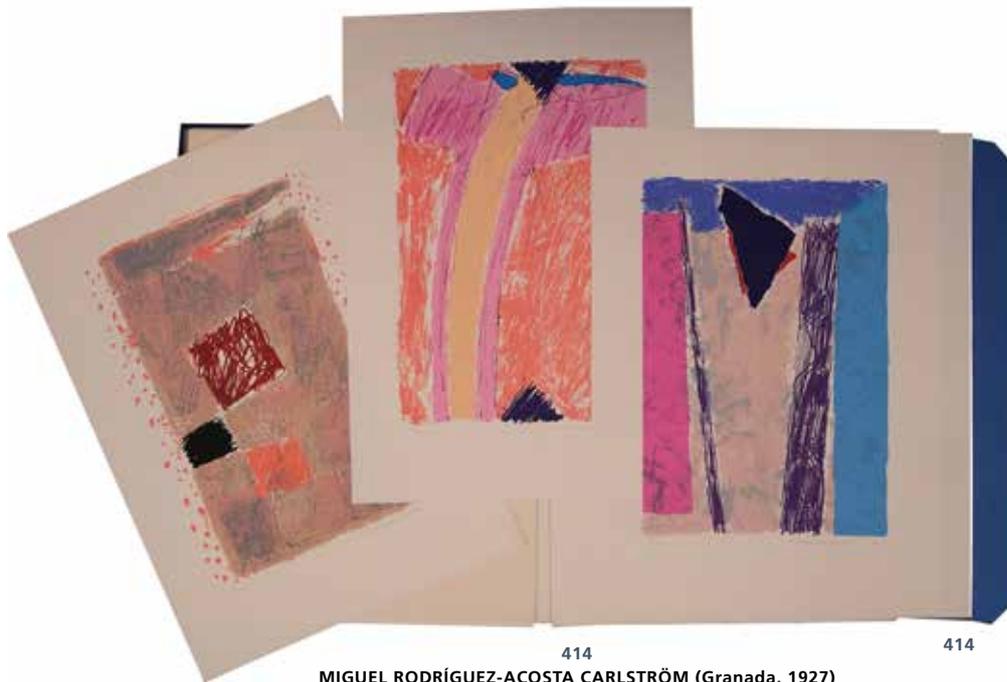


412
ALEJANDRO GÓMEZ MARCO (1942)
S/T
Grabado al aguafuerte.
Papel: 23,2 x 23,2 cm / Huella: 7 x 7 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho. Ed: 35/275.
Salida: 30 €



413
RAFAEL ALBERTI (El Puerto de Santa María, Cádiz, 1902 - 1999)
Canción de Altea
Serigrafía.
50 x 35 cm

Carpeta de serigrafías sobre "CANCION DE ALTEA", de su obra "EL ADEFESIO", 1976. La carpeta contiene paginas de texto y dos "liricografías" dibujadas expresamente por Alberti para la primera representación en Madrid (Teatro Reina Victoria, Septiembre 1.976) de su obra dramática "EL ADEFESIO" protagonizada por María Casares. Serigrafía sobre papel especial filigranado por Grafica Dei Greci en Roma. Firmados y numerados: 8/180. Ed. Corral de Comedias, Madrid. Ligeras manchas.
Salida: 200 €



414

414

MIGUEL RODRÍGUEZ-ACOSTA CARLSTRÖM (Granada, 1927)

Si tu quisieras, Granada...

Carpeta de serigrafías.

Papel: 68,5 x 49 cm

La carpeta contiene tres serigrafías de Miguel Rodríguez -Acosta y tres poemas inéditos de Antonio Gala precedido de un porche de Antonio Carvajal.

Estampación textos y serigrafías: Christian M. Walter.

Granada, 1988. Ed. 75/125.

Firmadas y fechadas a lápiz en el ángulo inferior derecho: "M. RODRÍGUEZ-ACOSTA, 88.

Salida: 300 €



415

415

JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LOZANO (1923 - 2006)

Vista con puente

Acuarela sobre papel.

35 x 44 cm

Firmado.

Salida: 150 €



416

416

FERNANDO FACES (La Rioja, 1945)

Vista de Sevilla

Óleo sobre lienzo.

45 x 53 cm

Firmado y fechado en 2001.

Salida: 300 €



417

417

MIGUEL RODRÍGUEZ-ACOSTA CARLSTRÖM (Granada, 1927)

Grabado al aguafuerte sobre papel Gvarro superalfa.

44 x 34 cm

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "M.

RODRÍGUEZ-ACOSTA, 76". Ed.10/ 75.

Editada por el Banco de Granada con motivo del centenario de Manuel de Falla. 1976.

Las estampaciones han sido realizadas manualmente en el taller de la Fundación Rodríguez-Acosta, en Granada.

Salida: 80 €



418

418

ENCARNA CEPEDAL (XX)

Pez media luna

Grabado al aguafuerte.

58 x 76 cm

Firmado. 11/30.

Salida: 100 €



419

419

YAMIL OMAR WALLS (Santa Cruz de Tenerife, 1939)

S/T

Óleo sobre lienzo.

77 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Firmado y fechado al dorso en 1973.

Salida: 300 €



420

JOSÉ GARCÍA LOMAS (XX)

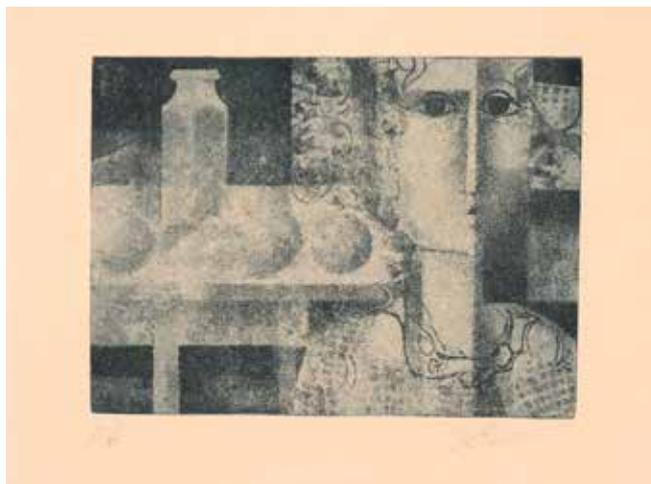
Bodegón

Grabado.

Huella: 8 x 12 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho en 1973. P.A.

Salida: 30 €



421

JOSÉ GARCÍA LOMAS (XX)

Bodegón con figura

Grabado.

Huella: 10 x 14 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. P.A.

Salida: 30 €

422

RAFAEL ALBERTI (El Puerto de Santa María, Cádiz, 1902 - 1999)

Canción de Altea

Serigrafía.

50 x 35 cm

Carpeta de serigrafías sobre "CANCION DE ALTEA", de su obra "EL ADEFESIO", 1976.

La carpeta contiene paginas de texto y dos "liricografías" dibujadas expresamente por Alberti para la primera representación en Madrid (Teatro Reina Victoria, Septiembre 1.976) de su obra dramática "EL ADEFESIO" protagonizada por María Casares Serigrafía sobre papel especial filigranado por Grafica Dei Greci en Roma.

Firmados y numerados:

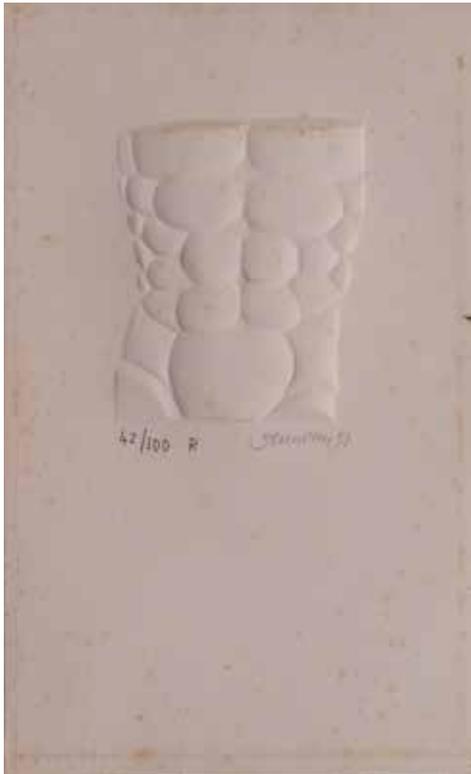
7/180. Ed.Corral de Comedias, Madrid.

Ligeras manchas.

Salida: 200 €



422



423



424

423
MIGUEL ORTÍZ BERROCAL
 (Villanueva de Algaidas, Málaga, 1933 -
 Antequera, Málaga, 2006)

Citius. Altius. Fortius Gofrado

10,5 x 7,5 cm / Papel: 23 x 14 cm

Grabado en relieve en papel Tiepolo.

Firmado y fechado a lápiz: "Berrocal, 93".

42/100.

Gipsografía editada por el Comité
 Olímpico Internacional.

Presenta ligeras manchas de foxing.

Salida: 100 €



425

424
JUAN ANTONIO AGUIRRE
 (Madrid, 1945 - 2016)

S/T

Serigrafía.

49 x 64,5 cm

Firmado a lápiz. 88/150.

Salida: 150 €

425
NÓEL MARTINETTI (S. XX)

Tríptico. Composición abstracta

Gouache.

15 x 6,5 cm (x3).

Firmado: "M.N."

Salida: 70 €

426

ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)

Bodegón azul

Óleo sobre lienzo.

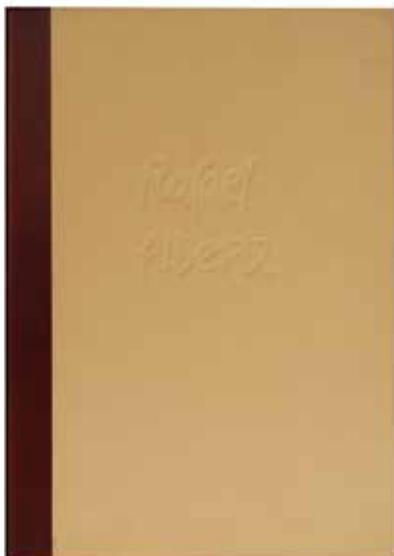
55 x 82 cm

Firmado.

Salida: 460 €



426



427

427

RAFAEL ALBERTI (El Puerto de Santa María, Cádiz, 1902 - 1999)

Nunca fui a Granada, Una Poesía y seis Liricografías para Federico García Lorca

Carpeta de serigrafías.

Entre 1974-1975, por iniciativa del Presidente de la Fundación Rodríguez-Acosta, y por su amistad con Rafael Alberti, se realizó en Roma una carpeta de serigrafías, con poemas de conocidos escritores como Antonio Machado, Jorge Guillén, Luis Cernuda,... como homenaje a Federico García Lorca.

En las seis "liricografías", el texto de los poemas forma parte del propio dibujo, entremezclándose con las letras y con los trazos de las siluetas como un criptograma.

Esta carpeta fue la protagonista de una exposición con el mismo título en el año 1975, en la sede de la Fundación, y prácticamente desde entonces no han vuelto a salir al público.

Fuente: Fundación Rodríguez-Acosta. Granada.

Edición: Fundación Rodríguez - Acosta

Publicado por Edizioni della Pergola, Italia. 1975

Estuche de pergamino original.

Ed. 9/H.C.

Firmados, numerados y fechados a lápiz: "R. Alberti, 75"

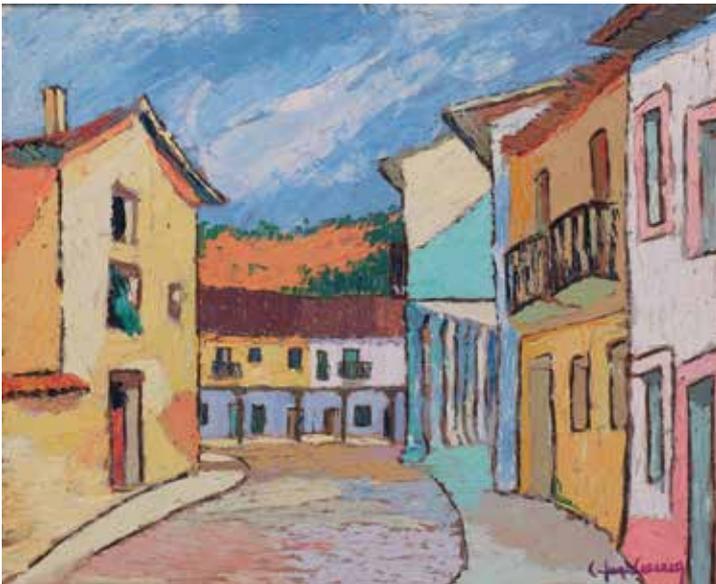
Firmado y dedicado por Rafael Alberti en el colofón.

Salida: 260 €



428

428
PACO SIMON (1954)
Los buzos
 Óleo sobre lienzo.
 116 x 89 cm
Salida: 600 €



429

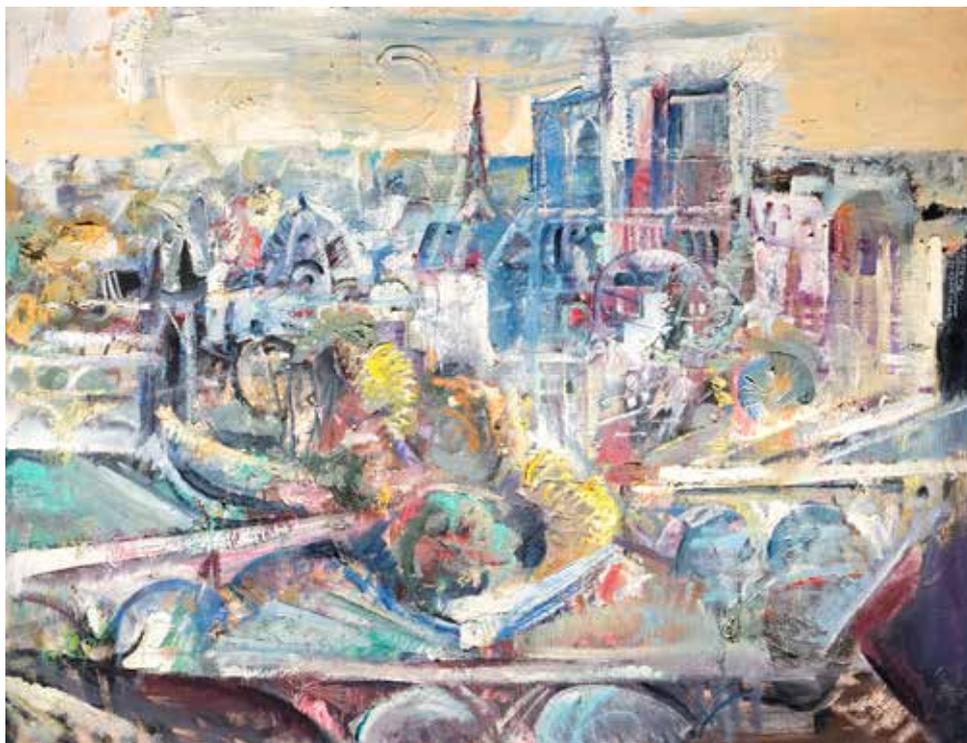
429
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Paisaje urbano
 Óleo sobre tabla.
 38 x 46 cm
 Firmado.
Salida: 140 €



430

430
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Desnudo femenino
 Bronce.
 225 x 71 x 43 cm
Salida: 700 €

431
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
Vista de París
Óleo sobre lienzo.
90 x 115 cm
Firmado y fechado en París en 1966.
Salida: 600 €



431

432
ISABEL NOVELLA
(Ciudad Real, S. XX)
Paisaje
Óleo sobre lienzo.
81 x 98 cm
Firmado.
Salida: 300 €



432

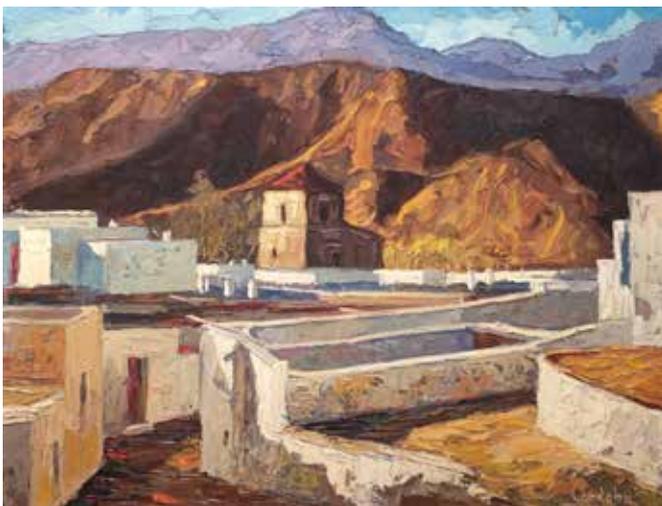


433

433
JUAN ROLDÁN
(El Viso del Alcor,
Sevilla, 1940 -
Sevilla, 2014)

Paisaje
 Óleo sobre lienzo.
 54,5 x 64,5 cm
 Firmado en el
 ángulo inferior
 derecho: "Juan
 Roldán".
Salida: 500 €

434
ESCUELA
ESPAÑOLA, S. XX
Paisaje rural
 Óleo sobre táblex.
 50 x 60 cm
 Firmado en el
 ángulo inferior
 derecho:
 "Córdoba".
Salida: 400 €



434



435

435
MIGUEL
RODRÍGUEZ-
ACOSTA
CARLSTRÖM
(Granada, 1927)

Paisaje
 Óleo sobre lienzo.
 46 X 36 cm
 Firmado y
 fechado en el
 ángulo inferior
 derecho: "M.
 Rodríguez-Acosta,
 54".
Salida: 260 €

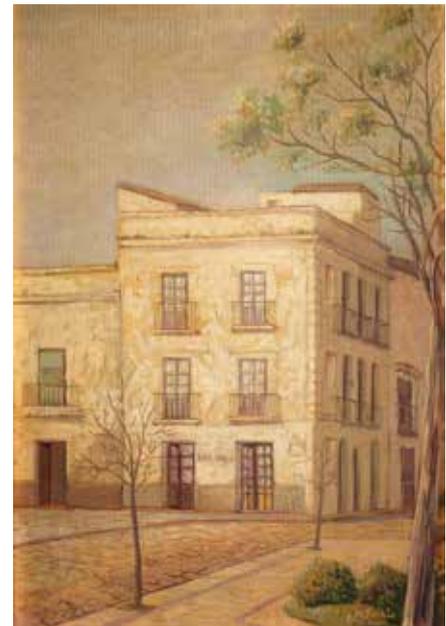


436



437

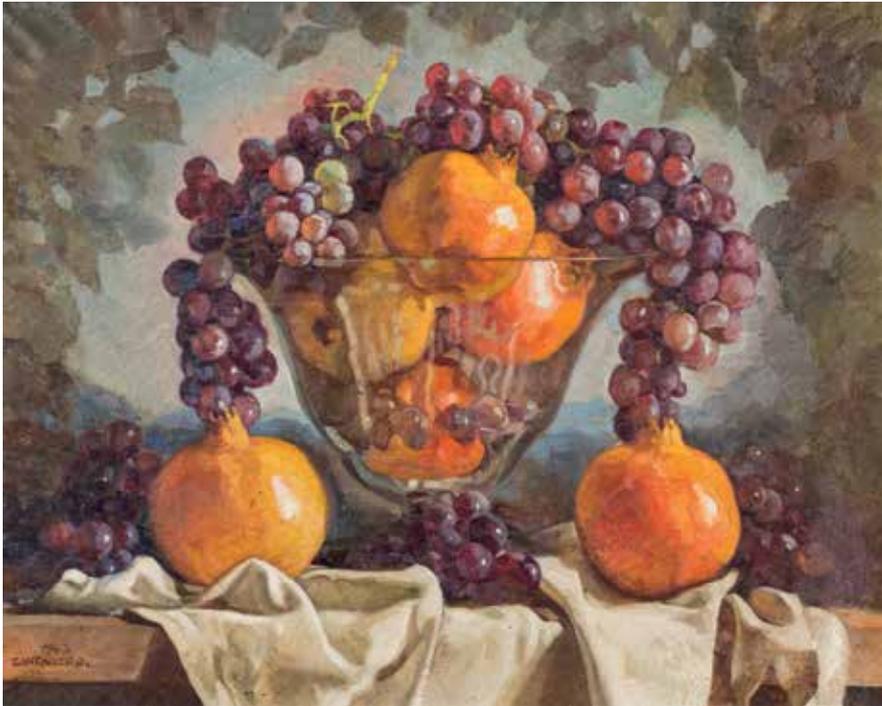
436
FRANCISCO RODRÍGUEZ (Salamanca, 1924-1991)
Paisaje
 Óleo sobre lienzo.
 87 x 171 cm
 Titulado, firmado y fechado en 1968.
Salida: 550 €



438

437
MANUEL PRIETO HURTADO
 (Escuela malagueña, Fns. S. XIX)
Calle andaluza
 Óleo sobre lienzo.
 33 x 41 cm
 Firmado y dedicado.
Salida: 120 €

438
MANUEL PRIETO HURTADO
 (Escuela malagueña, Fns. S. XIX)
Calle andaluza
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 39 cm
 Firmado.
Salida: 100 €



439

439

RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)

Bodegón con uvas y granadas

Óleo sobre lienzo.

60 x 75 cm

Firmado en ángulo inferior izquierdo:
"CANTARERO / 1943".

Salida: 480 €



440

440

JOSÉ MONCADA CALVACHE

(Almería, 1893 - Alhama de Almería, 1988)

Bodegón con melocotones y uvas

Óleo sobre tabla.

25,5 x 36 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 600 €



441

441

MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ (Sevilla, 1970)

Bodegón

Óleo sobre táblex.

63 x 43 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior
derecho.

