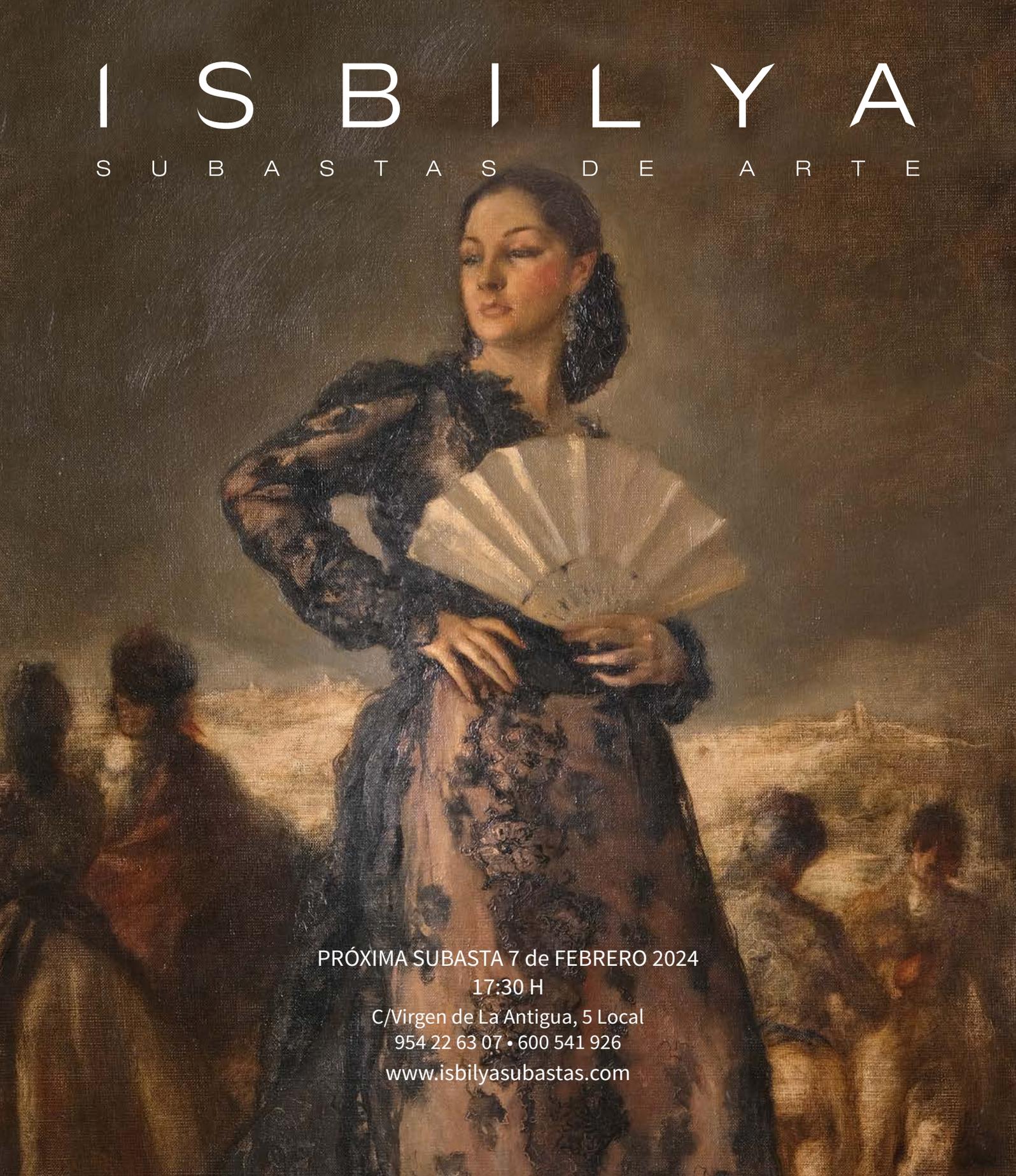


ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE



PRÓXIMA SUBASTA 7 de FEBRERO 2024

17:30 H

C/Virgen de La Antigua, 5 Local

954 22 63 07 • 600 541 926

www.isbilyasubastas.com





Subasta 7 de Febrero 2024

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

17:30 h.

Pintura Antigua
Lotes 1 a 101

Joyas
Lotes 102 a 187

Arte Contemporáneo
Lotes 188 a 388

Artes Decorativas
Lotes 389 a 622

Abierto el sábado y domingo
anteriores a la subasta

Horario comercial:
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

¡Visítanos!



SISTEMA DE PUJAS:



VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA WEB:

www.isbilyasubastas.com
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A isbilya@isbilyasubastas.com, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el oferente deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:
www.isbilyasubastas.com. (leer condiciones adicionales)



I S B I L Y A
S U B A S T A S D E A R T E

Dirección: D. José Muñoz
D. Joaquín J. Muñoz

Catalogación:

Pintura Antigua y S. XIX: D. Eduardo Ribas

Joyas: D^a M^a José Villalón

Arte Contemporáneo: D. Eduardo Ribas

Artes Decorativas: D^a M^a Belén Guerrero

Coordinación: D. Eduardo Ribas

Administración: D^a Susana López

Comunicación: D. Eduardo Ribas

Venta directa: D^a M^a José Villalón

Logística: D^a M^a Belén Guerrero
D. José Pérez Pachón

Informática: D. Luis Pérez

Mantenimiento: D^a Alejandría Peña

Fotografías: D. Manuel Agüera

SALA DE SUBASTAS:
C/ Virgen de la Antigua nº5 Local
41011 SEVILLA
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA:
C/ Francos, 29
41004 SEVILLA
Tlf.: 692 730 512
isbilya@isbilyasubastas.com



Pintura Antigua



1

1

BERNARD PICART o PICARD (París, 1673 – Ámsterdam, 1733)

Lote compuesto por 27 litografías de temática mitológica. Fns. S. XIX
Litografías.

45 x 33 cm y 45 x 66 cm

Reedición de la originales de 1742.

Salida: 480 €



2

2

ESCUELA ALEMANA, S. XIX

Suchomast im Berauner Kreis in Böhmen
Litografía.

20 x 24 cm

Salida: 50 €



3

3

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Málaga, vista tomada del Fuerte de Gibralfaro
Litografía.

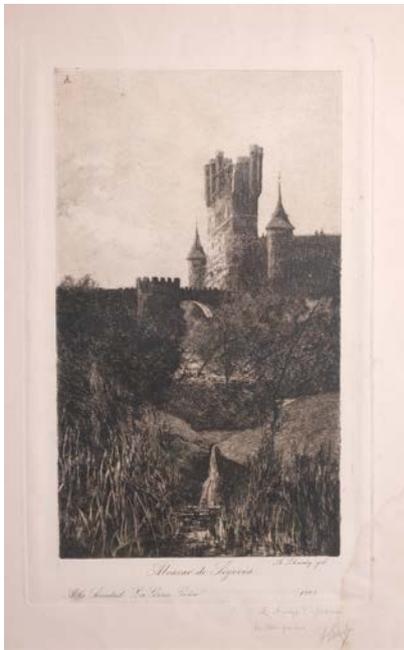
47 x 61 cm

Realizada por Dero y en París.

Salida: 80 €



4
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII
Escena de interior con personajes
 Grabado.
 17,5 x 11 cm
 Grabado por Jean-Baptiste Blaise Simonet (1742 - 1817) según obra original de Jean-Michel Moreau (París, 1741 - 1814).
Salida: 90 €



5
AGUSTÍN LHARDY Y GARRIGUES (1847-1918)
Alcázar de Segovia
 Grabado.
 Huella: 43 x 25 cm
 Inscripciones en la parte inferior.
Salida: 120 €



6
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
"Le Bal Pare a Monsieur de Villemorien Fila" y "Le concert au Madame La Comtesse de Saint Brisson"
 Pareja de grabados iluminados a mano.
 32 x 43 cm
 Grabados por L. Provost.
Salida: 70 €



7
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Sagrada Familia con Santa Isabel y San Juanito
 Grabado al cobre iluminado a mano.
 Huella: 39 x 49 cm
 Grabado realizado por M. N. Natalis según obra original realizada por Sebastian Bourdon (1616-1671) que se conserva en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.
Salida: 80 €



8
ESCUELA ITALIANA, S. XIX
Ingresso delle Legion Alleate nella Città di Parigi
 Aguafuerte.
 36 x 51 cm
 Dibujo realizado por Verico Antonio (h. 1775 - h. 1822) y grabado por Vincenzo de Bonis (Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX).
Salida: 80 €



9

9 (Lote)

VARIOS AUTORES

Lote compuesto por cinco grabados de figuras clásicas y una vista de un templo

Grabados.

43,5 x 34 cm

- DOMIZIANO - DOMIZIA-IGIEA - LA FORTUNA - SILENO EDUCATORE DI BACO

- Vista interior del templo Hexastyle Periptero desde el Norte. Enmarcados

Salida: 300 €



10

10

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Desnudo masculino

Grabado.

Total: 49,5 x 37,5 cm /

Huella: 44,5 x 31,5 cm

Salida: 80 €

11

ANTONIO FERNÁNDEZ GÓMEZ
(Goyán, Pontevedra, 1882 - 1970)

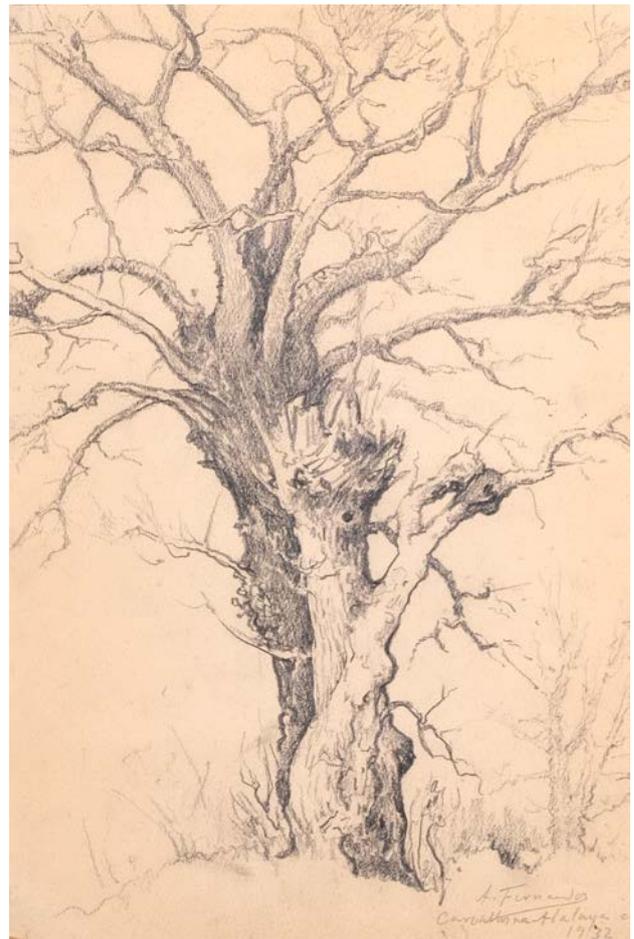
Árbol

Dibujo a grafito sobre papel.

31 x 20 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior
derecho en 1932.

Salida: 400 €



11



12 (Lote)

12
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Lote compuesto por seis grabados con escenas eróticas
 Láminas iluminadas.
 18 x 12,5 cm
 Siguiendo modelos de Pierre-Antoine Baudouin (Paris, 1723 - 1769).
Salida: 150 €



13
ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX
S. M. la Reina Doña María Cristina
 Litografía.
 35 x 24 cm
 La Ilustración Española, Número XLV de 1879.
 Presenta mancha de humedad.
Salida: 120 €



14
ESCUELA ALEMANA, S. XIX
Maria Anna Carolina (Emperatriz de Austria, Reina de Hungría)
 Litografía.
 36 x 31 cm
 Litografía de Josef Kriehuber, hacia 1840. Según una miniatura de Emanuel Peter.
Salida: 60 €



15
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
Joven con cesto de manzanas
 Grabado iluminado.
 Huella: 37 x 27,5 cm
 Presenta marca de agua.
 Firmado a lápiz en la parte inferior derecha: "KABY".
Salida: 70 €



16

16
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Monasterio del Escorial
 Grabado iluminado.
 45 x 21 cm
Salida: 80 €



17
JOSÉ GARCÍA RAMOS (Sevilla, 1852 - 1912)
Retrato femenino
 Dibujo a lápiz sobre papel.
 47 x 34 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "García
 y Ramos / Sevilla".
Salida: 1.600 €

18
**ESCUELA ESPAÑOLA, último
 tercio S. XIX**
*D. Alfonso XII y Dña.
 Mercedes de Orleans*
 Fotografía.
 36 x 25 cm
 Enero de 1878.
Salida: 120 €



18



19

19
**RAFFAELLO MORGHEN (Portici, 1758
 - Florencia, 1833)**
Adoración de los pastores
 Grabado.
 58 x 40 cm
 Esta estampa reproduce la pintura de
 Antón Rafael Mengs que se conservaba
 en el Palacio Real de Madrid, hoy en el
 Museo del Prado. Raffaello Morghen
 grabó la plancha de cobre en el año
 1791 a partir de un dibujo de José
 Beratón. La estampa forma parte de la
 serie editada por la "Compañía para el
 grabado de los cuadros de los Reales
 Palacios".
Salida: 80 €



20
ESCUELA ITALIANA,
Fns. S. XVI
Entierro de Cristo
 Óleo sobre tabla.
 75 x 127 cm
Salida: 5.000 €

20



21
ESCUELA CASTELLANA, S. XVI
San Pablo
 Óleo sobre tabla.
 94 x 63 cm
Salida: 2.600 €



22
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVI
Adoración de los pastores
 Óleo sobre tabla.
 73 x 79 cm
Salida: 2.000 €



23

23

ESCUELA CASTELLANA, h. 1500

Presentación del Niño en el Templo

Óleo sobre tabla.

108 x 73 cm

Con etiqueta en el reverso Junta Delegada de Incautación con número de inventario "20247" y de colección "17".

Salida: 4.600 €



24

24

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XV - Ppio. S. XVI

La Circuncisión

Óleo sobre tabla.

Tabla: 92 x 71 cm / Marco: 145 x 88 cm

Marco en madera dorada con crestería de estilo gótico.

Repintes.

Salida: 3.000 €



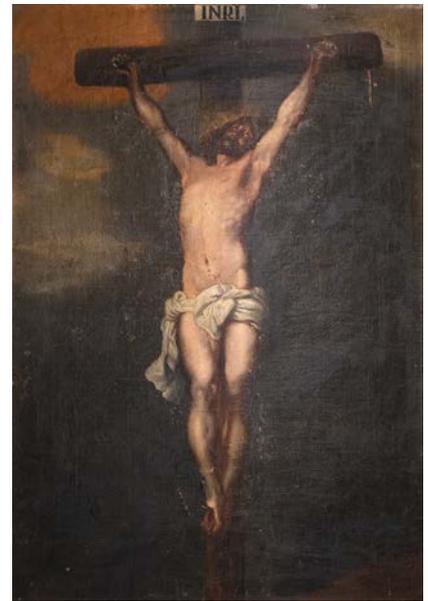
25
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII
Adoración de los pastores
 Óleo sobre cobre.
 92 x 70 cm
Salida: 1.800 €



26
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII
Salomé con la cabeza del Bautista
 Óleo sobre cobre.
 92 x 70 cm
Salida: 1.800 €



27
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Adoración de los pastores
 Óleo sobre lienzo.
 85,5 x 124,5 cm
Salida: 700 €



28
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Cristo Crucificado
 Óleo sobre lienzo.
 113 x 79 cm
Salida: 900 €



29

29

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

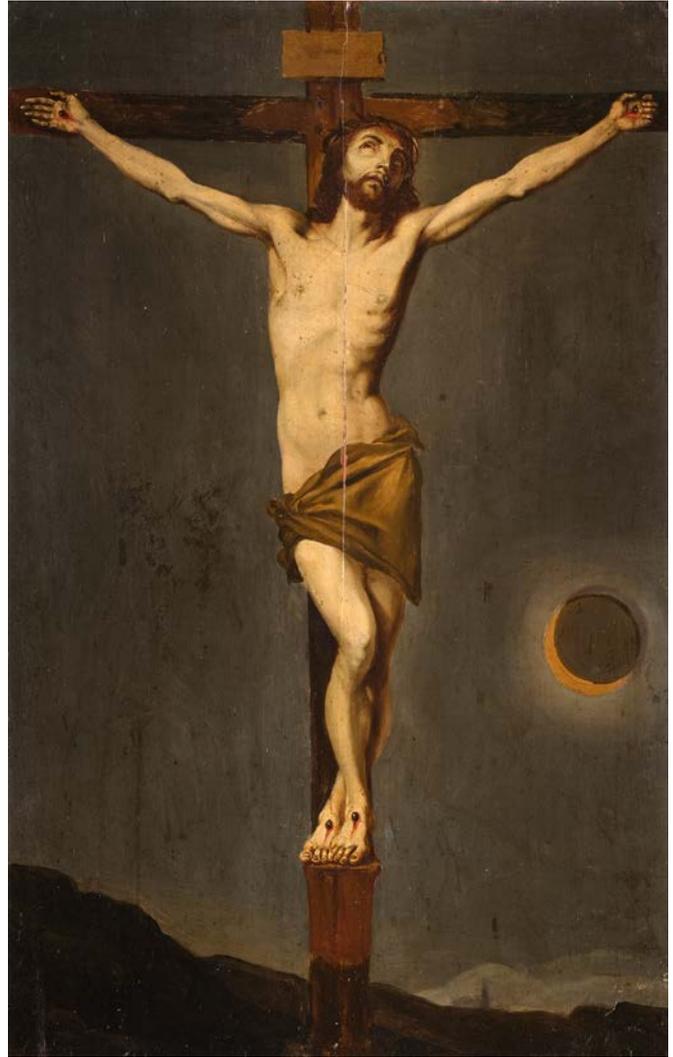
San Hugo, obispo de Lincoln

Óleo sobre lienzo.

125 x 73 cm

Copia de obra original realizada hacia 1637-1639 por Francisco de Zurbarán (Fuente de Cantos, 1598 - Madrid, 1664), concertada con la Cartuja de Jerez para el pasillo del Sagrario y que se conserva en el Museo de Cádiz.

Salida: 3.800 €



30

30

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Cristo Crucificado

Óleo sobre tabla.

84 x 54 cm

Salida: 5.000 €



31
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Virgen Dolorosa
 Óleo sobre lienzo.
 132,5 x 96 cm
Salida: 1.000 €



32
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Adoración de los Reyes Magos
 Óleo sobre lienzo.
 127 x 122,5 cm
Salida: 1.000 €



33
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Nacimiento de la Virgen
 Óleo sobre lienzo.
 75,5 x 98 cm
Salida: 360 €



34
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
San Joaquín y la Virgen niña
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 70 cm
Salida: 300 €



35 (Pareja)

35

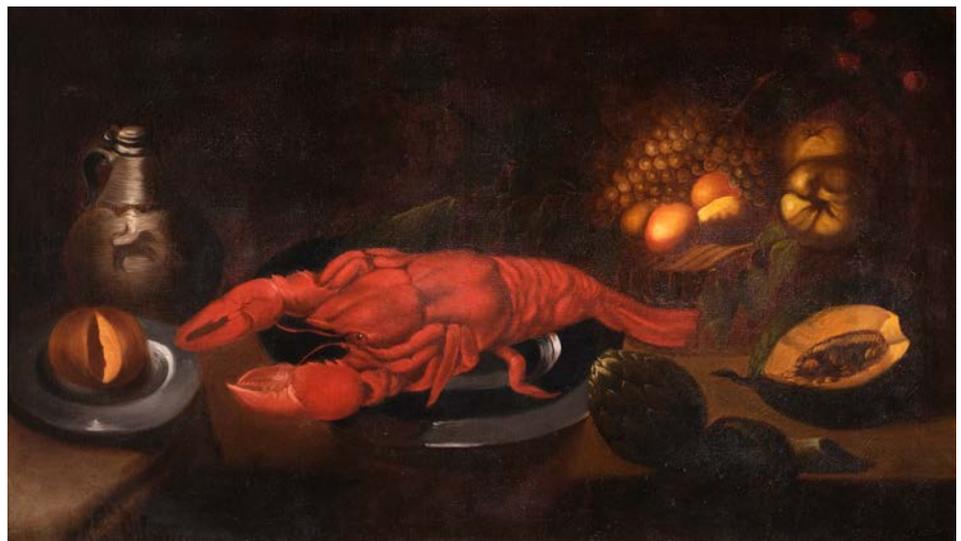
ESCUELA ITALIANA S. XVII

“José, hijo de Jacob, vendido por sus hermanos por 20 monedas de plata” y “Entrada triunfal”

Pareja de óleos sobre lienzo.

170 x 134 cm

Salida: 9.000 €



36

ESCUELA
HOLANDESA,
S. XVII

*Bodegón con
bogavante y
verduras*

Óleo sobre lienzo.

72 x 122 cm

Salida: 2.000 €



37 (Pareja)

37

JUAN DE SEVILLA ROMERO (Granada, 1643 - 1695)

Cabezas cortadas de Santa Catalina y de Santa Cristina

Óleo sobre lienzo.

50 x 60 cm

Las razones que motivan que estas obras puedan ser catalogadas como propias de dicho pintor son su técnica y la expresión facial de las dos santas coinciden totalmente con las que aparecen en las cabezas que representan a Santa Lucía y Santa Catalina que, firmadas por este artista, estuvieron en años pasados en Washington en la Galería de Arte de Ramón Osuna. La consideración de que estas dos obras de las que informamos son de Juan de Sevilla se dio a conocer en un artículo publicado por Don Enrique Valdivieso con el título "Aportaciones al conocimiento del pintor granadino Juan de Sevilla" editado en el Boletín de la Academia Sevillana de Buenas Letras, 2020, pp. 236 - 237.

La pintura de Santa Catalina, lleva como atributo una espada, ya que con este arma fue decapitada y la de Santa Catalina muestra una flecha que es también su atributo, siendo el arma con el que fue martirizada. Ambas mártires fueron víctimas de la crueldad de los gobernantes del Imperio Romano, quienes las castigaron por no poderlas seducir a causa de la belleza que suscitaban y por profesar la fe cristiana.

Se adjunta certificado realizado por D. Enrique Valdivieso González, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

Salida: 3.000 €



38

38

**ESCUELA
ESPAÑOLA S. XVII**

Cristo

*Crucificado con
la Virgen
y San Juan*

Óleo sobre lienzo.

100 x 161 cm

Salida: 1.000 €



39

39

ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII
Predicación de San Juan Bautista
Óleo sobre lienzo.
58 x 47 cm
Salida: 3.000 €



40

40

ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
Cristo recogiendo sus vestiduras
Óleo sobre lienzo.
166 x 108 cm
Salida: 4.200 €



41



42

41
ESCUELA
ESPAÑOLA S. XVII
Virgen
Óleo sobre lienzo.
55 x 46,5 cm
Salida: 1.000 €

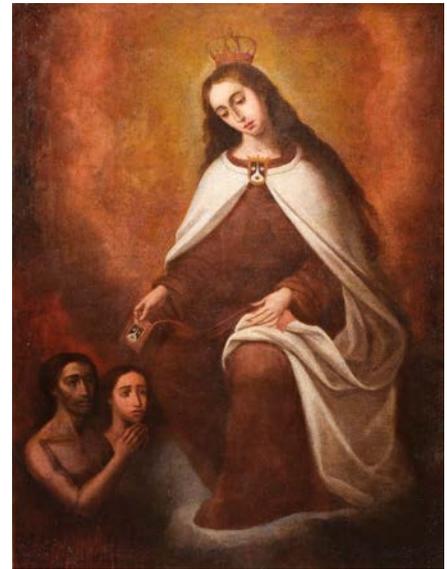
42
ESCUELA
NAPOLITANA,
S. XVII
*Adoración
de los pastores*
Óleo sobre lienzo.
158 x 131 cm
Salida: 3.200 €



43



44



45

43
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
San Jerónimo
Óleo sobre lienzo.
80,5 x 61,5 cm
Salida: 650 €

44
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
María Magdalena Penitente
Óleo sobre lienzo.
49 x 35,5 cm
Salida: 400 €

45
ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
*Virgen del Carmen con las almas del
purgatorio*
Óleo sobre lienzo.
136 x 103 cm
Salida: 900 €



46 (Pareja)

46
MARIANO NANI
 (Nápoles, h. 1725 -
 Madrid, 1804)

*Pareja de
 naturalezas
 muertas*

Pareja de óleos sobre
 lienzo.

76,5 x 100 cm y 77 x
 100,5 cm

Uno de ellos firmado
 y fechado en 1762
 en la parte superior
 central, en un trozo
 de papel.

Bibliografía:

Cherry, P., "Luis
 Meléndez Still-life
 Painter", Fundación
 De Apoyo a La
 Historia Del Arte
 Hispánico, Madrid,
 2006, págs. 254-
 56, nº. 225 y 226
 (reproducidos)"

Salida: 12.000 €





47
ESCUELA VALENCIANA, S. XVIII
Bodegón floral con aves
 Óleo sobre lienzo.
 110 x 154 cm
Salida: 1.500 €



48
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 46 cm
Salida: 850 €



49
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Coronación de San José
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 65 cm
Salida: 360 €



50
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Divina Pastora
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 63 cm
Salida: 700 €



51
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Agnus Dei
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 54 cm
Salida: 300 €



52

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

San Sebastián

Óleo sobre lienzo.

149 x 115 cm

Salida: 3.400 €



53

ESCUELA SEVILLANA, 1ª mitad S. XVIII

Huida a Egipto

Óleo sobre lienzo.

175 x 144 cm

Copia de obra original realizada entre 1647 y 1650 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682) que se encuentra en el Instituto de Artes de Detroit, pinacoteca estadounidense donde ingresó en 1948.

Presenta pérdidas en la capa pictórica.

