

# ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE



PRÓXIMA SUBASTA  
18 y 19 de JUNIO 2024

18:00 H

C/Virgen de La Antigua, 5 Local  
954 22 63 07 • 600 541 926

[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)





## Subasta 18 y 19 de Junio 2024

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local  
41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

1ª SESIÓN:  
18 de JUNIO de 2024 • 18:00 h.

Pintura Antigua  
Lotes 1 a 360

Joyas  
Lotes 361 a 529

Artes Decorativas 1  
Lotes 530 a 801

2ª SESIÓN:  
19 de JUNIO de 2024 • 18:00 h.

Arte Contemporáneo  
Lotes 802 a 1242

Artes Decorativas 2  
Lotes 1243 a 1679

---

Abierto el sábado y domingo  
anteriores a la subasta

Horario comercial:  
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h  
[isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com)  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)

¡Visítanos!



## SISTEMA DE PUJAS:



### VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,  
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,  
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.  
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA WEB:

[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)  
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com), antes de las 14.00 horas del día de la subasta.  
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el oferente deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



### ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com). (leer condiciones adicionales)



ISBILYA

S U B A S T A S D E A R T E

**Dirección:** D. José Muñoz  
D. Joaquín J. Muñoz

**Catalogación:**

**Pintura Antigua y S. XIX:** D. Eduardo Ribas

**Joyas:** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Villalón

**Arte Contemporáneo:** D. Eduardo Ribas

**Artes Decorativas:** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Belén Guerrero

**Coordinación:** D. Eduardo Ribas

**Administración:** D<sup>a</sup> Susana López

**Comunicación:** D. Eduardo Ribas

**Venta directa:** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Villalón

**Logística:** D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Belén Guerrero  
D. José Pérez Pachón

**Informática:** D. Luis Pérez

**Mantenimiento:** D<sup>a</sup> Alejandría Peña

**Fotografías:** D. Manuel Agüera

SALA DE SUBASTAS:  
C/ Virgen de la Antigua nº5 Local  
41011 SEVILLA  
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926  
isbilya@isbilyasubastas.com  
www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA:  
C/ Francos, 29  
41004 SEVILLA  
Tlf.: 692 730 512  
isbilya@isbilyasubastas.com



# *Pintura Antigua*



1  
1  
**JOSÉ DENIS BELGRANO**  
(Málaga, 1844 - 1917)  
*Estudio académico*  
Dibujo a lápiz sobre papel.  
40 x 26 cm  
Firmado y fechado en 1875.  
**Salida: 130 €**



2  
2  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*El jardín*  
Dibujo a plumilla sobre papel.  
30 x 12 cm  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Carballo, Cz.1887".  
**Salida: 100 €**



3  
3  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje*  
Dibujo a plumilla sobre papel.  
30 x 12 cm  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Carballo,1887".  
**Salida: 100 €**



4  
4  
**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**  
*Retrato femenino*  
Dibujo a lápiz sobre papel.  
47 x 35 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Vázquez".  
**Salida: 20 €**



5  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Jóvenes en la playa*  
Plumilla sobre papel.  
14 x 22 cm  
Firmado "Delobe". Según composición original de François Alfred Delobbe (1835-1915).  
**Salida: 40 €**



6  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Niño jugando con gallos*  
Plumilla sobre papel.  
10 x 7 cm  
**Salida: 20 €**



7  
7  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Retratos de hombre y mujer*  
Dibujo a lápiz y carboncillo.  
10 x 15 cm Firmado "Marqués".  
**Salida: 30 €**



8  
8  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Mendigo*  
Dibujo a lápiz.  
10 x 15 cm  
**Salida: 30 €**



9  
9  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Pareja de personajes callejeros*  
Dibujo a lápiz y carboncillo.  
10 x 8 cm  
Firmado y fechado: "Sa... 1884"  
**Salida: 40 €**



10  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Providence / aux petits des oiseaux...*  
 Litografía iluminada a mano.  
 64 x 51 cm  
 Litografiado por Becquet en París.  
**Salida: 30 €**



11  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Pauvre Mère!*  
 Litografía iluminada a mano.  
 65 x 51 cm  
 Impreso en París por Lemercier.  
**Salida: 30 €**



12  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Pauvres petits!*  
 Litografía iluminada a mano.  
 74,5 x 51 cm  
 Impreso por Lemercier en París.  
**Salida: 30 €**

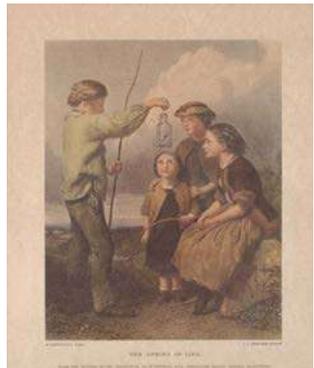
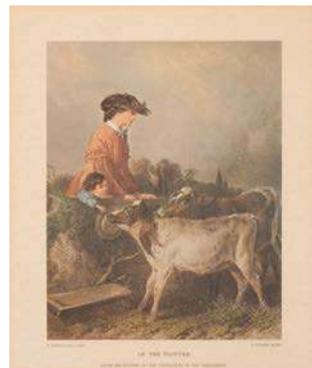


13  
**ESCUELA INGLESA, S. XIX**  
*América. Hija del Canadá*  
 Litografía.  
 35 x 24 cm  
 Dibujado por J. Hayter y grabado por W. H. Egleton.  
**Salida: 50 €**



14  
**ESCUELA FRANCESA, mediados del S. XIX**  
*Conjunto de cuatro escenas familiares*  
 Litografías iluminadas a mano.  
 31 x 47 cm  
**Salida: 280 €**

14 (Conjunto)



15  
**VARIOS AUTORES**  
*The Spring of life, Our pets, In the pasture y The eft*  
 4 impresiones en offset sobre papel.  
 29,5 x 24 cm  
 Según litografías originales realizadas a finales del S. XIX.  
**Salida: 60 €**

15 (Conjunto)



16  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Paisaje de montaña*  
 Litografía a color.  
 29,5 x 38 cm  
**Salida: 30 €**



17  
**ESCUELA INGLESA, S. XIX**  
*The Salmon Stream*  
 Litografía.  
 Papel: 38 x 55 cm / Huella: 29 x 38 cm  
 Pintado por R. Gallon y publicado por Hildesheimer & Co Ltd London & Manchester.  
 Presenta fuertes desperfectos.  
**Salida: 50 €**



18  
**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**  
*Asesinato de Inés de Castro*  
 Litografía iluminada a mano.  
 43 x 56 cm  
 Perteneciente a la serie de grabados sobre la vida de Inés de Castro.  
 Impreso en París por L. Turgis."  
**Salida: 50 €**



19 (Pareja)

19  
**ESCUELA EUROPEA, Ppio. S. XX**  
*Pareja de vistas del lago*  
 Litografía.  
 30 x 43,5 cm  
**Salida: 40 €**



20  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Plaza de los Momos, Zamora*  
 Litografía.  
 50 x 65 cm  
 Litografiada por Louis Jules Arnout (1814 - 1868) a partir de dibujo de Pérez Villaamil y Duguet, Genaro (El Ferrol, 1807 - Madrid, 1854) e impresa por en París por Lemerrier.  
 Procede de la publicación "España artística y monumental, vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España" (1842-1844).  
**Salida: 40 €**



21  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Vista exterior de la Iglesia de la Magdalena en Zamora*  
 Litografía.  
 50 x 65 cm  
 Litografiada por Louis-Julien Jacotet (Echallens, 1806 - Paris, 1880) a partir de dibujo de Pérez Villaamil y Duguet, Genaro (El Ferrol, 1807 - Madrid, 1854) e impresa por en París por Lemerrier.  
 Procede de la publicación "España artística y monumental, vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España" (1842-1844).  
**Salida: 40 €**



22  
**ESCUELA FRANCESA S. XX**  
*Puerta de Carmona en Sevilla*  
 Litografía.  
 37 x 43 cm  
 Litografiada por Louis Jules Arnout (1814 - 1868) a partir de dibujo de Pérez Villaamil y Duguet, Genaro (El Ferrol, 1807 - Madrid, 1854) e impresa por en París por Lemerrier. Procede de la publicación "España artística y monumental, vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España" (1842- 1844).  
**Salida: 200 €**



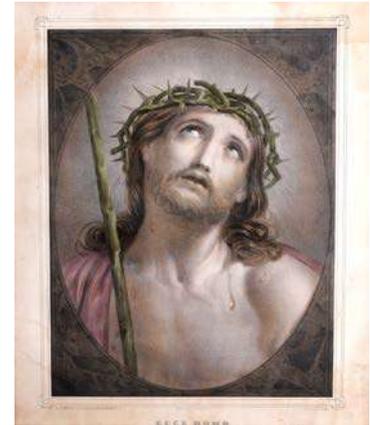
23  
**ESCUELA ALEMANA, S. XIX**  
*Maria Anna Carolina*  
*(Emperatriz de Austria, Reina de Hungría)*  
 Litografía.  
 36 x 31 cm  
 Litografía de Josef Kriehuber, hacia 1840. Según una miniatura de Emanuel Peter.  
**Salida: 40 €**



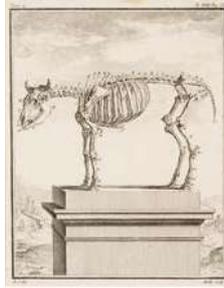
24  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*L'hiver*  
 Litografía.  
 64 x 48 cm  
 Pintado por Brochard e impreso H. Garnier.  
 Desperfectos.  
**Salida: 50 €**



25  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Islas Baleares*  
 Litografía.  
 27 x 21 cm  
**Salida: 40 €**



26  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Ecce Homo*  
 Litografía iluminada.  
 50 x 40 cm  
 En la parte inferior: "Paris Ve TURGIS éditeur rue Serpente 10 and New York Broadway 374"; "Ecce Homo"; "Lith de Turgis r. Serpente 10 à Paris"; "Casse Frenes a St. Gaudens".  
**Salida: 30 €**



27 (Conjunto)

27  
**ESCUELA FRANCESA S. XVIII**  
*Esqueletos de animales*  
 Tres grabados al aguafuerte.  
 20 x 16 cm (cada uno)  
 Proceden del tomo 4 de "Historia Natural" escrito por el francés Georges Louis Leclerc, conde de Buffon, (1707-1788). Grabados por Moitte.  
**Salida: 80 €**



28  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Récréation*  
 Cromolitografía.  
 42 x 56 cm  
 Pintado por Luigi Crosio y publicado en 1898.  
**Salida: 40 €**



29  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Fête du Grand-Père*  
 Cromolitografía.  
 42 x 56 cm  
 Pintado por Luigi Crosio y publicado en 1898.  
**Salida: 40 €**



30  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Scène Pompéienne*  
 Cromolitografía.  
 42 x 56 cm  
 Pintado por Luigi Crosio y publicado en 1898.  
**Salida: 40 €**



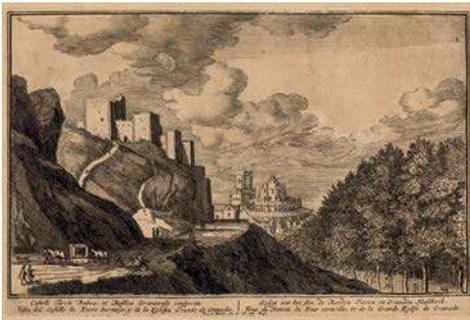
31  
**ESCUELA INGLESA, Fns. S. XIX**  
*The Homeward Bound*  
 Grabado.  
 24 x 30 cm  
 Dibujado por F.R. Lee R.A. hacia 1875 y grabado por E. Radclyffe.  
**Salida: 20 €**



32  
**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**  
*La Cruche cassée*  
 Plancha de grabado en cobre para fototipo.  
 41 x 32 cm  
 Realizada por Braun Clement & Cie hacia 1890 a partir de una obra original de Jean-Baptiste Greuze (1725, Tournus – 1805, París).  
**Salida: 100 €**



33  
**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**  
*Custodia de la catedral de Sevilla*  
 Grabado al aguafuerte.  
 Huella: 94 x 72 cm  
 Reproducción de la obra realizada en 1704 por Lucas Gregorio de Valdés Carasquilla (Sevilla, 1661- Cádiz, 1725) y Benoît Farjat (Lyon, 1646 - Rome, 1724).  
 Numerada en el ángulo inferior izquierdo: 8/100.  
**Salida: 120 €**



34  
**ESCUELA HOLANDESA, S. XVII**  
*Vista de las Torres Bermejas y de la Catedral de Granada*  
 Aguafuerte Huella: 17 x 25 cm  
 Forma parte del álbum facticio compuesto por 42 láminas de la obra “Theatrum hispaniae exhibens regni urbes, villas ac viridaria magis illustra...”, editado en Amsterdam por Pieter vanden Berge -quien también figura como grabador- en torno a 1690.  
**Salida: 120 €**



35  
**GUSTAVE DORÉ (Estrasburgo, 1831 - París, 1882)**  
*Fiestas de Alcoy*  
 Grabado.  
 17 x 20 cm  
**Salida: 140 €**



36  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Escena de batalla*  
 Litografía.  
 52,5 x 37 cm.  
**Salida: 100 €**



37 (Lote)

37

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**

*Lote compuesto por seis grabados con escenas eróticas*

Láminas iluminadas.

18 x 12,5 cm

Siguiendo modelos de Pierre-Antoine

Baudouin (París, 1723 - 1769).

**Salida: 110 €**



38

**ESCUELA INGLESA, Pps. S. XX**

*Quiet Waters*

Impresión.

56 x 82 cm

Impresión de obra original realizada por G.

Marschall.

**Salida: 150 €**

38



39

39

**ESCUELA ALEMANA, S. XVIII**

*“Cristo ante Pilatos”; “La Magdalena se postra ante Cristo”*

Pareja de grabados al guafuerte.

19 x 13 cm. cada uno (huella) 23,5 x 18,5 cm (papel)

Philip Andreas KILLIAN, sculpsit (Alemania, 1714-1759)

Bernard PICART, pinxit (París, 1673- Amsterdam, 1733)

Francesco SOLIMENA, pinxit (Campania, Italia, 1657-Nápoles, 1747)

Firmados y titulados en plancha.

**Salida: 100 €**



40

40

**ESCUELA FLAMENCA, S. XVII**

*“Cristo atado a la columna”; “La coronación de espinas”*

Pareja de grabados.

17 x 14 cm. cada uno

Jan WIERX (Flandes, c.1549-c.1615), sculpsit.

Firmado en plancha.

**Salida: 130 €**



41  
**ESCUELA FLAMENCA, S. XVII**  
*Crucifixión*  
 Grabado.  
 25,5 x 35 cm  
**Salida: 40 €**



42  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Presentación de Don Juan de Austria al Emperador Carlos V en Yuste*  
 Grabado.  
 42 x 70 cm  
 Probablemente se trate de una obra de Bartolomé Maura y Montaner (Palma de Mallorca, 1844 – Madrid, 1926).  
**Salida: 200 €**

43  
**GEORGE BAXTER (Lewea, 1804 – Londres, 1867)**  
*Pareja de miniaturas con jinete y amazona*  
 3 x 5 cm  
 Color aplicado en plancha mediante la técnica "oil painted".  
**Salida: 70 €**



43 (Pareja)



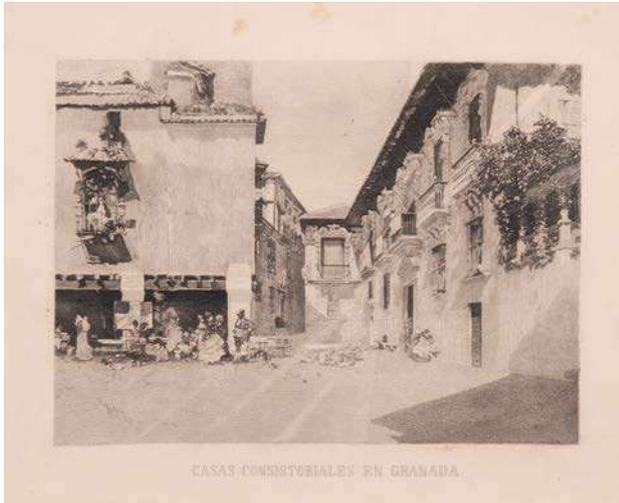
44  
**ATRIBUIDO A VICENTE LÓPEZ PORTAÑA (Madrid, 1772 - 1850)**  
*Jesús camino del monte Calvario*  
 Dibujo a lápiz y toques de clarión.  
 15 x 10 cm  
**Salida: 280 €**



45  
**ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX**  
*Noce Villageoise (after the Wedding)*  
 Fotogravado.  
 Huella: 58 x 82 cm  
 Imprimido y publicado en abril de 1893 por Boussod Valadon & Cia y sucesores de Coupil (Londres, París y La Haya) a partir de un cuadro pintado por Jean Brunet.  
**Salida: 240 €**



46  
**VICENTE LÓPEZ PORTAÑA (Valencia, 1722 - Madrid, 1850)**  
*María Magdalena*  
 Dibujo a carbón y aguada sobre papel.  
 15 x 11 cm  
**Salida: 280 €**



47

47

**MARIANO FORTUNY MARSAL (Reus, 1838 - Roma, 1874)**

*Casas consistoriales en Granada*

Grabado.

20 x 25 cm

Firmado y fechado en plancha en el ángulo inferior izquierdo: "Fortuny 1873".

**Salida: 60 €**



48

48

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

*Derniers moments de Madame Bonacieux*

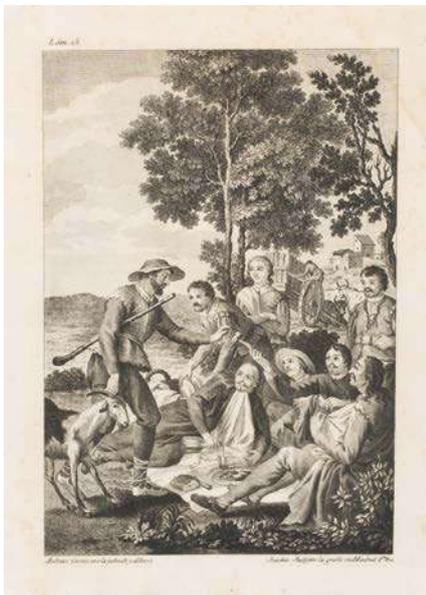
Grabado.

Huella: 53 x 66 cm / Papel: 62 x 78 cm

Pertenece a la serie de grabados "Les Mousquetaires". Pintado por Louis Boulanger y grabado por Cottin.

Desperfectos.

**Salida: 50 €**



49

49

**ESCUELA MADRILEÑA, S. XVIII**

*Almuerzo en el campo*

Grabado.

30 x 25 cm

Grabado en Madrid, 1780, por Joachin Ballefer sobre composición de Antonio Carnicero.

**Salida: 60 €**



50

50

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII**

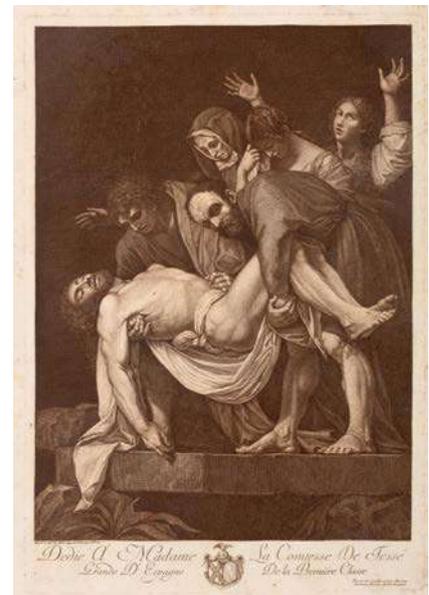
*Escena de interior con personajes*

Grabado.

17,5 x 11 cm

Grabado por Jean-Baptiste Blaise Simonet (1742 - 1817) según obra original de Jean-Michel Moreau (París, 1741 - 1814).

**Salida: 80 €**



51

51

**ESCUELA ITALIANA, S. XVIII - XIX**

*Entierro de Cristo*

Grabado

46 x 31 cm

"THOMAS PIROLI, sculpt (1752 - 1824)

Michelangelo Merisi da Caravaggio, invent (Milán, 1571-Porto Ércole, 1610)"

**Salida: 20 €**



52  
**ESCUELA ALEMANA, S. XIX**  
*Suchomast im Berauner Kreis in Böhmen*  
 Litografía.  
 20 x 24 cm  
**Salida: 35 €**



53  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Le Matin*  
 Litografía a color.  
 30 x 42 cm  
 Grabado por Fortunato Giulio Faini (1869-1952) según el original de Amadeo Cignaroli (Turín, 1730-1800), realizado en 1780.  
**Salida: 30 €**



54  
**ESCUELA ALEMANA, S. XIX**  
*Dos vistas de Venecia*  
 Pareja de heliogramados.  
 56 x 72 cm  
 Pintadas por Karl Kaufmann (Neuplachowitz, 1843 - Viena, 1905 in Vienna) y editadas por los hermanos Kunzli, Zurich.  
**Salida: 70 €**



55  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Homme en perruque brune ou blonde / Pense de charmer tout le monde*  
 Óleo sobre tabla.  
 29 x 19 cm  
 Según grabados realizados hacia 1700, durante el Antiguo Régimen. Se trataban de caricaturas sociales que se imprimían en hojas sueltas y se mostraban a plena vista de los transeúntes en los puestos de los impresores y se vendían individualmente en las calles por pregoneros y vendedores ambulantes.  
**Salida: 400 €**



56

56  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Monasterio del Escorial*  
 Grabado iluminado.  
 45 x 21 cm  
**Salida: 60 €**

57  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Parada de cazadores en una fuente*  
 Litografía.  
 36,5 x 45 cm  
 Litografía de J. Jorro que reproduce el lienzo de Philips Wouwerman (Haarlem, 1619 - 1668) conservado en el Museo Nacional del Prado de Madrid. Perteneciente a la serie editada por el Real Establecimiento Litográfico, dirigida por José de Madrazo y Agudo (Santander, 1781 - Madrid, 1859), Colección litográfica de cuadros del rey de España el señor don Fernando VII, Madrid, 1829-1832.  
**Salida: 60 €**



57



58

58

ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVI

*Entierro de Cristo*

Óleo sobre tabla.

75 x 127 cm

Salida: 4.000 €



59

59

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVI

*La Oración en el Huerto*

Óleo sobre lienzo adherido a tabla.

94 x 72 cm

Salida: 500 €



60

60

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVI

*Resurrección de Lázaro*

Óleo sobre tabla.

1247 x 100 cm

Salida: 1.300 €



61

61

ESCUELA BURGALESA, fns. S. XV – ppio. S. XVI

*Presentación de la Virgen en el Templo*

Óleo sobre tabla.

65 x 49 cm

Salida: 900 €



62

62

Atribuido a MASSIMO STANZIONE (Orta de Antella, h. 1585 - Nápoles, h. 1656)

*Los Desposorios místicos de Santa Catalina*

Óleo sobre lienzo.

103 x 129 cm

Salida: 27.000 €



63

63

**ESCUELA ITALIANA S. XVII**

*Virgen con el Niño Jesús durmiendo*

Óleo sobre lienzo.

98 x 127 cm

**Salida: 3.500 €**



64

64

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*Los Desposorios místicos de Santa Catalina*

Óleo sobre lienzo.

103 x 84 cm

**Salida: 1.800 €**



65

65

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*Retrato de caballero*

Óleo sobre lienzo.

63 x 43 cm

Restauraciones.

**Salida: 500 €**



66

66

**ESCUELA FLAMENCA, Fns. S. XVII**

*Virgen con el Niño Jesús y San Juanito*

Óleo sobre tabla.

50 x 37 cm

**Salida: 900 €**



67

67

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*Retrato de caballero*

Óleo sobre lienzo.

103 x 76 cm

Presenta cartela en el ángulo inferior izquierdo que reza: "BARB¿? ¿?ARCA / El barbudo / ESCUDERO / de los Villafrancas. / SigloXV".

**Salida: 800 €**



68

68

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**

*Jesús muerto en los brazos de su madre y los apóstoles*

Óleo sobre lienzo.

155 x 101,5 cm

Presenta inscripciones en el reverso: "Antº Morales / Andres de Luna".

**Salida: 700 €**



69

69

**ESCUELA ITALIANA S. XVII**

*David con la cabeza de Goliat*

Óleo sobre lienzo.

65 x 60 cm

Salida: 6.000 €



70

70

**ESCUELA ANDALUZA, segunda mitad S. XVII**

*Niño Jesús con los atributos de la Pasión*

Óleo sobre lienzo.

124 x 101 cm

Salida: 7.500 €



71

71

**CÍRCULO DE PAUL DEL VOS (Escuela flamenca, S.XVII)**

*Escena de caza*

Óleo sobre lienzo.

41 x 59 cm

Salida: 500 €

72

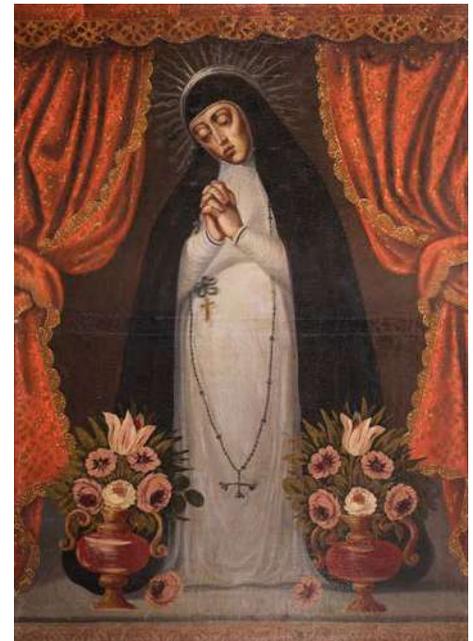
**ESCUELA COLONIAL,  
Fns. S. XVII - XVIII**

*Virgen de la Soledad*

Óleo sobre lienzo.

145,5 x 104 cm

Salida: 5.000 €



72



73

73

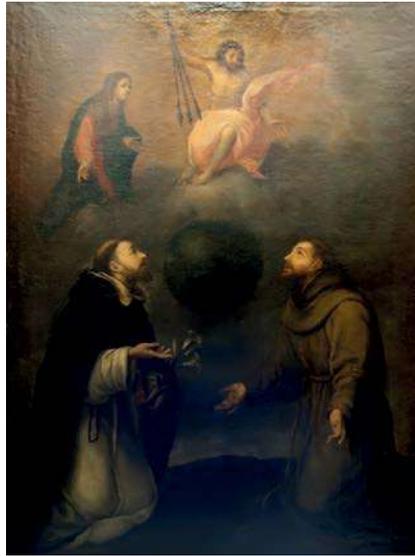
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

*Inmaculada Concepción con San Juan Bautista y San Antonio con el Niño Jesús*

Óleo sobre lienzo.

98,5 x 80 cm

Salida: 1.500 €



74

74

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

*La visión de San Francisco y Santo Domingo*

Óleo sobre lienzo.

155 x 114 cm

Salida: 1.200 €



75

75

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

*Retrato de fraile*

Óleo sobre lienzo.

97 x 71 cm

Salida: 1.000 €



76

76

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

*Los Desposorios*

Óleo sobre cobre.

22,5 x 16 cm

Presenta pérdidas en la capa pictórica.

Salida: 90 €



77

77

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

*Virgen*

Óleo sobre lienzo.

55 x 46,5 cm

Salida: 800 €



78

78

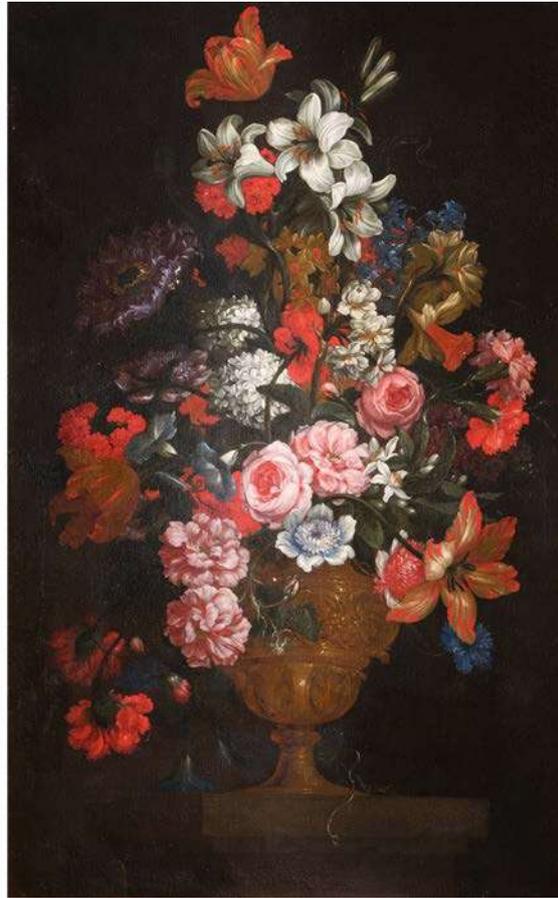
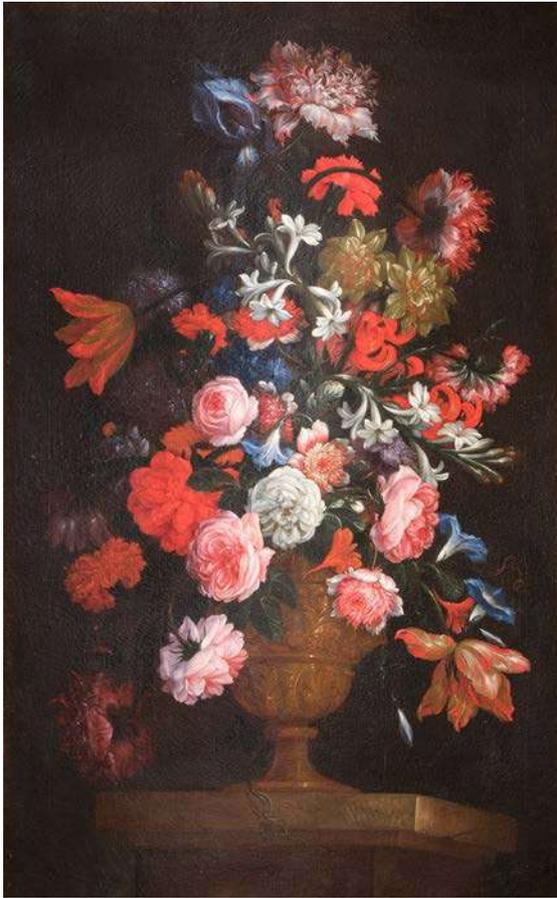
ESCUELA FLAMENCA, S.XVII

*Virgen con el Niño y San Juanito*

Óleo sobre cobre.

30 x 42 cm

Salida: 280 €



79  
**SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ PÉREZ DE LA DEHESA (Madrid, h. 1634 - 1698)**  
*Pareja de floreros*  
 Óleo sobre lienzo.  
 97,5 x 61 cm  
**Salida: 16.000 €**

79 (Pareja)

80  
**ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII**  
*Bodegón de flores con putti*  
 Óleo sobre lienzo.  
 102 x 82 cm  
**Salida: 10.000 €**

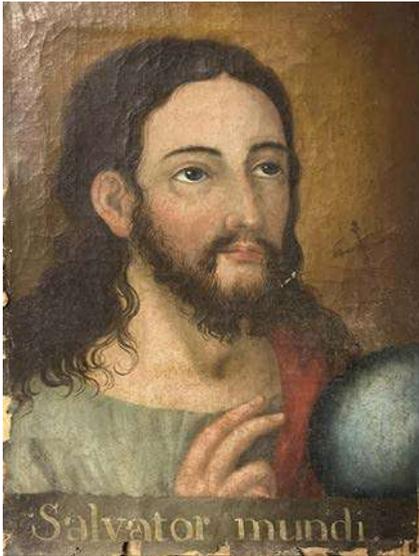


80

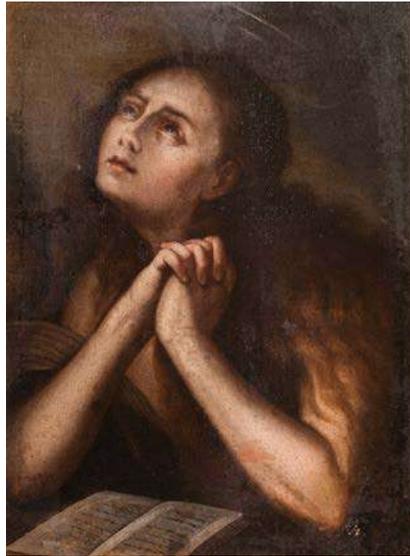
81  
**ESCUELA FLAMENCA, S. XVII**  
*Bodegón con peces*  
 Óleo sobre lienzo.  
 103 x 159 cm  
**Salida: 900 €**



81



82 82  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*Cristo Salvator Mundi*  
 Óleo sobre lienzo.  
 45 x 32 cm  
**Salida: 400 €**



83 83  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*María Magdalena Penitente*  
 Óleo sobre lienzo.  
 49 x 35,5 cm  
**Salida: 300 €**



84 84  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*Flagelación de Cristo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 97 x 72 cm  
 Con marco de 134 x 85 cm  
**Salida: 900 €**



85 85  
**ESCUELA ESPAÑOLA POPULAR, S. XVII**  
*Virgen con el Niño y San José*  
 Óleo sobre lienzo.  
 82 x 107 cm  
 Con moldura de la época.  
**Salida: 600 €**



86 86  
**ESCUELA FLAMENCA, Fns. S. XVII**  
*El tributo al César*  
 Óleo sobre lienzo.  
 102 x 158 cm  
 Según modelo original de Rubens conservado en el Fine Arts Museum of San Francisco.  
**Salida: 800 €**



87

87

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**

*Adoración de los Magos*

Óleo sobre lienzo.

100 x 121 cm

**Salida: 500 €**



88

88

**ESCUELA ITALIANA S. XVII**

*Personaje con mono*

Óleo sobre lienzo.

66,5 x 57,5 cm

**Salida: 12.000 €**



89

89

**ESCUELA NAPOLITANA, S. XVII**

*San Pedro*

Óleo sobre lienzo.

128 x 98 cm

**Salida: 7.000 €**



90

90

**ESCUELA SEVILLANA, S. XVII**

*La Anunciación*

Óleo sobre lienzo.

70 x 50 cm

**Salida: 1.800 €**



91

91

**ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVII**

*Sagrada Familia con San Juanito*

Óleo sobre lienzo.

167,5 x 126 cm

Copia de obra original realizada hacia 1670 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682).  
**Salida: 2.100 €**



92

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

*Cristo Crucificado*

Óleo sobre lienzo.

113 x 79 cm

Salida: 600 €



93

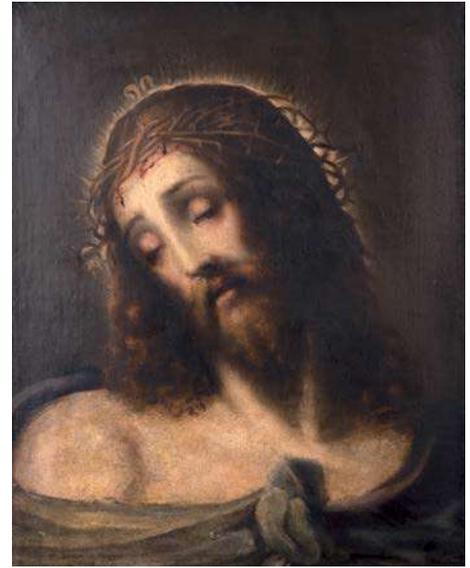
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

*Magdalena Penitente*

Óleo sobre lienzo.

143 x 102,5 cm

Salida: 1.000 €



94

ESCUELA LOMBARDA, S. XVII

*Cristo, varón de dolores*

Óleo sobre lienzo.

56 x 44 cm

Salida: 700 €



95

ATRIBUIDO A JUAN DEL CASTILLO

(Sevilla, 1590 - Cádiz, 1640)

*Santa Helena de Constantinopla portando la Santa Cruz*

Óleo sobre lienzo.

144 x 185 cm

Salida: 4.000 €



96

ESCUELA SEVILLANA, S. XVII

*Cabeza San Juan Bautista*

Óleo sobre lienzo.

40 x 32 cm

Salida: 350 €



97

97  
**ESCUELA FLAMENCA, S. XVII**  
*Naturaleza muerta con liebre*  
Óleo sobre lienzo.  
90 x 70 cm  
**Salida: 5.500 €**



98

98  
**SEGUIDOR DE LUCA GIORDANO**  
(Nápoles, 1634 - 1705)  
*Virgen con el Niño*  
Óleo sobre lienzo.  
106 x 87 cm  
**Salida: 4.200 €**



99

99  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XVII**  
*San Miguel Arcángel venciendo al demonio*  
Óleo sobre lienzo.  
177 x 114,5 cm  
**Salida: 2.600 €**



100

100  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*Adoración de los pastores*  
Óleo sobre lienzo.  
111 x 168 cm  
Presenta gran marco en madera tallada, dorada y policromada.  
**Salida: 2.400 €**



101

101  
**ESCUELA ITALIANA S. XVII**  
*La Virgen con el Niño, Santa Isabel y San Juan*  
Óleo sobre lienzo.  
103 x 134 cm  
**Salida: 1.300 €**



102



103



104

102  
**ESCUELA ITALIANA S. XVII**  
*Teseo y Ariadna*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90 x 116 cm  
**Salida: 1.000 €**

103  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*San Joaquín y la Virgen niña*  
 Óleo sobre lienzo.  
 50 x 70 cm  
**Salida: 280 €**

104  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*Cristo Crucificado con la Virgen y San Juan*  
 Óleo sobre lienzo.  
 100 x 161 cm  
**Salida: 900 €**



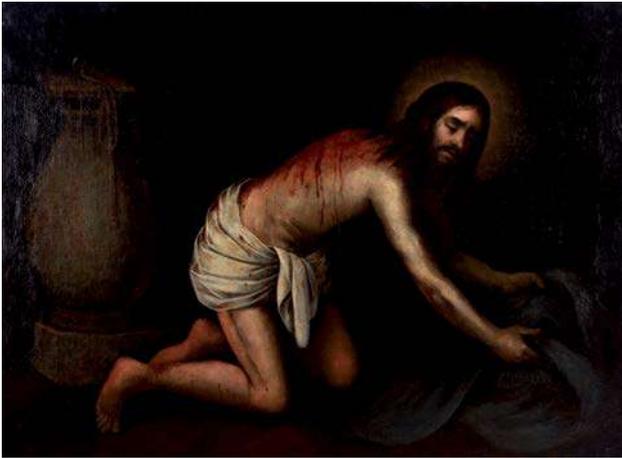
105  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*Cristo yacente*  
 Óleo sobre cobre.  
 16,5 x 22 cm  
**Salida: 240 €**



106  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Ángeles músicos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 28 x 35 cm  
 Fragmento de una obra de mayor tamaño probablemente dedicada a Santa Cecilia.  
**Salida: 280 €**



107  
**ESCUELA EUROPEA, S. XVII**  
*Crucifixión de San Andrés*  
 Óleo sobre lienzo.  
 30 x 46 cm  
**Salida: 300 €**



108 108  
**ESCUELA SEVILLANA, S.XVII**  
*Jesús recogiendo las vestiduras*  
 Óleo sobre lienzo.  
 121 x 163 cm  
**Salida: 2.000 €**



109 109  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Elevación de la Cruz*  
 Óleo sobre lienzo.  
 70 x 96 cm  
 Composición tomada del tríptico original de Peter Paul Rubens, realizado entre 1610 y 1611, conservado en la Catedral de Amberes.  
**Salida: 1.800 €**



110

110  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*San Pedro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 33 x 61 cm  
**Salida: 100 €**



111

111  
**ESCUELA EUROPEA, S. XVII**  
*Paisaje con personajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 106 x 86 cm  
**Salida: 800 €**



112

112  
**ESCUELA HOLANDESA, S. XVII**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 69 x 109 cm  
**Salida: 420 €**



113

113

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

*Santo Tomás de Villanueva dando limosna*  
Óleo sobre lienzo.

165 x 125 cm

Copia de obra original realizada hacia 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Deterioros en la capa pictórica.

**Salida: 210 €**



114

114

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

*Cesto de frutas*  
Óleo sobre lienzo.

49 x 61 cm

**Salida: 220 €**



115

115

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

*Éxtasis de Santa Teresa de Jesús*  
Óleo sobre cobre.

Diámetro: 18,5 cm

**Salida: 180 €**



116

116

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

*Paisaje fluvial*  
Óleo sobre lienzo.

65 x 49 cm

**Salida: 1.800 €**



117

117

SEGUIDOR DE HORACE VERNET (Escuela francesa, S. XVIII)

*Marina*  
Óleo sobre lienzo.

110 x 145 cm

**Salida: 2.000 €**



118

118  
**ESCUELA ITALIANA, S. XVIII**  
*Adoración de los pastores*  
 Óleo sobre lienzo.  
 49 x 34,5 cm  
**Salida: 1.600 €**



119

119  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Immaculada Concepción*  
 Óleo sobre lienzo.  
 156 x 106 cm  
**Salida: 5.000 €**



120

120  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Cristo Crucificado*  
 Óleo sobre cobre.  
 22,5 x 17 cm  
**Salida: 180 €**



121

121  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*San Juan Bautista*  
 Óleo sobre cobre.  
 22 x 17 cm  
**Salida: 180 €**



122

122  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*María Magdalena*  
 Óleo bajo vidrio.  
 58 x 41 cm  
**Salida: 300 €**

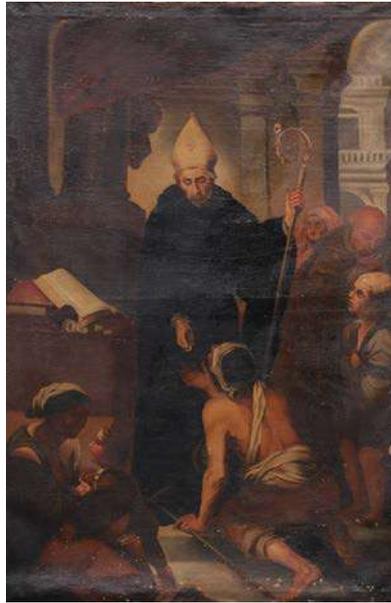


123

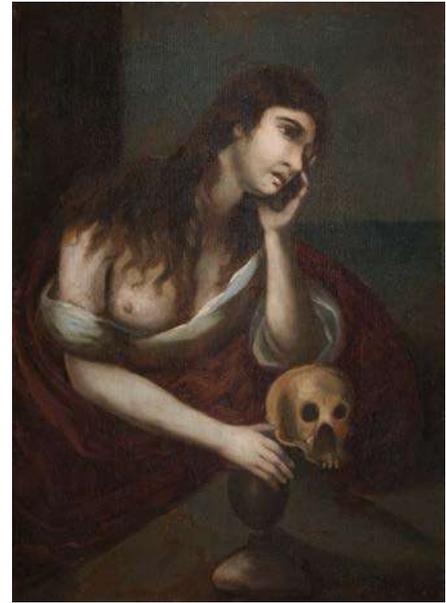
123  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*San Pedro*  
 Óleo bajo vidrio.  
 58 x 41 cm  
 Partido.  
**Salida: 150 €**



124  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*San Elías*  
 Óleo sobre lienzo.  
 141 x 100 cm  
**Salida: 200 €**



125  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Santo Tomás de Villanueva dando limosna*  
 Óleo sobre lienzo.  
 125 x 82 cm  
 Copia de obra original realizada hacia 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Deterioros en la capa pictórica.  
**Salida: 200 €**



126  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII**  
*Magdalena Penitente*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83 x 64 cm  
**Salida: 150 €**



127  
**ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVIII**  
*Los niños de la concha*  
 Óleo sobre lienzo.  
 82 x 124 cm  
 Copia de obra original realizada hacia 1670 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo Nacional del Prado, Madrid.  
**Salida: 700 €**



128  
**ESCUELA EUROPEA, S. XVIII**  
*Paisaje fluvial*  
 Óleo sobre lienzo.  
 28 x 36 cm  
**Salida: 360 €**



129

129

**ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII**

*Perros atacando a un ciervo*

Óleo sobre lienzo.

159 x 209 cm

**Salida: 2.000 €**



130

130

**ESCUELA ITALIANA, S. XVIII**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

20 x 27 cm

**Salida: 1.500 €**



131

131

**ESCUELA ALEMANA, S. XVIII**

*Conradino, duque de Suabia, y Federico I de Baden-Baden escuchando su sentencia muerte*

Óleo sobre lienzo.

69 x 96 cm

Copia de época de original realizado en 1784 por el pintor alemán Johann Heinrich Wilhelm Tischbein (1751 - 1829).

**Salida: 1.800 €**



132

132

**ESCUELA EUROPEA, S. XVIII**

*Bodegón con mono*

Óleo sobre lienzo.

122 x 103 cm

**Salida: 1.200 €**



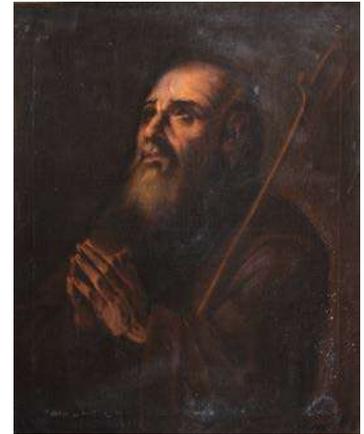
135



133

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

*Lucrecia*  
Óleo sobre lienzo.  
51 x 36 cm  
**Salida: 360 €**



134

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

*San Francisco*  
Óleo sobre lienzo.  
64'5 x 70'5 cm  
**Salida: 150 €**

135

**SEGUIDOR DE LUIS BERRUECO (Puebla, México, S. XVIII)**

*Virgen con el Niño*  
Óleo sobre lienzo.  
41 x 31,5 cm

Presenta etiqueta de restauración en el reverso: "ANTONIO FERNÁNDEZ SEVILLA / LICENCIADO EN BELLAS ARTES / RESTAURADOR DEL MUSEO DEL PRADO / RESTAURADO EN 1980".

**Salida: 1.900 €**



136

**ESCUELA COLONIAL, S. XVIII**  
*San José con el Niño*  
Óleo sobre lienzo.  
95 x 75 cm  
**Salida: 380 €**



137

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVIII**  
*Noli me tangere*  
Óleo sobre lienzo.  
68 x 52 cm  
**Salida: 300 €**



138

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Florero*  
Óleo sobre lienzo.  
55 x 46 cm  
**Salida: 600 €**



139

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*San Francisco en oración*  
Óleo sobre lienzo.  
109 x 85,5 cm  
**Salida: 100 €**



140

140  
**ESCUELA ITALIANA,**  
**S. XVIII**  
*Retrato femenino*  
*con perro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 85 x 69 cm  
**Salida: 1.400 €**



141

141  
**Atribuido a ANTONIO CARNICERO (Salamanca, 1748 - Madrid, 1814)**  
*San Felipe Neri*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65,5 x 44,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Presenta cartela en el reverso que reza: "A DEVOCION DEL P.(e) D.(n)  
 MARTIN PARDO DE LA CASTA DE LA CONGREGAC.(on) DE MALAGA  
 ¿? RUEGA ¿? / TODOS: ALAV.(s) SEAN LOS SS. CORAZ.(s) DE J.(s) Y  
 M.(a) Y GANAN POR CADA VEZ 1060 DIAS DE INDULG.:"  
**Salida: 2.400 €**



142

142  
**ESCUELA**  
**ESPAÑOLA,**  
**Fns. S. XVIII**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60,5 x 101 cm  
**Salida: 1.300 €**



143

**EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ** (Madrid, 1817 - 1870)

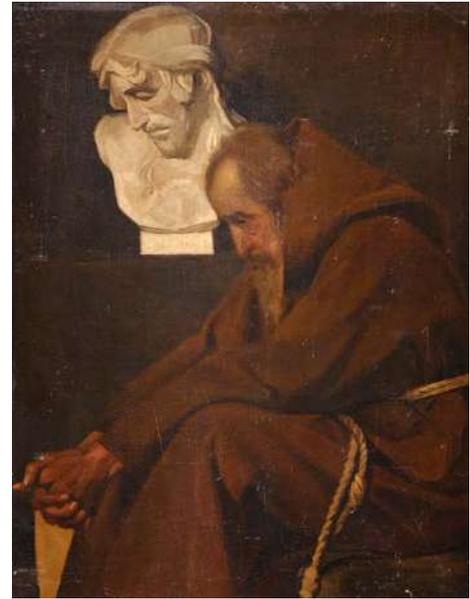
*La alcahueta*

Óleo sobre lienzo.

63 x 85 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Lucas".

**Salida: 1.900 €**



144

**JOSÉ Mª RODRÍGUEZ DE LOSADA**  
(Sevilla, 1826 - Jerez, 1896)

*Santo franciscano*

Óleo sobre lienzo

102 x 79,5 cm

Firmado en la parte inferior: "Rodríguez de Losada".

**Salida: 500 €**



145

**145**  
*La Verónica enjuga el rostro de Jesús*

Óleo sobre lienzo.

76 x 59 cm

**Salida: 100 €**



146

**ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX**  
*Niño Jesús "Salvator Mundi"*

Dibujo a lápiz coloreado sobre papel.

43,5 x 32,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Salas".

**Salida: 70 €**



147

**ESCUELA INGLESA, S. XIX**  
*Retrato de joven*

Óleo sobre lienzo.

41 x 30 cm

**Salida: 140 €**



148

**MUÑOZ TERRY (Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)**  
*Retrato masculino en taberna*

Óleo sobre lienzo.

140 x 70 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "F. Muñoz Terry / 1912".

**Salida: 200 €**



149

**CÍRCULO DE PETER VAN LINT**  
(Amberes, 1609 - 1690)

*Esther ante el Rey Asuero*

Óleo sobre lienzo.

166 x 232 cm

Salida: 12.000 €



150

**SEGUIDOR DE CORRADO GIAQUINTO**  
(Molfetta, 1703 - Nápoles, 1765 o 1766)

*Bacanal*

Óleo sobre lienzo.