Salida: 300 €

442
JOSÉ GARCÍA PRIETO
(San Fernando, 1946)
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
27 x 22 cm
Firmado: "G. Prieto".
Salida: 180 €

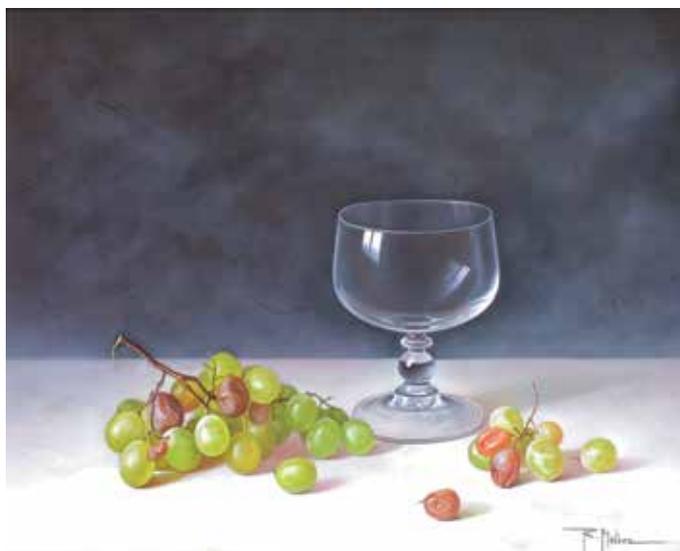


442

443
MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ (Sevilla, 1970)
Bodegón
Óleo sobre táblex.
63 x 43 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 500 €



443



444

444
RAFAEL MOLINA RODRÍGUEZ (Málaga, 1965)
Bodegón con uvas y copa
Óleo sobre lienzo.
38 x 46 cm
Firmado: "R. Molina".
Salida: 220 €



445

445
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Jazmines
Óleo sobre táblex.
37 x 39 cm
Firmado: "Miguel García".
Salida: 200 €



446

446

JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)

Diablo

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Firmado, titulado y fechado en 1982 al dorso.

Salida: 300 €



447

447

XAVIER SERRA DE RIVERA (Barcelona, 1946)

Jardín

Óleo sobre lienzo.

114 x 146 cm

Firmado y fechado al dorso en 1974.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Desperfectos.

Salida: 300 €



448

448

JOSÉ MÁRQUEZ ALCALÁ (Arcos de la Frontera, Cádiz, 1937)

Personajes

Óleo sobre tabla.

65 x 54 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 380 €



449
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
 (Valencia, 1927 - Madrid, 1992)
Niño con muñeco
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 50 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Mompó / 1949".
Salida: 1.500 €



449



450

450
FRANCISCO BARÓN MOLINA
 (Madrid, 1931 - 2006)
Origen
 Bronce / latón.
 27 x 20,5 x 20,5 cm
 Firmada y numerada en la base: "Barón 36/92"
Salida: 200 €



451

MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ (Sevilla, 1970)

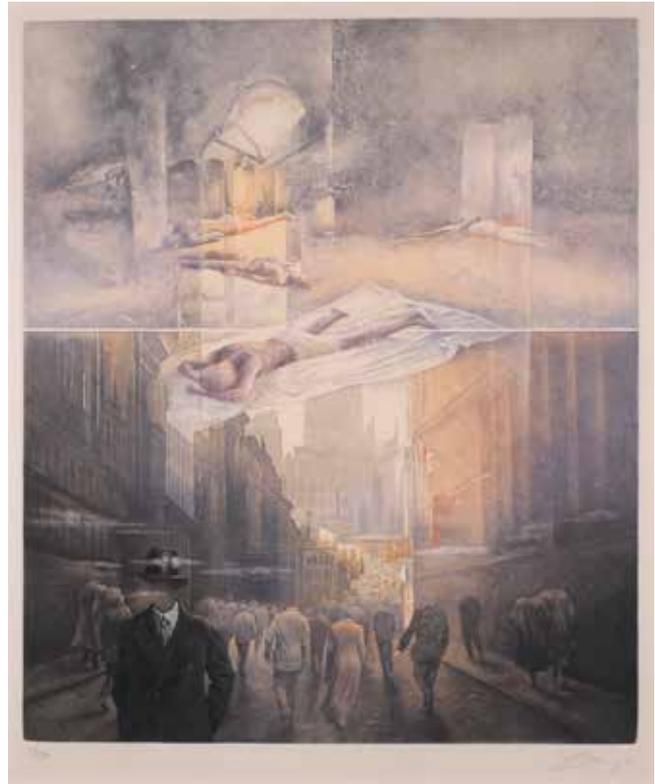
Desnudo femenino

Dibujo a lápiz sobre papel.

56 x 45 cm

Firmado y fechado en 2004 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 280 €



452

EDUARDO NARANJO (Monesterio, Badajoz, 1944)

Poeta en Nueva York

Grabado.

55 x 45 cm

Aguafuerte, aquatinta /Creyse. Edición Hispánica de Bibliofilia, 1988
Ed. 3 / 250.

Salida: 180 €



453

453

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Ramas

Dibujo a lápiz coloreado sobre papel.

37 x 60 cm

Firmado.

Salida: 140 €

454

FRANCISCO RODRÍGUEZ LOBO
(Cantillana, Sevilla, 1965)

La Maestranza
Óleo sobre táblex.

50 x 99,5 cm

Firmado en el ángulo inferior
derecho: "Rodríguez Lobo".

Salida: 800 €



454

455

FRANCISCO RODRÍGUEZ LOBO
(Cantillana, Sevilla, 1965)

Puente de Triana
Óleo sobre táblex.

50 x 99,5 cm

Firmado en el ángulo inferior
derecho: "Rodríguez Lobo".

Salida: 800 €



455

456

FRANCISCO RODRÍGUEZ LOBO
(Cantillana, Sevilla, 1965)

Chipiona, Cruz del Mar
Óleo sobre táblex.

40 x 75 cm

Firmado en el ángulo inferior
derecho: "Rodríguez Lobo".

Salida: 400 €



456



457

JOSÉ MARÍA LARRONDO
(Villafranca de los Barros,
Badajoz, 1958)

Agua y lava
Técnica mixta sobre lienzo.
114 x 145 cm
Firmado y titulado al dorso.
Salida: 600 €



458

MARTA MONTCADA (Barcelona, 1961)

Ánfora
Grabado.
Huella: 50 x 32 cm
Firmado y numerado a mano. 13/50.
Salida: 120 €



459

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Paisaje
Óleo sobre lienzo.
73 x 92 cm
Lleva firma: "Lacalle".
Salida: 600 €

460

SINDRIA SEGURA
(Terrassa, 1951)

A kiss is just a kiss

Acrílico sobre tabla.

210 x 144

Firmado, titulado y
fechado en 1982.

Salida: 1.400 €



460



461

461

JORDI TACHÉ

Toro

Bronce.

27 x 4 x 22 cm

Año 1998. Firmada.

Salida: 100 €

462

ASSUMPCIO MATEU
(1952)

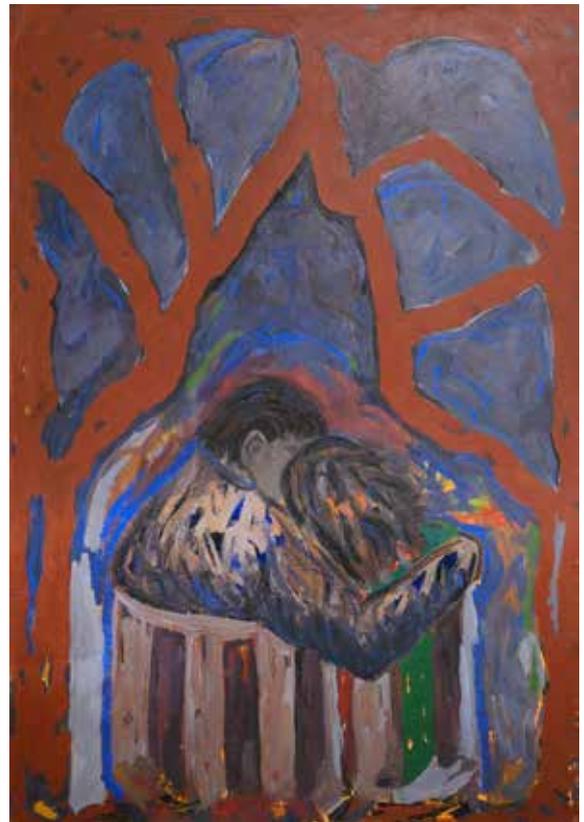
Infinitas puertas

Mixta sobre lienzo.

100 x 150 cm

Firmado y fechado al
dorso en 1989.

Inventariado: 575/89.
Salida: 440 €



462



463

463
PABLO SEGARRA CHÍAS (Sevilla, 1945)
Marisquera
 Óleo sobre tabla.
 23 x 17 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 190 €



464

464
ERNEST MOULINES
 (1870 - 1942)
Mimi Vicens
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 44 cm
 Firmado y fechado
 en el lateral derecho:
 "Moulines 7-9-21"
Salida: 150 €



465

465
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Retrato femenino
 Carboncillo y pastel sobre papel.
 62 x 49 cm
 Dedicado, firmado y fechado en el ángulo
 inferior derecho: "A mi amigo Tellez /
 Loringuillo / J. BARRERO / 1949".
 Presenta marca de humedad.
Salida: 80 €



466

466
FRANCISCO PARRA (Sevilla, 1961)
Sueño
 Terracota.
 Total: 18 x 25,5 x 35 cm
 Fechado en 1985.
Salida: 400 €



467

467

CARLOS AYALA (Jerez de la Frontera, 1942 - 2018)

Bailarinas

Óleo sobre lienzo.

100 x 81 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Ayala, 84"

Titulado, fechado y firmado al dorso.

Salida: 600 €



468

468

RAÚL LUZA (1955)

Familia del pescador

Óleo sobre lienzo.

24 x 33 cm

Titulado, firmado y fechado en 1996 al dorso.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo."

Salida: 200 €



469

469

JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)

Joven con mantón rojo

Óleo sobre lienzo.

82 x 60 cm

Firmado y fechado en Sevilla en el ángulo inferior derecho.

Salida: 400 €



470

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)
Retrato femenino
 Acuarela sobre papel verjurado.
 29 x 23 cm
 Firmado y dedicado a la madre del artista en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 400 €



471

ATRIBUIDO A TSUGUHARU FOUJITA (1886 - 1968)
Retrato infantil
 Dibujo a lápiz sobre papel.
 30 x 20 cm
 Firmado y fechado en 1951 en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 1.400 €



472

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Retrato femenino
 Acuarela y lápiz sobre papel.
 24 x 35 cm
Salida: 50 €



473

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Retrato femenino
 Pastel y lápiz sobre papel.
 23 x 29 cm
Salida: 60 €



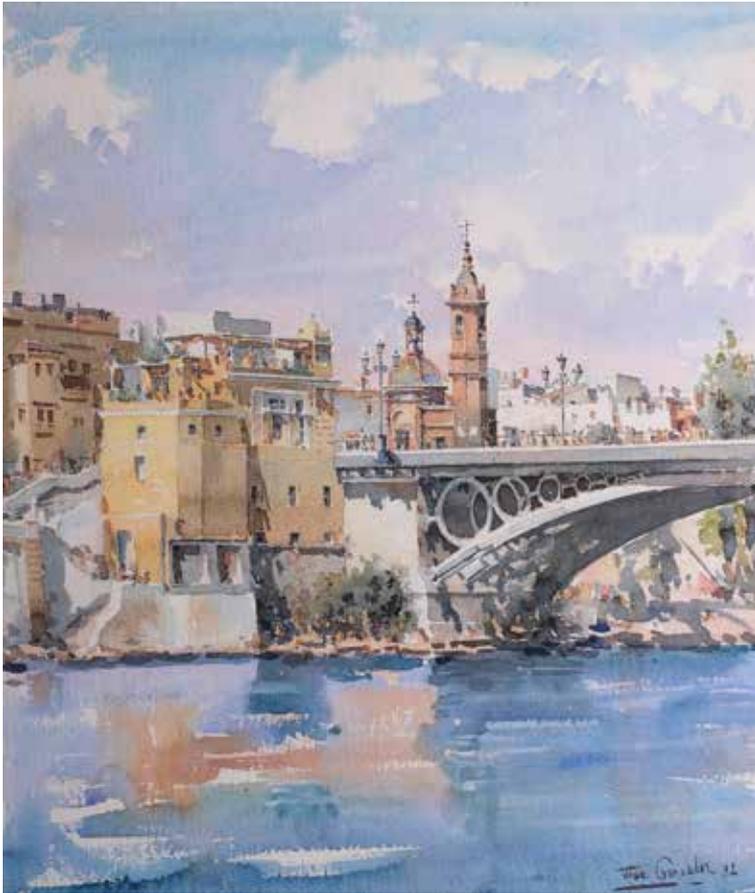
474



475

474
FRANCISCO RODRÍGUEZ LOBO (Cantillana, Sevilla, 1965)
Vista de Sevilla. Maestranza
Óleo sobre táblex.
50 x 93 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 800 €

475
FRANCISCO RODRÍGUEZ LOBO (Cantillana, Sevilla, 1965)
Puente de Triana
Óleo sobre táblex.
50 x 93 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 800 €



476

476

JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)

Vista del puente de Triana desde el río

Acuarela sobre papel.

60 x 51,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 460 €



477

477

ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)

Pisa

Óleo sobre tabla.

104 x 60 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "Armando del Río. Pisa, 1955".

Salida: 460 €



478

478

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Paisaje costero

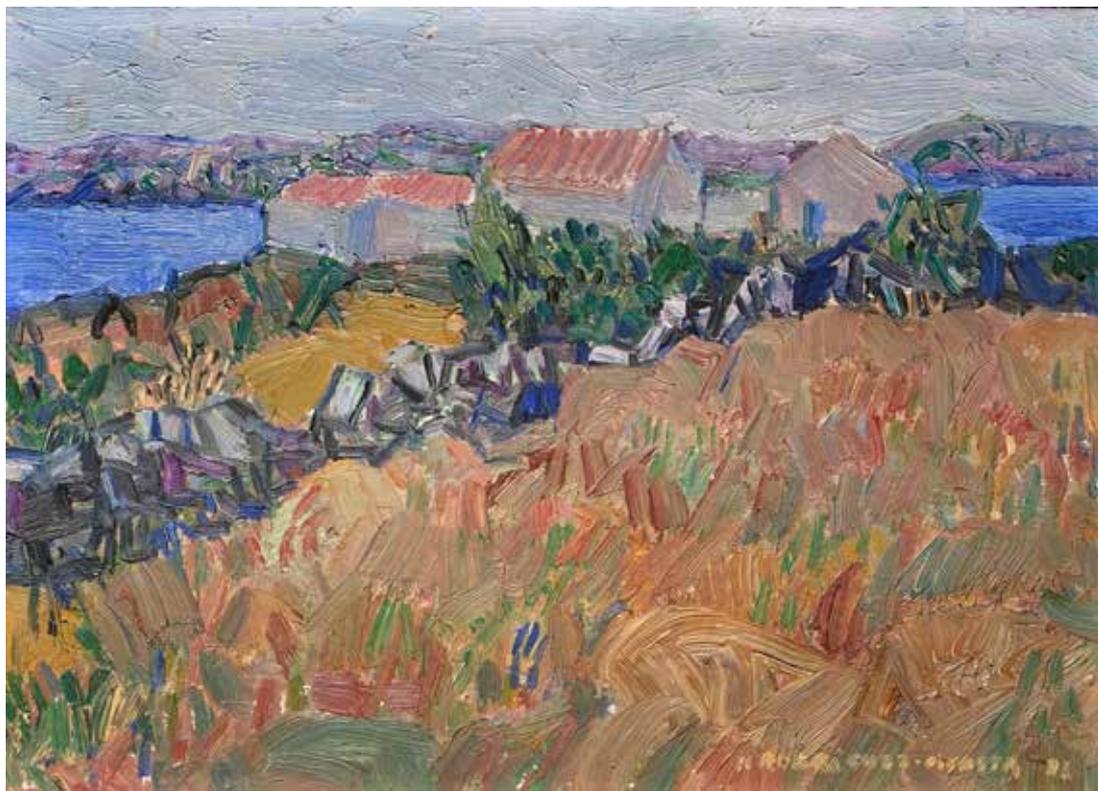
Óleo sobre lienzo.

38,5 x 55 cm

Firmado y fechado en 1990 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 60 €

479
**MIGUEL
 RODRÍGUEZ-
 ACOSTA
 CARLSTRÖM**
 (Granada, 1927)
Paisaje
 Óleo sobre táblex.
 24 x 33 cm
 Firmado y fechado
 en el ángulo inferior
 derecho: "M.
 Rodríguez-Acosta,
 73"
Salida: 360 €

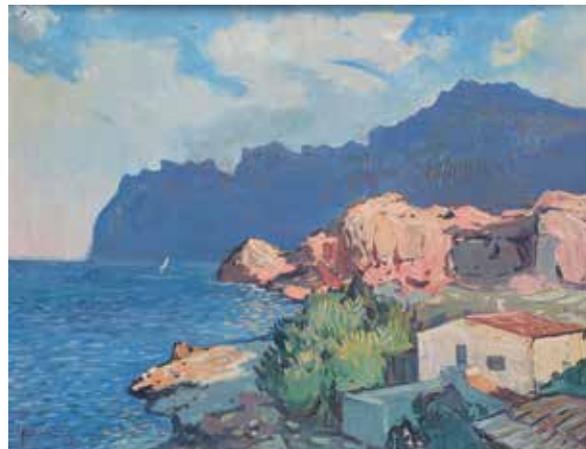


479



480
MARIO SANSONE (S. XX)
Paisaje costero
 Óleo sobre tabla.
 11 x 15 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 70 €

480



481
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX
Cavall Bernat
 Óleo sobre lienzo.
 33 x 40,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:
 "Pocovi / 61".
Salida: 120 €

481



482

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
La era o el verano, según Francisco de Goya
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 71 cm
Salida: 400 €

482



483

483
CEFERINO OLIVÉ CABRÉ (Reus, 1907 - Barcelona, 1995)
Paisaje rural
 Acuarela sobre papel.
 50 x 65 cm
 Firmado y fechado en 1956 en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 400 €



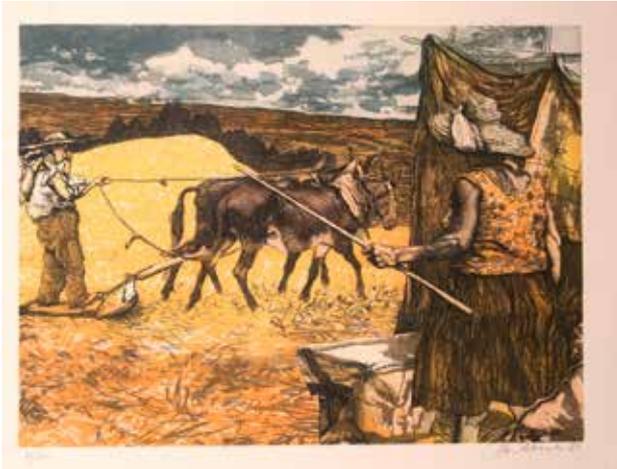
484

484
CEFERINO OLIVÉ CABRÉ (Reus, 1907 - Barcelona, 1995)
Paisaje rural
 Acuarela sobre papel.
 50 x 65 cm
 Firmado y fechado en 1956 en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 400 €



485

485
BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)
Bandolero a caballo
 Óleo sobre tabla.
 38 x 31 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 1.200 €



486

486
MANUEL ALCORLO BARRERO (Madrid, 1935)
Arado
 Grabado.
 49 x 66 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M.Alcorlo, 80". 93/100.
Salida: 100 €



487

487
JOSÉ SUÁREZ GÓMEZ (Sevilla, 1935)
Piedralaves
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 81 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Suarez Gómez".
Salida: 60 €



488

ATRIBUIDO A FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO (1899 - 1968)

Boceto

Dibujo a lápiz sobre papel.

47 x 37 cm

Salida: 400 €



489

MIGUEL RODRÍGUEZ-ACOSTA CARLSTRÖM (Granada, 1927)

Bodegón con peras y uvas

Dibujo a lápiz sobre papel.

18 x 24 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Rodríguez-Acosta , 55.

Salida: 180 €



490

490

ESCUELA MALLORQUINA, S. XX

Retrato masculino

Dibujo a pastel sobre papel.

46 x 32 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Pla / 53".

Salida: 30 €



491

491

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

San Sebastián

Bronce sobre peana de mármol verde.

36 x 27 cm

Salida: 200 €



492

JOSÉ MANOVEL MÁRQUEZ (S. XX)
Bodegón

Dibujo a lápiz sobre papel.
46 x 38 cm

Firmado y fechado en 1994 en el ángulo inferior derecho.
Salida: 280 €



493

JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Vista de Sevilla

Acuarela sobre papel.
75 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "José González".
Salida: 700 €

494
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Personajes

Grabado.
52 x 37 cm
Firmado, 81/195.
Salida: 100 €

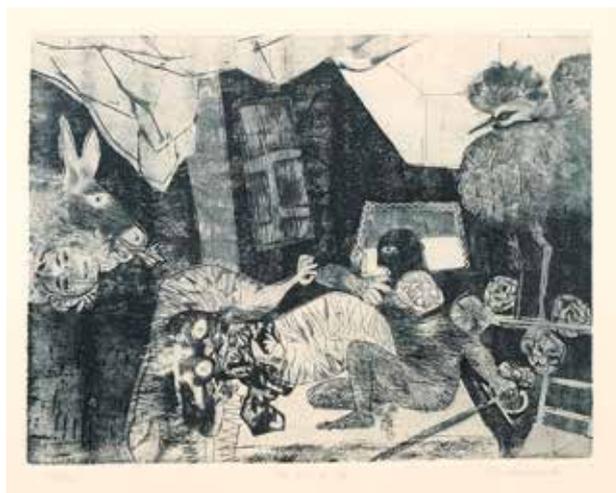


494

495
MANUEL ALCORLO BARRERO
(Madrid, 1935)
El asno de oro

Grabado.
40 x 39 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Alcorlo, 74".