Salida: 1.400 €



54

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

83 x 103 cm

Salida: 400 €



55

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

Virgen con el Niño Jesús

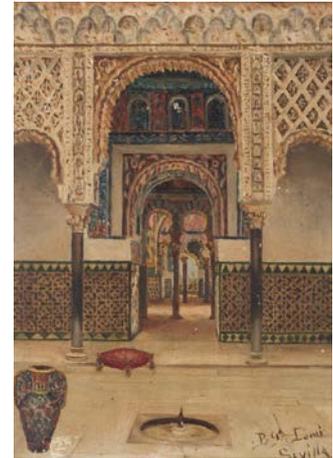
Óleo sobre lienzo.

98 x 74,5 cm

Según obra de Giovanni Battista Salvi, más conocido como "Il Sassoferrato" (Sassoferrato, 1609-Roma, 1685).

Presenta pérdidas en la capa pictórica.

Salida: 500 €



56

ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX

Patio de las Muñecas del Real

Alcázar de Sevilla

Salida: 300 €



57

ESCUELA COLONIAL, S. XX

Virgen con el Niño Jesús

Óleo sobre lienzo adherido a tabla.

58 x 41 cm

Salida: 260 €



58

ESCUELA CUZQUEÑA, S. XX

Virgen de la leche

Óleo sobre lienzo adherido a tabla.

60 x 40 cm

Salida: 300 €



59

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Virgen Dolorosa

Óleo sobre cobre.

26 x 20,5 cm

Presenta pérdidas en la capa pictórica.

Salida: 100 €



60

ALFRED ZIMMERMANN (Alemania, 1854 – 1910)

El sermón (Kapuziner predigt)

Óleo sobre tabla.

59 x 44,5 cm

Firmado y fechado en el reverso: "Alfred Zimmermann / Kapuzinerpredigt".

Presenta desperfectos en la capa pictórica.

Salida: 180 €



61

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Paisaje con personajes y ruinas
 Óleo sobre lienzo.
 70 x 94 cm
Salida: 750 €



62

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Paisaje fluvial con personajes
 Óleo sobre lienzo.
 70 x 94 cm
Salida: 750 €



63

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Nuestra Señora de Loreto
 Óleo sobre lienzo.
 53 x 43 cm
Salida: 360 €



64

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
San José con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
 44,5 x 30 cm
Salida: 180 €



65

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
La educación de la Virgen
 Óleo sobre lienzo.
 83 x 63 cm
 Copia de obra original realizada hacia 1655 por
 Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682)
 que se conserva en el Museo Nacional del Prado
 de Madrid.
Salida: 440 €



66

66
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Virgen de África
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 30 cm
 Firmado y dedicado en el ángulo
 inferior derecho.
 Desperfectos.
Salida: 400 €



67

67
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Cor Jesu in agonia factum, miserere morientium
 Óleo sobre lienzo.
 101 x 70 cm
Salida: 300 €



68

68
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Virgen con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo
 69 x 51 cm
Salida: 300 €

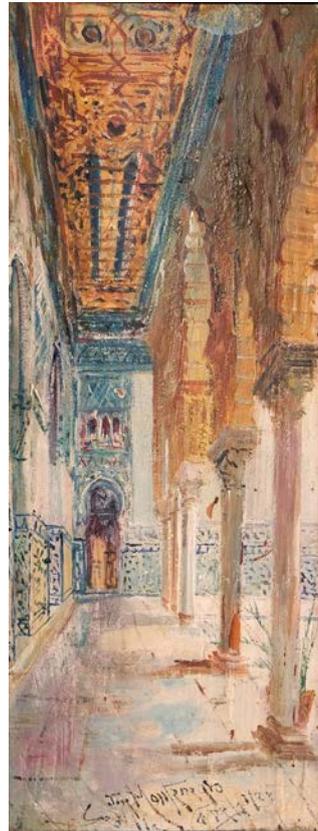


69

69
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato femenino
 Óleo sobre lienzo.
 43 x 36 cm
Salida: 320 €



70



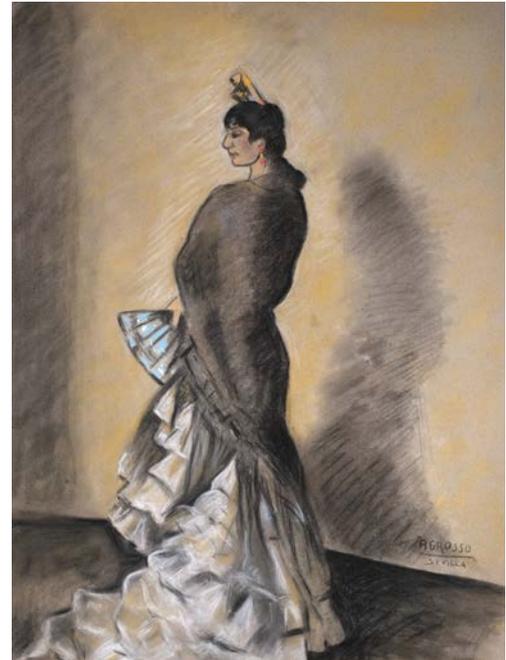
71

70
JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
 (Cádiz, 1853 - Jerez de la Frontera, 1929)
Vista urbana con campanario
 Óleo sobre lienzo.
 49 x 22 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 480 €

71
JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
 (Cádiz, 1853 - Jerez de la Frontera, 1929)
Real Alcázar de Sevilla
 Óleo sobre tabla.
 33,5 x 13 cm
 Firmado y fechado en la parte inferior.
Salida: 400 €



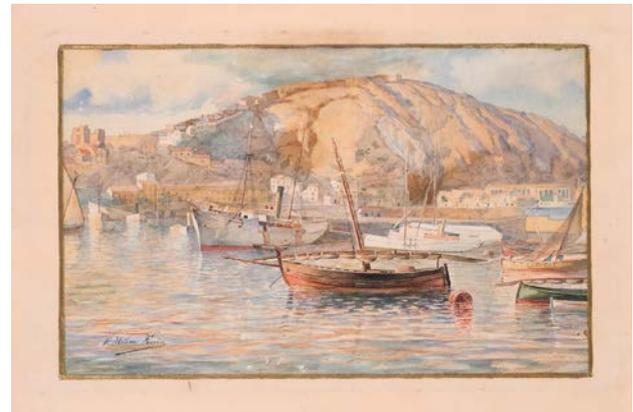
72 72
JOSÉ CRUZ HERRERA (Línea de la Concepción, Cádiz, 1890 - 1972)
Segoviana
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 38 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Cruz Herrera".
Salida: 1.200 €



73 73
ALFONSO GROSSO (Sevilla, 1893 - 1983)
Gitana
 Dibujo a pastel sobre papel.
 70 x 55 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. GROSSO / SEVILLA".
Salida: 380 €



74 74
RICARDO VERDUGO LANDI (Málaga, 1871 - Madrid, 1930)
Marina
 Grisalla.
 17 x 22,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. Verdugo Landi".
Salida: 300 €



75 75
EMILIO MILLÁN FERRIZ (Ceuta, 1859-?)
Marina del puerto de Málaga
 Acuarela sobre papel.
 27 x 42,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. Millán Ferriz".
Salida: 400 €



76



77

76
**ESCUELA ESPAÑOLA,
 S. XIX**
*María Magdalena
 Penitente*
 Óleo sobre lienzo.
 76 x 56,5 cm
Salida: 360 €

77
**ESCUELA ESPAÑOLA,
 S. XIX**
*Virgen Niña
 hilando*
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 52 cm
Salida: 260 €



78

78
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Santo Tomás de Villanueva
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 51 cm
 Fragmento de obra original realizada hacia 1668-
 1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla,
 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de
 Bellas Artes de Sevilla.
Salida: 500 €



79

79
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
*Santo Tomás de Villanueva dando
 limosna*
 Óleo sobre lienzo.
 70 x 48 cm
 Copia de obra original realizada hacia
 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo
 (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el
 Museo de Bellas Artes de Sevilla.
Salida: 460 €



80

80
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Virgen con Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 62 cm
Salida: 900 €



81

81

EDUARDO SÁNCHEZ SOLÁ (Madrid, 1869 - 1949)

Tríptico con bodegones

Óleo sobre lienzo.

Con marco: 87 x 120 cm / Sin marco: 60 x 35 (x 2) cm y 50 x 30 cm. Firmados.

Salida: 1.300 €



82

82

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX

Bodegón con huevos y manzanas

Óleo sobre lienzo.

52 x 65 cm

Salida: 100 €



83

83

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Pareja de bodegones

Óleo sobre lienzo.

42 x 62,5 cm

Salida: 360 €



84
ALFRED HOLST TOURRIER
 (Inglaterra, h.1836 -
 h.1892)

La carta del soldado

Óleo sobre lienzo.

41 x 61 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho:

"A. H. Tourrier".

Presenta pequeñas pérdidas
 en la capa pictórica.

Salida: 1.200 €

84



85

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Retrato de caballero

Óleo sobre lienzo.

92 x 73 cm

Presenta marco en madera tallada y dorada.

Salida: 600 €



86

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Retrato de niña

Óleo sobre lienzo.

70 x 55 cm

Firmado y fechado en 1855 en el ángulo inferior
 derecho.

Salida: 280 €



87

ANTONIO MARÍA ESQUIVEL SUÁREZ DE URBINA
 (Sevilla, 1806 - Madrid, 1857)

Retrato femenino

Óleo sobre lienzo.

137 x 102 cm

Se adjunta informe de Doña Paula Domínguez
 López, Historiadora del Arte.

Salida: 800 €



88
**JOHN BAGNOLD
 BÚRGESS**
 (London,
 1829 – 1897)
*El aguador de
 Sevilla*
 Óleo sobre lienzo.
 51,5 x 76,5 cm
 Firmado y fechado
 en el ángulo inferior
 derecho: "J. Búrgess
 1875".
Salida: 3.800 €

88



89
ROBERT KEMM
 (Londres, 1837 -
 1895)
El cortejo
 Óleo sobre lienzo.
 92 x 71,5 cm
 Firmado en el
 ángulo inferior
 derecho: "R.
 Kemm".
Salida: 2.800 €

90
**JOSÉ DENIS
 BELGRANO**
 (Málaga, 1844 -
 1917)
Galanteo
 Óleo sobre tabla.
 32 x 24 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho.
Salida: 2.200 €



89

90



91

DOMÈNEC SOLER i GILI
(Sabadell, 1871 - Barcelona, 1951)
Calle de pueblo con gallinas y personajes
 Óleo sobre lienzo.
 95 x 83,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 440 €



92

ODÓN EDVI-ILLÉS (Hungria, 1877 - 1928)
Szent Endré
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 36,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Se adjunta certificado de garantía emitido por Coldes Trading (Broker en Antigüedades).
Salida: 400 €



93

93
ESCUELA
ANDALUZA, S. XIX
Paisaje fluvial
con personajes y
barcas
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 102 cm
Salida: 1.500 €



94
**ESCUELA
 ESPAÑOLA, S. XIX**
*Cristo camino del
 Calvario*
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado y fechado
 en el ángulo inferior
 derecho.
 98 x 125 cm
Salida: 1.200 €

94



95

95
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Paisaje con personajes y ganado
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 115 cm
Salida: 440 €



96

96
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Paisaje con personajes y ganado
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 115 cm
Salida: 440 €



97

97

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

Antiguo Cabildo de Jerez

Óleo sobre lienzo.

151 x 196 cm

Salida: 5.000 €



98



99

98

ANTONIO TORRES (S. XX)

Escena taurina

Óleo sobre papel.

33,5 x 45,5 cm

Firmado en ángulo inferior derecho:

"Antonio TORRES".

Salida: 360 €

99

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

73 x 55 cm

Firmado, dedicado y fechado en 1980 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 300 €



100
VIRGILIO MATTONI DE LA FUENTE
 (Sevilla, 1842 - 1923)
Escena de interior con dama
 Óleo sobre lienzo.
 26,5 x 17,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 izquierdo: "MATTONI".
Salida: 1.800 €

100



101
ATRIBUIDO A ANDRÉ GILL
 (Francia, 1840 - 1885)
Alegorías de la pintura y la música
 Pareja de óleos sobre cartón.
 Diámetro: 41,5 cm
 Uno de ellos firmado en el
 ángulo inferior izquierdo.
Salida: 400 €

101 (Pareja)



Joyas



102

102
 Pendientes largos en oro blanco 14 K
 ornamentados con diamantes talla brillante
 con peso total estimado de 1 cts
 Peso total 6,92 g
 Salida: 2.400 €



103

103
 Pendientes largos con perlas cultivadas esféricas de 7 mm de
 diámetro y perlas inferiores de 12 mm con forma de perilla,
 decoradas por diamantes talla brillante con peso total estimado de
 0,32 cts en montura de oro blanco de 18 k
 Cierre de presión.
 Largo 6,1 cm
 Salida: 800 €



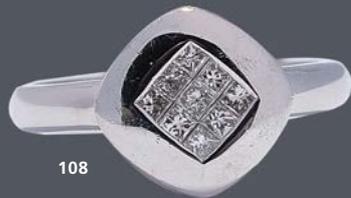
104

104
 Pendientes estilo antiguo en oro blanco
 18 k ornamentados con diamantes talla
 brillante con peso total estimado de 2,20 cts
 Cierre ballestilla.
 Salida: 1.400 €



106

Colgante en oro blanco 18 k ornamentado con pavé de diamantes talla brillante y tres diamantes móviles con peso total estimado de 0,48 cts y cadena de 42 cm en plata
Peso total 6,40 g
Salida: 700 €



108

Sortija centro ornamentado con nueve diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,35 cts en oro blanco de 18 k
Peso total 6,97 g
Salida: 850 €



105

Pendientes oro blanco 18 k ornamentado por diamantes talla princesa con peso total estimado de 0,54 cts
Cierre omega.
Salida: 800 €



107

Sortija oro blanco 18 k con diamantes en talla baguette con peso total estimado de 1,20 cts
Peso total 5,95 g
Salida: 1.700 €



109

Colgante en oro blanco 14 k ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,12 cts
Cadena en plata.
Largo 45 cm
Peso total 2,40 g
Salida: 380 €



110

110

Pulsera rígida centro con motivo vegetal ornamentado con diamantes talla brillante y navette con peso total estimado de 4,5 cts en oro blanco de 18 k

Peso total 16,70 g

Salida: 3.000 €



111

111

Pulsera rígida en oro blanco centro 14 k con rubí de laboratorio en talla esmeralda con peso total estimado de 1,20 cts ornamentado con diamantes talla brillante y baguette con peso total estimado de 1,35 cts

Peso total 7,45 g

Salida: 3.000 €



112

112

Pulsera rígida en oro blanco 18 k ornamentado con diamantes talla brillante y baguette con peso tal estimado de 1,5 cts

Peso total 10,26 g

Salida: 2.400 €



113

113

Pendientes oro blanco de 18 kts tipo argolla con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,45 cts
Peso total 8,09 g
Salida: 550 €



114

114

Sortija oro blanco de 14 K cuajo de diamantes talla brillante y talla princesa con peso total estimado de 1,30 cts
Peso total 8,48 g
Salida: 1.800 €



115

115

Sortija en oro blanco 14 k centro con roseta ornamentada con cuajo de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,60 cts
Peso total 3,57 g
Salida: 1.400 €



116

116

Sortija pavé de diamantes en talla brillante con peso total estimado de 0,50 cts en montura de oro blanco de 14 k
Peso total 2,98 g
Salida: 1.100 €



117

117

Sortija oro blanco 14 ornamentada con diamantes talla brillante y princesa con peso total estimado de 0,90 cts
Peso total 5,15 g
Salida: 1.400 €



118

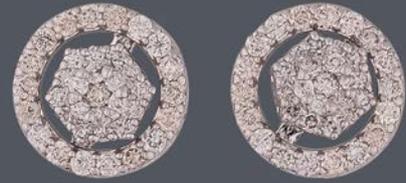
118

Sortija oro blanco de 14 k con diamante central talla esmeralda y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,10 cts
Peso total 2,20 g
Salida: 2.100 €



119

119
Pendientes largos riviére en oro blanco de 18 k ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 5,5 cts
Cierre de presión.
Peso total 19,5 g
Salida: 3.200 €



120

120

Pendientes desmontables en oro blanco de 18 k con roseta central y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,10 cts
Cierre de presión.
Peso total 4,65 g
Salida: 1.400 €



121

121

Sortija en oro rosa y blanco 14 k centro con diamantes talla baguette y talla brillante con peso total estimado de 0,65 cts
Peso total 3,62 g
Salida: 1.000 €



122

122

Sortija estilo Años 20 oro bicolor 18 k ornamentada con diamantes con peso total estimado de 0,80 cts
Peso total 4,75 g
Salida: 950 €



123

123

Sortija eternidad en oro blanco de 14 k con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,20 cts
Peso total 3,75 g
Salida: 2.600 €



124

124
Broche sardo con trabajo de granulado y filigrana con cabujón de coral en plata
Medidas 2,8 x 3 cm
Peso total 3,82 g
Salida: 60 €



125

125
Broche en plata dorada centro con coral antiguo con peonía y trabajo de filigrana
Medidas 5,5 x 3,3 cm
Peso total 12,86 g
Salida: 240 €



126

126
Broche inglés de principios de siglo XX en plata antiguo centro con coral ornamentado con marcasitas
Peso total 8,56 g
Salida: 260 €



127

127
Sortija centro con rubí ornamentado con diamantes talla antigua en oro amarillo de 18 k
Peso total 6,65 g
Salida: 360 €



128

128

*Alfiler en oro amarillo 18 k ornamentado con roseta central con diamantes talla antigua con peso total estimado de 0,58 cts
Medidas 7,3 x 1,3 cm
Peso total 4,85 g
Salida: 460 €*



129

129

*Pendientes tradicionales antiguos en oro amarillo de 18 K con perlas finas y trabajo de filigrana
Cierre de gancho con seguridad.
Peso total 20,3 g
Salida: 1.200 €*



131

131

*Colgante- broche antiguo en oro amarillo 18 k ornamentado con esmalte negro , granulado y filigrana y diamantes talla antigua
Medidas 9 x 4 cm
Peso total 15,32 g
Salida: 1.300 €*



130

130

*Broche en oro mate de 18 k roseta central ornamentada con pequeños diamantes talla antigua
Medidas 3 x 6 cm
Peso total 6,51 g
Salida: 460 €*



132

132
Colgante -broche isabelino con retrato de dama esmaltado ornamentado con diamantes talla antigua y esmeraldas en oro amarillo 18 k
Medidas 6,2 x 3,4 cm
Peso total 20,57 g
Salida: 1.200 €



133

133
Broche estilo modernista con dama central en oro bicolor 18 k ornamentada con perla cultivada y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,45 cts
Medidas 6 x 4,5 cm
Peso total 19,65 g
Salida: 1.500 €



134

134
Sortija oro rosa 14 k cuajo de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,50 cts
Peso total 2,92 g
Salida: 900 €



135

135
Pendientes oro bicolor 18 k ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,65 cts
Cierre omega.
Salida: 750 €



136

136
Sortija con diamante talla antigua en montura de oro amarillo de 18 k
Salida: 500 €



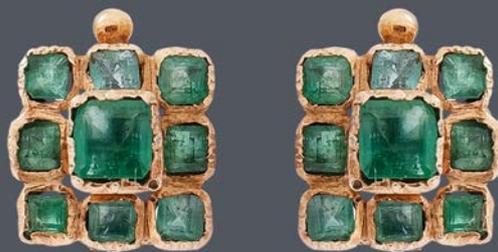
137

137

Sortija en oro amarillo 18 k con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,08 cts y esmeraldas calibradas con peso total estimado de 0,24 cts

Peso total 4,6 g

Salida: 1.300 €



139 (Conjunto)



139

Conjunto finales siglo XIX compuesto por pendientes y sortija en oro amarillo 18 k ornamentados con esmeraldas

Salida: 950 €



138

138

Sortija estilo Chevalier en oro amarillo de con diamantes talla brillante y dos rubíes en talla cabujón

Peso total 6,09 g

Salida: 1.100 €



141

141

Pendientes estilo Chevalier en oro amarillo de 18 k con esmeraldas calibradas con peso total estimado de 0,48 cts y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,16 cts

Cierre omega.

Peso total 6,86 g

Salida: 1.100 €



140

140

Sortija oro bicolor de 18 k centro con cuajo de diamantes talla brillante con peso estimado de 0,06 cts

Peso total 3,12 g

Salida: 240 €



142

142

Pendientes ornamentados con cuarzo limón y granates verdes y pequeños diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,21 cts en oro amarillo 18 k

Cierre omega .

Salida: 950 €



143
Gargantilla rígida en plata
con dos corazones
Peso total 61 g
Salida: 150 €



144
Broche en oro amarillo 18 k frente en plata
ornamentado con diamantes talla antigua
Medidas 4,5 x 2,8 cm
Peso total 8,15 g
Salida: 480 €



145
Alfiler estilo Art Decó en oro amarillo 18 k vistas en platino ornamentado con diamantes talla antigua
y zafiros sintéticos
Medidas 7 x 0,7 cm
Salida: 600 €



146

146
Medallón ornamentado con cuentas de coral del Mediterráneo con cordón en plata
Largo 66 cm
Peso total 41,28 g
Salida: 300 €



147

147
Broche sardo en plata de 800 milésimas ornamentado con filigrana y medias cuentas de coral
Medidas 6 x 7 cm
Peso total 30,59 g
Salida: 170 €



148

148
Broche victoriano en plata centro con cabujón de coral en trabajo de granulado y filigrana
Medidas 5 x 2,5 cm
Peso total 10,32 g
Salida: 240 €



149

149
Broche plumas Príncipe de Gales en
plata con cadena de seguridad
Medidas 3,7 x 2,4 cm
Peso total 6 g
Salida: 60 €



150

150
Broche media luna victoriano en plata
ornamentado con vidrio strass
Peso total 2,52 g
Salida: 85 €



153

153
Colgante antiguo en
plata con el Corazón
de Jesús
Medidas 4,5 x 2,7 cm
Peso total 14,29 g
Salida: 130 €



151

151

151
Medalla con cadena Años 50 con Sagrado
Corazón de Jesús y Virgen del Carmen
Largo 33 cm
Peso total 9,69 g
Salida: 90 €



152

152
Broche florentino Años 20 flor de Lis
en plata de 800 milésimas
Peso total 21,48 g
Salida: 200 €



154

154
Pendientes roseta piel de ángel y lágrima de nácar en plata
Cierre de presión
Largo 4,3 g
Salida: 150 €



155

155
Pendientes sardos largos con lágrima de nácar, coral antiguo y circonitas en plata
Cierre presión.
Largo 6,3 cm
Salida: 150 €



156

156
Pendientes largos ornamentados con argolla de ágata blanca de 2,7 mm de diámetro y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,21 cts en oro blanco de 18 k
Largo 4,6 cm
Salida: 480 €



157

Pendientes en plata con lágrima de ónice
y cuenta de coral sardo
Largo 4,5 cm
Salida: 100 €



158

Colgante oro blanco y rosa de 18 k
ornamentado con ónice y diamantes
talla brillante con peso total estimado
de 0,06 cts
Diámetro 3 cm
Peso total 12,4 g
Salida: 600 €



160

Colgante en oro amarillo mate de 18 k
ornamentado con ónice y diamantes talla
brillante con peso total estimado de 0,04 cts
Diámetro 3,2 cm
Peso total 11,96 g
Salida: 600 €



159

Pendientes largos en plata dorada con coral
sardo y lágrimas de ónice
Largo 7,6 g
Salida: 120 €

159



161
Collar de tres hilos de cuentas de amatistas talladas con cierre antiguo en plata con amatista en talla oval
Largo intermedio 50 cm
Salida: 500 €



162
Collar de cuentas de amatistas talladas de 5 mm de diámetro y entre piezas con perlas esféricas cultivadas con cierre de oro de 18 k Napoleón III
Largo 72 cm
Salida: 240 €



163
Pendientes con cuentas de amatistas tallada ,perlas cultivadas y cuenta gallonada de 8 mm de diámetro en plata dorada
Cierre gancho.
Largo 4 cm
Salida: 90 €



164

164
Collar ornamentado con perlas de Tahití de 8 mm de diámetro y cierre en plata
Largo 44 cm
Salida: 150 €



165

165
Colgante oro amarillo 18 k con perla Mabe barroca de 19 mm de diámetro
Peso total 8,3 g
Salida: 360 €



166

166
Pendientes largos ornamentados con perlas de Tahití
Cierre de gancho.
Largo 8 cm
Salida: 120 €



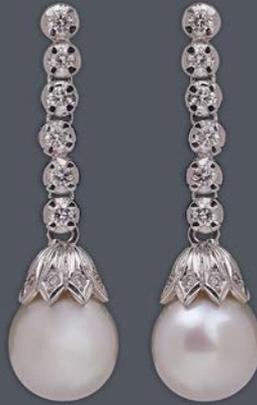
167

167
Colgante con perla de Tahití de 12 mm de diámetro en montura de oro blanco de 18 k y cadena en plata de 42 cm de largo
Peso total 5,95 g
Salida: 280 €



168

168
Pendientes oro blanco de 18 k con perlas cultivadas y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1 cts
Cierre de presión.
Peso total 5,2 g
Salida: 800 €



170

170
Pendientes oro blanco de 18 k con riviére
de diamantes talla brillante con peso total
estimado de 0,75 cts y perlas australianas
esféricas
Cierre de presión.
Peso total 10,9 g
Salida: 2.400 €



169

169
Pendientes largos ornamentados con
chatones de diamantes talla brillante con
peso total estimado de 0,40 cts y perla
cultivada de 8 mm de diámetro en oro
blanco de 18 k
Cierre presión.
Largo 2,8 cm
Salida: 750 €



171

171
Collar de perlas cultivadas esféricas de 9
mm de diámetro con cierre de argolla en oro
amarillo de 18 k ornamentada con diamantes
talla brillante
Largo 85 cm
Salida: 600 €

171



172

172
Pulsera con eslabones en plata ornamentada con perlas cultivadas y cuentas de coral
Largo 20 cm
Salida: 85 €



173

173
Collar de troncos de coral del
Mediterráneo
Cierre plata dorada.
Largo 55 cm
Salida: 280 €



174

174
Pendientes largos antiguos con cadenas
ornamentados con coral de Mediterráneo
en oro de 18 K cierre de gancho
Largo 7 cm
Peso total 6,72 g
Salida: 500 €



175

175
Sortija en oro amarillo 18 k centro
con camafeo de concha orlado con
diamantes talla antigua
Peso total 4,18 g
Salida: 380 €



176

176
Pendientes ornamentados con cuenta de
coral de 12,5 mm de diámetro y perla
cultivada de 8 mm en oro amarillo de
18 k
Cierre omega.
Salida: 550 €



177

177
*Sortija italiana en plata de 800 milésimas
con cabujón de coral ornamentado con gra-
nulado y filigrana Peso total 2,98 g*
Salida: 90 €



178

178
*Sortija sarda con cabujón de coral del
Mediterráneo ornamentada con granulado
en plata*
Peso total 3,18 g
Salida: 150 €



179

179
*Sortija italiana en plata de 800 milésimas
con cuenta de coral ornamentada con
granulado*
Peso total 2,46 g
Salida: 90 €



180

180
*Sortija italiana plata de 800 milésimas
italiana y cabujón de coral antiguo
ornamentado con marcasitas*
Peso total 2,65 g
Salida: 90 €



181

181
 Pendientes estilo Art Decó en plata con
 circonita y lágrima de coral antiguo
 Largo 4,2 cm
 Salida: 180 €



182

182
 Pendientes con cabujón de coral del
 Mediterráneo en plata dorada
 Largo 3,3 cm
 Salida: 120 €



183

183
 Pendientes oro amarillo 18 kts con cuenta
 de coral de 10 mm de diámetro
 Cierre de gancho.
 Largo 37 mm
 Peso total 7,8 g
 Salida: 280 €



184

184
 Sortija en plata dorada con cabujón de
 coral del Mediterráneo ornamentado con
 moissanitas
 Peso total 2,15 g
 Salida: 120 €



185

185

Broche victoriano oval centro con cabujón de coral del Mediterráneo ornamentado con hileras de cuentas

Medidas 3 x 2,8 cm

Peso total 8,19 g

Salida: 500 €



186

186

Broche antiguo en plata dorada ornamentado con cuentas de coral del Mediterráneo en piel de ángel ornamentados con pequeña perla fina

Medidas 3,5 x 2,8 cm

Peso total 5,15 g

Salida: 340 €



187

187

Collar cuentas de coral del Mediterráneo con cierre de mosquetón en oro de 18 kts

Peso total 22 g

Salida: 750 €



Arte Contemporáneo

188

ANDY WARHOL

(Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987)

Two dollars. Andy Warhol

Firma manuscrita en acrílico negro sobre billete de dos dólares

6,6 x 15,5 cm

Número de serie ilegible. Año: 1976. Sello conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Americana (1776 - 1976). Franqueado por la Oficina de Correos de Estados Unidos: 13 de abril de 1976. Sello « Factory Warhol » en el reverso. Se adjunta certificado de autenticidad de la Galerie 32. En estuche protector de plexiglás.