76 x 97 cm

Salida: 3.200 €



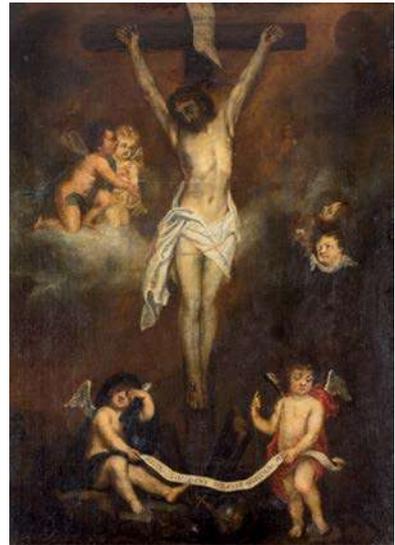
151

151  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*María Magdalena*  
Óleo sobre lienzo.  
102 x 80 cm  
Salida: 180 €



152

152  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Retrato de caballero*  
Óleo sobre lienzo.  
65'5 x 51 cm  
Siguiendo modelos del S.XVII  
Salida: 200 €



153

153  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Cristo Crucificado*  
Óleo sobre lienzo.  
83 x 58 cm  
Salida: 500 €



154

154  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Maja bailando*  
Óleo sobre lienzo.  
41,5 x 31,5 cm  
Salida: 260 €



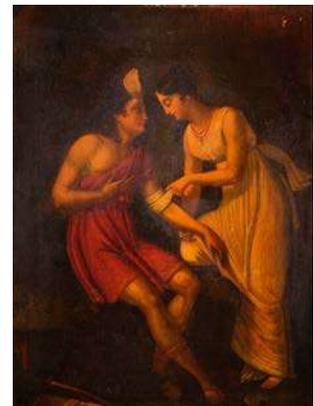
155

155  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Retrato femenino*  
Óleo sobre lienzo.  
50 x 38 cm  
Salida: 300 €



156

156  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Santo con Crucifijo*  
Óleo sobre lienzo.  
44,5 x 37 cm  
Salida: 900 €



157

157  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*La cura*  
Óleo sobre lienzo.  
61,5 x 46,5 cm  
Salida: 400 €



158

158

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Bodegón frutal con perro*

Óleo sobre lienzo.

94 x 164 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Parra".

Salida: 2.400 €



159

159

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Personaje con burro*

Óleo sobre lienzo.

52,5 x 41 cm

Salida: 500 €



160

160

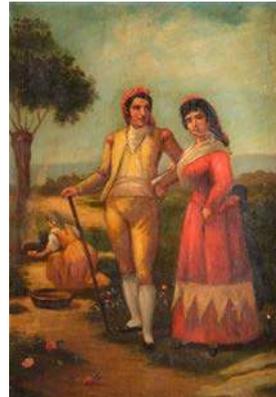
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

58,5 x 47,5 cm

Salida: 180 €



161

161

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Pareja de majos*

Óleo sobre lienzo.

56 x 39 cm

Salida: 200 €



162

162

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Retrato de niña con sombrero*

Óleo sobre lienzo.

43 x 35,5 cm

Presenta marco en madera tallada y dorada. Desperfectos.

Salida: 900 €



163

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Bodegón*

Óleo sobre tabla.

27,5x 28 cm

Salida: 400 €



164

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Bodegón*

Óleo sobre tabla.

27,5 x 27,5 cm

Salida: 400 €



165

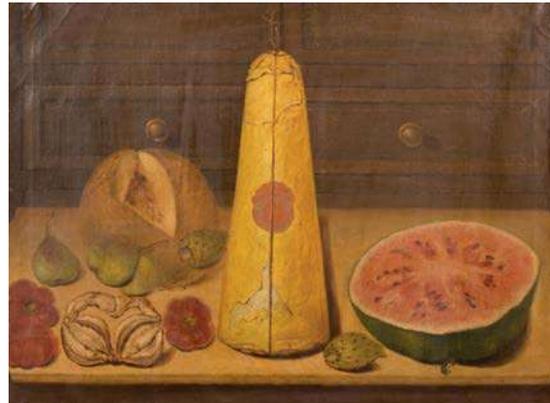
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Bodegón de uvas y peras*

Óleo sobre lienzo.

45 x 63 cm

Salida: 210 €



166  
ESCUELA  
ESPAÑOLA,  
S. XIX

*Pareja de  
bodegones*

Óleo sobre lienzo.

62 x 83 cm

Salida: 220 €

166 (Pareja)



167

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Gallo y gallinas*

Óleo sobre tabla.

18 x 24 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. Fernández".

Salida: 200 €



168

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Jesús camino del Calvario con Verónica*

Óleo sobre lienzo.

145 x 177 cm

Pintura del siglo XIX sobre lienzo del siglo XVII.

Salida: 420 €



169

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX - XX

*Escena callejera*

Óleo sobre sarga.

30 x 44 cm

Salida: 120 €



170

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*La educación de la Virgen*

Óleo sobre lienzo.

83 x 63 cm

Copia de obra original realizada hacia 1655 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo Nacional del Prado de Madrid.

**Salida: 380 €**



171

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Alegoría*

Óleo sobre lienzo.

81 x 100 cm

Lleva firma y fecha "Casado/1883".

**Salida: 1.600 €**



172

172

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*La maja vestida*

Óleo sobre lienzo.

48 x 88 cm

Copia de la obra de Francisco de Goya y Lucientes pintada entre 1800 y 1808.

**Salida: 160 €**



173

173

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

61 x 101 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 140 €**



174 (Lote)

174

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Lote de cuatro paisajes*

Óleo sobre tabla.

20 x 30 cm

Salida: 140 €



175

175

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Retrato de dama con mantilla y amapola*

Óleo sobre lienzo adherido a cartón.

44,5 x 36 cm

Salida: 380 €



176

176

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Retrato de caballero*

Óleo sobre tabla.

30 x 24,5 cm

Salida: 100 €



177

177

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Retrato masculino*

Óleo sobre lienzo.

85 x 63 cm

Salida: 180 €



178

178

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Retrato niño*

Óleo sobre lienzo.

38 x 28 cm

Salida: 140 €



179 (Pareja)

179

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Pareja de floreros*

Óleo sobre lienzo.

45 x 89 cm

Salida: 700 €



180  
**MANUEL BARRÓN Y CARRILLO (Sevilla, 1814 - 1884)**  
*Paisaje romántico con pastores*  
 Óleo sobre lienzo.  
 82 x 103 cm  
 Firmado "Manuel Barrón".  
**Salida: 1.500 €**



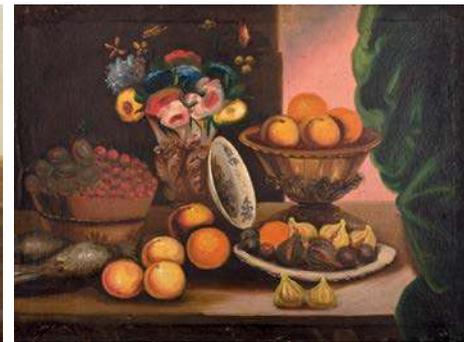
181  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Joven con halcón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 40 x 30 cm  
 Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Villegas".  
**Salida: 700 €**



182  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Corrala de vecinos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83 x 105 cm  
**Salida: 280 €**



183  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Tarde junto al río*  
 Óleo sobre lienzo.  
 72 x 61 cm  
**Salida: 180 €**



184  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón con paloma, naranjas e higos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 64 x 83 cm  
**Salida: 90 €**



185

185  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

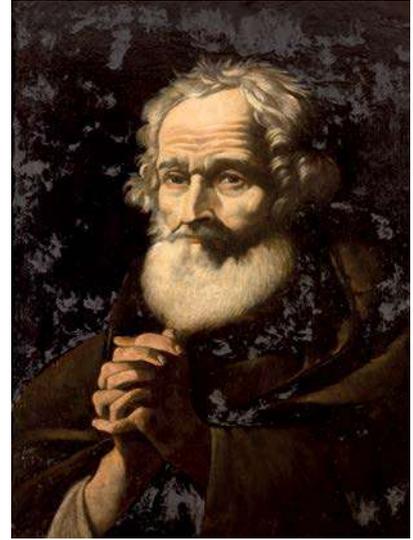
*San Pedro*  
Óleo sobre lienzo.  
84 x 63 cm  
**Salida: 180 €**



186

186  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Beatrice Cenci*  
Óleo sobre lienzo.  
46 x 37,5 cm  
Según el original de Guido Reni.  
**Salida: 280 €**



187

187  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*San Pedro*  
Óleo sobre lienzo.  
73 x 62 cm  
**Salida: 500 €**



188

188  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*El infierno, Canto I*  
Óleo sobre lienzo.  
70 x 70 cm  
Obra basada en las ilustraciones de "La Divina Comedia" de Dante Alighieri realizadas en 1857 por Paul Gustave Doré (Estrasburgo, 1832 - París, 1883).  
**Salida: 120 €**



189

189  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Purgatorio, Canto VIII*  
Óleo sobre lienzo.  
70 x 70 cm  
Obra basada en las ilustraciones de "La Divina Comedia" de Dante Alighieri realizadas en 1857 por Paul Gustave Doré (Estrasburgo, 1832 - París, 1883).  
**Salida: 120 €**



190

190  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*San Juanito*  
Óleo sobre lienzo.  
65 cm de diámetro  
**Salida: 300 €**



191

191

**GONZALO BILBAO MARTÍNEZ** (Sevilla, 1870 - Madrid, 1938)

*Campo de trigo*

Óleo sobre lienzo.

70 x 111 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. Bilbao.

Con certificado de D. Gerardo Pérez Calero.

**Salida: 3.400 €**



192

192

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Escena cortesana en interior*

Óleo sobre lienzo.

63 x 83 cm

**Salida: 400 €**



193

193

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Escena pastoril*

Óleo sobre lienzo.

105 x 82 cm

**Salida: 180 €**



194

194

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Santa*

Óleo sobre lienzo.

57 x 43'5 cm

**Salida: 120 €**



195

195

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Paisaje*

Óleo sobre cartón.

20 x 34 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 100 €



196

196

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Paisaje con río*

Óleo sobre tabla.

18 x 26,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 150 €



197

197

ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX

*Militar a caballo*

Óleo sobre cartón.

32 x 17,5 cm

Firmado "Palma".

Salida: 60 €



198

198

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Escena costumbrista en un patio*

Óleo sobre lienzo.

60 x 34,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "C. Rodríguez".

Salida: 240 €



199

199

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Un gitano*

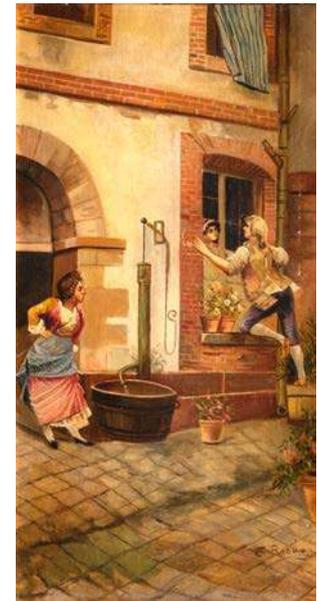
Óleo sobre tabla.

25 x 15 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. A".

Obra basada en la acuarela realizada por Emilio Millán Ferriz (Ceuta, 1859 - ?) y reproducida en la publicación "La ilustración Ibérica" (año 1891).

Salida: 140 €



200

200

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Galanteo en el patio*

Óleo sobre lienzo.

60 x 34,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "C. Rodríguez".

Salida: 240 €

201  
**GONZALO  
 BILBAO  
 MARTÍNEZ**  
 (Sevilla, 1870 -  
 Madrid, 1938)  
*Desnudo  
 femenino*  
 Óleo sobre  
 lienzo.  
 109 x 170 cm  
 Firmado en el  
 ángulo inferior  
 derecho: "G.  
 Bilbao".  
 Con certificado  
 de D. Gerardo  
 Pérez Calero.  
**Salida: 7.000 €**



201



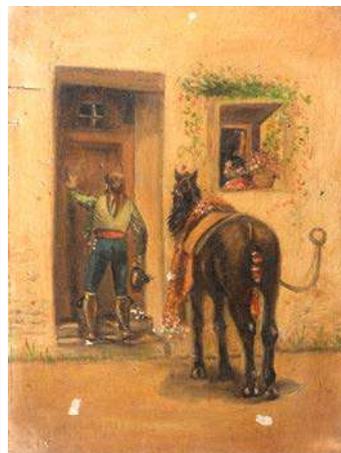
202

202  
**ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX**  
*Retrato de dama*  
 Óleo sobre lienzo.  
 145,5 x 90,5 cm  
 Firmado "Juan Antonio".  
**Salida: 240 €**



203

203  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX -  
 Ppio. S. XX**  
*Músicos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 35,5 x 25,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 160 €**



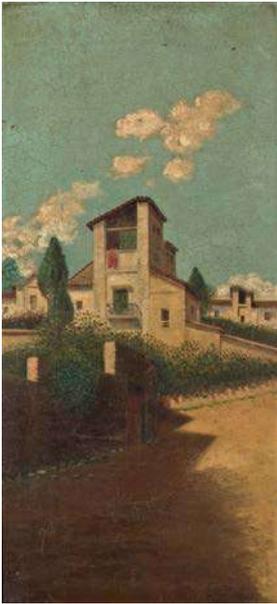
204

204  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX -  
 Ppio. S. XX**  
*Personaje con burro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 24,4 x 19 cm  
**Salida: 150 €**

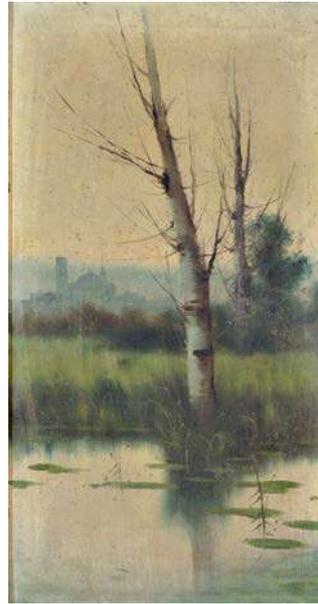


205

205  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX -  
 Ppio. S. XX**  
*Retrato de caballero*  
 Óleo sobre tabla.  
 22,5 x 16,5 cm  
 Siguiendo modelos de la segunda  
 mitad del S. XVIII.  
**Salida: 90 €**



206  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Casa de campo*  
 Óleo sobre tabla.  
 70 x 32 cm  
**Salida: 40 €**



207  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Vista del río*  
 Óleo sobre lienzo adherido a tabla.  
 73 x 39 cm  
 LLeva firma "Sánchez Perrier".  
**Salida: 460 €**



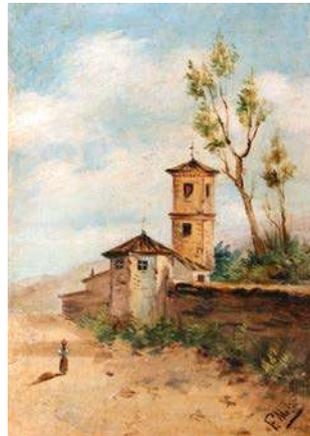
208  
**EMILIO ÁLVAREZ AYOM (Valencia, 1889 - Valencia, 1972)**  
*Paisaje con carmen granadino*  
 Óleo sobre lienzo.  
 63 x 38 cm  
 Firmado "Álvarez".  
**Salida: 220 €**



209  
**HORACIO LENGU (Málaga, 1838 - Madrid, 1890)**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 94,5 x 43 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Lengu / 70".  
**Salida: 700 €**



210  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Picador*  
 Óleo sobre tabla.  
 10,5 x 8,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo  
**Salida: 60 €**



211  
**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre cartón.  
 33,5 x 23,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 360 €**



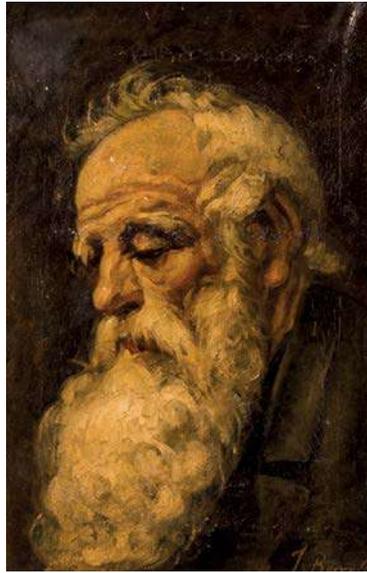
212  
**ESCUELA ANDALUZA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*El arcabucero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55,5 x 33,5 cm  
 Siguiendo modelos de la obra original con el mismo título realizada por Mariano Fortuny y Marsala (Reus, 1838 - Roma, 1874).  
**Salida: 200 €**



213  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Escena de cacería con personajes goyescos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 170 x 117 cm  
**Salida: 400 €**



214  
**LINO GARCÍA (Madrid, último tercio S. XIX)**  
*Retrato de caballero*  
Óleo sobre lienzo.  
88 x 72 cm  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 350 €**



215  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX**  
*Retrato de anciano*  
Óleo sobre lienzo.  
42 x 28,5 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Borrell".  
**Salida: 260 €**



216  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Piedad*  
Óleo sobre lienzo.  
36 x 27 cm  
Firmado en ángulo inferior derecho: "Francisco Agustín B. Palacios".  
**Salida: 100 €**



217  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón*  
Óleo sobre lienzo.  
83 x 103 cm  
**Salida: 400 €**



218  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón con membrillos, ciruelas y uvas*  
Óleo sobre lienzo.  
47 x 61,5 cm  
**Salida: 220 €**



219  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Florero*  
Óleo sobre lienzo.  
80 x 60 cm  
**Salida: 260 €**



220  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Paisaje montañoso*  
 Óleo sobre lienzo.  
 51 x 77 cm  
 Firmado.  
**Salida: 120 €**



221  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Paisaje montañoso*  
 Óleo sobre lienzo.  
 51 x 77 cm  
 Firmado.  
**Salida: 200 €**



222  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Escena de interior con mosqueteros*  
 Óleo sobre tabla.  
 25 x 35 cm  
**Salida: 50 €**



223  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 63 x 86 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "John Borch".  
**Salida: 800 €**

223



224  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Rincón del jardín*  
 Óleo sobre táblex.  
 22,5 x 32 cm  
**Salida: 120 €**



225  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Escena familiar niños jugando*  
 Óleo sobre tabla.  
 50 x 61 cm  
 Reproducción.  
**Salida: 160 €**



226  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX - XX**  
*Bodegón de flores y frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 64 x 95 cm  
**Salida: 120 €**



227

**ÁNGEL LIZCANO**  
 (Alcázar de San Juan, Ciudad Real, 1846 - Leganés, Madrid, 1929)  
*Escena costumbrista*  
 Óleo sobre lienzo.  
 37 x 52 cm  
 Firmado: "A. Lizcano 71".  
**Salida: 1.800 €**



228

**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Paisaje rural con personajes, caballos y ganado*  
 Óleo sobre lienzo.  
 66 x 96 cm  
**Salida: 280 €**



229

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Paisaje con pastores y ganado*  
 Óleo sobre lienzo.  
 45 x 60 cm  
**Salida: 500 €**



230

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Marina*

Óleo sobre tabla.

15 x 24 cm

Firmado.

Salida: 100 €



231

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

26 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Florido".

Salida: 100 €



232



232  
SALVADOR  
ALVARADO DE  
RIVAS (Málaga,  
h.1870 - ?)

*Pareja de  
marinas*

*venecianas*

Óleo sobre tabla.

23 x 35 cm

Firmado y

fechado "S.

Alvarado, 88".

Salida: 100 €



233

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

*El embarque*

Óleo sobre lienzo.

59 x 69 cm

Salida: 400 €



234

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

*Paisaje fluvial*

Óleo sobre lienzo.

57 x 78 cm

Salida: 100 €



235

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

*Paisaje fluvial con campesina*

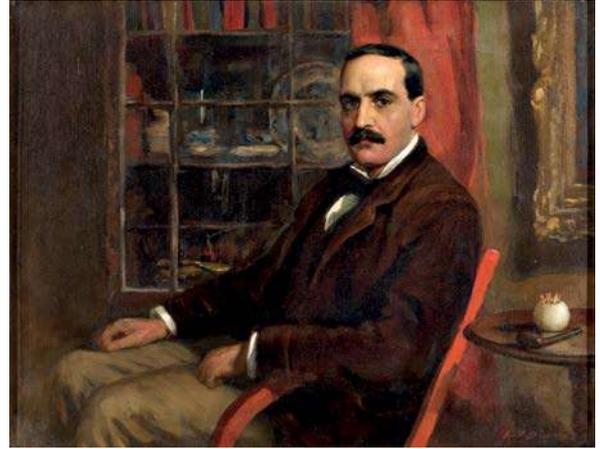
Óleo sobre lienzo.

76,5 x 106 cm

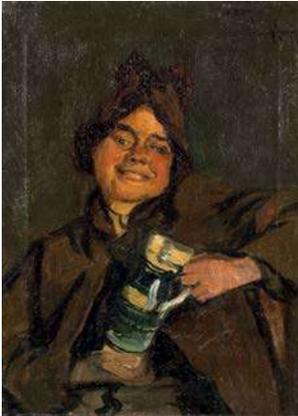
Salida: 100 €



236  
**ALFRED HOLST TOURRIER** (Inglaterra, h.1836 - h.1892)  
*La carta del soldado*  
 Óleo sobre lienzo.  
 41 x 61 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. H. Tourrier".  
 Presenta pequeñas pérdidas en la capa pictórica.  
**Salida: 800 €**



237  
**ARTHUR PERCY DIXON** (Inglaterra, 1884 - 1916)  
*Retrato de caballero en sillón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 34 x 46 cm  
**Salida: 200 €**



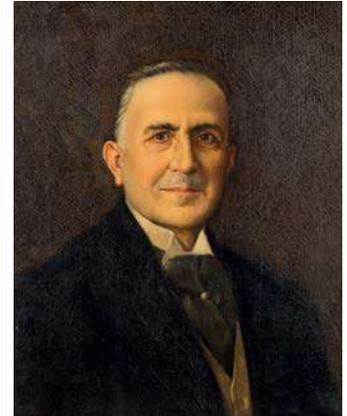
238  
**NICOLÁS ALPERIZ**  
 (Sevilla, 1865 - 1928)  
*Retrato infantil*  
 Óleo sobre lienzo.  
 36 x 26 cm  
 Firmado.  
**Salida: 300 €**



239  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*San Francisco de Paula*  
 Óleo sobre lienzo.  
 57 x 47 cm  
**Salida: 100 €**



240  
**ESCUELA INGLESA, S. XIX**  
*Niño con conejo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 110 x 71,5 cm Copia de obra original realizada por Sir Henry Raeburn hacia 1814 que se conserva en la colección de la Real Academia de Londres.  
**Salida: 360 €**



241  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX**  
*Retrato de Don Salvador López López*  
 Óleo sobre lienzo.  
 61,5 x 50,5 cm  
**Salida: 100 €**



242 (Pareja)

**ESCUELA MALAGUEÑA, S.XIX**  
*Rosas y pensamientos*  
Pareja de óleos sobre tabla.  
29 x 12 cm  
Lleva firma "F. Oliver Copón".  
**Salida: 100 €**



243

**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Paisaje con escena galante*  
Óleo sobre lienzo.  
150 x 58 cm  
Lleva firma "García Rodríguez / Alcalá".  
**Salida: 700 €**



244

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje con puente y torre*  
Óleo sobre tabla.  
53 x 28 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ruiz".  
**Salida: 280 €**



245

**ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX**  
*Retrato de dama*  
Óleo sobre lienzo.  
57 x 37 cm  
Firmado "V. García".  
**Salida: 140 €**



246

**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Retrato de majo*  
Óleo sobre lienzo.  
73 x 48 cm  
**Salida: 360 €**



247

**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Retrato de maja*  
Encáustica y óleo sobre lienzo  
pegado a tabla.  
73 x 48 cm  
**Salida: 360 €**



248

**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Santa Rufina*  
Óleo sobre lienzo.  
42,5 x 31 cm  
**Salida: 280 €**



249

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Virgen con el Niño*  
Óleo sobre lienzo.  
83 x 63 cm  
**Salida: 210 €**



250

**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**  
*Niños comiendo uvas y melón*

Óleo sobre lienzo.

60 x 49,5 cm

Lleva firma y fecha en la parte inferior izquierda: "Manuel C. Aguado Bejarano / Sevilla / 1879".

Copia de obra original realizada hacia 1645 y 1650 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en la Alte Pinakothek de Múnich, Alemania.

**Salida: 600 €**



251

**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**  
*La jarana*

Óleo sobre lienzo.

41 x 29 cm

**Salida: 350 €**



252

**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**  
*Santa Rufina*

Óleo sobre lienzo.

83 x 62 cm

**Salida: 1.000 €**



253  
**TRIBUIDO A LEONARDO ALENZA NIETO (Madrid, 1807-1845)**

*Mendigos*

Óleo sobre tabla.

40 x 56,5 cm

**Salida: 4.000 €**

253



254

**ALFRED ZIMMERMANN**  
(Alemania, 1854 – 1910)

*El sermón (Kapuziner predigt)*

Óleo sobre tabla.

59 x 44,5 cm

Firmado y fechado en el reverso: "Alfred Zimmermann / Kapuzinerpredigt".  
Presenta desperfectos en la capa pictórica.

**Salida: 120 €**



255

**VALERIANO DOMÍNGUEZ BÉCQUER**  
(Sevilla, 1833 - Madrid, 1870)

*El amor casto*

Óleo sobre lienzo.

39 x 53 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Valeriano D. Becquer".

**Salida: 700 €**



256

**TOMÁS FEDRIANI Y RAMÍREZ**  
(Cádiz, segundo tercio del S. XIX)

*Fiesta campestre*

Óleo sobre lienzo.

75,5 x 103 cm

Firmado "Fedriani".

**Salida: 700 €**



257

**ESCUELA ITALIANA, S. XIX**  
*Sagrada Familia con San Juanito, o Virgen de la rosa*

Óleo sobre lienzo.

110 x 100 cm

Copia de obra original realizada hacia 1517 por Rafael Sanzio (Urbino, 1483 - Roma, 1520) y que se conserva en el Museo Nacional del Prado, Madrid.

**Salida: 800 €**



258

**ESCUELA ITALIANA, S. XIX**  
*Suicidio de Catón*

Óleo sobre lienzo.

123 x 100 cm

Copia de obra original realizada hacia 1660 por Luca Giordano (Nápoles, 1634-1705) que se conserva en el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

**Salida: 600 €**



259

**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**  
*Virgen con el Niño Jesús*

Óleo sobre lienzo.

70,5 x 55,5 cm

**Salida: 500 €**



260  
**EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ**  
 (Madrid, 1817 - 1870)  
*Feria de ganado en Madrid*  
 Óleo sobre lienzo.  
 94 x 103,5 cm  
 Firmado "E. Lucas / 1856".  
**Salida: 2.000 €**



261  
**MANUEL BARRÓN Y CARRILLO** (Sevilla, 1814 - 1884)  
*Paisaje con personajes a burro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 75,5 x 105 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Manuel Barrón / Sevilla / 1865".  
**Salida: 4.000 €**

262  
**WILLIAM WEBB** (1790 - 1856)  
*Naufragio*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 105 cm  
 Firmado "W.Webb".  
**Salida: 450 €**



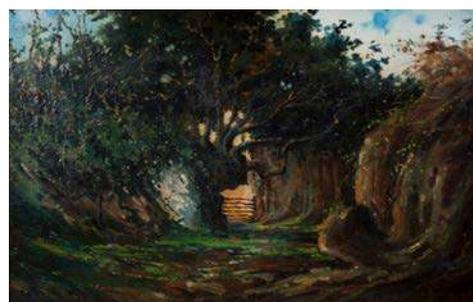
262



263  
**ESCUELA ANDALUZA, S.XIX**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 85 x 110 cm  
**Salida: 800 €**



264  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Paisaje con aves*  
 Óleo sobre lienzo.  
 100,5 x 132 cm  
**Salida: 800 €**



265  
**MARIANO BARBASÁN LAGUERUELA**  
 (Zaragoza, 1864 - 1924)  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 21 x 32 cm  
 Firmado.  
**Salida: 280 €**



266 (Pareja)

266

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Floreros*

Pareja de óleos sobre lienzo.

70 x 45 cm. cada uno

Uno de ellos firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Palomar".

Salida: 180 €



267

267

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

73 x 50 cm

Salida: 180 €



268

268

ESCUELA ESPAÑOLA,

Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Bodegón floral*

Óleo sobre lienzo.

64,5 x 45 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Montesinos". Presenta desperfectos.

Salida: 100 €



269

269

ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX

*Bodegón de flores y frutas*

Óleo sobre lienzo.

57 x 70 cm

Salida: 100 €



270 (Pareja)

270

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Flores*

Óleo sobre tabla.

40 x 20 cm

"E. Valor".

Salida: 30 €



271

271

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

90 x 75,5 cm

Salida: 130 €



272  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón con fruta y jarra de cobre*  
 Óleo sobre lienzo.  
 59 x 77 cm  
**Salida: 200 €**



273  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Centro de flores*  
 Óleo sobre lienzo pegado a táblex.  
 48,5 x 64 cm  
 Lleva firma "J. Nogales".  
**Salida: 400 €**



274  
**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 84 x 104 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 420 €**

275  
**ESCUELA MALAGUEÑA, S. XIX**  
*Rosas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 40,5 x 65,5 cm  
 Firmado "Oliver Copón".  
**Salida: 140 €**



275



276  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Pareja de bodegones*  
 Óleo sobre lienzo.  
 62 x 83 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 300 €**

276 (Pareja)



277

277  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XX**  
*Flores*  
 Óleo sobre papel maché con  
 incrustaciones de nácar.  
 24 x 18 cm  
**Salida: 40 €**



278  
**ESCUELA ANDALUZA, Ppio. S. XX**  
*Bodegón con espárragos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 88 x 68 cm  
 Firmado "J. Millán".  
**Salida: 200 €**



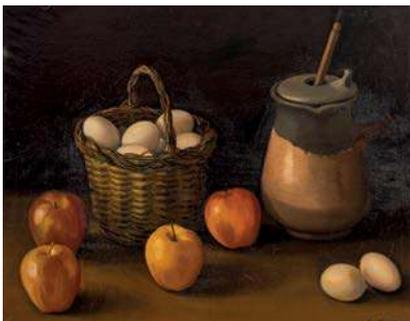
279  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Bodegón de frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 64 x 78 cm  
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 360 €**



280  
**JOSÉ M<sup>a</sup> JARDINES (Cádiz, 1862 - 1914)**  
*Bodegón con flores y frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 71 x 44,5 cm  
 Firmado "Jardines".  
**Salida: 300 €**



281  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Bodegón con abanico y espejo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 74 x 35 cm  
**Salida: 100 €**



282  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX**  
*Bodegón con huevos y manzanas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 52 x 65 cm  
**Salida: 100 €**



283  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Bodegón con frutas y perdiz*  
 Óleo sobre lienzo.  
 50 x 65 cm  
 Firmado "J. Lluyt".  
**Salida: 60 €**



284  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 61 cm  
**Salida: 120 €**



285

**285**  
**SIGUIENDO MODELOS BARROCOS, S. XX**  
*Bodegón de flores y frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 63,5 x 85 cm  
**Salida: 280 €**



286

**286**  
**ANTONIO MARTÍNEZ VIREL (Badajoz, 1890 - 1985)**  
*Bodegón con frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 66 x 83 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Martínez Virel".  
**Salida: 300 €**



287

**287**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 80 x 90 cm  
**Salida: 700 €**



288

**288**  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Bodegón campestre con perro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 80 x 165 cm  
**Salida: 1.200 €**



289

**289**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón musical*  
 Óleo sobre lienzo.  
 79 x 46,5 cm  
**Salida: 210 €**



290

**290**  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Bodegón sobre paisaje montañoso*  
 Óleo sobre lienzo.  
 64,5 x 77 cm  
 Firmado.  
**Salida: 350 €**



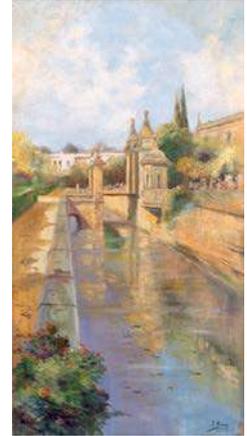
291

**SALVADOR VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA**  
(Cádiz, 1862 - Madrid, 1915)  
*Joven cortejando a una muchacha*  
Acuarela sobre papel.  
52 x 41 cm  
Firmado.  
SaSalida: 1.200 €



292

**CARLOS ALONSO-PÉREZ (1882 - 1949)**  
*Galanteo en el parque*  
Óleo sobre lienzo.  
83 x 120,5 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "C. Alonso-Pérez".  
**Salida: 1.500 €**



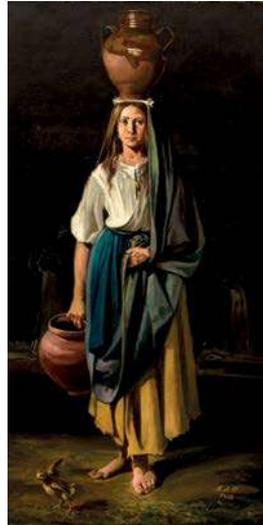
293

**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**  
*Foso de la Universidad de Sevilla*  
65 x 40 cm  
Firmado "J. Rny".  
**Salida: 110 €**



294

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Rostro de niño de perfil*  
Óleo sobre lienzo.  
37 x 26 cm  
Fragmento de la obra "Santo Tomás de Villanueva repartiendo limosna" realizada por Bartolomé Esteban Murillo (1618 - 1682) hacia 1678 que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.  
**Salida: 350 €**



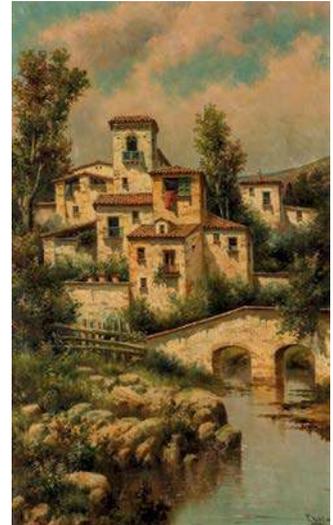
295

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Joven con cántara. 1888*  
Óleo sobre lienzo.  
108 x 52 cm  
Firmado "A de O" y fechado.  
**Salida: 300 €**



296

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Patio con niña*  
Óleo sobre tabla.  
22 x 15 cm  
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.  
Presenta desperfectos.  
**Salida: 260 €**



297

**FERNANDO MARTÍNEZ CHECA**  
(Requena, 1858 - Baeza, 1933)  
*Vista de Granada*  
Óleo sobre lienzo.  
94,5 x 59,5 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "CHECA".  
**Salida: 420 €**



298

**298**  
**ENRIQUE FLORIDO BERNILS**  
(Málaga, 1873 - 1929)

*Escena de interior con dama*

Óleo sobre lienzo.

109 x 79 cm

Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo:  
"Florido".

**Salida: 600 €**



299

**299**  
**TEODORO PALOMAR**  
(Sevilla, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)

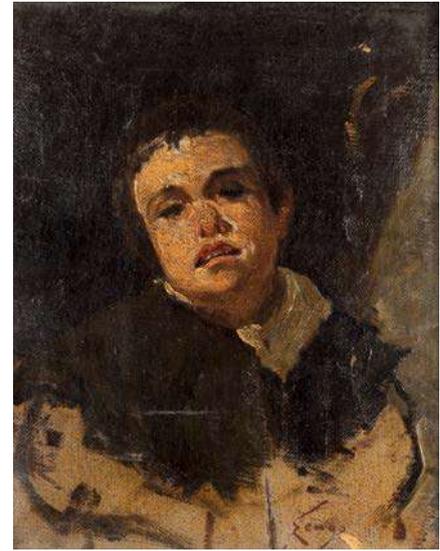
*Bodegón con cesto de frutas*

Óleo sobre lienzo.

91 x 73 cm

Firmado.

**Salida: 500 €**



300

**300**  
**HORACIO LENGÓ**  
(Málaga, 1838 - Madrid, 1890)

*Retrato de niño*

Óleo sobre lienzo.

19 x 15,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Lengó".  
Fragmento del retrato de Francisco Lezcano, "el Niño de Vallecas", realizado en 1635 por Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (1599 - 1660) que se encuentra en el Museo del Prado.

**Salida: 300 €**



301

**301**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX**

*Jugando a las cartas*

Óleo sobre lienzo.

45 x 34,5 cm

**Salida: 210 €**



302

**302**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX**

*Músicos callejeros*

Óleo sobre lienzo.

33 x 26 cm

**Salida: 280 €**



303

**303**  
**ESCUELA VALENCIANA, S. XIX**

*Escena campestre*

Óleo sobre lienzo.

37,5 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:  
"Mirallet".

**Salida: 200 €**



304

**FRANCISCO DÍAZ CARREÑO** (España, 1840 - 1903)  
*Fragmento de la obra Vista de Zaragoza de Juan Bautista Martínez del Mazo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65,5 x 84,5 cm  
**Salida: 210 €**



305

**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Noche en la venta*  
 Óleo sobre lienzo.  
 48 x 62,5 cm  
**Salida: 420 €**



306

**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Agnus Dei*  
 Óleo sobre lienzo.  
 167 x 78 cm  
 Inscripción en el reverso "Melodio".  
**Salida: 260 €**



307

**ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XX**  
*Naturaleza muerta*  
 Óleo sobre lienzo.  
 109 x 163,5 cm  
**Salida: 400 €**



308

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Natividad*  
 Óleo sobre lienzo.  
 84,5 x 123 cm  
**Salida: 380 €**



309

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 80 cm  
 Presenta desperfectos y lagunas en la capa pictórica.  
**Salida: 80 €**



310  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Cosiendo a la luz de las velas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 45 x 34,5 cm  
**Salida: 200 €**



311  
**AUGUSTO MANUEL DE QUESADA Y VÁZQUEZ**  
**(Sevilla, 1824 - 1891)**  
*Pastora*  
 Óleo sobre lienzo.  
 105 x 84 cm  
 Firmado y fechado en 1870.  
**Salida: 280 €**



312  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Jugando a las cartas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 100 x 127 cm  
 Firmado "Lungieng".  
**Salida: 1.200 €**



313  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83 x 103 cm  
**Salida: 400 €**



314  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Aparición de Cristo a sus discípulos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 33 x 40 cm  
**Salida: 140 €**



315  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 63 x 60 cm  
 Siguiendo modelos barrocos.  
**Salida: 60 €**



316

**FEDERICO FERRÁNDIZ TERÁN**  
(Valencia, 1870 - Madrid, 1957)

*Gitana*

Dibujo a pastel.

64 x 49 cm

Firmado "Ferrandiz" y fechado en 1900.

Salida: 420 €



317

**ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX**  
*Dama con mantilla blanca*

Óleo sobre lienzo.

45 x 34,5 cm

Firmado.

Salida: 380 €



318

**ATRIBUIDO A LEONARDO ALENZA NIETO**  
(Madrid, 1807-1845)

*Majo fumando*

Óleo sobre lienzo.

48 x 42 cm

Salida: 700 €



319

**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Paisaje fluvial*

Óleo sobre lienzo.

81 x 40 cm

Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo:

"J. Moreno Carbonero".

Salida: 80 €



320

**TOMÁS FEDRIANI Y RAMÍREZ** (Cádiz, segundo  
tercio del S. XIX)

*Fiesta campestre al anoecer*

Óleo sobre lienzo.

75,5 x 103 cm

Salida: 700 €



321

**MANUEL OSUNA** (S. XIX - XX)

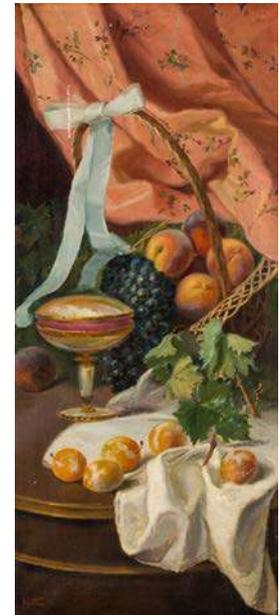
*Ovejas en el bosque*

Óleo sobre lienzo.

38 x 50 cm

Firmado "M. Osuna / San José".

Salida: 100 €



322

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Bodegón con ciruelas y uvas*

Óleo sobre lienzo.

102 x 47 cm

Firmado.

Salida: 560 €



323

**JOSÉ MARÍA ROMERO Y LÓPEZ (Sevilla, 1815 - 1880)**

*Retrato de Don José Francisco Martínez*

Óleo sobre lienzo.

124 x 100 cm

Firmado.

**Salida: 1.200 €**



324

**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**

*Retrato femenino con mantilla*

Óleo sobre lienzo.

59 x 49 cm

**Salida: 60 €**



325

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**

*Retrato masculino*

Óleo sobre lienzo.

60 x 49 cm

**Salida: 400 €**



326

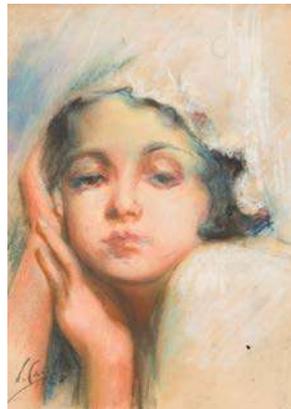
**ESCUELA INGLESA, S. XIX**

*Retrato de caballero*

Óleo sobre lienzo.

86 x 50 cm

**Salida: 120 €**



327

**SANTIAGO CASILARI ROLDAN (Málaga, S. XIX)**

*Retrato infantil*

Pastel sobre papel.

32 x 23 cm

Firmado "S. Casilari".

**Salida: 120 €**



328

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**

*Retrato infantil*

Óleo sobre lienzo.

39 x 30 cm

**Salida: 120 €**



329

**ATRIBUIDO A JOSÉ CAMARÓN Y BORONAT (Segorbe (Castellón), 1731 - Valencia, 1803)**

*Retrato dama con flor*

Óleo sobre lienzo.

74 x 60 cm

**Salida: 400 €**



331



330

330  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Bandoleros*  
 Óleo sobre lienzo.  
 119 x 179 cm  
**Salida: 800 €**

331

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*San Pedro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83,5 x 63 cm  
 Presenta marco en madera tallada y dorada del  
 S. XVIII.  
**Salida: 2.600 €**



332

332  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Dolorosa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 49 x 39 cm  
 Siguiendo modelos de Bartolomé  
 Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682).  
**Salida: 120 €**



333

333  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Dolorosa*  
 Óleo sobre lienzo  
 60 x 47 cm  
**Salida: 200 €**



334

334  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*San Bernardo*  
 Óleo sobre tabla.  
 39 x 28,5 cm  
 Siguiendo modelos del S. XVI.  
**Salida: 100 €**



335

335  
**ESCUELA COLONIAL, S. XIX**  
*Virgen del Carmen con las almas  
 del purgatorio*  
 Óleo sobre lienzo.  
 52 x 41 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo  
 inferior derecho: "D. D. 182¿?".  
**Salida: 400 €**



336

**EDUARDO SÁNCHEZ SOLÁ** (Madrid, 1869 - 1949)  
*Triptico con bodegones*  
 Óleo sobre lienzo.  
 Con marco: 87 x 120 cm / Sin marco: 60 x 35 (x 2) cm y 50 x 30 cm  
 Firmados.

**Salida: 1.100 €**



337 (Pareja)

**MANUEL GONZÁLEZ SANTOS** (Sevilla, 1875 - 1949)  
*Pareja de retratos*  
 Pastel sobre papel.  
 72 x 53,5 cm  
 Firmados: "M. González Santos". Uno de ellos firmado en Sevilla en 1915

**Salida: 450 €**

338  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.  
 40 x 75 cm  
 Firmado "A. Puig". Desperfectos en el lienzo.

**Salida: 180 €**



338



339

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Escena de batalla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 15 x 26 cm  
 Con marco dorado.

**Salida: 80 €**



340

**CÍRCULO DE LUCAS VILLAMIL, S. XIX**  
*Paisaje con ruinas*  
 Óleo sobre tabla.  
 49 x 33 cm

**Salida: 560 €**



341

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Dama con vestido verde*  
 Acuarela sobre papel.  
 13 x 10 cm

**Salida: 120 €**

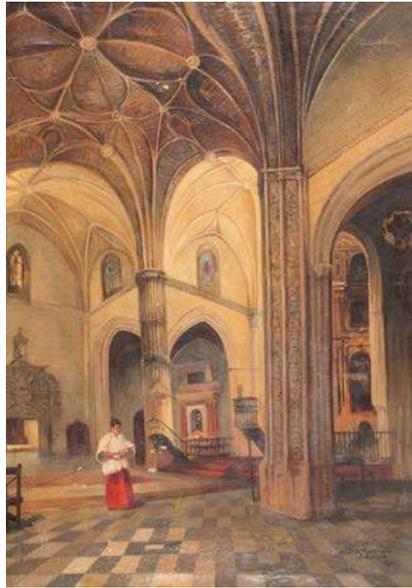


342

ESCUELA INGLESA, S. XIX  
*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.  
62,5 x 43 cm

Salida: 220 €



343

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
*Interior de Iglesia*

Óleo sobre lienzo.  
240 x 169 cm  
Copia de obra original realizada en 1900 por José Montenegro (1853-1929).

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
Salida: 280 €



344

LEWIS JOHN WOOD (Inglaterra, 1813 - 1901)  
*Iglesia de San Pedro y la antigua Puerta de la Cour Auxerre*

Óleo sobre tabla.  
61 x 45,5 cm

Fechado en 1850.  
Presenta informe de restauración realizado por Beltrán Hormaechea en 1985.

Salida: 900 €



345

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Bodegón*

Óleo sobre lienzo  
48 x 57 cm

Salida: 600 €



346

JUAN BAUTISTA DE GUZMÁN ORANTE  
(Granada, 1850 - Barcelona, 1898)  
*Cortejo en la taberna*

Óleo sobre lienzo.  
45 x 60 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. de Guzmán / 1875".

Salida: 700 €



347

MANUEL JIMÉNEZ PRIETO  
(1848 - 1904)  
*Galanteo*

Óleo sobre tabla.  
46 x 34,5 cm

Salida: 210 €



348

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Santa Catalina*

Óleo sobre lienzo.  
83,5 x 63 cm

Salida: 280 €



349

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

*Gato en el jardín*

Óleo sobre lienzo.  
91 x 68,5 cm

Salida: 300 €



350

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Vista de calle*

Óleo sobre lienzo.  
61 x 51 cm

Salida: 20 €



351

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*San Valentin*

Óleo sobre lienzo.  
80 x 114 cm  
Firmado "Córdoba 68".  
Salida: 200 €



352

ESCUELA ITALIANA, S. XX

*Vista Plaza de San Marcos en Venecia*

Óleo sobre papel adherido a tabla.  
38 x 61 cm  
Salida: 360 €



353  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*El joven florista*  
 Óleo sobre lienzo.  
 44 x 57,5 cm  
**Salida: 420 €**

353



354  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Escena de interior con caballero y jarrón*  
 Óleo sobre cartón.  
 31 x 31 cm  
 Sigue con variaciones la acuarela de Mariano Fortuny y Marsal "El jarrón rarro" pintada en 1870 y hoy conservada en el Museo de Baltimore USA  
**Salida: 280 €**

354



355  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Vista del lago con isla*  
 Óleo sobre tabla.  
 25 x 37 cm  
 Firmado: "Visero".  
**Salida: 70 €**

355



356  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje con pitas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 33,5 x 48 cm  
**Salida: 800 €**

356



357

357

ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX

*Florero de amapolas y margaritas XX*

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm. Firmado "G. Esteban".

Salida: 200 €



358

358

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Pareja de escenas de batalla*

Óleo sobre tabla.

18 x 23 cm

Salida: 1.000 €



359

359

RUDOLF NONNENKAM

(Ahrensböök, 1828 - Munich, 1877)

*El campamento*

Óleo sobre lienzo.

73 x 110 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Rudolf Nonnenkamp, 1869". Desperfectos.

Salida: 600 €



360

360

GUSTAVO BACARISAS Y PODESTÁ

(Gibraltar, 1873 - Sevilla, 1971)

*Palacio de Westminster desde el Tamesis*

Dibujo a pastel sobre papel.

46 x 67 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "G. BACARISAS 1909".