Salida: 100 €



495



496

496

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Córdoba"

Salida: 460 €



497

497

JUAN RODRÍGUEZ CABAS (1925)

El regreso. Grazalema (Cádiz)

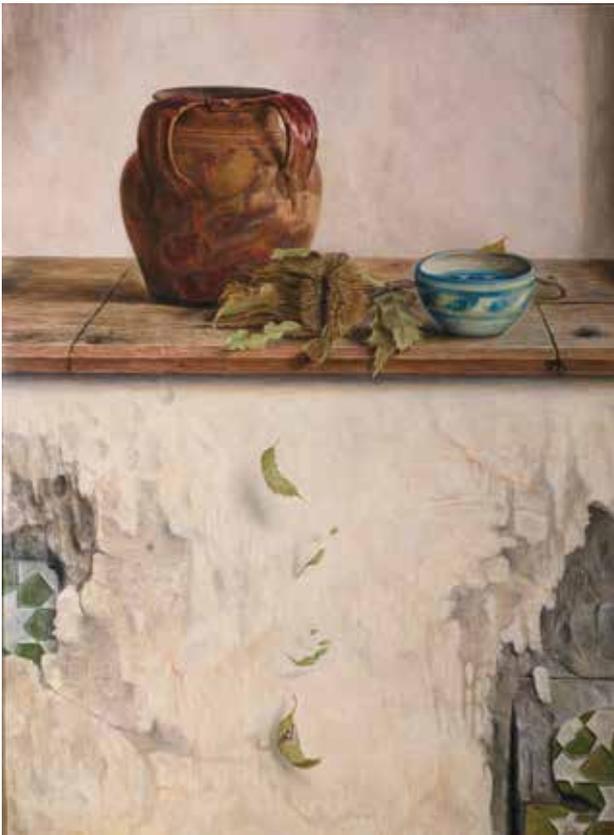
Óleo sobre lienzo.

38 x 55 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Titulado, firmado y fechado en 1974 al dorso."

Salida: 300 €



498

498

MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ
(Sevilla, 1970)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

91 x 60 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Rodríguez Núñez, 96".

Salida: 600 €



499

499

JUAN DE ÁVALOS y TABORDA
(Mérida, 1911 - Sevilla, 2006)

Vendimiadora

Bronce.

30 x 11 x 13 cm

Salida: 200 €



500
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Paisaje rural
 Óleo sobre lienzo.
 24 x 33,5 cm
 Círculo de Ricardo Urgell
 Carreras (Barcelona,
 1873–1924).
Salida: 180 €

500



501

501
NICOLÁS FORTEZA (Mallorca, 1918 - 2010)
Calle
 Óleo sobre táblex.
 65 x 54 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Nicolás".
Salida: 600 €



502

502
NICOLÁS FORTEZA (Mallorca, 1918 - 2010)
Vista urbana
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 81 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Nicolás".
Salida: 700 €



503



504

503

JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA (Barcelona, 1891 - 1957)

Bailaora

Óleo sobre tabla.

40 x 30 cm

Firmado.

Salida: 300 €

504

ÉMILE VALENTIN CARDINAL (Francia, 1883 - 1958)

Las banderillas

Óleo sobre tabla.

100 x 74 cm

Firmado y fechado en San Sebastián en 1949 en el ángulo superior derecho.

Salida: 200 €



505

505

ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA (París, 1883 - Madrid, 1956)

Escena taurina

Plumilla y aguada sobre papel.

14 x 20 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 80 €



506

506

ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA (París, 1883 - Madrid, 1956)

Escena taurina

Plumilla y aguada sobre papel.

14 x 20 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 80 €



507

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Retrato femenino

Óleo sobre lienzo.

65 x 54 cm

Firmado y fechado en Sevilla: "Lobato. Sev.92".

Salida: 200 €



508

508

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Personajes

Óleo sobre táblex.

39 x 46 cm

Firmado y fechado en 1965 en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 600 €



509

509
JUAN ESCODA COROMINAS
(Tarragona, 1920 - 2012)

Escena taurina

Óleo sobre lienzo.

100 x 74 cm

Firmado y fechado en el año 1977.

Salida: 200 €



510

510
JOSÉ PALOMAR
(Sevilla, 1929 - 2001)

Escena galante

Óleo sobre tabla.

40,5 x 27 cm

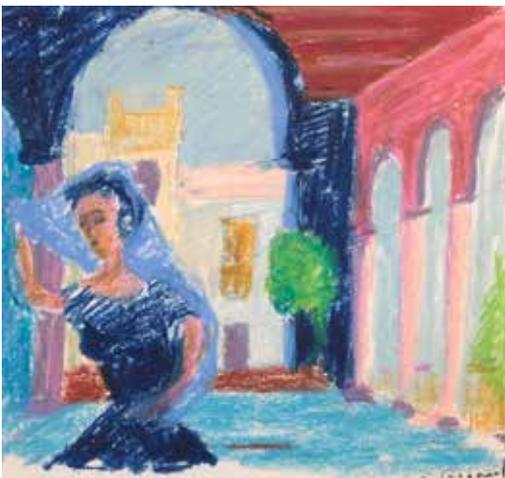
Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 360 €



511
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XX
 S/T
 Grabado.
 50 x 64 cm
 Firmado, fechado y
 numerado en el margen
 inferior: XV/XXV.
Salida: 100 €

511



512

512
COLETTE RIBOUD (Francia, 1930 - 2011)
Paisaje con figura
 Ceras sobre papel.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 50 €



513

513
NÔEL MARTINETTI (S. XX)
Escena surrealista
 Acrílico sobre papel.
 16 x 24 cm
Salida: 80 €



514

514
COLETTE RIBOUD
 (Francia, 1930 - 2011)

Paisaje

Ceras sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 50 €

515
BALDOMERO ROMERO RESSENDI
 (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Personajes

Óleo sobre táblax.

33 x 24 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo.

Salida: 500 €



515

517
AURORA CAÑERO
 (Madrid, 1940)

Testa femenina

Bronce.

Total: 73 x 10 x 36 cm /

Testa: 33 x 20 x 25 cm

Firmada "A. Cañero",

numerada 1/6 y fechada

1984. Con sello de la

fundición (Capa Madrid).

Salida: 400 €



517



516

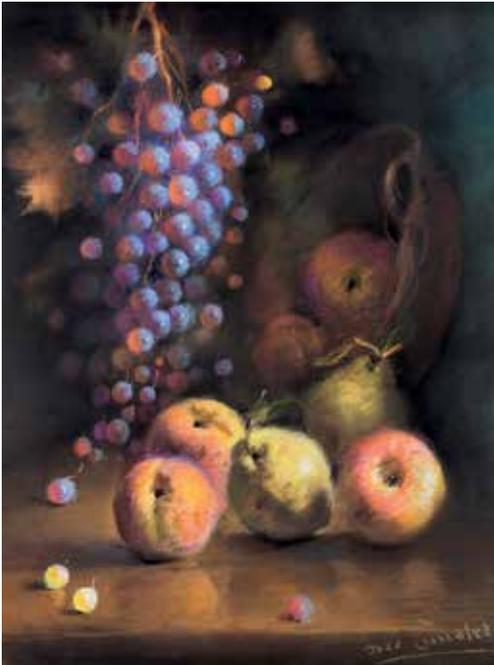
516
COLETTE RIBOUD (Francia, 1930 - 2011)

Árboles otoñales

Ceras sobre papel.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 50 €



518
 JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Bodegón
 Dibujo a pastel.
 56,5 x 44
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Salida: 440 €



519
 ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 50 cm
 Firmado: "Lobato".
 Salida: 420 €



520
 ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón
 Óleo sobre táblex.
 60 x 75,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. HIGUERO".
 Salida: 200 €



521
 ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón
 Óleo sobre táblex.
 60 x 75,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. HIGUERO".
 Salida: 200 €



522
JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 130 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J.Padilla".
Salida: 600 €

522



523
JOSÉ MANOVEL MÁRQUEZ (S. XX)
Bodegón con nido
 Óleo sobre táblex.
 51 x 46 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 500 €

523

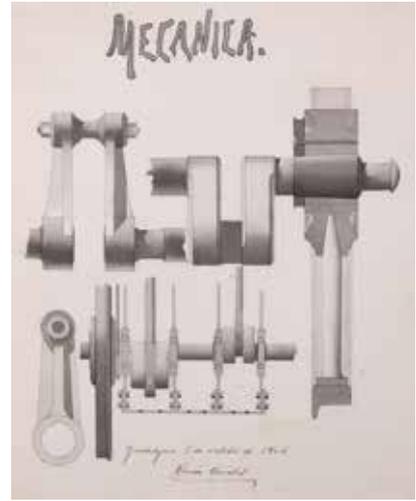


524
JOSÉ MONCADA CALVACHE (Almería, 1893 - Alhama de Almería, 1988)
Bodegón de frutas
 Óleo sobre lienzo.
 38 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Moncada Calvache".
 Pequeñas faltas.
Salida: 800 €

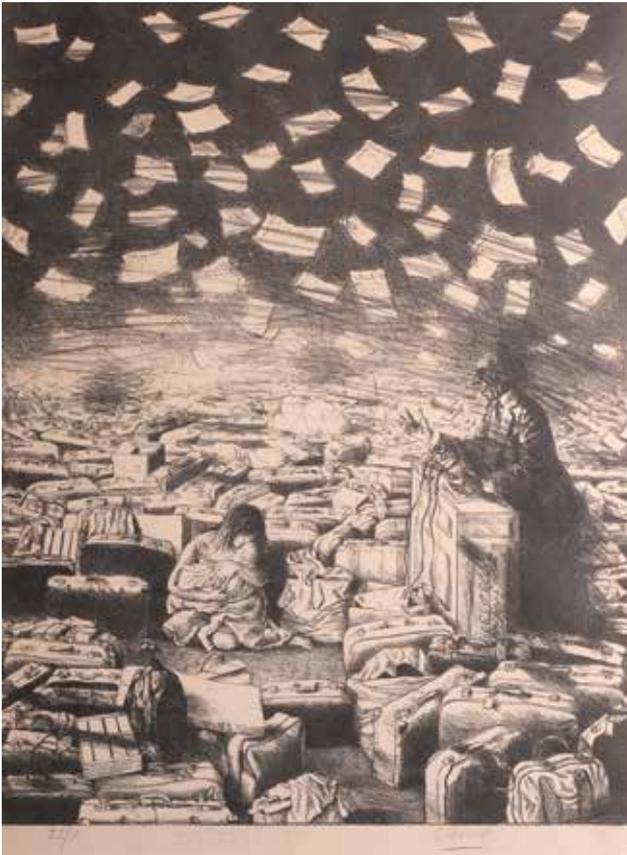
524



525
RAMÓN CORRALES (S. XX)
Máquina
 Acuarela sobre papel.
 25 x 40 cm
Salida: 50 €



526
RAMÓN CORRALES (S. XX)
Mecánica
 Acuarela sobre papel.
 32 x 25 cm
Salida: 50 €



527



528

527
CRISTÓBAL TORAL (Torre - Alhajúme, Cádiz, 1940)
Las maletas
 Grabado.
 Huella: 47 x 36 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho. II/X.
Salida: 200 €

528
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Ardilla
 Grabado.
 20 x 26 cm "P.A."
 Firmada y fechada: "Quintana, 73".
Salida: 40 €

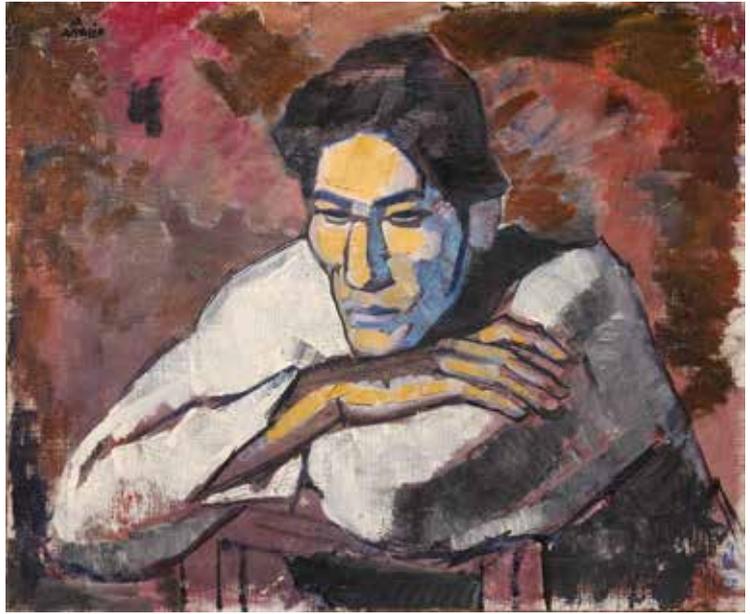


529
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)

Dama romana
 Óleo sobre tabla.
 65 x 57 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior
 derecho: "Armando del Río. Roma, 56".

Salida: 200 €



530
AMALIO GARCÍA DEL MORAL (1922 - 1995)

Retrato masculino
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 56 cm

Firmado en el ángulo superior izquierdo: "Amalio".

Salida: 500 €



531
ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN
 (Coria del Río, Sevilla, 1895 - Madrid, 1978)

Manolete
 Litografía.
 42 x 57 cm

Firmada y fechada en plancha en el ángulo
 inferior derecho.

Salida: 60 €



532
SALVADOR DALÍ
 (Figueras, 1904 - 1989)

El Cid Campeador
 Grabado.
 18,5 x 14 cm

Firmado en plancha. Certificado de
 autenticidad al dorso.

Salida: 240 €

532



533
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Retrato infantil
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 90 cm
 Firmado y fechado en 1975.
Salida: 200 €

533



534

534
FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO (Sevilla, S. XX)
A contraluz
 Óleo sobre tabla.
 75 x 60 cm
 Firmado y fechado en 2001. Titulado al dorso.
Salida: 500 €



535

535
FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO (Sevilla, S. XX)
Composición de carnaval
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 65 cm
 Firmado y fechado en 2006. Titulado al dorso.
Salida: 500 €



536

FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO (Sevilla, S. XX)

Bailando el Carnaval

Acuarela sobre papel Ingres.

50 x 70 cm

Firmado y fechado en 1998 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 550 €

536

537

FELIPE REYES CASTRO (S. XX)

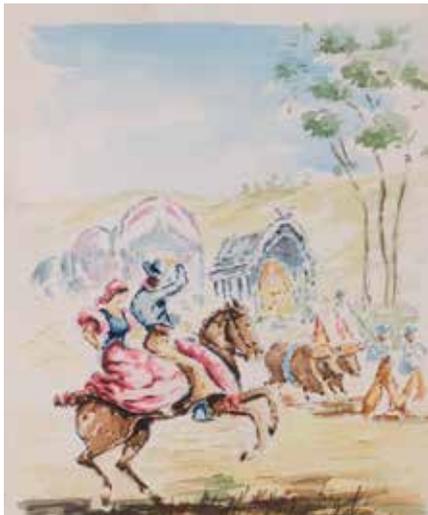
Romería

Acuarela sobre cartulina.

37 x 45 cm

Firmado.

Salida: 40 €



537

538

FELIPE REYES CASTRO (S. XX)

Escena taurina

Acuarela sobre cartulina.

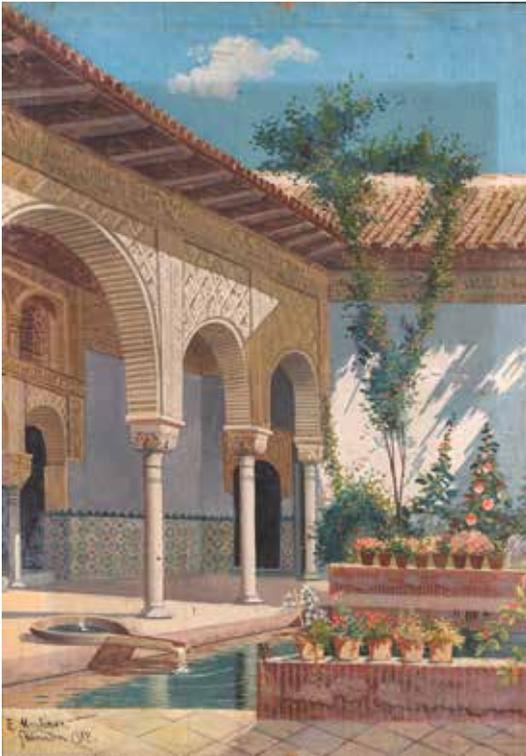
38 x 45 cm

Firmado.

Salida: 40 €



538



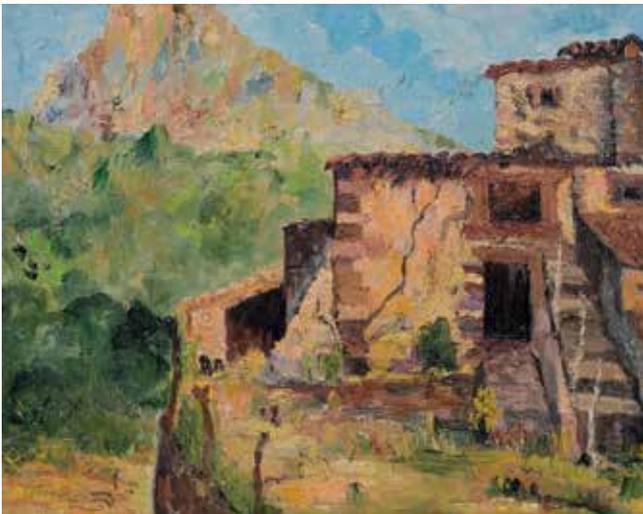
539



540

539
**ESCUELA
 ESPAÑOLA, S. XX**
*Rincón de la
 Alhambra*
 Óleo sobre lienzo.
 50,5 x 35 cm
 Firmado "E.
 Martínez / Granada
 1912".
Salida: 300 €

540
**ESCUELA
 ESPAÑOLA, S. XX**
Camino del Rocío
 Acuarela
 Lámina: 59,5 x 40,5
 cm
 Firmado en ángulo
 inferior derecho
 "Juan Abad".
Salida: 280 €



541

541
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Paisaje con casa
 Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
 32,5 x 40 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Bosch ¿?".
Salida: 140 €



542

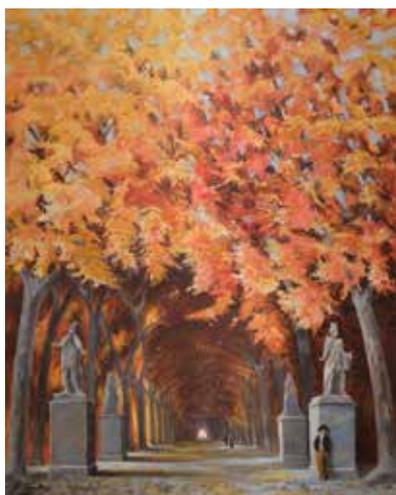
542
JOSÉ GÓMEZ ABAD (Pechina, 1904 - Almería, 1993)
Bodegón con perdices
 Óleo sobre lienzo.
 38 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 500 €



543
FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO (Sevilla, S. XX)
La reunión
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 65 cm
 Firmado y fechado en 2005.
 Titulado al dorso.
Salida: 500 €

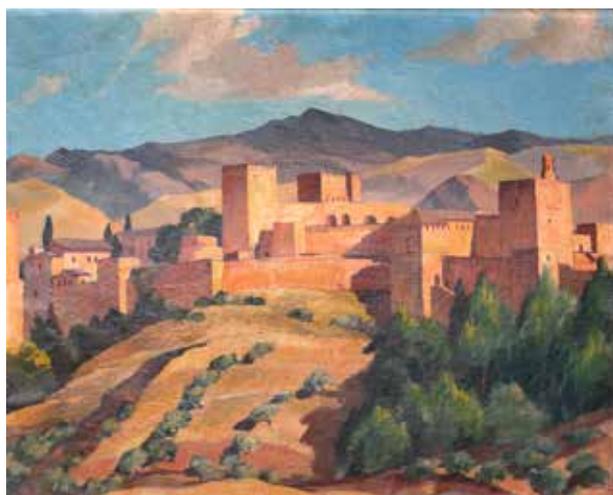
543

544
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Paseo de las estatuas
 Óleo sobre lienzo.
 100 x 81 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "G.Alberti, Aranjuez"
Salida: 220 €



544

545
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
La Alhambra
 Óleo sobre lienzo.
 58,5 x 70 cm
 Firmado.
Salida: 130 €



545



546

546
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
*Concierto de aves según
 modelo de Jan Fyt*
 Óleo sobre lienzo.
 74 x 93 cm
Salida: 240 €



547

547
ESCUELA ITALIANA, S. XX
Florero
 Óleo bajo vidrio.
 45 x 30,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho: "Batistella".
Salida: 300 €



548

548
ESCUELA ITALIANA, S. XX
Florero
 Óleo bajo vidrio.
 45 x 30,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho: "Batistella".
Salida: 300 €

549
EULOGIO ROSAS
(Málaga, 1931 - 2021)
Bodegón de frutas
Óleo sobre lienzo.
60 x 81 cm
Firmado en el ángulo
inferior izquierdo:
"E. ROSAS".
Salida: 240 €



549

550
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XX
Florero
Óleo sobre lienzo.
77 x 56 cm
Firmado.
Salida: 200 €



550

551
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Florero
Óleo sobre lienzo.
76 x 55 cm
Firmado.
Salida: 200 €



551



552
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
*El regreso de la pesca:
 remolcando la barca*
 Óleo sobre lienzo.
 72 x 91 cm
 Siguiendo modelos de Joaquín
 Sorolla Bastida (Valencia, 1863 -
 Cercedilla, 1923).
Salida: 200 €

552



553

553
JUAN CLAVERO (Vélez-Málaga, 1927)
Calle de Málaga
 Acuarela sobre papel.
 80 x 58 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "J. Clavero".
Salida: 200 €



554

554
BARTOLOMÉ SEGUÍ PALOU
(Pollença, Mallorca, 1886 -1976)
Marina
 Acuarela sobre papel.
 16 x 26 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "B. Seguí Palou".
Salida: 60 €



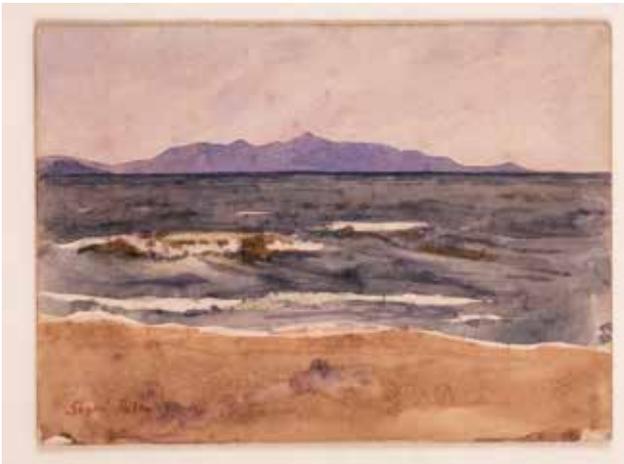
555

JOSÉ M^o RODRÍGUEZ-ACOSTA (Granada, 1878- 1941)
Apunte de paisaje nevado
Óleo sobre tabla.
34 x 24 cm
Cerificado al dorso en julio de 1978 por D. Miguel Rodríguez-Acosta Carlström.
Salida: 300 €