Salida: 600 €



188

189

ANDY WARHOL

(Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987)

Two dollars. Andy Warhol

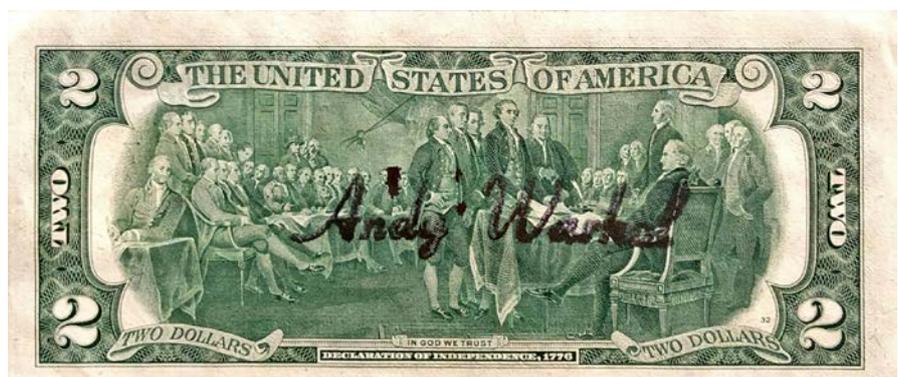
Firma manuscrita en acrílico negro sobre billete de dos dólares

6,6 x 15,5 cm

Número de serie: G-16748433A.

Año: 1976. Sello conmemorativo del Bicentenario de la Independencia Americana (1776 - 1976). Franqueado por la Oficina de Correos de Estados Unidos. Sello « Factory Warhol » en el reverso. Se adjunta certificado de autenticidad de la Galerie 32. En estuche protector de plexiglás.

Salida: 600 €



189



190

190

RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)

Recinto

Grabado al aguafuerte.

80 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Canogar".

Fecha en 1998. 11/50.

Salida: 300 €



191

191

BALDOMERO ROMERO RESSENDI
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Penitente con montera

Dibujo a lápiz sobre papel.

40 X 30 cm

Firmado.

Salida: 400 €



192

ANDY WARHOL (Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987)

Five dollars. Andy Warhol

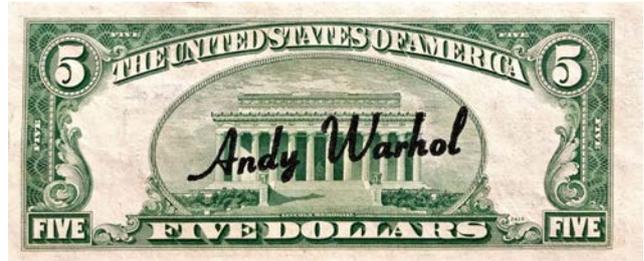
Firma manuscrita en acrílico rojo sobre billete de cinco dólares

6,7 x 15,5 cm

Número de serie: B93075291A. Año: 1953. Sello « Factory Warhol » en el reverso. Se adjunta certificado de autenticidad de la Galerie 32.

En estuche protector de plexiglás.

Salida: 600 €



192



193

193
Siguiendo modelos de NIKI DE SAINT-PHALLE (1930 - 2002)

Bailarina

Resina policromada.

57 x 17 x 19 cm

Salida: 300 €

194
ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS (Cádiz, 1979)

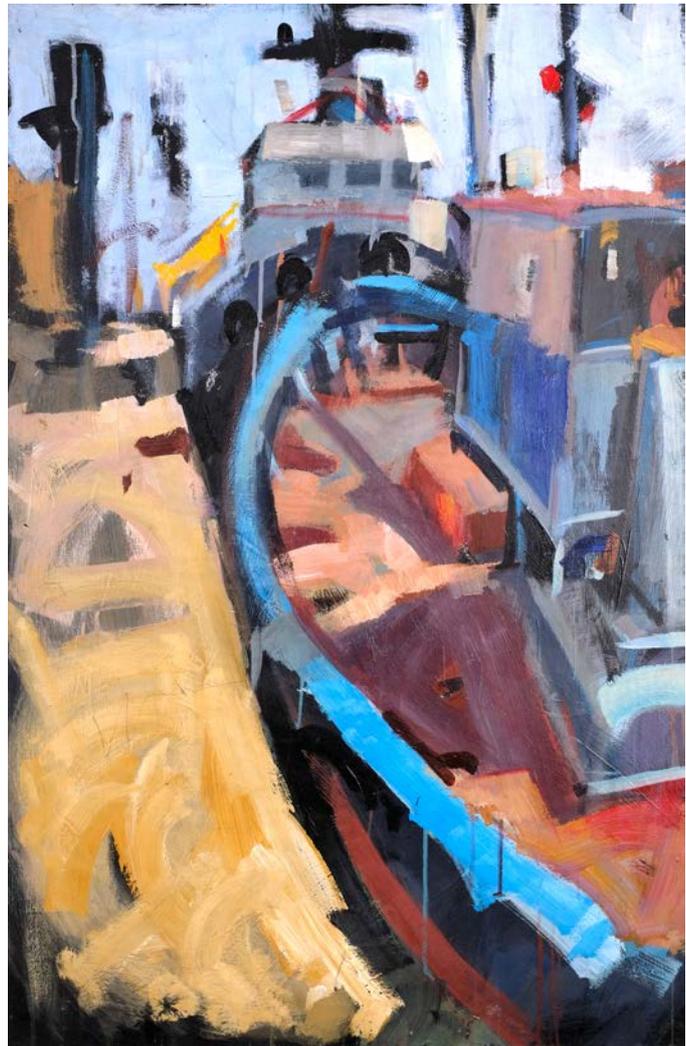
Almadraba

mixta sobre tabla.

100 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 1.800 €



194



195

CRISTÓBAL GABARRÓN
(Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior

derecho. 49/80

Golpe seco en el margen inferior:

“Gabarrón - Original print”.

Salida: 70 €



196

CRISTÓBAL GABARRÓN
(Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho.

49/80

Golpe seco en el margen inferior:

“Gabarrón - Original print”.

Salida: 70 €



197

CRISTÓBAL GABARRÓN
(Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior

derecho. 49/80

Golpe seco en el margen inferior:

“Gabarrón - Original print”.

Salida: 70 €



198

CRISTÓBAL GABARRÓN
(Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho.

49/80

Golpe seco en el margen inferior:

“Gabarrón - Original print”.

Salida: 70 €



199

CRISTÓBAL GABARRÓN
(Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior

derecho. 49/80

Golpe seco en el margen inferior:

“Gabarrón - Original print”.

Salida: 70 €



200

CRISTÓBAL GABARRÓN
(Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

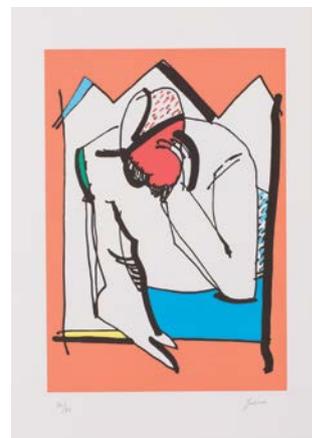
Firmada en el ángulo inferior

derecho. 49/80

Golpe seco en el margen inferior:

“Gabarrón - Original print”.

Salida: 70 €



201

CRISTÓBAL GABARRÓN
(Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior

derecho. 49/80

Golpe seco en el margen inferior:

“Gabarrón - Original print”.

Salida: 70 €



202

CRISTÓBAL GABARRÓN
(Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho.

49/80

Golpe seco en el margen inferior:

“Gabarrón - Original print”.

Salida: 70 €

203
CRISTÓBAL GABARRÓN
(Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo
inferior derecho. 49/80

Golpe seco en el margen
inferior: "Gabarrón -
Original print".

Salida: 70 €



203

204
CRISTÓBAL GABARRÓN
(Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

70 x 49,5 cm

Firmada en el ángulo
inferior derecho. 49/80

Golpe seco en el margen
inferior: "Gabarrón -
Original print".

Salida: 70 €



204



205

205
CRISTÓBAL GABARRÓN (Valladolid, 1945)

S/T

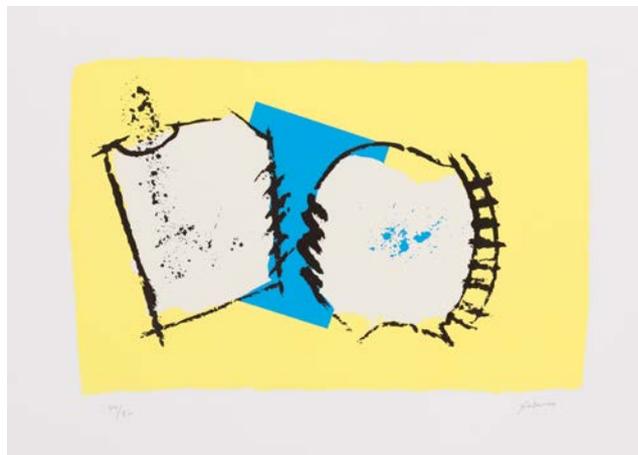
Serigrafía.

49,5 x 70 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80

Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón - Original
print".

Salida: 70 €



206

206
CRISTÓBAL GABARRÓN (Valladolid, 1945)

S/T

Serigrafía.

49,5 x 70 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho. 49/80

Golpe seco en el margen inferior: "Gabarrón - Original print".

Salida: 70 €



207

NÖEL MARTINETTI (S. XX)
Tríptico. Composición abstracta
 Gouache.
 15 x 6,5 cm (x3).
 Firmado: "M.N."
Salida: 60 €

208

AGUSTÍN ÚBEDA
 (Herencia, Ciudad Real, 1925 - 2007)
En la sala de estar
 Técnica mixta sobre papel.
 20 x 12,5 cm
 Firmado.
Salida: 40 €



209

CÉSAR PALACIOS (Madrid, 1937 - 2021)
Banderillas
 Óleo sobre táblex.
 65 x 54,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "César Palacios".
 Titulado y fechado en 1992 en el reverso.
Salida: 160 €



210

LEAH LINH (Lausana, Suiza, 2000)

Torero

Técnica mixta sobre lienzo.

100 x 100 cm

Firmado y fechado en 2019 al dorso.

Salida: 550 €



211

LEAH LINH (Lausana, Suiza, 2000)

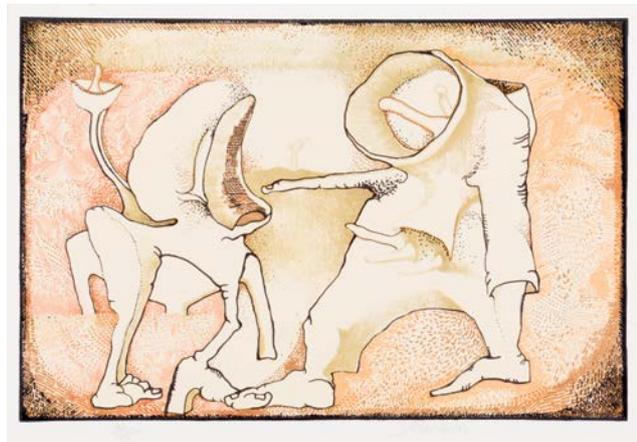
Torero

Técnica mixta sobre lienzo.

100 x 100 cm

Firmado y fechado en 2019 al dorso.

Salida: 500 €



212

JULIO ZACHRISSON (Panamá, 1930)

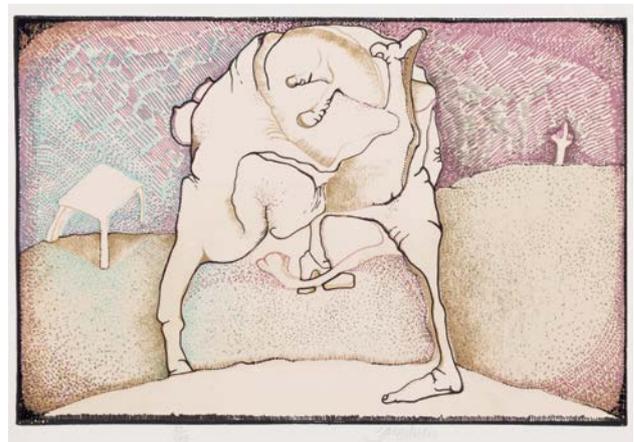
Amarillo

Serigrafía.

24 x 34,5 cm

Firmado y numerado a lápiz en el margen inferior. 43/125.

Salida: 85 €



213

JULIO ZACHRISSON (Panamá, 1930)

Mesita izquierda

Serigrafía.

24 x 34,5 cm

Firmado y numerado a lápiz en el margen inferior. 73/125.

Salida: 85 €



214

214
FLORENCIO AGUILERA (Ayamonte, 1947)
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
81 x 100 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 600 €



215
ARIEL ELIZONDO LIZARRAGA (Bruselas, 1968)
Cubismos y areniscas
Acero corten y cuarzo-arenisca fosilizada.
15,5 x 27 x 17,5 cm
Firmada en la base: "Ariel".
Salida: 460 €

215



216
PEDRO SIMÓN (Madrid, 1949)
S/T
 Técnica mixta sobre lienzo.
 130 x 130 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Pedro Simón 3-12-86."
Salida: 4.200 €

216



217
ARIEL ELIZONDO LIZARRAGA (Bruselas, 1968)
Cubismos y basaltos
 Acero corten y basalto gris aserrado.
 12,5 x 27 x 10 cm
 Firmada en la base: "Ariel".
Salida: 400 €

217



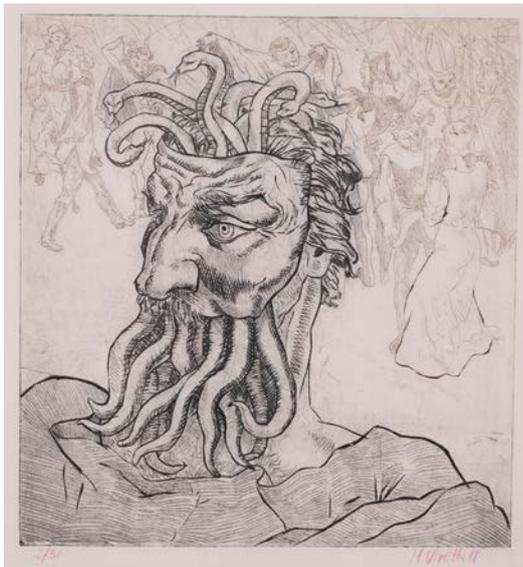
218

MANUEL VIRELLA PEÑATE (Sevilla - Cádiz, S. XX)
Menina, Dª María Agustina Sarmiento de Sotomayor
 Óleo sobre lienzo.
 100 x 81 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella, 89".
Salida: 360 €



219

MANUEL VIRELLA PEÑATE (Sevilla - Cádiz, S. XX)
Virella
 Mixta papel.
 Técnica mixta sobre papel.
 52 x 64 cm Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella, 78".
Salida: 150 €



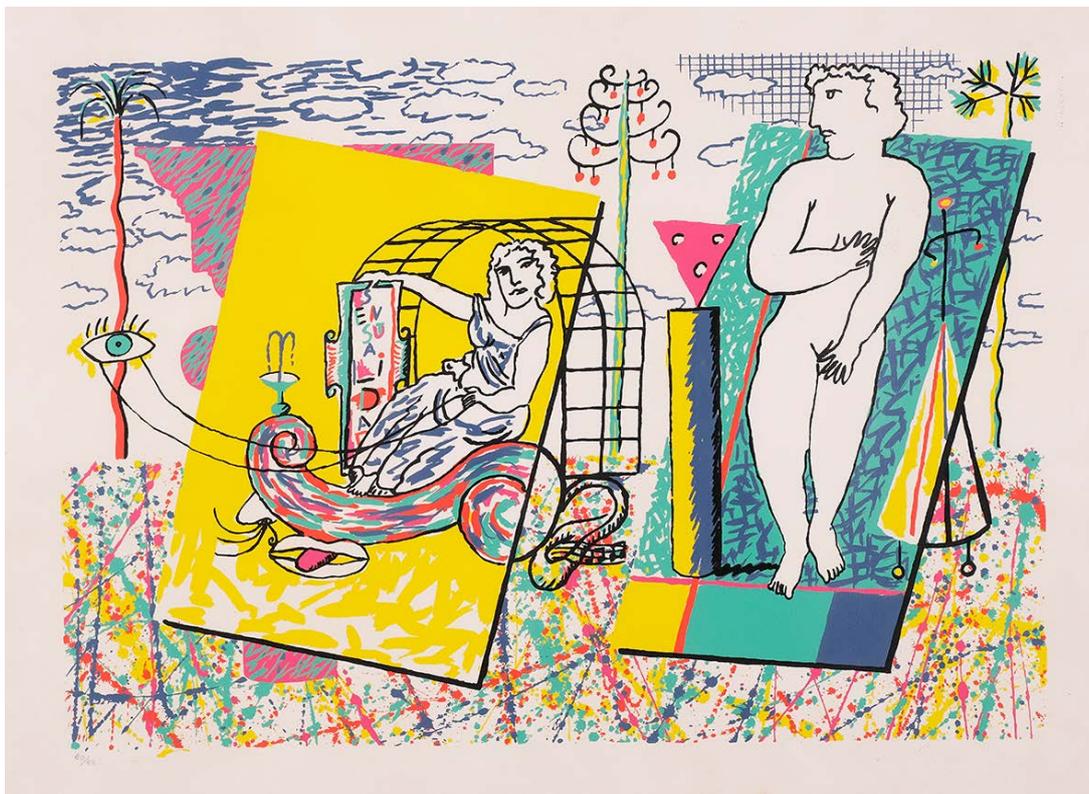
220

MANUEL VIRELLA PEÑATE (Sevilla - Cádiz, S. XX)
Mascarada
 Grabado.
 Huella: 27 x 25 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella, 88".
Salida: 120 €



221

MANUEL VIRELLA PEÑATE (Sevilla - Cádiz, S. XX)
S/T
 Acuarela y collage sobre papel.
 44 x 34 cm
 Firmado y fechado en Madrid en 1977.
Salida: 120 €



222
GUILLERMO PÉREZ VILLALTA (Tarifa, Cádiz, 1948)
S/T
 Serigrafía.
 50 x 85 cm
 Firmado, numerado y fechado en 1989.
 50/50.
Salida: 160 €

222



223
JOSÉ LUIS BUSTAMANTE (México, 1955)
Ancestral
 Litografía.
 50 x 69,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Bustamante, 04".
Salida: 75 €

223



224
ANTONIO ROJAS (Tarifa, 1962)
Desnudo femenino
 Mixta sobre papel.
 32 x 45 cm
 Firmado y fechado en 1985.
Salida: 120 €

224



225

225
ALBERTO DONAIRE
(Úbeda, Jaén, 1962)

Desde el otro lado

Óleo sobre DM.

83 x 83 cm

Firmado, fechado y titulado en en el reverso: "Alberto Donaire / Sanlúcar la Mayor / 2007 / "Desde el otro lado".
 Portada del catálogo de la exposición antológica celebrada en la Casa de la Provincia en el año 2008.

Salida: 600 €



226

226
MARÍA ANTONIA SANCHEZ
ESCALONA (1941)

Paisaje con figura

Óleo sobre lienzo.

41 x 33 cm

Firmado en la parte central inferior.

Salida: 260 €



227

227
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)

La fuente del jardín

Óleo sobre lienzo.

98 x 71 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Cuadrado, 88".