Salida: 2.000 €



*Joyas*



361

361  
Broche estilo antiguo en oro amarillo 18 k ornamentado con topacios incoloros talla antigua. Peso total 7,3 g  
Salida: 500 €



362

362  
Colgante- broche antiguo en oro amarillo 18 k ornamentado con esmalte negro, granulado y filigrana y diamantes talla antigua. Medidas 9 x 4 cm  
Peso total 15,32 g  
Salida: 1.300 €



363

363  
Sortija estilo Chevalier ornamentada con rubies naturales engastados en carril con peso total estimado de 1 cts, diamantes talla brillante con peso total estimado de 1 cts y cuatro pequeños rubíes en talla cabujón. Peso total 9,32 g  
Salida: 1.400 €



364

364  
Sortija ancha oro amarillo 18 k ornamentada con pequeños diamantes talla brillante. Peso total 8,56 g  
Salida: 600 €



365

365  
Sortija en oro amarillo ornamentada con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 1 cts. Peso total 10,85 g  
Salida: 1.200 €



366

366  
Sortija oro brillo-mate de 19 k ornamentada con diez diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,50 cts. Peso total 9,78 g  
Salida: 1.300 €



367

367  
Sortija en oro amarillo y oro mate de 18 k con decoración gallonada y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,20 cts. Peso total 8,40 g  
Salida: 600 €



368

368  
Sortija en oro amarillo 19 k con zafiro, rubi y esmeralda en talla pera con peso total estimado de 0,99 cts ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,10 cts. Peso total 7,44 g  
Salida: 1.700 €



369

Broche estilo modernista con dama central en oro bicolor 18 k ornamentada con perla cultivada y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,45 cts  
Medidas 6 x 4,5 cm  
Peso total 19,65 g  
Salida: 1.500 €



370

Colgante Virgen del Pilar en oro amarillo 18 k Peso total 7,70 g  
Salida: 360 €



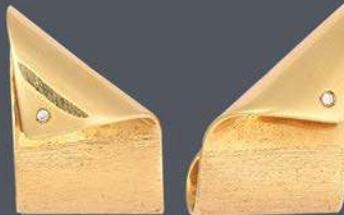
371

Medallón estilo dieciochesco en oro amarillo de 18 k con representación de "El Buen Pastor" en el anverso y "Virgen con el Niño" en el reverso ornamentado con filigrana  
Salida: 1.200 €



372

Sortija estilo Chevalier en oro amarillo de 19 k ornamentada con rubíes engastados en carril con peso total estimado de 0,35 cts y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,15 cts  
Peso total 5,4 g  
Salida: 500 €



373

Pendientes Años 60 en oro amarillo brillo-mate de 19 k ornamentados con un diamante talla brillante cada uno con peso total estimado de 0,02 cts  
Cierre de presión  
Peso 13,36 g  
Salida: 1.300 €



374

Sortija en oro amarillo 18 k centro con rubí en talla cabujón con peso total estimado de 0,20 cts ornamentado con dos diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,02 cts  
Peso total 6,49 g  
Salida: 650 €



375

Sortija oro bicolor de 18 k centro con cuajo de diamantes talla brillante con peso estimado de 0,06 cts  
Peso total 3,12 g  
Salida: 240 €



376

Sortija oro bicolor ornamentado con pequeños diamantes talla brillante  
Peso total 9,25 g  
Salida: 500 €



377

Sortija roseta en oro amarillo 19 k centro con diamante talla brillante engastado a cuatro garras con peso total estimado de 0,04 cts ornamentado con zafiros talla brillante con peso total estimado de 0,10 cts  
Peso total 1,69 g  
Salida: 170 €



378

Sortija en oro amarillo 19 k centro con esmeralda natural talla oval con peso total estimado de 0,40 cts ornamentada con pequeños diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,10 cts  
Peso total 3,3 g  
Salida: 360 €



379

Sortija en oro amarillo 19 k ornamentada con zafiro natural talla pera con peso total estimado de 0,60 cts y dos diamantes talla brillante con peso total estimado 0,02  
Peso total 2,58 g  
Salida: 340 €



380

Sortija lanzadera en oro amarillo 19 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,20 cts  
Peso total 3,67 g  
Salida: 550 €



381

Sortija oro blanco 18 k centro con amaista talla oval orlada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,24 cts  
Peso total 6,87 g  
Salida: 700 €



382

Sortija en oro amarillo 19 k ornamentada con zafiros engastados en carril con peso total estimado de 0,45 cts y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,80 cts, centro con rubi en talla oval con peso total estimado 0,20 cts  
Peso total 8,48 g  
Salida: 1.400 €



383

Sortija en oro amarillo 19 k ornamentada con esmalte negro y diez diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,50 cts  
Peso total 8,12 g  
Salida: 1.000 €



384

Sortija estilo Chevalier en oro amarillo de 19 k ornamentada con rubíes naturales en carril con peso total estimado de 0,50 cts y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,60 cts  
Peso total 6,27 g  
Salida: 900 €



385

Pendientes oro amarillo de 19 k ornamentados con dos rubíes, dos zafiros y dos esmeralda en talla brillante con peso total estimado de 0,30 cts  
Cierre de presión  
Peso total 2,58 g  
Salida: 320 €



386

Sortija en oro amarillo 19 k ornamentado con esmeralda, rubí, zafiro con peso total estimado de 0,45 cts y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,12 cts  
Peso 4,68 g  
Salida: 750 €



387

Pendientes largos con cabujón de coral y cuenta de coral piel de ángel  
Cierre de gancho  
Largo 7,2 g  
Salida: 140 €



388

Pendientes con cabujón de granates, ángeles y perlas cultivadas  
Cierre de gancho  
Largo 5,2 cm  
Salida: 100 €



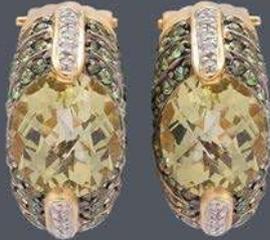
389

Pendientes largos con cabujón de granates, ángeles y perlas cultivadas  
Cierre de gancho  
Largo 5,6 cm  
Salida: 100 €



390

Pendientes tradicionales antiguos en oro amarillo de 18 K con perlas finas y trabajo de filigrana  
Cierre de gancho con seguridad  
Peso total 20,3  
Salida: 850 €



391

Pendientes ornamentados con cuarzo limón y granates verdes y pequeños diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,21 cts en oro amarillo 18 k  
Cierre omega  
Salida: 950 €



392

Sortija roseta en oro amarillo 18 k vistas en plata con amatista talla oval engastada en chatón ornamentada con dos hileras de diamantes talla antigua Peso total 10,32 g  
Salida: 400 €



393

Sortija de hacia 1910-1920 en oro amarillo 18 k con frente en platino ornamentado con esmeralda talla rectangular con peso total estimado de 1,80 cts y orla de diamantes talla roca antigua con peso total estimado 1,20 cts  
Peso total 3,90 g  
Salida: 1.500 €



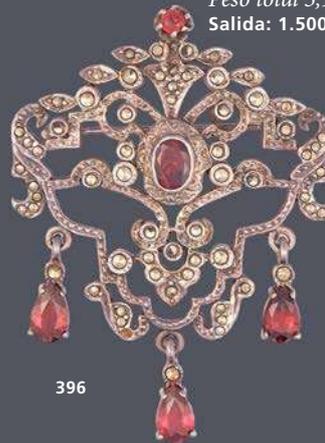
394

Sortija roseta en oro amarillo 19 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,40 cts  
Peso total 3,3 g  
Salida: 600 €



395

Sortija roseta en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,55 cts  
Peso total 2,80 g  
Salida: 700 €



396

Broche-colgante de estilo dieciochesco en plata ornamentado con granates con marcasitas  
Medidas 5,7 x 4,2 cm  
Peso total 15,08 g  
Salida: 180 €



397

**397**  
*Pendientes largos en oro blanco de 18 k ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,02 cts Largo 5,2 cm. Cierre omega. Peso total 20,4 g*  
**Salida: 1.500 €**



398

**398**  
*Pendientes estilo antiguo en oro blanco 18 k ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 2,20 cts Cierre ballestilla*  
**Salida: 1.400 €**



399

**399**  
*Colgante oro blanco y rosa de 18 k ornamentado con ónice y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,06 cts Diámetro 3 cm*  
*Peso total 12,4 g*  
**Salida: 600 €**



400

**400**  
*Pendientes en oro blanco brillo-mate de 19 k. Cierre omega . Peso 7,67 g*  
**Salida: 650 €**



401

**401**  
*Hebilla Art Decó francesa en plata ornamentado con vidrio strass*  
*Medidas 4 x 3 cm*  
*Peso total 12,25 g*  
**Salida: 150 €**



402

**402**  
*Moneda onza española Lima, Fernando VI*  
*Peso: 26.80 g.*  
*Presenta escama con pérdida.*  
**Salida: 1.400 €**



403

**403**  
*Alfiler en oro amarillo 18 k ornamentado con roseta central con diamantes talla antigua con peso total estimado de 0,58 cts. Medidas 7,3 x 1,3 cm. Peso total 4,85 g*  
**Salida: 460 €**



404

**404**  
*Gafas antiguas de oro de 14k plegables de ópera o lectura*  
*Presenta funda de piel*  
*Peso total 19,9 g*  
**Salida: 400 €**



405

**405**  
*Sortija de tres aros en oro blanco 19 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,40 cts*  
*Peso total 5,47 g*  
**Salida: 800 €**



406

**406**  
*Sortija oro blanco 19 k ornamentada con dos topacios azules talla princesa con peso total estimado de 0,90 cts ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,10 cts*  
*Peso total 12,63 g*  
**Salida: 1.600 €**



407

Colgante en oro blanco de 18 k ornamentado con pequeñas cuentas de oro rosa móviles  
Peso total 3,35 g  
Salida: 300 €



408

Colgante en oro blanco de 18 k con oso ornamentado con tres diamantes talla brillante móviles con peso total estimado de 0,08 cts  
Peso total 9,4 g  
Salida: 650 €



409

409

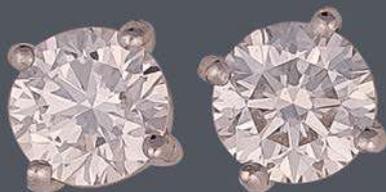
Colgante en oro blanco 18 k ornamentado con pavé de diamantes talla brillante y tres diamantes móviles con peso total estimado de 0,48 cts y cadena de 42 cm en plata  
Peso total 6,40 g  
Salida: 700 €



410

410

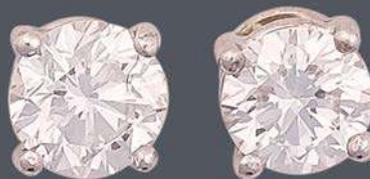
Pendientes diseño de barras en oro blanco 19 k ornamentadas con cuatro diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,06 cts  
Cierre de presión  
Peso total 2,16 g  
Salida: 360 €



411

411

Pendientes oro blanco 18 k ornamentados con diamante talla brillante con peso total estimado de 0,80 g engastado a cuatro garras  
Cierre de presión  
Peso total 2,05 g  
Salida: 1.300 €



412

412

Pendientes oro blanco 18 k ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado 0,60 cts engastados a cuatro garras  
Peso total 1,90 g  
Salida: 1.100 €



413

Sortija oro blanco 19 k con aro central móvil ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,06 cts  
Peso 8,34 g  
Salida: 1.200 €



414

414

Sortija oro blanco 18 k diseño rectangular ornamentado con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,83 cts  
Peso total 4,95 g  
Salida: 950 €



415

Colgante con circonita talla brillante con peso total estimado de 5 cts en oro blanco de 18 k  
Peso total 4,94 g  
Salida: 360 €



416

**416**  
Sortija en oro blanco de 19 k ornamentada con dos rosetas móviles con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,25 cts  
Peso total 7,1g  
Salida: 1.500 €



417

**417**  
Sortija oro blanco de 19 k diseño roseta con pequeñas ramitas ornamentadas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,70 cts  
Peso total 16,93 g  
Salida: 2.500 €



418

**418**  
Pendientes estilo Art Decó en oro blanco 18 k ornamentado con diamantes talla 8/8 y diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,60 cts  
Largo 4,2 cm  
Peso total 22,68 g  
Salida: 3.000 €



419

**419**  
Sortija doble aro unida en el centro por ocho diamantes talla brillante en oro blanco de 19 k con peso total estimado de 0,10 cts  
Peso total 7,70 g  
Salida: 1.000 €



420

**420**  
Sortija diseño floral en oro blanco de 18 k con zafiro central oval ornamentado con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 9,8 g  
Salida: 900 €



421

**421**  
Sortija sello en oro blanco de 18 k con ónice e inicial "R" ornamentada con diamantes talla brillante  
Peso total 4,34 g  
Salida: 300 €



422

**422**  
Sortija ancha oro blanco 18 k ornamentada con bandas de diamantes talla brillante con un peso total estimado de 0,33 cts  
Peso total 9,80 g  
Salida: 850 €



423

**423**  
Pendientes oro blanco 18 k ornamentado por diamantes talla princesa con peso total estimado de 0,54 cts  
Cierre omega  
Salida: 800 €



424

**424**  
Sortija centro ornamentado con nueve diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,35 cts en oro blanco de 18 k  
Peso total 6,97 g  
Salida: 850 €



425

425  
Broche en plata inglesa con lirios ornamentados con cuentas de coral con 0,6 cm de diámetro  
Medidas 10 x 4,5 cm  
Salida: 120 €



426

426  
Pendientes largos con ónice tallado y argollas de ágata verde en plata dorada  
Cierre de clip  
Largo 6,2 cm  
Salida: 110 €



427

427  
Cruz hacia 1870-1880 en oro amarillo 18k con frente en plata con seis diamantes talla rosa con engaste en garras múltiples  
Peso estimado pedrería 0,66 cts  
Peso total 2,80 g  
Salida: 320 €



428

428  
Broche amatista en plata dorada con frente en plata ornamentado con amatista talla oval de 1 x 0,6 cm  
Medidas 5,3 x 2,5 cm  
Salida: 70 €



429

429  
Alfiler inglés en plata, centro con zafiro azul ornamentado con zafiros blancos  
Largo 5,3 cm  
Salida: 60 €



430

430  
Broche oval ingles ornamentado con ónice y vidrio strass en montura de plata  
Medidas 4,7 x 3,5 cm  
Salida: 70 €



431

431  
Sortija en plata ornamentada con circonitas y zafiros de laboratorio  
Peso total 6,4 g  
Salida: 90 €



432

432  
Sortija roseta sarda en plata ornamentada con granulado y filigrana con cuenta de coral de 0,5 cm de diámetro  
Peso total 5,31 g  
Salida: 150 €



433

**433**  
*Pulsera de eslabones en plata dorada ornamentada con con dijes de amatistas, aguamarinas y cuarzos citrinos*  
*Cierre mosquetón*  
*Largo 21 cm*  
**Salida: 240 €**



434

**434**  
*Pendientes largos en plata dorada ornamentados con ágata verde y varias cadenas*  
*Cierre de presión*  
*Largo 10,5 cm*  
**Salida: 170 €**



435

**435**  
*Pendientes largos ornamentados con cuentas de ónix y circonitas en plata dorada*  
*Cierre de presión*  
*Largo 6,5 cm*  
**Salida: 220 €**



436

**436**  
*Pendientes en plata dorada ornamentados con granates tallados orlados con circonitas*  
*Cierre de gancho*  
*Largo 4 cm*  
**Salida: 120 €**



437

**437**  
*Pendientes largos en plata dorada ornamentados con lapislázuli y granulado*  
*Cierre de presión*  
*Largo 6,8 cm*  
**Salida: 120 €**



438

**438**  
*Pendientes largos diseño cruz en plata dorada con vidrio strass azul*  
*Cierre de presión*  
*Largo 7,3 cm*  
**Salida: 95 €**



439

**439**  
*Pendientes largos en plata dorada ornamentado con perlas cultivadas y cornalina*  
*Cierre de gancho*  
*Largo 5,6 cm*  
**Salida: 100 €**



440

**440**  
*Sortija lanzadera en plata con engastes en oro amarillo ornamentada con nácar y cabujón de lapislázuli*  
*Peso total 7,35 g*  
**Salida: 150 €**



441

**441**  
*Sortija lanzadera en plata con engastes en oro ornamentada con diopsidio verde y marcasitas*  
*Peso total 6,68 g*  
**Salida: 120 €**



442

**442**  
*Sortija lanzadera en plata centro en nácar ornamentado con marcasitas*  
*Peso total 6,68 g*  
**Salida: 90 €**



443

**443**  
*Sortija en plata francesa centro oval con apertura*  
*Peso total 16,9 g*  
**Salida: 150 €**



444

444  
Collar en plata con camafeo napolitano con pequeño diamante  
Medida camafeo 2 x 0,7 cm  
Largo cadena 45 cm  
Salida: 120 €



445

445  
Pendientes sardos largos con lágrima de nácar, coral antiguo y circonitas en plata  
Cierre presión  
Largo 6,3 cm  
Salida: 120 €



446

446  
Medalla en plata con Virgen del Carmen en nácar Medidas 4,3 x 2,2 cm Peso total 3,47 g  
Salida: 200 €



447

447  
Pendientes Años 50 en plata italiana diseño hoja con cuenta de ágata verde y marcasitas  
Cierre presión  
Largo 2,5 cm  
Salida: 90 €



449

449  
Colgante -broche isabelino con retrato de dama esmaltado ornamentado con diamantes talla antigua y esmeraldas en oro amarillo 18 k  
Medidas 6,2 x 3,4 cm  
Peso total 20,57 g  
Salida: 1.200 €



450

450  
Broche-colgante con camafeo de concha con busto de dama en oro amarillo de 18 K Peso total 16,30 g  
Salida: 600 €



451

451  
Sortija en oro amarillo 18 k centro con camafeo de concha orlado con diamantes talla antigua  
Peso total 4,18 g  
Salida: 380 €



452

452

*Pendientes solitarios hacia 1880-1890 con diamantes talla brillante antigua, ocho garras en plata con peso estimado uno de 2,96 cts y el otro de 3,04 cts Color J-K  
Cierre de ballestilla modificado, uno necesita repaso*

*Peso total 4,2 g*

**Salida: 16.000 €**



453

453

*Pendientes largos con roseta de coral piel de ángel y argollas de ágata verde*

*Cierre omega*

*Largo 6,4 cm*

**Salida: 120 €**



454

454

*Broche en oro amarillo 18 k frente en plata ornamentado con diamantes talla antigua. Medidas 4,5 x 2,8 cm . Peso total 8,15 g*

**Salida: 480 €**



455

455

*Collar con colgante ornamentado con filigrana ,centro cabujón de coral del mediterráneo*

*Medidas 5,5 x 4 cm*

*Largo cadena 40 cm*

**Salida: 120 €**



456

456

*Pulsera en plata dorada ornamentada con cuentas de ágata verde . Cierre tipo mosquetón*

*Largo 19,5 cm*

**Salida: 300 €**



457

Collar de tres hilos de perlas cultivadas barrocas y cuarzos rosas Cierre de mosquetón  
Largo 52 cm  
Salida: 300 €



458

Collar con perlas de Tahiti color verdoso con cierre en plata con perla  
Largo 54 cm  
Salida: 180 €



459

Pendientes oro blanco 18 k ornamentados con perlas cultivadas de 0,7 cm de diámetro y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,10 cts  
Cierre de ballestilla  
Largo 2,7 cm  
Peso total 4,5 g  
Salida: 700 €



460

Colgante oro amarillo 18 k con perla Mabe barroca de 19 mm de diámetro  
Peso total 8,3 g  
Salida: 360 €



461

Sortija oro amarillo 18 k ornamentada con perla australiana de 12 mm de diámetro ornamentada con pequeños diamantes talla brillante  
Peso total 10,25 g  
Salida: 850 €



462

Pendientes perlas cultivadas ornamentados con diamantes talla brillante de 0,07 cts y cadenas en oro amarillo 18 k  
Cierre de presión  
Salida: 260 €



463

Colgante con perla de Tahiti de 12 mm de diámetro en montura de oro blanco de 18 k y cadena en plata de 42 cm de largo

Peso total 5,95 g  
Salida: 280 €



464

Pendientes largos ornamentados con chatones de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,40 cts y perla cultivada de 8 mm de diámetro en oro blanco de 18 k Cierre presión Largo 2,8 cm Salida: 750 €



465

Collar largo de dos hilos ornamentado con cuentas de malaquitas y perlas cultivadas Cierre diseño lazo en plata con marcasitas Largo intermedio 35 cm Salida: 360 €



466

Collar de perlas cultivadas de 9 mm de diámetro Cierre en oro bicolor de 18 k ornamentado con circonitas Largo 60 cm Salida: 750 €



467

Pendientes largos con tres perlas cultivadas ornamentadas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,88 cts en montura de oro blanco de 18 k Cierre de presión Largo 3,2 cm Salida: 800 €



468

Pendientes largos con cuentas de vidrio strass, perla cultivada y cuentas de coral piel de ángel en plata dorada Cierre de gancho 6,5 cm Salida: 90 €



469

Pendientes en oro amarillo 18 k ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,30 cts y perlas barrocas australianas de 1,6 mm de diámetro Largo 3,7 cm Peso total 18,15 g Salida: 2.800 €



470

470  
Collar en plata con colgante  
ornamentado con cabujones de  
coral del Mediterráneo  
Medidas colgante 6 x 2,4 cm  
Largo cadena 52 cm  
Salida: 150 €



473

473  
Collar de ramitas de coral e  
disminución de 1,2 a 0,7 cm  
Cierre en plata con ochillo de  
seguridad y cuenta de coral  
Largo 49 cm  
Salida: 180 €



474

474  
Collar con cuentas de coral  
antiguo del Mediterráneo en  
disminución de 0,8 cm de  
diámetro a 0,3 cm  
Cierre plata dorada  
Largo 46 cm  
Salida: 400 €



471

471  
Colgante con cadena en plata  
con roseta de coral de 0,8 cm  
Largo colgante 4 cm  
Largo cadena 45 cm  
Salida: 120 €



472

472  
Sortija roseta en oro amarillo  
14 k ornamentada con  
cuentas de coral antiguo del  
mediterráneo  
Diámetro roseta 2,4 cm  
Peso total 6,07 g  
Salida: 300 €



475

475  
Pendientes en plata con perlas  
cultivadas, coral y corazón de  
cristal  
Cierre de gancho  
Largo 5 cm  
Salida: 75 €



476

476  
Pendientes largos en oro  
amarillo 18 k ornamentados  
con cuenta de coral y lágrima  
Cierre de gancho  
Largo 3,7 cm  
Salida: 380 €

477  
Pulsera con once  
hilos de cuentas  
de coral con perlas  
cultivadas intercaladas  
Cierre diseño roseta  
ornamentado con  
perlas cultivadas Largo  
22 cm  
Salida: 200 €



477



478

478  
Pendientes en plata dorada con  
tres cuentas de coral antiguo del  
Mediterráneo en disminución  
Cierre de gancho Largo 3 cm  
Salida: 120 €



479

479  
Pendientes ornamentado con  
cuentas de cornalina de 1,3 cm  
de diámetro , perlas cultivadas  
y coral de 0,5 cm de diámetro  
en plata dorada  
Cierre de gancho  
Largo 6,3 cm  
Salida: 110 €



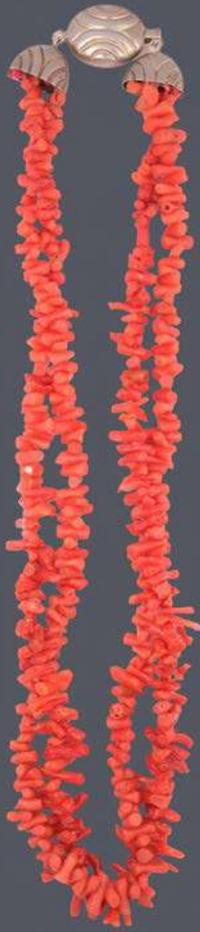
480

480  
Collar Años 40 de cuatro  
hilos de cuentas de coral del  
Mediterráneo con cierre plata  
dorada con circonitas  
Salida: 440 €



481

481  
Collar de tres hilos con cuentas  
de granates de 0,3 cm de  
diámetro  
Cierre plata con broche de estilo  
andalusí ornamentado con  
marcasitas y granate central  
Largo intermedio 21 cm  
Salida: 240 €



482

482  
Collar dos hilos de ramitas de coral italiano con cierre de plata con cuenta gallonada  
Largo intermedio 22 cm  
Salida: 150 €



483

483  
Collar de cuatro hilos de cuentas de coral del Mediterráneo de 0,2 cm de diámetro y cierre italiano en plata dorada con circonitas  
Largo intermedio 22 cm  
Salida: 360 €



484

484  
Collar de seis hilos de cuentas de coral antiguo con cierre en oro de 18 kts gallonado  
Largo 50 cm Peso 59 g  
Salida: 550 €



485

485  
Collar de ramitas de coral del Mediterráneo Cierre plata dorada  
Largo 55 cm  
Precio: 200



486

486  
Pulsera en plata dorada ornamentada con cinco hilos de coral y perlas barrocas. Cierre de cajetín  
Ancho 5 cm  
Largo 23 cm  
Salida: 380 €



487

487  
Broche sardo en plata de 800 milésimas ornamentado con tres cabujones de coral de Mediterráneo  
Salida: 150 €



**488**  
**488**  
 Pulsera rígida antigua en plata  
 ornamentada con cuentas de coral de 0,5  
 cm de diámetro Cierre de cajetín  
 Medida 6 cm  
 Peso total 16,19 g  
 Salida: 400 €



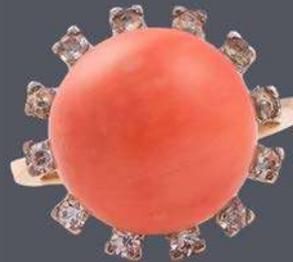
**489**  
**489**  
 Broche antiguo en metal dorado forma de  
 herradura ornamentado con cuentas de  
 coral de 0,7 a 0,4 cm de diámetro  
 Medidas 3 x 3,5 cm  
 Peso total 4,48 g  
 Salida: 200 €



**492**  
**492**  
 Collar de nueve hilos de  
 cuentas de coral con perlas  
 cultivadas intercaladas Cierre  
 con coral en talla cabujón y  
 perlas cultivadas Largo 46 cm  
 Salida: 300 €



**490**  
**490**  
 Argollas antiguas ornamentados con cuentas  
 de coral del Mediterráneo  
 Largo 6,5 cm  
 Peso total 13,8 g  
 Salida: 1.500 €



**491**  
**491**  
 Sortija en oro amarillo 18 k con cabujón  
 de coral del Mediterráneo de 1,3 cm de  
 diámetro ornamentada con diamantes talla  
 antigua engastados a cuatro garras  
 Peso total 7 g  
 Salida: 1.000 €



**493**  
**493**  
 Pendientes de cuentas de coral del  
 Mediterráneo de 0,7 cm de diámetro  
 engastados a cuatro garras en oro amarillo  
 de 18 k  
 Cierre de presión  
 Salida: 180 €



**494**  
**494**  
 Pulsera rígida en bronce con tres hilos de cuentas de coral antiguo del Maditerráneo  
 de 0,5 a 0,2 cm Diámetro 6,5. Cierre de cajetín  
 Salida: 400 €



**495**  
 Pendientes largos  
 ornamentados con cuenta  
 de coral antiguo de 1 cm de  
 diámetro y lágrimas de ébano  
 de 5,7 cm de largo  
 Cierre de gancho  
 Largo total 8,8 cm  
 Salida: 150 €



**496**  
 Pendientes en plata con rosetas  
 de coral, cuentas y lágrimas de  
 ónice tallado  
 Cierre de gancho  
 Largo 7,2 cm  
 Salida: 150 €



**497**  
 Pendientes roseta coral del  
 Mediterráneo y cuenta y  
 lágrimas de ónice en plata  
 Cierre gancho  
 Largo 5,5 cm  
 Salida: 150 €



**498**  
 Pendientes largos en plata  
 dorada con perlas cultivadas,  
 coral, ónice y vidrio strass  
 Largo 7 cm  
 Salida: 90 €



**499**  
 Pendientes en plata dorada  
 con cuentas de coral, perla  
 cultivada y malaquita  
 Cierre de gancho  
 Largo 4,5 cm  
 Salida: 90 €



**500**  
 Pendientes largos en plata  
 dorada ornamentados con  
 cuenta ónice de 0,6 cm de  
 diámetro, coral y lágrimas de  
 ónice tallado de 1,4 cm  
 Cierre de gancho  
 Largo 8 cm  
 Salida: 120 €



**501**  
 Pendientes largos con cuentas  
 de coral y cuentas de ónice  
 tallado  
 Cierre de gancho  
 Largo 4,7 cm  
 Salida: 90 €



502

502  
Colgante con roseta central  
ornamentada con cuentas de  
coral de Mediterráneo  
Medidas colgante 3,8 x 2,7 cm  
Largo cadena 46 cm  
Salida: 130 €



503

503  
Pendientes en plata dorada con  
cuenta de nácar y lágrimas de  
lapislázuli tallado  
Cierre de gancho  
Largo 6,7 cm  
Salida: 90 €



504

504  
Collar de cuentas de coral de  
7,5 a 5 mm de diámetro Cierre  
en oro amarillo tipo mosquetón  
Largo 60 cm  
Salida: 460 €



505

505  
Collar italiano Años 50 con  
cuenta tubulares y cilíndricas en  
piel de ángel con cierre en plata  
dorada con cuenta gallonada  
Largo 52 cm  
Salida: 220 €



506

506  
Pendientes largos con lágrima  
de coral, perlas cultivadas  
y cristal de Bohemia color  
granate en plata dorada  
Cierre de gancho  
Largo 5,5 cm  
Salida: 90 €



507

507  
Pendientes largos con cuenta y  
lágrima de coral piel de ángel  
en oro amarillo de 18 k  
Largo 4,2 cm  
Peso total 6,33 g  
Salida: 900 €



508

508  
Broche antiguo en oro amarillo de 18 k ornamentado con rosetas  
y ramas de coral antiguo del Mediterráneo Medidas 6 x 4 cm Peso  
total 16,57 g  
Salida: 1.000 €



510

510  
Lote formado por tres rosarios de diferentes materiales. S. XX  
Salida: 100 €



509

509  
Pulsera de cuentas de coral rosado de 10 a 6 mm de diámetro con cierre de mosquetón en oro amarillo de 18 k Largo 19 cm  
Salida: 260 €



511

511  
Pendientes antiguos en oro amarillo 18 k y cuentas coral Largo 5 cm  
Peso total 9,8 g  
Salida: 300 €



512

512  
Sortija sarda lanzadera en plata con cabujón de coral de 1,2 x 0,7 cm  
Peso total 2,56 g  
Salida: 120 €



513

513  
Collar de tres hilos de cuentas de jade de 0,7 cm de diámetro y cierre de plata italiana con broche ornamentado con marcasitas y ágata verde engastada a cuatro garras Largo intermedio 27,5 cm  
Salida: 340 €



514

**514**  
Collar de cuenta de amatistas talladas en disminución de 1 cm a 0,5 cm de diámetro  
Cierre en plata ornamentado con marcasitas  
Largo 60 cm y cierre de plata  
Salida: 420 €



515

**515**  
Collar de cuentas facetadas de amatistas de 2 x 1,7 cm  
Cierre mosquetón en plata con strass y perla de estilo Art Decó  
Largo 40 cm  
Salida: 240 €



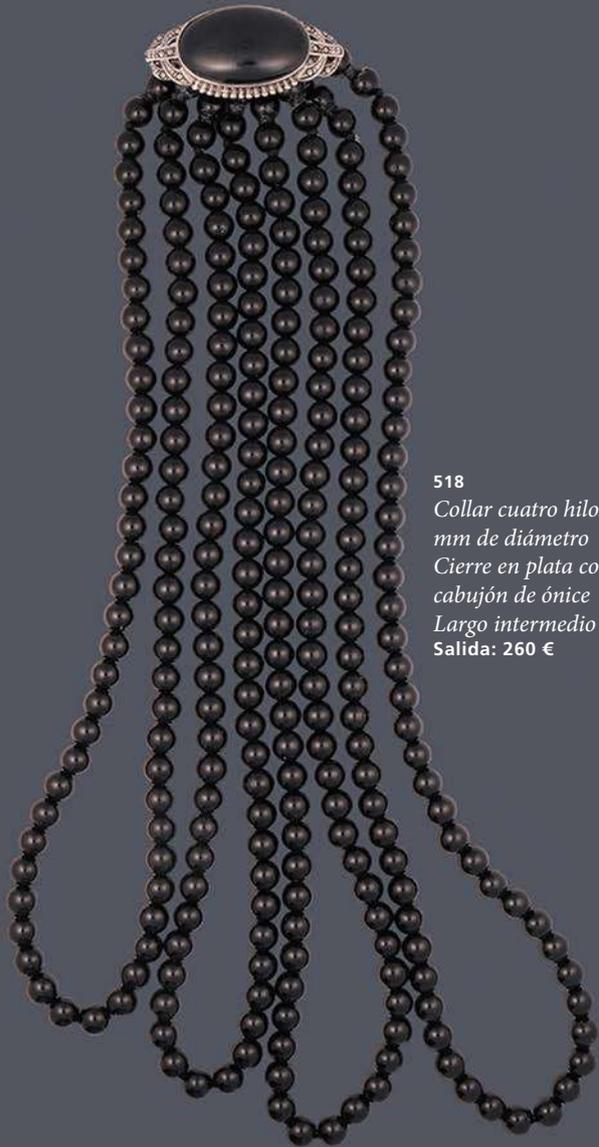
516

**516**  
Sortija en plata con cabujón de coral piel de ángel  
Medida cabujón 1,5 x 1 cm  
Peso total 2,92 g  
Salida: 120 €



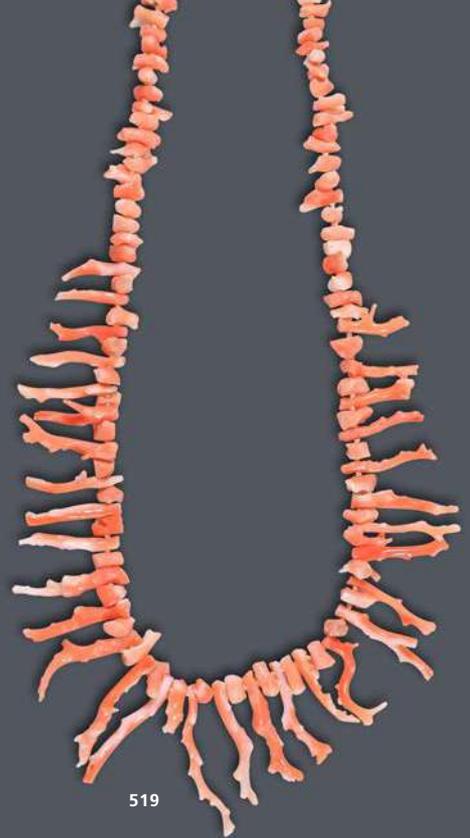
517

**517**  
Cadena en oro amarillo de 18 k ornamentada con cuentas de turquesas y perlas cultivadas Presenta colgante con cierre en oro amarillo de 18 k ornamentado con perlas esféricas cultivadas Largo cadena 60 cm Largo colgante 6,5 cm  
Salida: 800 €



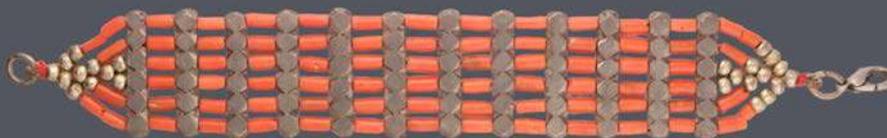
518

518  
 Collar cuatro hilos de cuentas de ónice de 6 mm de diámetro  
 Cierre en plata con broche Art Decó con cabujón de ónice  
 Largo intermedio 17 cm  
 Salida: 260 €



519

519  
 Collar de troncos de coral con cierre en oro amarillo de 18 k  
 Largo 43 cm  
 Salida: 300 €



520

520  
 Pulsera ancha en plata con ramitas de coral antiguo del mediterráneo  
 Medidas 2,8 x 19 cm  
 Cierre de mosquetón  
 Salida: 400 €



521

521  
 Pendientes largos con lágrima de coral japonés, cuenta gallonada de plata dorada, cuenta de jade y perlita cultivada  
 Cierre de gancho  
 Largo 4,5 cm  
 Salida: 90 €



522

522  
 Reloj Rolex, precisión Oysterdate Referencia 6694 , fechado en 1974 , esfera plateada con 35 mm de diámetro  
 Movimiento manual de cuerda  
 Estado de marcha  
 Pequeños desperfectos de uso  
 Cierre desplegable  
 Salida: 3.500 €



523

523  
 Reloj Rolex, Oyster Perpetual Hacia 1960 Referencia 1003 en acero inoxidable con movimiento automático , esfera plateada con 34 mm de diámetro  
 Estado de marcha  
 Pequeños desperfectos del uso  
 Cierre desplegable  
 Salida: 2.800 €



524

524  
 Reloj Rolex, Submariner, Oyster Perpetual date. Referencia 16610 Hacia 2004. Movimiento automático , esfera negra con 40 mm diámetro. En estado de marcha Mínimos desperfectos de uso Puesta a punto en octubre del 2023  
 Se adjunta estuche original y certificado de autenticidad  
 Salida: 15.000 €



525

525  
 Reloj de bolsillo antiguo en oro amarillo de 18 k con leontina  
 Diámetro: 3,88 cm  
 Peso reloj: 41,40 g  
 Peso cadena: 16 g  
 Salida: 1.200 €



526

526  
 Gemelos con cuentas de ónice de 10 a 8 mm de diámetro ornamentados con pequeños diamantes talla brillante en oro blanco de 18 k  
 Salida: 300 €



527

527  
 Gemelos de perlas cultivadas de 12 a 10 mm de diámetro ornamentados con pequeños diamantes talla brillante  
 Salida: 300 €



528

528  
 Gemelos con cuentas de obsidiana de 12 mm de diámetro en montura de oro amarillo de 18 k  
 Salida: 500 €



529

529  
 Pluma estilográfica Visconti Rinascimento Celluloide Edición Limitada con diamante real  
 Largo 14 cm  
 Salida: 900 €



## *Artes Decorativas 1*



530

530

*Plato en plata mexicana punzonada. Marca del platero Antonio Forcada y Laplaza. Ppios. S. XIX*

Diámetro: 19,5 cm

Peso: 210 g

Salida: 120 €



532

532

*Pequeña caja en plata con relieve de escena de baile*

2 x 6,5 x 9 cm

Peso: 119 g

Salida: 140 €



534

535

*Candelero realizado en plata colonial punzonada. S.XVIII*

21,5 x 11 cm x 11 cm

Vástago y portavela punzonados con marcas de la localidad de México, ensayador mayor Diego González de la Cueva y marca fiscal. Burilado.

Salida: 400 €



535

535

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

*Inmaculada Concepción*

Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.

65 x 35 x 19 cm

Presenta ráfaga en plata y corona sobredorada. Restauraciones.

Salida: 1.400 €



531

531

*Escribanía en plata punzonada y repujada con timbre incorporado y profusa decoración de motivos vegetales. Cuenta con dos tinteros en cristal de murano. S. XIX*

8 x 16 x 22 cm

Uno de los tinteros consolidado.

Salida: 600 €



533

533 (Lote)

*Lote formado por trece piezas en plata. S. XX*

Peso: 613 g

Salida: 200 €



536

536

*Purera en plata española punzonada con motivos florales grabados. S. XIX*

12 x 6 cm

Peso: 78 g

Salida: 400 €



537

537

*Purera en plata cordobesa punzonada decorada a base de superposición de molduras geométricas. H. 1846*

11 x 5 cm

Con burilada y punzón Córdoba, fiel contraste Marcial de la Torre y platero Martos.

Peso: 100 g

Salida: 280 €



538

*Pequeño cuenco en plata punzonada de perfil calado de decoración vegetal*  
4,5 x 12 x 12 cm  
Peso: 134 g  
**Salida: 40 €**



539

*Pequeño frutero en plata calada con perfil perlado e interior decorado con frutas. S. XX*  
6 x 22 x 22 cm  
Peso: 155 g  
**Salida: 50 €**



540

*Palmatoria en plata punzonada en forma de flor. S.XIX*  
6 x 17 x 17 cm  
Peso: 92 g  
**Salida: 70 €**



541

*Lote formado por seis cucharas de café y una para el azúcar en plata punzonada y rematadas en flor de lis. S.XIX*  
11,5 cm med. máx.  
Peso: 121 g  
Una de ellas con pequeña falta.  
**Salida: 40 €**



542

*Bandeja circular en metal plateado con decoración grabada. S. XX*  
Diámetro: 36,5 cm  
**Salida: 20 €**



543

*Pareja de quinqués en metal plateado*  
32 x 16 cm  
**Salida: 60 €**



544

*Corona en metal dorado*  
15 cm  
**Salida: 20 €**



545

*Salsera en metal plateado*  
7,5 x 22 cm  
**Salida: 20 €**



546

*Lote piezas metal plateado*  
**Salida: 120 €**



547

*Pareja de placas conmemorativas en plata grabada*  
15,5 x 22,5 cm / 24,5 x 20 cm  
**Salida: 100 €**



548  
548  
*Jarrón con tapa en porcelana esmaltada Capo di Monte con relieves. Italia, S. XX*  
56 x 19 x 19 cm  
Sello en la base.  
**Salida: 50 €**



549  
549  
*Tibor*  
62 cm  
Primera mitad S. XX.  
En porcelana Alemana.  
Gallonado con decoración floral y remates en dorado.  
Marca Thomas Bavaria.  
**Salida: 70 €**



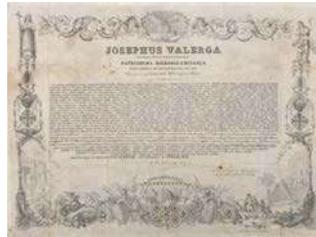
550  
550  
*Jarrón isabelino en cerámica esmaltada con decoración floral en relieve. S.XIX*  
33 x 11 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 40 €**



551  
551  
*Jarrón en porcelana esmaltada en tono verde con imágenes en reserva y realces dorados. S. XX*  
36 x 18 x 18 cm  
**Salida: 100 €**



552  
552  
*Jarrón francés con tapa estilo Longwy, en turquesa con decoración vegetal y floral de inspiración japonesa. Ppios. S. XX*  
39 cm  
**Salida: 100 €**



553  
*Misericordia Apostólica.*  
1862  
44 x 56,5 cm  
**Salida: 20 €**



554  
*Fragmento de remate de retablo en madera tallada y dorada con querubín central y hojas de acanto. España, S. XVIII*  
69 x 82 cm  
**Salida: 1.200 €**



555  
*Cómoda bombé de estilo Luis XV con tres registros de cajones al frente y sobre en mármol. Decoración de marquetería con bocallaves, tiradores y aplicaciones en bronce dorado con roleos y rocallas*  
90 x 45 x 53 cm  
**Salida: 800 €**



556

556  
SIGUIENDO MODELOS  
DE ERNEST RANCOULET  
(1842-1905)

*Cupido*

Bronce.

45 x 17 x 17 cm

Firmada "Rancoulet".

**Salida: 100 €**



557

557  
*Reproducción del  
"esclavo rebelde" de  
Miguel ángel en escayola  
policromada. S. XX*

78 cm alt.

**Salida: 60 €**



558

558  
ESCUELA FRANCESA S. XX  
*Caballero*

Bronce sobre base de

mármol.

Total: 57 x 20 x 20 cm

**Salida: 80 €**



559

559

*Figura de guerrero  
realizada en calamina.*

S. XX

60 x 17 x 22 cm

**Salida: 50 €**



560

560  
*Dama con sombrero*

Bronce patinado.

78 x 27 x 27 cm

S. XX

**Salida: 200 €**

561

*Lote formado por siete piezas en vidrio de diferentes tonos*

Diversas medidas.

**Salida: 70 €**



561

562

*Lote formado por nueve piezas en cristal, opalina y porcelana*

25 cm alt. máx

**Salida: 60 €**



562



563

*Lote formado por cinco esculturas en resina. S. XX*

40 cm alt. máx.

Desperfectos.

**Salida: 30 €**

563



564

*Lote formado por siete reproducciones de figuras egipcias en  
diferentes materiales. S. XX*

28 cm alt. máx.

La mayoría realizadas en resina. Una de ellas consolidada.

**Salida: 20 €**

564



565  
 Busto de joven en símil de mármol. Francia, S. XX  
 43 x 18 x 25 cm  
**Salida: 60 €**



566  
 Pareja de bustos de los pintores Rembrandt y Miguel Ángel realizados en calamina  
 33 cm alt.  
 Firmadas "E. Guillemin".  
**Salida: 100 €**



567  
**ESCUELA FRANCESA S. XX**  
 Pareja de bustos  
 Bronce patinado sobre base de mármol.  
 30 x 10 x 14 cm  
**Salida: 800 €**



568  
 Lámpara en forma de guerrero con antorcha en resina policromada. S. XX  
 84 cm alt  
**Salida: 40 €**



569  
 Jarrón en porcelana francesa de Sevres. Representa escena galante y está firmada por C. Rochette. Montado en bronce. Sin tapa. Primeras décadas del siglo XX  
 46 x 14 cm  
**Salida: 140 €**



570  
 Peana de forma abalaustrada realizada en alabastro. S. XX  
 62,5 cm alt.  
 La parte de arriba no presenta base.  
**Salida: 100 €**



571  
**AUGUSTE MOREAU (Francia, 1834 - 1917)**  
 Ninfa  
 Calamina.  
 Con peana 186 x 44 x 45 cm / Sin peana 96 x 42 x 42 cm Apoya sobre peana de mármol. Firmado. Desperfectos.  
**Salida: 800 €**



572  
 Reproducción en escayola policromada de la Venus del Milo  
 110 cm  
**Salida: 100 €**



573

ESCUELA ESPAÑOLA,  
S. XIX

*Virgen del Carmen con el Niño  
Jesús*

Madera tallada y policromada con  
ojos en pasta vítrea  
44,5 x 19 x 14 cm

Presenta faltas y desperfectos.

**Salida: 360 €**



574

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Virgen Dolorosa*

Rostro, manos y pies en madera  
tallada y policromada  
Altura: 82 cm

Presenta corona en metal plateado.

**Salida: 440 €**



575

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Dolorosa de "cap i pota"*

Madera tallada y policromada y ojos  
en pasta vítrea.

Altura: 74,5 cm

**Salida: 400 €**



576

*Virgen Dolorosa de candelero  
con rostro y manos en terracota  
policromada y ojos en pasta  
vítrea. España, Fns. S. XVIII -  
Ppio. S. XIX*

Altura con corona: 53 cm  
Túnica bordada y manto en  
terciopelo negro.

Diadema en metal plateado  
y corazón con puñal en plata  
sorbedorada.

**Salida: 800 €**



577

577

*Bargueño salmantino. Segunda mitad S. XVII - S. XIX*

Bargueño: 59 x 90 x 41 cm (Abierto: 59 x 90 x 95 cm) / Con pie: 145 x 90 x 49 cm

Con tapa frontal abatible, decorada en su exterior con herrajes recortadas y caladas, aplicadas sobre un fondo de terciopelo carmesí. Interior compartimentado en gavetas con frentes en dorado con columnillas y aplicaciones en hueso torneado y grabado. Se alza sobre pie de puente de época posterior, con dos abrazaderas con cabezal en forma de venera, que se extienden para servir de base a la tapa una vez abierta.

Le falta la llave (cerrado).

**Salida: 2.600 €**





578

578  
SIGUIENDO MODELOS DE PAUL  
DUBOIS (1829-1905)

*Infante*

Bronce dorado.

42 x 12,5 13,5 cm

Firmada "P. Dubois".

Salida: 500 €



579

579  
SIGUIENDO MODELOS DE  
HIPPOLYTE FRANÇOIS MOREAU  
(Dijon, 1832 - Neuilly-sur-Seine,  
1927)

*Violinista*

Bronce sobre peana de mármol.

45 x 14 x 14 cm

Firmada "F. Moreau".

Salida: 360 €



580

580

*Reloj francés con guarnición de dos jarrones en porcelana  
esmaltada. Med. S. XIX*

Reloj 39 x 11 x 34 cm / Jarrón 37 x 15 x 24 cm

Reloj de tambor con maquinaria Japy Fils de Francia, 1855, con sonería de horas y medias. Desperfectos en jarrones.

Salida: 60 €



581

581  
*Pequeño bureau Luis XV con decoración de marquetería floral,  
patas cabriolé y herrajes en bronce dorado y grabado. Interior  
compartimentado y tres gavetas en cintura. Francia, S. XIX*

90 x 38 x 58 cm

Con llave.

Salida: 1.400 €



582

582

*"Bonheur du jour" estilo Luis XV en madera de raíz con  
aplicaciones en bronce. Firmado en la cerradura "Maison Alph.  
Giroux Paris". Francia, S. XIX*

108 x 48 x 70 cm

Realizado en el taller de la Casa Alphonse Giroux et Cie, activa en París entre 1799 y 1882, y cuyos pequeños muebles, curiosidades y artículos de lujo le llevaron a convertirse en proveedora oficial de Luis XVIII y Carlos X. Con llave.

Salida: 1.700 €



583

583

**ESCUELA CENTROEUROPEA, S. XIX**

*Pareja de esculturas de cazador y dama en porcelana esmaltada, sobre base de madera*  
40 y 43,5 cm

**Salida: 560 €**



584

584

*Grupo escultórico en porcelana esmaltada con personajes vestidos a la moda del siglo XVIII. Alemania, S. XIX*

21 x 22 x 17 cm

Presenta marcas en la base. Pequeñas faltas.

**Salida: 60 €**



585

585

*Pareja de figuras en cerámica esmaltada de mayólica. S. XX*

35 cm alt.

Pequeños desperfectos.

**Salida: 100 €**



586

586

*Lote de diez piezas en porcelana compuesto por tres cajitas, un palillero con forma de pavo y seis figuras. S. XIX*

Altura máx: 16 cm

La figura con forma de perro presenta sello en la base de "Rosenthal".

**Salida: 60 €**



587

587

*Lote de cuatro esculturas en resina. S. XX*

30 cm alt. máx.

**Salida: 20 €**



588

588

*Pareja de músicos en porcelana. S. XX*

15,5 x 16 x 7,5 cm

**Salida: 30 €**



589

*Lote formado por cinco esculturas en metal. S. XX*

41 cm alt. máx.

**Salida: 120 €**



589





590

590  
*Pareja de floreros de niñas con cestas en loza de mayólica. Estilo Art Nouveau. Europa. Principios S. XX*  
 27 x 10 x 19 cm  
 Algunos desperfectos.  
**Salida: 140 €**



591

591  
*Caballero en porcelana isabelina*  
 28 cm  
 Pérdidas de policromía. Desperfectos.  
**Salida: 20 €**



592

592  
*Grupo en porcelana esmaltada, S. XIX*  
 23 x 14 x 36 cm  
 Sello en la base. Desperfectos.  
**Salida: 100 €**



593

593  
*Belén napolitano. S. XX*  
 Altura máxima figuras: 43 cm  
 Conjunto de figuras vestideras en terracota policromada con ojos en pasta vítrea con armazón en alambre y estopa compuesto por el Niño Jesús, la Virgen María, San José, los tres Reyes Magos y dos ángeles.  
**Salida: 2.000 €**



594

594  
*Pareja de tazas en forma de marineros en cerámica esmaltada levantina. S. XX*  
 13 cm alt.  
**Salida: 30 €**



595

595  
*Figuras de estilo prehispánicas en terracota del S. XX*  
 27 x 18 cm c/u  
**Salida: 200 €**



596

596  
Reloj de tipo pórtico en mármol blanco. Francia, ffs. S. XIX - Ppios. S. XX  
44 x 13 x 22 cm  
Con péndulo. Desperfecto parte superior.  
**Salida: 100 €**



597

597  
Reloj de pórtico estilo Napoleón III en madera ebonizada y marquetería boullé. Ffs. S. XIX  
47 x 13 x 23 cm  
Con péndulo. Desperfectos. Maquinaria París "Samuel Marti".  
**Salida: 120 €**



598

598  
Reloj de sobremesa de tipo "pórtico" en madera tallada con marquetería y apliques en bronce dorado. Francia, ffs. S. XIX - ppios. S. XX  
51 x 15 x 26 cm  
**Salida: 100 €**



599

599  
Reloj Napoleón III en madera y marquetería. Francia, ffs. S. XX  
53,5 x 16 x 27 cm  
Con maquinaria Japy Freres. Desperfectos.  
**Salida: 240 €**



600

600  
Reloj de tipo "pórtico" en madera ebonizada con marquetería boullé y aplicaciones en bronce dorado. Ffs. S. XIX  
52,5 x 14,5 x 25 cm  
Con maquinaria París "Japy Freres".  
**Salida: 160 €**



601

601  
Lote formado por siete pequeñas cajas en diferentes estilos y materiales. S. XX  
7 x 10 cm  
**Salida: 40 €**



602

602  
Lote formado por tres ménsulas y dos hornacinas de pared en madera tallada para tallas devocionales. S. XX  
75 cm alt.  
**Salida: 70 €**



603

603  
Jarrón neoclásico en porcelana esmaltada y dorada. Ppios. S. XX  
44 cm / 63 cm  
Pie en forja.  
**Salida: 160 €**



604

**604**  
*Madre e hija con mandolina*  
Calamina sobre base de mármol.  
Con peana: 550,5 x 20 x 41 cm /  
Sin peana: 44 x 20 x 40 cm  
**Salida: 400 €**



605

**605**  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Niños pidiendo limosna*  
Bronce patinado sobre peana de  
mármol negro.  
35 x 12 x 21,5 cm  
**Salida: 600 €**



606

**606**  
**ESCUELA FRANCESA S. XX**  
*Niño con cisne*  
Bronce sobre base de mármol negro.  
31 x 20 x 17 cm  
**Salida: 400 €**



607

**607**  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Napoleón y Josefina*  
Bronce patinado sobre peana de  
mármol negro.  
39 x 12 x 21,5 cm  
Firmado.  
**Salida: 600 €**



609

**609**  
**SIGUIENDO MODELOS DE**  
**AUGUSTE MAILLARD (1864-1944)**  
*Niño con gato*  
Bronce dorado.  
64 x 22 x 20 cm  
Firmada "A. Maillard".  
**Salida: 1.300 €**



608

**608**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XVIII**  
*Pareja de ángeles*  
Madera tallada y  
policromadas.  
Alturas: 68 cm y  
64 cm  
Faltas.  
**Salida: 2.000 €**



610

**610**  
*Quinqué en cristal cuajado.*  
Ppios S. XX  
30 cm  
**Salida: 30 €**



611

**611**  
*Quinqué en cristal cuajado*  
28 cm  
Ppios S. XX.  
**Salida: 40 €**



612

**612**  
**SIGUIENDO MODELOS DE CLAUDE**  
**MICHEL "CLODION"**  
**(1738 - 1814)**  
*Grupo escultórico*  
Bronce patinado.  
42 x 20 x 30 cm  
Firmado  
**Salida: 800 €**



613

613

*Juego de café para seis comensales en porcelana de Limoges. Francia, S. XX*  
Formado por seis tazas, seis platos, cafetera, azucarera y lechera. Sello en la base.