556

MIGUEL CANTÓN CHECA (1928 - 2004)
Construcciones en blancos
Óleo sobre táblex.
38 x 46 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 320 €



557

BARTOLOMÉ SEGUÍ PALOU (Pollença, Mallorca, 1886 -1976)
Bahía de Alcudia (Mallorca)
Acuarela sobre papel.
13 x 18,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Seguí Palou".
Salida: 70 €



558

MARTÍ FONT (XX)
Paisaje
Óleo sobre lienzo.
60 x 82 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 180 €



559



560

559
**ESCUELA
 ESPAÑOLA, S. XX**
*Muchacha en un
 jardín*
 Óleo sobre llienzo.
 130 x 97 cm
 Titulado al dorso.
Salida: 340 €

560
**JOSÉ MÁRQUEZ
 ALCALÁ (Arcos de
 la Frontera, Cádiz,
 1937)**
Las cartas
 Óleo sobre cartón.
 77 x 54 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo.
Salida: 400 €



561



562

561
**ESCUELA ESPAÑOLA,
 S. XX**
Fallera
 Óleo sobre lienzo.
 53 x 39 cm
 Firmado: "Camacho"
Salida: 300 €

562
**ESCUELA ESPAÑOLA,
 S. XX**
Retrato de niña
 Óleo sobre lienzo.
 37 x 27 cm
Salida: 20 €

563
RAFAEL CARRERAS
(Hornachos,
Badajoz, 1933)
El pintor en su estudio
Óleo sobre lienzo.
46 x 55 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 240 €



563

564
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX
Vista de calle de pueblo
Óleo sobre DM.
33 x 41 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "L. Andreu".
Salida: 100 €



564

565
ESCUELA MALLORQUINA, S. XX
Casa de pueblo
Óleo sobre tabla.
43 x 38 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "L. Andreu".
Salida: 100 €



565



566



567

566
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón de flores y frutas
Óleo sobre lienzo.
98 x 160 cm
Firmado.
Salida: 300 €

567
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón con flores y uvas
Óleo sobre lienzo.
96 x 173 cm
Salida: 300 €

568

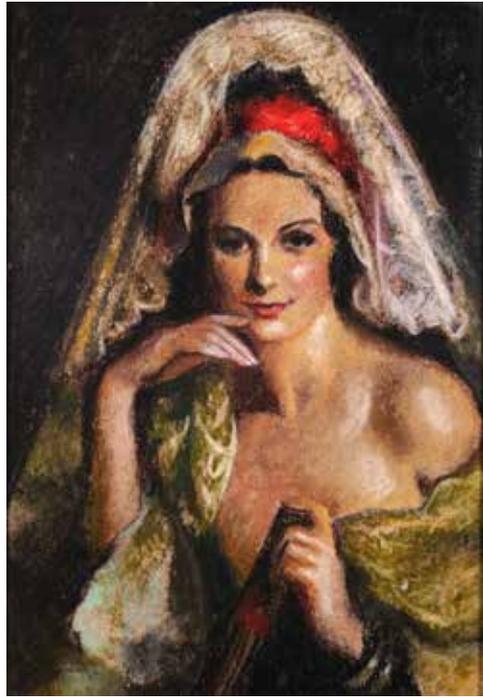
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XX

*Retrato femenino con
mantilla blanca*

Pastel sobre cartón.

30 x 21 cm

Salida: 120 €



568

569

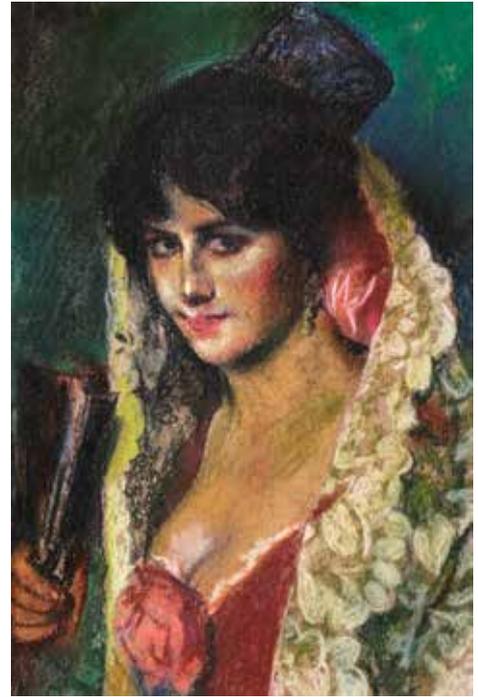
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XX

*Retrato femenino con
mantilla y abanico*

Pastel sobre cartón.

30 x 21 cm

Salida: 120 €



569

570

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Juerga flamenca

Óleo sobre lienzo.

60 x 93 cm

Firmado en el ángulo inferior
derecho: "Cárdenas".

Salida: 360 €



570



571



572

571
NICOLÁS BERMÚDEZ
 (S. XX)
Portugos
 Acuarela sobre papel.
 60 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "N. Bermúdez /
 PORTUGOS /
 (Alpujarras) GRANADA
 77".
Salida: 120 €

572
NICOLÁS BERMÚDEZ
 (S. XX)
Busquistar
 Acuarela sobre papel.
 60 x 46 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "N. Bermúdez /
 BUSQUISTAR /
 (Alpujarras) GRANADA
 77".
Salida: 120 €



573

573
MOSSEN RAMON GIMBERT CANALS
 (Terrassa, Barcelona, 1882 - ¿?)
Patio del Montmell
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 42 cm
 Fechado al dorso: "Montmell, 1932".
Salida: 100 €



574

574
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje fluvial
 Óleo sobre lienzo.
 44 x 80 cm
Salida: 200 €



575

575
PEDRO MARCOS BUSTAMANTE
(Bilbao, 1921 - Rota, 2001)
Bosques a la orilla del mar
 Acrílico sobre tabla.
 31 x 16 cm
 Firmado.
Salida: 220 €



576 (Pareja)

576
PEDRO MARCOS BUSTAMANTE (Bilbao, 1921 - Rota, 2001)
Pareja de paisajes
 Acrílico sobre tabla.
 30 x 16 cm
 Firmado.
Salida: 220 €



577
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX
Paisaje
 Óleo sobre táblex
 67,5 x 120 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo:
 "Néstor".
Salida: 300 €

577



578
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Vista portuaria
 Óleo sobre táblex.
 46 x 55 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 30 €



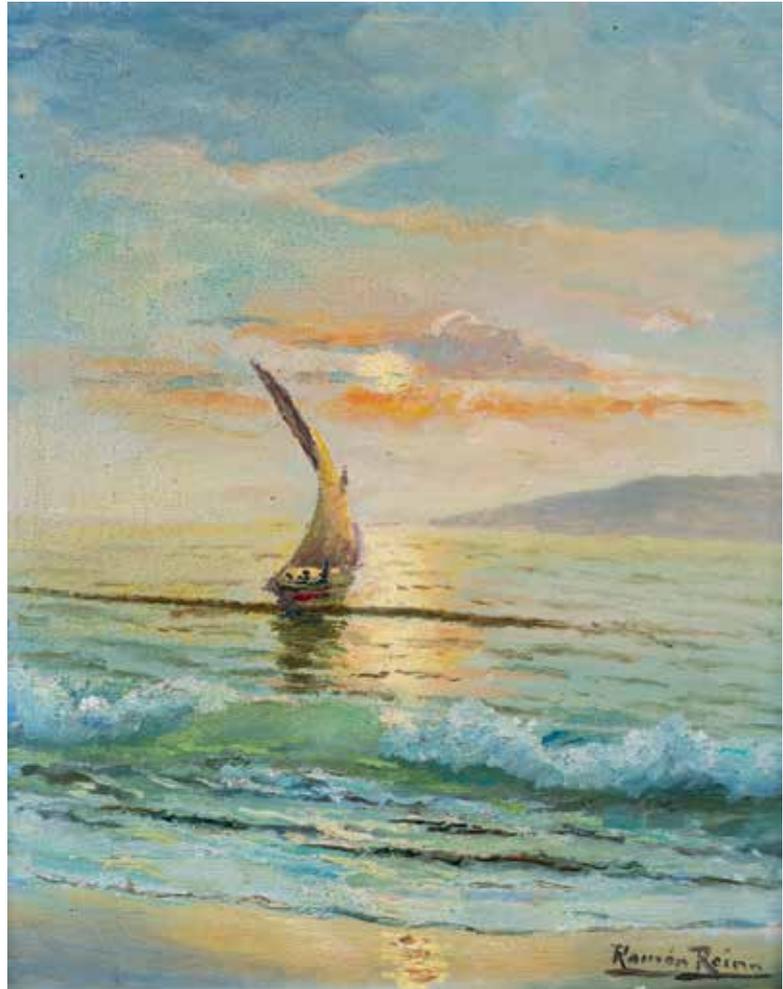
579
BARTOLOMÉ SEGUÍ PALOU (Pollença, Mallorca, 1886 -1976)
Paisaje costero
 Acuarela sobre cartulina.
 17,5 x 29 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Seguí Palou".
Salida: 30 €



580
CÉSAR BERMEJO DE BLAS (1925 - 1999)
Llaud en la bahía de Palma de Mallorca
 Acuarela sobre papel.
 24 x 32 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "C. Bermejo / Mallorca. 1940".
Salida: 20 €



581
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
Marina
 Acuarela sobre papel.
 31 x 42 cm
 Firmada.
Salida: 20 €



582
RAMÓN REINA MÁRQUEZ (Carratraca, Málaga, 1896)
Atardecer
 Óleo sobre lienzo.
 41,5 x 33 cm
 Firmado, fechado y dedicado en la trasera. 1976.
Salida: 200 €

582



583

583
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Marina
 Acuarela sobre papel.
 14 x 17 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "Benavente".
Salida: 15 €



584

584
BARTOLOMÉ SEGUÍ PALOU (Pollença, Mallorca, 1886 -1976)
Paisaje costero
 Acuarela sobre papel.
 16,5 x 25,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Seguí Palou".
Salida: 70 €



585

585
ENRIQUE SÁNCHEZ LEAL (Málaga, 1941)
Puerto
 Óleo sobre lienzo.
 27 x 35 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "E. Sánchez Leal".
 Fechado en la trasera.
Salida: 100 €



586

586
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Escena costumbrista
 Óleo sobre lienzo.
 54 x 65 cm
 Firmado: "Ferreira".
Salida: 800 €



587

587
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Escena de mercado
 Óleo sobre lienzo.
 54 x 75 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. Lucas".
Salida: 240 €



588

588
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Retrato femenino con sombrero, mantón y perula
 Óleo sobre lienzo.
 84 x 64 cm
Salida: 140 €



589

589
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
El cazador
 Óleo sobre tabla.
 40 x 22 cm
 Firmado.
Salida: 120 €



590
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Escena costumbrista
 Óleo sobre lienzo.
 54 x 65 cm
 Firmado: "Ferreira".
Salida: 800 €

590



591

591
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Caballo
 Óleo sobre papel entelado.
 33 x 43 cm
 Firmado.
Salida: 120 €



592

592
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Paisaje con toros
 Óleo sobre táblex.
 10 x 14 cm
 Firmado.
Salida: 90 €



593

593
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Paisaje con toros
 Óleo sobre táblex.
 10 x 14 cm
 Firmado.
Salida: 90 €



594

594

PASCUAL BUENO FERRER (1930 - ?)

Paisaje mediterráneo

Óleo sobre tabla.

19 x 22 cm

Firmado

Salida: 100 €



595

595

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Paisaje costumbrista

Óleo sobre tabla.

12 x 13 cm

Salida: 80 €



596

596

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Paisaje con puente

Óleo sobre lienzo adherido a tabla.

32,5 x 40 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Bosch ¿?"

Salida: 140 €



597

597

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Aventando el heno

Óleo sobre cartón.

12 x 20 cm

Salida: 90 €



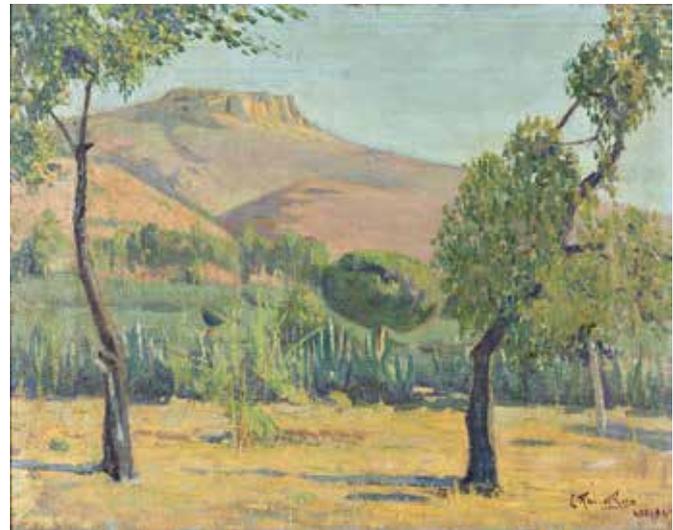
598
**ESCUELA
 ESPAÑOLA, S. XX**
Paisaje
 Óleo sobre lienzo.
 20 x 28 cm
 Atribuido a José M^a
 Rodríguez-Acosta.
Salida: 260 €

598



599
ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XX
Paisaje con olivos
 Óleo sobre tabla.
 41,5 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Bosch ;?".
Salida: 120 €

599



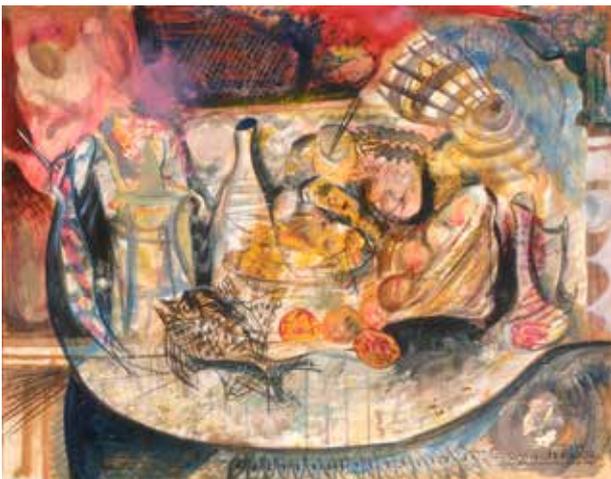
600
CLARA RAMOS ROJAS (Madrid, 1919 - Manresa, 1983)
Paisaje con montaña
 Óleo sobre lienzo.
 43 x 52 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 400 €

600



601

601
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Personajes en coche de caballos
 Dibujo sobre papel a carboncillo, tinta y pastel.
 45 x 38 cm
 Lleva firma: "R. Casas".
Salida: 1.200 €



602

602
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
Bodegón
 Técnica mixta sobre papel.
 27 x 35 cm
 Firmado. Fechado al dorso en Sevilla, 2000.
Salida: 150 €



603

603
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 35 x 27 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Córdoba". Faltas.
Salida: 160 €



604

604

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Personajes a burro

Acuarela sobre papel.

50 x 42 cm

Firmado y fechado en 1989 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 90 €



605

605

VICENTE VELA (Madrid, 1931 - Algeciras, 2015)

Bueyes

Acuarela sobre papel.

15 x 15 cm

Salida: 150 €



606

606

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

82 x 130 cm

Firmado y fechado en 1973.

Salida: 240 €



607
JUAN PADILLA Y LARA
 (Jerez, 1906 - 1980)
Bodegón con uvas
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 73 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "J. Padilla".
Salida: 200 €

607



608

608
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Callejuela
 Óleo sobre lienzo.
 121 x 86 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "J. Puente".
Salida: 300 €



609

609
JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 90,5 x 70 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J.
 PADILLA".
Salida: 200 €



610

610
JOSÉ Mª LABRADOR
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)
Bodegón de caza
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 80 cm
 Firmado.
Salida: 600 €



611

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Las pequeñas mendigas
 Óleo sobre tabla
 25 x 20 cm
 Copia de la obra original de William Adolphe Bouguereau. Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 130 €



612

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Flores
 Óleo sobre tabla
 38 x 22 cm
 Firmado y fechado en 1901.
Salida: 75 €



613

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Equipaje
 Óleo sobre lienzo.
 86 x 116 cm
 Desperfectos.
Salida: 150 €



614
**AUGUSTO COMAS
 y BLANCO**
 (Valencia,
 1862-Madrid, 1953)
Marina
 Óleo sobre lienzo.
 26 x 24 cm
Salida: 100 €

614



615
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Orillas del Tormes
 Acuarela.
 16 x 23 cm
Salida: 100 €

615



616
GABRIELA PAGLIAI (S. XX)
Ibiza
 Óleo sobre cartón.
 14 x 19 cm
 Firmado.
Salida: 50 €

616



617

617
ESCUELA EUROPEA, S. XX

Escena árabe

Óleo sobre lienzo.

120 x 75 cm

Salida: 600 €



618

618
CARL EINAR FREDIKSSON
 (Suecia, 1887 - 1951)

Galanteo

Óleo sobre tabla.

20,5 x 29 cm

Firmado en el ángulo inferior
 izquierdo.

Salida: 140 €



Artes Decorativas



619 (Juego)

619

Juego de café en plata española punzonada formado por bandeja, samovar, cafetera, tetera, azucarera, lechera, colador y pinzas. S. XX

Bandeja: 69 x 43,2 cm

Peso: 2635 g

Salida: 2.500 €



620 (Pareja)

620

Pareja de candeleros españoles en plata punzonada con decoración de hojas de acanto. S. XIX

24 x 11 cm

Con inscripción: "de las hijas de la caridad año de 1867".

Peso: 936 g

Salida: 750 €



621 (Pareja)

621

Pareja de grandes platos decorativos en plata repujada. S. XX

Diámetro: 48,5 cm

Peso: 2395 g

Grabado al centro.

Salida: 1.200 €



622 (Lote)

622

Lote formado por cinco piezas en plata punzonada. España, S. XX

Peso: 1300 g

Formado por tres bandejas de diferentes tamaños, salsera y dos pequeños platos.

Salida: 550 €



623

623

Copón cilíndrico realizado en plata con tapa cupular rematada por cruz y base abalaustrada. Con decoración vegetal incisa. S. XIX

25 x 14 x 14 cm

Peso: 580 g

Salida: 1.100 €



624 (Pareja)

624

Pareja de candelabros de cinco luces en plata española punzonada. S. XX

27,5 x 25 x 25 cm

Peso: 1600 g

Salida: 650 €



625 (Juego)

625

Juego de café en plata española punzonada. S. XX

Bandeja: 44 x 77 cm

Formado por bandeja, samovar, cafetera, tetera, lechera, colador y azucarero. Bandeja con escudo grabado al centro.

Peso: 6233 g

Salida: 2.500 €



626 (Juego)

626

Juego de café en metal plateado formado por bandeja, cafetera, lechera, colador y azucarero. S. XX

Bandeja: 43 x 64 cm

Salida: 460 €



627

627
Sopera en plata punzonada rematada por cisne. S. XX
25 x 26 x 20 cm
Con marcas apócrifas.
Peso: 933 g
Salida: 650 €



628 (Pareja)

628
Pareja de candeleros de plata portuguesa punzonada. Oporto, S. XX
24 x 14 x 14 cm
Peso: 850 g
Con marcas.
Salida: 340 €



629

629
Escribanía en plata compuesta por tintero, secador, campanilla y dos plumas. Remates de aves en tintero y secante, y figura marina en campana. Ppios. S. XX
20 x 20 x 35 cm
Peso: 833 g
Punzón ilegible.
Salida: 440 €



630 (Pareja)

630
Pareja de candeleros en plata española punzonada. Barcelona, primera mitad S. XIX
26 cm alt. Peso: 550 g
Marcas de la localidad de Barcelona y fiel contraste P. Mas.
Salida: 600 €



631 (Pareja)

631
Pareja de candeleros en plata con base cuadrada. España, S. XVII
16 x 12 x 12 cm
Peso: 673 g
Salida: 1.000 €



632 (Lote)



632

Lote compuesto por cuatro objetos en plata. S. XX
Peso: 315 g
Salida: 125 €



633

Plato decorativo en plata repujada, siguiendo modelos barrocos. España, S. XIX
39,5 cm
Marcas apócrifas.
Peso: 704 g
Salida: 300 €



633



634

634
Cáliz con patena en plata con decoración vegetal y símbolos de la pasión. S. XIX

23,5 x 14 x 14 cm

427 g

Salida: 1.300 €



635 (Pareja)

635

Pareja de candeleros fernandinos en plata punzonada. Sevilla, Ppio. S. XIX

Peso: 972 g / 27 x 13 x 13 cm

Presentan contrastes en la base.

Pequeños desperfectos.

Salida: 1.000 €



636

636
Escribanía fernandina en plata punzonada con decoración grabada, cincelada, troquelada y calada. Córdoba, 1849

Peso: 1116 g / 23 x 24 x 17,5 cm

Fiel contraste Rafael Martos y Luque. Platero Francisco de Paula Martos.

Presenta diversas marcas de burilada.

Salida: 800 €



637

637
Escribanía realizada plata. España, S. XIX

Peso: 751 g / 18 x 21 x 13,5 cm

Desperfectos.

Salida: 700 €



638

638 (Pareja)

Pareja de portarretratos en plata. S. XX

22,5 x 17 cm / 32 x 26,5 cm

Salida: 80 €



639

639 (Lote)

Tres portarretratos en plata. S. XX

21,5 x 16 cm / 17,5 x 13,5 cm y 23 x 18 cm

Salida: 200 €



640



640

641

Candelero en plata punzonada. Barcelona

S. XVIII

23,5 cm alt.

Con marcas de la localidad de Barcelona, fiel contraste (ilegible) y platero.

Peso: 407 g

Salida: 500 €

641

Portarretratos

realizado en

plata.

S. XX

25 x 20 cm

Salida: 50 €



642

642

Benditera en cristal de Murano y plata.