Salida: 650 €



228
**FRANCISCO
 CUADRADO**
 (Sevilla, 1939)
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 98 cm
 Firmado y fechado
 en el ángulo
 inferior izquierdo:
 "Cuadrado, 86".
Salida: 650 €

228



229
MARINA DÍAZ VELÁZQUEZ (Sevilla, 1935 - 2015)
La estación
 Óleo sobre papel.
 30 x 42 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 120 €

229



230
MARINA DÍAZ VELÁZQUEZ (Sevilla, 1935 - 2015)
Vías
 Óleo sobre papel.
 30 x 42 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 120 €

230



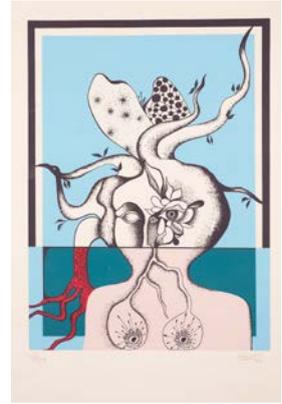
231

COLETTE RIBOUD (Francia, 1930 - 2011)
Paisaje con figura
 Ceras sobre papel.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 40 €



232

COLETTE RIBOUD (Francia, 1930 - 2011)
Árboles otoñales
 Ceras sobre papel.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 40 €



233

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
 S/T
 Serigrafía.
 65 x 50 cm
 Firmada. 122/250.
Salida: 90 €



234

GEOFF MacEWAN (Edimburgo, 1943 - Ecstasies, 2010)
Paisaje
 Serigrafía.
 140 x 83 cm
 Firmado y fechado en 2005.
Salida: 90 €



235

PILAR MARCO TELLO (Zaragoza, 1943 - Valladolid, 2020)
Ventana
 Óleo sobre tabla.
 109 x 79 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Marco, 83"
Salida: 170 €

236
MIGUEL IBAÑEZ (Madrid, 1946)
S/T
Óleo sobre papel.
70 x 99 cm
Firmado y fechado en 2001
en el margen inferior.
Salida: 500 €



236

237
STÉPHANE BRAUD (Francia, 1955)
Fosse Roche Pigeons. Ile Maurice
Óleo sobre lienzo
61 x 51 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado al dorso.
Salida: 800 €



237



238
**MÓNICA LÓPEZ
 MONTOYA**
Limpia
 Serigrafía con intervención
 manual sobre papel
 50,5 x 72,5 cm.
 Firmada y numerada. 96/99.
 Golpe seco taller.
Salida: 120 €

238



239
BORJA GUIJARRO (Madrid, 1963)
El taller del artista
 Acrílico sobre tabla.
 30 x 48 cm
 Firmado en el ángulo inferior. Fechado en 2001.
Salida: 140 €

239

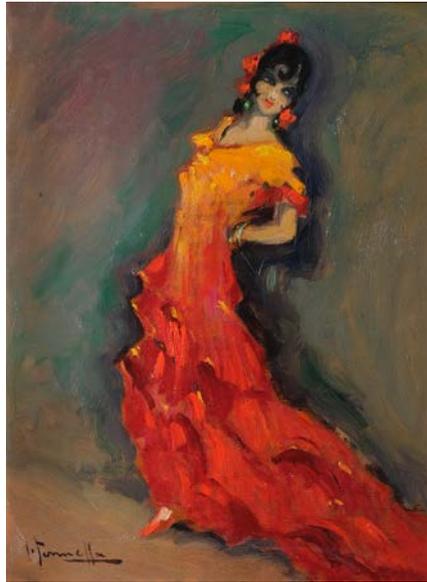


240
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Paisaje
 Serigrafía.
 53 x 38 cm
 Firmada y fechada en 1985. 69/225.
 En carpeta original de la editorial "Colecciones Privadas-Arte Contemporáneo.
 Golpe seco en el ángulo inferior derecho.
Salida: 140 €

240



241
MIGUEL BALLESTA MAQUEDA
 (Sevilla, 1929 - 1998)
Pareja de bailarines
 Acrílico sobre papel.
 69,5 x 49,5 cm
 Firmado y fechado en 1958.
Salida: 260 €



242
JOAQUÍN TERRUELLA MATILLA
 (Barcelona, 1891 - 1957)
Bailaora
 Óleo sobre tabla.
 40 x 30 cm
 Firmado.
Salida: 240 €



243
ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS
 (Cádiz, 1979)
La Caleta
 Mixta sobre tabla.
 60 x 40 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 900 €

244
LUIS ROSADO CORDERO (Cáceres, 1956)
S/T
 Monotipo calcográfico sobre papel.
 92 x 35 cm
 Firmado y fechado al dorso. 2006
 Se adjunta certificado de autenticidad.
Salida: 220 €

245
LUIS ROSADO CORDERO (Cáceres, 1956)
S/T
 Monotipo calcográfico sobre papel.
 92 x 35 cm
 Firmado y fechado al dorso. 2006
 Se adjunta certificado de autenticidad.
Salida: 220 €



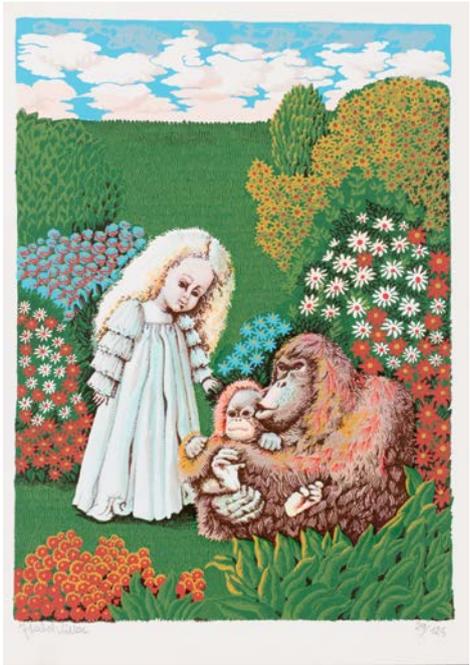
244



245



246
MARÍA ANTONIA SANCHEZ ESCALONA (1941)
Maternidad
 30 x 36 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 240 €



247
ISABEL VILLAR (Salamanca, 1934)
El León
 Serigrafía.
 34,5 x 24 cm
 Serigrafía original 12 tintas.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Isabel Villar".
 29/125.
Salida: 100 €



248



249

248
XABELA VARGAS
(Bolivia, 1956)
Figura femenina
 Acrílico sobre papel.
 50 x 36 cm
 Firmado y fechado en 1985.
Salida: 100 €

249
MANUEL S. MENAN
(Madrid, 1946 - 1994)
S/T
 Serigrafía.
 65 x 51 cm
 Firmado a lápiz y
 fechado en 1985. 18/25.
Salida: 120 €



250

FÉLIX REVELLO DE TORO (Málaga, 1926)

Retrato femenino

Dibujo a lápiz sobre papel.

55 x 35 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 280 €



251

JUAN VALDÉS (Badajoz, 1942)

Desnudo femenino

Dibujo a lápiz sobre papel.

68 x 78 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:

“JUAN VALDÉS 78”.

Salida: 480 €

252
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX

Retrato femenino

Pastel y lápiz sobre papel.

23 x 29 cm

Salida: 50 €



252

253
MANUEL MONEDERO
(Sevilla, 1925 -
Carboneras, Huelva,
2002)

Retrato

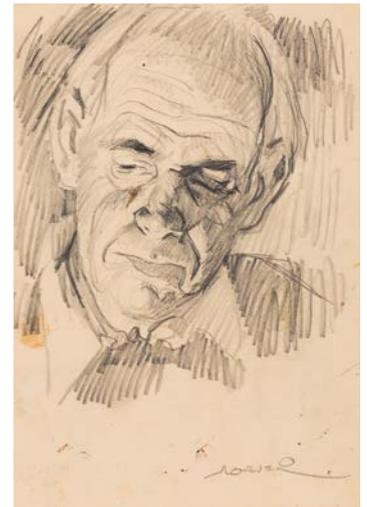
Dibujo a lápiz sobre

papel.

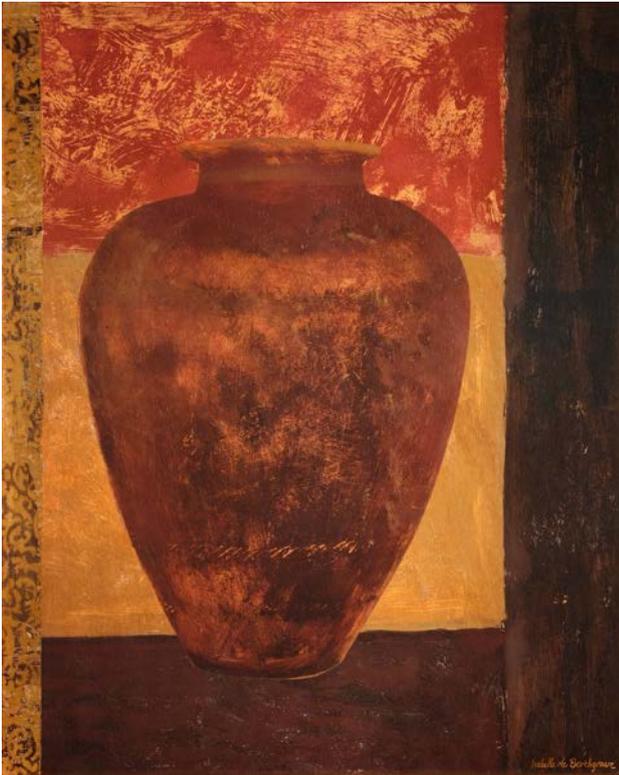
21 x 31 cm

Firmado.

Salida: 80 €



253



254

254

ISABELLE DE BORCHGRAVE (Bélgica, 1946)

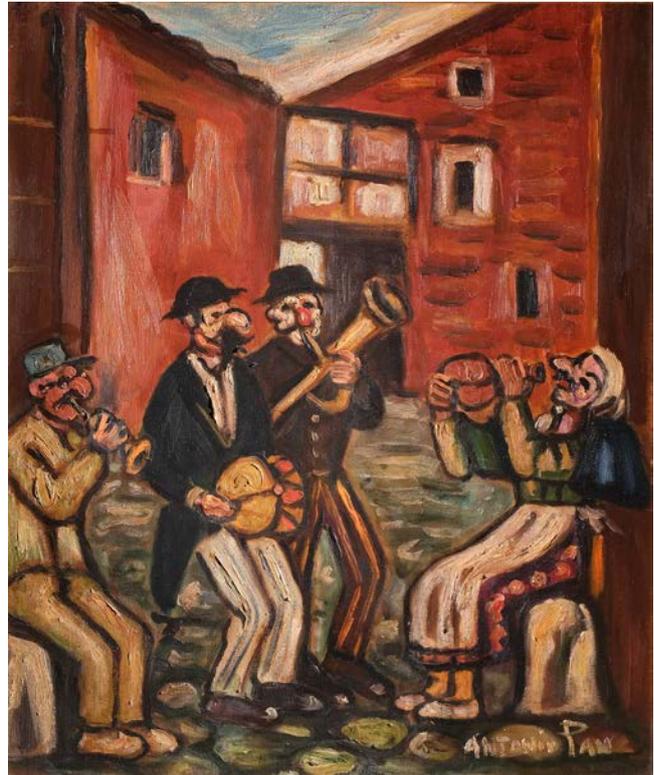
S/T

Óleo sobre táblex.

75,5 x 60 cm

Firmado.

Salida: 280 €



255

255

ANTONIO PAN PEREA (1937 - 2001)

Máscara

Óleo sobre lienzo.

61,5 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "ANTONIO PAN".

Titulado y fechado en Madrid en 1996 en el reverso.

Salida: 200 €



256

256

CRISTÓBAL TORAL (Torre - Alhauquime, Cádiz, 1940)

En la estación

Técnica mixta sobre papel.

19,5 x 29,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 360 €



257

JOSÉ MARÍA PORTA MISSÉ (Barcelona, 1927)

S/T

Óleo sobre lienzo.

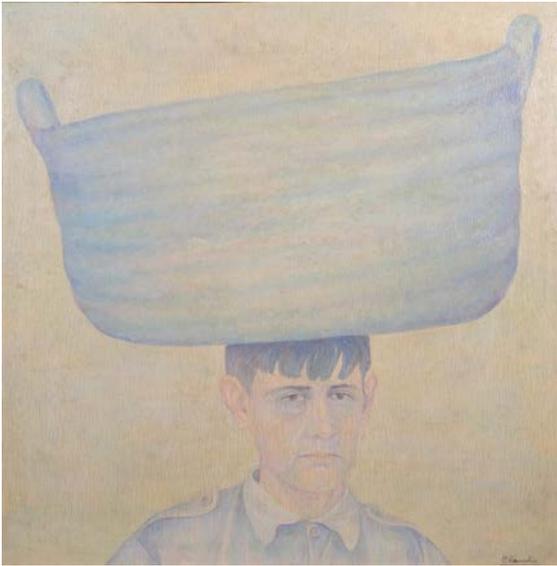
60 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Fechaado al dorso en 1981.

Salida: 2.000 €

257



258

258

CLAUDIO DÍAZ (Sevilla, 1939)

Retrato masculino

Óleo sobre táblex.

70 x 70 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Claudio".

Salida: 380 €



259

259

JOSÉ ANTONIO "TOTO" (Usagre, Badajoz, 1939 - Badajoz, 1994)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Estirado".

Salida: 340 €



260

260

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Espantapájaros

Grabado.

Huella: 51 x 58,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 150 €



261

261

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Personajes con máscaras

Grabado.

Huella: 56,5 x 43,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 170 €



262

262

DÁMASO RUANO (Málaga, 1938 - 2014)

S/T

Serigrafía.

54 x 48 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Dámaso Ruano, 76".
122/250.

Salida: 90 €



263

263

JOSÉ LUIS GALICIA GONZALO (1930)

S/T

Óleo sobre lienzo.

47x 22 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y
al dorso.

Fecha en Marbella: "6.69". Sello al dorso:
"Exposición antológica de Madrid, 1981.
Nº 50".

Salida: 130 €



264

264

JUSTO GIRÓN (Sevilla, 1941)

Paisaje

Técnica mixta sobre papel.

39 x 23 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 160 €



265

265

ESCUELA

ESPAÑOLA S. XX

Templete

Oleo sobre lienzo.

195 x 114 cm

Salida: 150 €



266



267



268



269

266

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Pradal".

Salida: 200 €

267

ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

65 x 81 cm

Firmado: "J. Ballester".

Salida: 180 €

268

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

Bodegón con panes y huevos

Óleo sobre lienzo.

73,5 x 100 cm

Firmado en el ángulo superior derecho: "A. Arjona" Sevilla.

Salida: 220 €

269

ÁNGEL RODRÍGUEZ GUERRERO "D' Esury"

(Ayamonte, Huelva, 1936)

Bodegón con jarra y florero

Óleo sobre lienzo.

65 x 50 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "D' esury, 78".

Salida: 700 €



270
FERNANDO GONZÁLEZ CAMACHO
 (Jérez, 1925)
Bodegón
 Óleo sobre táblax.
 37 x 47 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Camacho. 99".
Salida: 400 €

270



271

271
MANUEL VENTURA MILLÁN (Chipiona, Cádiz, 1923 - 1984)
Naturaleza muerta con perdices
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 85 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. V. MILLÁN".
Salida: 500 €



272

272
MANUEL VENTURA MILLÁN (Chipiona, Cádiz, 1923 - 1984)
Naturaleza muerta con liebre
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 85 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. V. MILLÁN".
Salida: 500 €



273

273

JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ LOZANO (1923 - 2006)

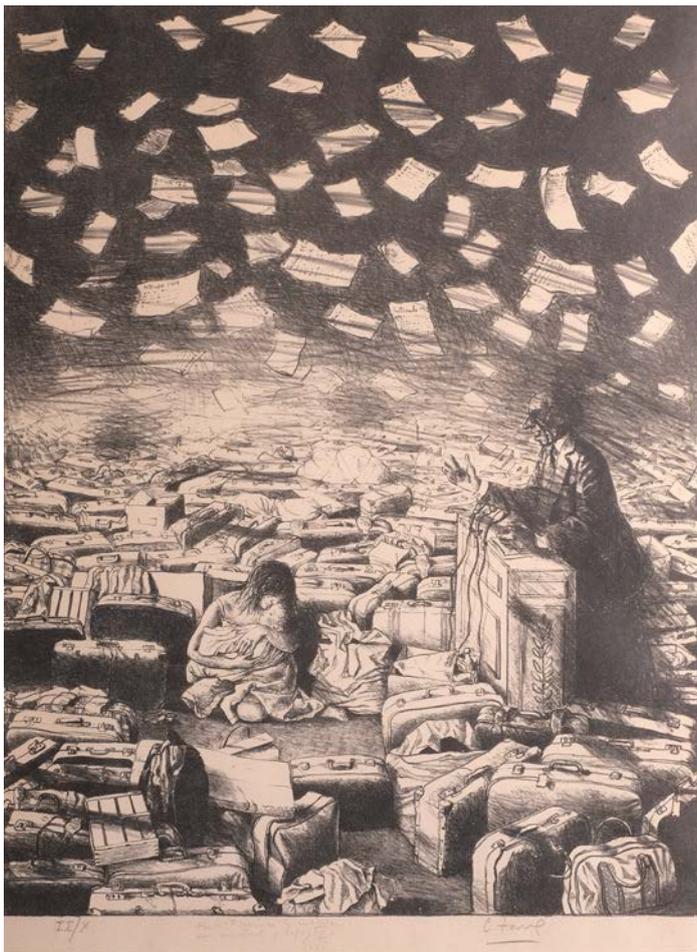
Vista con puente

Acuarela sobre papel.

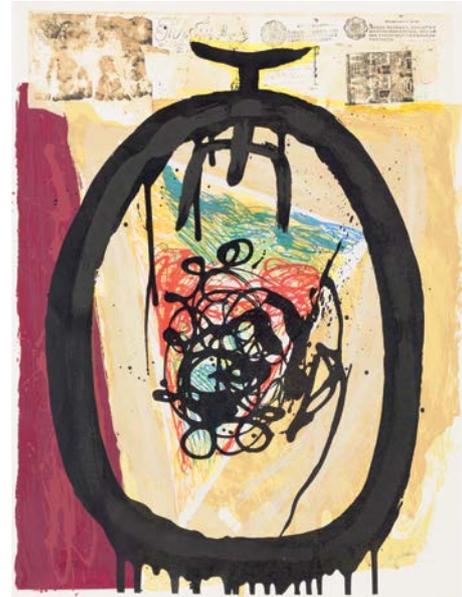
35 x 44 cm

Firmado.

Salida: 100 €



275



274

274

JOSÉ DE MARTÍN SIMÓN

(Gata, Cáceres, 1940 - Alemania, 2018)

Signo jacobeo

Serigrafía sobre lienzo.

105 x 91 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. 1999, Ed. 75 ejemplares.

Salida: 100 €

275

CRISTÓBAL TORAL (Torre - Alhauque, Cádiz, 1940)

Las maletas

Grabado.

Huella: 47 x 36 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. II/X.

Salida: 170 €



276 (Lote)

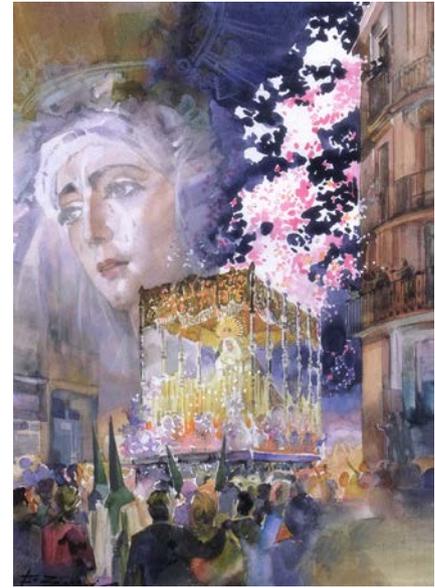


276
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Lote compuesto por 10 nazarenos de diferentes
hermandades de Sevilla
Óleo sobre lienzo.
46 x 27,5 cm
Firmados: "A. MORILLA".
Salida: 1.200 €



277
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Escena orientalista
 Acuarela sobre papel.
 45 x 60 cm
Salida: 120 €

277



278
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Esperanza de Triana
 Acuarela sobre papel.
 26,5 x 19,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 200 €

278



279
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
El gallinero
 Óleo sobre tabla.
 46 x 56 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "S. Torres".
Salida: 200 €

279



280
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Establo con animales
 Óleo sobre tabla.
 46 x 56 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "S. Torres".
Salida: 200 €

280



281

281

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Flamenca

Óleo sobre lienzo.

121,5 x 80,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "ROMERO RESSENDI / V - X - XLV".

Salida: 5.500 €



282

282

BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

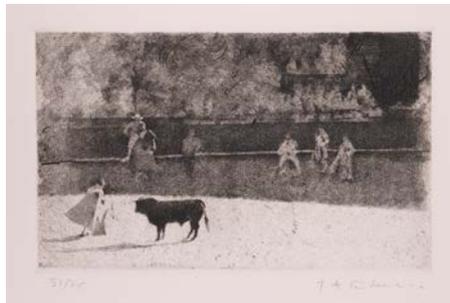
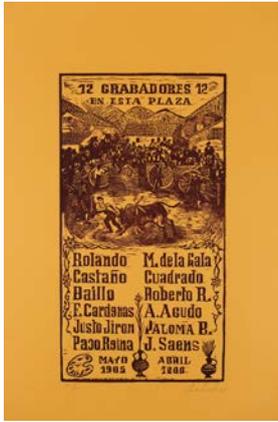
Retrato femenino con abanico

Óleo sobre lienzo.

110 x 80 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "ROMERO RESSENDI / 21 - IV - CMXLV".

Salida: 6.500 €



283

VARIOS AUTORES

12 grabadores 12 en esta plaza
Grabados.

Hoja: 48 x 38 cm

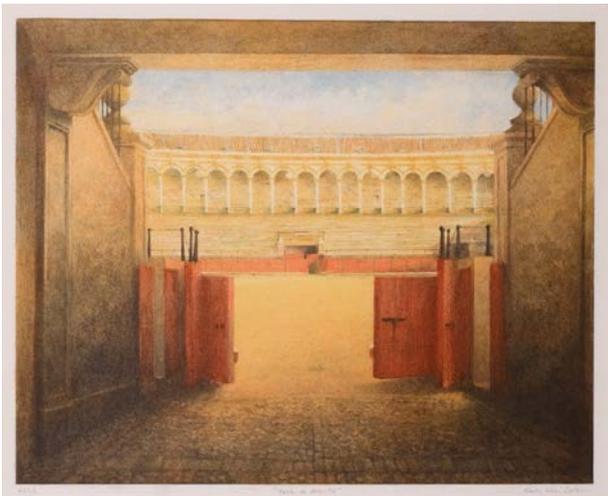
Carpeta de 12 grabados dedicados a la tauromaquia con portada de Francisco Cuadrado. Ed. 52/75

. 1985. Firmados y numerados a mano

Grabadores: Rolando, Castaño, Baillo, Cárdenas, J. Girón, P. Reina, M. de la Gala, Cuadrado, Roberto R., A. Agudo, Paloma B. y J. Saens.

Salida: 300 €

283 (Lote)



284

284

EMILIO DÍAZ CANTELAR (Sevilla, 1944)

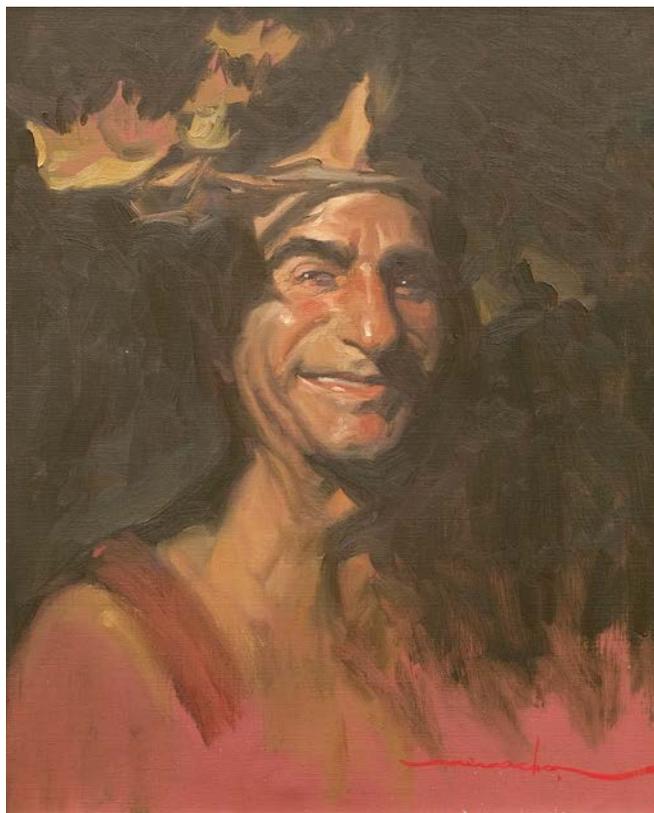
Puerta de Arrastre

Litografía.

Huella: 28 x 35 cm

Inscripciones en la parte inferior: "XXI/C"; "Puerta de Arrastre"; "Emilio Díaz-Castelar". Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 50 €



285

285

JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)

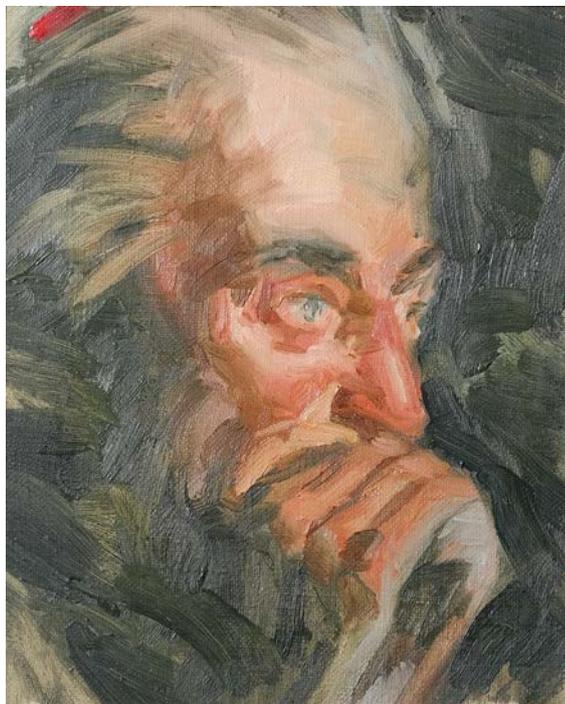
Baco

Óleo sobre lienzo.

45 x 37 cm

Firmado.

Salida: 400 €



286

286

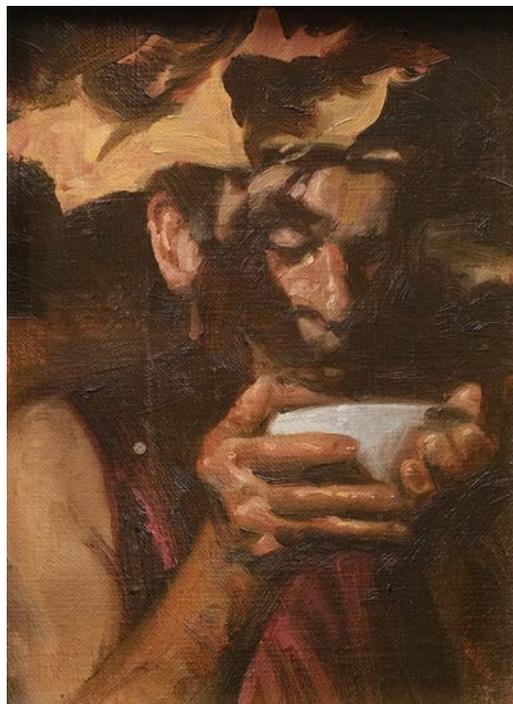
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)

Anciano

Óleo sobre lienzo.

29 x 24 cm

Salida: 180 €



287

287

JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)

Baco

Óleo sobre lienzo.

22 x 15 cm

Firmado.

Salida: 180 €



288
JOSÉ PALOMAR
 (Sevilla, 1929 - 2001)
Escena Goyesca
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 90 cm
 Firmado y fechado:
 "J. Palomar,
 Sevilla. 1989".
Salida: 500 €

288



289
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
Retrato femenino
 Óleo sobre tabla.
 32,5 x 28,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "J. PALOMAR / SEVILLA 87".
Salida: 300 €



290
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
Retrato femenino con abanico
 Óleo sobre tabla.
 32,5 x 29 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "J. PALOMAR / SEVILLA 87".
Salida: 300 €



291
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
Joven con mantón rojo
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 60 cm
 Firmado y fechado en Sevilla en el ángulo
 inferior derecho.
Salida: 340 €



292

292

JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)

Corrida de toros en Sevilla

Óleo sobre lienzo.

86 x 170 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. PALOMAR / SEVILLA 1970".

Salida: 2.800 €



293

LUIS DE PEREDA

(Brenes, Sevilla, 1941)

Patio andaluz con personajes

Óleo sobre lienzo.