**Salida: 120 €**

614

614

*Juego de café de porcelana tu y yo con decoración floral*

Bandeja 31 cm

Consta de dos tazas con sus platos, cafetera, lechera y azucarero y bandeja.

**Salida: 140 €**

615

615

*Juego de café de diez servicios en porcelana esmaltada sevillana de la casa J. CARRERA con escenas galantes. Ppios. S. XX*

Diversas medidas.

Formado por diez tazas, diez platos, cafetera, lechera, azucarero y bombonera. Desperfectos en tapas de la cafetera y la bombonera.

**Salida: 160 €**

616

*Lote compuesto por restos de vajilla en porcelana esmaltada. S. XX*

**Salida: 210 €**

617

617

*Lote de trece piezas en porcelana compuesto por un pequeño juego de café, dos jarritas, dos jarroncitos, dos cafeteritas, una campana y una soperita. S. XX*

Altura máx: 13 cm

**Salida: 70 €**

618

618

*Juego de tres jarrones de porcelana de estilo modernista con decoración en relieve de flores y pájaros. S. XX*

Jarrones 28 x 21 x 20 cm / Jardinera 13 x 13 x 13 cm

Uno de ellos consolidado.

**Salida: 120 €**

619

619

*Juego de tocador formado por siete piezas en cerámica esmaltada de Pickman. Sevilla, S. XX*

Diversas medidas.

Presenta sellos en las bases.

**Salida: 70 €**



620

Resto de vajilla en porcelana esmaltada Pickman en fondo leñoso y decorada por hojas en azul cobalto y realizadas a mano en dorado. Sevilla, 1860-1880

Varias medidas.

Con sello en la base. En muy buen estado de conservación. Formada por 96 piezas.

Salida: 600 €



621

Candelero en metal plateado

14 cm

Salida: 20 €



622

Candelero en metal plateado.

S. XIX

28 cm

Salida: 20 €



623

Lote formado por tres jarras en cerámica esmaltada. S. XX

23 x 19 cm

Salida: 30 €

623



624

624

Juego de consomé de seis servicios

6,5 x 13 cm / 21,5 cm diámetro

Firmadas y con sello manufacturas A.Cuenca. Desperfectos.

Salida: 30 €



625

625

Lote compuesto por tres jarritas en cerámica esmaltada con decoración floral. S. XX

Altura máx.: 16 cm

Salida: 20 €



626

626

Lote compuesto por pareja de jarrones y centro isabelinos en porcelana con decoración dorada y motivos florales policromos. España, S. XIX

Jarrones: 32 x 22 x 10 cm /

Centro: 17 x 34 x 16 cm

No forman conjunto.

Presentan algún desperfecto y pérdida de dorado.

Salida: 180 €



627

**627**  
*Juego de tocador de metal plateado con motivos florales compuesto por espejo, cepillo y tres frascos en cristal tallado. S. XIX*  
 Med. máx. 33 cm  
**Salida: 60 €**



628

**628**  
*Juego tocador en plata inglesa punzonada con decoración repujada vegetal. Ffs. S.XIX-Ppios. S.XX*  
 Varias medidas  
 Punzones de William Devenport, Birmingham. Compuesto por espejo, cepillo para el cabello, cepillo para la ropa, peine y calzador.  
**Salida: 160 €**



629

**629**  
*Espejo de mano en plata*  
**Salida: 20 €**



630

**630**  
*Juego de tocador en plata española punzonada y cristal tallado decorado por pequeña moldura decorativa. Ppios. S.XX*  
 Diversas medidas.  
 Compuesto por pareja de perfumeros, cuatro cepillos y espejo de mano.  
**Salida: 200 €**



631

**631**  
*Juego de tocador en plata española punzonada de perfil ingleteado e inicial coronada grabada. S. XX*  
 22,5 cm med. máx.  
 Compuesto por cuatro cepillos.  
**Salida: 60 €**



632

**632**  
*Juego de tocador en hueso de Ppios. del S. XX, con iniciales grabadas*  
 Formado por dos cepillos (18 x 4 cm), espejo (26 x 10 cm) y brocha (21 cm).  
 Brocha restaurada recientemente.  
**Salida: 60 €**



633

**633**  
*Juego de tocador en metal plateado. S. XX*  
 Med. máx. 29 cm  
 Formado por: espejo, dos cepillos y bandejita en metal plateado. Desperfectos.  
**Salida: 30 €**



634  
Reloj de sobremesa estilo Luis Felipe en bronce dorado y mármol, S. XX  
45 x 16 x 33 cm  
Salida: 300 €



635 635  
Reloj francés en calamina.  
S. XX  
34 x 20 cm  
Salida: 80 €



636 636  
Reloj de tipo "pórtico" en madera ebonizada con aplicaciones en bronce dorado. Ffs. S. XIX  
53 x 15 x 27 cm  
Con maquinaria Paris "Vicenti & cie".  
Salida: 160 €



637 637  
Jarro en cerámica de Talavera, S. XIX, de la serie policroma, representando animales cazando  
32 x 17 cm  
Marca en la base. Algún desperfecto.  
Salida: 200 €



638 638  
Jarrón en cerámica esmaltada con motivos florales. S. XX  
25 x 13 x 13 cm  
Boca consolidada.  
Salida: 30 €



639 639  
Pequeño jarrón chino en laca roja policromada con dragones. FF. S. XIX  
19 x 8,5 cm  
Pequeños desperfectos.  
Salida: 40 €



640 640  
Jarrón en porcelana esmaltada con figura femenina en reserva y decoración floral. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
41 x 26 cm  
Salida: 120 €

641  
Espejo biselado en forma de tríptico decorado por placas en celuloide imitando al marfil y monturas en bronce. Ppios. S. XX  
Cerrado: 27 x 33 cm / Abierto: 27 x 65 cm  
Salida: 180 €



641





642

642

*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*

24 x 11,5 cm

**Salida: 340 €**



643

643

*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*

24 x 11,5 cm

**Salida: 340 €**



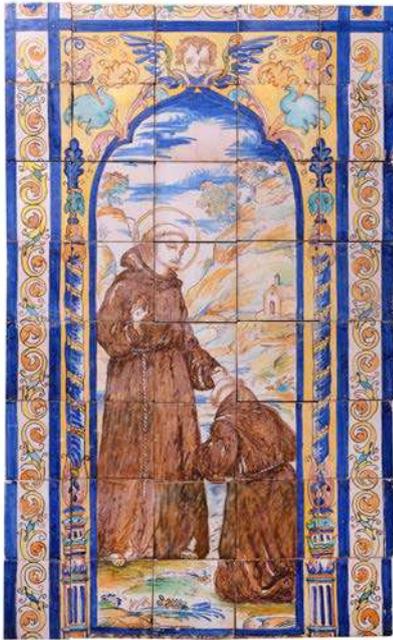
644

644

*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*

24,5 x 12 cm c/u

**Salida: 300 €**



645

*Panel compuesto por 40 azulejos en cerámica esmaltada de Triana representando una escena de la vida de San Francisco de Asís. Sevilla, S. XIX - XX*

Totales: 100 x 65 cm - 13,5 x 13,5 cm c/u

**Salida: 900 €**



646

*Panel compuesto por 40 azulejos en cerámica esmaltada de Triana representando los estigmas de San Francisco de Asís. Sevilla, S. XIX - XX*

Totales: 100 x 65 cm - 13,5 x 13,5 cm c/u

**Salida: 900 €**



647

*Panel compuesto por catorce azulejos en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, S. XIX*

Totales: 81 x 55 cm - 11,5 x 28 cm c/u

**Salida: 100 €**



648

*Panel compuesto por 6 azulejos en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, ppios. S. XX*

Totales: 58,5 x 39 cm - 19 x 19 cm c/u

**Salida: 100 €**



649

649

*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*

24 x 12 cm

**Salida: 300 €**

650

650

*Panel compuesto por 8 azulejos en cerámica esmaltada*

Totales: 56 x 56 cm - 28 x 14 cm c/u

**Salida: 240 €**

651

651

*Azulejo de devoción a Nuestra Señora de la Consolación en cerámica esmaltada.*

Sevilla, Ppio. S. XX

39 x 39 cm Firmado.

**Salida: 150 €**

652

652

*Panel compuesto por 33 azulejos de Triana en cerámica esmaltada con escenas de romería. Sevilla, Ppio. S. XX*

Totales: 45 x 164 cm - 15 x 15 cm c/u

Fechado en 1929.

Firmado uno de los azulejos: "ARTESANIA Ntra Sra DEL CARMEN / CONSTANCIA 15 / SEVILLA (TRIANA)".

**Salida: 900 €**

653

653

*Panel cerámico de ajaraca en cerámica esmaltada de Triana de cuerda seca.*

Sevilla, S. XX

90,5 x 62,5 cm - 27,5 x

12,5 cm c/u

**Salida: 300 €**

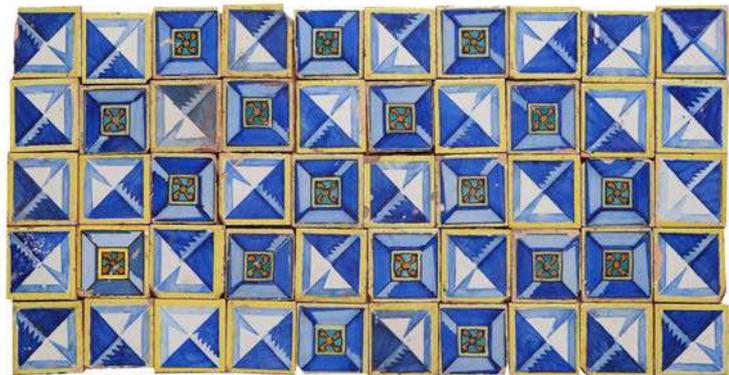
654

*Panel de olambrillas en cerámica sevillana.*

Ppios. S. XX

Total: 71 x 36 cm - 7 x 7

cm c/u

**Salida: 340 €**

654



655

Panel compuesto por 12 azulejos en cerámica esmaltada  
Totales: 85 x 58 cm - 28 x 14 cm c/u  
Salida: 240 €



656

Panel compuesto por 12 azulejos en cerámica esmaltada  
Totales: 85 x 58 cm - 28 x 14 cm c/u  
Salida: 240 €



657

Panel compuesto por 12 azulejos en cerámica esmaltada  
Totales: 85 x 58 cm - 28 x 14 cm c/u  
Salida: 240 €



658

Panel cerámico de ajaraca en cerámica esmaltada de Triana de cuerda seca. Sevilla, S. XX  
90,5 x 62,5 cm - 27,5 x 12,5 cm c/u  
Salida: 300 €



659

Alfombra Kazak en lana del S. XX  
215 x 140 cm  
Parte descolorida.  
Salida: 200 €



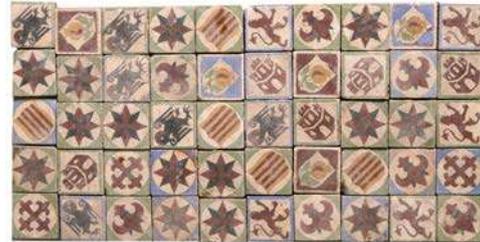
660

Alfombra turca en lana en tonalidades rojas y azules. S. XX  
310 x 225 cm  
Ciudad de origen: Sultán Hani.  
Presenta certificado.  
Salida: 280 €



661

Panel de olambrillas en cerámica sevillana. Ppios. S. XX  
71 x 36 cm - 7 x 7 cm c/u  
Salida: 340 €



662

Panel de olambrillas en cerámica sevillana. Ppios. S. XX  
71 x 36 cm - 7 x 7 cm c/u  
Salida: 340 €



663

**JOAQUÍN SOROLLA BASTIDA (Valencia, 1863 - Madrid, 1923)**  
*Los paisajes de Sorolla. Libro de autor*

Edición limitada y numerada. Ejemplar N°: 2294  
 Editorial Planeta, ARTIKA en coedición con la Fundación Museo Sorolla, 2015.

Todos los elementos se presentan en un estuche, realizado de forma artesanal y compuesto por dos piezas de metacrilato de 2,5 cm de grosor, y con la firma del artista grabada.

Perfecto estado de conservación. Mantiene caja de embalaje original.

**Salida: 900 €**



664

**JOAQUÍN SOROLLA BASTIDA (Valencia, 1863 - Madrid, 1923)**  
*El Mar de Sorolla. Libro de autor*

Edición única, limitada y numerada de 2.998 ejemplares, 2014.  
 Ed. Artika, en coedición con la Fundación Museo Sorolla,  
 - Carpeta de Arte: 2 láminas de arte impresas a cinco tintas con dos  
 dípticos protectores Tamaño: 35,3 x 45,8 cm

Perfecto estado de conservación. Mantiene caja de embalaje original.

**Salida: 900 €**



665

**FRANCISCO DE GOYA**  
**(Fuendetodos, Zaragoza, 1746 - Burdeos, Francia, 1828)**

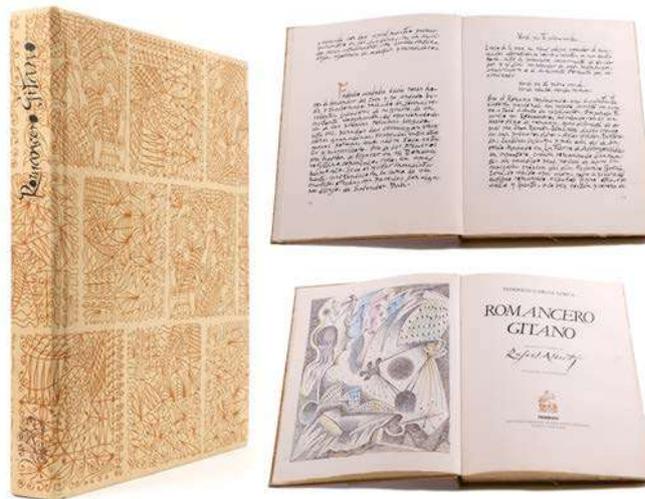
*Los Caprichos de Goya, Edición facsímil*

“Edición facsimilar de Los Caprichos de Goya realizada por la editorial Centro Editor PDA, del Grupo Planeta, en 2006. Ejemplar en perfecto estado, embalaje original.

Edición limitada, numerada y certificada ante notario, con la reproducción facsimilar de las 80 estampas de la 1ª edición de los Caprichos, con el sello de la Universidad de Zaragoza.

Edición numerada y limitada a 2.988 ejemplares, según acta notarial que se indica en la hoja de la justificación de la tirada. ISBN: 9788496538610

**Salida: 900 €**



666

**666**  
**FEDERICO GARCÍA LORCA**  
**(Fuente Vaqueros, Granada, 1898 - Granada, 1936)**

*Romancero Gitano*

Litografía.

33 x 40,50 cm

Editada por: FILIGRANA S.A. DE EDICIONES LIMITADAS en el año 1.977.

Textos de: Federico García Lorca con 19 grabados de Rafael Alberti.

Edición Cincuentenario: 863/1.500 Firmada y numerada a mano por Rafael Alberti.

Texto a dos tintas, que reproduce la caligrafía del poeta gaditano.

Encuadernación original en tela estampada a la lionsesa con dibujos y título realizados por Alberti.

o a caballo, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.

**Salida: 850 €**



667

667

*Pareja de violeteros isabelinos en porcelana esmaltada y parcialmente dorada con pareja de galantes. Bases en rocallas con elementos alusivos a la música. España, mediados S. XIX*  
28,5 x 10,5 x 13 cm  
Uno con pequeño desperfecto.  
**Salida: 50 €**



668

668

*Pareja de figuras galantes en porcelana esmaltada. S. XIX - XX*  
Altura máx: 20 cm  
Presentan marcas en la base.  
**Salida: 70 €**



669

669

*Pareja de figuras isabelinas de hombre y mujer, en porcelana esmaltada. España, S. XIX*  
22 cm  
Marca en la base.  
**Salida: 60 €**



670

670

*Pareja jarrones en cerámica esmaltada de mayólica. S. XX*  
39 x 16 x 17 cm  
**Salida: 120 €**



671

671

*Lote formado por siete pequeñas figuras en resina. S. XX*  
20 cm alt. máx.  
**Salida: 30 €**



672

672

*Lote formado por diecisiete piezas en porcelana esmaltada. S. XX*  
Diversas medidas.  
La mayoría con sello en la base.  
**Salida: 40 €**



673

673

*Pareja de jarrones franceses en porcelana esmaltada y dorada. Francia, ppios. S. XX*  
47 x 15 x 22 cm  
Sello en la base. Uno de ellos con boca consolidada.  
**Salida: 300 €**



674

674

*Pareja de pie de lámparas en porcelana decoradas con representaciones de escenas clásicas. S. XIX*  
62 x 18 cm  
Desperfectos, uno de ellos con rotura.  
**Salida: 400 €**



675

675

*Pareja de jarrones centroeuropeos en porcelana esmaltada con decoración de flores en rosa. Asas y base en tono dorado. S. XIX*  
63 x 20 x 32 cm  
**Salida: 240 €**



676

676

Pareja de quinqués isabelinos en porcelana esmaltada con monturas en bronce dorado y decoración floral en reserva con reales dorados. Med. S.XIX  
41,5 x 13 cm  
Salida: 400 €



677

677

Guarnición formada por reloj y dos candelabros de cinco luces en porcelana esmaltada de Sajonia con decoración de flores, personajes y puttis en altorrelieve. Alemania, S. XIX  
Reloj: 52,5 x 34 x 34 cm / Candelabros: 59 x 29 x 29 cm  
Presentan marcas en la base. Pérdidas y zonas consolidadas.  
Salida: 1.400 €



678



678

Lote formado por tres centros decorativos en porcelana. S. XX  
23 x 30 cm  
Uno de ellos consolidado y con sello Manises.  
Salida: 60 €



679

679

Reloj francés de sobremesa en bronce dorado y base en mármol blanco. Esfera en porcelana y figura de dama leyendo en la parte superior. Francia, S. XIX  
37 x 15 x 45 cm  
Con péndulo. Maquinaria marcada "R. A".  
Salida: 300 €



680

680

Reloj de sobremesa Imperio en bronce dorado con pareja de personajes y esfera en porcelana con numeración romana. Francia, Ppio. S. XIX  
31,5 x 30,5 x 11 cm  
Presenta desperfectos en la esfera.  
Sin maquinaria.  
Salida: 300 €



681

681

Reloj de sobremesa en porcelana esmaltada de Meissen, con cuerpo en forma de rocalla y decorado por querubines en relieve sosteniendo guirnaldas florales. Rematado por figura masculina alada con querubín. S. XIX  
49 x 12 x 35 cm  
Esfera en bronce dorado con números romanos.  
Maquinaria Sello de la maquina Vicenti & Cia medalla de Plata 1855. Con péndulo. Sin cristal en la esfera.  
Salida: 840 €



682

Reloj de sobremesa en bronce dorado con dama jugando con gato. Francia, S. XIX  
45 x 12 x 33,5 cm  
Salida: 150 €



683

Reloj de tipo "pórtico" en madera ebonizada y marquetería boullé con motivos florales. Esfera en porcelana y números romanos. Francia, S. XIX  
54 x 14,5 x 27,5 cm  
Con péndulo. Faltas en el bull y pelo en la esfera.  
Salida: 280 €



684

Reloj de pórtico estilo Luis XVI en mármol blanco veteado y bronce dorado. Francia, ffs. S. XIX - ppios. S. XX  
38 x 11 x 22 cm  
Con péndulo.  
Salida: 100 €



685

Reloj braket "Tempus fugit" con sonería en madera de caoba con esfera de números romanos en metal. Inglaterra, S. XX  
30 x 18,5 x 12 cm  
Sello en maquinaria.  
Salida: 120 €



686

686  
Conjunto decorativo representando a la reina Nefertiti, respaldada por la entrada de un templo egipcio, sobre base en mármol blanco. S. XX  
11,5 x 10 x 15 cm  
Salida: 40 €



687

687  
Lote compuesto por cinco piezas en porcelana esmaltada y policromada, tres de ellas tazas de balneario. S. XX  
17 x 12 x 16 cm med. máx.  
Cuatro de las piezas con sello en la base.  
Salida: 60 €



688

688  
Chimenea en madera tallada. S. XX  
Salida: 1.300 €



689

689  
Reloj de sobremesa de tipo inglés en madera ebonizada y de raíz. S. XX  
30 x 12,5 x 22 cm  
Salida: 50 €



690

690  
Reloj de pared en madera de caoba con esfera en porcelana y bronce dorado. S. XX  
105 x 20 x 34 cm  
Con péndulo y llave.  
Salida: 30 €



691

Reloj de sobremesa con base en mármol negro y bronce dorado con figura de dama. Esfera en porcelana. Francia, S. XIX  
64 x 20 x 33 cm  
Maquinaria marcada "Pons" y esfera marcada "Weber Paris". Pequeño desperfecto en esfera.  
**Salida: 120 €**



692

Reloj francés de sobremesa en mármol blanco y bronce dorado con figura de mosquetero en la parte superior. Esfera en porcelana de números romanos. Francia. S. XIX  
70 x 20 x 52 cm  
Con péndulo. Desperfectos en esfera.  
**Salida: 300 €**



693

Reloj francés de sobremesa en bronce dorado y aplique en ónice con dama en la parte superior. Francia, ffs. S. XIX  
40 x 14 x 34 cm  
Con péndulo.  
**Salida: 200 €**



694

694

Pareja de barras de cortina con remate de motivos vegetales con palmas talladas. Inglaterra, S. XX  
235 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 200 €**



695

695

Lote formado por cuatro cajas en madera decoradas con diferentes técnicas. S. XX  
14 x 14 x 26 cm med. máx.  
**Salida: 40 €**



696

Reloj de sobremesa francés del S. XIX, en alabastro rematado por un niño con una cabra de bronce, esfera en numeración romana  
41 x 14 x 27 cm  
**Salida: 300 €**



697

Reloj francés de sobremesa en calamina dorada con esfera y placas de esmalte. Francia, ffs. S. XIX  
45 x 15 x 34 cm  
**Salida: 240 €**



698

Reloj de pared en madera de caoba. S. XX  
Caja: 27 x 31 cm  
Con pesas.  
**Salida: 40 €**



699

Reloj de sobremesa Jaeger-Lecoultrre Atmos Travel. S. XX  
22 x 5,5 x 9 cm  
**Salida: 700 €**



700

700

Lote de tres frascos en cristal y opalina. S. XX  
23 cm med. máx.  
Salida: 20 €



701

701

Juego de licorera y cuatro vasos en cristal tallado translucido. S. XX  
28 x 10,5 cm / 10 x 5,5 cm  
Licorera con cuello en plata.  
Salida: 30 €



702

702

Lote compuesto por tres botellas en vidrio incoloro. S. XX  
Altura máx.: 42 cm  
Salida: 140 €



703

703

Botella en cristal de la Granja  
28,5 x 21 cm  
Salida: 40 €



704

704

Lote formado por nueve violeteros en vidrio translúcido  
35,5 cm alt. máx.  
Salida: 30 €



705

705

Lote compuesto por tres licoreras en vidrio incoloro y azul. S. XX  
Altura máx.: 28 cm  
Salida: 40 €



706

706

Porrón en cristal incoloro. Ppios. S. XX  
25 cm  
Salida: 20 €



707

707

Pareja de licoreras en vidrio tallado y cuello en plata. S. XX  
35 x 9 x 9 cm  
Salida: 40 €



708

Lote compuesto por tres ceniceros en vidrio de diferentes tonos  
5 x 15 cm med. máx.  
Salida: 20 €



708



709

709

Lote formado por cuatro jarrones en cristal. S. XX  
30 cm alt. máx.  
Salida: 50 €



710

710

Pareja de bolas de escalera en vidrio transparente y base en bronce. S. XX  
Altura: 19,5 cm  
Salida: 150 €



711

711

Pareja de bolas de escalera en vidrio transparente y base en bronce. S. XX  
Altura: 19,5 cm  
Salida: 150 €



712

712

Pareja de bolas de escalera en vidrio transparente y base en bronce. S. XX  
Altura: 19,5 cm  
Salida: 150 €



713

713

Pareja de bolas de escalera en vidrio transparente y base en bronce. S. XX  
Altura: 19,5 cm  
Salida: 150 €



714

Lebrillo en cerámica de Fajalauza con decoración vegetal esmaltada en verde sobre fondo blanco. Granada, S. XIX  
Diámetro: 60 cm  
Consolidado.  
Desperfectos.  
**Salida: 400 €**



715

Lebrillo en cerámica de Fajalauza con decoración vegetal esmaltada en verde sobre fondo blanco. Granada, S. XIX  
Diámetro: 63 cm  
**Salida: 400 €**



716

Lebrillo en cerámica de Fajalauza con decoración esmaltada en verde sobre fondo blanco. Granada, S. XIX  
Diámetro: 63 cm  
**Salida: 340 €**



717

Lote de cuatro piezas en cerámica esmaltada compuesto por tres jarras y un cuenco. S. XX  
Altura máx: 26 cm  
Tres con marcas en la base.  
**Salida: 100 €**



717



718

Tinaja en cerámica de Triana elaborada con la técnica de cuerda seca y decoración vegetal con águila bicéfala y ciervo en reserva. Ppios. S. XX  
60 x 47 x 47 cm  
Base fracturada.  
**Salida: 300 €**



719

Jarra y palangana en loza inglesa. Ff. S. XIX - Ppios. S. XX  
30 x 40 cm  
Sello en la base de "STANFFORDSHIRE ENGLAND HANLEY".  
**Salida: 60 €**



720

Juego de aguamanil en cerámica esmaltada con decoración floral. S. XX  
Jarra: 33 x 18 cm / Jofaina: 41 x 41 cm  
Compuesto por jarra y jofaina.  
**Salida: 50 €**



721

Pareja de jarras en cerámica inglesa con escena romántica moldeada en relieve. S. XIX  
30 x 13 cm  
**Salida: 60 €**



721



722

722  
*Pareja de bandejas circulares en cerámica esmaltada con montura en metal plateado. Primera mitad S. XX*

Diámetro: 24 cm

Una de ellas con sello en base (Alemania).

**Salida: 40 €**



723

723  
*Bandeja en porcelana francesa con decoración de escenas románticas*

18,5 x 27 cm

Con sello de Retier en la base.

**Salida: 50 €**



724

724  
*Plato en cerámica con orla de flores*

23,5 cm

**Salida: 20 €**



725

725  
*Bandeja porcelana opaca Odesto Sevilla. S.XX*

20,5 x 31 cm

**Salida: 15 €**



726

726  
*Entremesero de porcelana rosa en forma de flor con asa de langosta y decoración floral. S. XIX*

18 x 36 cm

**Salida: 70 €**



727

727

*Lote formado por un nautilus y cuatro caracolas*  
Diversas medidas.

Nautilus con pequeño desperfecto.

**Salida: 40 €**



728

728  
*Pareja de jarrones en porcelana esmaltados con motivos florales y fileteado en dorado*

24,5 cm alt. Sello en la base.

**Salida: 60 €**



729

729  
*Pareja de jarrones en vidrio semiopaco con decoración floral y realces en dorado. Ppios. S. XX*

21 cm alt.

**Salida: 30 €**



730

730  
*Lote compuesto por dos jarras en cerámica esmaltada con decoración policroma y en relieve. Inglaterra, S. XX*

Altura máx.: 30 cm

Presentan marcas en la base. Algún desperfecto.

**Salida: 40 €**



731 731  
*Pareja de lámparas de techo en cerámica de Triana (Santa Ana) esmaltada con decoración de liebres. Sevilla, S. XX*  
 14 x 26 x 26 cm  
 Firmadas.  
**Salida: 100 €**



732 732  
*Pedestal en cerámica de Triana esmaltada con la técnica de la cuerda seca. Sevilla, S. XX*  
 72 x 27 x 27 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 100 €**



733 733  
*Jarrón en cerámica esmaltada de Triana de la casa Mensaque. S. XX*  
 Altura: 50 cm  
 Firmado en el cuerpo.  
 Base y asas consolidadas.  
**Salida: 70 €**



734 734  
*Jarrón en cerámica esmaltada de Triana de la casa Mensaque. S. XX*  
 39,5 x 30 x 24 cm  
 Firmado en el cuerpo.  
 Consolidado..  
**Salida: 70 €**



735 735  
*Purificador o filtro de agua en cerámica esmaltada de Triana formado por dos cuerpos y decorado con motivos que remiten a modelos populares de estética novecentista. Ppio. S. XX*  
 130 x 30 x 30 cm  
 Pequeños desperfectos en tapa. No cuenta con el depósito interior.  
**Salida: 210 €**



736 736  
*Candelero en madera tallada con figuras grotescas en su base y fuste en forma de columna. Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX*  
 66,5 x 27 x 27 cm  
**Salida: 100 €**



737 737  
*Sillería en madera de caoba formada por doce sillas talladas con motivos vegetales de roleos y rocallas con respaldo calado con jarrón central. Ffs. S. XIX - ppios. S. XX*  
 96 x 48 x 45 cm  
 Asiento tapizado en tela adamascada tono granate. Una de ellas con respaldo roto.  
**Salida: 300 €**



738

738  
*Jarrón con decoración de aves, en porcelana inglesa. Segunda mitad S. XX*  
27,5 cm  
**Salida: 20 €**



739

739  
*Jarrón en porcelana con motivos florales*  
15,5 cm  
Con sello "Artlynsa" en la base.  
**Salida: 10 €**



740

740  
*Jarrón en opalina blanca con boca ondulada, motivos florales pintados a mano y paisaje en cartela. S. XX*  
22,5 cm  
**Salida: 40 €**



741

741  
*Jarrón en cerámica policromada. S. XX*  
34 x 22 x 18 cm  
**Salida: 10 €**



742

742  
*Jarrón inglés de base octogonal en porcelana esmaltada de Mason's, decorado por motivos florales realzados en dorado. Inglaterra, S. XX*  
31 x 15 x 15 cm  
**Salida: 30 €**



743

743

743  
*Guarnición compuesta por tres jarrones en loza con montura en bronce dorado. Probablemente Alemania, ppios. S. XX*  
Altura pareja de jarrones: 44 cm / Altura centro: 34,5 cm  
**Salida: 600 €**



745

745

745  
*Antigua caja de música de la casa B. Haas Jne & Cie, Genève. El modelo cuenta con tabor, castañuelas y seis campanas con aves autómatas. Ffs. S. XIX*  
98 x 42 x 76 cm  
**Salida: 1.500 €**



744

744  
*Caja oval con decoración de marquetería y compás en el interior. S. XX*  
21x 4 cm  
**Salida: 80 €**



746

746  
Lote de tres fuentes en cerámica esmaltada de Coppelant & Garret. Inglaterra, S. XIX  
54 x 39 cm; 43 x 34 cm y 28 x 22 cm  
Presentan sellos en la base.  
Salida: 200 €



747

747  
Pareja de candelabros de cinco luces en metal plateado. S. XX  
40 x 28 cm  
Salida: 60 €



748

748  
Reloj Napoleón III en mármol negro y esfera en metal.  
Francia, S. XIX  
31 x 14,5 x 50 cm  
Salida: 280 €



749

749  
Centro en mármol blanco y rosado. S. XX  
17 x 30 x 30 cm  
Salida: 140 €



750

750  
Sopera en loza de Pickman. Ppios. S. XX  
14 x 37 x 34 cm  
Salida: 40 €



751

751  
Lote formado por reloj y barómetro en forma de timón. S. XX  
48 x 17 cm med. máx.  
Salida: 20 €



752

752  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
Piedad  
Madera tallada y policromada.  
52 x 43 x 32 cm  
Salida: 440 €



753

753  
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX  
Divina Pastora  
Terracota policromada. Totales: 46 x 48 x 41 cm / Altura figura: 22,5 cm  
"Presenta faltas."  
Salida: 900 €



754

754  
Pedestal en cerámica esmaltada con motivos florales. S. XX  
70 x 25 x 25 cm  
Salida: 50 €



755

755  
Pie de lámpara en opalina sobre base metálica con decoración floral  
56 x 22 cm  
Salida: 150 €



756

756  
Pareja de jarras en bronce patinado. Ppios. S. XX  
42 x 18 x 20 cm  
Salida: 1.300 €





757  
 Marco en madera  
 tallada, policromada  
 y dorada con  
 decoración floral con  
 hojas.

España, S. XVIII  
 Luz: 84 x 64 cm /  
 Exterior: 100 x 82 cm  
**Salida: 400 €**

757



758  
 Marco en madera  
 ebonizada. S. XX  
 Medidas máximas:  
 71 x 61 cm  
**Salida: 20 €**

758



759  
 Moldura en madera  
 64,5 x 81,5 cm  
**Salida: 50 €**

759



760  
 Moldura en madera tallada  
 y dorada de estilo Luis XV.  
 S. XX  
 Exteriores: 67 x 77 cm /  
 Interiores: 41 x 51 cm  
 Presenta lámina en su interior.  
**Salida: 120 €**

760



761

761  
 Conjunto de cuatro pequeñas molduras de  
 caña. S. XX  
 24 x 18 cm med. máx. exterior.  
**Salida: 20 €**



762



762  
 Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con copete formado por lazos. S. XIX  
 100 x 46 cm  
**Salida: 600 €**



763

763

*Espejo con marco en madera tallada y dorada siguiendo modelos del S. XVIII. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX*

Exteriores: 72,5 x 60,5 cm / Interiores: 56,5 x 44 cm

**Salida: 200 €**



764

764

*Espejo con marco en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto. España, Fns. S. XIX*

140 x 111 cm

**Salida: 400 €**



765

765

*Espejo con marco en madera tallada y dorada siguiendo modelos del S. XVIII. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX*

Exteriores: 72,5 x 60,5 cm / Interiores: 56,5 x 44 cm

**Salida: 200 €**



766

766

*Espejo en madera tallada y sobredorada con gran copete de motivos vegetales y entrecalles de espejo. Ppios. S. XX*

123 x 66,5 cm

**Salida: 130 €**



767

767

*Espejo isabelino oval en madera tallada y dorada con copete con decoración de guirnalda floral y hojas de acanto. España, 2º mitad del S. XIX*

99 x 68 cm

**Salida: 200 €**



768

768

*Espejo con marco en madera tallada, calada, dorada y plateada. S. XX*

85 x 104 cm

**Salida: 80 €**



769

769

*Espejo con marco en madera tallada y dorada parcialmente. S.XIX*

76 x 96 cm

**Salida: 300 €**



770

770

Lote compuesto por cuatro perulas en cerámica. Probablemente S. XVI  
 Altura máx.: 26 cm  
**Salida: 500 €**



771

771

Lote compuesto por cinco perulas en cerámica. Probablemente S. XVI  
 Altura máx.: 58 cm  
**Salida: 600 €**



772

772

Pareja de jarrones isabelinos. S. XIX. España  
 37 x 25 cm  
**Salida: 140 €**



773

773

Pareja de figuras de arlequines con tambor en cerámica de mayólica. S. XX  
 39 x 15 x 17 cm  
 Una de ellas consolidada.  
**Salida: 160 €**



774

774 Pareja de pies de lámpara en cristal cuajado con motivos florales pintados a mano. S. XX  
 50 x 17 x 17 cm  
**Salida: 70 €**



775

775 Pareja de quinqués de opalina en malva con decoración de flores en verde. S. XIX  
 55 x 15 x 15 cm  
**Salida: 180 €**



776

776 Pareja de quinqués en opalina y tulipa en cristal. S. XX  
 52 cm alt.  
**Salida: 90 €**



777

777 Pareja de jarrones en cerámica esmaltada en azul y blanco con paisaje y escena de caza. S. XX  
**Salida: 200 €**



778

778 Pareja de mesas auxiliares de estilo Luis XV en madera chapada y aplicaciones en bronce dorado. Francia, S. XX  
 80 x 45 x 73 cm  
**Salida: 400 €**



778



779

779

779 Pareja de figuras isabelinas realizadas en porcelana representando a un caballero y a una dama. España, mediados del S. XIX  
 Altura: 39 cm  
 Sobre pedestal de rocalla y parte trasera como violetero.  
 Presentan pérdidas en el dorado.  
**Salida: 200 €**



780

*Reloj de sobremesa con dama tocando arpa de estilo Luis Felipe, en bronce dorado. Francia, mediados S. XIX*  
34 x 11 x 26,5 cm  
**Salida: 140 €**



781

*Reloj francés de sobremesa estilo Imperio en metal dorado con figura de niña en parte superior y esfera en porcelana. Francia, S. XIX*  
32 x 6 x 30 cm  
Esfera marcada "Brevete S.C.D.C." y maquinaria París "Japy Freres".  
**Salida: 180 €**



782

*Juego de café en metal plateado. Compuesto por cafetera, lechera y azucarero. Siglo XIX*  
43 cm Med. Max.  
**Salida: 60 €**



783

783

*Guarnición estilo Luis XVI en mármol veteado y bronce dorado formada por reloj y pareja de jarrones. Reloj rematado por placa con retrato de dama. Francia, S. XIX*  
Reloj: 42 x 10 x 20 cm Con péndulo. Esfera con marcas.  
**Salida: 280 €**



784

**784 ESCUELA CASTELLANA, S. XVI**

*San Andrés*  
Madera tallada y policromada.  
2,30 cm  
Seguidor de Juan de Juni (Joigny, Francia, 1506-Valladolid, 1577). Esta escultura estilísticamente se puede relacionar con los modelos salidos del taller de Juan de Juni. La barba poblada y en rizos, el cabello desmadejado o el contraposto del cuerpo de origen manierista remiten claramente a los modelos de Juan de Juni. Sin embargo, la policromía es de la segunda mitad del siglo XVIII y no tiene nada que ver con la escultura. Parece que fue repintada completamente perdiéndose la policromía original del siglo XVI.  
**Salida: 10.000 €**





785

785

*Caballo en bronce sobre peana de madera. S. XX*  
22 x 26,5 x 12 cm  
**Salida: 80 €**



786

786

*Figura de perro realizada en bronce sobre peana en mármol. Ppios. S. XX*  
10 cm  
**Salida: 40 €**



787

787

*Perro en bronce sobre peana en mármol. S. XX*  
8,5 cm  
Algún desperfecto.  
**Salida: 40 €**



788

788

*Caballo*  
Hierro dorado.  
27 x 9 x 23 cm  
**Salida: 60 €**



789

789

*Pareja de putti con perro*  
Bronce sobre peana de mármol gris.  
30 x 35 x 15 cm  
Firmado en la base: "ST. Jolly".  
**Salida: 200 €**



790

790

*Lote formado por tres bustos femeninos. S. XX*  
24 cm alt. máx.  
Dos de ellos en resina y uno en metal.  
**Salida: 60 €**



791

791

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Picador realizado en pasta simulando el bronce*  
Con peana: 26 x 10 x 23 cm / Sin peana: 22 x 7,5 x 20 cm  
Firmada "Peralta". Falta.  
**Salida: 40 €**



792

792

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Pareja bailando*  
Calamina sobre base de mármol.  
44 x 24 x 20 cm  
Presenta una mano rota.  
**Salida: 60 €**



793

793

**SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (Dorhoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)**  
*Dancer*  
Bronce, resina y base en mármol negro.  
27 x 32 x 12 cm  
Firmada en la base.  
**Salida: 270 €**



794

794  
Pareja de jarrones con tapa en porcelana francesa estilo "Viejo París", decorados por paisaje con puttis y motivos florales en cuello y base. S. XIX  
65 cm  
Salida: 600 €



795

795  
Pareja de jarrones en porcelana esmaltada con escenas galantes. Ppios. S. XX  
30,5 x 17 x 17 cm  
Salida: 200 €



797

797  
Hornacina en madera ebonizada. España, ppios. S. XX  
98 x 39 x 52 cm  
Salida: 260 €



796

796  
Espejo rectangular en madera tallada con moldura gallonada  
100 x 200 cm  
Salida: 210 €



798

798  
Pareja de cuencos para té en porcelana china, S. XIX  
6,5 x 11 cm cuenco / 12 cm plato  
Salida: 120 €



799

799  
Pareja de cuencos para té en porcelana china, S. XIX  
6 x 10,5 cm  
Salida: 100 €



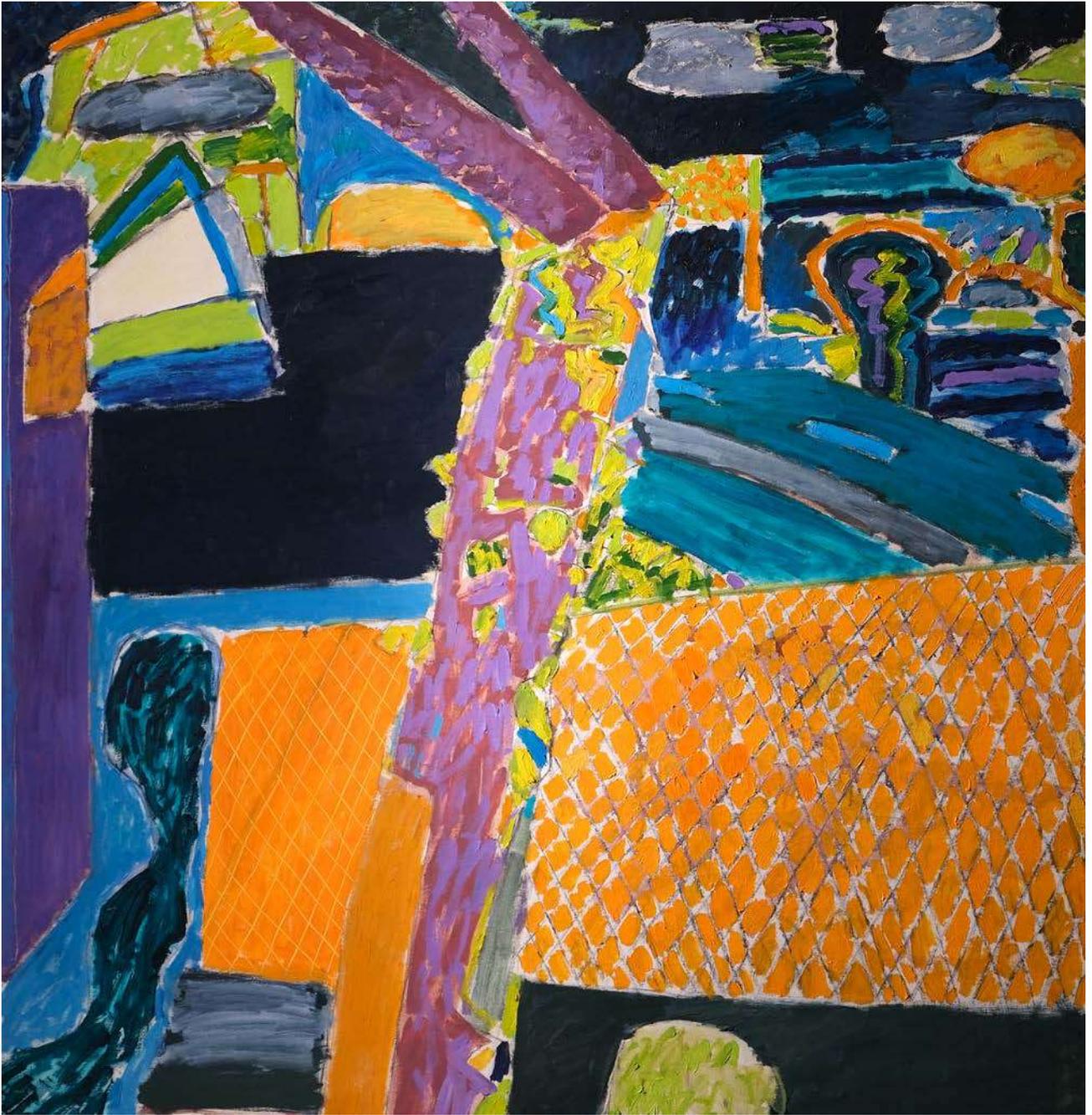
800

800  
Pareja de cuencos para té en porcelana china, S. XIX  
6 x 10,5 cm  
Salida: 120 €



801

801  
Bureau Carlos IV sobre patas en forma de estípites, cajón en cintura y tapa abatible con decoración de estrella en marquetería. S. XVIII  
Cerrado: 97 x 89,5 x 49 cm / Abierto: 97 x 89,5 x 88 cm  
Presenta faltas y desperfectos.  
Salida: 360 €



# *Arte Contemporáneo*

802

**ANTONI CAMARASA**  
(Santanyà, Lérida, 1957)

*Perritos en el jardín*

Técnica mixta sobre tabla.

74 x 104 cm

Firmado y fechado en 1989.

**Salida: 740 €**



802

803

**JOAN MIRÓ** (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)

*La Formiga / Ocella*

Litografía.

Formato catálogo 32 x 46,5 cm

Galería Maeght. Litografías artísticas

Damià Cans. Barcelona, 1978. Textos: Pere

Gimferrer. Cramer 237.

**Salida: 60 €**



803



804

804

**MARINA DÍAZ VELÁZQUEZ**  
(Sevilla, 1935 - 2015)

*En la estación*

Litografía.

25 x 31 cm plancha.

Firmado en plancha y a lápiz, fechado en 1987. Numerado VII/CCL.

**Salida: 40 €**



805

805

**MARINA DÍAZ VELÁZQUEZ** (Sevilla, 1935 - 2015)

*Vías*

Óleo sobre papel.

30 x 42 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 100 €**



806

806

**MARINA DÍAZ VELÁZQUEZ**  
(Sevilla, 1935 - 2015)

*Locomotora*

Litografía.

25 x 25 cm plancha.

Firmado en plancha y a lápiz, fechado en 1987. Numerado III/CCL.

**Salida: 40 €**



808

807  
**MIGUEL CUBILES Y DE LA ROSA**  
 (Caibarién, Las Villas, Cuba, 1937 - Ciudad de México, México, 2005)  
*Figura*  
 Hierro y madera.  
 34,5 x 10, 5 x 10, 5 cm  
 Firmado en peana.  
**Salida: 60 €**



807

808  
**PEDRO SIMÓN** (Madrid, 1949)  
*S/T*  
 Técnica mixta sobre lienzo.  
 130 x 130 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Pedro Simón 3-12-86".  
**Salida: 3.000 €**



809

809  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Figuras*  
 Óleo sobre lienzo.  
 70 x 69 cm  
 Firmado "Reca".  
**Salida: 60 €**



810

810  
**MANUEL VIRELLA PEÑATE** (Sevilla - Cádiz, S. XX)  
*Virella, mixta papel*  
 Técnica mixta sobre papel.  
 52 x 64 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella, 78".  
**Salida: 100 €**



811

811  
**MANUEL VELA** (S. XX)  
*Sin título*  
 Óleo sobre cartón.  
 26 x 18, cm  
 Firmado y fechado en 1988.  
**Salida: 30 €**



812

**EMILIO GARCIA MOREDA** (Alberite, 1934 - 1983)  
*S/T*  
 Óleo sobre lienzo.  
 80 x 100 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "G.  
 Moreda / 73".  
**Salida: 400 €**



813

**XABIER AGIRRE UNAMUNO** (Bergara, Guipuzkoa, 1955)  
*Peñas de Urduliz*  
 Mixta sobre lienzo.  
 117 x 130 cm  
 Firmado y fechado en 1990.  
**Salida: 900 €**



814

**MIGUEL CUBILES Y DE LA ROSA**  
 (Caibarién, Las Villas, Cuba, 1937 - Ciudad de México, México, 2005)  
*Figura*  
 Hierro y madera.  
 26 x 10,5 x 10,5 cm  
 Firmado en peana.  
**Salida: 50 €**



815

**CRISTÓBAL TORAL** (Torre - Alhauque, Cádiz, 1940)  
*Planeta y desnudo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 50 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 1.800 €**



816  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Rincón del Pirineo*  
 Óleo sobre táblex.  
 18 x 24 cm  
 Firmado: "S. C."  
 Trasera: Francisco Solé Carnicé".  
**Salida: 60 €**



817  
**VICENTE SÁNCHEZ NAVARRO**  
 (Alicante, 1926 - 2007)  
*Al linde de la dehesa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 25 x 33 cm  
 Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 70 €**



818  
**ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre cobre.  
 12 x 18 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 80 €**



819  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Pareja de dibujos*  
 Dibujo a plumilla sobre papel.  
 23 x 31 cm  
 Firmados y fechados en Sevilla.  
**Salida: 110 €**

819



820  
**NICOLÁS BERMÚDEZ (S. XX)**  
*Portugos*  
 Acuarela sobre papel.  
 60 x 46 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "N. Bermúdez / PORTUGOS / (Alpujarras) GRANADA 77".  
**Salida: 100 €**



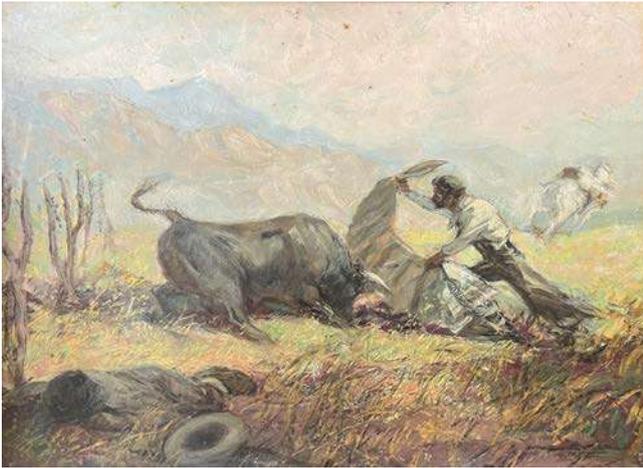
821  
**JOSÉ GÓMEZ ABAD**  
 (Pechina, 1904 - Almería, 1993)  
*Paisaje con casas*  
 Óleo sobre tabla.  
 53,5 x 45,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 320 €**



822  
**DANIEL BILBAO**  
 (Sevilla, 1966)  
*Contraluz*  
 Óleo sobre tabla.  
 45 x 30 cm  
 Firmado y fechado en 1990.  
**Salida: 140 €**



823  
**MANUEL LÓPEZ HERRERA**  
 (Madrid, 1946)  
*S/T*  
 Óleo sobre lienzo.  
 146 x 114 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 360 €**



824

824  
**FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO (Cádiz, 1899 - Sevilla, 1968)**

*Escena taurina*

Óleo sobre lienzo.