Ppios. S. XX

19 x 10 x 14 cm

Pequeño desperfecto en la parte superior.

Salida: 60 €



643

643 (Lote)

Dos portarretratos en plata. S. XX

33,5 x 27,5 cm y 28 x 22 cm

Salida: 60 €



644 (Lote)

644

Lote formado por ocho bandejas en metal plateado

Diversas medidas.

Salida: 160 €



645

645
Relicario en plata repujada con imagen de San Fernando. S. XX
18 x 15,5 cm
Salida: 60 €



646

646
Relicario en plata repujada con la imagen de la Virgen del Rocío. S. XX
17 x 14 cm
Salida: 60 €



647

647
Relicario en plata repujada con imagen de San Hermenegildo. S. XX
18 x 15 cm
Salida: 60 €



648

648
Relicario en metal plateado con Cruz en su interior. S. XX
22 x 18,5 cm
Salida: 60 €



649 (Lote)

649

649
Lote formado por ocho relicarios en metal plateado con diferentes imágenes devocionales al interior. S. XX
21 x 22 cm med. máx.
Salida: 120 €



650

650
CARLOS VALLE HERNÁNDEZ
(1991)
Niño Jesús
 Madera tallada y policromada.
 30 x 12 x 14 cm
Salida: 600 €



651

651
MANUEL RAMOS CORONA
Niño Jesús sedente
 Terracota policromada
 Total: 46 x 20 x 22 cm
 Sillón en madera tallada y dorada.
Salida: 1.100 €



652 (Lote)

652
Lote compuesto por tres figuras de deidades precolombinas de reproducción realizadas en terracota. S. XX
 32 x 20 x 25 cm / 35 x 19 x 16 cm / 28 x 16 x 12 cm
Salida: 100 €



653 (Lote)

653
Lote compuesto por tres figuras de deidades precolombinas de reproducción realizadas en terracota. S. XX
 30 x 19 x 17 cm / 25 x 15 x 10 cm / 11 x 9 x 8 cm
Salida: 100 €



654 (Conjunto)



654

Conjunto de mesa de comedor y sillas. Ff. S. XIX
 Cerrada 77 x 110 x 145 cm / Abierta 277 x 110 x 145 cm / Sillas 95 x 44 x 59 cm
 Mesa estilo inglés en caoba, apoya sobre robustas patas unidas con chambrana terminadas en rueda, está electrificada. Ocho sillas y dos sillones con respaldo decorado con espigas.
Salida: 700 €



655

655

*Base o fragmento en madera tallada y
dorada. España, S. XVIII*
15 x 31 x 61 cm
Salida: 180 €



656

656
**ESCUELA
ESPAÑOLA, S. XVIII**
Niño Jesús
Madera tallada y
policromada con ojos en
pasta vítrea.
46 x 18 x 19 cm
Salida: 900 €



657

657
**ESCUELA MURCIANA,
S. XVIII**
Niño Jesús
Madera tallada y
policromada y ojos en
pasta vítrea
44 x 23 x 14 cm
Presenta corona de
espinas.
Salida: 1.500 €



658

Reloj de sobremesa en bronce pavonado sobre peana en mármol negro con la figura del filósofo Sóphocle. Francia, ffs. S. XIX
44 x 20 x 55 cm
Salida: 280 €



659

Muñeca realizada en tela encolada y papier maché por el autor Diego Moreno. 1985
23 x 30 x 30 cm
Firmada y fechada en el interior.
Salida: 40 €



660 (Lote)

Lote formado por tres frascos en cristal tallado, una bandeja y escribanía con tintero en metal
Frascos: 8,5 cm / Escribanía: 9 x 13 cm / Bandeja 10 x 15 cm
Salida: 50 €



661

Lote formado por tres candelabros de tres luces en metal plateado. S. XX
20 x 19 x 19 cm
Salida: 100 €

661 (Lote)



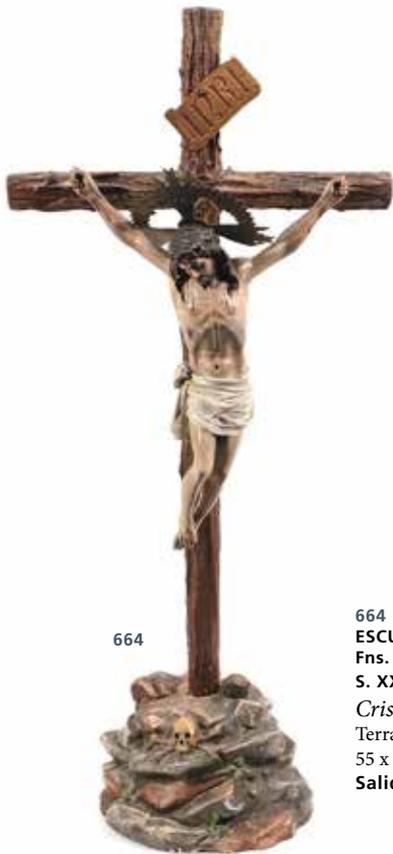
662

662
Tocador Art Decó en madera de raíz. H.1940
144 x 45 x 100 cm
Desperfectos.
Salida: 120 €



663

663
Pequeña cómoda estilo Imperio en madera de caoba y tiradores en bronce dorado con cuatro cajones al frente. Ppios. S. XX
76 x 40 x 83 cm
Con llave. Desperfectos.
Salida: 120 €



664

664
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio.
S. XX
Cristo Crucificado
Terracota policromada.
55 x 15 x 25 cm
Salida: 180 €



665

665
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Virgen
Madera tallada y policromada.
55 x 16 x 13 cm
Salida: 300 €



666

666
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Niño Jesús
Madera tallada y policromada
con ojos en pasta vítrea.
76 x 43 x 30 cm
Salida: 2.000 €



667

667

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

Virgen con el Niño Jesús

Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.

35 x 22 x 14,5 cm

Salida: 1.000 €



668

668

ESCUELA ITALIANA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

San Oronzo

Terracota, madera y tela encolada policromadas.

43 x 15 x 12 cm

Salida: 1.300 €



669

669

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

San Pascual Bailón

Madera tallada y policromada.

58 x 18 x 20 cm

Salida: 1.000 €



670

670

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

San José

Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.

Altura: 61,5 cm

Presenta corona y vara en plata.

Salida: 1.600 €



671

671

ESCUELA GRANADINA, S. XVIII

Mater Dolorosa

Madera y tela encolada policromadas con ojos en pasta vítrea.

39 x 38 x 18 cm

Siguiendo modelos de Torcuato Ruiz del Peral (Exfiliana, Granada, 1708 - Granada, 1773).

Salida: 1.800 €



672

Reloj francés de sobremesa tipo "pórtico" en madera ebonizada con marquetería "boulé" y esfera en porcelana esmaltada de números romanos. Paris, ffs. S. XIX
50,5 x 26,5 x 13,5 cm
Maquinaria con marca del relojero Samuel Marti (1889).
Salida: 100 €



673

Reloj de sobremesa en bronce o calamina con decoración de rocalla y hojas de acanto rematado por figura femenina y dos putti. Fns. S. XIX
52 x 37 x 22 cm
Esfera con numeración arábiga.
Salida: 240 €



674

Reloj sobremesa Napoleón III en mármol negro y veteadado con esfera en alabastro y bronce dorado. Francia, ffs. S. XIX
47 x 26 x 16 cm
Esfera con marca de la casa ERNEST LEVI (Paris).
Salida: 200 €



675

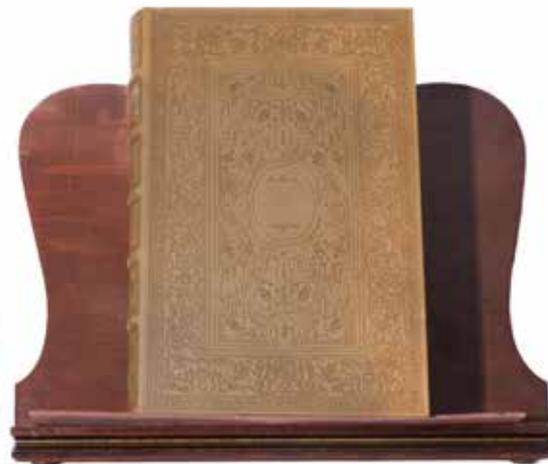
Banco barroco en madera tallada y dorada con respaldo calado y abalaustrado, con profusa decoración tallada de roleos y rocallas. Asiento en terciopelo rojo. S. XVIII
121 x 50 x 125 cm
Pequeñas faltas.
Salida: 400 €



676

676 (Conjunto)

Sillería en madera de caoba formada por doce sillas talladas con motivos vegetales de roleos y rocallas con respaldo calado con jarrón central. Ffs. S. XIX - ppios. S. XX
96 x 48 x 45 cm
Asiento tapizado en tela adamascada tono granate. Una de ellas con respaldo roto.
Salida: 300 €



677

677

Facsímil del Códice de Beato de Liébana de Santo Domingo de Silos

6,5 x 26 x 40 cm

Ejemplar 79 de una edición limitada de 987 ejemplares realizada bajo la dirección de Manuel Moleiro Rodríguez y editada por M. Moleiro Editor S.A. Original conservado en la British Library de Londres. Presenta certificado. Cuenta con atril.

Salida: 3.000 €



678

678

Entredós Napoleón III en madera ebonizada, marquetería en latón con aplicaciones en bronce dorada y sobre en mármol blanco.

Francia, S. XIX

109 x 81 x 39 cm

Con llave.

Salida: 360 €



679

679

Mueble francés en madera de raiz, con sobre en mármol blanco y puertas abatibles con placas de porcelana con escenas pastoriles.

Francia, S. XX

103 x 45 x 120 cm

Con llave.

Salida: 600 €



680

680

Óvalo con figuras de ninfas en relieve realizadas en biscuit policromado. Ppios. S. XX

Total: 44 x 33,5 cm

Enmarcado.

Salida: 160 €



681

681

Reloj braket "Tempus fugit" con sonería en madera de caoba con esfera de números romanos en metal. Inglaterra, S. XX

30 x 18,5 x 12 cm

Sello en maquinaria.

Salida: 240 €



682

682

Reloj isabelino de pared tipo "ojo de buey" en madera ebonizada con esfera en alabastro y números romanos en esmalte. España, S. XIX

60 x 60 cm

Esfera marcada "Degeilh y cia / Sevilla".

Maquinaria nueva con funcionamiento a pilas.

Desperfectos.

Salida: 140 €



683

Mesa auxiliar de dos cuerpos circulares en mármol veteado y pequeña balaustrada en bronce rematada por lámpara.

Ppios. S. XX

135 x 61 x 61 cm

Electrificada.

Salida: 200 €



684

Pequeño atril de estilo rococó en bronce dorado. Ppios. S. XX

40 x 16 x 18 cm

Salida: 100 €



685
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX

Cristo Crucificado

Terracota policromada.

Total: 80 x 45 cm

Cruz en madera

tallada.

Salida: 240 €

685



686

686

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIII

Cristo Crucificado

Madera tallada.

Cristo: 60 x 51 cm / Caja: 80 x 72 x 22 cm

Presenta informe histórico-artístico realizado por Doña Soledad Jiménez Barreras (Licenciada en Historia del Arte e investigador del Ministerio de Educación y Cultura), Don José Gámez Martín (Diplomado en Liturgia Católica por el Instituto San Isidoro del Arzobispado de Sevilla e investigador del Ministerio de Educación y Cultura) y Don Salvador Hernández González (Licenciado en Historia del Arte - Especialidad Iconográfica Estatuaria del Medievo - e investigador del Ministerio de Educación y Cultura).

Salida: 2.200 €



687

687
Busto de joven en símil de mármol.
 Francia, S. XX
 43 x 18 x 25 cm
Salida: 120 €



688

688
GABINO AMAYA GUERRERO
 (Badajoz, 1896 - Madrid, 1979)
Busto de caballero
 Bronce sobre peana de mármol negro
 Con peana: 63 x 38 x 29 cm
 Firmado y fechado en la parte inferior: "G. Amaya / 1919".
 Presenta sellos de la fundición en la parte trasera.
Salida: 500 €



689

689
Busto femenino con velo en mármol tallado. España, h. 1820
 32 x 20 x 24 cm
Salida: 800 €



690 (Pareja)



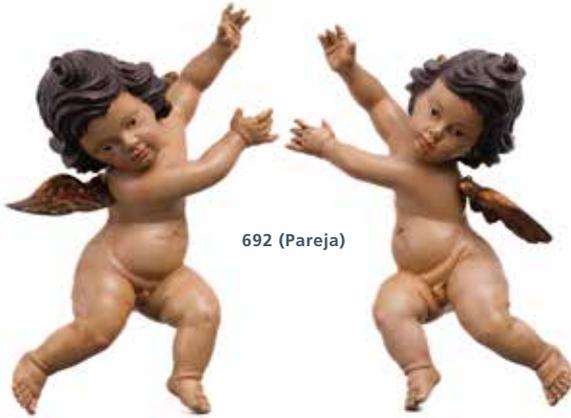
690

Pareja de sillones tipo Chester con tapizado capitoné en cuero marrón y ruedines en las patas delanteras
 70 x 73 cm
Salida: 400 €



691

691
Mesa circular de alas con ruedines.
 S. XX
 Cerrada: 58 x 56 x 113 cm / Abierta: 58 x 111 x 113 cm
Salida: 240 €



692 (Pareja)

692

Pareja de ángeles en madera tallada y policromada. S. XX

34 x 31 x 12 cm y 28 x 28 x 13 cm

Salida: 400 €



693

693

**SUIGUIENDO MODELOS DE EMILE LOISEAU-ROUSSEAU
(París, 1861-1927)**

Caballo

Bronce sobre peana de madera.

32 x 16 x 34 cm

Firmado.

Salida: 280 €



694

694

Bargueño hispano-flamenco en madera ebonizada, carey y aplicaciones de bronce.

De tres calles con cuatro gavetas flanqueando la capilla central con puerta abatible.

Parte superior con balaustrada rematada por águilas. Ffs. S. XVIII -Ppios. S. XIX

95 x 50 x 130 cm

Desperfectos.

Salida: 2.800 €



695 (Pareja)

695

Pareja de jarrones estilo Sevres en porcelana esmaltada azul y parcialmente dorada con escena de caza en cuerpo.. Francia, S. XIX

45 x 25 x 25 cm

Salida: 800 €



696

Espejo cornucopia en madera tallada y estucada. España, fns. S. XVIII - ppios. S. XIX

168 x 60 cm

Desperfectos.

Salida: 400 €

696



697

697

Cómoda catalana isabelina, en madera de caoba con cuatro cajones al frente y decoración con marquetería de zinc configurando motivos vegetales y geométricos. España, mediados S. XIX

100 x 135 x 62 cm

Salida: 300 €



698

698

Entredós Napoleón III en madera ebonizada con marquetería Bouille en latón y carey con guarniciones de bronce. Francia, último tercio del S. XIX

104 x 132 x 50 cm

Sobre en mármol blanco.

Salida: 400 €



699

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Inmaculada Concepción
 Madera tallada y policromada
 con ojos en pasta vítrea.
 95 x 35 x 29 cm
 Corona en plata repujada.
Salida: 2.000 €



700 (Pareja)

700

Pareja de fragmentos en madera dorada y policromada con vistas de la ciudad de Florencia.

Italia, S. XVIII

22 x 57 cm

Salida: 400 €



701

ESCUELA PERUANA
Sagrada Familia
 Terracota policromada.
 34 x 32 x 13 cm
 Base en madera dorada y policromada.
Salida: 1.800 €



702

FRANCISCO FERNÁNDEZ ENRÍQUEZ E HIJOS (h. 1994 - 1995)

Imagen de Jesús del Gran Poder

Madera tallada y policromada.

Sin Cruz: 195 x 102 x 140 cm / Con cruz: 294 x 106 x 216 cm

Escultura a escala real con vestiduras en tela.

Presenta potencias en metal dorado.

La cruz es de corcho con tres casquetes de plata dorados en oro fino realizados en 2004 por la Orfebrería "Hijo de Juan Fernández".

Salida: 19.000 €





703

703

Figura de jardín representando a cerdo con traje. S. XX

26 x 17 x 14 cm

Salida: 80 €



704

704

Busto de lobo realizado en hierro. S. XX

36 x 17 x 23 cm

Salida: 120 €



705

705 (Pareja)

Pareja de perros Bulldog para jardín realizados en arenisca. S. XX

50 cm alt.

Salida: 350 €



706 (Pareja)



706

Pareja de jardineras en forma de copa sobre pedestal realizadas en hierro. S. XX

Total: 56 cm

Salida: 400 €



707 (Pareja)



707

Pareja de copas Medici de jardín realizadas en hierro. S. XX

70 x 55 x 55 cm

Salida: 700 €



708

708 (Pareja)

Pareja de figuras de ardilla para jardín realizadas en hierro con pátina imitación a arenisca. S. XX

20 x 12 x 12 cm

Salida: 150 €



709

709 (Pareja)

Pareja de gnomos de jardín realizados en hierro. S. XX

20 x 12 x 12 cm

Salida: 90 €



710 (Pareja)

710

Pareja de figuras de gatos para jardín en hierro patinado en blanco. S. XX

12 x 20 x 27 cm

Salida: 150 €





711 (Pareja)

711
Pareja de figuras de leones para jardín realizados en arenisca con pátina acidada. S. XX
 55 cm alt.
Salida: 300 €



712 (Pareja)

712
Pareja de bustos de caballo realizados en hierro con pátina imitando a la arenisca. S. XX
 27 cm alt.
Salida: 150 €



713

713 (Lote)

Lote formado por cuatro figuras de querubines para jardín alegorías de las cuatro estaciones realizadas en arenisca. S. XX
 70 cm alt.
Salida: 750 €



714 (Pareja)

714
Pareja de jardineras Medici realizadas en hierros patinado. S. XX
 20 x 30 cm
Salida: 230 €



715

715
Escultura de jardín de niño sosteniendo una jardinera realizada en arenisca. S. XX
 88 cm alt.
Salida: 400 €



716

716
SIGUIENDO MODELOS DE
FERDINAND PREISS
(Erbach , Alemania, 1882 - Berlín ,
Alemania, 1943)
Bailarina
Bronce.
44 x 11 x 20 cm
Salida: 350 €



717

717
SIGUIENDO MODELOS DE
DEMETRE CHIPARUS
(Dorohoi, Rumanía, 1886 - París,
Francia, 1947)
Inocencia
Bronce y marfil sobre peana de
mármol.
39 x 8 x 8 cm
Firmada "D. H. Chiparus".
Salida: 150 €



718

718
SIGUIENDO MODELOS DE
AUGUSTE MOREAU (1834 - 1917)
Alegoría de la primavera
Bronce sobre peana de mármol
negro.
52 x 14 x 14 cm
Salida: 380 €



719

719
SIGUIENDO MODELOS DE
VICTOR-HEINRICH SEIFERT
(1870 - 1953)
Bailarina
Bronce sobre peana de mármol.
30 x 8 x 8 cm
Salida: 280 €



720
*Pareja de "Blackamoor" en
bronce pavonado y policromado.*
Ppios, S. XX
Altura: 200 cm
Uno de ellos firmado en la base y con
sello de la fundición.
Salida: 8.000 €



720 (Pareja)



721

721
SIGUIENDO MODELOS DE
CLAIRE COLINET
(Bruselas, Bélgica, 1880
- Asnières-sur-Seine,
Francia, 1950)
Acróbata
Bronce.
46 x 22 x 15 cm
Salida: 250 €



722

722
SIGUIENDO MODELOS DE
CARL KAUBA
(Austria, 1865 - 1922)
*Figura femenina con
túnica con desnudo al
interior mediante la
apertura de la túnica*
Bronce sobre peana de
ónice.
34 x 9 x 9 cm
Salida: 300 €



723

723
SIGUIENDO MODELOS DE
JOSEF LORENZL (1892 -
1950)
Bailarina
Bronce sobre peana de
mármol.
24 x 7 x 7 cm
Salida: 180 €



724

724
SIGUIENDO MODELOS DE
JOSEF LORENZL (1892 -
1950)
Bailarina
Bronce sobre base de
mármol.
28 x 7 x 7 cm
Firmado en peana.
Salida: 180 €



725

725
Boston girl. S. XX
Bronce y marfilina.
38 x 7 x 13 cm
Firmada "Nick".
Salida: 250 €



726

726

ATRIBUIDO A PEDRO DUQUE CORNEJO (1677 - 1757)

Ángel lamparero

Madera tallada y policromada.

91 x 99 x 50 cm

A mediados del siglo XVIII, uno de los principales imagineros de la escuela sevillana era Pedro Duque Cornejo, quien mantuvo un estilo en el que se fusionaban las tendencias más tradicionales de la talla barroca andaluza con toques cada vez más cercanos al espíritu rococó que impregnó lentamente todas las artes durante el reinado de Felipe V y de su hijo Fernando VI. Sus imágenes, y éste es buen ejemplo, se caracterizan por el ligero movimiento de paños, dinámicas y de ejecución sofisticada y trabajo minucioso.

En esta escultura de bulto redondo encontramos gran similitud con los dos ángeles lampareros datados aproximadamente hacia 1740 que se encuentran en el Altar Mayor de la Iglesia de San Luis de los Franceses, dentro del Conjunto Monumental del mismo nombre, que fueron restaurados en el año 2017 por la Diputación de Sevilla, a través de su Área de Cultura y Ciudadanía. Existen importantes semejanzas entre ambos trabajos tanto en la calidad técnica y artística así como en la fisonomía de los rostros y dinamismo de las figuras.