73,5 x 92 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "L. de Pereda".

Salida: 1.200 €

293



294

294
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XX
Escena con
personajes y jaula
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 55 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho.
Salida: 440 €



295

295
LOPEZ GALINDO
(Sevilla, S. XX)
Confidencias
 Óleo sobre lienzo.
 61,5 x 46,5 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo.
Salida: 280 €



296

296
LOPEZ GALINDO
(Sevilla, S. XX)
Personaje a caballo
 Óleo sobre lienzo.
 35 x 24 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo.
Salida: 160 €

297
VIRGILIO GALÁN ROMÁN (Málaga, 1931 - 2001)
Virgilio Galán, marineros
 Óleo sobre táblex.
 25 x 33,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Virgilio / Málaga".
 Salida: 340 €



297

298
VIRGILIO GALÁN ROMÁN (Málaga, 1931 - 2001)
Cantaor
 Óleo sobre táblex.
 30 x 22 cm
 Firmado en el ángulo superior derecho: "Virgilio / Málaga".
 Salida: 480 €

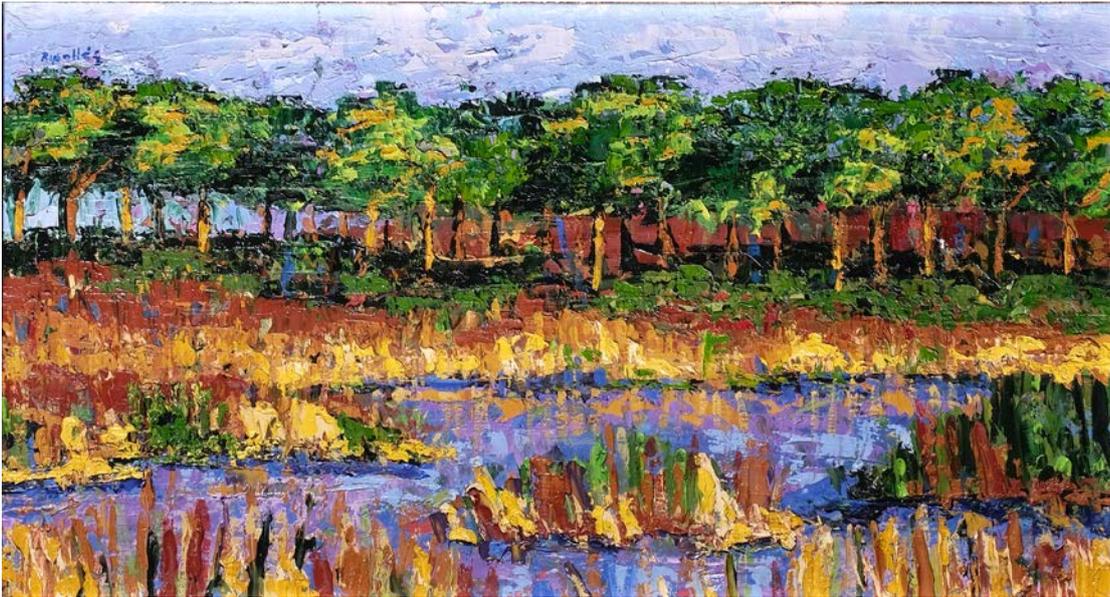


298

299
VIRGILIO GALÁN ROMÁN (Málaga, 1931 - 2001)
El imaginero
 Óleo sobre táblex.
 33 x 25 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Virgilio / Málaga".
 Salida: 400 €



299



300

300
**ESCUELA
 ESPAÑOLA S. XX**
Paisaje
 Óleo sobre tabla.
 24 x 42 cm
 Firmado en
 ángulo superior
 izquierdo:
 "Ripollés".
Salida: 340 €



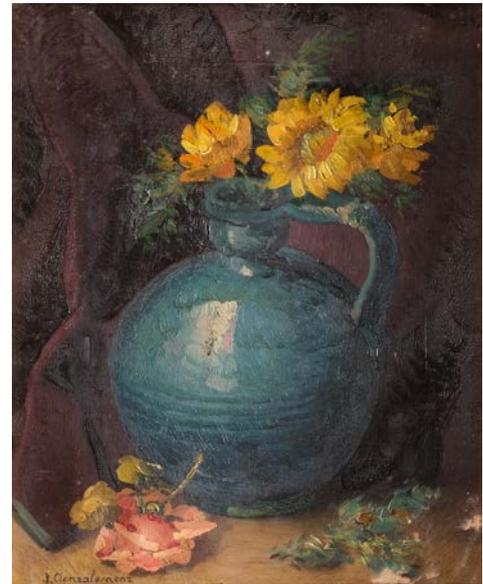
301

301
MARIANO FERNÁNDEZ GONCER (S. XX)
Paisaje rural
 Óleo sobre táblex.
 18 x 13 cm
 Firmado.
Salida: 80 €



302

302
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Puerta de Almería
 Offset.
 Huella: 43 x 28 cm
Salida: 150 €



303

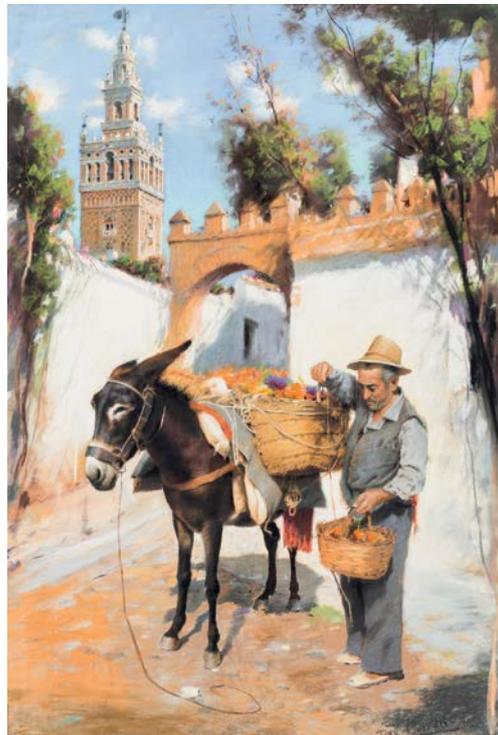
303
ESCUELA ANDALUZA, S. XX
Florero con perula
 Óleo sobre lienzo.
 41 x 33 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Gonzalezaenz".
Salida: 150 €



304

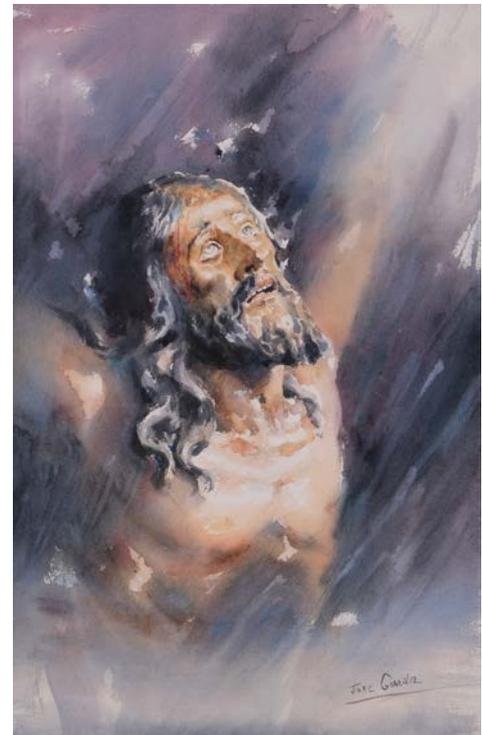
304
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Presentación de la Hermandad del Rocío de Triana
 Dibujo a pastel sobre papel.
 51,5 x 68 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "José González".
Salida: 1.200 €

305
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Sevilla
 Pastel.
 110 x 76 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 1.000 €



305

306
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
El Cachorro
 Acuarela sobre papel.
 85 x 56,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "José González".
Salida: 1.400 €

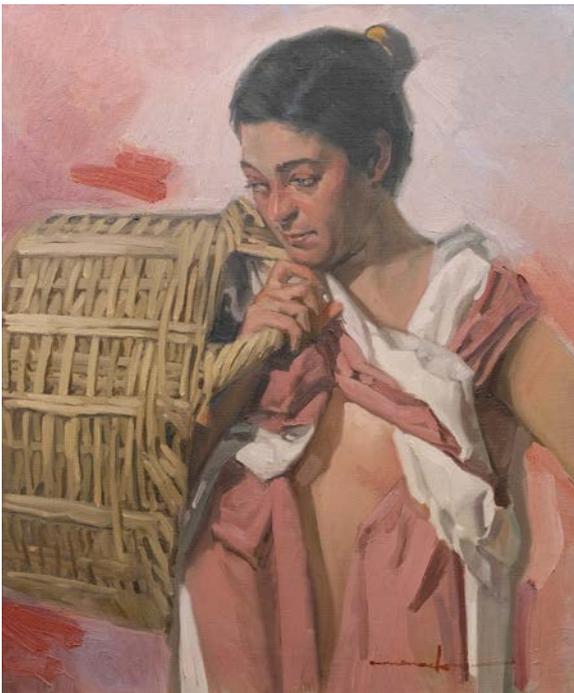


306



307

307
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Joven recostada con muñeca
 Óleo sobre lienzo.
 73 x 92 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 360 €



308

308
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Joven con canasto
 Óleo sobre lienzo.
 66 x 54 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 500 €



309

309
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Retrato femenino con bodegón de frutas
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 80 cm
 Firmado.
Salida: 500 €



310

310
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)

Árabe
 Acuarela sobre papel.
 21 x 15 cm
 Firmado.
Salida: 180 €



311

311
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)

Niñas en la playa
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 65 cm
 Firmado.
Salida: 500 €



312

312
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)

Bodegón con manzanas y uvas
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 90 cm
 Firmado.
Salida: 700 €



313

313
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)

Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 94 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 600 €



314
ESCUELA
ESPAÑOLA S. XX
San Juan de la
Palma (Sevilla)
 Acuarela sobre
 papel.
 50 x 70 cm
 Firmado y fechado
 en el ángulo
 inferior izquierdo:
 "CHACÓN / 92"
Salida: 600 €

314



315
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Callejuela
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 38 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "E.
 MARTÍN"
Salida: 80 €

315



316
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Pueblo
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 46 cm
 Firmado en la parte inferior.
Salida: 280 €

316



317
NICOLÁS BERMÚDEZ (S. XX)
Pitres
 Acuarela sobre papel.
 65 x 49 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "N.
 Bermúdez / Pitres (Alpujarras) / GRANADA".
Salida: 150 €

317



318

318

JUAN SOLER (1951)

La vendimia

Óleo sobre lienzo.

90 x 130 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

“J. Soler”.

Salida: 1.000 €

319

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Inmaculada Concepción

Óleo sobre lienzo.

86 x 70 cm

Salida: 1.300 €



319

320

ESCUELA ESPAÑOLA

S. XX

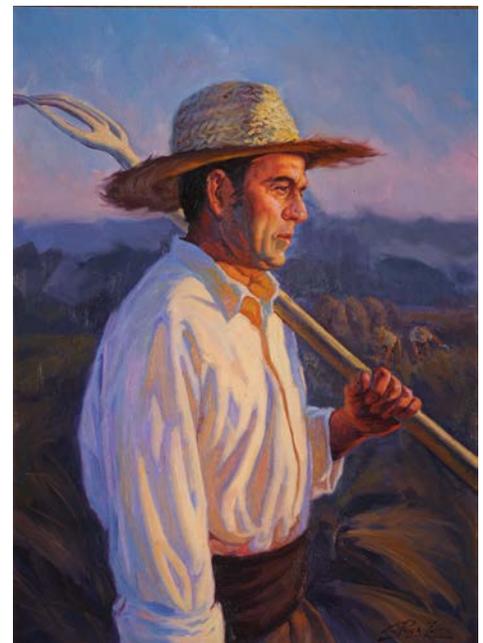
Campesino

Óleo sobre lienzo.

73 x 54 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: “J. Pérez Soler”.

Salida: 260 €



320



321

321
MANUEL MONEDERO
 (Sevilla, 1925 -
 Carboneras, Huelva,
 2002)

Retrato femenino
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 73 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo.
Salida: 700 €



322

322

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Bodegón con florero

Óleo sobre lienzo.

60,5 x 73,4 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 200 €



323

323

MANUEL MONTOYA (Madrid, 1938 - 2009)

Escena de mercado

Óleo sobre lienzo.

54 x 65,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Montoya".

Salida: 260 €

324

ROBERTO MICHEL - seudónimo de Juan Planet
(Barcelona, 1943)

Florero

Óleo sobre lienzo.

46 x 55 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Michel".

Salida: 180 €



324



325

325

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Florero de calas

Óleo sobre lienzo.

73 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Blanco".

Salida: 300 €



326

326

JOSÉ MONCADA CALVACHE
(Almería, 1893 - Alhama de Almería, 1988)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

68,5 x 50,5 cm

Firmado en el ángulo superior izquierdo: "Moncada Calvache".

Fechado en el reverso: "Almería. Costa del Sol / Año 1932".

Desperfectos.

Salida: 1.000 €



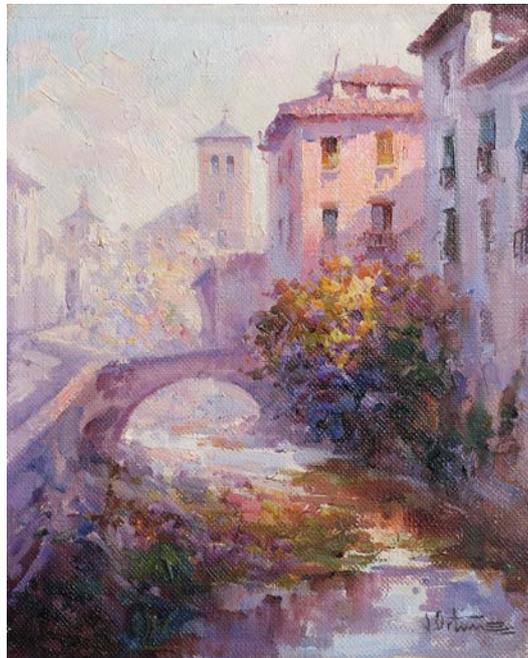
327

327
**JOSÉ
 RODRÍGUEZ**
 (S. XX)
*Paisaje
 montañoso con
 pueblo*
 Óleo sobre lienzo.
 65,5 x 81,5 cm
 Firmado en el
 ángulo inferior
 derecho.
Salida: 220 €



328

328
JOSÉ ORTUÑO
 (1943 - 1999)
La Alpujarra
 Óleo sobre lienzo.
 23,5 x 19 cm
 Firmado en el
 ángulo inferior
 derecho: "J.
 Ortuño".
Salida: 200 €



329

329
JOSÉ ORTUÑO
 (1943 - 1999)
Río Darro
 Óleo sobre lienzo.
 23,5 x 19 cm
 Firmado en el
 ángulo inferior:
 "J. Ortuño".
Salida: 190 €

330
JOSÉ GÓMEZ ABAD
(Pechina, 1904 -
Almería, 1993)

*Paisaje con
borregos*

Óleo sobre lienzo.

65 x 78 cm

Firmado en el ángulo
inferior izquierdo y
al dorso.

Salida: 700 €



331
JOSÉ GÓMEZ ABAD
(Pechina, 1904 -
Almería, 1993)

Paisaje rural

Óleo sobre tabla.

18 x 28,5 cm

Firmado en el ángulo
inferior izquierdo.

Salida: 220 €



330

332
JOSÉ GÓMEZ ABAD
(Pechina, 1904 -
Almería, 1993)

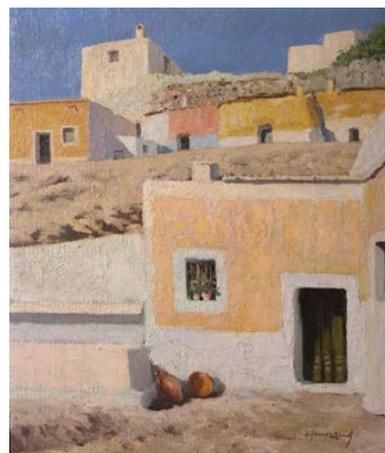
Paisaje con casas

Óleo sobre lienzo.

53,5 x 45,5 cm

Firmado en el ángulo
inferior derecho.

Salida: 500 €



331

332



333

333
**JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor,
Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)**

Amanecer

Óleo sobre lienzo.

73 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior
derecho. Titulado al dorso.

Salida: 900 €



334

334
**JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor,
Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)**

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

50 x 50 cm

Inscripciones en la parte trasera.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 900 €



335

JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)

Sevilla

Óleo sobre lienzo.

73 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Dedicatoria en el margen inferior.

Titulado al dorso.

Salida: 1.100 €

335



336

336

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Bodegón con jarrones y collar de perlas

Óleo sobre lienzo.

88 x 66 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "JULIO MARTÍN".

Salida: 360 €



337

337

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

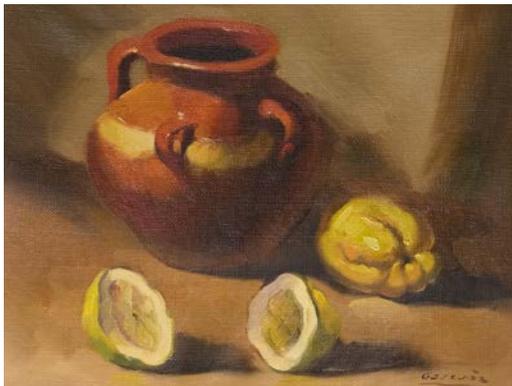
Bodegón con mantilla, jarrón y abanico

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "JULIO MARTÍN".

Salida: 340 €



338 (Pareja)

338

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Pareja de bodegones con frutas

Óleo sobre lienzo.

22,5 x 27,5 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.

Salida: 300 €



339
 339
 CAYETANA FITZ-JAMES STUART "Duquesa de Alba" (Madrid, 1963 - Sevilla, 2014)
Bodegón
 Acuarela sobre papel.
 48,5 x 69 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Cayetana".
Salida: 2.000 €



340
 340
 JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)
Naturaleza muerta
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 141 cm
Salida: 500 €



341
 341
 JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)
Naturaleza muerta con cordero
 Óleo sobre lienzo.
 91 x 150 cm
Salida: 500 €



342

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Lavandera

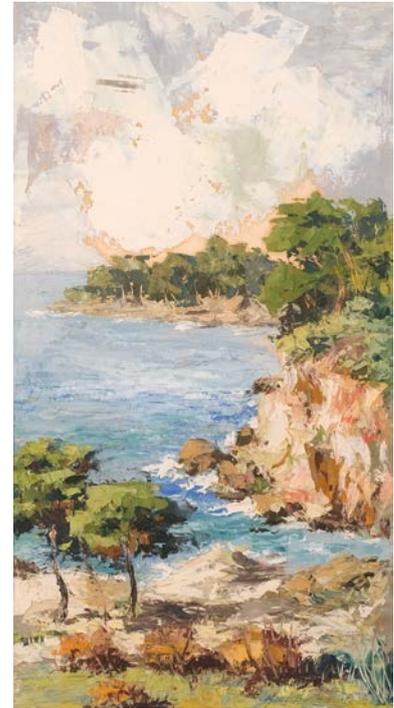
Óleo sobre lienzo.

38 x 46 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "Lola Garrido 04".

Salida: 240 €

342



343

PEDRO MARCOS BUSTAMANTE
(Bilbao, 1921 - Rota, 2001)

Bosques a la orilla del mar

Acrílico sobre tabla.

31 x 16 cm

Firmado.

Salida: 180 €

343



344



345

344

SALVADOR PERELLO
VECIANA (1927 - ¿?)

Retrato familiar

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho: "S.

Perelló".

Salida: 200 €

345

SALVADOR PERELLO
VECIANA (1927 - ¿?)

Bailarina de ballet

Óleo sobre lienzo.

81,5 x 65,5 cm

Firmado en el ángulo

inferior izquierdo: "S.

Perelló".

Salida: 240 €

346

**ESCUELA
ESPAÑOLA S. XX**

Gitana

Dibujo a pastel sobre
papel.

52 x 39,5 cm

Firmado en el
ángulo inferior
derecho.

Salida: 400 €



346

347

**ESCUELA
ESPAÑOLA S. XX**

Gitanilla

Dibujo a
carboncillo y
clarión.

52 x 39,5 cm

Firmado, dedicado
y fechado en el
ángulo inferior
derecho.

Salida: 400 €



347



348

348

MARÍA FRANQUET (Barcelona, 1953)

Bailarinas

Dibujo a pastel sobre papel.

48,5 x 63 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Franquet".

Salida: 120 €



349

349

ALFIO PRESOTTO (Italia, 1940)

Maternidad

Óleo sobre táblex.

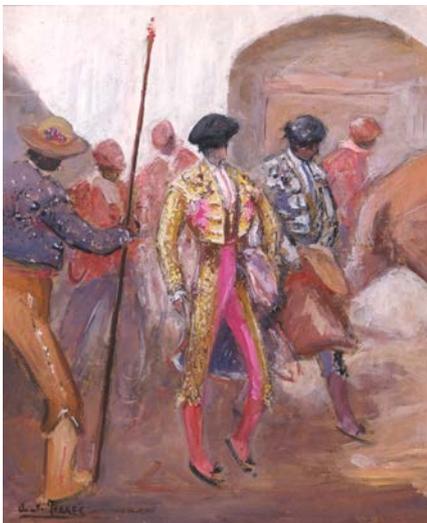
50 x 40 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 380 €

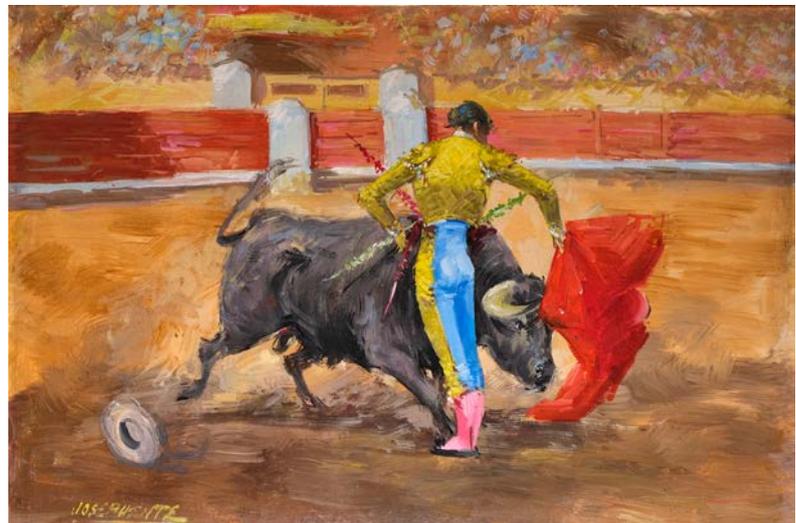


350



351

350
ESCUELA ESPAÑOLA,
 Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
*Escena costumbrista con
 personajes y burro*
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 56 cm
Salida: 500 €



352

352
JOSÉ PUENTE GONZÁLEZ
 (Valladolid, 1928 - Madrid, 2002)
Escena taurina
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 93 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "JOSÉ PUENTE".
Salida: 140 €

351
ANTONIO TORRES (S. XX)
Toreros
 Óleo sobre cartón.
 53 x 43 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 izquierdo: "Anto. TORRES".
Salida: 400 €



353

RAMÓN RIZO (S. XX)

Bodegón con montura

Óleo sobre táblex.

80,5 x 40,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "RAMÓN RIZO".

Salida: 750 €

353



354

RAMÓN RIZO (S. XX)

Bodegón con montura

Óleo sobre táblex.

80,5 x 40,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "RAMÓN RIZO".

Salida: 750 €

354



355
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Marina
 Óleo sobre lienzo.
 52 x 63 cm
 Firmado: "Beller".
Salida: 180 €



356
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Marina
 Acuarela.
 44,5 x 60 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo "A. Caballero 1995".
Salida: 160 €



357
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Marina
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 100 x 170 cm
Salida: 150 €



358
ESTEBAN ARRIAGA (1922 - 2009)
Arriaga, marina
 Óleo sobre lienzo.
 24,5 x 42 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Arriaga / 94".
Salida: 220 €



359

359

ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS (Cádiz, 1979)

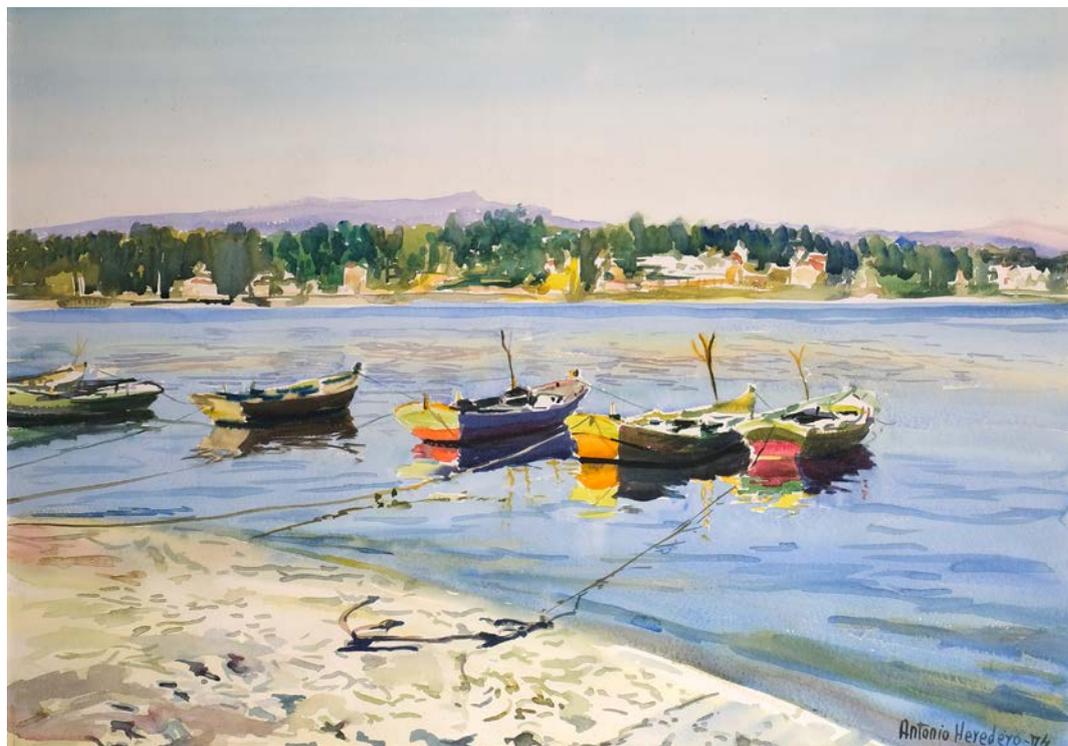
Trafalgar

Acuarela sobre papel.