33 x 43 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 1.200 €**



825

825  
**FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO (Cádiz, 1899 - Sevilla, 1968)**

*Escena taurina*

Óleo sobre lienzo.

33 x 42,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 1.200 €**



826

826  
**JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ BAILLO (Cartagena, 1953)**

*Toro*

Grabado.

47 x 37 cm papel

Firmado y fechado a lápiz en 1985. Numerado 2/75.

**Salida: 30 €**



827

827  
**VALENTÍN KOVATCHEV (Sofia, 1953)**

*Toro Real*

Grabado.

Huella: 13 x 16 cm / Hoja: 32 x 37 cm

Firmado, fechado y titulado en el margen inferior:  
 "Toro real, 90/99 V. Kovatchev. 1996".

**Salida: 120 €**



828

828  
**PEÑUCA DE LA SERNA (1936 - 2014)**

*Tauromaquia*

Grabado.

Huella: 76 x 56,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

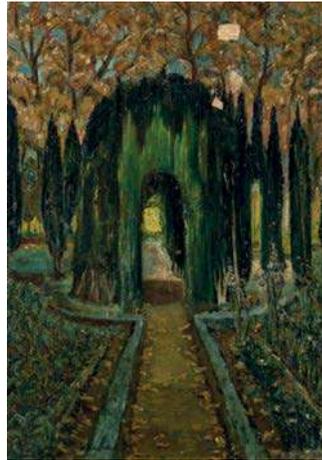
**Salida: 120 €**



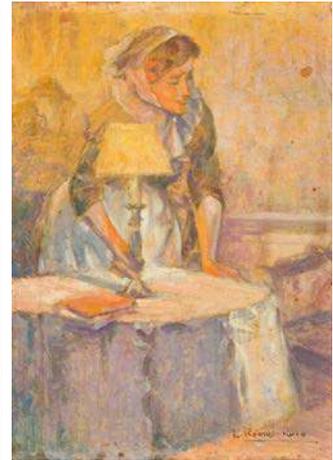
829  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XX**  
*La catedral*  
 Acuarela sobre papel.  
 31 x 18 cm  
 Firmado y fechado en 1998.  
**Salida: 30 €**



830  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Entrada*  
 Acuarela sobre papel.  
 39 x 29 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "Sandro Gaudí".  
**Salida: 20 €**



831  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Parque*  
 Óleo sobre lienzo.  
 61 x 43,5 cm  
**Salida: 40 €**



832  
**LUIS RAMOS ROSAS (Málaga, 1903 - 1965)**  
*S/T*  
 Óleo sobre tabla.  
 25 x 18 cm  
 Firmado: "L. Ramos Rosas".  
**Salida: 50 €**



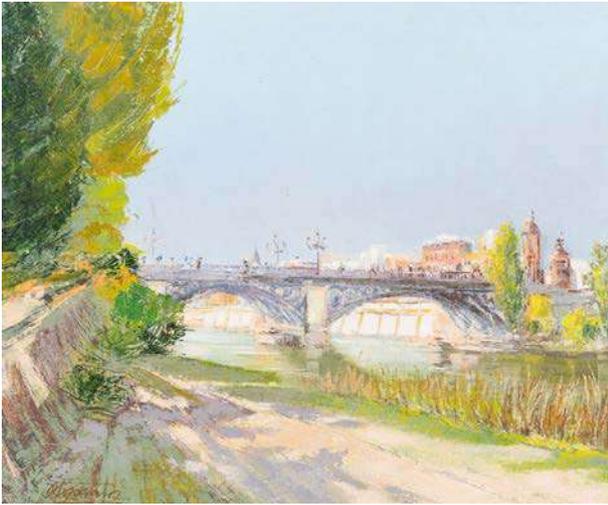
833  
**ESCUELA ALEMANA, S. XX**  
*Paisaje de Baviera*  
 Óleo sobre lienzo.  
 52 x 64 cm  
 Firmado y fechado en 1926.  
**Salida: 280 €**



834  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Paisaje*  
 Acuarela sobre papel.  
 37 x 55 cm  
**Salida: 120 €**



835  
**MANUEL MUÑOZ BARBERÁN**  
**(Lorca, Murcia, 1921 - 2007)**  
*Plaza de San Bartolomé,*  
*Murcia*  
 Acuarela sobre papel.  
 28 x 38 cm  
**Salida: 220 €**



836

836

**ESCUELA ANDALUZA, S. XX**

*Puente de Triana*

Óleo sobre lienzo.

33 x 42 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 600 €**



837

837

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Escena de playa*

Óleo sobre lienzo.

78 x 103 cm

Firmado y fechado en 1937 en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 1.700 €**



838

838

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**

*Jardín*

Óleo sobre lienzo.

73 x 60 cm

Firmado: "E. Bisquerra".

**Salida: 200 €**



839

**JOSEP BOFILL**

**MOLINÉ**

**(Barcelona, 1942)**

*Danza*

Resina.

60 x 12 x 12 /

Total: 63 x 16 x

16 cm

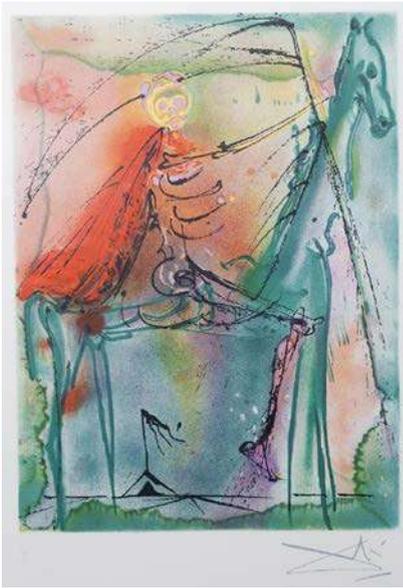
Firmado en

plancha. Fechado

en 1986.

**Salida: 40 €**

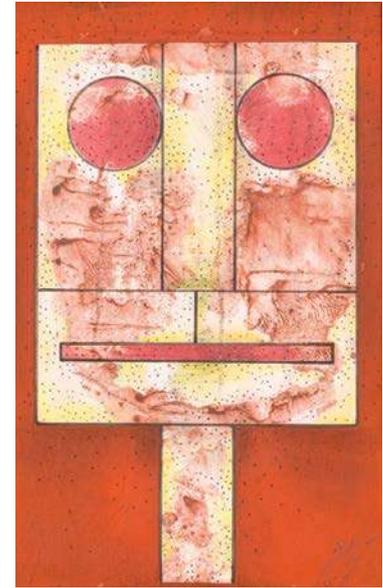
839



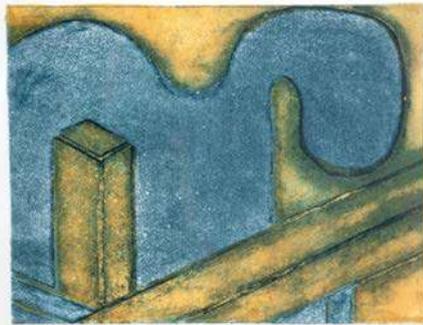
840 840  
**SALVADOR DALÍ** (Figueras, 1904 - 1989)  
**El caballo de la muerte**  
 Litografía.  
 56 x 36 cm  
 Firmado en plancha.  
 Edición año 1983, Armand et Georges Israel Editeurs, Paris.  
 Pertenece a La Suite "Les chevaux daliniens".  
**Salida: 110 €**



841 841  
**JOSÉ VENTO RUIZ** (Valencia, 1925 - Madrid, 2005)  
**Torso**  
 Óleo sobre lienzo.  
 73,5 x 60 cm  
 Titulado y firmado en el reverso: "TORSO / J. VENTO / Pza DOS CASTILLAS. 3 / MADRID".  
**Salida: 120 €**



842 842  
**MANUEL BELTRÁN** (1945)  
**Rostro**  
 Técnica mixta sobre papel.  
 19,5 x 12,5 cm  
 Firmado ángulo inferior derecho.  
**Salida: 20 €**



843  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
**Abstracción**  
 Grabado.  
 28 x 30 cm  
 Firmado. Numerado 2/20.  
**Salida: 20 €**

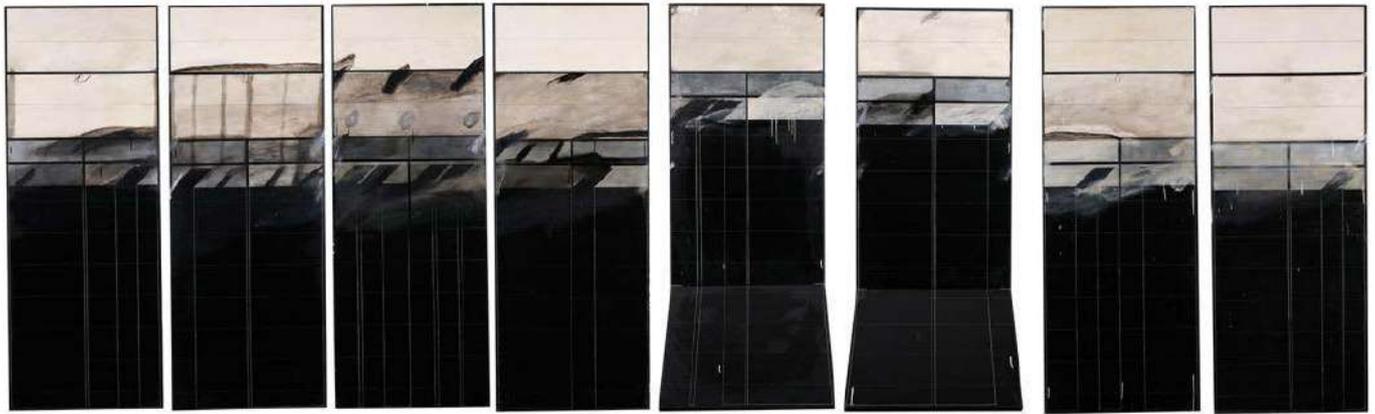


844  
**JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ** (Oviedo, 1943)  
**Encuentro**  
 Bronce.  
 11,5 x 9,5 x 4 cm  
 Firmado y numerado en la base. 77/500.  
 Se adjunta catálogo y certificado de autenticidad.  
**Salida: 180 €**

845  
**JUAN ANTONIO AGUIRRE** (Madrid, 1945 - 2016)  
**Sin título**  
 Serigrafía.  
 49 x 64,5 cm  
 Firmado a lápiz y numerado 256/150.  
**Salida: 50 €**



844



846

**JOSÉ RAMÓN SIERRA (Olivares, Sevilla, 1945)**

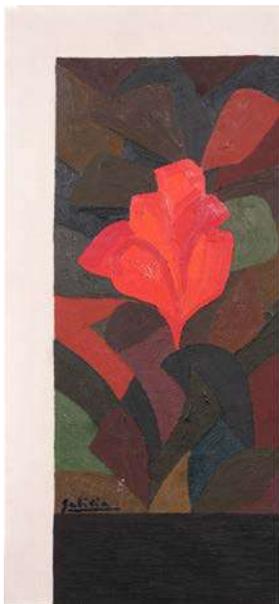
*Sobre un cuaderno*

Óleo sobre tabla.  
190 x 72 cm ( x8)

Firmado y fechado en 1973, Obra compuesta por ocho tablas pintadas al óleo. Las nº 5 y 6 abisagradas por la parte inferior. Exposiciones: "José Ramón Sierra, Zig-Zag" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 6 de mayo - 23 de agosto de 2015. Etiqueta de la Galería Juana de Aizpuru al dorso."

**Salida: 20.000 €**

846



847

847

**JOSÉ LUIS GALICIA GONZALO (1930)**

*S/T*

Óleo sobre lienzo.  
47x 22 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y al dorso.

Fechado en Marbella: "6.69".

Sello al dorso: "Exposición antológica de Madrid, 1981. Nº 50".

**Salida: 100 €**



848

848

**ENRIQUE NAVARRO (Madrid, 1924 - 1997)**

*Primer boceto para el lateral derecho de la Parroquia del Pilar, Madrid*

Técnica mixta sobre papel adherido a lienzo.

130 x 51 cm

Firmado y fechado en 1961.

**Salida: 220 €**



849

849

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**

*Joven con biciclet*

Técnica mixta sobre tabla.  
43 x 23 cm

Firmado y fechado en el margen inferior: "Jorge Juan, Septiembre , 97".

**Salida: 100 €**



850

**850**  
**DÁMASO RUANO**  
(Málaga, 1938 - 2014)

*S/T*  
Serigrafía.  
54 x 48 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho:  
"Dámaso Ruano, 76". 122/250.  
**Salida: 60 €**



851

**851**  
**GEORGE BRAQUE**  
(Argenteuil, 1882 - París, 1963)

*Composición*  
Litografía.  
37 x 28 cm  
Firmado en plancha "G. Braque".  
**Salida: 60 €**



852

**852**  
**BERNARDO SANJURJO**  
(Barres, Castropol, 1940)

*S/T*  
Grabado.  
70 x 49 cm  
Firmado y fechado a mano en  
1987. 50/75.  
**Salida: 140 €**



853

**853**  
**HENRI LAURENS**  
(París, 1885 - 1954)

*Les Idylles*  
Cromolitografía.  
30 x 23 cm  
París, 1973 .  
**Salida: 40 €**



854

**854**  
**VICTOR CARRASCO (San Francisco)**

*Composición*  
Técnica mixta.  
46 x 60 cm  
Firmado y fechado: "VC, 74".  
**Salida: 130 €**



856

**855**  
**JOAN LLÁCER (Burriana, Castellón, S. XX) LLÁCER**

*Escultura de dos piezas*  
Terracota.  
94 cm medida máxima.  
**Salida: 140 €**

**856**  
**JUSTO GIRÓN (Sevilla, 1941)**

*Sin título*  
Óleo sobre cartón pluma.  
24,5 x 29,5 cm  
Firmado.  
**Salida: 70 €**



855



857



858

857  
**MANUEL ÁNGELES ORTÍZ**  
 (Jaén, 1895 - París, 1984)  
*Arquitectura*  
 Aguatinta sobre papel.  
 21,5 x 15,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 700 €**

858  
**JOSÉ MARÍA PORTA MISSÉ** (Barcelona, 1927)  
*S/T*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 50 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Fechado al dorso en 1981.  
**Salida: 1.800 €**

859  
**MIGUEL IBAÑEZ** (Madrid, 1946)  
*S/T*  
 Óleo sobre papel.  
 70 x 99 cm  
 Firmado y fechado en 2001 en el margen inferior.  
**Salida: 650 €**



859



860

**RAMÓN ALBERTO CARULLA TRUJILLO**  
(La Habana. Cuba, 1938)

*Personajes en busca de pretextos*

Dibujo a tinta sobre papel.

29 x 30 cm

Firmado "Carulla /81".

**Salida: 45 €**



861

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Orillas del Tormes*

Acuarela.

16 x 23 cm

**Salida: 70 €**



862

**ANTONIO FERNÁNDEZ GÓMEZ**  
(Goyán, Pontevedra, 1882 - 1970)

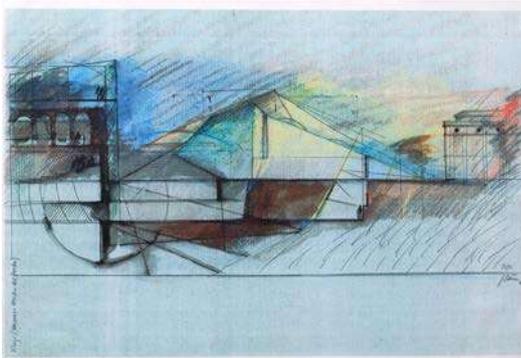
*Árbol*

Dibujo a grafito sobre papel.

31 x 20 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho en 1932.

**Salida: 280 €**



863

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Dibujo (concurso Museo del Prado)*

Litografía.

21 x 29,5 cm

Titulado, firmado y numerado (30/30) a lápiz.

**Salida: 20 €**



864

**RAFAEL PEÑUELAS**  
(Santa Cruz de Tenerife, 1901 - 2000)

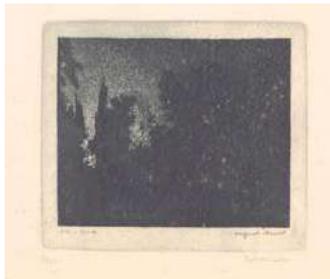
*Segovia*

Grabado.

25 x 20 cm

Firmado y fechado.

**Salida: 15 €**



865

**ROLANDO CAMPOS**  
(Sevilla, 1947 - 1998)

*Parque*

Grabado.

20,5 x 23,5 cm plancha; 40 x 50 cm papel

Firmado en plancha y a lápiz y fechado en 1977. Numerado 5/60.

**Salida: 40 €**



866

**AMALIA AVIA (1930 - 2011)**  
*Vista de una calle*

Grabado.

Huella: 24,5 x 32,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 110 €**



867

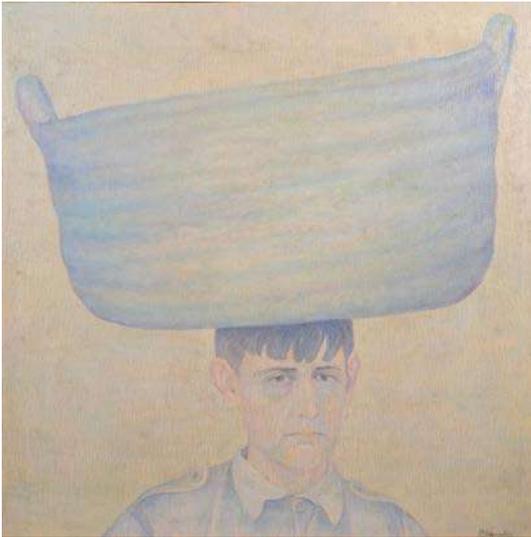
**ESCUELA SEVILLANA, S. XX**  
*Vista de Sevilla*

Rotulador sobre papel.

24 x 34 cm

Firmado y fechado en 1995.

**Salida: 30 €**



868

**868**  
**CLAUDIO DÍAZ (Sevilla, 1939)**  
*Retrato masculino*  
 Óleo sobre táblex.  
 70 x 70 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "Claudio".  
**Salida: 300 €**



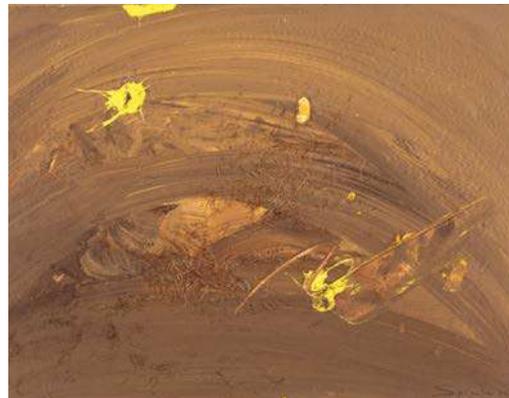
869

**869**  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XX**  
*La nao Victoria*  
 Óleo sobre lienzo.  
 99 x 125 cm  
 Firmado "Joaquín González".  
**Salida: 80 €**



870

**870**  
**Figuras**  
 Óleo sobre tabla.  
 91 x 70 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "Luis Alberto".  
**Salida: 600 €**



871

**871**  
**MAITE SPINOLA (Madrid, 1940)**  
*Composición*  
 Técnica mixta sobre tabla.  
 25 x 32 cm  
 Firmado y fechado en 1976.  
**Salida: 60 €**



872

**872**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Espantapájaros*  
 Grabado.  
 Huella: 51 x 58,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 110 €**



873  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Paisaje con senda*  
 Óleo sobre tabla.  
 60 x 80 cm  
**Salida: 80 €**



874  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Virgen con el Niño Jesús*  
 Lámina pegada a madera.  
 71 x 53 cm  
 Copia de obra original de Paul Rosner  
 (1875 - 1956).  
**Salida: 20 €**



875  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Paisaje*  
 Acuarela sobre papel.  
 24,5 x 37 cm  
 Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo. Fechado  
 en 1978.  
**Salida: 30 €**



876  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Paisaje con casa y personajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 81 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Fco. Vélez-  
 Bracho".  
**Salida: 90 €**

876



877  
**JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA**  
 (Granada, 1883 - Madrid, 1954)  
*Pareja de acuarelas*  
 Acuarela sobre papel.  
 30 x 16 cm / 28 x 17 cm  
 Firmado.  
**Salida: 420 €**

877



878  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XX**  
*Niño con pipa*  
 Óleo sobre lienzo  
 33,5 x 46 cm  
**Salida: 260 €**

878

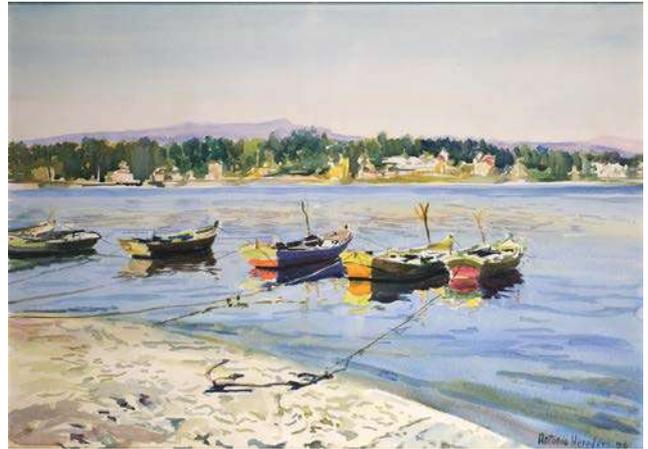


879  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Retrato femenino*  
 Carboncillo y pastel sobre papel.  
 62 x 49 cm  
 Dedicado, firmado y fechado en el ángulo  
 inferior derecho: "A mi amigo Tellez /  
 Loringuillo / J. BARRERO / 1949".  
 Presenta marca de humedad.  
**Salida: 40 €**

879



880  
**JUAN LLUNA LERMA** (Godella, Valencia, 1933)  
*Canal de la Albufera*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 65 cm  
 Firmado y titulado al dorso: "J.Lluna".  
**Salida: 380 €**



881  
**ANTONIO HEREDERO** (Madrid, 1918 - Vigo, 2008)  
*Marina*  
 Acuarela sobre papel.  
 72 x 100 cm  
 Firmado y fechado "Antono Heredero / 74".  
**Salida: 400 €**

882  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Vista de Sevilla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 120 x 180 cm  
 Firmado "R. Navas".  
**Salida: 130 €**



882



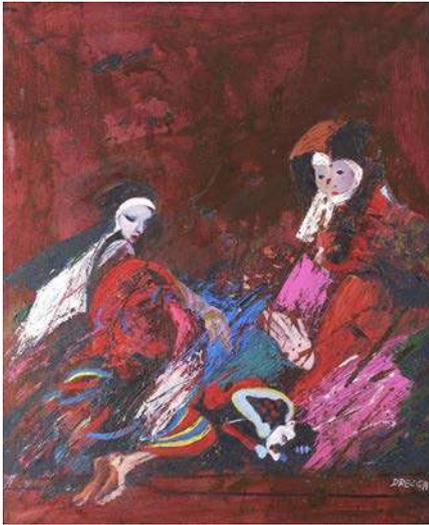
883  
**FERNANDO FACES** (La Rioja, 1945)  
*Vista de Sevilla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 45 x 53 cm  
 Firmado y fechado en 2001.  
**Salida: 100 €**



884  
**M.HAMTEZ**  
*Pagodas Japonesas*  
 Dibujo a lápiz.  
 23 x 32 cm  
 Firmado.  
**Salida: 40 €**



885  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Escena costumbrista*  
 Óleo sobre lienzo.  
 52 x 53 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Oliver Tejera".  
**Salida: 400 €**



886

ESCUELA EUROPEA, S. XX  
S/T

Óleo sobre lienzo.

73 x 60 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 380 €



887

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX  
*Pareja de bailarines*

Óleo sobre lienzo.

33 x 24 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.

Salida: 30 €



888

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX  
*Arlequín*

Óleo sobre lienzo.

55 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 100 €



889

889  
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)

*Iglesia de San Andrés*

Acuarela sobre papel.

65 x 52 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Jose Gonzalez".

Salida: 800 €



890

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX  
*Jardín*

Óleo sobre lienzo.

41 x 53 cm

Salida: 100 €



891 891

**ALFONSO GROSSO** (Sevilla, 1893 - 1983)

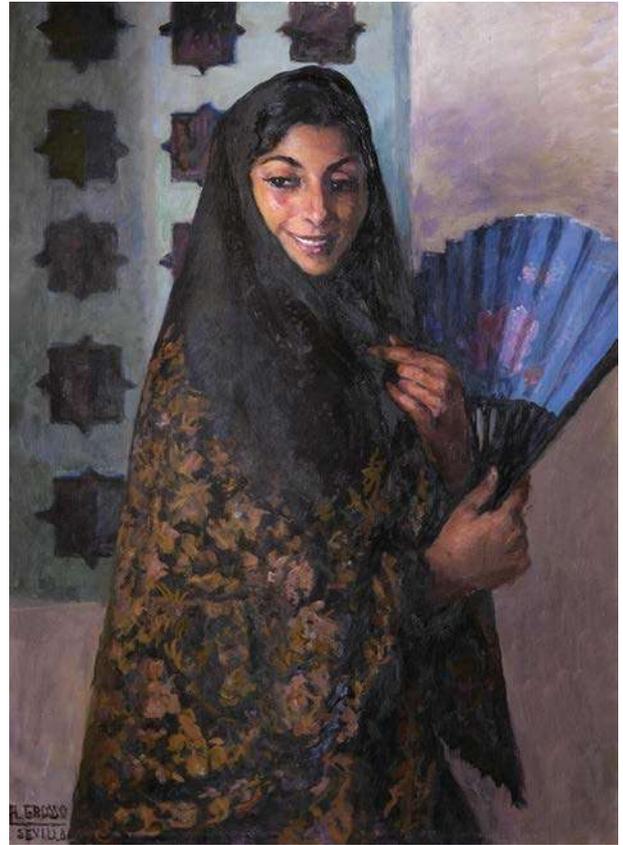
*En el convento*

Óleo sobre tabla.

35 x 28 cm

Firmado.

**Salida: 1.000 €**



892 892

**ALFONSO GROSSO** (Sevilla, 1893 - 1983)

*La gitana mora*

Óleo sobre lienzo.

91 x 66 cm Firmado en el ángulo

inferior izquierdo: "A. GROSSO /

SEVILLA".

**Salida: 3.500 €**



893 ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX

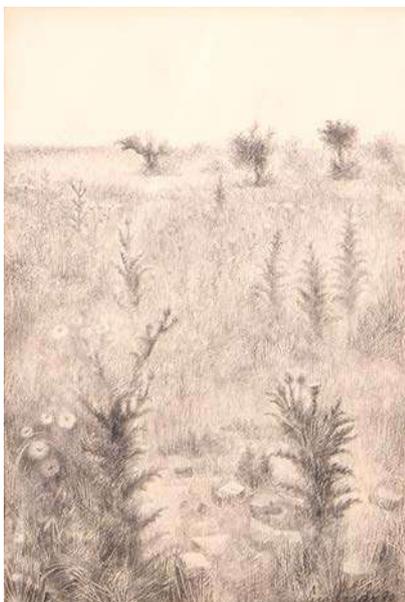
*Pareja de floreros*

Óleo sobre táblex.

29 x 23,5 cm

**Salida: 90 €**

893



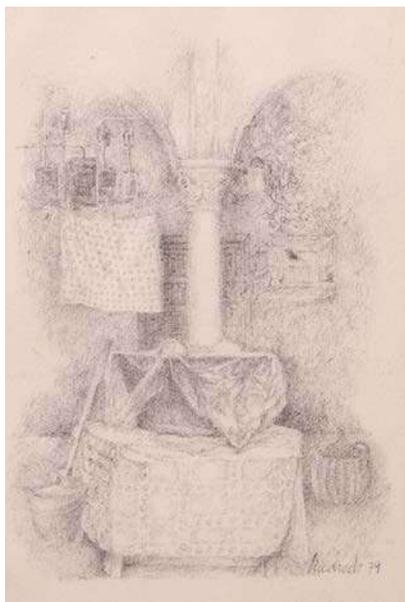
894

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Cardos*

Dibujo a lápiz sobre papel.  
18 x 12 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior  
derecho: "Cuadrado 86".

**Salida: 160 €**



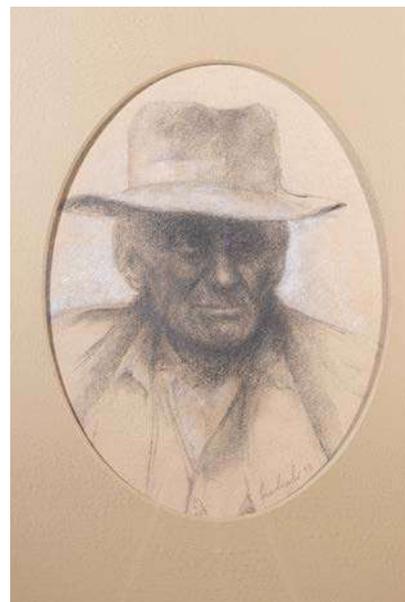
895

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Bodegón en patio*

Dibujo a lápiz sobre papel.  
18 x 12 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
"Cuadrado 79".

**Salida: 160 €**



896

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Retrato con sombrero*

Dibujo a carboncillo y clarión sobre papel.  
38,5 x 28,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
"Cuadrado 93".

**Salida: 240 €**

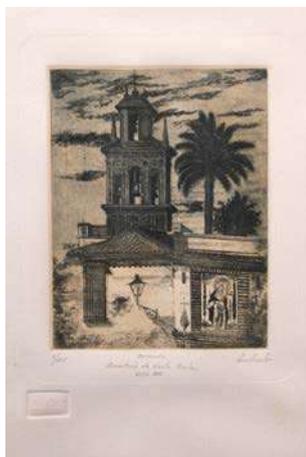


897

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Mecedora*

Grabado.  
25 x 20 cm  
Firmado a lápiz. Numerado 15/25.

**Salida: 20 €**



898

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Monasterio de Santa Paula. siglo XVII*

Grabado.  
Huella: 15 x 11,5 cm

Firmado. Numerado 1/225.  
Presenta marca de agua.

**Salida: 70 €**



899

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Monasterio de Santa Isabel. siglo XVII*

Grabado  
Huella: 15 x 11,5 cm

Firmado y numerado 1/225 a lápiz.  
Presenta marca de agua.

**Salida: 70 €**



900

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadañas - Convento de San Antonio de Padua. siglo XVIII*

Grabado.  
Huella: 15 x 11,5 cm

Firmado y numerado 1/225 a lápiz.  
Presenta marca de agua.

**Salida: 70 €**



901

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Paisaje urbano*

Grabado.

Huella: 22,5 x 17 cm

Firmado y numerado 18/25 a lápiz.

Salida: 140 €



902

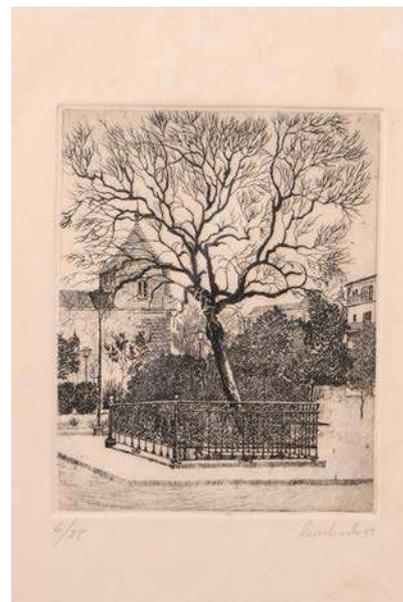
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Maternidad*

Grabado.

Huella: 32,5 x 22,5 cm

Firmado, fechado en el 78 y numerado 18/100 a lápiz.

Salida: 120 €



903

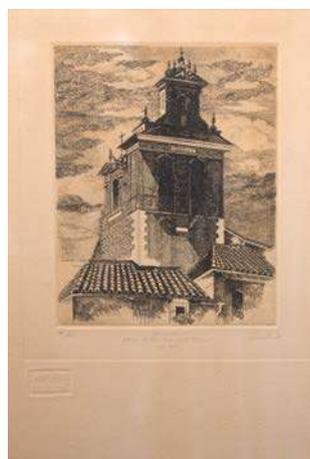
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Árbol*

Grabado.

Huella: 14,5 x 12

Firmado y numerado 6/25 a lápiz.

Salida: 100 €



904

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Iglesia de San Juan de Padua. siglo XVIII*

Grabado.

Huella: 15 x 11,5 cm

Firmado y numerado 1/225 a lápiz.

Presenta marca de agua.

Salida: 70 €



905

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Convento de la Encarnación (1819)*

Grabado.

Huella: 15 x 11,5 cm

Firmado y numerado 1/225 a lápiz.

Presenta marca de agua.

Salida: 70 €



906

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Postigo del Aceite. Capilla de la Pura y Limpia Concepción de la Virgen María. siglo XVIII*

Grabado.

Huella: 15 x 11,5 cm

Firmado. Numerado 1/225.

Presenta marca de agua.

Salida: 70 €



907

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Convento de Montesión. siglo XVII*

Grabado.

Huella: 15 x 11,5 cm

Firmado y numerado 1/225 a lápiz.

Presenta marca de agua.

Salida: 70 €



908  
**FRANCISCO CUADRADO** (Sevilla, 1939)

*Campesinas*  
 Óleo sobre tabla.  
 66 x 80 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Cuadrado 74".  
 Presenta pérdidas en la capa pictórica.  
**Salida: 650 €**



909  
**FRANCISCO CUADRADO** (Sevilla, 1939)

*Bodegón*  
 Dibujo a pastel sobre papel.  
 53,5 x 73,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Cuadrado 97".  
**Salida: 650 €**



910  
**FRANCISCO CUADRADO**  
 (Sevilla, 1939)  
*Mujer con mantilla*  
 Grabado  
 Total 49 x 37 cm / Huella 28 x 21 cm  
 Firmado a lápiz y numerado 5/100.  
 Con sello seco del autor.  
**Salida: 30 €**



911  
**FRANCISCO CUADRADO**  
 (Sevilla, 1939)  
*Mujeres de mantilla*  
 Grabado.  
 Total 48,5 x 36 / Plancha 23 x 22 cm  
 Firmado a lápiz y numerado 5/100.  
 Con sello seco del autor.  
**Salida: 30 €**



912  
**FRANCISCO CUADRADO** (Sevilla, 1939)  
*Casa de campo*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 27,5 x 37 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Cuadrado".  
**Salida: 240 €**



913  
**FRANCISCO CUADRADO** (Sevilla, 1939)  
*Semana Santa*  
 Grabado.  
 Huella: 23,5 x 36,5 cm  
 Firmado, fechado en el 78 y numerado 19/150  
 a lápiz.  
**Salida: 120 €**



914  
**FRANCISCO CUADRADO** (Sevilla, 1939)  
*Patio*  
 Dibujo a tinta sobre papel.  
 24,5 x 33,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior  
 derecho: "Cuadrado 78".  
**Salida: 240 €**



915

**915**  
**FRANCISCO CUADRADO**  
**(Sevilla, 1939)**

*Patio*

Dibujo a lápiz sobre papel.  
18 x 12,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior  
derecho: "Cuadrado 80".

**Salida: 160 €**



916

**916**  
**FRANCISCO CUADRADO**  
**(Sevilla, 1939)**

*Retrato de anciana*

Grabado.

Huella: 45,5 x 30 cm

Firmado y fechado a pluma:  
"Cuadrado 73".

Prueba de autor.

**Salida: 110 €**



917

**917**  
**FRANCISCO CUADRADO**  
**(Sevilla, 1939)**

*Glorieta de los lotos*

Grabado al aguafuerte.

Total 43 x 32,5 cm / Huella 19 x 26  
cm

Firmado y numerado a lápiz 210/300.

Con sello seco del autor.

**Salida: 30 €**



918

**918**  
**FRANCISCO CUADRADO**  
**(Sevilla, 1939)**

*Fuente*

Dibujo a lápiz sobre papel.  
29,5 x 21 cm

Firmado y fechado en 1979.

**Salida: 50 €**



919

**919**  
**FRANCISCO CUADRADO**  
**(Sevilla, 1939)**

*Florero*

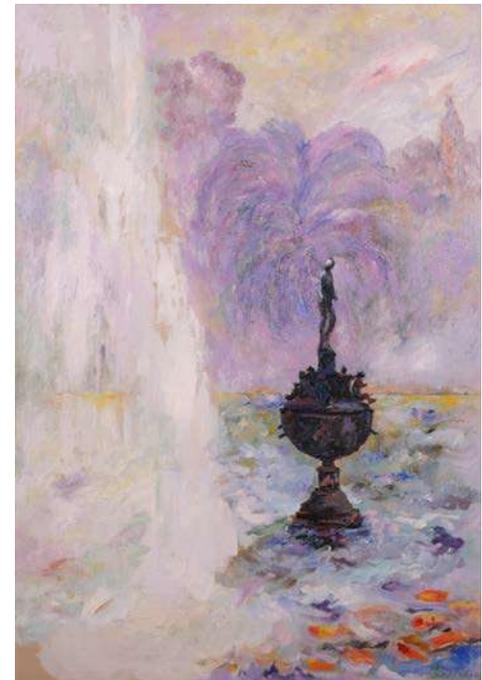
Óleo sobre lienzo.

61 x 50 cm

Firmado y fechado en el  
ángulo inferior derecho:

"Cuadrado 85".

**Salida: 550 €**



920

**920**  
**FRANCISCO CUADRADO**  
**(Sevilla, 1939)**

*La fuente del jardín*

Óleo sobre lienzo.

98 x 71 cm

Firmado y fechado en el  
ángulo inferior derecho:

"Cuadrado, 88".

**Salida: 500 €**



921

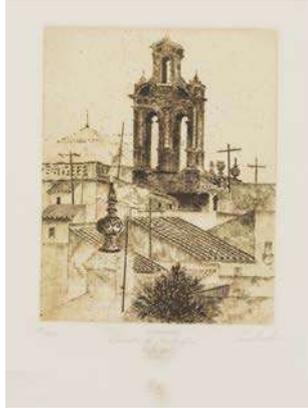
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**

*Postigo del Aceite / Convento de Montesión*  
Grabado.

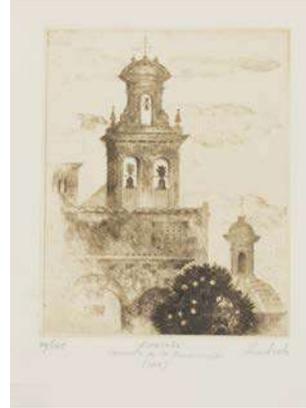
15 x 12 cm / papel 33 x 25 cm

Pareja de grabados. Firmado: "Cuadrado". 78/225. Golpe seco taller.

**Salida: 60 €**



921



922

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**

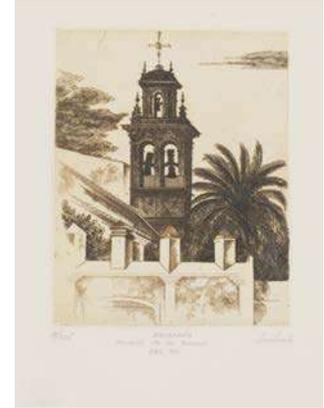
*Convento de Los Terceros / Convento de la Encarnación*  
Grabado.

15 x 12 cm / papel 33 x 25 cm

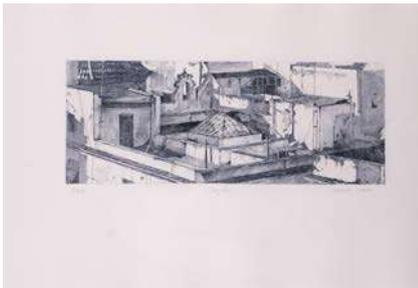
Pareja de grabados.

Firmado: "Cuadrado". 78/225. Golpe seco taller.

**Salida: 60 €**



922



923

**CECILIO CHAVES (Cádiz, 1972)**

*Sagasta*

Grabado.

Huella: 15,5 x 40 cm / Papel: 38 x 56 cm

Firmado, titulado y seriado a mano 5/125.

**Salida: 80 €**

923



924

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**

*San Juan de la Palma / Capilla de Santa María de Jesús*  
Grabado.

15 x 12 cm / papel 33 x 25 cm

Pareja de grabados.

Firmado: "Cuadrado". 78/225. Golpe seco taller.

**Salida: 70 €**



924



925

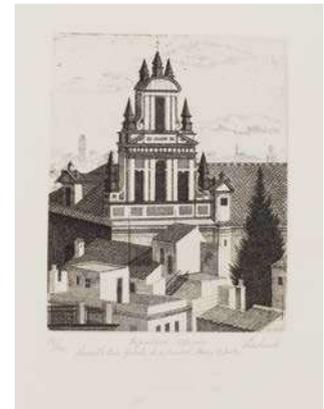
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**

*Cartuja de Santa María de las Cuevas / Convento de La Merced,  
Museo de Bellas Artes*  
Grabado.

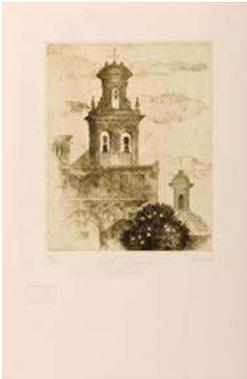
15 x 12 cm / papel 33 x 25 cm

Pareja de grabados. Firmado: "Cuadrado", 78/300. Golpe seco taller.

**Salida: 60 €**



925



926

**FRANCISCO CUADRADO**  
(Sevilla, 1939)  
*Convento de La Encarnación*  
Grabado.  
15 x 11,5 cm  
Firmado. Numerado 187/225.  
**Salida: 70 €**



927

**FRANCISCO CUADRADO**  
(Sevilla, 1939)  
*Puerta del Perdón, Catedral de Sevilla*  
Grabado.  
15 x 11,5 cm  
Firmado. Numerado 187/225.  
**Salida: 70 €**



928

**FRANCISCO CUADRADO**  
(Sevilla, 1939)  
*Nuestra Sra. de la Piedad, Capilla del Baratillo*  
Grabado.  
15 x 11,5 cm  
Firmado. Numerado 187/225.  
**Salida: 70 €**



929

**FRANCISCO CUADRADO** (Sevilla, 1939)  
*Paisaje*  
Dibujo a pastel sobre papel.  
25 x 32,5 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Cuadrado".  
**Salida: 280 €**



930

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Gitanilla*  
Dibujo a carboncillo y clarión.  
52 x 39,5 cm  
Firmado, dedicado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 280 €**



931

**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
*Retrato femenino*  
Dibujo a lápiz sobre papel verjurado.  
42 x 30 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Viniegra".  
**Salida: 100 €**



932

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Gitana*  
Dibujo a pastel sobre papel.  
52 x 39,5 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 280 €**



933

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*El jardín del convento*

Acuarela sobre papel.

72,5 x 81 cm

Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "García y Rodríguez / Sevilla 96".

Salida: 360 €



934

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*El estanque*

Acuarela sobre papel

72,5 x 81 cm

Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "García y Rodríguez / Alcalá 96".

Salida: 360 €



935

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

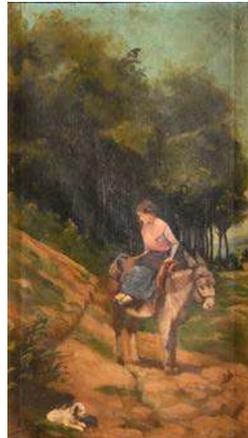
*Camino con ganado*

Óleo sobre tabla.

32 x 23 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Oliver".

Salida: 100 €



936

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Mujer en burro*

Óleo sobre lienzo.

50 x 30,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Campos / 1915".

Salida: 180 €



937

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Retrato de perfil con barba*

Óleo sobre lienzo.

42,5 x 32 cm

Salida: 260 €



938

ESCUELA EUROPEA, S. XX

*Retrato de dama*

Óleo sobre cobre.

29 x 24 cm

Siguiendo modelos del S. XVII.

Salida: 30 €



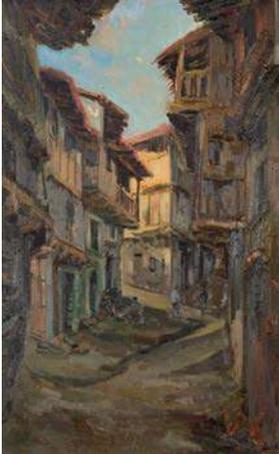
939

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Escena oriental con jinetes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 27 x 35 cm  
**Salida: 1.000 €**



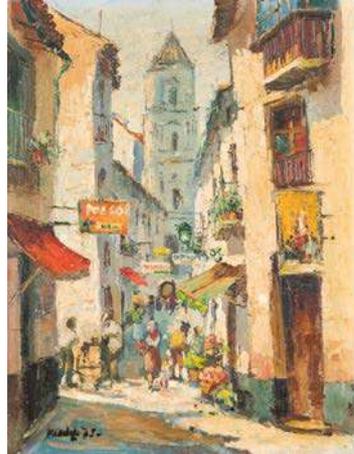
940

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Escena oriental con jinetes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 27 x 35 cm  
**Salida: 1.000 €**



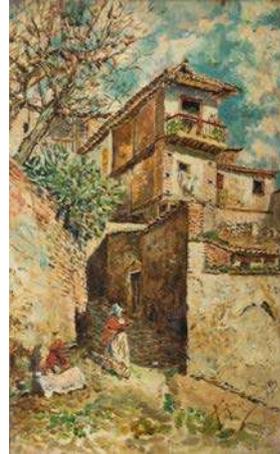
941

**FRANCISCO ARNEADO LINARES**  
 (Valencia, 1925 - 2011)  
*Calle*  
 Óleo sobre lienzo.  
 116 x 73 cm  
 Firmado.  
**Salida: 500 €**



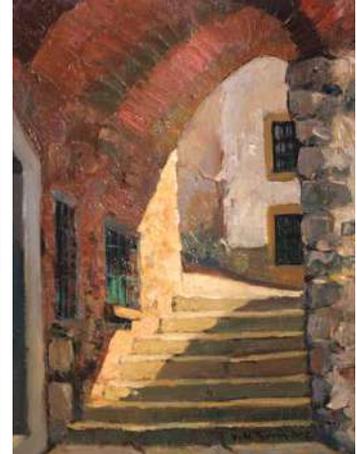
942

**ESCUELA ANDALUZA, S. XX**  
*Calle San Juan*  
 Óleo sobre lienzo.  
 35 x 27 cm  
 Firmado.  
**Salida: 70 €**



943

**FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS** (Valencia, 1842 - Madrid, 1920)  
*El Balcón de los Pintores*  
 (Granada)  
 Óleo sobre lienzo.  
 22,5 x 14,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "F. Domingo".  
 Dedicado en el reverso.  
**Salida: 500 €**



944

**VICTORIANO MARTINEZ TERRÓN**  
 (S. XX)  
*Arco de Santa Ana y Postigo*  
 Óleo sobre táblex.  
 35 x 27 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "V.M. Terrón, 2002".  
**Salida: 100 €**



945  
**JUAN PADILLA Y LARA** (Jerez, 1906 - 1980)  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 54 x 65 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Padilla".  
**Salida: 300 €**



946  
**JUAN PADILLA Y LARA** (Jerez, 1906 - 1980)  
*Bodegón con uvas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 54 x 65 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Padilla".  
**Salida: 300 €**



947  
**JUAN PADILLA Y LARA** (Jerez, 1906 - 1980)  
*Bodegón con uvas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 55 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. PADILLA".  
**Salida: 100 €**



948

948  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Pareja de bodegones*  
 Óleo sobre tabla.  
 12 x 19 cm  
 Firmados: "E.Pérez Perera".  
**Salida: 70 €**



949  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 54 x 65 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "Pradal".  
**Salida: 140 €**



950  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón con melocotones*  
 Óleo sobre tabla.  
 42 x 57 cm  
 Firmado: "Soledad Vidaurreta".  
**Salida: 160 €**



951  
**MANUEL VENTURA MILLÁN**  
 (Chipiona, Cádiz, 1923 - 1984)  
*Bodegón con membrillos y granadas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 69 x 99 cm  
 Firmado.  
**Salida: 210 €**



952  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 56 x 76 cm  
**Salida: 100 €**



953  
**JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90 x 130 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J.Padilla".  
**Salida: 320 €**



854  
**FRANCISCO PRIETO (Valladolid, 1884 - 1967)**  
*Bodegón*  
 Óleos sobre lienzo.  
 52 x 61 cm  
 Firmado.  
**Salida: 280 €**

955  
**ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 81 cm  
 Firmado: "J. Ballester".  
**Salida: 100 €**



955

956  
**PABLO GARCÍA RIZO (1937 - 2003)**  
*Bodegón con peras*  
 Óleo sobre lienzo.  
 39 x 46 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "P. García Rizo".  
**Salida: 120 €**



956



957  
**MANUEL FERNÁNDEZ (Carmona, Sevilla, 1927 - 2021)**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90 x 146 cm  
 Firmado y fechado "M. Fdez" 1975.  
**Salida: 350 €**



958  
**EULOGIO ROSAS (Málaga, 1931 - 2021)**  
*Bodegón de frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 81 cm Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. ROSAS".  
**Salida: 200 €**



959  
**JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90,5 x 70 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. PADILLA".  
**Salida: 140 €**



960

**VIRGILIO GALÁN ROMÁN**  
(Málaga, 1931 - 2001)

*El imaginero*

Óleo sobre táblex.