Salida: 14.000 €



727

727
Jarrón oriental en porcelana esmaltada con cartelas centrales con personajes. China, S. XX
48,5 x 23 x 23 cm
Consolidado y presenta marca en la base.
Salida: 220 €



728

728
Pequeño jarrón chino en laca roja policromada con dragones. FF. S. XIX
19 x 8,5 cm
Pequeños desperfectos.
Salida: 50 €



729 (Pareja)

729
Pareja de jarrones orientales en metal bañado en plata. S. XX
21 x 11 cm
Etiqueta en la base.
Salida: 80 €



730

730 (Lote)

Lote de cinco jarrones chinos tallados en piedra jabón, de S. XX
Altura máxima 25 cm
Desperfectos.
Salida: 260 €



731 (Conjunto)

731
Sillería tradicional china, estilo "Official Hat", compuesta por cuatro sillas y dos sillones. China, S. XX
Sillones: 119 x 42 x 60 cm / Sillas: 108 x 48 x 49 cm
Salida: 200 €



732 (Pareja)

732
Pareja de jarrones satsuma en cerámica esmaltada convertidos en lámparas. Japón, ppios. S. XX
Altura jarrón: 50 cm / Altura lámpara: 72 cm
Presentan marcas en la base.
Salida: 100 €



733
Plato Imari de perfil ondulado en porcelana esmaltada.
Japón, S. XX
 Diámetro: 33 cm
Salida: 200 €



733



734 (Pareja)

734
Pareja de aves en porcelana esmaltada
"familia rosa".
China, S. XIX
 28 x 20 x 10 cm
 Siguiendo modelos de
 Compañía de Indias. Uno de
 ellos con piquete.
Salida: 1.200 €



737

737
Figura oriental de geisha en porcelana esmaltada. S. XX
 35 x 12 x 10 cm
 Cuello consolidado.
Salida: 60 €



735

735
Caja de té en madera lacada en negro y dorado con decoración de personajes. Al interior dos recipientes en metal repujado.
Trabajo chino para la exportación, h. 1850
 14,5 x 25 x 18 cm
 Algunas faltas en el lacado. A una de las cajas interiores le falta la tapa.
Salida: 150 €



736

736
Figura de buda en porcelana esmaltada. China, S. XX
 17 x 12 x 14 cm
Salida: 60 €



738

738

Lote formado por dos violines

58 x 21 cm

Uno de ellos marcado en la trasera "SKYLARK GRAND". Faltas.

Salida: 300 €



739

739

Antiguo violín infantil

Estuche: 10 x 67 x 22 cm / Violín: 48 cm

Desperfectos.

Salida: 60 €



740

740

ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX

La danse des nymphes

Calamina.

46 x 25 x 25,5 cm

Consolidado.

Salida: 280 €



741

Juego de café en porcelana esmaltada con paisajes en reserva formado por cafetera, lechera y azucarero. S. XX

Marcas en la base.

Salida: 60 €

741 (Juego)



742

Pareja de sillas y mesa de jardín en forja. S. XX

Mesa: 73 x 54 x 72 cm / Sillas 100 x 40 x 42 cm

Salida: 380 €



742 (Conjunto)





743



743

FRANCISCO DE GOYA

(Fuendetodos, Zaragoza, 1746 - Burdeos, Francia, 1828)

Los Caprichos de Goya, Edición facsímil

Edición facsimilar de Los Caprichos de Goya realizada por la editorial Centro Editor PDA, del Grupo Planeta, en 2006. Ejemplar en perfecto estado, embalaje original.

Edición limitada, numerada y certificada ante notario, con la reproducción facsimilar de las 80 estampas de la 1ª edición de los Caprichos, con el sello de la Universidad de Zaragoza.

Contenido:

- Reproducción de la colección completa de los Caprichos conservada en la Universidad de Zaragoza, con comentarios escritos a mano por el posible propietario de la colección, inspirados en los escritos originales autógrafos de Goya que se conservan en el Museo del Prado. Se reproducen los originales, a su tamaño real, en un papel de mayor tamaño, en el que aparecen el número de la colección limitada junto al sello de la Universidad de Zaragoza. Se reproducen también los manuscritos de Goya, con sus comentarios sobre cada lámina, que se conserva en el Museo del Prado. Impresión a cuatro tintas y barniz en papel de algodón Fedrigoni Corolla Book Ivory de 200 g.

- Libro de estudios de 424 páginas, encuadernado en seda con estampación en seco y en negro y lámina en papel pegada a mano sobre la cubierta, formato 23 x 32,2 cm. Una aproximación al artista y a la colección de estampas. Presentación del original con manuscritos de la Universidad de Zaragoza. Se completa con comentarios de cada estampa y las influencias en otros artistas. Junto con cada lámina se presenta la reproducción de los más de 70 dibujos preparatorios de esta serie, conservados en el Museo del Prado.

Estuche: Forrado con una reproducción en papel impreso y a tamaño mayor que la encuadernación que encargó Goya para los 300 ejemplares de su primera edición. En el lomo original existen nervios y filetes dorados, con un tejuelo rojo sobre el que aparece el título incompleto de la obra y el nombre del autor. En esta obra se ha reproducido la encuadernación de la Universidad de Zaragoza, 34 x 48 x 5 cm.

Toda la obra se presenta en un gran estuche protector realizado a mano, forrado en tela de algodón con apertura lateral en doble bisagra: 38 x 52,5 x 12,5 cm. La estampación en negro sobre la tapa reproduce el Capricho I, con el autorretrato del artista. El interior está forrado en tela negra de algodón, y tiene un nido protector que acoge el libro de estudios.

Edición numerada y limitada a 2.988 ejemplares, según acta notarial que se indica en la hoja de la justificación de la tirada. ISBN: 9788496538610

Salida: 1.000 €



744

744
Jarrón en porcelana francesa de Sevres. Representa escena galante y está firmada por C. Rochette. Montado en bronce. Sin tapa. Primeras décadas del siglo XX
 46 x 14 cm
Salida: 200 €



745

745
Antiguo filtro de agua o purificadora Sinai en cerámica esmaltada. Valencia, c. 1930
 158 x 40 x 42 cm
 Este ejemplar procede de la fábrica de Vicente Montaner Lerma de Manises, que realizó en exclusiva este tipo de pieza en los años treinta. Está decorado con motivos geométricos y florales de estilo Art Déco, imperante en aquella época. En el depósito de la parte superior, una cartela encierra la inscripción "Sinai. Fuente de salud. P. 103867. Conrado Granell".
Salida: 360 €



746

746
Jarrón con pedestal en cerámica esmaltada en azul y blanco. S. XIX
 Pedestal: 71 x 28 x 28 cm / Jarrón: 44 x 37,5 x 31 cm
 Base consolidada y pedestal lañado.
Salida: 500 €



747

747
Arcón español, S. XVIII, en madera de cedro con herrajes en hierro y retallado en el S. XIX
 62 x 48 x 90 cm
Salida: 280 €



748

748
Cama fernandina de "barco" en madera de caoba con laterales y travesaño tallados. España, S. XIX
 Total: 110 x 120 x 236 cm / Interior: 170 cm
Salida: 150 €



749

749 (Pareja)

Pareja de azulejos en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, S. XVIII

14 x 12,5 cm / 13 x 13 cm

Enmarcados.

Salida: 120 €



750

750 (Lote)

Lote formado por dos paneles cerámicos de ajaraca en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, ffs. S. XIX

27,5 x 27,5 cm

Enmarcados.

Salida: 160 €



751

751

Armario catalán realizado en madera de nogal, con marquetería de boj y rica decoración de taracea. España, S. XVII

166 x 65 x 103 cm

Armario con dos puertas que en su interior sigue fielmente la estructura de los armarios catalanes del S. XVII. Su parte central se ordena al estilo de los escritorios arquitectónicos del momento con numerosas gavetas y tapa abatible. Parte superior formada por una alta cornisa e inferior con cuerpo bajo de tres cajones y zócalo bocetado sobre patas de garra. La taracea y la marquetería se imponen con motivos que se delinean con filetes de boj, y se componen con múltiples piecicillas, geométricas -romboidales, triangulares, cuadradas- de hueso, embutidas en la base de nogal, conocida como "grano de arroz" o "pinyonet".

Los armarios decorativos catalanes, concebidos para ser expuestos abiertos, se remontan al siglo XIV y pervivieron hasta el Barroco. Aunque los más antiguos conservados proceden de instituciones religiosas, también se destinaron a las salas de los palacios y de las casas ricas. Al igual que las arcas de novia con las que están formalmente emparentados, se solían adquirir con motivo de los esponsales celebrados en el seno de las familias pudientes, y presidían la alcoba o la sala común.

En el curso de su existencia, se adaptaron con facilidad al vocabulario decorativo de cada época, manteniendo su estructura con pocas variaciones, en particular el cuerpo bajo de cajones, la alta cornisa y el zócalo. Durante el Renacimiento, el cuerpo superior se organizó a menudo, como podemos ver en nuestra pieza, a modo de loggia a la italiana, que en este caso se descompone en una multitud de gavetas secretas, que fingen ser parte del diseño arquitectónico.

Salida: 2.800 €





752

752
Reloj de sobremesa en bronce dorado y base en mármol blanco rematado por Figuras de Cupido y Venus. Francia, Fns. S. XIX
 59 x 19,5 x 19,5 cm
 Esfera en porcelana con numeración arábiga. Maquinaria y esferas firmadas "Planchon / à Paris". Sin llave. En estado de marcha.
Salida: 320 €



753

753
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
San Felipe Neri
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.
 68 x 30 x 21 cm
 Presenta faltas.
Salida: 360 €



754

754
Guerrero
 Bronce patinado con peana de mármol.
 Con peana: 75 x 23 x 28,5 cm / Sin peana: 70,5 x 21 x 26,5 cm
 S. XX. Firmado.
Salida: 300 €



755

755
Reloj francés de sobremesa tipo "pórtico" en madera ebonizada e incrustaciones en bronce dorado, flanqueado por columnas salomónicas y esfera en porcelana de números romanos. Francia, S. XIX
 51 x 24 x 14,5 cm
 Maquinaria "Japy Freres" (París).
 Con péndulo.
Salida: 150 €



756 (Conjunto)

756
Tresillo estilo Imperio en madera de caoba con aplicaciones en bronce dorado y parcialmente tallado y dorado. Ppios. S. XX
 Sofá: 90 x 70 x 185 cm / Sillones: 89,5 x 66 x 68 cm / Sillas: 81,5 x 40 x 43 cm
 Compuesto por sofá, pareja de sillones y pareja de sillas.
Salida: 400 €



757

757
ESCUELA FRANCESA, S. XVI
La educación de la Virgen
Talla en piedra policromada.
51 x 24 x 18 cm
Presenta pérdidas en la policromía.
Salida: 1.600 €



759
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Cristo Crucificado
Madera tallada y policromada.
Cruz: 142 x 86 cm /
Cristo: 84 x 48 cm
Salida: 2.000 €

759



758

Icono ruso de la Virgen con el Niño. S. XIX.
24 x 18 cm
Salida: 360 €

758



760

Figura de pescador
realizada en calamina
sobre peana en madera.
S. XX
Con peana: 73 x 20 x 26 cm
/ Sin peana: 64 x 20 x 24 cm
Salida: 50 €



761 (Lote)

761

Lote compuesto por 18 Cristos Crucificados en terracota o madera tallada y policromada o metal.
España, S. XVIII - XX
Medidas máximas: 42 x 37 cm
Salida: 200 €



762

Arca de novia, siguiendo modelos barrocos mallorquines,
ensayalada con tela de Damasco y claveteado formando motivos
geométricos; herrajes en bronce dorado y patas de garra en madera
tallada y dorada. S. XIX
42,5 x 70 x 42 cm
Le falta una de las asas.
Salida: 100 €



763

Pie de lámpara en porcelana
esmaltada Lladró. Valencia,
S. XX
40 x 25 cm
Sello en la base.
Salida: 100 €



764

Jarrón en cristal rosado con
decoración en relieve. S. XX
30 x 15 x 15 cm
Salida: 90 €



765
765 (Lote)
Lote formado por tres olambrillas y un azulejo en cerámica esmaltada de Triana con motivos heráldicos. Sevilla, ppios. S. XX
6 x 6,5 cm y 14 x 14 cm
Enmarcados.
Salida: 80 €



766
766 (Lote)
Lote formado por cinco azulejos de cuerda seca en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, S. XIX-XX
14 x 28 cm / 22,5 x 14 cm
Enmarcados.
Salida: 140 €



767

767
Antiguo tentetieso en hierro policromado en forma de faro con barco.
Años, 60-70
60 cm alt.
Salida: 120 €



768

768
Panel de azulejos de la Virgen de Montserrat en cerámica esmaltada de "cuerda seca". Ppios. S. XX
78 x 70 cm
Firmado y fechado en 1916.
Salida: 400 €



769

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
San Juan Evangelista
 Madera tallada y policromada.
 Con peana: 47 x 23 x 24 cm / Sin
 peana: 36 x 20 x 18 cm
 Presenta faltas.
 Peana de época posterior.
Salida: 70 €



770

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Piedad
 Madera tallada y policromada.
 50 x 24 x 16 cm
 Presenta desperfectos.
Salida: 100 €



771

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII
 - Ppio. S. XIX
Santo (probablemente San Antonio de Padua)
 Madera tallada y policromada con
 ojos en pasta vítrea.
 31 x 15,5 x 10 cm
Salida: 70 €



772

ESCUELA CATALANA, S. XVIII
San Antonio de Padua
 Madera tallada y policromada.
 39,5 x 19 x 16 cm
 Presenta faltas.
 Ha perdido el Niño Jesús.
Salida: 140 €



773

Bargueño español en madera de nogal con tapa abatible con gavetas decoradas en marquetería con motivos vegetales. S. XVIII
 Bargueño: 60 x 43 x 108 cm / Bufete: 54 x 82 x 56 cm
 Con llave.
Salida: 1.100 €



774 (Pareja)

774

Pareja de pequeños vasos en opalina azul y decoración en dorado. Ppios. S. XX
 8,5 x 6,5 cm
Salida: 20 €



775

775
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Niño Jesús
 Madera tallada y policromada.
 34,5 x 15 x 23 cm
Salida: 1.200 €



776

776
Tinaja en cerámica de Triana elaborada con la técnica de cuerda seca y decoración vegetal con águila bicéfala y ciervo en reserva. Ppios. S. XX
 60 x 47 x 47 cm
 Base fracturada.
Salida: 300 €



777 (Pareja)

777
Pareja de portaretratos con copete en bronce dorado con decoración de grutescos. Ffs. S. XIX
 59 x 38 cm / 58 x 35 cm
 Uno de ellos con marcas del taller "P. Rivero/nº51".
Salida: 750 €



778

778

Gran candelabro de pie de diez luces en metal y cristal . S. XX
102 x 80 x 80 cm
Salida: 300 €



779

779

Reloj francés estilo Luis XVI en alabastro y bronce dorado sobre peana en madera.
Francia, ppios. S. XX
43 x 12 x 30 cm
Maquinaria "Japy Freres". Con péndulo.
Salida: 280 €



780

780 (Pareja)

Pareja de jarrones en porcelana esmaltada con escenas galantes. Ppios. S. XX
30,5 x 17 x 17 cm
Salida: 280 €



781 (Lote)

781

Lote formado por cuatro pulseras en bronce
Una de ellas con pequeña falta.
Salida: 20 €



782 (Pareja)

782

Pareja de sillones "bergère" en madera dorada y tallada con motivos vegetales y tapizado azul. Francia, S. XIX
99 x 75 x 76 cm
Salida: 240 €



783

783

Banqueta estilo imperio en madera tallada y tapizado en ocre. España, ppios. S. XX
55 x 35 x 100 cm
Salida: 120 €



784
784
Grupo escultórico de niño sobre cabra en cerámica austriaca. S. XX
47 x 30 x 47 cm
Sello en la base Imperial-Amphora. Pequeño desperfecto.
Salida: 400 €



785
785
Bandeja en madera ebonizada con decoración floral en el borde en nácar y escena historicista con personajes en el centro. S. XIX
72,5 x 94,5 cm
Salida: 900 €



786
786
Buró español en madera tallada con tres cajones al frente y apliques en bronce dorado. Tapa abatible con interior compartimentado. España, ffs. S. XVIII
118 x 60 x 110 cm
Salida: 1.700 €



787
787
Bargueño español, siguiendo modelos del S. XVII, en madera ebonizada. Organizado en tres calles con gavetas decoradas por placas de marfil pirograbadas. Pórtico central abatible con gavetas al interior. España, ffs. S. XIX - Ppios. S. XX
Bufete: 80 x 39 x 120 cm /
Bargueño: 70 x 30 x 98 cm
Salida: 900 €



788 (Lote)

788

Lote compuesto por 5 cajas pequeñas.

S. XIX - XX

3 x 8,5 x 8,5 cm / 2 x 9 x 9 cm / 2 x 8,5 x 8,5 cm / 2,5 x 7 x 7 cm y 10 x 5,5 x 2,5 cm

Salida: 30 €



789

789

Antiguo juego de construcción "Architecture française".

Francia, 1900-1930

Estuche: 7 x 24 x 34 cm

Salida: 30 €



790

790

Bandeja isabelina en hojalata lacada, policromada y dorada con escena central de paisaje con personajes orientales. Mediados, S. XIX

78 x 61 cm

Salida: 250 €



791

791

Arcón español en madera, encorado en cuero y claveteado formando motivos geométricos. Herrajes en hierro forjado.

España, S. XVIII

46 x 122 x 59 cm

Encorado con algunos desperfectos.

Salida: 100 €



792

792

Sofá francés del S. XIX, de estilo Luis XVI, en madera tallada y dorada con tapicería en seda adamascada

105 x 70 x 175 cm

Salida: 300 €



793 (Pareja)

793

Pareja de jarrones Sevres en porcelana esmaltada y dorada con escenas clásicas en cuerpo. Francia, S. XIX

44 x 20 x 23 cm

Sello en la base.

Salida: 1.000 €



794

794

Jarrón en cerámica italiana esmaltada de Deruta, segunda mitad del siglo XIX

Asas de época posterior.

70 x 30 x 45 cm

Salida: 1.700 €



795 (Conjunto)

795

Sillería isabelina en madera de caoba compuesta por seis sillas, dos sillones y sofá. Tapicería capitoné en tela de damasco rojo. España, S. XIX

Sofá: 102 x 70 x 185 cm / Sillones: 115 x 60 x 70 cm / Sillas: 100 x 40 x 50 cm

Salida: 500 €



796

Mansiones Señoriales / Palacio Sánchez-Dalp. España (Sevilla)

32 x 28 cm

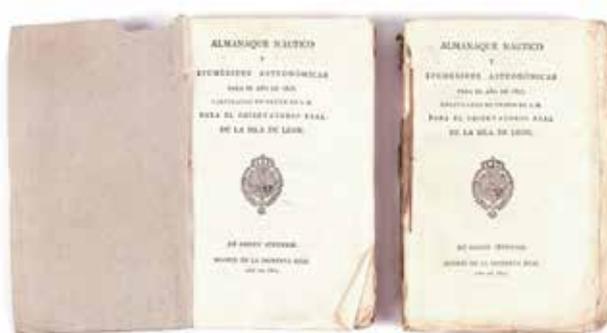
A. González Nieto.

Libro compuesto por 7 fotografías en blanco y negro.

Cubierta en tela.

Salida: 200 €

796



797

797

VARIOS AUTORES

Almanaque náutico y efemerides astronómicas para los años de 1807 y 1808 (2 tomos)

21 x 14 cm

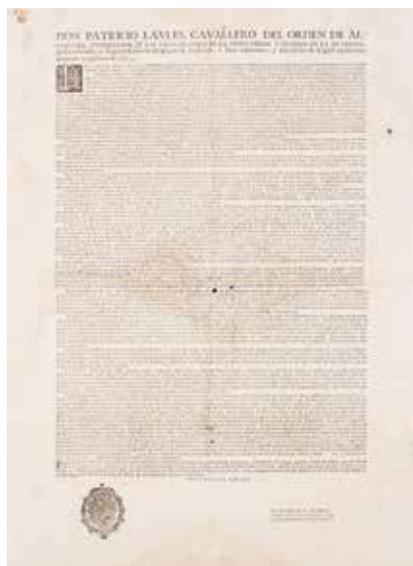
Ambos sin encuadernación.

Editados en 1805 y publicados por la Imprenta Real, Madrid.

Calculadas de Orden de S. M. para el Observatorio de Marina de la Ciudad de San Fernando.

Contiene Observaciones de Eclipses de Sol, Estrellas y Satélites de Júpiter en el Observatorio Real de S. Fernando.

Salida: 50 €



798

798

Edicto firmado a 1º de marzo de 1738 en el Real Castillo de Mallorca por Don Patricio Laules, Caballero del Orden de Alcántara, Capitán General del Reino de Mallorca y presidente de la Real Audiencia. España, S. XVIII

82 x 59 cm

Salida: 80 €



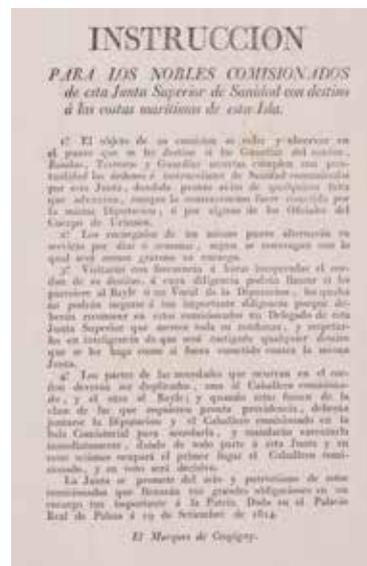
799

799

Edicto firmado en 1720 en el Real Castillo de Mallorca por Don Juan de Acuña, Marqués de Casa-Fuerte, por orden de su Majestad el Rey, de suspensión de armas y evacuación del Reino de Sicilia. España, S. XVIII

42,5 x 31,5 cm

Salida: 40 €



800

800

Instrucción para los nobles comisionados

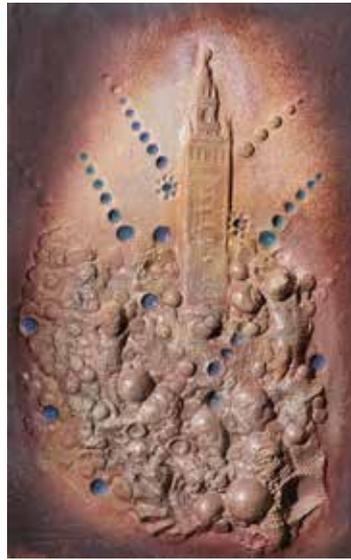
35 x 26,5 cm
Documento de la Junta Superior de Sanidad con destino a las costas marítimas de la isla de Mallorca. Emitido en el Palacio Real de Palma a 29 de septiembre de 1814 por el Marqués de Coupigny.