24 x 32 (x3)

Tríptico. Firmado y fechado en 2005.

Salida: 700 €



360

**ANTONIO HEREDERO
(Madrid, 1918 - Vigo,
2008)**

Marina

Acuarela sobre papel.

72 x 100 cm

Firmado y fechado

“Antonio Heredero / 74”.

Salida: 400 €

360



361

HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Descanso
Grabado.
Papel: 56 x 38 cm
Firmado y numerado a mano: "PA Cortés".
Salida: 50 €



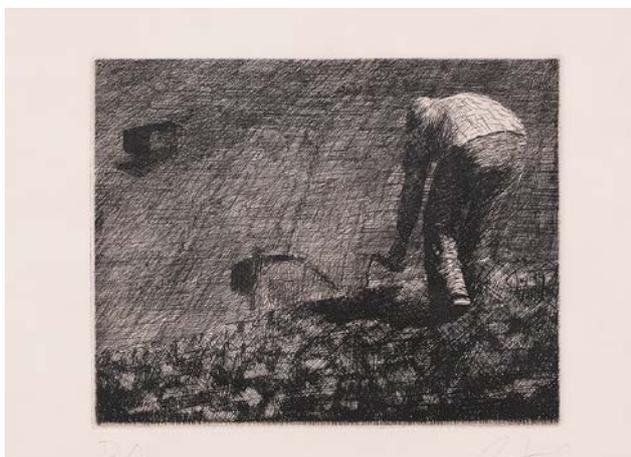
362

HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Campesino
Grabado.
Papel: 56 x 38 cm
Firmado y numerado a mano: "PA Cortés".
Salida: 50 €



363

HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Campesino
Grabado.
Papel: 56 x 38 cm
Firmado y numerado a mano: "PA Cortés".
Salida: 40 €



364

HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Campesino
Grabado.
Papel: 56 x 38 cm
Firmado y numerado a mano: "PA Cortés".
Salida: 50 €



365

HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)
Campesinos
Grabado.
Papel: 38 x 56 cm
Firmado y numerado a mano: "PA Cortés".
Salida: 50 €



366 (Pareja)

366
PEDRO MARCOS BUSTAMANTE
 (Bilbao, 1921 - Rota, 2001)

Pareja de paisajes

Acrílico sobre tabla.

30 x 16 cm

Firmado.

Salida: 180 €



367

367
ALEJANDRO MACARRÓN (Madrid, 1928)
Alejandro Macarrón

Grabado al aguafuerte y buril.

Papel: 16,5 x 12 cm / Huella: 6 x 4,3 cm

Titulado, numerado (56/250) y firmado a lápiz.

Salida: 30 €



368

368
CLARA GANGUTIA (San Sebastián, 1952)
Paisaje fluvial

Grabado al aguafuerte

Huella: 11 x 15,5 cm

Numerado (59/295) y firmado a lápiz en la parte inferior.

Salida: 80 €



369

369
PEÑUCA DE LA SERNA
 (1936 - 2014)

Tauromaquia

Grabado.

Huella: 76 x 56,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 150 €

370
AMALIA AVIA (1930 - 2011)
Vista de una calle

Grabado.

Huella: 24,5 x 32,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 150 €



370



371

371

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

100 x 81,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. GRANADO".

Salida: 600 €



372

372

ISABEL NOVELLA (Ciudad Real, S. XX)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

100 x 81 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Pequeño desperfecto..

Salida: 180 €



373

MIKEL DÍEZ ALABA (1947)
Paisaje onírico de la isla de Menorca

Óleo sobre papel.

20,5 x 20,5 cm

Incluye certificado de autenticidad en la parte trasera. Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 170 €



374

374

JUAN BERNABÉ (Las Cabezas de San Juan, Sevilla, 1928)

Pájaro

Óleo sobre lienzo.

22 x 27 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 85 €

373



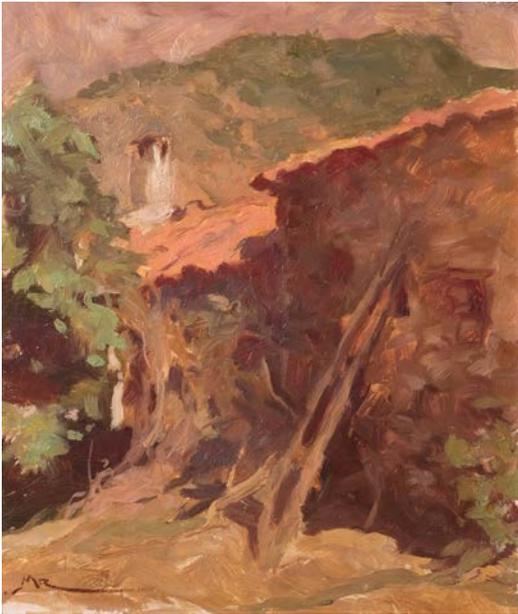
375

375
NICOLÁS FORTEZA (Mallorca, 1918 - 2010)
Embalse del Gorg Blau (Mallorca)
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 100 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "NICOLÁS".
Salida: 800 €



376

376
MARIO SANSONE (S. XX)
Paisaje costero
 Óleo sobre tabla.
 11 x 15 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 60 €



377

377
MANUEL MONEDERO
 (Sevilla, 1925 - Carboneras, Huelva, 2002)

Paisaje

Óleo sobre táblex.

30 x 26 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 220 €



378

378
RUFO NAVARRO (Tomelloso, Ciudad Real, 1948)

Flores y frutos frente al paisaje

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado y titulado al dorso.

Salida: 200 €



379

379
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje

Óleo sobre tabla.

27 x 35 cm

Salida: 240 €



380

380
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

80 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Caramillo".

Salida: 240 €



381

381

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Camino del Rocío

Óleo sobre lienzo.

89 x 146 cm

Firmado en la parte inferior:

“NIEVES”.

Fechado en la parte en el

reverso: “evilla, 1995”.

Salida: 1.800 €



382

**SANTIAGO TÉLLEZ
LORIGUILLO (Antequera,
1909 - Ronda, 1972)**

Paisaje costero

Óleo sobre tabla.

32 x 44 cm

Firmado.

Salida: 400 €

382



383

383
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Las Ramblas
 Óleo sobre lienzo.
 54,5 x 65,5 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo:
 "DURÁN".
Salida: 150 €



384

384
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Camino del Rocío
 Acuarela.
 Lámina: 59,5 x 40,5 cm
 Firmado en ángulo inferior
 derecho "Juan Abad".
Salida: 220 €



385

385
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Vista de calle
 Acuarela sobre papel.
 Lámina: 56,5 x 44 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo: "A.
 Caballero 2002".
Salida: 180 €



386
MIGUEL CANTÓN CHECA
 (1928 - 2004)
Vista de La Chanca
 Óleo sobre lienzo.
 24 x 25 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior derecho.
Salida: 500 €

386



387
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje rural
 Óleo sobre lienzo.
 24 x 33,5 cm
 Círculo de Ricardo Urgell Carreras (Barcelona, 1873-1924).
Salida: 140 €

387



388
JOSÉ RANDO SOTO (Málaga, 1949)
Pescadores
 Óleo sobre lienzo.
 33 x 41 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Rando Soto".
Salida: 340 €

388

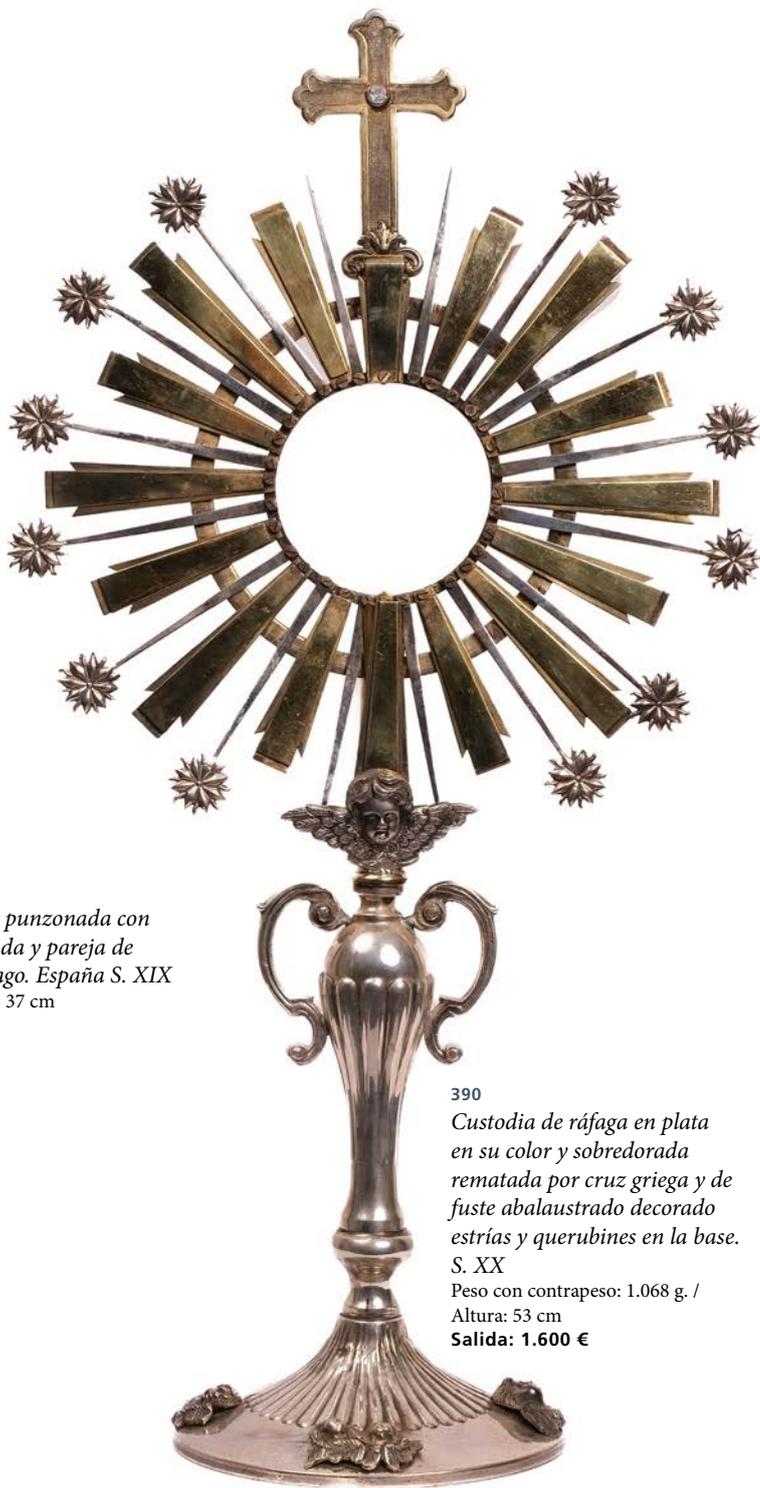


Artes Decorativas



389

389
*Custodia en plata punzonada con
 decoración repujada y pareja de
 ángeles en el vástago. España S. XIX*
 Peso: 471 g. / Altura: 37 cm
Salida: 1.200 €



390

390
*Custodia de ráfaga en plata
 en su color y sobredorada
 rematada por cruz griega y de
 fuste abalaustrado decorado
 estrías y querubines en la base.*
 S. XX
 Peso con contrapeso: 1.068 g. /
 Altura: 53 cm
Salida: 1.600 €



391

391
Corona para Virgen en metal plateado con decoración repujada de hojas de acanto. S. XX
 50 x 74 cm
Salida: 550 €



392

392
Corona para Virgen en metal plateado con decoración repujada de hojas de acanto. S. XX
 11 x 16 x 7 cm
Salida: 200 €



393

393 (Lote)

Potencias en metal plateado. S. XX
 25 cm
Salida: 300 €



394

394

Media luna de metal plateado para Inmaculada Concepción. S. XX
 42 x 66 cm
Salida: 460 €



395 (Lote)

395

Lote compuesto por dos puñales para Virgen Dolorosa y corona. S. XX
 Puñales: 19 x 11 cm / Corona: 12,5 x 13 cm
Salida: 180 €



396

396

Corona para Virgen en metal plateado con decoración repujada de hojas de acanto. S. XX
 20 x 24 cm
Salida: 180 €



397 (Pareja)

397

Pareja de candelabros en plata punzonada de cinco luces con decoración repujada de hojas de acanto. España, Ppio. S. XX
 37 x 41 x 41 cm / Peso: 2800 g. sin contrapeso /
 4100 g. con contrapeso
Salida: 2.000 €



398

Bandeja en plata de 916 punzonada con decoración repujada representando a Cristóbal Colón ante los Reyes Católicos. España, Fns. S. XIX
 50 x 33 cm / Peso: 570 g
 Presenta inscripción y contrastes.
Salida: 750 €

398

399
Centro en plata española y perfil con decoración en bajorelieve
 14 x 34 x 34 cm
 Peso: 660 g
Salida: 280 €



399



400

Espejo con marco en madera tallada y dorada siguiendo modelos del S. XVIII. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Exteriores: 72,5 x 60,5 cm / Interiores: 56,5 x 44 cm
Salida: 220 €



401

Espejo con marco en madera tallada y dorada siguiendo modelos del S. XVIII. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Exteriores: 72,5 x 60,5 cm / Interiores: 56,5 x 44 cm
Salida: 220 €



402

Marco en madera tallada y dorada. España, S. XIX
43 x 36 cm
Salida: 100 €



403 (Pareja)

Pareja de sillas en madera tallada
86 x 37 x 38 cm
Salida: 650 €



404 (Lote)

Lote compuesto por dos jarrones de estilo "Alhambra". S. XX
Alturas: 51 cm y 57 cm
Salida: 500 €





405

405
Reloj Napoléon III de estilo Luis XV tipo "Cartel". Francia, último tercio S. XIX
 Reloj: 76 x 20 x 43 / Base: 45 x 29 x 54 cm
 Caja en madera lacada en negro con guarniciones en bronce y marquetería Boulle en latón formando hojas de acanto. Numeración romana sobre porcelana. Apoya sobre ménsula. Con péndulo y llave.
Salida: 1.600 €



406

406

Fragmento de retablo en madera moldurada y policromada representando la coronación de la Virgen. España, S. XVIII
 63 x 194 cm
Salida: 400 €



407

407
Bargueño hispano-flamenco en madera ebonizada y aplicaciones en carey y bronce con balastrada superior. S. XVIII
 Bargueño: 74 x 116 x 39 cm / Bufete: 74 x 118 x 33 cm
 De tres calles con tres gavetas las laterales y puerta central con figura femenina flanqueada por columnas. Bufete de patas de lenteja con fiadores en hierro.
Salida: 1.800 €



408

Lebrillo en cerámica de Fajalauza con decoración vegetal esmaltada en verde sobre fondo blanco. Granada, Fns S. XIX
Diámetro: 65 cm
Salida: 700 €



409

Lebrillo en cerámica de Fajalauza con decoración vegetal y floral esmaltada en verde sobre fondo blanco. Granada, S. XIX
Diámetro: 62 cm
Salida: 600 €



410

Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana con decoración central de personaje. Sevilla, S. XIX
Diámetro: 38 cm
Consolidado.
Salida: 240 €



411

Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana con decoración central de pájaro. Sevilla, S. XIX
Diámetro: 39 cm
Consolidado.
Salida: 240 €



412

Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana con decoración central vegetal. Sevilla, S. XIX
Diámetro: 38,5 cm
Consolidado.
Salida: 240 €



413

413
Lebrillo en cerámica de Fajalauza con decoración vegetal y floral esmaltada en verde sobre fondo blanco. Granada, S. XIX
 Diámetro: 63 cm
 Presenta piquete en el borde.
Salida: 700 €



414

414
Lebrillo en cerámica de Fajalauza con decoración vegetal y floral esmaltada en verde sobre fondo blanco. Granada, S. XIX
 Diámetro: 60 cm
 Consolidado.
Salida: 700 €



415

415
Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana con liebre central. Sevilla, S. XIX
 Diámetro: 46 cm
Salida: 480 €



416

416
Pequeño lebrillo en cerámica de Fajalauza esmaltada en azul y blanco con decoración vegetal y floral con aves y granada. Granada, S. XX
 Diámetro: 39,5 cm
Salida: 100 €



417

417
Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana con inscripción central "JOSEFA GIJÓN". Sevilla, S. XIX
 Diámetro: 32,5 cm
Salida: 240 €



418 (Conjunto)



419 (Pareja)

419

Pareja de fragmentos de retablo en madera tallada y policromada con cabezas de querubines. España, S. XVIII

41 x 23 x 9 cm c/u

Salida: 300 €



418

Consola y espejo en madera tallada y dorada de estilo rococó con decoración de hojas de acanto y rocalla. España, Fns. S. XIX

Consola: 87 x 109 x 35 cm / Espejo: 124 x 86 cm
Sobre en mármol rosa.

Siguiendo modelos del S. XVIII. Presenta pérdidas de dorado.

Salida: 300 €



420

420

Buró madera ebonizada con motivos vegetales tallados. S. XIX

130 x 73 x 120 cm

Salida: 300 €



421 (Lote)

421

Lote compuesto por tres caras realizadas en hierro (ver - oír - callar). S. XX

Altura: 30 cm
Salida: 240 €



422

422

Estuche para rifle de la manufactura HOLLAND & HOLLANAD. Londres (Inglaterra), Ppio. S. XX

Tipo de rifle: "Holland's 240 Magnum Mauser Rifle".
Presenta diferentes etiquetas en el interior.

Salida: 200 €



423

423

ANTONIO PEYRÓ
(Onda, Castellón, 1882 - 1954)

Placa con retrato de perfil en relieve de Don Mariano de Foronda y González-Bravo (El Escorial, 1873 - Foronda, 1961), II marqués de Foronda y I conde de Torre Nueva de Foronda

Cerámica esmaltada.

109 x 74 cm

Inscripción en la parte inferior: "FORONDA".

Firmada y fechada: "A. Peyró / 1929".

Presenta marcas incisas en la parte trasera.

Salida: 500 €



424

424

Chimenea en madera tallada. S. XX

Salida: 1.600 €



425 (Pareja)

425
SIGUIENDO MODELOS DE GEORGES OMERTH
 (París, act. 1895 - 1925)
Pareja de personajes Florentinos
 Calamina sobre base de mármol.
 Altura: 31,5 cm
Salida: 150 €



426

426
SIGUIENDO MODELOS DE
ARISTIDE DE RANIERI
 (Italia, 1865 - h.1929)
Joven con cesto de uvas
 Bronce sobre base de mármol negro.
 32 x 13 x 13 cm
Salida: 100 €



427

427
Figura femenina sentada en
bronce. S. XX
 56,5 x 18,5 x 23 cm
Salida: 300 €

428
Desnudo femenino en bronce. S. XX
 19 x 39 x 16 cm
Salida: 100 €



428



429

429
 Escultura en bronce dorado con dos figuras femeninas sobre base en mármol. S. XX
 Altura: 53 cm
 Salida: 100 €



430

430
 Mujer con perro en bronce sobre peana de mármol negro. S. XX
 32 x 60 x 16 cm
 Siguiendo modelos Art-Decó.
 Salida: 440 €

431
SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS
 (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)

Dancer

Bronce, resina y base en mármol negro.

27 x 32 x 12 cm

Firmada en la base.

Salida: 300 €



431



432
SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS
 (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)

Dancer

Bronce, resina y base en mármol negro.

Altura: 72,5 cm

Siguiendo modelos de las

Crisoelefantinas de h. 1930.

Firmada en la base.

Salida: 460 €

432



433
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Inmaculada Concepción
 Terracota policromada y base de metal plateado.
 Altura: 31,5 cm
Salida: 80 €



434
Virgen Dolorosa con corona de espinas en escayola policromada. Olot, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
 Sin corona: 130 x 43,5 x 38 cm
Salida: 1.200 €



435
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Inmaculada Concepción
 Terracota policromada y base de metal plateado.
 Altura: 27 cm
Salida: 60 €



436 (Conjunto)
 436
Tresillo en madera de caoba compuesto por sofá y dos sillones. Ffs. S. XIX
 Sofá: 115 x 67 x 180 cm / Sillones: 100 x 79 x 70 cm
Salida: 200 €



437

437

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Inmaculada Concepción

Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.

65 x 35 x 19 cm

Presenta ráfaga en plata y corona sobredorada. Restaura

Salida: 2.000 €



438

438

Crátera griega de campana de figuras rojas en cerámica. S. IV a.C.

30 x 29 x 29 cm

Cuerpo en forma de campana con dos asas horizontales sobreelevadas y pie modulado. Presenta hojas de laurel hacia la izquierda, en el borde del vaso y líneas verticales en la parte exterior del labio. Bajo la zona figurada encontramos un friso de ovas.

En el anverso de la crátera aparece representada, con piel blanca, la figura de Nike alada sobre un carro de combate tirado por tres caballos.

En el reverso podemos observar a tres jóvenes vestidos con himation, los dos primeros hacia la derecha, y el tercero vuelto hacia ellos apoyado en un bastón.

Presenta pasaporte francés del Ministerio de cultura N° 243400.

Con prueba de termoluminiscencia realizada por QED LABORATOIRE.

Procedencia:

- Galería Pierre-Eric Becker (1998)

- Colección francesa de los años 60.

Salida: 11.000 €



439

439

Reloj en bronce rematado por dos caballos y un jinete. Fns. S. XX - Ppio. S. XX

37 x 34 x 16 cm

Sin maquinaria.

Salida: 150 €



440

440

Reloj de sobremesa en bronce patinado y dorado rematado por un violinista.

Fns. S. XIX

Reloj: 40 x 44 x 16 cm / Fanal: 49 x 50 x 20 cm

"Presenta fanal.

Desperfectos y pérdidas en el dorado.

Salida: 800 €



441

441

Reloj de tipo isabelino en madera de caoba e interior con paisaje pintado a mano.

Ppios. S. XX

63 x 14 x 51 cm

Pequeño desperfecto en el borde. Con llave.