33 x 25 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Virgilio / Málaga".

**Salida: 300 €**



961

**VIRGILIO GALÁN ROMÁN**  
(Málaga, 1931 - 2001)

*Cantaor*

Óleo sobre táblex.

30 x 22 cm

Firmado en el ángulo superior derecho: "Virgilio / Málaga".

**Salida: 300 €**



962

**VIRGILIO GALÁN ROMÁN**  
(Málaga, 1931 - 2001)

*Retrato femenino*

Óleo sobre lienzo.

55 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 1.700 €**



963

**VIRGILIO GALÁN ROMÁN** (Málaga, 1931 - 2001)

*Pescadores*

Óleo sobre táblex.

25 x 33,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Virgilio / Málaga".

**Salida: 260 €**



964

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Lavandera*

Óleo sobre lienzo.

38 x 46 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho "Lola Garrido 04".

**Salida: 180 €**



965

**MANUEL TEJERO** (Sevilla, S. XIX - XX)

*Sevilla*

Óleo sobre lienzo.

19 x 24 cm

Firmado: "M. Tejero".

**Salida: 210 €**



966

**JUAN CLAVERO** (Vélez-Málaga, 1927)  
*Calle de Málaga*  
Acuarela sobre papel.  
80 x 58 cm  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
"J. Clavero".  
**Salida: 140 €**



967

**MANUEL SÁNCHEZ ARCENEGUI** (Sevilla, 1944)  
*Paisaje rural*  
Óleo sobre táblex.  
90 x 80 cm  
Firmado: "M. Arcenegui".  
**Salida: 360 €**



968

**ESCUELA ESPAÑOLA**, Fns. S. XX  
*Casa Suecia*  
Óleo sobre lienzo.  
40 x 33 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho:  
"Torquemada".  
**Salida: 50 €**



969

**MANUEL GARCÍA y RODRÍGUEZ** (Sevilla, 1863 - 1925)  
*Fachada trasera de la Iglesia de Santa Catalina de Sevilla*  
Acuarela sobre papel.  
22 x 9 cm  
Firmada en el ángulo inferior derecha:  
"García Rodríguez".  
Desperfectos.  
**Salida: 600 €**



970

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Campesino*  
Óleo sobre lienzo.  
73 x 54 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho:  
"J. Pérez Torres".  
**Salida: 200 €**



971

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Escena de mercado*  
Óleo sobre lienzo.  
54 x 75 cm Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. Lucas".  
**Salida: 140 €**



972

**ESCUELA ESPAÑOLA**, pp. S.XX  
*Retrato de niño con sonajero*  
Óleo sobre lienzo.  
100 x 68 cm  
**Salida: 420 €**



973

**LOLA GÓMEZ GIL (Málaga, 1895 - 1966)**  
*Marina*

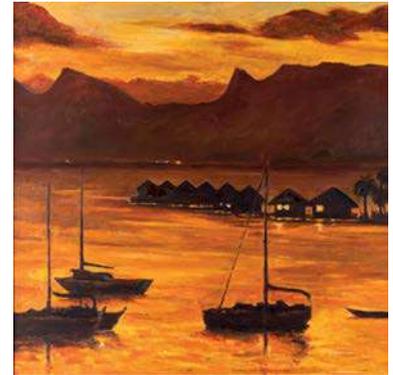
Óleo sobre lienzo.  
43 x 40 cm  
Firmado "L. Gómez Gil".  
**Salida: 300 €**



974

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Marina*

Óleo sobre lienzo.  
55 x 73 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 300 €**



975

**DOMINGO CORREA VÁZQUEZ (S. XX)**  
*Marina*

Óleo sobre lienzo.  
86 x 86 cm  
Firmado en el margen inferior.  
**Salida: 200 €**



976

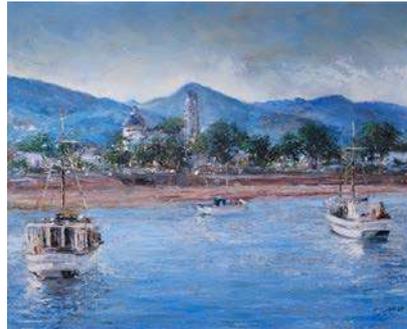
976  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Lavanderas*

Grabado.  
Total: 23 x 31 cm / Huella: 8 x 14 cm  
**Salida: 20 €**



977

**977**  
*Marina*  
Acuarela.  
44,5 x 60 cm  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo "A. Caballero 1995".  
**Salida: 110 €**



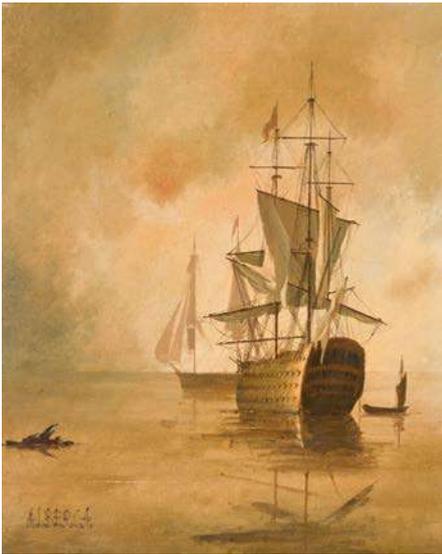
978

**978**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Marina*  
Óleo sobre lienzo.  
52 x 63 cm  
Firmado: "Beller".  
**Salida: 100 €**



979

**979**  
**CARLOS PUENTE ORTEGA (Madrid, 1932)**  
*Marina*  
Óleo sobre lienzo.  
46 x 55 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 100 €**



980 980  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Marina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 73,5 x 60 cm  
 Firmado "Alberca".  
**Salida: 320 €**



981 981  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Retrato infantil*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 30 x 20 cm  
 Firmado y fechado en 1951 en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 1.000 €**



982 982  
**JOSÉ DABRIO PÉREZ (Huelva, 1900 - 1973)**  
*Menina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 25 x 19 cm  
 Firmado y titulado al dorso.  
**Salida: 140 €**



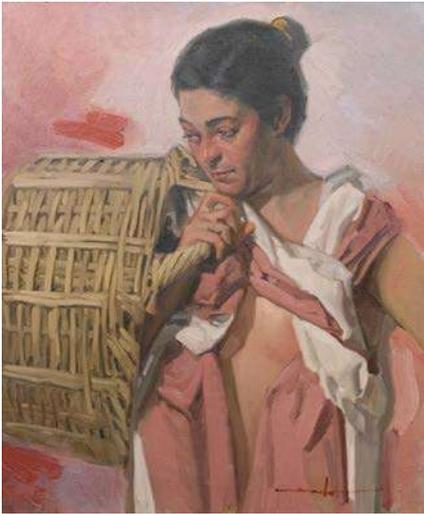
983 983  
**JUAN PALMAROLA, (XX)**  
*Paisaje rural*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 23 x 35 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. Palmarola".  
**Salida: 100 €**



984 984  
**JUAN PALMAROLA, ( XX )**  
*Paisaje*  
 Dibujo a plumilla sobre papel.  
 23 x 35 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Palmarola. Dbre , 1922".  
**Salida: 100 €**



985 985  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Sagrada Familia*  
 Óleo sobre lienzo.  
 72 x 100 cm  
**Salida: 200 €**



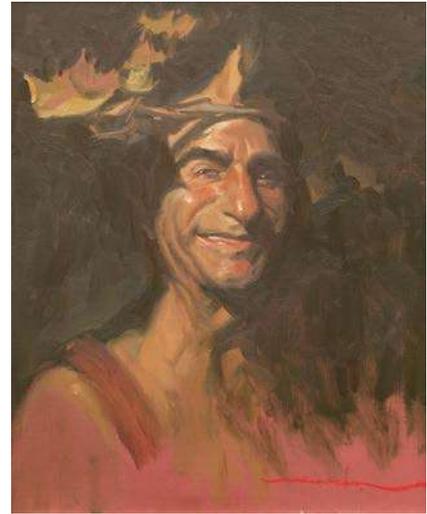
986

**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**  
*Joven con canasto*  
Óleo sobre lienzo.  
66 x 54 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 320 €**



987

**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**  
*Niñas en la playa*  
Óleo sobre lienzo.  
80 x 65 cm  
Firmado.  
**Salida: 340 €**



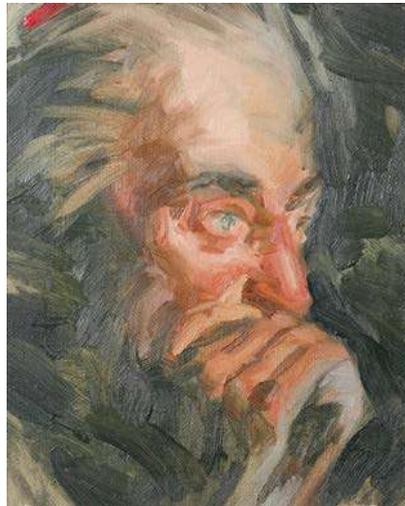
988

**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**  
*Baco*  
Óleo sobre lienzo.  
45 x 37 cm  
Firmado.  
**Salida: 280 €**



989

**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**  
*Árabe*  
Acuarela sobre papel.  
21 x 15 cm  
Firmado.  
**Salida: 120 €**



990

**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**  
*Anciano*  
Óleo sobre lienzo.  
29 x 24 cm  
**Salida: 100 €**



991

**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**  
*Retrato femenino con bodegón de frutas*  
Óleo sobre lienzo.  
80 x 80 cm  
Firmado.  
**Salida: 380 €**



992

**JUAN SOLER (1951)**

*La vendimia*

Óleo sobre lienzo.

90 x 130 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Soler".

**Salida: 700 €**



993

**JOSÉ SÁNCHEZ GALLARDO  
(Málaga, 1926 - 2003)**

*Segadores*

Óleo sobre lienzo.

46 x 56 cm

Firmado.

**Salida: 200 €**



994

**JOSÉ RANDO SOTO (Málaga, 1949)**

*Pescadores*

Óleo sobre lienzo.

33 x 41 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
"Rando Soto".

**Salida: 300 €**

995

**JOSÉ MARÍA MENACHO  
(S. XX)**

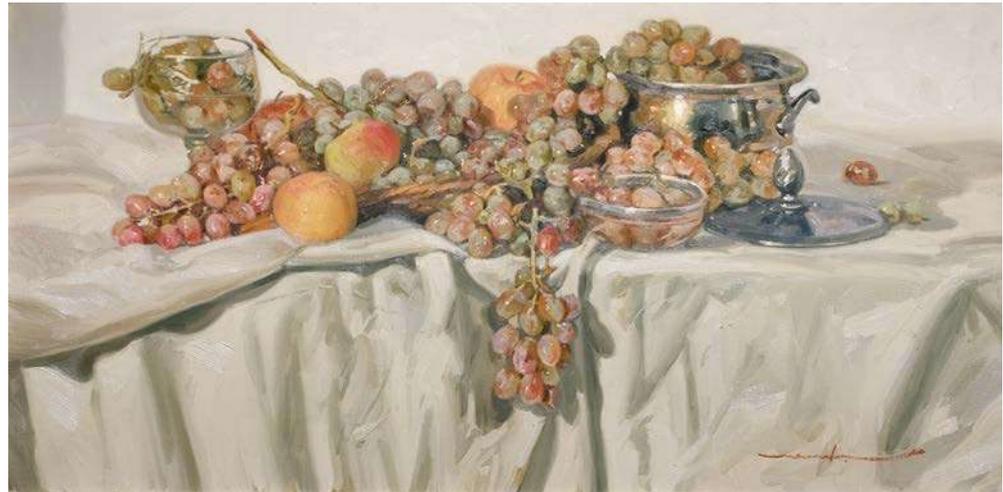
*Bodegón con manzanas  
y uvas*

Óleo sobre lienzo.

46 x 90 cm

Firmado.

**Salida: 480 €**



995



996

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Bodegón con rosas*

Óleo sobre lienzo

28 x 42 cm

Firmado: "Jurado".

**Salida: 190 €**



997

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Batalla con animales*

Acuarela sobre papel.

33,5 x 48,5 cm

Lleva firma.

**Salida: 40 €**



998

**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**

*Joven recostada con muñeca*

Óleo sobre lienzo.

73 x 92 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 280 €**



999

999

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Vista urbana*

Óleo sobre lienzo.

46,5 x 56,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 220 €**



1000

1000

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Montmatre*

Óleo sobre lienzo.

22 x 27 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Charles Blonvea".

**Salida: 300 €**



1001

1001

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Recolectando*

Óleo sobre táblex.

33 x 41 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 240 €**



1002

1002

**JOSÉ CABALLERO SALGUERO**

*Antigüedades*

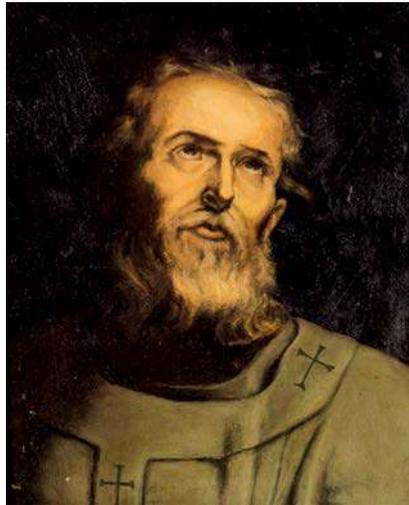
Óleo sobre lienzo.

100 x 81 cm

Firmado y fechado en 1978.

Desperfectos.

**Salida: 220 €**



1003

1003

**MANUEL MONEDERO (Sevilla, 1925 - Carboneras, Huelva, 2002)**

*San Pedro*

Óleo sobre tabla.

14 x 12 cm

Fragmento según original de Peter Paul Rubens (1577 - 1640)

**Salida: 160 €**



1004

1004

**JOSÉ RICO CEJUDO (Sevilla, 1864 - 1939)**

*Retrato femenino*

Óleo sobre lienzo.

54 x 46 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Rico Cejudo / 1937".

**Salida: 600 €**



1005

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Joven con flores*

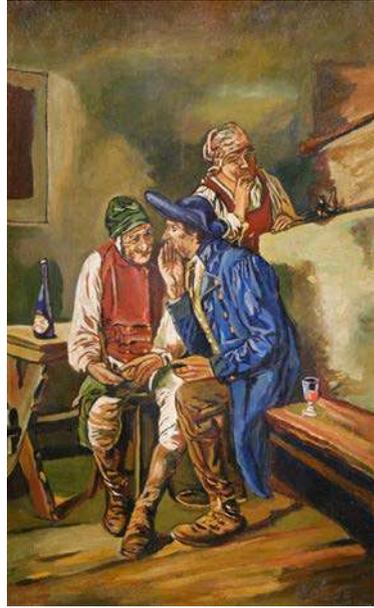
Óleo sobre lienzo.

90 x 60 cm

Copia de la obra original de William-Adolphe Bouguereau.

Firmado "Bellini" en el ángulo inferior derecho".

**Salida: 200 €**



1006

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

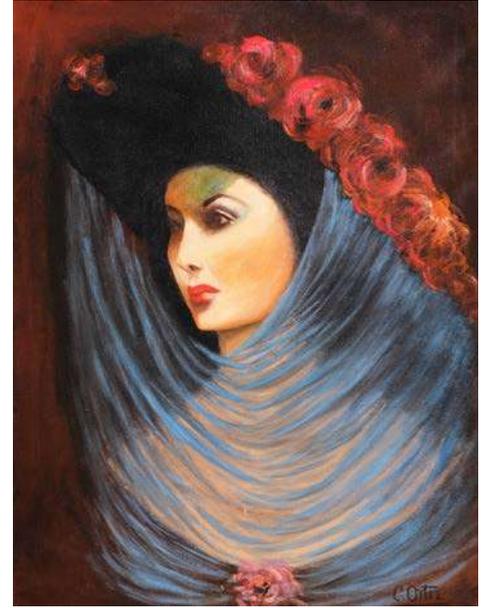
*Escena en interior de taberna*

Óleo sobre cobre.

30 x 20 cm

Firmado : "Wihose".

**Salida: 100 €**



1007

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Retrato femenino con sombrero*

Óleo sobre lienzo.

61 x 45'5 cm

Firmado en ángulo inferior derecho: "C. Ortiz".

**Salida: 40 €**



1008

**FRANCISCO TORO IGLESIAS**

(Jerez de la Frontera, Cádiz, 1939 - 2011)

*Paisaje*

Acrílico sobre lienzo.

16 x 22 cm

Firmado "Paco Toro" y fechado en 1979.

**Salida: 100 €**



1009

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Vista urbana*

Óleo sobre lienzo.

46,5 x 55 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "ROSIL".

**Salida: 70 €**



1010

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

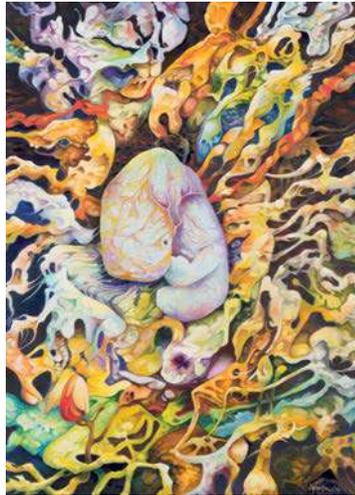
60 x 50 cm Firmado.

**Salida: 70 €**



1011

1011  
**JAIME GARAY** (España, 1953)  
*Corbata*  
 Óleo sobre lienzo.  
 116 x 90 cm  
 Firmado y fechado en 1992.  
**Salida: 70 €**



1012

1012  
**ANTONIO VALTOC** (S. XX)  
*Composición con embrión*  
 Óleo sobre lienzo.  
 92 x 65,5 cm  
 Firmado "A. Valtoc/98".  
**Salida: 70 €**



1013

1013  
**CURRO GONZÁLEZ** (Sevilla, 1960)  
*S/T*  
 Óleo sobre lienzo.  
 194 x 132 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "C. González 83".  
**Salida: 4.000 €**



1014

1014  
**ARMANDO DEL RÍO** (1925 - 2011)  
*Bodegón*  
 Técnica mixta sobre papel.  
 25 x 34 cm  
 Firmado.  
**Salida: 150 €**



1015

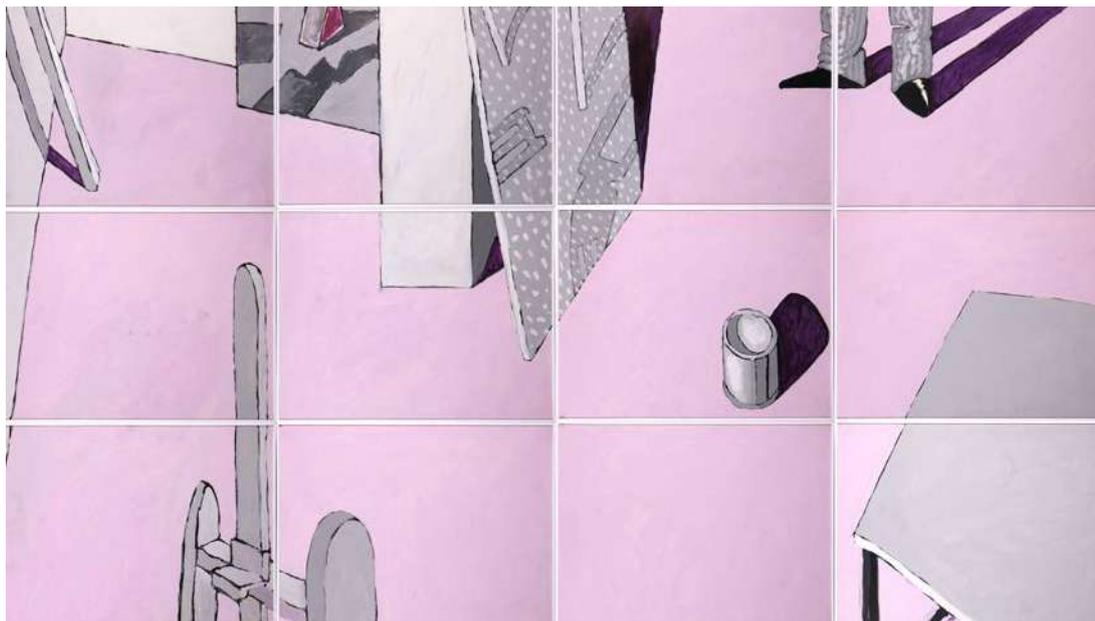
1015  
**TOMÁS CÓZAR** (Algatocín, Málaga, 1960)  
*S/T*  
 Técnica mixta sobre táblex.  
 95 x 110 cm  
 Firmado. Sello de la Galería Cartel al dorso.  
**Salida: 600 €**



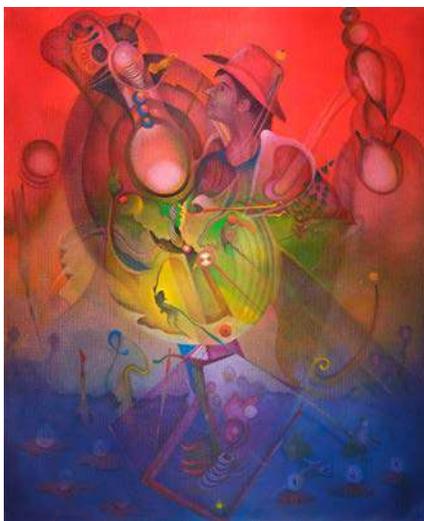
1016

1016  
**ANTONIO VALTOC** (S. XX)  
*La extraña semilla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 66 x 91 cm  
 Firmado "A. Valtoc/98".  
**Salida: 120 €**

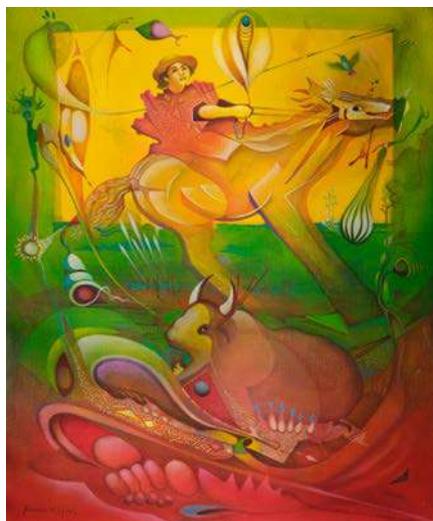
1017  
**PATRICIO  
 CABRERA**  
 (Gines, 1958)  
*S/T (12 partes)*  
 12 acrílicos sobre  
 cartulina.  
 50 x 65 cm c/u -  
 Total: 150 x 260 cm  
**Salida: 8.000 €**



1017



1018  
**ÁLVARO MEJÍAS** (Venezuela, 1957)  
*Mi amigo el pájaro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 61 x 50 cm  
 Titulado y firmado en el reverso. Sin bastidor.  
**Salida: 300 €**



1019  
**ÁLVARO MEJÍAS** (Venezuela, 1957)  
*El caballo viejo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 50 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Alvaro  
 Mejias".  
 Titulado en el reverso. Sin bastidor.  
**Salida: 300 €**



1020  
**ÁLVARO MEJÍAS** (Venezuela, 1957)  
*El Mago*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 50 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Alvaro  
 Mejias".  
 Titulado en el reverso. Sin bastidor.  
**Salida: 300 €**



1021  
**ANTONIO ROJAS**  
**(Tarifa, 1962)**  
*Desnudo femenino*  
 Mixta sobre papel.  
 32 x 45 cm  
 Firmado y fechado en  
 1985.  
**Salida: 90 €**



1022  
**MANUEL ÁLVAREZ FIJO**  
**(Sevilla, 1938 - 2010)**  
*Flores*  
 Acuarela sobre papel.  
 31 x 22 cm  
 Firmado y fechado en 1991.  
**Salida: 40 €**

1021

1022



1023  
**MON MONTOYA (Mérida, 1947)**  
*En el límite*  
 Serigrafía sobre papel Super Alfa  
 23,5 x 17,5 cm  
 Lote formado por seis serigrafías firmadas y numeradas a lápiz 58/100. Estampadas en 1985 por el taller de serigrafía "Seisdedos".  
**Salida: 100 €**

1023



1024  
**EMILIO GRAU SALA**  
**(Barcelona, 1911 - 1975)**  
*En el taller de la modista*  
 Litografía con intervención manual.  
 24 x 17 cm  
 Firmado en plancha. Enmarcada.  
**Salida: 70 €**

1024



1025  
**EMILIO GRAU SALA**  
**(Barcelona, 1911 - 1975)**  
*La prueba*  
 Litografía con intervención manual.  
 24 x 17 cm  
 Firmada en plancha. Enmarcada.  
**Salida: 70 €**

1025



1026  
**VERÓNICA HERNÁNDEZ (S. XX)**  
*Florero*  
 Acuarela sobre papel.  
 26 x 17 cm  
 Firmado y fechado en 1987.  
**Salida: 35 €**

1026



1027  
**BARUJ SALINAS (La Habana, Cuba, 1935)**  
*Sin título*  
 Técnica mixta sobre papel.  
 26 x 29 cm  
 Firmado ángulo inferior derecho.  
**Salida: 35 €**

1027



1028

**1028**  
**MANUEL VIRELLA PEÑATE**  
(Sevilla - Cádiz, S. XX)

*S/T*

Acuarela y collage sobre papel.  
44 x 34 cm Firmado y fechado en  
Madrid en 1977.

**Salida: 90 €**



1029

**1029**  
**CÉSAR PALACIOS** (Madrid, 1937 - 2021)

*Banderillas*

Óleo sobre táblex.

65 x 54,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "César Palacios".  
Titulado y fechado en 1992 en el reverso.

**Salida: 110 €**



1030

**1030**  
**ANTONIO CALLEJA** (Sevilla, S. XX)

*Sugestión verde*

Óleo sobre lienzo.

146 x 114 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
"Calleja, 84".

**Salida: 420 €**



1031

**1031**  
**MARÍA SOLEDAD FERNANDEZ**  
**COLL** (S. XX)

*Ventana 31*

Litografía.

38,5 x 28,5 cm

Prueba de Artista. Firmado: "María  
S. Coll".

**Salida: 70 €**



1032

**1032**  
**RAÚL RODRÍGUEZ "Boro"**  
(Cárdenas, Cuba, 1960)

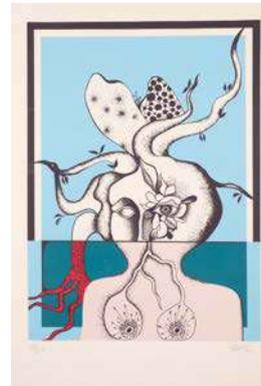
*Boro Rana*

Técnica mixta sobre lienzo.

25 x 20 cm

Firmado "Boro/98".

**Salida: 60 €**



1033

**1033**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**, Fns.  
S. XX

*S/T*

Serigrafía.

65 x 50 cm

Firmada. 122/250.

**Salida: 60 €**



1034

**1034**  
**MANUEL ALFREDO SOSABRAVO**  
(Sagua La Grande, Las Villas, Cuba, 1930)

*Cítricos*

Azulejo de cerámica.

30,5 x 30,5 cm

**Salida: 70 €**



1035

1035  
**JOSÉ PALOMAR** (Sevilla, 1929 - 2001)

*Bodegón de frutas*

Óleo sobre lienzo.

73,5 x 60,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "J. PALOMAR / 1986".

**Salida: 220 €**



1036

1036  
**JOSÉ PALOMAR** (Sevilla, 1929 - 2001)

*Bodegón de frutas*

Óleo sobre lienzo.

73,5 x 60,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior  
 derecho: "J. PALOMAR / 1986".

**Salida: 210 €**



1037

1037  
**JOSÉ PALOMAR** (Sevilla, 1929 - 2001)

*Pareja de floreros*

Óleo sobre lienzo.

81 x 60 cm

Firmados "J.Palomar/Sevilla 1961" .

**Salida: 480 €**



1038

1038  
**JOSÉ PALOMAR** (Sevilla, 1929 - 2001)

*Escena dieciochesca*

Óleo sobre tabla.

30 x 43,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 280 €**



1039

1039  
**JOSÉ PALOMAR** (Sevilla, 1929 - 2001)

*Escena dieciochesca*

Óleo sobre tabla.

30,5 x 43,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 280 €**



1040

1040  
**ESCUELA ANDALUZA, S.XX**

*Flores*

Óleo sobre lienzo.

55 x 46 cm

Firmado y fechado: "Rafael G. Sáenz 1947".

**Salida: 60 €**



1041

1041  
**MARÍA GODOY (Cádiz, Ppio. S. XX)**

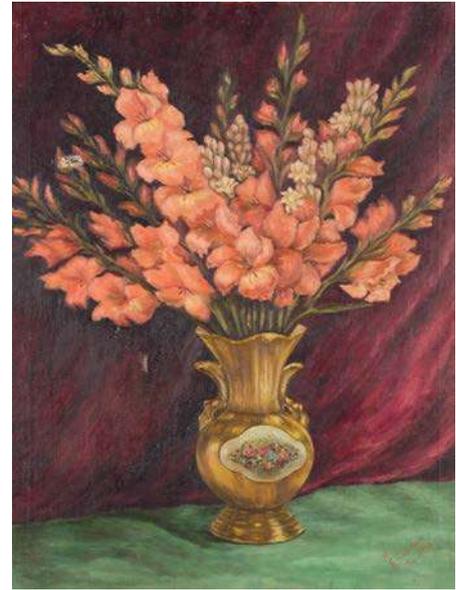
*Florero sobre tela*

Óleo sobre lienzo.

62 x 33,5 cm

Firmado "Mª Godoy".

**Salida: 160 €**



1042

1042  
**ESCUELA MEXICANA, S.XX**

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

88 x 67 cm

Firmado "M.E. Salbitano .Mex.1942".

**Salida: 40 €**



1043

1043  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**

*Bodegón*

Óleo sobre lienzo.

60 x 78,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Oliver Tejera".

**Salida: 100 €**



1044

1044  
**JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)**

*Bodegón*

Óleo sobre lienzo.

100 x 200 cm

Firmado "J Palomar/Sevilla 1960".

**Salida: 280 €**



1045  
**RAFAEL CANTARERO**  
 (Sevilla, 1907 - 1957)

*Bodegón*

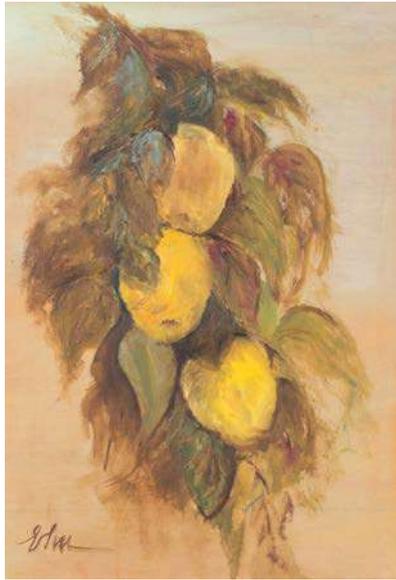
Óleo sobre lienzo.

89 x 62 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "1956 / R. CANTARERO.

Presenta un roto y desperfectos.

**Salida: 280 €**



1046  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Membrillos*

Óleo sobre táblex.

55 x 39 cm

Firmado.

**Salida: 70 €**



1047  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Bodegón con objetos de plata*

Óleo sobre lienzo.

99 x 80 cm Firmado.

**Salida: 100 €**



1048  
**RAFAEL CANTARERO** (Sevilla, 1907 - 1957)  
*Bodegón con cesta y frutas*

Óleo sobre lienzo.

72 x 100 cm

Firmado en el ángulo superior izquierdo: "CANTARERO / 1943".

**Salida: 220 €**



1049  
**RAFAEL CANTARERO** (Sevilla, 1907 - 1957)  
*Bodegón con naranjas*

Óleo sobre lienzo.

55 x 70 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "CANTARERO / 1941".

**Salida: 220 €**



1050  
**RAFAEL CANTARERO** (Sevilla, 1907 - 1957)  
*Jardín*

Óleo sobre lienzo.

65 x 80 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "CANTARERO".

**Salida: 280 €**



1051  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Bodegón con cebollas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 27 x 35 cm  
 Firmado "Prada".  
**Salida: 120 €**



1052  
**JOAQUÍN MILLÁN RODRÍGUEZ (Madrid, 1964)**  
*Bodegón de ajos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 27 x 35 cm  
 Firmado.  
**Salida: 180 €**



1053  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre táblex.  
 60 x 75,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. HIGUERO".  
**Salida: 140 €**

1054  
**RAFAEL MOLINA RODRÍGUEZ (Málaga, 1965)**  
*Bodegón con uvas y copa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 38 x 46 cm  
 Firmado: "R. Molina".  
**Salida: 180 €**



1054



1055

1055  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Bodegón de armas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 80 cm  
**Salida: 300 €**



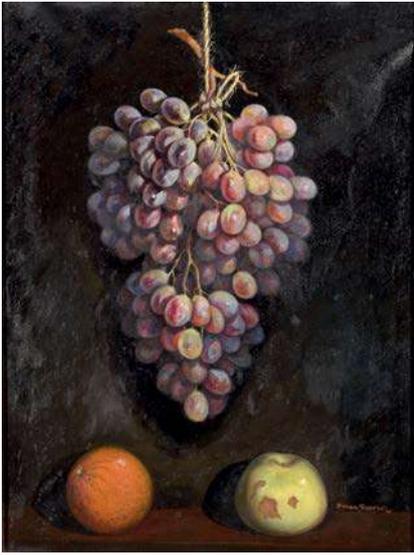
1056  
**ADOLFO FERRER AMBLAR (1906)**  
*Bodegón con manzanas y copas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 75 cm  
 Firmado y fechado en 1944.  
**Salida: 60 €**



1057  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre táblex.  
 32x 50 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "URBANO".  
 Pérdida de capa pictórica.  
**Salida: 100 €**



1058  
**CAYETANA FITZ-JAMES STUART "Duquesa de Alba" (Madrid, 1963 - Sevilla, 2014)**  
*Bodegón*  
 Acuarela sobre papel.  
 48,5 x 69 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Cayetana".  
**Salida: 1.400 €**



1059

**ANTONIO PEREA SÁNCHEZ**  
(Sevilla, 1911 - 1998)

Bodegón con uvas  
Óleo sobre lienzo.  
61,5 x 46,5 cm  
Firmado.

**Salida: 120 €**



1060

**JOSEFINA PEREZ DE LA TORRE**  
(Santander, 1914 - Salamanca, 2005)

*Bodegón con rosa*  
Óleo sobre táblex.  
45 x 38 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "P.  
de la Torre".

**Salida: 160 €**

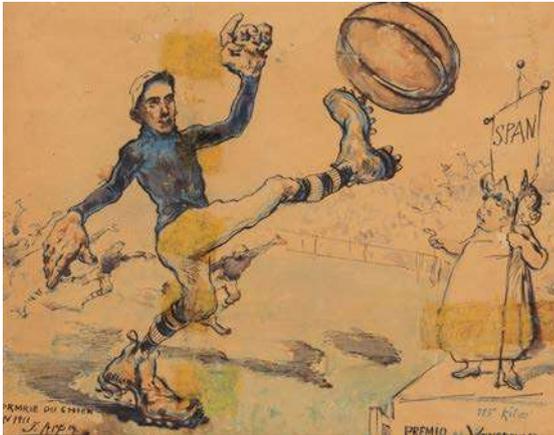


1061

**JOSÉ ARPA PEREA**  
(Carmona, 1858 - Sevilla, 1952)

*Florero*  
Óleo sobre lienzo.  
55 x 38 cm  
Firmado y dedicado áng. sup. dcho: "Pequeño  
recuerdo a la Señorita/Julieta de la Portilla, por/  
José Arpa/Sevilla 29 de Abril/1893".

**Salida: 560 €**



1062

**JOSÉ ARPA PEREA** (Carmona, 1858 - Sevilla, 1952)

*Premio al vencedor*  
Acuarela y tinta sobre papel.  
21 x 26,5 cm  
Firmado.

**Salida: 180 €**

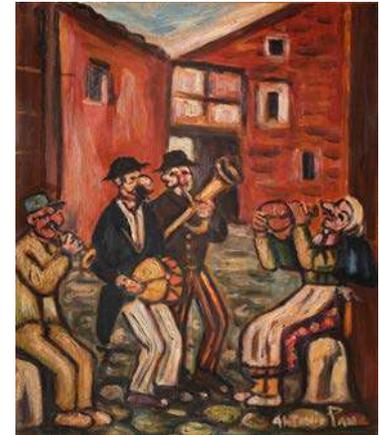


1063

**JOSÉ ARPA PEREA**  
(Carmona, 1858 - Sevilla, 1952)

*Maldita la música*  
Acuarela y tinta sobre papel.  
30 x 23 cm

**Salida: 120 €**



1064

**ANTONIO PAN PEREA** (1937 - 2001)

*Máscara*  
Óleo sobre lienzo.  
61,5 x 50 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "ANTONIO  
PAN".  
Titulado y fechado en Madrid en 1996 en el reverso.

**Salida: 140 €**



1065

**1065**  
**CLEMENTE DEL CAMINO PARLADÉ**  
 (Sevilla, 1907 - 1973)

*El estanque*  
 Óleo sobre espejo.  
 91 x 106 cm  
 Firmado.  
**Salida: 700 €**



1066

**1066**  
**SIGUIENDO MODELOS BARROCOS,**  
 S. XX

*Jarrón de flores y frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 82 x 61 cm  
 Firmado.  
**Salida: 120 €**



1067

**1067**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 61 x 75,5 cm  
**Salida: 210 €**



1068

**1068**  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Pareja de floreros*  
 Óleo sobre cobre.  
 19 x 24 cm  
 Firmados en el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 380 €**



1069

**1069**  
**P. LAMMERS, S.XX**  
*Jarrón con flores*  
 Óleo sobre lienzo.  
 53 x 27 cm  
 Firmado.  
**Salida: 140 €**



1070

**1070**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Florero*  
 Óleo sobre táblex.  
 45 x 33 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "M. C. Romero".  
**Salida: 100 €**



1071

**1071**  
**TEODORO PALOMAR**  
 (Sevilla, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)  
*Florero*  
 Óleo sobre tabla.  
 56,5 x 45 cm  
 Firmado: "T. Palomar".  
**Salida: 400 €**



1072

1072

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Bodegón con florero*

Óleo sobre lienzo.

60,5 x 73,4 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 140 €**



1073

1073

**PABLO GARCÍA RIZO (1937 - 2003)**

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "P. García Rizo".

**Salida: 280 €**



1074

1074

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Ramo de amapolas y margaritas*

33 x 70 cm 70 x 33 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 180 €**



1075

1075

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Ramo de claveles*

Óleo sobre lienzo.

70 x 33 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 180 €**



1076

1076

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

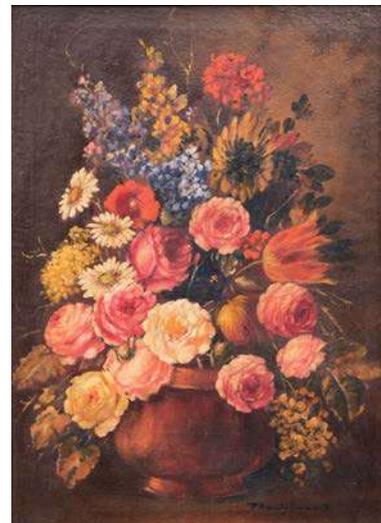
*Florero de calas*

Óleo sobre lienzo.

73 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Blanco".

**Salida: 200 €**



1077

1077

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

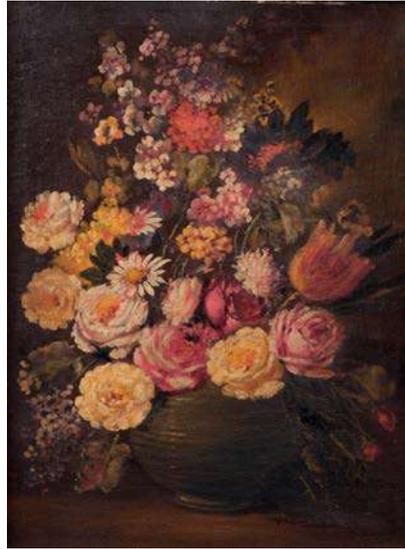
76 x 55 cm

Firmado

**Salida: 140 €**



1078  
**TEODORO PALOMAR**  
 (Sevilla, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 76 x 58 cm  
**Salida: 220 €**



1079  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 77 x 56 cm Firmado.  
**Salida: 140 €**



1080  
**ÁNGEL RODRÍGUEZ GUERRERO "D' Esury"**  
 (Ayamonte, Huelva, 1936)  
*Bodegón con jarra y florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 50 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "D'esury, 78".  
**Salida: 500 €**



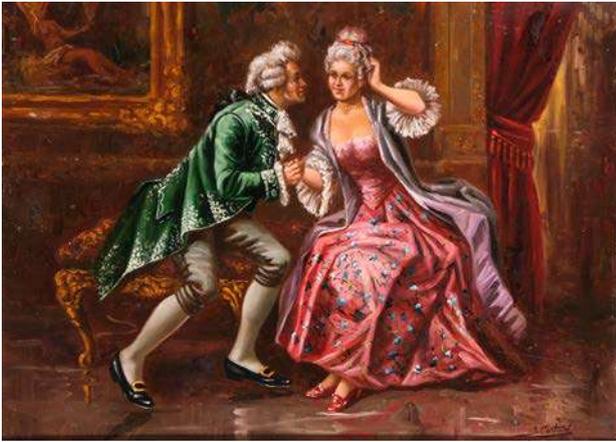
1081  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Pareja de floreros*  
 Óleo sobre lienzo.  
 66 x 52 cm  
 Firmado "Fausto Antonio Maya".  
**Salida: 30 €**



1082  
**JOSÉ GÓMEZ ABAD** (Pechina,  
 1904 - Almería, 1993)  
*Bodegón floral*  
 Óleo sobre tabla.  
 32 x 26 cm  
 Firmado.  
**Salida: 220 €**



1083  
**SIGUIENDO MODELOS BARROCOS, S. XX**  
*Crátera de flores*  
 Óleo sobre lienzo.  
 96 x 130 cm  
**Salida: 200 €**



1084

1084

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Escena galante*  
Óleo sobre tabla.

23,5 x 31,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Costand".

**Salida: 400 €**



1085

1085

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje costero*  
Óleo sobre tabla.

31 x 45 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. ROMERO".

**Salida: 400 €**



1086

1086

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Prueba en el taller*  
Óleo sobre lienzo.

60 x 93,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Marion".

**Salida: 360 €**



1087

1087

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Escena orientalista*  
Acuarela sobre papel.

45 x 60 cm

**Salida: 90 €**



1088

1088

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*S/T*  
Acuarela sobre papel.  
38 x 30 cm Firmada: "A. Rivas".

**Salida: 30 €**



1089

1089

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje*  
Óleo sobre lienzo.

60,5 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 300 €**



1090 1090

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Vista de calle*

Acuarela sobre papel.

Lámina: 56,5 x 44 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Caballero 2002".

Salida: 100 €



1091 1091

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Puerta de Almería*

Offset.

Huella: 43 x 28 cm

Salida: 110 €



1092 1092

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Las dos hermanas*

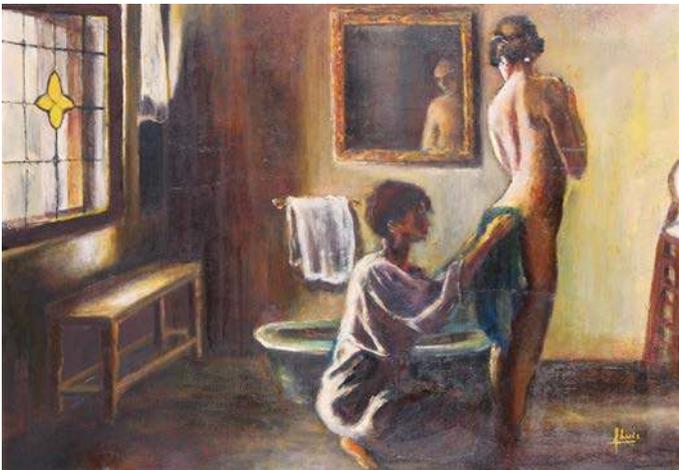
Óleo sobre lienzo.

65 x 39 cm

Firmado: "Horacio Laris".

Copia de la obra de William Adolphe Bouguereau "Las dos hermanas", 1877.

Salida: 120 €



1093 1093

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*El baño*

Óleo sobre lienzo.

38 x 51 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 260 €



1094 1094

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

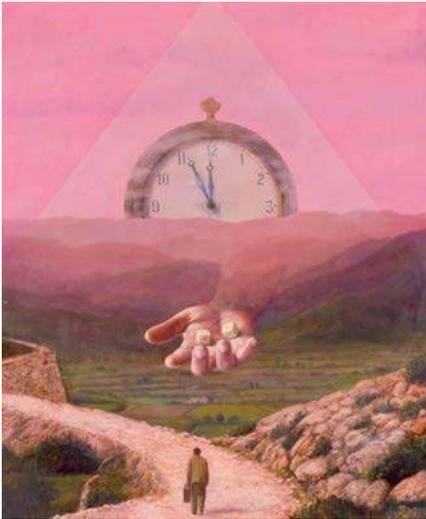
*Las ceramistas*

Óleo sobre táblex.

19 x 24,5 cm

Firmado: "Buñolls".

Salida: 180 €



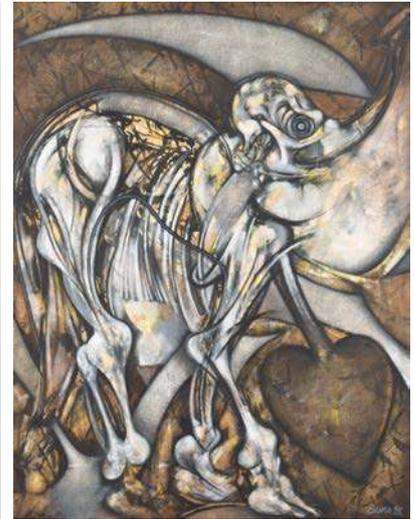
1095

**JOSÉ ROBLES MUÑOZ** (Málaga, 1949 -2013)  
*Tiempo*  
 Óleo sobre tabla.  
 56 x 47 cm  
 Firmado: "Robles Muñoz".  
**Salida: 400 €**



1096

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Desnudo de espaldas*  
 Óleo sobre táblex.  
 46,5 x 38,5 cm  
 Firmado.  
**Salida: 160 €**



1097

**RAÚL RODRÍGUEZ "Boro"** (Cárdenas, Cuba, 1960)  
*Boro*  
 Elefante  
 Acrílico sobre lienzo.  
 145 x 111 cm  
 Firmado "Boro/98".  
**Salida: 220 €**



1098

**BALDOMERO ROMERO  
 RESENDI** (Sevilla, 1922  
 - Madrid, 1977)  
*Máscara*  
 Óleo sobre tabla.  
 23 x 32 cm Firmado.  
**Salida: 400 €**

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*San Sebastián*  
 Bronce sobre peana de mármol verde.  
 36 x 27 cm  
**Salida: 140 €**



1099



1100



1101

**1100**  
**LEAH LINH** (Lausana, Suiza, 2000)  
*Torero*  
 Técnica mixta sobre lienzo.  
 100 x 100 cm  
 Firmado y fechado en 2019 al dorso.  
**Salida: 400 €**

**1101**  
**LEAH LINH** (Lausana, Suiza, 2000)  
*Torero*  
 Técnica mixta sobre lienzo.  
 100 x 100 cm  
 Firmado y fechado en 2019 al dorso.  
**Salida: 400 €**



1102

**1102**  
**RAFAEL VILLANUEVA (1932)**  
*También nos arrebataron la paloma II*

Técnica mixta sobre tabla.  
50 x 40 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Fechado en 1975.  
**Salida: 90 €**



1103

**1103**  
**RAMÓN ALBERTO CARULLA TRUJILLO (La Habana. Cuba, 1938)**  
*Personaje*

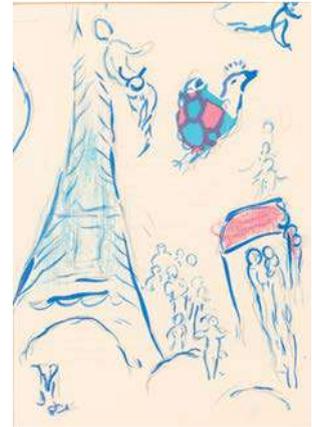
Tinta sobre papel.  
22 x 15 cm  
Firmado "Carulla / 82".  
**Salida: 20 €**



1104

**1104**  
**RAMÓN ALBERTO CARULLA TRUJILLO (La Habana. Cuba, 1938)**  
*Personaje con aspa*

Técnica mixta sobre papel.  
74 x 57 cm  
Firmado ángulo inferior derecho.  
**Salida: 120 €**



1105

**1105**  
**MARC CHAGALL (Vitebsk, Bielorrusia, 1887 - Saint-Paul de Vence, Francia, 1985)**  
*París*

Litografía.  
30 x 20 cm  
**Salida: 60 €**



1106

**1106**  
**MANUEL LÓPEZ HERRERA (Madrid, 1946)**  
*Personajes*

Óleo sobre lienzo.  
81 x 100 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y firmado al dorso.  
**Salida: 360 €**



1107

**1107**  
**FRANCISCO BARÓN MOLINA (Madrid, 1931 - 2006)**  
*Colón y el Minotauro*

Bronce.  
49 x 30 x 25 cm  
Firmado, fechado y numerado en la base: "Barón, 1997. 7/15."  
**Salida: 900 €**



1108  
**LUIS DE PEREDA** (Brenes, Sevilla, 1941)  
*Patio andaluz con personajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 73,5 x 92 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "L. de Pereda".  
**Salida: 850 €**



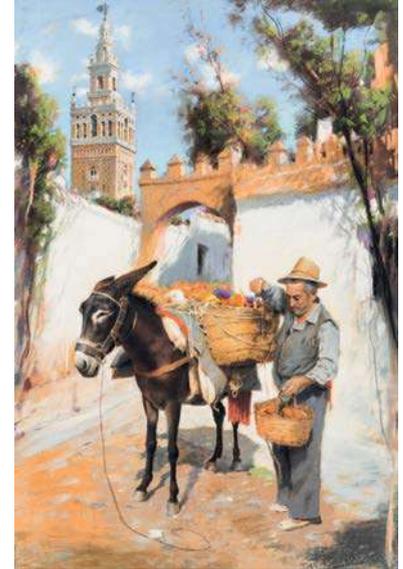
1109  
**MANUEL MONTOYA** (Madrid, 1938 - 2009)  
*Escena de mercado*  
 Óleo sobre lienzo.  
 54 x 65,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Montoya".  
**Salida: 200 €**



1110  
**LOPEZ GALINDO** (Sevilla, S. XX)  
*Personaje a caballo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 35 x 24 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 110 €**



1111  
**SALVADOR PERELLO VECIANA** (1927 - ¿?)  
*Retrato familiar*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 65 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "S. Perelló".  
**Salida: 140 €**



1112  
**JOSÉ GONZÁLEZ** (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)  
*Sevilla*  
 Pastel.  
 110 x 76 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 700 €**

1113

**BALDOMERO ROMERO RESSENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)**

*Retrato femenino con abanico*

Óleo sobre lienzo.