Salida: 50 €



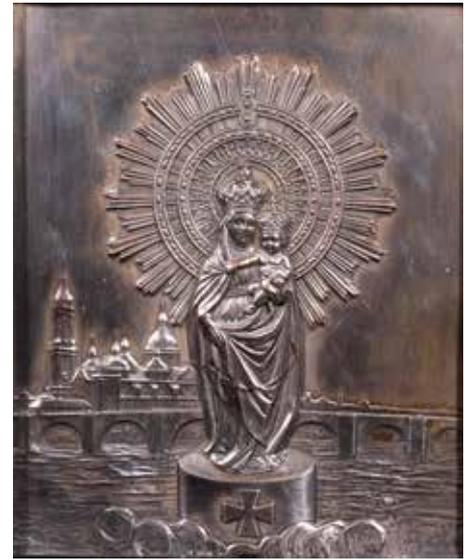
801

801
Placa de esmalte con fragmento de Los Deposorios de la Virgen de Rafael. Francia, ff. S. XIX
 15 x 13 cm
Salida: 600 €



802

802
ANTONINO PARRILLA GARCÍA (Sevilla, 1944)
Relieve cerámico de la Giralda
 41 x 25 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 180 €



803

803
Relieve de la Virgen del Pilar en metal plateado. S. XX
 27 x 22 cm
 Con moldura en madera ebonizada.
Salida: 50 €



804

804
Relieve devocional en bronce. S. XX
 20 x 17 cm
 Enmarcado en terciopelo.
Salida: 80 €



805

805
Icono ruso con la representación de tres Santos y moldura en metal. S. XIX
 31 x 26 x 2 cm
Salida: 280 €



806

806
Icono ruso sobre tabla con ritza en metal plateado. S. XX
 21,5 x 18 cm
 Firmado y fechado.
Salida: 300 €



807

807

Espejo con moldura isabelina en madera de caoba con decoración interior de greca en limoncillo. Mallorca, S. XIX
81 x 68 cm
Salida: 70 €



808

808

Marco isabelino en madera de caoba. S. XIX
84,5 x 70 cm
Salida: 60 €



809

809

Tocador de sobremesa estilo Imperio en madera de caoba con cajón inferior y espejo basculante flanqueado por columnas y rematado por águila. S. XIX
76,5 x 35,5 x 63 cm
Salida: 45 €



810

810

Espejo con moldura isabelina en madera de caoba con decoración de fileteado de zinc. Mallorca, S. XIX
82 x 69 cm
Salida: 60 €



811

811

Moldura en madera tallada y dorada. Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX
Exterior: 40 x 33 cm
Salida: 100 €

812

Espejo en bronce dorado con motivos vegetales, roleos y rocallas. Ppios. S. XX
107 x 56 cm
Salida: 120 €



812



813

813

Moldura para espejo barroca en madera tallada y dorada con rica ornamentación de rocallas y hojarasca, girasoles y racimos de uvas
Copete con corona tallada. S. XVIII.

Exterior 160 x 200 cm / Interior 126,5 x 170,5 cm

Salida: 1.200 €



814

814

Espejo rococó con marco en madera tallada y dorada con policromía floral y copete. Italia, ppios. S. XIX
132 x 98 cm

Salida: 1.900 €



815

815
Centro en metal plateado con base formada por tres símiles de asta. S. XX
 27,5 x 25 x 25 cm
Salida: 100 €



816

816
Cubitera en metal plateado con asa en símil de asta remateada por macho cabrío. S. XX
 22 x 30 x 18 cm
Salida: 100 €



817

817
Figura de pato realizada en metal policromado. S. XX
 40 x 16 x 42 cm
Salida: 120 €



818

818
Cubertería completa para doce comensales en metal plateado. Italia, S. XX
 Estuche: 33 x 58,5 cm
 En su estuche original y con certificado de garantía.
Salida: 240 €



819

819
Lámpara votiva en bronce. España, S. XVIII
 106 x 42,5 x 42,5 cm
Salida: 400 €



820

820
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Cristo Crucificado
 Madera tallada y policromada.
 Cristo: 31 x 24 cm / Cruz: 63 x 31 cm
Salida: 750 €



821

821
Escudo heráldico en piedra tallada. España, Fns. S. XVII - Ppio. S. XVIII

52 x 46 x 17 cm
Salida: 800 €



822

822
Escudo heráldico en piedra tallada. España, Fns. S. XVII - Ppio. S. XVIII

67 x 40 x 21 cm
Salida: 600 €



823

823
Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana con ave central. Sevilla, S. XIX

Diámetro: 48 cm
Salida: 400 €



824

824
Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana con decoración central de caballo. Sevilla, S. XIX

Diámetro: 65 cm
Salida: 800 €



825 (Pareja)

825 Pareja de jarrones en cerámica esmaltada en azul y blanco con decoración de aves y vegetación. España, S. XIX

Altura: 73 cm

Firmado en el interior del cuello: Fco. Daz.

Consolidados.

Salida: 400 €



826 (Pareja)

826 Pareja de grandes jarrones modernistas en opalina con decoración en dorado y azul cobalto. Ppios. S. XX

53 x 25 cm

Salida: 650 €



827 (Pareja)

827 Pareja de pequeños jarrones Imperio en porcelana esmaltada y dorada con bustos pintados en anverso y paisaje en reverso. Francia, S. XIX

17,5 cm

Uno de ellos con pequeño piquete.

Salida: 150 €



828 (Lote)

828 Lote formado por tres albarelos de farmacia (malva, arnica y cardo) en porcelana esmaltada con decoración floral en tono azul oscuro y cartela central. Ppios. S. XX

33 x 17 x 20 cm

Sello en la base.

Salida: 150 €



829 (Pareja)

829 Pareja de jarras en porcelana de Manises. S. XX

18,5 x 2 cm

Salida: 60 €



830

830 Sopera en porcelana esmaltada azul y blanca con decoración de paisajes y tapa rematada por león. Probablemente Compañía de Indias, S. XIX

23 x 22 x 32 cm

Pelo en la base.

Salida: 600 €



831 (Pareja)

831 Pareja de jardineras en porcelana esmaltada de Bassano en forma de cabeza femenina. Italia, S. XX

40 x 25 x 25 cm

Salida: 400 €



832

832
Bombonera con tapa en porcelana esmaltada Sevres en azul con escena galante y paisaje en reserva y guarniciones en bronce dorado. Francia, S. XIX
 28,5 x 22 x 17 cm
 Presenta marcas en el interior de la tapa.
Salida: 500 €



833

833
Aguamanil en porcelana esmaltada. S. XX
 41 x 18 x 24 cm
 Desperfectos en base.
Salida: 40 €



834

834

Relicario en madera tallada y dorada con decoración de roleos de hojas de acanto y rocalla. España, S. XVIII
 56 x 32 x 12 cm
Salida: 800 €



835

835 (Pareja)

Pareja de jardineras sobre pedestal en porcelana esmaltada de Sevres azul cobalto con escenas bucólicas en reserva. Francia, ffs. S. XIX
 Total: 110 cm
 Sello en la base de la peana.
Salida: 1.400 €



836

836
Reloj francés de sobremesa en bronce dorado y aplique en ónice con dama en la parte superior. Francia, Ffs. S. XIX
 40 x 14 x 34 cm
 Con péndulo.
Salida: 400 €



837

837
Reloj romántico francés de sobremesa en mármol negro y bronce dorado. Rematado por pareja de amantes en bronce pavonado.
 Paris, med. S.XIX
 65 x 40 x 17,5 cm
 Maquinaria Fidèle Cochon. Esfera en porcelana.
 Falta cristal trasero.
Salida: 800 €



838

838
Reloj de sobremesa Imperio en bronce dorado con pareja de personajes y esfera en porcelana con numeración romana.
 Francia, Ppio. S. XIX
 31,5 x 30,5 x 11 cm
 Presenta desperfectos en la esfera.
 Sin maquinaria.
Salida: 440 €



839

839
Sillón oriental en madera de caoba con incrustaciones de nácar formando motivos decorativos florales. S. XX
 97 x 47 x 64 cm
Salida: 240 €



840

840
Cabecero y piecero de cama Art Decó en madera de raíz de nogal
 Cabecero 113 x 5,5 x 127 cm / Piecero 82 x 5,5 x 127 cm
Salida: 120 €



841 (Pareja)

841

Pareja de figuras de arlequines con tambor en cerámica de mayólica. S. XX

39 x 15 x 17 cm

Una de ellas consolidada.

Salida: 240 €



842

842

Reloj de sobremesa de porcelana esmaltada de Meissen, con cuerpo en forma de rocalla y decorado por querubines en relieve sosteniendo guirnaldas florales. Rematado por figura masculina alada con querubín. S. XIX

49 x 12 x 35 cm

Esfera en bronce dorado con números romanos. Maquinaria Sello de la maquina Vicenti & Cia medalla de Plata 1855. Con péndulo. Sin cristal en la esfera.

Salida: 2.000 €



843

843

Centro de mesa en biscuit posicromado.

Ppios. S. XX

26 x 14 x 27 cm

Pelos.

Salida: 60 €



844

844

Archivador de documentos en cerámica esmaltada de Rouen con detalles florales y rocallas con escudo heráldico al centro. Francia, S. XIX

24 x 27 x 18 cm

Marca en la base. Con piquetes.

Salida: 40 €



845
ALBERT WILLE (1884 - h. 1961)
Bufalos
 Bronce sobre peana de mármol.
 28 x 70 x 22 cm
 Firmado "Wille"
Salida: 1.000 €

845



846

MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO" (Portugal, 1955)
Jugador de Rugby
 Bronce sobre base de mármol negro.
 27 x 13 x 13 cm
 Firmada "Milo".
Salida: 75 €



847 (Pareja)



JOSE CUBERO GABARDÓN (Baena, 1818 - Málaga, 1877)
Pareja de bustos de torero y mujer andaluza
 Barro cocido y policromado.
 10 cm alt.
 Torero consolidado. Ambos con sello en la base.
Salida: 350 €



848

JOSE PABLO PUENTE JEREZ
Picador
 Bronce.
 Sin peana 27 x 8 x 17 cm / Con
 peana 30 x 18 cm
 Firmado. Falta vara.
Salida: 300 €



849

849
Busto femenino en mármol tallado.
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
34 x 32 x 16 cm
Salida: 500 €



850

850
Columna - pedestal en mármol rosa tallado. S. XX
110 x 30 cm
Salida: 500 €



851



851
Capitel y base de columna en mármol tallado.
Sevilla, S. XVIII
Capitel: 31 x 38,5 x 38 cm / Base: 20 x 34 x 36 cm
Salida: 700 €



852

852
Brocal de pozo en mármol tallado. S. XIX
87 x 87 x 88 cm
Salida: 4.000 €



853

853
Brocal de pozo en mármol tallado. S. XIX
86 x 88 x 87 cm
Salida: 4.000 €



854

854

Gallo realizado en cristal de Murano.

Italia, S. XX

25 cm alt.

Salida: 150 €



855 (Lote)

855

Lote formado por tres bolas de escalera en cristal de diferentes tonos y base en bronce.

S. XX

14 cm / 16,5 cm

Salida: 80 €



856

856

Gallina realizada en cristal de Murano.

Italia, S. XX

20 cm alt.

Salida: 120 €



857

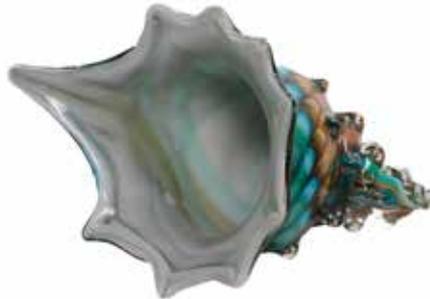
857

Figura de guacamayo en cristal de Murano.

Italia, S. XX

46 cm alt.

Salida: 280 €



858 (Pareja)

858

Pareja de caracolas en cristal de Murano.

Italia, S. XX

17 x 10 cm

Salida: 120 €



859

859

Cabeza picassiana en cristal de Murano.

Italia, S. XX

38 x 10 x 20 cm

Salida: 280 €



860

860

Mancerina en cerámica de Alcora, serie del "ramito", en forma de concha gallonada.

Ffs. S. XVIII

19,5 cm

Salida: 60 €



861

861

Mancerina en cerámica esmaltada de Alcora, serie "el ramito", en forma de concha gallonada, borde ondulado decorado por una guirnalda de flores y hojas. Ffs. S. XVIII

18,5 cm de diámetro.

Con pequeño piquete.

Salida: 60 €



862

862

Mancerina en cerámica de Alcora, serie del "ramito", en forma de concha gallonada.

Ffs. S. XVIII

19 cm de diámetro.

Salida: 60 €



863

863

Hornacina en madera de caoba acristalada en tres de sus lados y convertida en vitrina con estantes de vidrio. S. XIX

110 x 48,5 x 36,5 cm

Presenta faltas.

Salida: 100 €



864

864

Espejo en forma de sol en madera tallada y dorada. S. XX

100 cm

Salida: 380 €



865

865
Quinqué en opalina azul con realces en dorado y escenas de paisaje y galante. Ppios. S. XX
 50 cm
 Con desperfecto en la partes posterior.
Salida: 120 €



866

866
Quinqué en opalina blanca manufactura alemana Kosmos Brenner con motivos vegetales y aves pintados a mano en azul. Ppios. S. XX
 72 cm
Salida: 150 €



867

867
Jarrón con tapa en porcelana esmalatada Capo di Monte con relieves. Italia, S. XX
 56 x 19 x 19 cm
 Sello en la base.
Salida: 80 €



868

868

Chocolatera en porcelana esmalatada y dorada. Ffs. S. XIX
 - ppios. S. XX
 20 x 10 x 22 cm
 Sello en la base.
Salida: 60 €



869

869
Reloj de sobremesa realizado en bronce dorado y esmaltes cloisonné. Esfera en porcelana con numeración romana esmalzada. S. XX
 37 x 18 x 35 cm
 Con péndulo.
Salida: 300 €



870 (Pareja)

870
Pareja de copas neoclásicas en mármol beige y negro sobre tres patas estriadas con pies de garra de león. Italia, hacia 1900
 Altura: 23 cm
 Consolidadas y restauradas.
Salida: 300 €



871

871 (Conjunto)

Conjunto de tres figuras en madera tallada de patos portando zapatos. Ppios. S. XX
 45 cm / 33,5 cm
Salida: 150 €



872

872

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII

San Antonio de Padua con el Niño Jesús

Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.

54 x 25 x 19 cm

Presenta coronas en plata.

Salida: 900 €



873

873

Virgen del Carmen de candelero con rostro, manos y pies en madera tallada y policromada. España, S. XIX

Altura: 62 cm

Presenta ojos en pasta vítrea y viste saya y manto en tela. Porta escapulario y corona en metal plateado. Apoya sobre sencilla peana en madera moldurada y dorada.

Salida: 380 €



874

874
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Dios Padre y Jesús
 Piedra tallada y policromada.
 54 x 40 x 28 cm
Salida: 800 €



875

875
Capitel en piedra tallada. S. XVIII
 30 x 31 x 31 cm
Salida: 200 €



876 (Pareja)

876
Pareja de mesitas de noche ovaladas de estilo Luis XVI en madera con cajón en cintura y barandilla y tiradores en bronce. S. XX
 64 x 52 x 59 cm
Salida: 120 €



877

877
Arqueta en metal plateado decorada por bajorrelieves y alma en madera. Interior en terciopelo rojo. Ffs. S. XVIII - Ppios. S. XIX
 21 x 15 x 25 cm
 Desperfectos.
Salida: 100 €



878

878
Gran candelero en bronce con vástago en forma de ángel. S. XX
 Altura: 63 cm
Salida: 360 €



879

879
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Joven soplando caracola
 Madera tallada.
 137 cm
Salida: 650 €



880

880
SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)
Arlequín
 Bronce y marfilina.
 76 cm alt.
 Firmada "D. H. Chiparus".
Salida: 400 €



881

881
Reloj de sobremesa francés Art Decó h. 1930 con caja-pedestal en mármol y figuras en calamina. Maquinaria firmada "Fini París J. S."
 42 x 10 x 53 cm
 Con llave. Desperfectos.
Salida: 340 €



882

882
Reloj francés de sobremesa en bronce dorado y base en mármol blanco. Esfera en porcelana y figura de dama leyendo en la parte superior. Francia, S. XIX
 37 x 15 x 45 cm
 Con péndulo. Maquinaria marcada "R. A".
Salida: 550 €



883 (Lote)

883
Lote formado por seis torcheros de diferentes tamaños en madera tallada y dorada. S. XX
 Altura: 84 cm / 71 cm y 65 cm
Salida: 60 €



884 (Pareja)

884
Pareja de jardineras de pared en hierro. Ppios. S. XX
 31 x 15 x 10 cm
Salida: 70 €



885

885
Antigua balanza romana en hierro forjado. Ffs. S. XVIII - Ppios. S. XIX
 68 x 90 cm
Salida: 360 €



886

886
Jarrón circular en mármol blanco veteadado. S. XX
 32 x 30 x 30 cm
Salida: 280 €



887

887
Centro en mármol blanco y rosado. S. XX
 17 x 30 x 30 cm
Salida: 200 €



888

888
Copa en mármol tallado con base gallonada. S. XX
 36 x 41 x 41 cm
Salida: 400 €



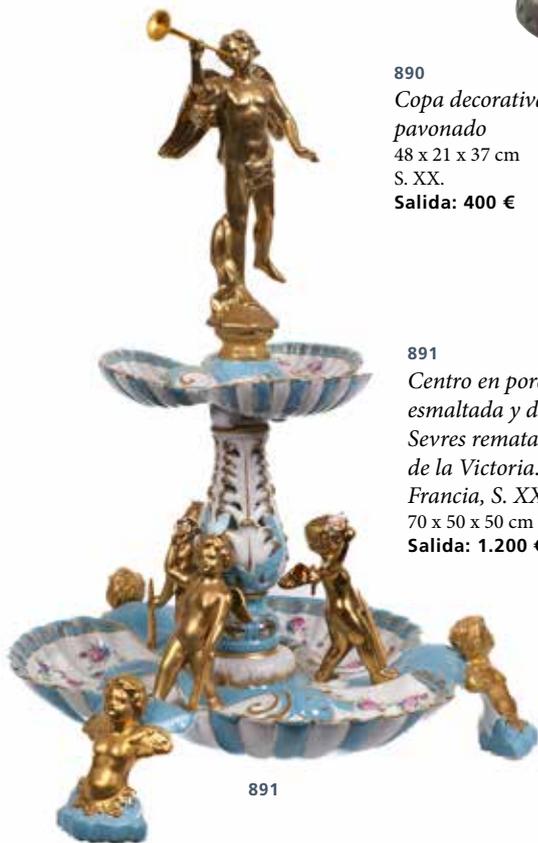
889

889
Reloj Napoleón III en madera y marquetería.
Francia, ffs. S. XX
53,5 x 16 x 27 cm
Con maquinaria Japy Freres.
Desperfectos.
Salida: 300 €



890

890
Copa decorativa en bronce pavonado
48 x 21 x 37 cm
S. XX.
Salida: 400 €



891

891
Centro en porcelana esmaltada y dorada estilo Sevres rematado por ángel de la Victoria.
Francia, S. XX
70 x 50 x 50 cm
Salida: 1.200 €



892

892
ESCUELA PORTUGUESA, S. XVIII
San Juanito
Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.
43,5 x 18 x 14 cm
Salida: 400 €



893 (Lote)

893
Lote formado por cuatro licoreras en cristal tallado. Ppios. S. XX
 23 cm alt.
 Dos de ellas con boca en plata punzonada. Una con desperfecto.
Salida: 160 €



894 (Lote)

894
Lote compuesto por tres licoreras en vidrio. S. XX
 Medidas: Altura máxima: 30 cm
Salida: 90 €

895 (Lote)

895
Lote formado por dos licoreras en cristal tallado. Ppios. S. XX
 32 cm alt.
 Una de ellas con boca en plata punzonada.
Salida: 100 €



896

896 (Pareja)

Pareja de licoreras en cristal tallado. S. XX
39 cm alt.

Salida: 80 €



897

897 (Pareja)

*Pareja de licoreras en cristal tallado con
cuello en plata punzonada. S. XX*

43 x 10,5 x 10,5 cm

Salida: 150 €



898

898 (Pareja)

*Pareja de botellas en vidrio con decora-
ción tallada. S. XX*

Altura: 43 cm

Salida: 60 €



899

899

*Bombonera en cristal tallado y decoración
en dorado. S. XX*

20,5 x 15 x 15 cm

Salida: 20 €



900

900

Bombonera en cristal tallado con pequeña cenefa en metal plateado. Ppios. S. XX

10 x 16 x 16 cm

Salida: 40 €



901

901
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Pareja de galantes
 Calamina.
 43 x 13,5 x 45 cm
Salida: 180 €



902

902
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
San Francisco de Paula
 Madera tallada y policromada
 Con peana: 42 x 10 x 16,5 cm / Sin peana: 34,5 x
 8 x 18 cm
 Presenta faltas.
Salida: 180 €



903

903
Reloj de pared en madera y bronce dorado.
 S. XX
 50 x 24 cm
 Con péndulo y pesas.
Salida: 90 €



904

904
Mesa tocinera en madera de nogal y fiadores en hierro. España, S. XIX
 45 x 40 x 61 cm
Salida: 80 €



905

905
Bandeja isabelina en hojalata lacada y policromada con decoración floral y frutas. Medios, S. XIX
 50,5 x 72 cm
Salida: 250 €



906

906 (Lote)

Lote formado por pitillera y cerillero en metal plateado

9,5 x 16 cm / 3,5 x 5 cm

Salida: 20 €



907 (Lote)

907

Lote formado por cuatro morteros con sus majas en bronce dorado.