Salida: 100 €



442 (Pareja)

442

Pareja de cráteras en hierro fundido con asas. S. XX

24,5 x 37 x 28 cm

Salida: 240 €



443

443

Mesa portuguesa en madera ebonizada con tres cajones en cintura y patas torneadas. Portugal, S. XIX

80 x 67 x 145 cm

Salida: 850 €



444

444

Sofá isabelino en madera de caoba con motivos vegetales tallados. S. XIX

110 x 63 x 228 cm

Salida: 300 €



445
 ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Niño Jesús
 Madera tallada y policromada.
 57 x 28 x 20 cm
Salida: 2.500 €



446
JOSÉ PÉREZ CONDE (Alosno, Huelva, 1937)
Inmaculada Concepción
 Pasta de madera policromada.
 95 x 35 x 29 cm
 Firmada en la parte inferior trasera del manto:
 "J. Pérez Conde".
Salida: 800 €



447

Cornucopia barroca en madera dorada y tallada con copete de rocallas y roleos que se prolonga en los laterales. España, S. XVIII
145 x 119 cm
Salida: 800 €



448

Cornucopia barroca en madera dorada y tallada con copete de rocallas y roleos que se prolonga en los laterales. España, S. XVIII
132 x 117 cm
Desperfectos en copete.
Salida: 600 €



449 (Pareja)

Pareja de sillones fernandinos en madera tallada y dorada. España, 1º cuarto del S. XIX
97,5 x 55 x 46 cm
Con patas en forma de garra, reposabrazos rematados por cabeza de león y respaldos rematados por venera central flanqueada por cabezas aladas.
Salida: 1.000 €



450

Mesa auxiliar de alas en madera de caoba con balda inferior y ruedines. S. XX
Cerrada: 67 x 35 x 76 cm / Abierta: 67 x 72 x 76 cm
Salida: 100 €



451



451
FELIPE DE RIBAS (Córdoba, 1609 – Sevilla, 1648)
Niño Jesús
Madera tallada y policromada.
70 x 34 x 24 cm
Salida: 12.000 €



452

Relicario en metal repujado con imagen de la Virgen del Rocío. S. XX

32 x 27,5 cm

Salida: 120 €



453

Relicario en metal repujado con imagen del Sagrado Corazón. S. XX

43,5 x 34 cm

Salida: 80 €



454

Relicario en metal repujado con imagen de la Inmaculada Concepción. S. XX

43 x 34 cm

Salida: 160 €



455

Relicario en metal repujado con imagen de la Virgen del Rocío. S. XX

36 x 27,5 cm

Salida: 120 €



456

Relicario en metal repujado con imagen de la Inmaculada Concepción. S. XX

36 x 28 cm

Salida: 160 €



457

457
ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
Ángel lamparero
Madera tallada y policromada.
84 x 54 x 42 cm
Salida: 2.800 €



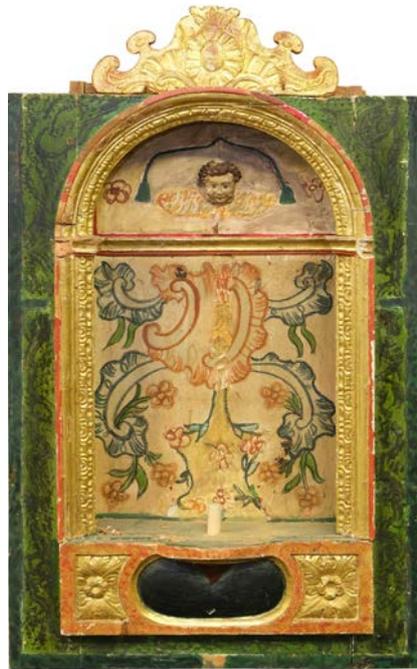
458

458
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Inmaculada Concepción
Madera tallada y policromada.
Altura: 67 cm
Salida: 2.400 €



459 (Pareja)

459
Pareja de candeleros litúrgicos en madera tallada, estucada y dorada. España, Fns. S. XVIII
 Altura: 56 cm
Salida: 160 €



460

460
Fragmento de retablo con hornacina en madera tallada, policromada y dorada con decoración de rocalla. España, S. XVIII
 130 x 78 x 19 cm
Salida: 460 €



461 (Pareja)

461
Pareja de candeleros litúrgicos en madera tallada, estucada y dorada. España, Fns. S. XVIII
 Altura: 56 cm
Salida: 160 €



462 (Pareja)

462
Pareja de leones para jardín en piedra arenisca. S. XX
 73 x 53 x 42 cm
Salida: 700 €



463 (Pareja)

463
Pareja de copas Medici de jardín realizadas en hierro. S. XX
 Altura: 72 cm
Salida: 800 €



464

464
Relieve de perro de caza con faisán en bronce. S. XX
28 x 27,5 cm
Salida: 50 €



465

465
Relieve de perro de caza con perdiz en bronce. S. XX
25 x 24 cm
Salida: 50 €



466 (Pareja)

466
Pareja de sujeta-libros con forma de patos en bronce. S. XX
13,5 x 14 x 10 cm c/u
Salida: 50 €



467

467
Busto femenino clásico en bronce. S. XX
18 x 12,5 x 7 cm
Salida: 30 €



468

468
Busto de niña en bronce sobre peana en mármol verde. S. XX
42 x 24 x 22 cm
Salida: 150 €



469

469
Figura en bronce representando dos delfines. Fns. S. XX
Altura: 42 cm
Salida: 120 €



470 (Pareja)

470

Pareja de jarrones orientales en papier maché lacado con decoración de dragones y aves sobre fondo granate. China, S. XIX

Altura: 55,5 cm

Salida: 400 €



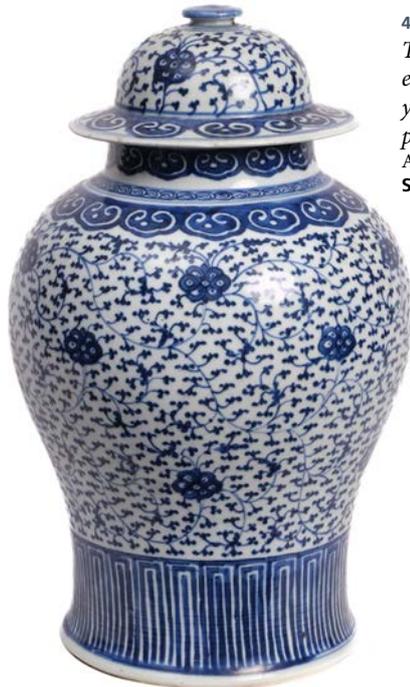
471 (Pareja)

471

Pareja de jarrones chinos en porcelana esmaltada para la exportación, con escenas cotidianas en el anverso y texto con poema en el reverso. Probablemente S. XIX

Altura: 44 cm

Salida: 300 €



472

472

Tibor en porcelana esmaltada azul y blanca. China, ppios. S. XX

Altura: 36 cm

Salida: 450 €



473

473

Marco en madera con decoración de taracea de estilo oriental. S. XX

56 x 40 cm

Salida: 140 €



474

474

Jarrón chino en porcelana esmaltada con cartelas sobre fondo negro con personajes y decoración floral. S. XX

Altura: 48 cm

Presenta marcas en la base.

Salida: 100 €



475

475
Jarrón en porcelana esmaltada con decoración floral con aves y mariposas. China, ppios. S. XX
 Altura: 46 cm
 Presenta marca en la base.
Salida: 750 €



476

476
Jarrón en porcelana esmaltada perteneciente a la "Familia Rosa" con decoración floral de peonías y aves y asas en forma de leones de Fo. China, ppios. S. XX
 Altura: 59 cm
Salida: 750 €



477

477
Panel compuesto 30 de azulejos en cerámica esmaltada en blanco y azul con florero central y friso perimetral. Portugal, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
 89 x 75 cm
 Desperfectos.
Salida: 800 €



478

478
Baúl chino en madera de alcanfor con profusa decoración tallada con escenas de batalla y cierre en bronce. Ppios. S. XX
 63 x 107 x 53 cm
Salida: 400 €



479 (Pareja)

479

Pareja de platos en cerámica esmaltada con vistas de la Giralda y la Torre del Oro realizados por la Alfarería Veinte de Triana. Sevilla, S. XX

Diámetros: 61 cm

Uno de ellos firmado en el borde inferior.

Salida: 600 €



480

480

Jarrón en cerámica esmaltada con montura en bronce dorado. Ppios. S. XX

25 x 22 x 22 cm

Salida: 80 €



481 (Lote)

481

Lote compuesto por 6 pirulas o anforas

Altura máx.: 48 cm

Desperfectos.

Salida: 600 €



482

482

Lebrillo en cerámica esmaltada en verde de Triana. Sevilla, S. XIX

Diámetro: 82 cm

Consolidado.

Salida: 180 €



483

483

Plato en cerámica de reflejo. Manises, S. XIX

Diámetro: 40 cm

Salida: 100 €



484

484

Gran cuenco en cerámica esmaltada en blanco y azul con motivos árabes. S. XX

Diámetro: 60 cm

Salida: 150 €



485

485

ESCUELA ITALIANA, S. XX

Piedad

Bronce sobre pedestal de madera.

Escultura: 82,5 x 28,5 x 28,5 cm / Peana: 65,5 x 31 x 31 cm

Firmada.

Salida: 1.000 €



486

486

Conejo con pipa en hierro fundido con pátina imitando piedra arenisca. S. XX

Altura: 46 cm

Salida: 170 €



487

487

Reloj sobremesa tipo "pórtico" en madera ebonizada con marquetería "boulé" y esfera en porcelana esmaltada de números romanos. París, Fns. S. XIX

52 x 26 x 14,5 cm

Salida: 200 €



488

488

Escritorio en madera de caoba con tapa en piel y tablero lateral extensible. Ppios. S. XX

Cerrado: 78 x 140 x 79 cm

Salida: 400 €



489 (Lote)

489

Lote compuesto por 12 copas en vidrio incoloro y verde y decoración dorada. S. XX

Altura: 20 cm
Salida: 240 €



490 (Lote)

490

Lote compuesto por 12 copas en vidrio incoloro y verde y decoración dorada. S. XX

Altura: 19 cm
Salida: 240 €



491 (Lote)

491

Lote compuesto por tres licoreras en vidrio incoloro, rojo y opalina con decoración vegetal grabada en dorado. S. XIX - XX

Altura: 42 cm
Salida: 240 €



492 (Lote)

492

Lote compuesto por dos botellas en vidrio incoloro y una botella en vidrio azul con decoración grabada en dorado. S. XX

Altura máx.: 59 cm
Probablemente para el mercado iraní.
Salida: 240 €



493 (Lote)

493

Lote compuesto por 20 pequeñas botellas, probablemente perfumeros, en vidrio de diferentes colores con decoración tallada y dorada. S. XX

Altura aprox.: 20 cm
Salida: 120 €



494 (Lote)

494

Lote compuesto por 20 pequeñas botellas, probablemente perfumeros, en vidrio de diferentes colores con decoración tallada y dorada. S. XX

Altura aprox.: 20 cm
Salida: 120 €



495 (Lote)

495

Lote compuesto por un recipiente para cuscús y dos cajas en vidrio negro con decoración grabada en blanco. S. XX

Recipiente: 44 x 30 x 30 cm / Cajas: 17 x 15 x 15 cm

Probablemente para el mercado iraní.

Salida: 240 €



496 (Lote)

496

Lote compuesto por cuatro cajas en vidrio rojo y verde con decoración grabada en dorado. S. XIX - XX

Medidas máx.: 19 x 14 x 14 cm

Probablemente para el mercado iraní.

Salida: 300 €



497 (Lote)

497

Dos botes en vidrio amarillo y rojo con decoración tallada. S. XX

Altura máx.: 43 cm

Salida: 240 €



498

498

Centro en vidrio azul e incoloro de Murano con pie en forma de cisne. S. XX

28 x 29 x 29 cm

Salida: 200 €



499 (Lote)

499

Lote compuesto por 20 pequeñas botellas, probablemente perfumeros, en vidrio de diferentes colores con decoración tallada y dorada. S. XX

Altura aprox.: 20 cm

Salida: 120 €



500 (Lote)

500

Lote compuesto por 20 pequeñas botellas, probablemente perfumeros, en vidrio de diferentes colores con decoración tallada y dorada. S. XX

Salida: 120 €



501 (Conjunto)

501

Estuche con seis vasos en vidrio con decoración tallada y borde del pie en plata. S. XX

Caja: 11 x 36,5 x 28 cm / Altura vasos: 10 cm

Salida: 80 €



502 (Conjunto)

502

Estuche con seis copas de cognac en vidrio con decoración de uvas y hojas de parra grabadas y borde del pie en plata. S. XX

Caja: 11,5 x 41 x 37 cm / Altura copa: 16 cm

Salida: 80 €



503 (Conjunto)

503

Estuche con seis copas de champagne en vidrio con decoración de uvas grabadas y pie en plata. S. XX

Caja: 8,5 x 47 x 30 cm / Altura copas: 22 cm

Salida: 80 €



504 (Conjunto)

504

Estuche con seis copas en vidrio con decoración de uvas grabadas y pie en plata. S. XX

Caja: 12,5 x 41,5 x 51 cm / Altura copas: 21 cm. Una de ellas rota.

Salida: 80 €





505

505
Jarrón en vidrio de Murano azul de Venini modelo Fazzoletto. S. XX
18 x 20 x 20 cm
Salida: 150 €



506

506
Jarrón en vidrio de Murano amarillo de Venini modelo Fazzoletto. S. XX
18 x 20 x 20 cm
Salida: 150 €



507 (Lote)



507
Lote compuesto por dos cajas en opalina con decoración vegetal y floral grabada en dorado. S. XIX - XX
17 x 15 x 15 cm y 11,5 x 11 x 11 cm
Salida: 200 €



508 (Conjunto)

508
Conjunto de cinco vasos en cristal de roca con pie en plata punzonada. España, S. XX
19 cm alt.
Salida: 70 €



509

509
Lámpara de sobremesa de estilo Art Nouveau. S. XX
59 x 42 x 42 cm
Siguiendo modelos de las lámparas de vidrio coloreado y emplomado realizadas a Ppio. S. XX por el artista norteamericano Louis C. Tiffany. Se adjunta certificado.
Salida: 600 €



510 (Lote)

510

Lote compuesto por cuatro piezas en cerámica.

España, S. XIX - S. XX

Altura máx.: 58 cm

Presenta faltas y desperfectos.

Salida: 200 €



511 (Lote)

511

Lote compuesto por tres perulas en cerámica de Triana esmaltadas en verde. Sevilla, S. XX

Alturas: 21 cm, 20 cm y 17 cm

Salida: 80 €



512 (Lote)

512

Lote compuesto por dos perulas en cerámica de Triana esmaltadas en verde. Sevilla, S. XIX - S. XX

Altura máx.: 42 cm

Salida: 460 €



513 (Lote)

513

Lote compuesto por dos piezas en cerámica de Triana esmaltadas en verde. Sevilla, S. XIX - S. XX

Altura máx.: 49 cm

Salida: 460 €



514 (Lote)

514

Lote compuesto por cuatro piezas en cerámica vidriada.

España, S. XIX - S. XX

Altura máx.: 39 cm

Desperfectos.

Salida: 200 €



515 (Lote)

515

Lote compuesto por tres perulas en cerámica de Triana esmaltadas en verde. Sevilla, S. XX

Alturas: 25 cm, 20 cm y 19 cm

Salida: 80 €



516 (Lote)

516
Mantequera y dos lebrillos de Fajalauza en cerámica vidriada en blanco y verde. Granada, S. XIX - S. XX
 Mantquera: 35 x 37 x 37 cm / Diámetros lebrillos: 51 cm y 53 cm
 La mantquera y un lebrillo están consolidados.
Salida: 460 €



517 (Lote)

517
Lote compuesto por dos platos y un lebrillo de Fajalauza en cerámica esmaltada en blanco y azul con decoración central vegetal con pájaros. Granada, S. XIX
 Diámetros: 41 cm, 26 cm y 25 cm
Salida: 500 €



518

518 (Pareja)

Pareja de jarrones en cerámica de reflejo con bordes rizados. S. XX
 Altura: 34 cm
Salida: 220 €



519

519 (Lote)

Dos de jarrones de Triana en cerámica esmaltada en verde con borde lobulado. Sevilla, Fns. S. XX
 Altura: 34,5 cm y 23 cm
Salida: 100 €



520

520 (Lote)

Lote compuesto por tres botijos y una perula en cerámica esmaltada en verde de Triana. Sevilla, S. XIX - XX
 Altura máx.: 29 cm
Salida: 260 €



521

521 (Lote)

Lote compuesto por tres orzas en cerámica vidriada en el interior. España, S. XIX - XX
 Altura máx.: 44 cm
Salida: 260 €



522

522
Antigua muñeca en pasta dura y rostro en porcelana de la marca Bergman. Alemania, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
 Largo: 42,5 cm
 Presenta marca incisa en la parte trasera del cuello: "C. M. / Bergman / Spezial".
Salida: 280 €



523

523
Tintin con gorra y Milú
 Resina policromado
 Altura: 41 cm
 Siguiendo modelos de Patrick Regout para Pixi.
Salida: 260 €



524

524
Antigua muñeca en pasta dura y rostro en porcelana. Probablemente alemania, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
 Largo: 51 cm
 Presenta numeración en la parte posterior del cuello: "131".
Salida: 360 €



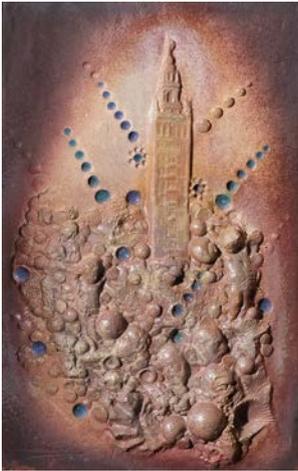
525

525
León cazando a una cría de jabalí en bronce sobre peana de pizarra. S. XX
 24 x 38 x 17,5 cm
Salida: 200 €



526

526
Cabra con cría en bronce sobre base de mármol. S. XIX
 19 x 28 x 13 cm
Salida: 150 €



527

527
ANTONINO PARRILLA GARCÍA
 (Sevilla, 1944)
Relieve cerámico de la Giralda
 41 x 25 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 140 €



528

Pareja de candelabros de cola para paso de palio en metal plateado en forma de roleos de hojas de acanto. S. XX
 97 x 123 cm
Salida: 1.500 €

528



529

529
Candelabro de 7 luces de estilo Imperio en bronce. Francia, Fns. S. XIX
 63 x 29 x 29 cm
 Electrificado.
Salida: 120 €



530

530
ERNEST RANCOULET
 (Sorèze, 1842 - 1918)
Zíngara
 Bronce.
 88 x 30 x 30 cm
 Firmada en la base: "Rancoulet".
Salida: 1.200 €



531

531
Gran espejo en madera tallada y dorada con copete de motivos vegetales. S. XIX
 209 x 133 cm
Salida: 420 €



532 532
Mascarón masculino en piedra arenisca.
 S. XX
 56 x 42 cm
 Siguiendo modelos del S. XVIII.
Salida: 200 €



533 (Pareja)
 533
Pareja de leones en mármol blanco tallado. Italia, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
 20 x 11 x 30 cm
 Siguiendo modelos de los leones realizados por Antonio Canova (Possagno, 1757 - Venecia, 1822) para la para la tumba del Papa Clemente XIII en la Basílica de San Pedro.
Salida: 400 €



534 534
Mascarón femenino en piedra arenisca.
 S. XX
 56 x 39 cm
 Siguiendo modelos del S. XVIII.
Salida: 200 €



535 (Pareja)
 535
Pareja de bouquets de frutas en piedra arenisca. S. XX
 59 x 30 x 31 cm
Salida: 360 €



536 (Pareja)

536

Pareja de copas en hierro negro fundido.

S. XX

22 x 24 x 24 cm

Salida: 260 €



537

537

Escultura femenina de pie en bronce con acabado tipo acero cortén. S. XX

Altura: 24,5 cm

Salida: 90 €



540

540

Marco oval en madera y dorada. S. XX

61 x 74 cm

Salida: 80 €



538

538

Jardinera gallonada sobre columna en piedra arenisca. S. XX

70 x 39 x 39 cm

Salida: 220 €



539

539

Espejo con marco Isabelino en madera de caoba con marquetería de limoncillo.

España, último tercio del S. XIX

81,5 x 69,5 cm

Salida: 180 €



541

541

Bureau Carlos IV sobre patas en forma de estípites, cajón en cintura y tapa abatible con decoración de estrella en marquetería. S. XVIII

Cerrado: 97 x 89,5 x 49 cm / Abierto: 97 x 89,5 x 88 cm

Presenta faltas y desperfectos.

Salida: 420 €



542

542
Figura de pavo real realizada en metal policromado. S. XX
 57 x 81 x 24 cm
Salida: 120 €



543

543
Surtidor de fuente en piedra arenisca con Tritón sosteniendo un cuerno de la abundancia. S. XX
 75 x 38 x 37 cm
Salida: 300 €



544 (Pareja)

544
Pareja de jarrones en cerámica esmaltada en azul y blanco con paisaje y escena de caza. S. XX
Salida: 240 €



545

545
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Ángel de la guarda
 Madera tallada y policromada.
 30 x 18 x 14 cm
Salida: 600 €



546

546
Figura en bronce representando a San Marcos. S. XX
Salida: 50 €



547

547
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Piedad
 Terracota simulando bronce sobre peana de mármol y madera.
 34 x 26 x 19,5 cm
 Firma ilegible en la parte inferior posterior de la base.
Salida: 500 €



548 (Pareja)

548

Pareja de flamencos en metal dorado con decoración grabada y calada. S. XX
72 x 14 x 33 cm
Salida: 120 €



549

549

Jarrón en metal plateado y vidrio de estilo modernista. S. XX
36,5 x 23,5 x 17 cm
Presenta marcas en la base.
Salida: 50 €



550 (Pareja)

550

Pareja de garzas estilo Art Decó en bronce dorado sobre peana en mármol veteado. S. XX
Total: 24 x 12 x 9 cm
Salida: 100 €



551

551
ATRIBUIDO A LORENZO COULLAUT VALERA
(Marchena, 1876 - Madrid, 1932)
El beso
Mármol tallado.
42,5 x 26 x 14,5 cm
Firmada y fechada 1914 en la parte inferior trasera.
Salida: 600 €



552

552
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Niño Jesús
Terracota policromada.
Altura: 31 cm
Brazo izquierdo roto.
Salida: 300 €



553

553
SIGUIENDO MODELOS DE A. TITZE
(Ppios. S. XX)
Dancing columbine
Bronce sobre base en mármol negro.
41 x 32 x 12 cm
Firmada en la base.
Salida: 300 €



554

554

CÍRCULO DE CRISTÓBAL RAMOS (Sevilla, 1725 - 1799)

Divina Pastora

Terracota policroma, tela encolada y ojos en pasta vítrea.

Imagen: 23,5 x 13 x 7 cm / Fanal: 32 x 23 x 23 cm

Desperfectos. Presenta fanal. Manos posteriores.

Salida: 1.800 €



555 (Pareja)

555

Pareja de relieves de Virgen Dolorosa y Ecce Homo en madera tallada. España, 2ª mitad del S. XIX

47 x 37 cm

Salida: 600 €



556

556

Panel formado por seis azulejos en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX

Panel: 49 x 42,5 cm / Azulejo: 24,5 x 14 cm

Salida: 200 €



557 (Pareja)

557

Pareja de azulejos de Triana con escenas de nazarenos. Sevilla, S. XX

Azulejo: 28 x 14 cm / Marco: 54 x 40,5 cm

Firmados en el ángulo superior derecho: "Cerámica Sta. Ana".

Salida: 360 €



558

558

Panel formado por diez azulejos en cerámica esmaltada de Triana en tonos verdes y ocres sobre fondo blanco realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX

Totales: 55,5 x 40 cm / cada azulejo: 28 x 8 cm

Salida: 200 €



559

559

Nuestra Señora de los Reyes en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, 1ª mitad del S. XX

37 x 25 x 22 cm

Firmada en la base: "CASA GONZÁLEZ / MEFIZO NAVIA".

Salida: 500 €



560

560

ESCUELA COLONIAL, Fns. S. XVIII

Virgen del Carmen con las almas del purgatorio

Terracota policromada.

28 x 14 x 10 cm

Salida: 260 €



561

561

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Nuestra Señora del Consuelo

Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.

90,5 x 33 x 25 cm

Desperfectos. Con corona en metal plateado.

Presenta inscripción en la base que reza:

"LIMOSNA PARA MA. / SMA. DEL CONSUELO".

Salida: 220 €



562

562
ESCUELA ESPAÑOLA
Fns. S. XVIII - Ppio.
S. XIX

Niño Jesús sedente con la bola del mundo

Terracota policromada y ojos en pasta vítrea.

Niño Jesús: 26 x 11 x 15 cm / Fanal: 32 x 22 x 22 cm

En fanal. Desperfectos en la mano izquierda.

Salida: 280 €



563 (Pareja)

563

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

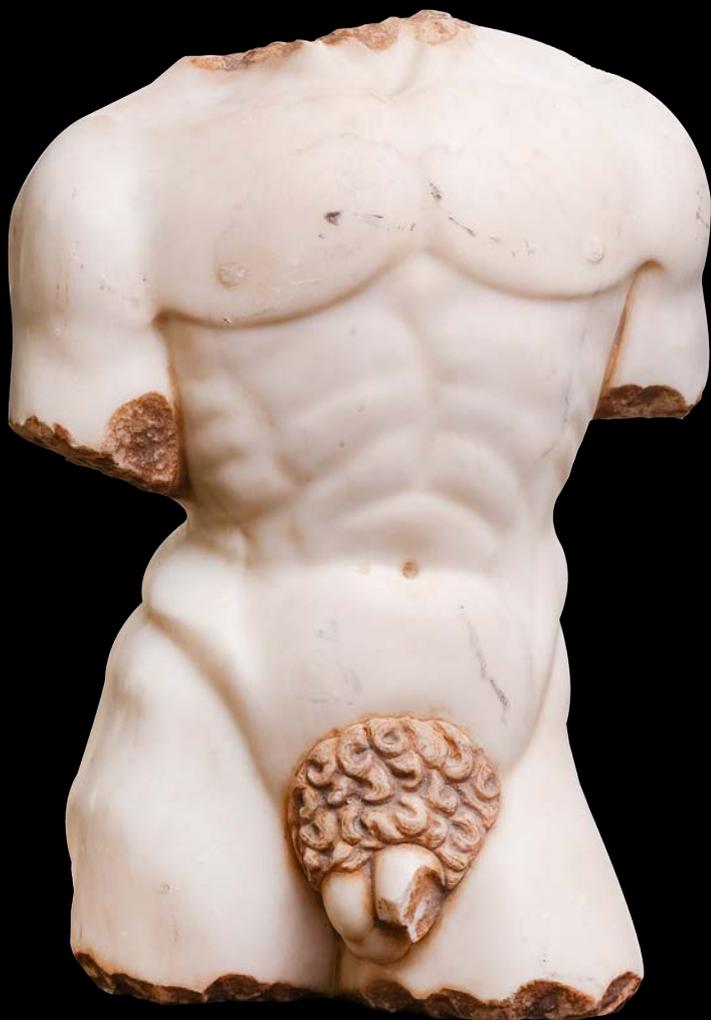
Pareja de relieves con escenas bíblicas

Relieve madera tallada y policromada.

44 x 35 cm

Con moldura en madera dorada.

Salida: 800 €



564

564
Torso masculino en mármol blanco tallado. Italia, S. XX
52 x 37 x 19 cm
Salida: 1.800 €



565

565
Torso femenino desnudo en mármol tallado. Italia, S. XX
38 x 21 x 11,5 cm
Salida: 1.200 €



566

566

Busto femenino ("Inspiration") en mármol tallado con corona de laurel. Fns. S. XIX

60 x 46 x 27 cm

Desperfectos.