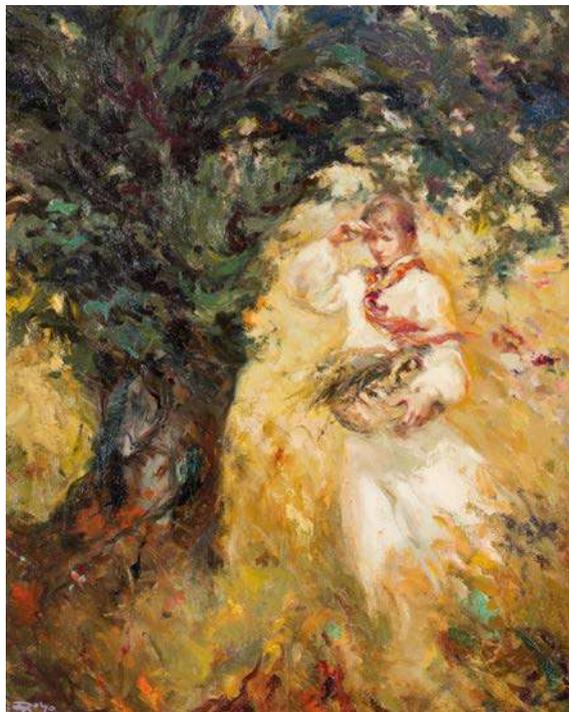
110 x 80 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "ROMERO RESSENDI / 21 - IV - CMXLV".

**Salida: 6.500 €**



1113



1114

1114

**JOSÉ ROYO (Valencia, 1941)**

*Luz de tarde*

Óleo sobre lienzo.

58 x 47 cm

Firmado "Royo" en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 1.200 €**



1115

1115

**ATRIBUIDO A BALDOMERO ROMERO RESSENDI (1922 - 1977)**

*Juerga flamenca*

Óleo sobre lienzo.

96 x 123 cm

**Salida: 640 €**



1118



1116

**CANDI GARBARINO (Cádiz, S. XX)**  
*Alameda Apodaca, Cádiz*  
 Grabado.  
 Huella: 13 x 14,5 cm  
 Firmado y fechado en 1990. 63/75.  
**Salida: 40 €**



1117

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Guzmán Soler, sanguina*  
 Dibujo a sanguina sobre papel.  
 34 x 24,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "Guzmán Soler 84".  
**Salida: 80 €**

1118

**MANUEL ÁNGELES ORTÍZ (Jaén, 1895 - París, 1984)**  
*Retrato*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 21,5 x 15,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 700 €**



1119

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Paisaje urbano*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 62 x 47 cm  
 Firmado y fechado en 19690 en el  
 ángulo inferior derecho.  
**Salida: 20 €**



1120

**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**  
*Paisaje*  
 Dibujo a plumilla sobre papel.  
 70 x 49,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo  
 inferior derecho: "Menacho / 7 de  
 enero 90".  
**Salida: 180 €**



1121

**ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)**  
*Iglesia de Jesús. Venecia*  
 Óleo sobre tabla.  
 46 x 27 cm  
 Firmado y titulado al dorso.  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 180 €**



1122

**RUTH KOENIGSBERGER (Augsburg. 1949)**  
*Árbol en invierno*  
 Litografía.  
 39 x 28,5 cm  
 Firmada y fechada: "Ruth Koenigsberger  
 28 de enero de 2011".  
**Salida: 60 €**



1123

**1123**  
**ÁNGELES CERECEDA**  
(Mallorca, 1962)

*Rosal*

Grabado coloreado.

Huella: 24 x 17 cm

Firmado y seriado a lápiz en el  
margen inferior. 25/75.

**Salida: 40 €**



1124

**1124**  
**GABRIELA SCHEFFLER (México, 1954)**

*Árbol de la vida*

Xilografía iluminada a mano.

30 x 36,5 cm

Papel Michel de 250 grs. Tirada: P/E.

**Salida: 50 €**



1125

**1125**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
S. XX

S/T

Grabado.

Papel: 36 x 26 cm / Huella: 9,5  
x 11 cm

Firmado y numerado (48/49) a  
lápiz.

**Salida: 20 €**



1126

**1126**  
**HERNÁN CORTÉS MORENO**  
(Cádiz, 1953)

*Retrato femenino*

Grabado.

32 x 25 cm

Firmado en el ángulo inferior  
derecho: "Hernán". 29/50.

**Salida: 40 €**



1127

**1127**  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

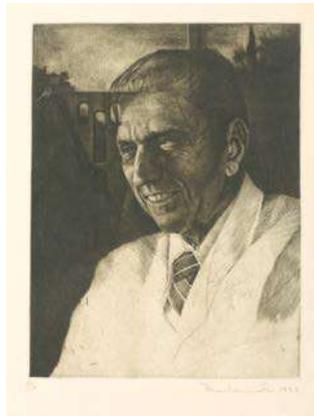
*Retrato femenino*

Dibujo a lápiz sobre papel  
verjurado.

42 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior  
derecho: "R. Viniegra".

**Salida: 100 €**



1128

**1128**  
**ROLANDO CAMPOS**  
(Sevilla, 1947 - 1998)

*Retrato*

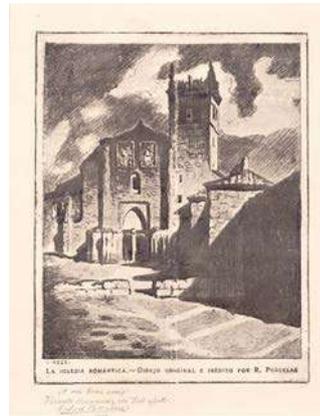
Grabado.

32 x 24 cm plancha; 50 x 37 cm  
papel.

Firmado y fechado a lápiz en 1983.

Numerado P/A.

**Salida: 30 €**



1129

**1129**  
**RAFAEL PEÑUELAS (Santa Cruz**  
**de Tenerife 1901 - 2000)**

*Iglesia romántica*

Grabado.

25 x 20 cm

Firmado y fechado en 1988.

**Salida: 20 €**



1130

**1130**  
**ISABEL GROSSO ROMÁN**  
(San Fernando, Cádiz, 1994)

*1994*

Arquitecturas en Sevilla  
Acrílico sobre tabla.

60 x 80 cm

Donación.

**Salida: 70 €**



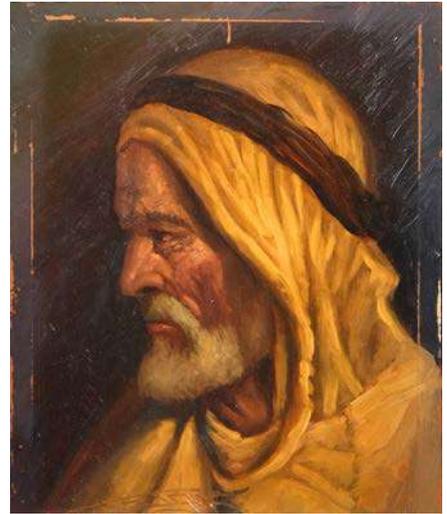
1131

**ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX**  
*La mascota*  
Óleo sobre lienzo.  
71 x 60,5 cm  
**Salida: 280 €**



1132

**ESCUELA EUROPEA, Ppio. S.XX**  
*Madre e hijo*  
Óleo sobre lienzo.  
39 x 29,5 cm  
**Salida: 200 €**



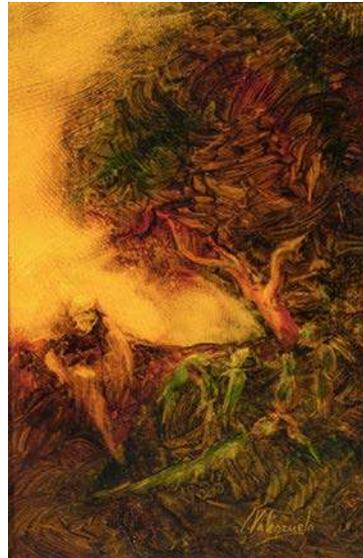
1133

**ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX**  
*Retrato de árabe*  
Óleo sobre cobre.  
17,5 x 14 cm  
Firmado en la parte inferior.  
**Salida: 140 €**



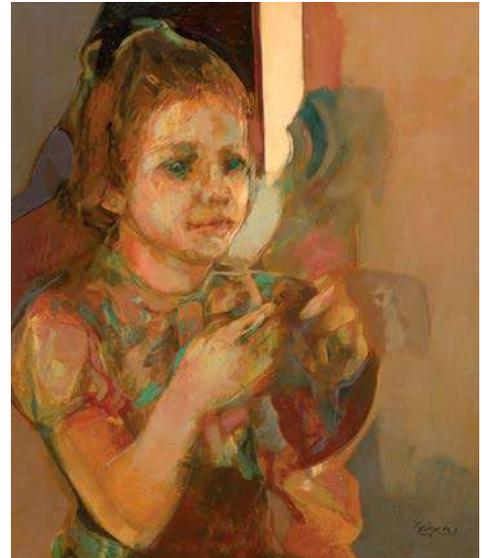
1134

**ESCUELA EUROPEA, Ppio. S.XX**  
*En el río*  
Óleo sobre lienzo.  
36 x 28 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 160 €**



1135

**CAMILO VALENZUELA (S. XX)**  
*Árbol y personaje*  
Óleo sobre tabla.  
30,5 x 20 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 300 €**



1136

**JOSÉ CABALLERO SALGUERO**  
*Niña con pájaro*  
Óleo sobre lienzo.  
50,5 x 43,5 cm  
Firmado.  
**Salida: 200 €**



1137

1137

**MANUEL MONEDERO** (Sevilla, 1925 - Carboneras, Huelva, 2002)

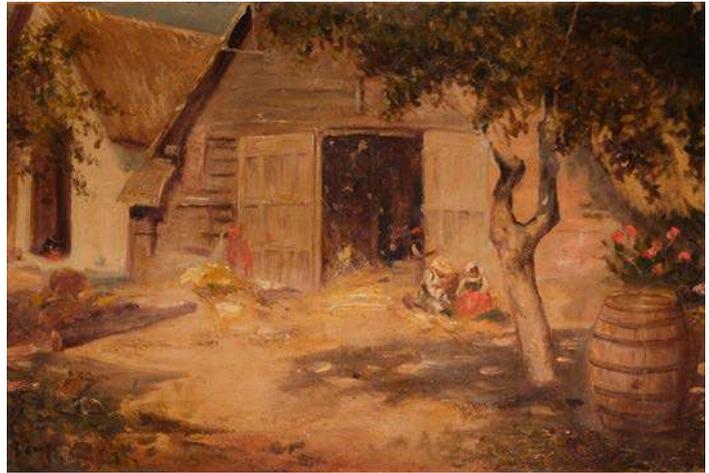
*Retrato femenino*

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 500 €**



1138

1138

**ESCUELA EUROPEA**, Ppio. S.XX

*En la granja*

Óleo sobre lienzo.

40 x 63 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 200 €**



1139

1139

**ESCUELA LATINOAMERICANA**, S. XX

*Simbolismo*

Terracota.

64 x 17 x 32,5 cm

**Salida: 60 €**



1140

1140

**ESCUELA ESPAÑOLA** S. XX

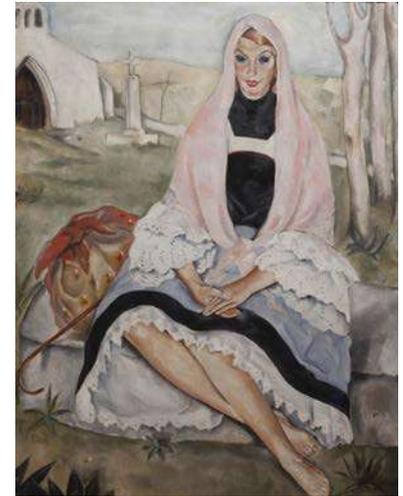
*Retrato femenino con abanico*

Óleo sobre lienzo.

55 x 46,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 200 €**



1141

1141

**JOSE LUIS FLORIT RODERO** (Madrid, 1909 - París, 2000)

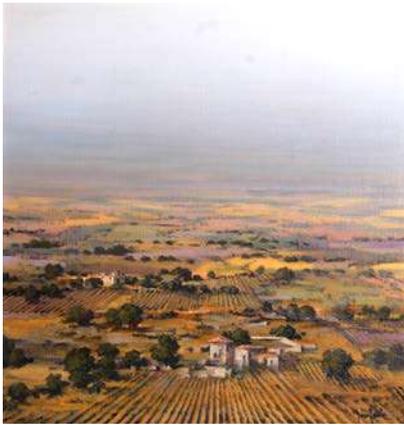
*Mujer sentada con traje regional*

Óleo sobre lienzo.

127 x 105 cm

Firmado y fechado en 1933.

**Salida: 200 €**



1142

1142  
**JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)**

*Paisaje*

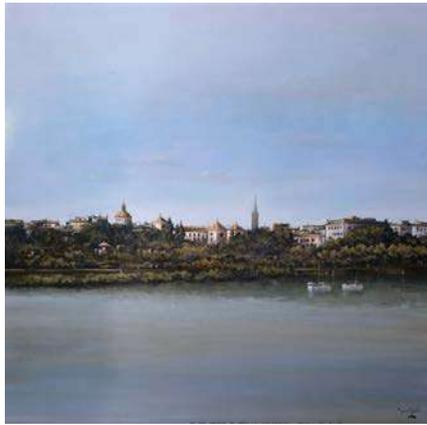
Óleo sobre lienzo.

50 x 50 cm

Inscripciones en la parte trasera.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 700 €**



1143

1143  
**JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)**

*Sevilla*

Óleo sobre lienzo.

73 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Dedicatoria en el margen inferior.

Titulado al dorso.

**Salida: 900 €**



1144

1144  
**JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)**

*Amanecer*

Óleo sobre lienzo.

73 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Titulado al dorso.

**Salida: 700 €**



1145

1145  
**MARÍA ANTONIA SANCHEZ ESCALONA (1941)**

*Paisaje con figura*

Óleo sobre lienzo.

41 x 33 cm

Firmado en la parte central inferior.

**Salida: 180 €**



1146

1146  
**CANDI GARBARINO (Cádiz, S. XX)**

*Figuras con sombrillas*

Óleo sobre táblex.

24 x 41 cm

**Salida: 150 €**



1147

1147  
**CANDI GARBARINO (Cádiz, S. XX)**

*Figuras*

Óleo sobre cartón.

26 x 31 cm

**Salida: 80 €**



1148

1148

**JORDI FREIXAS CORTÉS (Barcelona, 1917 - 1984)**

*Tranvía en Las Ramblas, Barcelona*

Óleo sobre lienzo.

61 x 81 cm

Firmado.

**Salida: 90 €**



1149

1149

**ADRIANO GAJONI (Milán, 1913 - 1965)**

*Preparando la liturgia*

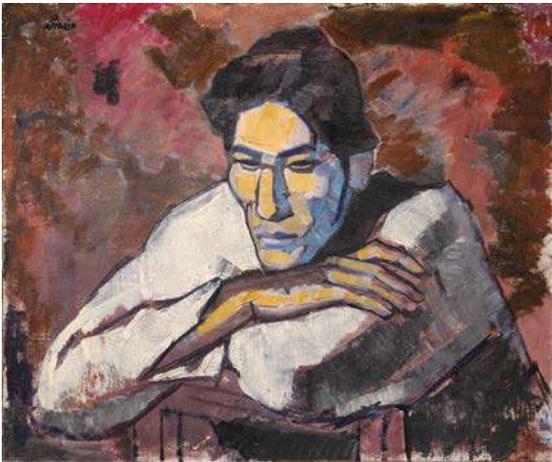
Óleo sobre táblex.

99 x 109 cm

Firmado en el ángulo superior derecho:

"A. GAJONI".

**Salida: 2.000 €**



1150

1150

**AMALIO GARCÍA DEL MORAL (1922 - 1995)**

*Retrato masculino*

Óleo sobre lienzo.

55 x 56 cm

Firmado en el ángulo superior izquierdo: "Amalio".

**Salida: 400 €**



1151

1151

**MIGUEL BALLESTA MAQUEDA (Sevilla, 1929 - 1998)**

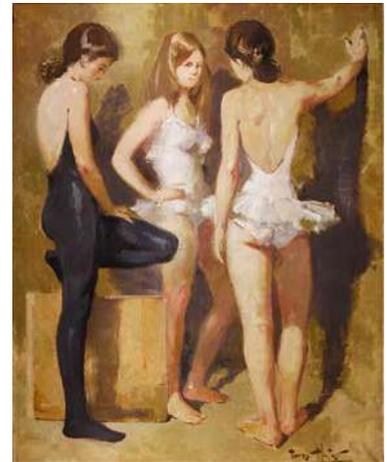
*Pareja de bailarines*

Acrílico sobre papel.

69,5 x 49,5 cm

Firmado y fechado en 1958.

**Salida: 180 €**



1152

1152

**FRANCISCO TORRES MATAS (Málaga, 1945 - 2010)**

*Tres bailarinas*

Óleo sobre lienzo.

116 x 89 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Catalogado y fotografiado en el libro "Torres Matas. Antología" Pgn.48. Ed: Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, 2009.

**Salida: 600 €**



1153 1153  
**JOSÉ CRUZ HERRERA**  
 (Línea de la Concepción, Cádiz, 1890 - 1972)  
*Joven con pendientes de coral*  
 Óleo sobre tabla.  
 46 x 38 cm  
 Firmado "J. Cruz Herrera".  
**Salida: 1.200 €**



1154 1154  
**JOSÉ CRUZ HERRERA** (Línea de la  
 Concepción, Cádiz, 1890 - 1972)  
*Segoviana*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 38 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Cruz  
 Herrera".  
**Salida: 800 €**



1155 1155  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Retrato de dama*  
 Óleo sobre lienzo.  
 115 x 90,5 cm  
 Firmado y fechado "A. Medina/1919".  
**Salida: 160 €**



1156

1156  
**ESCUELA RUSA, S. XX**  
*Personajes en un carro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 39 x 58 cm  
**Salida: 210 €**

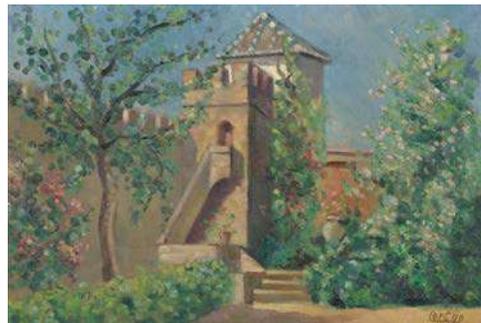


1157

1157  
**JUAN GUILLERMO  
 MANRIQUE DE LARA  
 MILLARES**  
 (Las Palmas de Gran  
 Canaria, 1954)  
*Paisaje Roque Nublo*  
 Acuarela sobre papel.  
 50 x 70 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 280 €**



1158 1158  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Paisaje rural*  
 Óleo sobre lienzo.  
 38 x 46 cm  
 Firmado: "T. Muñoz".  
**Salida: 160 €**



1159 1159  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S.XX**  
*Paisaje con torre*  
 Óleo sobre lienzo.  
 36 x 52 cm  
 Firmado: "Cortijo".  
**Salida: 70 €**



1160 1160  
**MIGUEL CANTÓN CHECA (1928 - 2004)**  
*Vista de La Chanca*  
 Óleo sobre tabla.  
 24 x 25 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 320 €**



1161

1161  
ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS  
(Cádiz, 1979)

*La Caleta*

Mixta sobre tabla.

60 x 40 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 680 €



1162

1162  
ALEJANDRO BOTUBOL  
BOLAÑOS (Cádiz, 1979)

*Almadraba*

Mixta sobre tabla.

100 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 1.200 €



1163

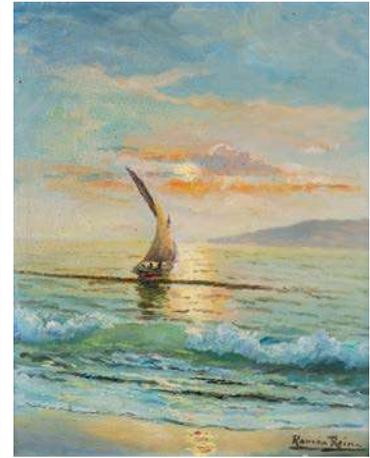
1163  
MANUEL ALMOZARA (S. XX)

*La Caleta*

Acrílico sobre papel.

26 x 17 cm

Salida: 80 €



1164

1164  
RAMÓN REINA MÁRQUEZ  
(Carratraca, Málaga, 1896)

*Atardecer*

Óleo sobre lienzo.

41,5 x 33 cm

Firmado, fechado y dedicado en la trasera. 1976.

Salida: 180 €



1165

1165  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Escena portuaria*

Óleo sobre tabla.

44,5 x 53,5 cm

Desperfectos.

Salida: 300 €



1166

1166  
GUINO CAPROTTI (Monza, 1887 - Ávila, 1966)

*Peces sobre la arena*

Óleo sobre lienzo.

110 x 123 cm

Salida: 400 €



1167

1167  
**LUIS ROSADO CORDERO (Cáceres, 1956)**  
*S/T*  
Monotipo calcográfico sobre papel.  
92 x 35 cm  
Firmado y fechado al dorso. 2006  
Se adjunta certificado de autenticidad.  
**Salida: 180 €**



1168

1168  
**ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)**  
*Pisa*  
Óleo sobre tabla.  
104 x 60 cm  
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "Armando del Río. Pisa, 1955."  
**Salida: 400 €**



1169

1169  
**ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)**  
*Venezia*  
Óleos sobre tabla.  
46 x 27 cm  
Firmado y titulado al dorso.  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 180 €**



1170

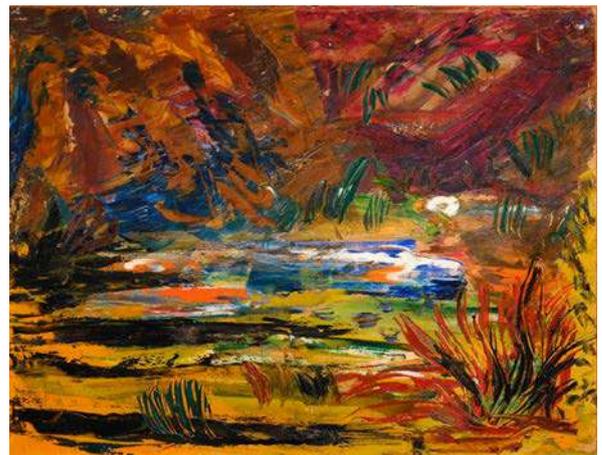
1170  
**Siguiendo modelos de NIKI DE SAINT-PHALLE (1930 - 2002)**  
*Bailarina*  
Resina policromada.  
57 x 17 x 19 cm  
**Salida: 290 €**



1171

1171  
**LUIS ROSADO CORDERO (Cáceres, 1956)**  
*S/T*  
Monotipo calcográfico sobre papel.  
92 x 35 cm  
Firmado y fechado al dorso. 2006  
Se adjunta certificado de autenticidad.  
**Salida: 180 €**

1172  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Paisaje*  
Óleo sobre tabla.  
27 x 35 cm  
**Salida: 180 €**



1172



1173

**1173**  
**ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)**  
*Bodegón azul*  
Óleo sobre lienzo.  
55 x 82 cm  
Firmado.  
**Salida: 400 €**



1174

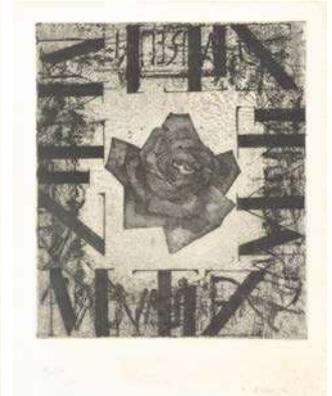
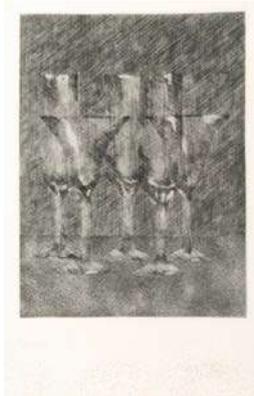
**1174**  
**ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)**  
*Vista de París*  
Óleo sobre lienzo.  
90 x 115 cm  
Firmado y fechado en París en 1966.  
**Salida: 600 €**



1175

**1175**  
**ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)**  
*Bodegón*  
Técnica mixta sobre papel.  
27 x 35 cm  
Firmado.  
Fechado al dorso en Sevilla, 2000.  
**Salida: 150 €**

**1176**  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XX**  
*Conjunto de tres figuraciones*  
Grabado.  
35 x 26 cm plancha; 69 x 47 cm papel  
Firmados, numerados 77 y 76/100.  
**Salida: 80 €**



1176



1177

**1177**  
**VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)**  
*Jarrón con flores*  
Técnica mixta sobre lienzo.  
30 x 30 cm  
Firmado ángulo inferior derecho  
2005.  
**Salida: 55 €**



1178

**1178**  
**VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)**  
*Tetera*  
Técnica mixta sobre lienzo.  
51 x 25,5 cm  
Firmado ángulo inferior derecho y al dorso 2001  
**Salida: 70 €**



1179

**1179**  
**VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)**  
*Bandera cuba*  
Técnica mixta sobre lienzo.  
28 x 35,5 cm  
**Salida: 70 €**



1180

**1180**  
**VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)**  
*Bandera de Cuba*  
Técnica mixta sobre lienzo.  
40,5 x 51 cm  
Firmado al dorso.  
**Salida: 70 €**



1181

**ENRIQUE OCHOA** (Cádiz, 1891 - Palma de Mallorca, 1978)

*Bailaoras*

Óleo sobre lienzo.

45,5 x 38 cm

Firmado.

**Salida: 210 €**



1182

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

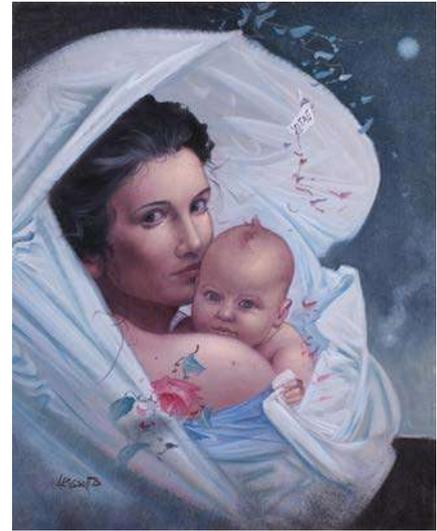
*Esperanza de Triana*

Acuarela sobre papel.

26,5 x 19,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 120 €**



1183

**ALFIO PRESOTTO** (Italia, 1940)

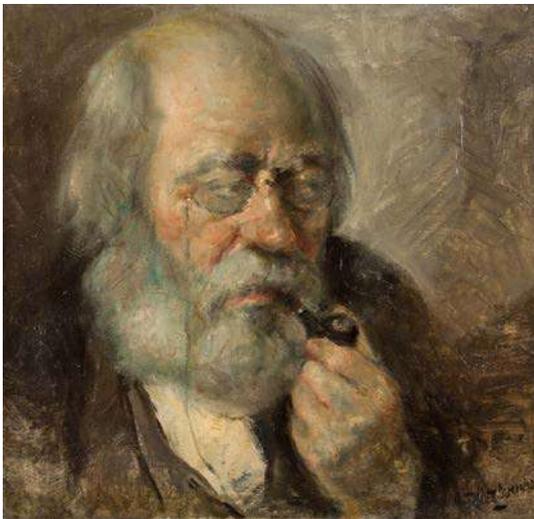
*Maternidad*

Óleo sobre táblex.

50 x 40 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 300 €**



1184

**ANTONIO RODRÍGUEZ-ALMANSA**

*Viejo de la pipa*

Óleo sobre lienzo.

36 x 40 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Rdguéz Almansa".

**Salida: 500 €**



1185

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

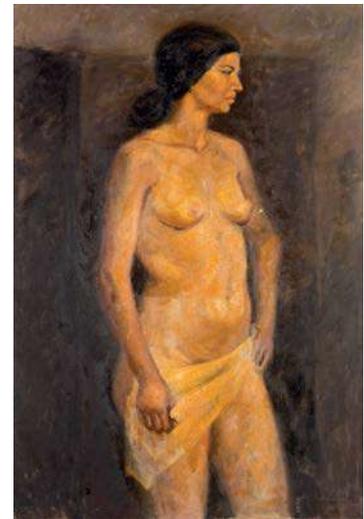
*Desnudo femenino*

Óleo sobre lienzo.

74 x 53 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 20 €**



1186

**1186**

**ANTONIO ZAMBRANA** (Sevilla, 1944)

*Desnudo femenino*

Óleo sobre lienzo.

89 x 131 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "ZAMBRANA".

**Salida: 280 €**



1187 1187

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

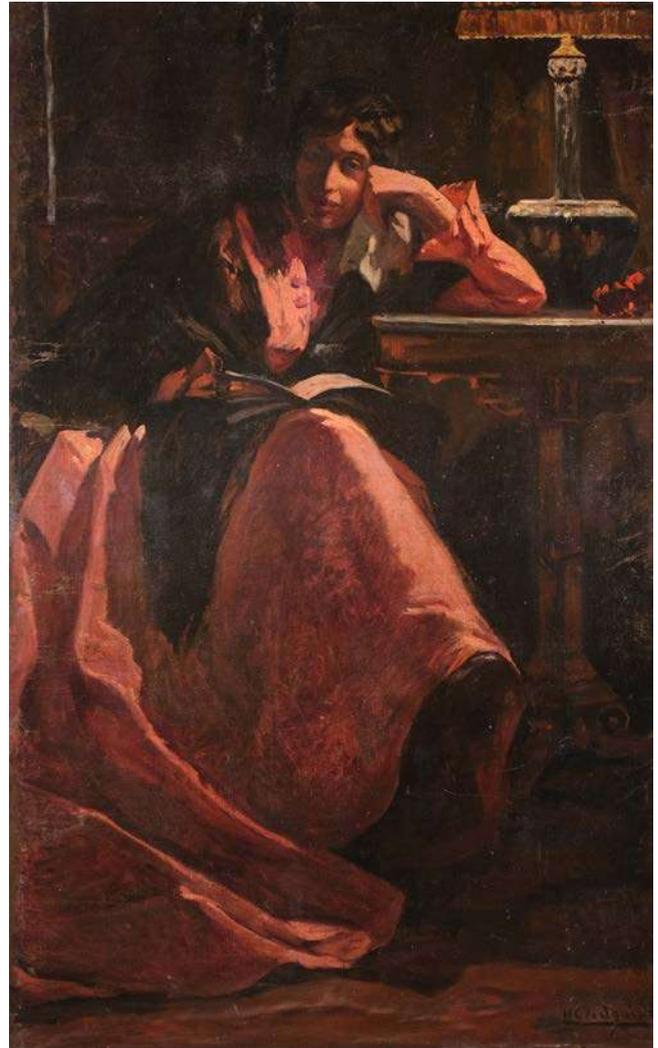
S/T

Óleo sobre lienzo.

83,5 x 60 cm

Salida: 350 €

1188  
**ANDRÉS PARLADÉ Y HEREDIA (Málaga, 1859 - Sevilla, 1933)**  
**"Conde de Aguiar"**  
*Retrato de Doña Candelaria Alvear y Gómez de la Cortina*  
*(esposa del pintor)*  
 Óleo sobre lienzo.  
 174 x 104 cm  
 "Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "H C. de Aguiar".  
 Salida: 7.000 €



1188



1189

1189  
**ESCUELA ORIENTAL, S. XX**  
*Lote compuesto por tres figuras orientales*  
 Serigrafía.  
 36 x 24 cm  
 Salida: 90 €



1190

1190  
**ESCUELA ORIENTAL, S. XX**  
*Escena oriental*  
 Litografía.  
 35 x 73 cm  
 Salida: 40 €



1191  
**ESCUELA ANDALUZA, S.XX**  
*Vista con cancela*  
 Óleo sobre lienzo.  
 39 x 55 cm  
 Firmada "J.García".  
**Salida: 160 €**



1192  
**JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)**  
*Alcalá*  
 Óleo sobre tabla.  
 27x35 cm  
 Firmado y fechado: "José Gonzalez, 80".  
**Salida: 500 €**

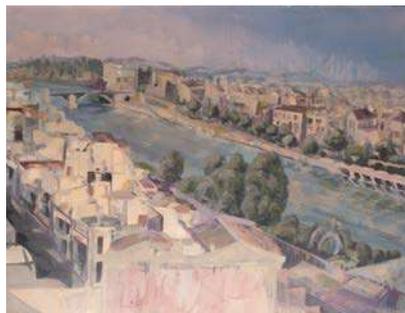


1193  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje fluvial*  
 Óleo sobre lienzo.  
 44 x 80 cm  
**Salida: 100 €**

1193



1194  
**LUCÍA HERNÁNDEZ DE MONTIS**  
 (Sevilla, 1920 - 2016)  
*Vista de Sevilla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 38 x 55 cm  
**Salida: 100 €**



1195  
**MARIETA QUESADA LEGIDO (Vigo, 1962)**  
*Paisaje urbano*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90 x 116 cm  
 Firmado y fechado en 1985 en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 300 €**

1195



1196  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**  
*Paisaje rural*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 73 cm  
 Firmado: "F. Bisquerra".  
**Salida: 200 €**

1196



1197

1197

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo adherido a tabla.

122 x 150 cm

Desperfectos. Pérdidas en la capa pictórica.

**Salida: 140 €**



1198

1198

**MONTSERRAT LUQUE (S. XX)**

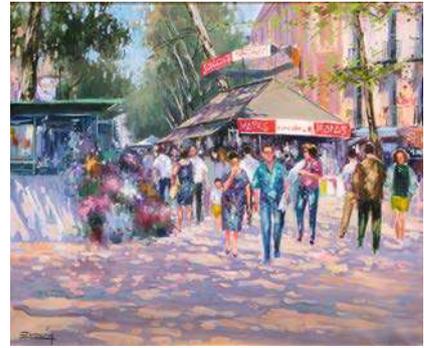
*Escena de mercado*

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. LUQUE".

**Salida: 160 €**



1199

1199

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

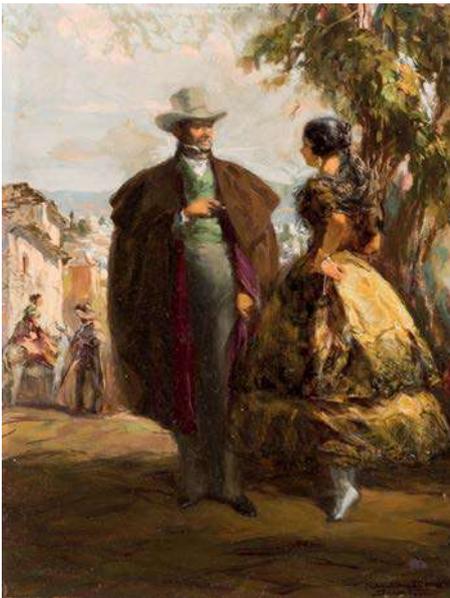
*Las Ramblas*

Óleo sobre lienzo.

54,5 x 65,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "DURÁN".

**Salida: 120 €**



1200

1200

**FRANCISCO HOHENLEITER DE CASTRO**  
(Cádiz, 1899 - Sevilla, 1968)

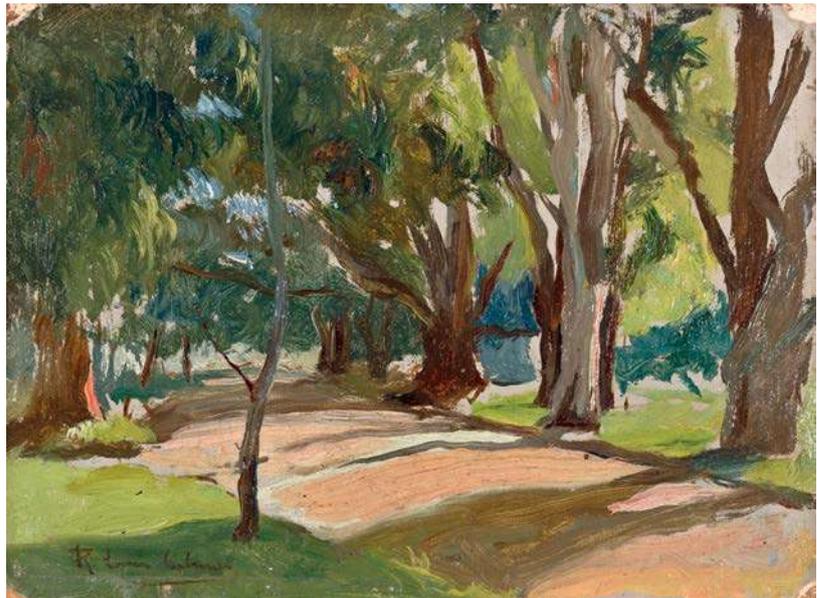
*Galanteo*

Óleo sobre tabla.

34,5 x 28 cm

Firmado y fechado.

**Salida: 1.100 €**



1201

1201

**RICARDO LÓPEZ CABRERA (Cantillana, 1864 -**  
**Sevilla, 1950)**

*Camino entre los árboles*

Óleo sobre cartón.

16 x 21,5 cm

Firmado.

**Salida: 1.200 €**



1202

1202  
**JUAN BERNABÉ** (Las Cabezas de San Juan, Sevilla, 1928)

*Pájaro*

Óleo sobre lienzo.

22 x 27 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 60 €**



1203

1203  
**CRISTÓBAL TORAL** (Torre - Alhajúme, Cádiz, 1940)

*Bodegón frutal*

Grabado iluminado.

Huella: 30 x 40 m

Firmado en ángulo inferior derecho. P/A XV/XXIX.

**Salida: 100 €**



1204

1204  
**MARÍA ANTONIA SANCHEZ ESCALONA** (1941)

*Maternidad*

30 x 36 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 190 €**



1205

1205  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
S. XX

*Corrala*

Óleo sobre tabla.

40 x 59 cm

**Salida: 100 €**



1206

1206  
**LUIS DUBÓN PORTOLÉS**  
(Benicalap, Ciudad de Valencia, 1892 - 1953)

*La lluvia*

Óleo sobre cartón.

17 x 21,5 cm

**Salida: 100 €**



1207

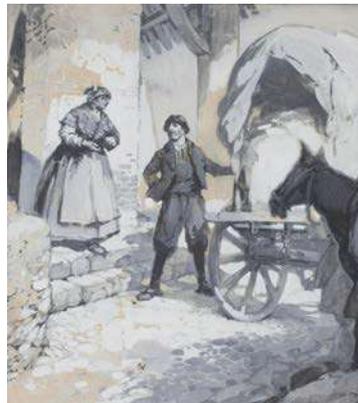
1207  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Arcángel San Rafael*

Óleo sobre lienzo.

148 x 89 cm

**Salida: 300 €**



1208

1208  
**JOSEP PEY I FARRIOL** (Barcelona, 1875 - 1956)

*Campesinos con carro*

Óleo sobre cartón.

31 x 18 cm

Firmado.

**Salida: 60 €**



1209

1209  
**CRISTÓBAL TORAL** (Torre - Alhajúme, Cádiz, 1940)

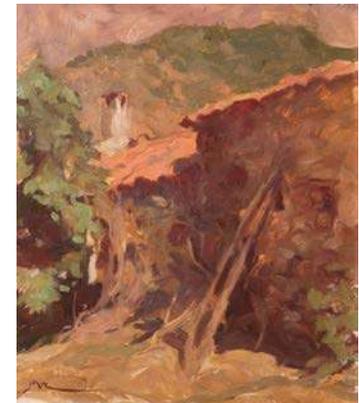
*Las maletas*

Grabado.

Huella: 47 x 36 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. II/X.

**Salida: 120 €**



1210

1210  
**MANUEL MONEDERO** (Sevilla, 1925 - Carboneras, Huelva, 2002)

*Paisaje*

Óleo sobre táblex.

30 x 26 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 120 €**



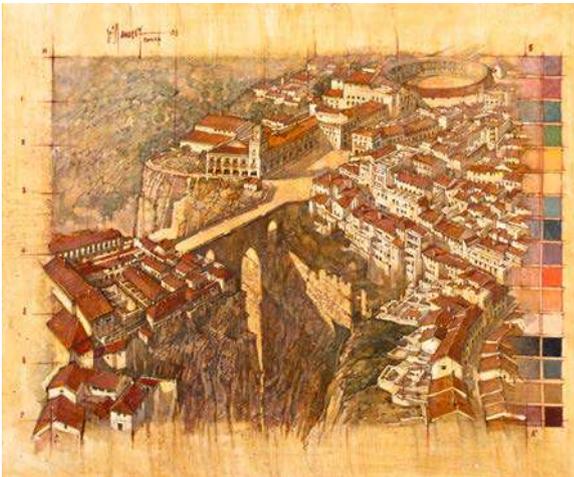
1211  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Paisaje de campo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 85 cm  
 Lleva firma "Zabaleta".  
**Salida: 140 €**



1212  
**JOSEFINA PEREZ DE LA TORRE**  
**(Santander, 1914 - Salamanca, 2005)**  
*En la cocina*  
 Óleo sobre arpillera.  
 61 x 73 cm  
 Firmado en el margen inferior.  
**Salida: 200 €**



1213  
**ESCUELA ESPAÑOLA, pp. S.XX**  
*Sentados en la plaza*  
 Óleo sobre lienzo.  
 20 x 26 cm  
**Salida: 180 €**



1214  
**RAFAEL VILLANUEVA (Sevilla, 1932)**  
*Ronda III*  
 Encáustica sobre madera.  
 50 x 61 cm  
 Firmado y fechado en 1983 anverso y reverso.  
**Salida: 150 €**



1215  
**CAMILO VALENZUELA (S. XX)**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre táblex.  
 68,5 x 104 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 500 €**



1216

**1216**  
**MANUEL VIRELLA PEÑATE**  
(Sevilla - Cádiz, S. XX)

*Mascarada*

Grabado.

Huella: 27 x 25 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella, 88".

**Salida: 90 €**



1217

**1217**  
**CARLOS MONTAÑO** (Sevilla, 1956)

*Boceto para El vuelo de Cupido*

Óleo y acrílico sobre lienzo.

39 x 46,5 cm

Sevilla, 1987.

**Salida: 70 €**



1218

**1218**  
**XABELA VARGAS** (Bolivia, 1956)

*Figura femenina*

Acrílico sobre papel.

50 x 36 cm

Firmado y fechado en 1985.

**Salida: 70 €**



1219

**1219**  
**OSWALDO VITERI** (Ecuador, 1931)

*S/T*

Tinta sobre papel.

37 x 27 cm

Firmado y fechado en 2004.

Dedicado.

**Salida: 70 €**



1220

**1220**  
**JUAN BERNABÉ** (Las Cabezas de San Juan, Sevilla, 1928)

*Personajes*

Aguatinta sobre papel 66 x 46 cm

Firmado "Britto" y dedicado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 120 €**



1221

**1221**  
**SALVADOR DALÍ** (Figueras, 1904 - 1989)

*Port-Lligat, vista matutina*

Grabado.

38 x 26 cm

26/395. Firmada en plancha y a lápiz.

Se adjunta certificado de autenticidad.

**Salida: 100 €**



1222

**1222**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

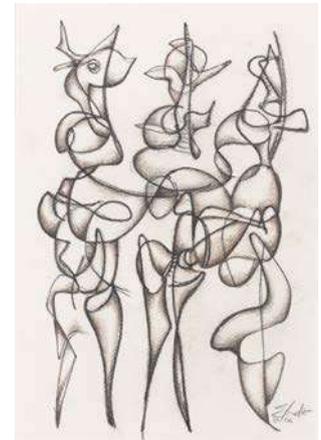
*Personajes con máscaras*

Grabado.

Huella: 56,5 x 43,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 120 €**



1223

**1223**  
**ELADIO GONZÁLEZ** (Cuba, 1937)

*Tres figuras*

Técnica mixta sobre papel.

31 x 22 cm

Firmado "Eladio / 06".

**Salida: 70 €**



1224

**1224**  
**ALEJANDRO MACARRÓN**  
(Madrid, 1928)

*Sin título*

Grabado al aguafuerte y buril.  
Papel: 16,5 x 12 cm / Huella: 6 x 4,3 cm  
Titulado, numerado (56/250) y firmado a lápiz.

**Salida: 20 €**



1225

**1225**  
**ALEJANDRO MACARRÓN** (Madrid, 1928)

*Antequera. Plaza de Toros*

Grabado al aguafuerte y buril.  
Papel: 12 x 16,5 cm / Huella: 4,3 x 6 cm  
Titulado, numerado (63/250) y firmado a lápiz.

**Salida: 20 €**



1226

**1226**  
**CLARA GANGUTIA** (San Sebastián, 1952)

*Paisaje fluvial*

Grabado al aguafuerte Huella: 11 x 15,5 cm  
Numerado (59/295) y firmado a lápiz en la parte inferior.

**Salida: 60 €**

1227

**ALEJANDRO BOTUBOL**  
**BOLAÑOS** (Cádiz, 1979)

*Trafalgar*

Acuarela sobre papel.  
24 x 32 x3)  
Tríptico. Firmado y fechado en 2005.

**Salida: 480 €**



1227



1228

**1228**  
**ASCENSIÓN HERNANZ-CATALINA** (Sevilla, 1934 - 1995)

*Lote de tres obras*

Técnica mixta sobre papel.  
20 x 15 cm, 24 x 15 cm, 15 x 10 cm

**Salida: 30 €**



1229

**1229**  
**MARÍA JOSÉ VARGAS MACHUCA** (Málaga, 1949)

*Niñas*

Dibujo a tinta sobre papel.  
19 x 23 cm

Firmado: "Vargas Machuca, 78".

**Salida: 60 €**



1230

1230

**MARÍA DOLORES CARRERA PASCUAL (1937)**

*Arquitectura 2*

Óleo sobre lienzo.

97 x 130 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Carrera".

**Salida: 360 €**



1231

1231

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje*

Acuarela y tinta sobre papel.

28 x 38 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho

**Salida: 50 €**



1232

1232

**MIKEL DÍEZ ALABA (1947)**

*Paisaje onírico de la isla de Menorca*

Óleo sobre papel.

20,5 x 20,5 cm

Incluye certificado de autenticidad en la parte trasera. Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 120 €**



1233

1233

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**

*Paisaje costero*

Óleo sobre lienzo.

60 x 93 cm

Firmado.

**Salida: 30 €**



1234

1234

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

80 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Caramillo".

**Salida: 120 €**



1235

1235

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje*

Óleo sobre tabla.

24 x 42 cm

Firmado en ángulo superior izquierdo: "Ripollés".

**Salida: 260 €**



1236

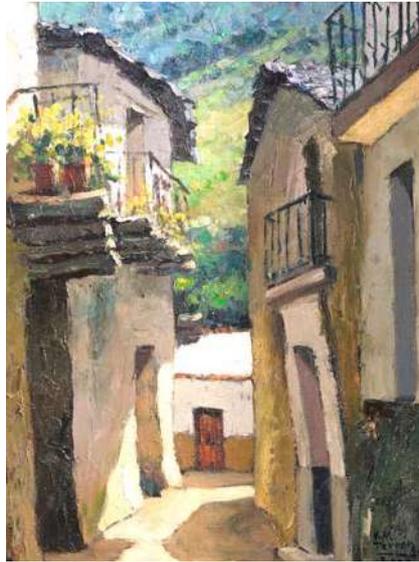
1236  
NICOLÁS BERMÚDEZ (S. XX)

*Pitres*

Acuarela sobre papel.  
65 x 49 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "N. Bermúdez / Pitres (Alpujarras) / GRANADA".

Salida: 100 €



1237

1237  
VICTORIANO MARTINEZ TERRÓN (S. XX)

*Calle de las Erías*

Óleo sobre táblex.  
35 x 27 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "V.M. Terrón, 2002".

Salida: 100 €



1238

1238  
JUAN LARA IZQUIERDO (El Puerto de Santa María, 1920 - 1995)

*Pueblos andaluces (Callejón de Jerez)*

Óleo sobre tabla.

60 x 45 cm

Firmado y fechado en 1989.

Salida: 200 €



1239

1239  
F. CUESTA (S. XX)

*Paisaje con palmera*

Acrílico sobre lienzo.  
25,5 x 20,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 55 €



1240

1240  
JUAN ESCODA COROMINAS (Tarragona, 1920 - 2012)

*Escena taurina*

Óleo sobre lienzo.  
100 x 74 cm

Firmado y fechado en el año 1977.

Salida: 140 €



1241

1241  
ESCUELA SEVILLANA, Ppio. S. XX

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.  
94 x 34 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "C. Leal / 11-2-1905".