S. XIX

14 cm / 8,5 cm / 7 cm / 7,5 cm

Salida: 80 €



909

909

Reloj francés de sobremesa en calamina dorada con esfera y placas de esmalte. Francia, ffs. S. XIX

45 x 15 x 34 cm

Salida: 300 €



908 (Pareja)



908

Pareja de jardineras en forma de copa con perfil de flores realzadas en arenisca. S. XX

20 x 30 cm

Salida: 230 €



910 (Pareja)

910

Pareja de garzas estilo Art Decó en bronce dorado sobre peana en mármol veteado. S. XX

Total: 24 x 12 x 9 cm

Salida: 120 €



911 (Juego)

911
Juego de tocador formado por siete piezas en cerámica esmaltada de Pickman. Sevilla, S. XX
 Diversas medidas.
 Presenta sellos en las bases.
Salida: 100 €



912

912

Jarrón oriental de esmalte cloisonné con decoración floral y aves. S. XX
 40 x 23 x 23 cm
 Con pequeña abolladura.
Salida: 100 €



913

913
Velador en madera de nogal con marquetería geométrica de maderas finas de la Real Fábrica de Marquetería de Barcelona. S. XIX
 74 x 80 x 80 cm
Salida: 600 €



914 (Pareja)

914
Pareja de sillones en madera de caoba estilo fernandino con aplicaciones en latón y tapizado floral. S. XX
 100 x 62 x 47 cm
Salida: 70 €



915

915
Inmaculada. Olot. S. XX
Pasta de madera.
83 x 30 x 30 cm
Con sello.
Salida: 200 €



916

916
Santo
43 x 17 x 23 cm
Salida: 140 €



917

917
Esfera armilar en metal con base en madera. S. XX
37 x 26 x 26 cm
Salida: 200 €



918 (Pareja)

918
Pareja de jarras victorianas de James Dudson en cerámica esmaltada en azul y plateada sobre blanco con decoración de tulipanes. Inglaterra, hacia 1860
16,5 cm alt.
Salida: 160 €



919

919
Mesa auxiliar estilo francés en bronce dorado y tapa de espejo. S. XX
67 x 31 x 31 cm
Salida: 60 €



920 (Lote)

920
*Lote formado por cuatro
 figuras en porcelana
 esmaltada. S. XX*
 14 cm
 Una de ellas con mano
 restaurada.
Salida: 30 €



921 (Lote)

921
*Lote formado por
 diecisiete violeteros en
 porcelana esmaltada.*
 S. XX
 16 cm med. máx. / 8 cm
 med. mín.
 Algunas con pequeño
 desperfecto.
Salida: 50 €



922 (Lote)

922
*Lote formado por ocho
 figuras en porcelana
 esmaltada. S. XX*
 29,5 cm med. máx. / 11 cm
 med. mín.
 Algunas con pequeños
 desperfectos.
Salida: 50 €



923 (Lote)

923
*Lote formado por ocho
 figuras en porcelana
 esmaltada. S. XX*
 24 cm med. máx. / 12 cm
 med. mín.
 Algunas con pequeño
 desperfecto.
Salida: 30 €



924

924
Pareja de ninfas en bronce patinado,
S. XX
Sin peana 51 cm alt. / Con peana 54 cm alt.
Salida: 300 €



925

925
Madame de Pompadour
72 x 38 cm
S. XIX. Firmado "A. Pajau".
Salida: 300 €



926

926
C6moda francesa en madera de nogal de tres cajones al frente con
tiradores y bocallaves en bronce dorado. S. XIX
87 x 67 x 115 cm
Salida: 800 €



927 (Pareja)

927
Pareja de sillones estilo Luis XVI en madera tallada, policromada y
dorada con tapizado capiton6 en respaldo. Ffs. S. XIX
100 x 55 x 70 cm
Salida: 240 €



928

928

Pequeño lebrillo en cerámica esmaltada. Manises, S. XIX

2 x 25 cm

Con pelo y desperfecto en la base. Marcado V.M.D. (Probablemente Vicente Martínez Díez, nacido en Sevilla en 1838 y documentado como fabricante de Manises hasta 1910).

Salida: 60 €



929

929

Plato en porcelana, trabajo alemán siguiendo Kakiemon japoneses.

H. 1920

48 cm

Sello de Meissen.

Salida: 400 €



930 (Lote)

930

Lote compuesto por cuatro platos en cerámica levantina. Ffs. S. XIX - ppios. S. XX

31 cm med. máx.

Manises / Ribesalbes. Tres de ellos con sello en la base. Uno lañado.

Salida: 120 €



931

931 (Lote)

Lote compuesto por tres platos en cerámica de Alcora serie "EL Cacharrero" y "El Ramito". Decoración floral en ocre, mostaza, azul y verde sobre fondo en vidriado lechoso. S. XVIII

22 cm y 24,5 cm

Algún pelo.

Salida: 140 €



932 (Lote)

932

Pareja de platos limosneros o petitorios en cobre, S. XIX, siguiendo modelos alemanes del S. XVI. Medallones centrales con San José y el Niño y Virgen Dolorosa

38 cm / 40 cm

Salida: 100 €



933 (Lote)

933

Lote formado por cinco platos en cerámica esmaltada levantina.

S. XIX

Diámetro: 34 cm

Todos lañados. Dos con marcas en la base (V.M.D. y J.H.).

Salida: 150 €



934 (Lote)

934

Lote compuesto por cinco platos en cerámica esmaltada con diferentes motivos decorativos en tonos ocre sobre fondo lechoso. S. XIX - XX

23 cm / 27,5 cm / 26 cm / 26,5 cm / 30 cm

Dos presentan marcas. Algún pelo.

Salida: 120 €



935 (Pareja)

935

Pareja de platos en cerámica de Alcora serie "El Cacharrero".

Decoración floral y frutal en ocre, mostaza, azul y verde sobre fondo en vidriado lechoso. S. XVIII

31,5 cm

Uno de ellos con pelo.

Salida: 90 €



937 (Lote)

937

Lote formado por cuatro platos en cerámica esmaltada levantina. S. XX

32 cm med. máx.

Dos de ellos con sello.

Salida: 130 €



936 (Pareja)

936

Pareja de platos en cerámica esmaltada y policromada. S. XX

29,5 cm / 23 cm

Salida: 50 €



938

938

Alfombra en lana con diseño Carlos IV
188 x 286 cm
Salida: 400 €



939

939

Alfombra pakistani, estilo Gasnie, hecha en lana con medallón central rodeado por motivos geométricos sobre campo liso
187 x 265 cm
Salida: 200 €



940

940

Alfombra persa en lana con medallón central y profusa decoración en el campo
237 x 130 cm
Manchas.
Salida: 200 €



941

941

Alfombra estilo oriental en lana en tonos amarillos con borde formado por sucesión de cenefas geométricas y campo decorado por motivos geométricos. S. XX
208 x 317 cm
Salida: 180 €



942

942

Alfombra en lana de estilo oriental con decoración de motivos vegetales. S. XX
72 x 130 cm
Salida: 40 €



943

943

Alfombra en lana con motivos geométricos sobre fondo ocre. S. XX
76 x 110 cm
Salida: 30 €



944

944

Tapiz de la Real Fábrica de Tapices con escena

medieval. S. XX

230 x 280 cm

Firmado.

Salida: 2.000 €



945 (Lote)

945

Lote formado por cuatro faroles de navegación en latón y vidrio

Alt. máx: 11,5 cm

Dos de ellos de la marca SEAHORSE. Desperfectos.

Salida: 50 €



946

946

Anómetro de la Armada de los Estados Unidos. Mediados S. XX

54 x 40 x 23 cm

Salida: 40 €



947 (Pareja)

947

Pareja de binoculares con cobertura en hueso. Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX

6,5 x 10,5 cm med. máx.

Uno de ellos con la inscripción de la casa G. B. Haase (Habana).

Salida: 50 €



948

948

Instrumento náutico. Rusia, S. XX

25 x 12 x 10 cm

Con marcas.

Salida: 20 €



949

949

Juego de compás en su estuche original. Fns. S. XIX - Pps. S. XX

Estuche: 3 x 13,5 x 22 cm

Presenta pequeñas faltas.

Salida: 50 €



951

951

Reloj de barco en madera y bronce.

Fns. S. XIX

29 x 15 x 7 cm

Salida: 50 €



952

952

Brújula náutica en caja de madera de la marca ROSELL. España (Barcelona), Fns. S. XIX

15 x 28,5 x 29 cm

Presenta faltas y desperfectos.

Salida: 40 €



950 (Lote)

950

Lote formado por dos voltímetros.

S. XX

11 x 6 x 8,5 cm med. máx.

Ambos con marcas.

Salida: 20 €

953

Planetario en metal y madera. 1ª mitad del

S. XIX

36 x 13 cm

Salida: 160 €



953



954
Sable con puño en bronce dorado. S. XIX
 74 cm
 Marca en puño.
Salida: 40 €



955
Espada con puño en bronce. S. XIX
 59 cm
 Marcado en puño
 "31.R.10.C.N.53".
Salida: 40 €

954

955



956 (Lote)

956
Lote formado por dos dagas orientales y un puñal. S. XX
 45 cm / 49 cm / 35 cm
Salida: 180 €



957

957
Arma blanca denominada katar, usada en Persia y en el norte de la India consiste en una daga de hoja ancha con una empuñadura en forma de H. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
 40,5 x 9,5 cm
Salida: 50 €



958 (Lote)

958
Lote compuesto por tres pipas y sus estuches originales. 1º mitad del S. XX
 Longitud: 21,5 / 15 / 15,5 y 13
Salida: 60 €



959 (Lote)

959
Lote compuesto por cuatro pipas de diferentes formas y tamaños. S. XX
 Longitudes: 20,5 / 14,5 / 17 y 12,5 cm
Salida: 40 €



960 (Lote)

960
Lote compuesto por tres pipas de diferentes formas y tamaños. S. XX
 Longitudes: 14,5 / 15 y 10,5 cm
Salida: 30 €



961

961

Barco de juguete en metal de la marca **ARNOLD**.

Alemania, h. 1950

20,5 x 46 x 9 cm

Con llave. En funcionamiento.

Salida: 180 €



962

962

Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca **MÄRKLIN**

HELLER. Alemania, h. 1920

18 x 27 x 7 cm

Salida: 180 €



963

963

Cañonero de juguete en hojalata probablemente de la marca **CARETTE**. Francia, h. 1900

11 x 26,5 x 5 cm

Desperfectos.

Salida: 150 €



964

964

Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca **FLEISCHMANN** o **CARETTE**. h. 1920

17,5 x 49,5 x 9 cm

Sin llave. En funcionamiento.

Salida: 260 €



965

965

Buque de pasaje de juguete en hojalata de la marca **FLEISCHMANN** o **CARETTE**. h. 1920

12 x 30 x 6 cm

Sin llave. En funcionamiento.

Salida: 180 €



966

966

Portaaviones de juguete en hojalata de la marca **RICO**. España, h. 1930

13,5 x 22 x 24 cm

Salida: 90 €

967

Dos embarcaciones a remo de juguete en hojalata. h. 1950

6,5 x 15,5 x 4,5 cm y 5 x 5,5 x 4 cm

Presentan faltas.

Salida: 30 €



967 (Lote)

968

Maqueta Naval Navío H.M.S.

Victory 1805

87 x 90 x 30 cm

Cañones, anclas y ornamentación en latón torneado y metal fino de fundición

Navío de primer rango, 104 cañones y 850 hombres.

Botado en Chatham en 1765, su nombre está ligado a Sir Horatio Nelson participando el 21 de octubre de 1805 en la Batalla de Trafalgar.

Orgullo de la marina inglesa, se conserva en el dique N°2 de Portsmouth totalmente restaurado y convertido en museo.

Salida: 190 €



968



969

969

Maqueta Galeón San Felipe, S. XX

128 x 150 x 56 cm

El San Felipe, botado en 1690, fue uno de los galeones españoles más bellos del siglo XVII. Era el barco líder de la famosa Armada Española armado con 104 cañones. El papel del San Felipe en la guerra contra los británicos y franceses fue ayudar a proteger los asentamientos y puertos españoles, para transportar tesoros y salvaguardar el largo y peligroso trayecto de regreso a puerto. Casco de doble tablón, piezas de bronce macizo de fundición, 110 cañones de latón torneado, mástiles y palos de madera, herrajes de latón y nogal, detalles de latón grabado y cordón de aparejo.

Salida: 300 €



970

970

Abanico isabelino en abaniquera con varillaje en hueso calado y país en papel litografiado con realces en dorado y escena con niños jugando. S. XIX
Abaniquera: 36 x 60 x 5,5 cm
Salida: 50 €



971

971

Abanico en abaniquera con varillaje en hueso calado y apliques en nácar. País en seda pintada a mano con escena galante. S. XIX
Abaniquera: 36 x 59,5 x 5,5 cm
Guarda consolidada.
Salida: 50 €



972

972

Abanico en abaniquera con varillaje en hueso calado y país de encaje con motivos florales pintados a mano y aplicaciones de lentejuelas. Ppios. S. XX
Abaniquera: 32 x 54 x 7 cm
Desperfectos en guardas.
Salida: 50 €



973

973

Abanico isabelino en abaniquera con varillaje en hueso calado y clavijo en nácar. País litografiado con escena galante en anverso. S. XIX
Abaniquera: 35,5 x 64 cm / Longitud padrón: 25 cm
Desperfectos.
Salida: 120 €



974

974

Abaniquera con abanico isabelino de varillaje en nácar con incrustaciones en plata y clavijo en nácar. País litografiado con escena bucólica en anverso. S. XIX
Abaniquera: 35,5 x 60 cm / Longitud padrón: 26 cm
Desperfectos y restauraciones.
Salida: 120 €



975

975

Abanico con varillaje en marfil calado y país en tela pintada a mano con motivos florales y aplicaciones de lentejuelas. S. XX
Longitud padrón: 22,5 cm
Salida: 40 €



976

976

Abanico con varillaje tipo "esqueleto" y clavijo en marfil; país en tela pintada a mano con pareja de galantes y aplicaciones de lentejuela. Ffs. S. XIX
Longitud padrón: 24 cm
Desperfectos.
Salida: 40 €



977

977

Abanico con varillaje en marfil calado y dorado; país en tela pintada a mano con paisaje y aplicaciones de lentejuelas. Ffs. S. XIX
Longitud padrón: 23 cm
Guardas restauradas.
Salida: 40 €



978

978

Abanico isabelino en abaniquera con varillaje en hueso calado y país litografiado con realces en dorado y escena galante.

S. XIX

Abaniquera: 36 x 59 x 5 cm

Salida: 50 €



979

979

Abanico en abaniquera con varillaje en hueso y país de tela pintada a mano con escena galante. Ffs. S. XIX

Abaniquera: 53 x 33 x 6,5 cm

Le falta el vidrio. Desperfectos.

Salida: 50 €



980

980

Abanico en abaniquera con varillaje en hueso y país en tela pintada a mano con motivos florales y aplicaciones de lentejuela. Ppios. S. XX

Abaniquera: 41 x 65 x 7,5 cm

Desperfectos.

Salida: 50 €



981

981

Abaniquera con abanico isabelino de varillaje en nácar con incrustaciones en plata y clavijo en nácar. País litografiado con realces en dorado.

S. XIX

Abaniquera: 44 x 75 cm / Longitud padrón: 25 cm

Una de las guardas restaurada.

Salida: 180 €



982

982

Abanico pericón con varillaje y clavijo en marfil y país pintado a mano con figura femenina. Ffs. S. XIX

Longitud padrón: 34,5 cm

Salida: 40 €



983

983

Abanico isabelino con varillaje en hueso y clavijo en nácar; país en papel litografiado con realces en dorado. S. XIX

Longitud padrón: 27 cm

Salida: 40 €



984

984

Antigua colcha y pareja de cojines realizados en seda con perfil de encaje y motivos florales pintados a mano. Ppios. S. XX

Colcha: 210 x 146 cm
Desperfectos.

Salida: 480 €



985

985

Mantón de Manila en seda negra con motivos florales boradados a mano en beige. S. XX

Mantón: 140 x 140 cm / Flecós: 40 cm

Salida: 800 €



986 (Pareja)

986

Pareja de fragmentos textiles litúrgicos. S. XVIII

200 cm

Incrito en reverso "AYRES J.F.D.O./LOPES/Nº144".

Salida: 160 €



987 (Pareja)

987

Pareja de fragmentos textiles litúrgicos. S. XVIII

51 x 67 cm

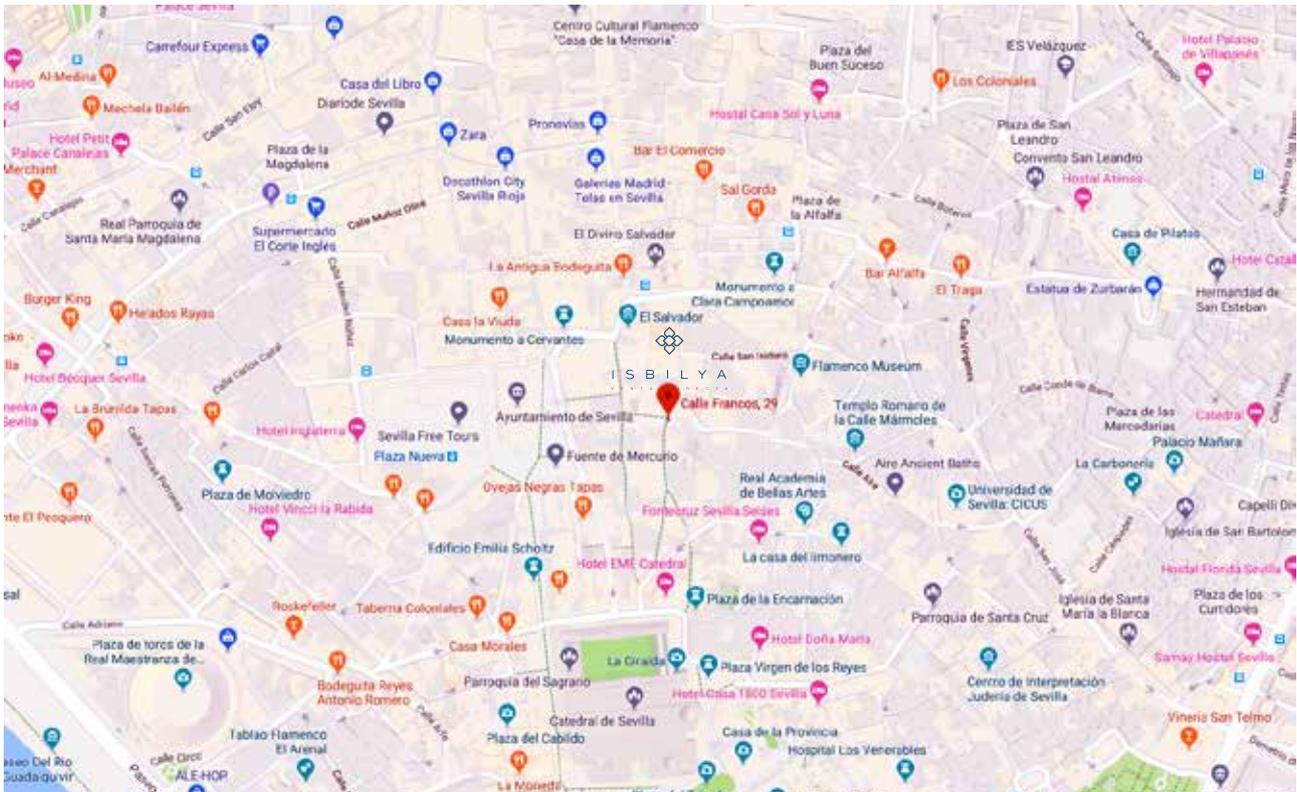
Desperfectos. Inscripciones en reverso.

Salida: 120 €





ISBILYA
VENTA DIRECTA



C/ Francos, 29
41004 SEVILLA
Tlf.: 692 730 512
ventadirecta@isbilyasubastas.com



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE



**C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 SEVILLA**

Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26

**isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com**



*Normativa
Legal*

DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Toda obra u objeto incluido en el catálogo de una subasta incorpora una descripción y un precio de salida. Los datos sobre los lotes publicados en dicho catálogo responden al criterio de ISBILYA SUBASTAS y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta, pudiendo solicitar a la casa de subastas información respecto al experto a quien poder solicitar la validación. ISBILYA SUBASTAS no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación

PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

DERECHOS DE PROPIEDAD

INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico isbilya@isbilyasubastas.com o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

FUERO JURISDICCIONAL Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

1.- Condiciones de VENTA en Subasta:

VENDEDORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

| Escala | Importe |
|---------------------|---------|
| De 0 a 299 € | 10 € |
| 300 € a 1.299 € | 20 € |
| 1.300 € en adelante | 30 € |

LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

LOTES INVENDIDOS

Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/Venta directa pactado con el vendedor.

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por

el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) -pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

2.- Condiciones de COMPRA en Subasta: COMPRADORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- **En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de**

D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

• **En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.**

ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistirse de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO

A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87

BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

- Cheque bancario conformado.

PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

PUJAS POR ESCRITO

Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario. En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

EXPOSICIÓN

Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.

SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla
isbilya@isbilyasubastas.com
Tlf +34 954226307 / +34600541926
www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta

IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE: _____

DIRECCIÓN: _____

CIUDAD: _____ PROVINCIA: _____

C.P.: _____ PAÍS: _____ NIF/NIE/PASS.: _____

TELF.: _____

E-MAIL: _____

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con ese requisito. En el caso de que existan dos ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha y hora anterior. **Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta**, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

| LOTE | DESCRIPCIÓN | LÍMITE PUJA (€) | * PUJA TELF. |
|------|-------------|-----------------|-----------------------------|
| | | | SÍ <input type="checkbox"/> |

Telf. Pujas telefónicas:

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba Sevilla, _____ de _____ de _____ a las _____ h. _____
indicados en el menos importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.

A los lotes adjudicados se les incrementará un 21,78% (IVA incluido) en concepto de comisión.

CLÁUSULA INFORMATIVA

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica isbilya@isbilyasubastas.com adjuntando copia del DNI en ambos casos.



BOLETÍN SUSCRIPCIÓN ANUAL

NOMBRE:

APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

CIUDAD: CP:

PROVINCIA: PAÍS:

NIF: FAX: TEL:

EMAIL:

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/CIF

Suscripción anual:

Forma de pago:

España: 100 € Europa: 150 € Resto países : 200 €

Giro Postal

Cheque nominativo

Efectivo

Transferencia bancaria a ISBILYA SL

C/ VIRGEN DE LA ANTIGUA Nº 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954 226307

isbilya@isbilyasubastas.com

Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E







I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E

PRÓXIMA SUBASTA 29 y 30
de NOVIEMBRE 2023

C/Virgen de La Antigua, 5 Local
954 22 63 07 • 600 541 926

isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com