Salida: 1.800 €



567
SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE JULES MÈNE (1810 - 1879)
Caballo
 Bronce.
 Total: 33 x 42 x 22 cm
 Firmado en la base.
Salida: 550 €



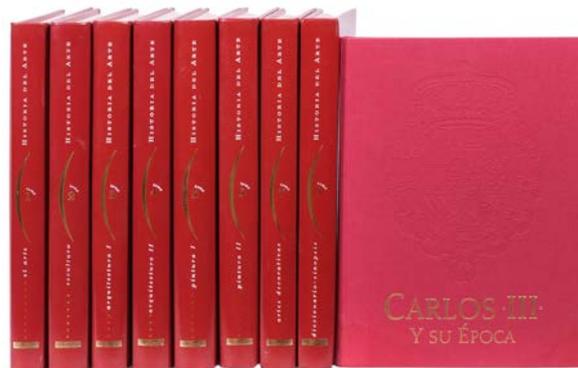
568
SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE JULES MÈNE (1810 - 1879)
Caballo
 Bronce.
 19 x 21 x 8,5 cm
 Firmada en la base: "MENE".
Salida: 180 €



569
Caballo en bronce sobre peana de madera.
 S. XX
 22 x 26,5 x 12 cm
Salida: 120 €



570
Historia del Arte (33 volúmenes). Ed. Carroggio. Barcelona, 2001
 34 cm
Salida: 220 €



571
Historia del Arte. Diccionario-síntesis (8 volúmenes). Ed. Carroggio, Barcelona, 1991
 36 cm
Salida: 90 €



572
Lote formado por dos morteros con sus majas en bronce dorado. S. XIX
 Morteros: 8 x 13,5 x 13,5 cm y 8 x 13 x 13 cm / Majas: 27 cm y 20,5 cm
Salida: 180 €

573
CHIQUI DÍAZ (Aljarafe, Sevilla, 1967)
Caballo
 Bronce sobre base de madera.
 Con base: 27 x 32 x 15 cm
 Firmado en la base: "Chiqui Díaz".
 Numerado en la base: 2/1500.
Salida: 400 €



573



574

574

FERNANDO BOTERO (Medellín, 1932)

Las mujeres de Botero

(ditorial Artika) es un libro de artista que invita a conocer la obra del pintor, dibujante y escultor Fernando Botero (Medellín, 1932) a través de 45 dibujos en los que las féminas, su tema preferido, son las absolutas protagonistas. Una edición limitada y numerada –2.998 ejemplares, de los cuales 2.798 son en edición arábiga y 200 en edición romana con la firma del artista– en la que el maestro se ha implicado en todos los detalles.

La obra se presenta en un estuche-escultura: un cuadro de una mujer al que se le ha dado volumen para poder albergar los dos libros que conforman esta edición: el Libro de Arte, en edición bilingüe español-inglés, que incluye 45 dibujos seleccionados por el artista de su archivo personal, y el Libro de Estudios, obra de Lourdes Cirlot, que permite profundizar en su vida y obra.

Cirlot incluye un capítulo dedicado al análisis de los dibujos incluidos en esta nueva obra, un estudio detallado de su composición, técnica, tema y simbolismo. Estos textos se acompañan de una entrevista realizada por la historiadora del arte al artista.

En cuanto a los 45 dibujos, se acompañan de citas extraídas de unos cuentos publicados por el artista en los años ochenta. Estos fragmentos ponen en palabras su universo y permiten ahondar en la recreación de su mundo interior. Mario Vargas Llosa ha colaborado con una introducción que invita a adentrarse en el libro y a disfrutar de la obra más íntima de Botero.

Los dibujos muestran múltiples figuras femeninas, todas ellas sugerentes, sensuales, intensas, llenas de vida y profundamente expresivas, con el sello inconfundible del maestro del volumen. Estos han sido impresos a cuatro tintas en láminas individuales y pegados al libro por tres puntos de cola. Para las láminas se han utilizado dos tipos de papel, un papel acuarela para los dibujos y acuarelas y un papel artesanal, elaborado especialmente para esta edición, para las obras en las que el artista había utilizado el papel amate. Todas las láminas han sido troqueladas según el original y llevan en el reverso la numeración del ejemplar. En los tonos coloristas de amarillos, azules o rojos de los dibujos se distinguen las técnicas utilizadas por el artista, como la acuarela, el lápiz, la sanguina o el bistre, pigmentos que requieren de gran maestría.

Libro de artista: Cubierta en tela natural “Natur & Halffinnen” forrada sobre cartón blanco de 3 mm con solapas laterales e imán. Impresa a 4 tintas con 2 pasadas de barniz. 112 pág. + 1 pág. roja

32,4 x 40 cm

Libro de estudios: Cubierta en tela natural “Natur & Halffinnen” forrada sobre cartón blanco de 2,5 mm. Papel interior: Tatami white 150 g. (208 pág.) y Tatami Ivory (80 pág.)

Total: 288 pág. con 45 dibujos y 103 imágenes.

20,9 x 40 cm

Estuche-escultura: Dos cuerpos elaborados con poliuretano de alta densidad con relieve y acabado lacado en verde, satinado y texturado. Cierre mediante imanes de neodimio. Impresión frontal realizada en digital con secado UVI.

60,7 x 48,8 x 10,5 cm

Ejemplar n°: 2.625 (Ed. 2.789)

ARTIKA, 2018.

Salida: 1.400 €



575

575
*Fragmento de retablo con hornacina
 en madera tallada, policromada y
 dorada. España, S. XVIII*
 143 x 104 x 37 cm
Salida: 800 €



576

576

Manuscrito árabe iluminado a mano
 18 x 21,5 cm
Salida: 300 €



577 (Pareja)

577
*Pareja de jarrones en cerámica
 esmaltada con garzas. S. XX*
 Altura: 51 cm
Salida: 240 €



578

578
*Reloj Napoleón III en mármol negro y
 esfera en metal. Francia, S. XIX*
 31 x 14,5 x 50 cm
Salida: 500 €



579 (Pareja)

579
*Pareja de soperas en cerámica esmaltada de Bassano con tapas con decoración de
 frutas. Italia, S. XX*
 30 x 34 x 27 cm
 Presentan marcas en la base.
Salida: 460 €



580 (Pareja)

580
Pareja de lámparas de sobremesa con pies de bronce ¿? policromado en forma de personajes orientales
 Altura con pantalla: 59 cm
 Electrificadas.
Salida: 100 €



581

581
Reloj de sobremesa estilo Luis Felipe en bronce rematado por figura femenina.
 S. XIX
 36 x 28 x 13 cm
 Con llave.
Salida: 340 €



582

582
Virgen con el Niño Jesús y San Juanito en cera sobre base de madera. Probablemente Italia, S. XIX
 33 x 33 x 12,5 cm
Salida: 300 €



583

583
Reloj de sobremesa Jaeger-Lecoultré Atmos Travel. S. XX
 22 x 5,5 x 9 cm
Salida: 1.200 €



584

584
Jarrón con pedestal en cerámica esmaltada en azul y blanco. Sevilla, S. XIX
 Altura pedestal: 69 cm / Jarrón: 26 x 38 x 29 cm
Salida: 240 €



585

585

JESÚS MÉNDEZ LASTRUCCI (Sevilla, 1971)
Nacimiento
 Terracota.
 23 x 24 x 24 cm
 Firmada en la base: "J. Méndez Lastrucci".
Salida: 900 €



586

586

Guarnición en bronce dorado formada por reloj con dos putti en la parte superior y dos candelabros de cinco luces cada uno. Italia, S. XIX

Reloj: 47 x 39 x 18 cm / Candelabros: 55 x 25 x 25 cm

Esfera en porcelana con numeración romana.

Uno de los candelabros tiene un brazo roto.

Salida: 300 €



587 (Pareja)

587

Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada. S. XVIII

72 x 42 cm

Desperfectos.

Salida: 160 €



588

588

Bureau de cilindro Luis XVI en madera de caoba. Interior compartimentado con tres cajones en cintura y la parte superior. Francia, S. XIX

128 x 63 x 120 cm

Con llave.

Salida: 1.000 €



589

589

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

Relieve Virgen con el Niño Jesús

Madera tallada y policromada.

48 x 10,5 x 37,5 cm

Desperfectos.

Salida: 3.000 €



590

CLEMENTE RIVAS

(Puente Genil, Córdoba, 1973)

Réplica vestidera de María

Santísima de la Esperanza

Macarena Coronada

Pasta madera policromada y ojos en pasta vítrea.

99 x 38 x 28 cm

Presenta manto de reposición verde bordado en dorado y corona en metal plateado. Varios dedos pegados.

Salida: 2.400 €

590



591

591
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Antonio de Padua con el Niño Jesús
Madera tallada y policromada.
Altura: 31 cm
Salida: 280 €



592

592
JOSÉ PÉREZ CONDE (Alosno, Huelva, 1937)
Niño Jesús
Terracota policromada.
45 x 21 x 15 cm
Firmado en la espalda: "J. Pérez Conde".
Salida: 400 €



593

593
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Ángel
Madera tallada y policromada.
23 x 16 x 9 cm
Pequeños desperfectos.
Salida: 240 €



594

594
Jugador de golf en bronce sobre peana de mármol negro. S. XX
31 x 15 x 15 cm
Salida: 80 €



595

595
Hachero en madera tallada y dorada.
España, S. XX
Altura: 136 cm
Electrificado.
Salida: 120 €



596

596
León en bronce sobre peana en alabastro.
S. XIX
22,5 x 22 x 12 cm
Salida: 120 €



597 (Pareja)

597
*Pareja de figuras en forma de niños con frutas en pasta imitando
 bronce convertidas en lámparas de sobremesa. S. XX*
 62 x 36 x 16 cm
Salida: 120 €



598 (Lote)

598
Lote compuesto por tres ranas en hierro. S. XX
 Altura máxima: 30 cm
Salida: 170 €



599

599
*Bronce austriaco sobre pena de ónice con
 búho y desnudo femenino al interior. S.
 XX*
 Total: 21 x 8 x 11 cm
Salida: 300 €



600

600
*Escultura de dama en bronce sobre peana
 de mármol negro. S. XX*
 36 x 22 x 11 cm
 Siguiendo modelos de los años 30.
Salida: 280 €



601

601
Cabeza de caballo en metal. S. XX
 24 x 20 x 19 cm
Salida: 70 €



602

602

Alfombra pakistani en lana con motivos vegetales sobre fondo beige. S. XX
178 x 130 cm
Salida: 180 €



603

603

Alfombra persa en lana de tonos granate con motivos vegetales y geométricos. S. XX
150 x 100
Salida: 160 €



604

604

Alfombra turca en lana en tonalidades rojas y azules. S. XX
310 x 225 cm
Ciudad de origen: Sultán Hani.
Presenta certificado.
Salida: 400 €



605

605

Alfombra de tipo persa realizada en lana con decoración vegetal y floral sobre fondo rojo. S. XX
420 x 297 cm
Salida: 800 €



606

606

Alfombra Ziegler en lana con motivos vegetales sobre fondo beige y cenefa granate. S. XX
175 x 120 cm
Salida: 180 €



607

607

Alfombra iraní en lana de tonos granate con motivos vegetales y geométricos. S. XX
160 x 125 cm
Salida: 160 €



608

608

Pequeña alfombra oriental en lana en tonos rojos y azules con motivos geométricos. S. XX

123 x 83 cm

Probablemente afgana.

Salida: 180 €



609

609

Alfombra estilo iraní en tonos rojos y azules con motivos geométricos. S. XX

230 x 130 cm

Salida: 240 €



610

610

Maqueta en madera de la "Nao Victoria 1519". S. XX

52 x 68 x 16 cm

Salida: 120 €



611

611

Maqueta en madera de barco de vela con tres mástiles. S. XX

73 x 77 x 16 cm

Salida: 120 €



612

612

Maqueta en madera de barco de vela con dos mástiles. S. XX

77 x 93 x 19 cm

Salida: 120 €



613

613

Maqueta en madera de barco de vela con dos mástiles. S. XX

54 x 63 x 15 cm

Salida: 120 €



614 (Lote)

614

Lote formado por doce platos y una fuente en cerámica litografiada y dorada de la serie "Panoplie" de la firma Fornasetti. Milán, años 50

Bandeja: 33 cm / Platos: 21 cm

Con sello en reverso.

Salida: 1.700 €



616 (Lote)

615

615 (Lote)

Lote compuesto por once platos y cuencos de diferentes tamaños en cerámica de Fajalauza esmaltados en azul sobre fondo blanco. Granada, S. XIX - S. XX

Granada, S. XIX - S. XX

Diámetro máx.: 22 cm

Salida: 300 €

616

Lote compuesto por ocho platos de diferentes tamaños en cerámica de Fajalauza esmaltados en azul sobre fondo blanco. Granada, S. XIX . S. XX

Diámetro máximo: 28 cm

Salida: 300 €



617

617 (Lote)

Mantelería para ocho comensales en tonos beige con bordado floral policromo. S. XX

240 x 155 cm

Cuenta con servilletas.

Salida: 120 €



618

618

Abaniquera con abanico de varillaje en hueso calado y nácar con país pintado en tela con escena bucólica y aplicaciones en lentejuelas. S. XIX

Abaniquera: 73 x 80 cm

Salida: 80 €



619

Bordado bandera española

42 x 50 cm

Salida: 50 €

619



620

620

Abaniquera con abanico pericón de varillaje en madera y país en seda aves pintadas a mano. Ppios. S. XX

Abaniquera: 43 x 68 cm

Salida: 80 €



621 (Lote)

621

Mantelería para doce comensales en beige con motivos florales bordados en su mismo tono. S. XX

235 x 165 cm

Cuenta con servilletas.

Salida: 180 €



622

622

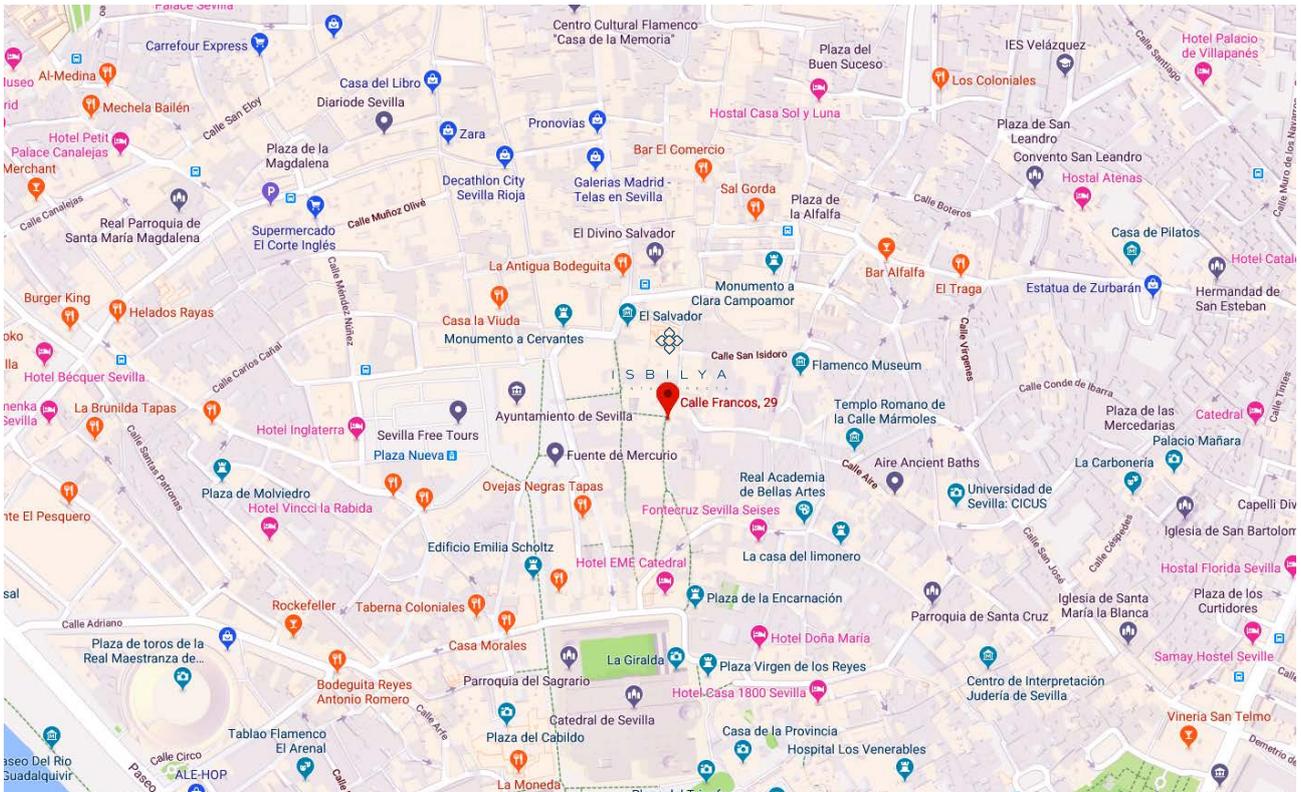
Vitrina expositora para abanicos en madera. S. XX - S. XXI

22 x 60 x 30 cm

Salida: 60 €



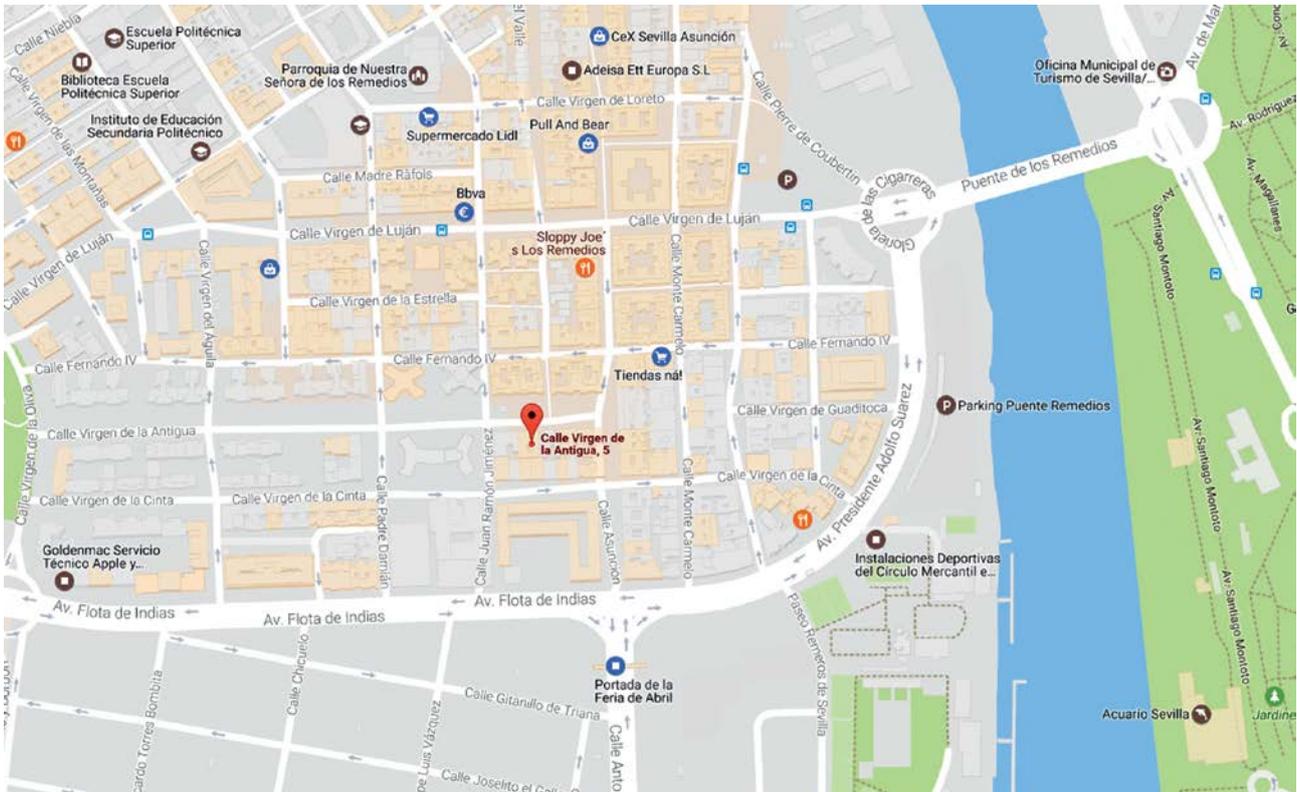
ISBILYA
VENTA DIRECTA



C/ Francos, 29
41004 SEVILLA
Tlf.: 692 730 512
ventadirecta@isbilyasubastas.com



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE



**C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 SEVILLA**

Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26

**isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com**



*Normativa
Legal*

DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Toda obra u objeto incluido en el catálogo de una subasta incorpora una descripción y un precio de salida. Los datos sobre los lotes publicados en dicho catálogo responden al criterio de ISBILYA SUBASTAS y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta, pudiendo solicitar a la casa de subastas información respecto al experto a quien poder solicitar la validación. ISBILYA SUBASTAS no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación

PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

DERECHOS DE PROPIEDAD

INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico isbilya@isbilyasubastas.com o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

FUERO JURISDICCIONAL

Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

1.- Condiciones de VENTA en Subasta:

VENEDORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS VENEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo

de la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA

DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

LOTES INVENDIDOS

Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/ Venta directa pactado con el vendedor.

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por

el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) -pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

2.- Condiciones de COMPRA en Subasta:

COMPRADORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

• En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad

válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

• En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistirse de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87

BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

- Cheque bancario conformado.

PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

PUJAS POR ESCRITO Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario. En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

EXPOSICIÓN

Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.

SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla
isbilya@isbilyasubastas.com
Tlf +34 954226307 / +34600541926
www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta

IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE: _____

DIRECCIÓN: _____

CIUDAD: _____ PROVINCIA: _____

C.P.: _____ PAÍS: _____ NIF/NIE/PASS.: _____

TELF.: _____

E-MAIL: _____

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con ese requisito. En el caso de que existan dos ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha y hora anterior. **Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta**, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (€)	* PUJA TELF.
			SÍ <input type="checkbox"/>

Telf. Pujas telefónicas:

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba Sevilla, _____ de _____ de _____ a las _____ h. _____
indicados en el menos importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.

A los lotes adjudicados se les incrementará un 21,78% (IVA incluido) en concepto de comisión.

CLÁUSULA INFORMATIVA

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica isbilya@isbilyasubastas.com adjuntando copia del DNI en ambos casos.



BOLETÍN SUSCRIPCIÓN ANUAL

NOMBRE:

APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

CIUDAD: CP:

PROVINCIA: PAÍS:

NIF: FAX: TEL:

EMAIL:

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/CIF

Suscripción anual:

Forma de pago:

España: 100 € Europa: 150 € Resto países : 200 €

Giro Postal

Cheque nominativo

Efectivo

Transferencia bancaria a ISBILYA SL

C/ VIRGEN DE LA ANTIGUA Nº 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954 226307

isbilya@isbilyasubastas.com

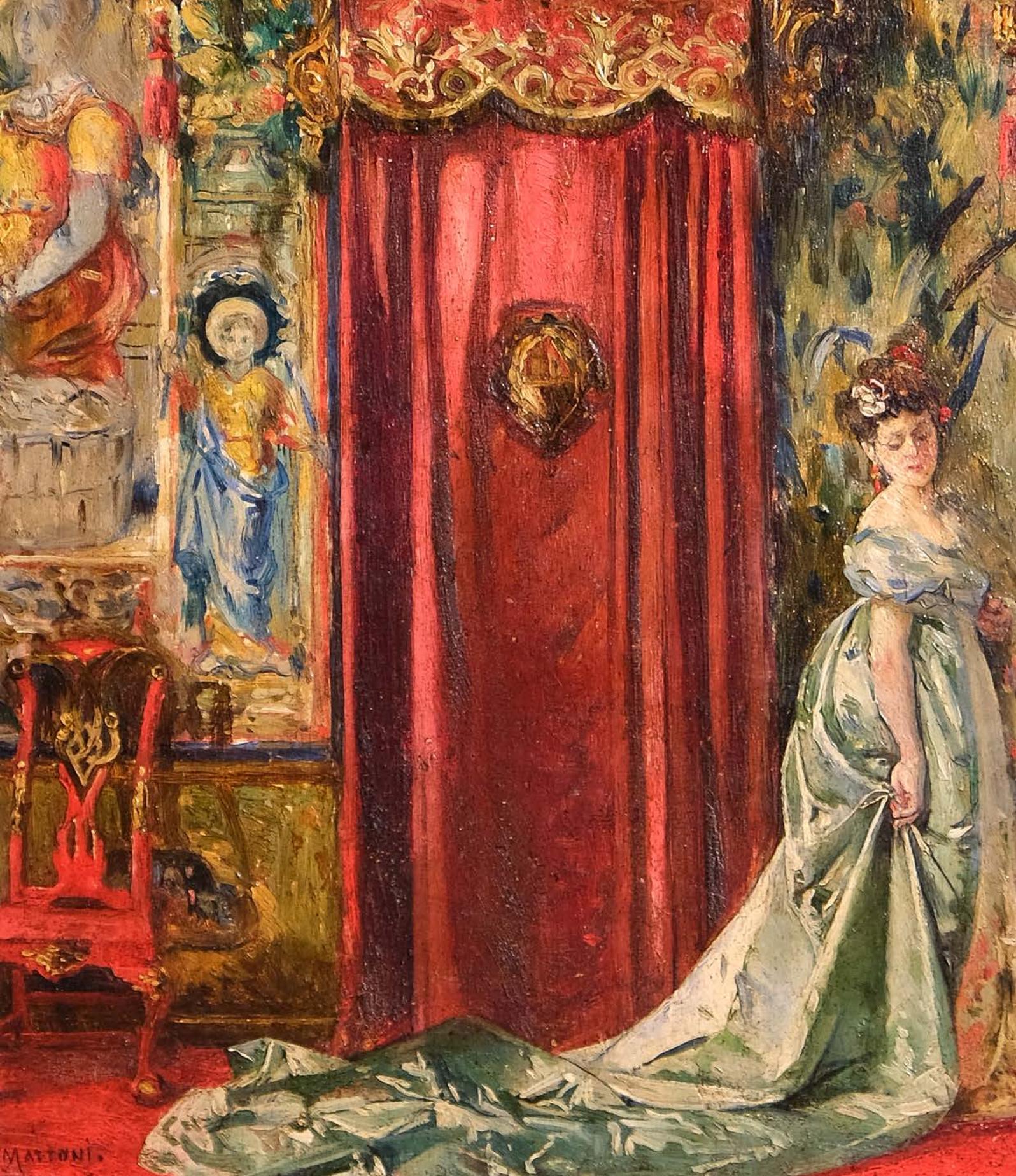
Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E







ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

PRÓXIMA SUBASTA
7 de FEBRERO 2024

C/Virgen de La Antigua, 5 Local
954 22 63 07 • 600 541 926

isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com