Salida: 30 €



1242

1242  
MANUEL ALMOZARA (S. XX)

*Paisaje con palmeras*

Acrílico sobre papel.  
26 x 17 cm

Salida: 80 €



## *Artes Decorativas 2*



1243

1243  
*Reloj isabelino de pared tipo "ojo de buey" en madera ebonizada e incrustaciones en nácar con esfera en alabastro de numeración romana en porcelana y reservas de bronce. S. XIX*  
61 x 13 x 50 cm  
Con péndulo y llave.  
**Salida: 100 €**



1244

1244  
*Aguamanil en porcelana esmaltada. S. XX*  
41 x 18 x 24 cm  
Desperfectos en base.  
**Salida: 20 €**



1245

1245  
*Espejo oval isabelino en madera dorada con moldura perlada y copetes florales con rocallas y roleos. S. XIX*  
126 x 75 cm  
Pequeña falta.  
**Salida: 280 €**



1246

1246  
*Lámpara de sobremesa en símil de bronce, metal y tulipas en cristal con figura femenina. Ppios. S. XX*  
87 cm alt.  
**Salida: 100 €**



1247

1247  
*Jarrón con tapa en porcelana esmaltada con escenas campestres en reserva y base de bronce. Mediados S. XVIII. Francia, Sevres*  
61 cm  
Marca en la tapa.  
**Salida: 400 €**



1248

1248  
*Jarrón en cerámica italiana esmaltada de Deruta, segunda mitad del siglo XIX*  
70 x 30 x 45 cm  
Asas de época posterior.  
**Salida: 1.200 €**



1249

1249  
*Pareja de jarrones adaptados a lámpara en porcelana esmaltada de estilo Capodimonte. S. XX, Italia*  
79 cm  
Uno de ellos sin una de las patas.  
**Salida: 200 €**



1250

1250  
*Jarrón con dos asas en porcelana esmaltada de Goalport en azul cobalto con decoración en dorado y escena central con dama en jardín. Inglaterra, Ppio. S. XX*  
Altura: 41 cm  
Presenta marca en la base y número de serie: "A. Basket of Flowers".  
Siguiendo modelos del S. XVIII.  
**Salida: 1.500 €**



1251  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Ángel*  
 Madera tallada, policromada y dorada.  
 58 x 28 x 19 cm  
 Presenta corona en metal plateado.  
**Salida: 700 €**



1252  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**  
*Busto femenino (probablemente de Virgen)*  
 Terracota policromada.  
 47 x 24 x 25 cm  
 Firmada y fechada en 1998 en la base.  
**Salida: 300 €**



1253  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII**  
*Obispo*  
 Madera tallada y policromada.  
 23 cm  
**Salida: 210 €**



1254  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*San Felipe Neri*  
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.  
 68 x 30 x 21 cm  
 Presenta faltas.  
**Salida: 280 €**



1255

1255  
*Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración de rocalla y hojas de acanto. España, Fns. S. XIX*  
 76 x 40 cm  
**Salida: 260 €**



1256

1256  
*Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada. España, S. XIX*  
 83 x 50 cm  
 Presenta pérdidas en el dorado.  
**Salida: 300 €**



1257

1257  
*Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración de rocalla, hojas y aves. España, Fns. S. XIX*  
 124 x 63 cm  
**Salida: 800 €**





1258

1258  
**ESCUELA ESPAÑOLA** Fns. S. XVIII -  
 Ppio. S. XIX  
*San Agapito*  
 Madera tallada y policromada y ojos  
 en pasta vítrea.  
 70 x 25 x 18 cm  
**Salida: 700 €**



1259

1259  
**ESCUELA ESPAÑOLA**, Fns. S. XVII  
*Relieve Virgen con el Niño Jesús*  
 Madera tallada y policromada.  
 48 x 10,5 x 37,5 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 2.200 €**



1260

1260  
**ESCUELA ESPAÑOLA** S. XVIII  
*Busto relicario de obispo*  
 Madera tallada, dorada y  
 policromada.  
 98 x 52 x 32 cm  
**Salida: 1.800 €**



1261

1261  
*Jarrón en porcelana  
 parcialmente dorada con tondo  
 floral y guirnalda. Med. S. XIX*  
 29 x 12 x 17 cm  
**Salida: 60 €**



1262

1262  
*Figura de mujer con oveja en  
 porcelana, S. XX*  
 23 cm  
 Marca en la base.  
**Salida: 40 €**



1263

1263  
*Figura de la "Fadette" realizada  
 en yeso. S. XX*  
 64 x 18 x 26 cm  
**Salida: 40 €**



1264

1264  
*Grupo escultórico en porcelana  
 valenciana representando un  
 niño con perro*  
 Con peana 39 x 24 x 20 cm / Sin  
 peana 35 x 23 x 20 cm  
 Sello en la base.  
**Salida: 70 €**



1265

1265  
*Lote compuesto por tres figuras de deidades precolombinas de reproducción realizadas en terracota. S. XX*  
 32 x 20 x 25 cm / 35 x 19 x 16 cm / 28 x 16 x 12 cm  
**Salida: 100 €**



1266

1266  
*Lote compuesto por tres figuras de deidades precolombinas de reproducción realizadas en terracota. S. XX*  
 30 x 19 x 17 cm / 25 x 15 x 10 cm / 11 x 9 x 8 cm  
**Salida: 100 €**



1267

1267  
*Lote de dos figuras mexicanas de imitación en resina. S. XX*



1268

1268  
*Pareja de máscaras de jóvenes en madera tallada con dientes en hueso*  
 25 x 14 x 20 cm  
**Salida: 40 €**



1269

1269  
*Conjunto de tres piezas en cerámica peruana de estilo precolombino con formas antropomórficas y zoomórficas*  
 19 x 9 x 11 cm med. máx.  
**Salida: 100 €**



1270

1270  
*Escultura en bronce del dios hindú Krishna. S. XX*  
 Altura: 49 cm  
**Salida: 50 €**



1271

1271  
*Seda hindú pintada a mano con elefante al centro enmarcado por cenefa floral.*  
 S. XX  
 48 x 53,5 cm  
**Salida: 70 €**



1272

1272  
*Lote formado por tres esculturas hindú en madera de ébano. S. XX*  
 22 cm alt. máx.  
**Salida: 20 €**





1273

1273  
Escultura de jardín realizada en arenisca con niño sosteniendo concha  
58 cm alt.  
Salida: 100 €



1274

1274  
Escultura de jardín realizada en arenisca de niño sosteniendo cuerno de la abundancia  
100 cm alt.  
Salida: 300 €



1275

1275  
Busto de perro trajeado realizado en hierro  
29 x 14 x 19 cm  
Salida: 65 €



1276

1276  
ATRIBUIDO A LORENZO COULLAUT VALERA (Marchena, 1876 - Madrid, 1932)  
*El beso*  
Mármol tallado.  
42,5 x 26 x 14,5 cm  
Firmada y fechada 1914 en la parte inferior trasera.  
Salida: 420 €



1277

Lote formado por tres reproducciones de esculturas prehistóricas en piedra. S. XX  
33 cm alt. máx.  
Salida: 20 €



1277



1278

Lote formado por tres figuras estilo Botero realizadas en hierro  
25 cm alt.  
Salida: 240 €



1278



1279

1279  
Pareja de leones en cerámica esmaltada en blanco. S. XX  
86 x 44 x 70 cm  
Salida: 800 €



1280

1280  
Pareja de leones en cerámica esmaltada en blanco. S. XX  
56 x 38 x 59 cm  
Salida: 500 €



1281

1281  
Pareja de leones en cerámica esmaltada en blanco. S. XX  
56 x 38 x 59 cm  
Uno de los leones presenta un pie roto.  
Salida: 500 €





1282

1282  
*Madame de Pompadour*  
72 x 38 cm S. XIX.  
Firmado "A. Pajau".  
**Salida: 130 €**



1283

1283  
*Óvalo con figuras de ninfas en relieve realizadas en biscuit policromado. Ppios. S. XX*  
Total: 44 x 33,5 cm  
Enmarcado.  
**Salida: 120 €**



1284

1284  
*Pareja de ninfas en bronce patinado, S. XX*  
Sin peana 51 cm alt. / Con peana 54 cm alt.  
**Salida: 280 €**



1285

1285  
*Arlequín*  
39 x 29 cm  
Firmado.  
**Salida: 200 €**



1286

1286

1286  
*Lote compuesto por tres jarritas y un cuenco en cerámica de Bristol. Inglaterra, Fns. S. XIX*  
Altura máx.: 10 cm  
Presentan desperfectos.  
**Salida: 50 €**



1287

1287

1287  
*Pareja de bastones con vara en madera. Uno con punto en bronce en forma de perro y otro en metal plateado con símil de rubí. S. XX*  
85 cm  
**Salida: 100 €**



1288

1288  
*Mesa auxiliar de alas en madera de caoba con balda inferior y ruedines. S. XX*  
Cerrada: 67 x 35 x 76 cm / Abierta: 67 x 72 x 76 cm  
**Salida: 100 €**



1289

1289  
*Pareja de Espejos rematados por águila. Año 1940*  
130 x 80 cm  
**Salida: 300 €**



1290

1290  
*Pareja de sillones isabelinos en madera de caoba y tapizado beige a rallas*  
114 x 69 x 76 cm  
**Salida: 360 €**



1291

1291  
Pareja de candelabros de cinco luces en bronce dorado con pandelocas en cristal tallado. Ppios. S. XX  
45 x 33 x 33 cm  
Electrificados.  
**Salida: 200 €**



1292

1292  
Pareja de candelabros en bronce con pandelocas en cristal  
45 x 31 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 100 €**



1293

1293  
Pareja de candelabros litúrgicos en bronce dorado de 9 luces cada uno. España, Fns. S. XIX  
77 x 50 x 29 cm  
**Salida: 500 €**



1294

1294  
Pareja de soldados con armadura en resina policromada con farol electrificado. S. XX  
84 cm alt.  
**Salida: 80 €**



1295

1295  
Pareja de figuras de caballero en calamina. S. XX  
44 cm y 41 cm alt.  
**Salida: 100 €**



1296

1296  
Pareja de soldados con armadura en resina policromada. S. XX  
60 cm alt.  
**Salida: 60 €**



1297

1297  
Figura de guerrero realizada en bronce. S. XX  
33,5 x 11 x 19 cm  
**Salida: 100 €**



1298

1298  
Pareja de apliques de tres luces en bronce dorado con tulipas en vidrio. Ppios. S. XX  
60 x 37 x 24 cm  
**Salida: 280 €**



1299

1299  
Pareja de apliques de dos luces  
22 x 7 cm  
Pp. S. XX. Estilo Luis XVI, en bronce dorado.  
Uno con desperfectos.  
**Salida: 50 €**



1300

1300  
Pareja de apliques en bronce dorado con tres luces. S. XIX  
80 x 35 x 39 cm  
Algún desperfecto.  
**Salida: 300 €**



1301

1301

Lote de cuatro jarrones en opalina azul.

S. XX

20 cm alt. máx.

Salida: 60 €



1302

1302

Conjunto de cuatro piezas en opalina azul

decorada con motivos florales. S. XX

28,5 cm alt. máx.

Salida: 40 €



1303

1303

Lote formado por cuatro jarrones en

opalina azul con decoración en relieve. Fns.

S. XIX

22 cm med. máx.

Salida: 90 €



1304

1304

Estuche de maquillaje en celulosa

imitación a carey. Años 50-60

10 x 14,5 cm

Salida: 30 €

1305

Caja - joyero en madera

lacada y decoración

policroma con figura de

madre e hijo. S. XX

9 x 18,5 x 20 cm

Salida: 40 €



1305



1306

1306

Jarrón en cerámica esmaltada

con decoración floral y realces

en dorado. S. XX

17,5 cm

Salida: 30 €



1307

1307

Macetero en porcelana Imari

12 x 15 cm

Desperfectos y consolidado.

Salida: 140 €



1308

1308

Cuenco en cerámica con

decoración floral y cenefa en el

interior

12 x 17 cm

Salida: 50 €



1309

1309

Azucarero en porcelana

esmaltada con guirnaldas

8 x 13 cm

Falta tapa.

Salida: 20 €



1310

1310

Lote formado por cuatro violeteros en

opalina azul y blanca. S. XX

20 cm alt.

Salida: 60 €



1311

1311

Lote formado por cuatro jarrones en

opalina. S. XX

23 cm alt. máx.

Salida: 50 €



1312

1312

Lote de cuatro piezas en cristal verde

16 cm alt. máx.

Salida: 30 €



1313

1313  
*Quinqué en opalina  
 blanca con motivos  
 florales y base en metal*  
 55 x 15 cm  
**Salida: 80 €**



1314

1314  
*Lámpara de sobremesa  
 con busto de niño en  
 biscuit. Ss. XIX - XX*  
 70 cm  
**Salida: 120 €**



1315

1315  
*Quinqué en opalina  
 blanca y montura en  
 latón. Ppios. S.XX*  
 31 cm  
**Salida: 30 €**



1316

1316  
*Licorera en opalina  
 blanca de Ppios. S.  
 XX, con decoración en  
 dorado*  
 25 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 40 €**



1317

1317  
*Florero en miniatura  
 con decoración en  
 esmalte vienés*  
 8,5 cm  
 Abolladura.  
**Salida: 40 €**



1318

1318  
*Barril en miniatura.*  
 H.1900. Viena.  
 10,5 cm  
 Desperfecto  
**Salida: 70 €**



1319

1319  
*Pie de lámpara en  
 biscuit con motivos  
 florales y base en metal.*  
 S. XIX  
 50 x 16 x 22 cm  
**Salida: 50 €**



1320

1320  
*Jarrón en opalina con  
 cartela oval con escena  
 pastoril. Fns. S. XIX*  
 Altura: 31 cm  
**Salida: 50 €**



1321

1321

Lote formado por tres ménsulas en madera tallada. S. XX  
47 x 25 cm med. máx.

Una de ellas con pequeño desperfecto.

Salida: 30 €



1322



1322



Lote de tres figuras femeninas en porcelana esmaltada. Alemania, S. XX

Altura: 15 cm; 13 cm y 14 cm

Ligeras faltas. Presentan marcas en la base.

Salida: 120 €



1323

1323

Cuenco blasonado en porcelana china para la exportación al mercado español con saliente de perfil ondulado. S. XIX

5 x 24 x 19,5 cm

Sello en la base.

Salida: 260 €



1324

1324

Figura de vaca en porcelana esmaltada. S. XX

25 x 10 x 40 cm

Salida: 40 €



1325

1325

Quinqué en opalina azul con realces en dorado y escenas de paisaje y galante. Ppios. S. XX

50 cm

Con desperfecto en la partes posterior.

Salida: 60 €



1326

1326

Pie de lámpara en porcelana azul y blanca sobre base de madera tallada con decoración en dorado. Francia, estilo Limoges

55 cm

Salida: 100 €



1327

1327

Quinqué en porcelana esmaltada en azul con decoración floral dentro de cartelas en reserva y guarniciones en bronce. Ffs. S. XIX

Altura: 60 cm

Tulipa en vidrio incoloro.

Salida: 100 €



1328

1328

Quinqué con base en opalina y tulipa azul. S. XX

50 cm

Salida: 40 €



1329

1329

Quinqué en opalina pintada a mano y tulipa en cristal translúcido. S. XX

60 cm

Salida: 50 €



1330  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX**  
*Padre Eterno*  
 38 x 40 cm  
 Terracota dorada. Desperfectos.  
**Salida: 200 €**



1331  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Ángel*  
 Terracota dorada.  
 25 x 29 cm  
 Falta en una de las manos.  
**Salida: 100 €**



1334  
*Cariátide en madera tallada. S. XVIII*  
 Altura: 109 cm  
**Salida: 1.400 €**



1332  
**Juego de café en metal plateado formado por bandeja, cafetera, lechera, colador y azucarero. S. XX**  
 Bandeja: 43 x 64 cm  
**Salida: 400 €**



1333  
**Fragmento de moldura oriental en madera tallada y dorada, S. XX**  
 15 x 11 x 46,5 cm  
**Salida: 50 €**



1335  
**Baúl en madera de alcanfor con aplicaciones y tiradores en latón. S. XIX**  
 54 x 102 x 53 cm  
 Pies en forma de garra de león posteriores. Con llaves.  
**Salida: 480 €**



1336  
**ANTONINO PARRILLA GARCÍA (Sevilla, 1944)**  
*Relieve cerámico de la Giralda*  
 41 x 25 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 120 €**



1337  
**Reloj de pared con marco en metal repujado con guarniciones en las esquinas y esfera con numeración romana sobre placas de porcelana blanca. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
 50 x 46 x 8 cm  
 Fondo en terciopelo naranja.  
**Salida: 80 €**



1338

**1338**  
*Pareja de candelabros*  
*Candelabro de 5 luces en*  
*bronce dorado. España, Fns. S.*  
*XIX - Ppio. S. XX*  
49 x 45 x 21 cm  
**Salida: 240 €**



1339

**1339**  
*Centro francés en bronce*  
*dorado con cuenco en cristal*  
*grabado*  
27 x 26 cm  
**Salida: 40 €**



1340

**1340**  
*Virgen con el Niño Jesús y San*  
*Juanito en cera sobre base de*  
*madera. Probablemente Italia,*  
*S. XIX*  
33 x 33 x 12,5 cm  
**Salida: 300 €**



1341

**1341**  
**JOSE PABLO PUENTE JEREZ**  
*Picador*  
Bronce.  
Sin peana 27 x 8 x 17 cm / Con  
peana 30 x 18 cm  
Firmado. Falta vara  
**Salida: 220 €**



1342

**1342**  
*Pareja de candelabros litúrgicos en bronce dorado de 5 luces cada*  
*uno. España, Fns. S. XIX*  
50 x 43 x 20 cm  
**Salida: 240 €**



1342



1343

**1343**  
*Lote de jarra y vasija griegas en cerámica con decoraciones clásicas.*  
*S. XX*  
Altura: 26 cm y 25,5 cm  
Reproducciones.  
**Salida: 60 €**



1343



1344

**1344**  
*Máscara africana decorativa en*  
*cerámica policromada*  
24 x 13 cm  
**Salida: 30 €**



1345

**1345**  
*Máscara africana decorativa en*  
*cerámica policromada*  
24 x 13 cm  
**Salida: 30 €**



1346

**1346**  
*Jarrón en cerámica esmaltada*  
*con montura en bronce dorado.*  
*Ppios. S. XX*  
25 x 22 x 22 cm  
**Salida: 50 €**



1347

**1347**  
*Escrivanía en bronce*  
16 x 17 cm  
**Salida: 40 €**



1348

1348

Guarnición francesa Napolén III en bronce dorado y ónix verde. Candelabros de cinco luces y reloj con esfera en porcelana de numeración arábiga. Francia, ffs. S. XIX

Reloj: 52 x 17 x 30 cm / Candelabros: 50 x 15 x 11 cm  
Con péndulo y llave.

Salida: 140 €



1349

1349

Pareja de leones de fu relializados en filigrana de metal plateado con incrustaciones de turquesas y coral. China, Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX

29 x 13 x 32 cm

Útiles como esencieros. Presentan una de las colas rota.

Salida: 700 €



1350

1350

Lote formado por tres iconos rusos. S. XX

27,5 x 21 cm med. máx.

Salida: 100 €



1351

1351

Lote formado por ocho bandejas en metal plateado

Diversas medidas.

Salida: 100 €



1352

1352

Velador isabelino de tipo tilp-top en madera lacada y dorada, decorado con diseño floral y tablero con incrustaciones en nárcar. España, S. XIX

110 x 85 x 85 cm

Salida: 1.100 €



1353

1353

Lote de tres vacías de barbero en cerámica levantina. Ppio. S. XX

26 cm; 28 cm y 30 cm

Dos de ellas de Manises.

Salida: 120 €





1354 1354

*Lote formado por cuadro imágenes de la Virgen del Pilar. S. XX*  
44 cm alt. máx.

**Salida: 90 €**



1355 1355

*Pareja de tinteros isabelinos en porcelana esmaltada con figuras de escoceses. Med. S. XIX*

30,5 x 14,5 x 15 cm  
Desperfecto en figura femenina.

**Salida: 110 €**



1356 1356

*Pareja de copas decorativas de calamina. Sobre peana de mármol. Principios del S. XX*

Con peana 35 x 11 x 12 cm

**Salida: 300 €**

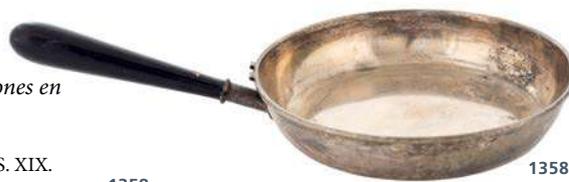


1357

1357  
*Pareja de medallones en biscuit*

45 x 40 cm  
Francia. Finales del S. XIX.  
Con sendas representaciones de una mujer y una pareja. Uno de ellos consolidado.

**Salida: 220 €**



1358

1358  
*Sartén metal plateado con puño en madera*

20 cm  
**Salida: 20 €**



1359

1359  
*Pareja de quinqués en opalina y tulipa en cristal. S. XX*

52 cm / 32 cm

**Salida: 80 €**



1360 1360

1360  
*Jarrón en cerámica esmaltada en tono verde. China, ppios. S. XX*

20 x 5 x 9 cm  
**Salida: 350 €**



1361

1361  
*Reloj de pared en madera de caoba y ebonizada con esfera en porcelana y bronce dorado. S. XX*

100 x 15 x .30 cm  
Con péndulo y llave.

**Salida: 50 €**



1362 1362

1362  
*Pie de lámpara de sobremesa con decoración de ramilletes florales sobre azul y pie de mármol. S. XX*

Altura: 53 cm

**Salida: 70 €**



1363

1363  
*Botella en opalina blanca con cuello y tapón torneados y decoración floral en relieve. S. XX*

30 x 10 x 10 cm

**Salida: 30 €**



1364 1364  
*Centro de mesa con tapa en porcelana esmaltada, con decoración de escenas campestres tipo Teniers, rodeadas de motivos florales pintados y rematado por animal acuático. Alemania, S. XIX*  
 38 x 33 cm "Con marcas. Desperfectos en la cola."  
**Salida: 480 €**



1365 1365  
*Bombonera en porcelana de Herend, con decoración calada y motivos florales. Hungría, S. XX*  
 14 x 15 cm  
 Sello en la base.  
**Salida: 120 €**



1366 1366  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Niño Jesús Buen Pastor*  
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.  
 Fanal: 47 x 16 x 36 cm  
 Se presenta en fanal con composición de flores de tela.  
**Salida: 400 €**



1367 1367  
*Pareja de cráteras con asa realizadas en hierro. S. XX*  
 24 x 28 cm  
**Salida: 130 €**

1368  
*Lote formado por cuatro placas metálicas. S. XX*  
 18 x 12 cm med. máx.  
 Dos de ellas en bronce.  
**Salida: 30 €**



1368



1369 1369  
*Velón de aceite, en bronce, para cuatro mechas con pantallas laterales caladas. Ffs. XIX*  
 60 x 30 x 18 cm  
**Salida: 30 €**



1370 1370  
*Antiguo tampón de tinta en madera para decorar la ropa, S. XIX*  
 5 x 6,5 x 16 cm  
**Salida: 35 €**



1371 1371  
*Velón de aceite, en bronce, para cuatro mechas con pantallas laterales caladas. Ffs. XIX*  
 50 cm alt.  
**Salida: 30 €**



1372 1372  
*Recipiente en cobre procedente de oriente medio, S. XIX*  
 48 cm  
**Salida: 65 €**



1373 1373  
*Paragüero en metal dorado*  
 58,5 x 19 x 35,5 cm  
 Pequeña abolladura.  
**Salida: 50 €**



1374

1374  
Reloj francés de sobremesa coronado por figura. S. XIX  
62 x 22 x 42 cm  
Desperfectos.  
Salida: 210 €



1375

1375  
Espejo en madera tallada y dorada con moldura decorada por roleos y hojas de acanto, rematado por copete con ave y racimos de vid. S. XIX  
131 x 78 cm  
Salida: 280 €



1376

1376  
Reloj viejo París sobre base azul con dos figuras cortesanas y decoración en dorado. Francia. S. XIX  
45 x 21 x 30 cm  
Salida: 160 €



1377

1377  
Pareja de pies de lámpara en porcelana, con decoración en dorado  
58 x 17 cm  
Salida: 140 €



1378

1378  
Reloj francés de sobremesa en calamina con figura alegórica femenina. Esfera en mármol negro firmada "Bouhaben" con numeración romana y maquinaria París "Japy Freres". Ffs. S. XIX  
67 x 13,5 x 37 cm  
Con péndulo. Desperfecto.  
Salida: 150 €



1379

1379  
Reloj francés de sobremesa en bronce pavonado y dorado con figura del "Taquinerie" de Moreau como remate. Ppios. S. XX  
48 x 14 x 23 cm  
Con péndulo.  
Salida: 140 €



1380

1380  
Lámpara votiva en bronce. S. XVII  
115 X 50 cm  
Electricificada.  
Salida: 210 €



1381  
**SIGUIENDO MODELOS DE CHARLES PAILLET (1871-1937)**  
*Perro*  
 Bronce dorado.  
 41 x 17 x 53 cm  
 Firmado "Ch. Paillet Medaille d'or".  
**Salida: 1.000 €**



1382  
**SIGUIENDO MODELOS DE PIERRE JULES MÈNE (1810 - 1879)**  
*Caballo*  
 Bronce patinado sobre peana de mármol negro 40 x 14 x 37 cm  
 Firmado "P. J. Mene".  
**Salida: 750 €**



1383  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Bailarina*  
 Bronce.  
 52 x 16 x 16 cm  
 Firmada "Lafon Mollo".  
**Salida: 140 €**



1384  
**Figura de bailarina oriental**  
 19,5 cm  
 S. XX, apoya sobre peana en madera.  
**Salida: 130 €**



1385  
**JUAN DE ÁVALOS y TABORDA (Mérida, 1911 - Sevilla, 2006)**  
*Golfista*  
 Bronce.  
 34 x 14 x 12 cm  
**Salida: 300 €**



1386  
**SIGUIENDO MODELOS DE EUGÈNE LAURENT (1832-1898)**  
*Pareja de bailarines*  
 Bronce sobre peana de mármol.  
 90 x 44 x 28 cm  
 Firmada "E. Laurent".  
**Salida: 1.300 €**



1387  
1387  
*Reloj en madera con aplicaciones florales en metal maquinaria Fike*  
14 x 4 x 14 cm  
**Salida: 40 €**



1388  
1388  
*Reloj-despertador suizo de sobremesa maquinaria Swiza.*  
Años 50  
10,5 x 9 cm  
**Salida: 30 €**



1389  
1389  
*Reloj de pared de finales S. XIX, en madera ebonizada, esfera con numeración romana y aplicaciones en bronce dorado*  
35 x 23 cm  
**Salida: 70 €**



1390  
1390  
*Quinqué del S. XIX adaptado a lámpara con cuerpo en cobre y monturas en bronce*  
28 x 16 x 27 cm  
Marca "B&H". Sin tulipa.  
**Salida: 60 €**



1391  
1391  
*Escudo en madera tallada, dorada y policromada. S. XX*  
48 x 38 cm  
**Salida: 20 €**



1392  
1392  
*Barco realizado en asta. S. XX*  
44 x 35 cm  
**Salida: 60 €**



1393  
1393  
*Labios*  
Resina.  
Total: 37 x 10 x 45 cm  
**Salida: 150 €**



1394  
1394  
*León en bronce sobre peana en alabastro. S. XIX*  
22,5 x 22 x 12 cm  
**Salida: 80 €**



1395  
1395  
*Reloj francés de sobremesa en bronce dorado rematado por dama con elementos relacionados con el ferrocarril. S. XIX*  
40 x 10 x 36 cm  
Con péndulo. Maquinaria París "Japy Freres".  
**Salida: 220 €**



1396  
1396  
*Mortero del S. XVII en bronce dorado con cuatro columnas intercalando caras*  
8,5 x 12 cm  
**Salida: 200 €**



1397  
1397  
*Mortero y maja en bronce dorado. S. XX*  
Mortero: 8 x 10,5 cm / Maja: 18 cm  
**Salida: 20 €**



1398  
1398  
*Jarrón en cerámica europea con reserva central con decoración floral*  
13,5 cm  
**Salida: 20 €**



1399  
1399  
*Antiguo joyero en metal plateado con decoración en esmalte*  
7 x 11 cm  
**Salida: 20 €**



1400  
1400  
*Urinario en cerámica del S. XIX, con reserva con representación del tema de la Caridad*  
28 x 15 cm  
**Salida: 60 €**



1401

1401  
Lote de dos barómetros con  
termómetro. S. XX  
60 x 53 cm  
Salida: 40 €



1402

1402  
Reloj de sobremesa en bronce  
dorado. S. XX  
50 x 12 x 22 cm  
Sello en la base ( Italia). Con  
péndulo.  
Salida: 40 €



1403

1403  
Crucifijo en metal plateado con  
querubines  
27 x 15,15 cm  
Salida: 40 €



1404

1404  
Jarra Toby de cerámica en loza  
inglesa del primer tercio S. XX  
17,5 cm  
Marca en la base.  
Salida: 20 €



1405

1405  
Centro en calamina  
con tulipas en  
vidrio. Fns. S. XIX  
64 x 44 x 23 cm  
Salida: 120 €



1406

1406  
Pareja de candelabros de cinco  
luces realizados en calamina.  
S. XIX  
52,5 x 24 x 24 cm  
Salida: 50 €



1407

1407  
Jarrón oriental en porcelana  
esmaltada. China, S. XX  
36 x 18 x 18 cm  
Salida: 30 €



1408

1408  
Reloj - termómetro - barómetro  
eduardiano en madera de roble.  
Inglaterra, Ppio. S. XX  
22 x 39 x 7 cm  
Salida: 50 €



1409

1409  
Reloj de sobremesa en mármol  
negro y rojo con decoración  
vegetal incisa. Ppios. S. XX  
20 x 17 x 34 cm  
Con maquinaria París "J. Marti".  
Salida: 120 €



1410

1410  
Juego de ponche en cristal con partes en cristal  
camafeo grabado.  
Se acompaña de seis tazas a juego y cazo. Med. S. XX  
Ponchera 32 x 23 cm / Taza 5 x 9 x 11 cm  
Cazo roto.  
Salida: 30 €



1411

Reloj de sobremesa en mármol negro y veteado con maquinaria París "Japy Freres". Ffs. S. XIX  
40 x 16 x 38 cm  
Salida: 100 €



1412

Pareja de jarrones japoneses en porcelana esmaltada. Japón, S. XX  
19 cm alt. máx.  
Salida: 20 €



1413

Pareja de sujetalibros con figura de mujer Olmeca en piedra verde  
15 cm alt.  
Salida: 20 €



1414

Reloj de tipo isabelino en madera de caoba e interior con paisaje pintado a mano. Ppios. S. XX  
63 x 14 x 51 cm  
Pequeño desperfecto en el borde.  
Con llave.  
Salida: 70 €



1415

Espejo de sobremesa Art Nouveau con figura femenina en terracota policromada y espejo biselado. Ppios. S. XX  
71 x 41 x 18 cm  
Pequeñas faltas en la policromía  
Salida: 200 €



1416

GABINO AMAYA GUERRERO (Badajoz, 1896 - Madrid, 1979)  
Busto de caballero  
Bronce sobre peana de mármol negro.  
Con peana: 63 x 38 x 29 cm  
Firmado y fechado en la parte inferior: "G. Amaya / 1919".  
Presenta sellos de la fundición en la parte trasera.  
Salida: 400 €



1417

Reloj de pórtico estilo Napoleón III en madera ebonizada y marquetería boullé. Ffs. S. XIX  
53 x 13 x 20 cm  
Con péndulo.  
Salida: 150 €



1418

Copa decorativa en bronce pavonado  
48 x 21 x 37 cm  
S. XX.  
Salida: 200 €



1419

1419

Centro en porcelana esmaltada y base en bronce dorado. S. XX  
Salida: 70 €



1420

1420

Pie de lámpara opalina antigua en esmalte blanco con decoración vegetal dorada  
48 x 20 cm  
Salida: 140 €



1421

1421

Figura de cerámica representando a un conejo con la cabeza girada y orejas puntiagudas. Dinastía Han, 206 a.C - 220 d.C.  
Terracota policromada.  
2,8 kg - 30 cm  
Se adjunta Prueba de termoluminiscencia realizada por OXFORD AUTHENTICATION con número de referencia C119j19.  
Con restos de pigmentación original. Ligeras reparaciones en la oreja derecha.  
Procedencia: Ex colección privada inglesa, previamente colección privada de los años 90 de Hong Kong.  
Salida: 8.000 €



1422

1422

Pareja de candeleros litúrgicos en bronce y dorados al oro fino. Ffs. S. XIX  
54 x 13 x 17 cm  
Salida: 280 €



1423

1423

Jarrón en cerámica esmaltada con asas en forma de alas y escena de madre e hija en reserva. S. XX  
29 x 20 x 15 cm  
Ha perdido la tapa.  
Salida: 70 €



1424

1424

Reloj de sobremesa con base en mármol negro y bronce dorado con figura de dama leyendo. Esfera en porcelana. Francia, S. XIX  
64 x 20 x 33 cm  
Esfera marcada "Letellier Paris". Con péndulo.  
Salida: 140 €



1425

1425

Cornucopia barroca en madera dorada y tallada con copete de rocallas y roleos que se prolonga en los laterales. España, S. XVIII  
132 x 117 cm  
Desperfectos en copete.  
Salida: 500 €



1426

1426  
*Cuadro de marquetería con jarrón de flores.*

S. XX  
40 x 24 cm  
Enmarcado.  
**Salida: 60 €**



1427

1427  
*Cuadro de marquetería con jarrón de flores y mariposas.*

S. XX  
40 x 24 cm  
Enmarcado.  
**Salida: 60 €**



1428

1428  
*Escena clásica en taracea con personajes.*

S. XX  
57 x 37,5 cm  
Firma ilegible en la parte inferior.  
**Salida: 30 €**



1429

1429  
*Bodegón en "petit point", S. XX*

46 x 63 cm  
**Salida: 100 €**



1430

1430  
*Lote formado por tres molduras. S. XX*

58 x 46 cm  
**Salida: 30 €**



1431

1431  
*Cuadro de marquetería con jarrón de flores y escribanía.*

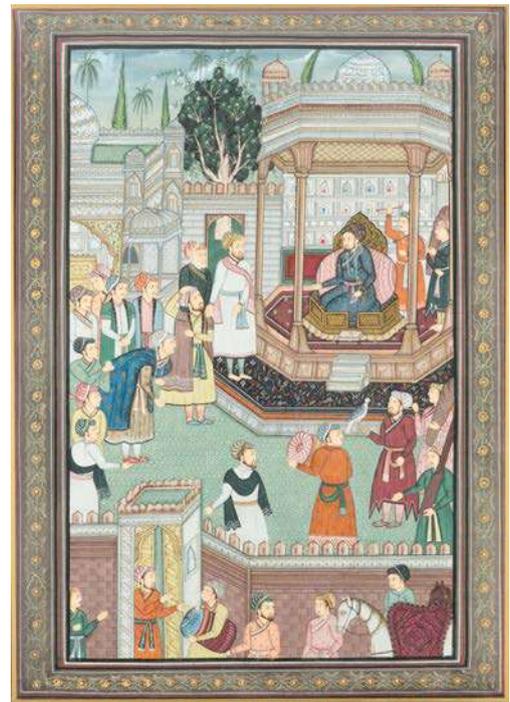
S. XX  
32,5 x 23,5 cm  
Enmarcado.  
**Salida: 50 €**



1432

1432  
*Florero en marquetería. S. XX*

40 x 53 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 30 €**



1433

1433  
*Seda hindú pintada a mano con escena palaciega y cenefa con motivos florales.*

S. XX  
100 x 71 cm  
**Salida: 100 €**



1334

*Pareja de molduras en madera tallada con estampas religiosas. S. XX*

90 x 66 cm

**Salida: 40 €**



1434



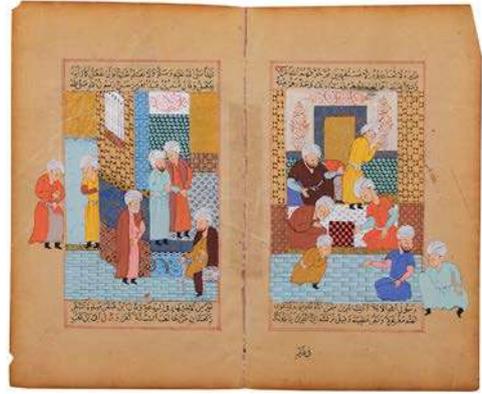
1435

*Virgen con el Niño Jesús tejidos en seda.*

*Fns. S. XIX*

29 x 14 cm

**Salida: 100 €**



1436

*Manuscrito árabe iluminado a mano*

18 x 21,5 cm

**Salida: 210 €**

1436



1437

1437

*Panel compuesto por 12 azulejos en cerámica esmaltada de Triana con cartela oval central con inscripción en latín. Sevilla, S. XIX*

Totales: 41 x 50,5 cm - 13,5 x 13,5 cm c/u

**Salida: 500 €**



1439



1438

1438

*Placa de esmalte con fragmento de Los Deposorios de la Virgen de Rafael. Francia, ffs. S. XIX*

15 x 13 cm

**Salida: 480 €**

1439

*Panel compuesto por 136 azulejos en cerámica esmaltada de Triana representando a un ángel central sobre paisaje. Sevilla, S. XIX*

Totales: 162 x 165 cm - 14 x 14 cm c/u

**Salida: 2.600 €**



1440 1440  
*Pareja de figuras en biscuit*  
*centroeuropea. S. XIX*  
 32 cm  
**Salida: 120 €**



1441 1441  
*Pareja de figuras en biscuit. Probablemente Francia,*  
*Fns. S. XIX*  
 Altura: 33 cm  
 Desperfectos en una de las bases. Pérdida de algún dedo.  
**Salida: 70 €**



1442 1442  
*Cazador*  
 Biscuit.  
 45 cm  
 Con marcas en la base.  
**Salida: 160 €**



1443  
*Juego de café en porcelana esmaltada*  
*con paisajes en reserva formado por*  
*cafetera, lechera y azucarero. S. XX*  
 Marcas en la base.  
**Salida: 40 €**

1443



1444  
*Centro de mesa en biscuit psicromado.*  
*Ppios. S. XX*  
 26 x 14 x 27 cm  
 Pelos.  
**Salida: 30 €**

1444



1445 1445  
*Lote formado por tres figuras en biscuit. Ppios. S. XX*  
 28,5 alt. máx.  
 Dos de ellas con sello en la base.  
**Salida: 30 €**



1446

**1446**  
*Pareja de músicos en biscuit. S.XIX*  
 21 x 15 x 4 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 10 €**



1447

**1447**  
*Figura de dama con cesto de flores realizada en biscuit policromado. S. XX*  
 30 x 11 x 11 cm  
 Sello en la base. Desperfecto en una de las manos.  
**Salida: 20 €**



1448

**1448**  
*Figura de dama en biscuit policromado.*  
 Alemania, S. XIX  
 57 x 24 cm  
 Sello Meissen.  
**Salida: 340 €**



1449

**1449**  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Pareja de figuras alegóricas clásicas*  
 Bronce pavonado y dorado.  
 66 x 20 x 20 cm  
 Firmadas "A. Richer".  
**Salida: 950 €**



1450

**1450**  
*Cupido y Psique*  
 Bronce dorado y patinado.  
 39 x 16,5 x 16,5 cm  
**Salida: 800 €**



1451

**1451**  
*Pareja de jarrones adaptados a lámpara en porcelana esmaltada, sobre base de madera policromada. Escenas en reserva y asas en forma de grifos alados*  
 60 cm  
**Salida: 210 €**



1452

1452  
*Jarrón oriental en porcelana esmaltada con cartelas centrales con personajes. China, S. XX*  
48,5 x 23 x 23 cm  
Consolidado y presenta marca en la base.  
**Salida: 120 €**



1453

1453  
*Pequeño jarrón oriental en tonos azules con decoración "cloisonné". China, S. XX*  
21 cm  
**Salida: 20 €**



1454  
*Jarrón oriental en cerámica esmaltada. China, S. XX*  
36 x 15 x 15 cm  
**Salida: 40 €**



1455

1455  
*Jarrón oriental en cerámica esmaltada y policromada con decoración floral. S. XX*  
66 x 24 cm  
**Salida: 260 €**



1456

1456  
*Tibor oriental en cerámica esmaltada sobre peana en madera dorada. China, S. XX*  
35 x 20 cm  
**Salida: 40 €**



1457

1457  
*Juego de café oriental de diez servicios en porcelana esmaltada. Japón, S. XX*  
Diversas medidas.  
Compuesto por diez tazas, diez platos, lechera, azucarero y cafetera.  
**Salida: 100 €**



1458

1458  
*Mueblecito oriental en madera lacada en negro y granate con decoración de personajes y aves y en dorado. China, S. XX*  
72 x 46 x 24 cm  
**Salida: 300 €**



1458



1459

1459  
*Mueblecito oriental en madera lacada en negro y granate con decoración de aves y plantas en dorado. China, S. XX*  
76,5 x 44,5 x 23 cm  
**Salida: 300 €**



1459



1460 1460  
Figura de sabio oriental en porcelana. Ppios. S. XX  
17 cm  
**Salida: 60 €**



1461 1461  
Lote formado por dos dioses orientales en madera tallada. S. XX  
33 cm alt. máx.  
**Salida: 30 €**



1462 1462  
Jarrón en porcelana oriental de estilo Imari con decoración esmaltada policroma de motivos vegetales y florales con pavos reales. S. XX  
Altura: 31 cm  
Presenta marcas en la base.  
**Salida: 50 €**



1463 1463  
Jarrón oriental en cerámica esmaltada con motivos florales y figuras femeninas. S. XX  
23 x 17 x 17 cm  
Sello en la base.  
**Salida: 50 €**



1464 1464  
Jarrón oriental en cerámica esmaltada en tonos azules con paisaje con aves. China, S. XX  
36 x 14 x 14 cm  
**Salida: 60 €**



1465 1465  
Bandeja en porcelana china con escena oriental en el campo y decoración floral en el alero  
37 x 46 cm  
Sello en la base. Pelos.  
**Salida: 30 €**



1466 1466  
Juego de café oriental de seis servicios en resina. S. XX  
61 x 33 cm  
Desperfecto en una de las tazas.  
**Salida: 20 €**



1467 1467  
Figura oriental de geisha en porcelana esmaltada. S. XX  
35 x 12 x 10 cm  
Cuello consolidado.  
**Salida: 40 €**



1468 1468  
Jarrón oriental en cerámica esmaltada azul y blanca con personajes y paisajes. China, ffs. S. XIX - ppios. S. XX  
41 x 18 x 18 cm  
Sello en la base.  
**Salida: 700 €**



1469

1469

Lote formado por cuatro figuras orientales en resina. S. XX  
30 cm med. máx.  
**Salida: 30 €**



1470

1470

Lote de tres figuras orientales en porcelana esmaltada en blanco.  
S. XX  
Altura máx: 16 cm  
**Salida: 100 €**



1471

1471

Lote formado por cinco jarrones orientales en esmalte  
cloisoné. S. XX  
21,5 cm med. máx.  
**Salida: 60 €**



1472

1472

Gran cuenco chino en porcelana de Cantón, perteneciente a la serie  
"familia rosa" decorado con cartelas de flores y escenas cortesanas.  
Finales S. XIX  
14 x 35 x 35 cm  
**Salida: 280 €**



1473

1473

Pareja de jarrones de porcelana china con fondo rosa esgrafiado con  
decoración de pájaro y peonías e interior turquesa. Segunda mitad  
S. XX  
25 x 12 x 12 cm  
Con marca apócrifa de Qianlong en la base.  
Interior turquesa.  
**Salida: 600 €**



1474

1474

Pareja de jarrones chinos con esmalte cloisoné decorado por  
motivos florales y dragones. S. XX  
37 x 20 x 20 cm  
**Salida: 260 €**



1475

**1475**  
*Figura de buda en bronce.*  
China, S. XX  
21 x 11 x 13 cm  
**Salida: 350 €**



1476

**1476**  
*Incensario chino en bronce.*  
S. XX  
24 x 12 x 12 cm  
**Salida: 240 €**



1477

**1477**  
*Jarrón en cerámica esmaltada tipo "sancai" con asas en forma de dragón.* China, S. XX  
42 x 13 x 20 cm



1478

**1478**  
*Gerrero en terracota*  
36,5 x 12 x 14 cm  
Desperfectos. Consolidado.  
**Salida: 180 €**



1479

**1479**  
*Lote de cinco muñecas ichimatsu.* Japón, S. XIX  
25cm; 21 cm; 20cm; 13 cm y 11cm  
Cabezas, brazos y piernas en "gofum" y ojos en pasta vítrea. Vestimentas realizadas en tela.  
**Salida: 100 €**



1480

**1480**  
*Lote de cuatro jarrones chinos tallados en piedra jabón, de S. XX*  
Altura máxima 25 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 200 €**



1481

**1481**  
*Macetero Terahata Satomi para bonsái en porcelana tipo "Ge".*  
China, ppios. S. XX  
8,5 x 11 x 14 cm  
**Salida: 200 €**



1482

**1482**  
*Figura de geisha en jade verde.* Japón, S. XX  
Altura con peana: 20 cm / Sin peana: 17 cm  
Sobre peana en madera.  
**Salida: 120 €**



1483

**1483**  
*Pareja de ancianos chinos de porcelana.*  
Mediados S. XX  
23 cm  
**Salida: 120 €**



1484

1484  
*Candelero litúrgico en maderas talladas. Ffs. S. XIX*  
75 cm  
Pequeños desperfectos.  
**Salida: 50 €**



1485

1485  
*Quinqué en opalina con motivos florales y tulipa en cristal translúcido. S. XX*  
56 cm alt.  
**Salida: 30 €**



1486

1486

1486  
*Termómetro de calamina en forma de columna rematada con figura mitológica. Ffs. S. XIX*  
53 x 24 cm  
Peana en mármol negro.  
**Salida: 70 €**



1487

1487  
*Fragmento de talla de Cristo realizada en madera con restos de policromía*  
25 x 6 x 6 cm  
**Salida: 100 €**



1488

1488

1488  
*Mesa de juego estilo Napoleón III en madera tallada y chapeada. Marquetería de bouquets florales y aplicaciones en bronce dorado. Francia, ffs. S. XIX - ppios. S. XX*  
Cerrada: 76 x 41 x 75 cm /  
Abierta: 76 x 82 x 75 cm  
**Salida: 700 €**



1489

1489

*Reloj francés de sobremesa en bronce pavonado y dorado con figura recostada sobre esfera de porcelana con números romanos. Francia, ffs. S. XIX*

37 x 62 x 15 cm

Con maquinaria París, Japy Freres. Con péndulo.

Salida: 400 €



1490

1490

**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**

*Mujer con águila*

Bronce patinado con peana de mármol.

Con peana: 49 x 17 x 28 cm / Sin

peana: 39 x 14 x 28 cm

Firmada "F. Charpentier".

Salida: 300 €



1491

1491

*Pareja de jarrones en alabastro*

180 x 41,5

x 41,5 cm

Salida: 8.000 €



1492

1492

**ESCUELA SEVILLANA, Fns. XVII**

*Niño Jesús*

Vaciado en plomo, ojos en pasta vítrea y peana en madera tallada, dorada y policromada

63 x 22 x 24 cm

Siguiendo modelos de Juan Martínez Montañés (Alcalá la Real, Jaén, 1568 - Sevilla, 1649). Presenta potencias en plata.

Salida: 6.000 €



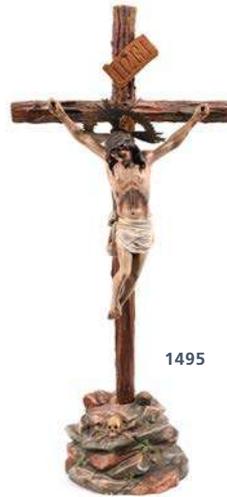
1493

1493  
*Cristo Crucificado realizado en madera tallada y policromada sobre cruz arborea con cantoneras de metal, principios S. XX*  
 66 x 41 cm  
**Salida: 100 €**



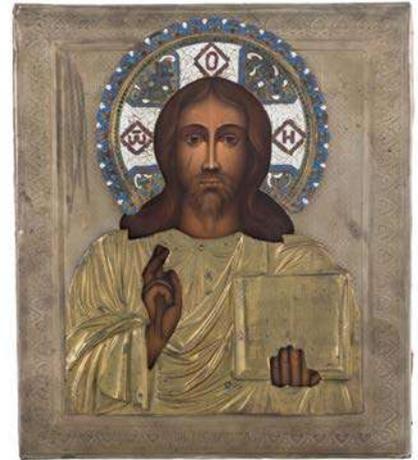
1494

1494  
**ESCUELA COLONIAL, S. XVIII**  
*Cristo Crucificado*  
 Madera tallada y policromada.  
 Cristo: 42 x 36 cm / Cruz: 91 x 46,5 cm  
**Salida: 350 €**



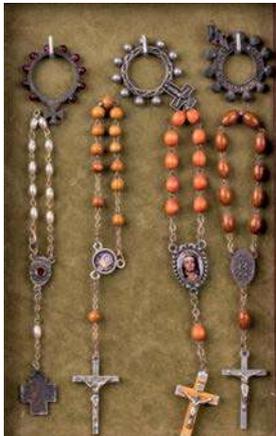
1495

1495  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Cristo Crucificado*  
 Terracota policromada.  
 55 x 15 x 25 cm  
**Salida: 100 €**



1496

1496  
*Icono ruso, Pantócrator, pintado sobre madera con cubierta de metal y esmaltes. S. XX*  
 30 x 25 cm  
**Salida: 320 €**



1497

1497  
*Lote formado por cuatro rosarios de muñeca y tres rosarios anulares. S. XX*  
 Marco: 26 x 18 cm  
**Salida: 120 €**



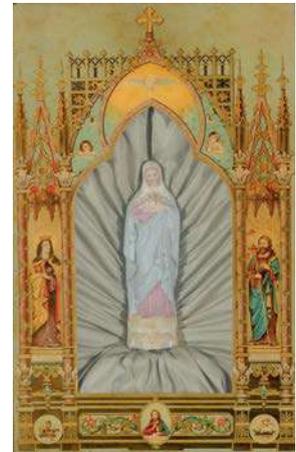
1498

1498  
*Conjunto de seis rosarios (dos de muñeca) enmarcados con pequeña moldura dorada perlada. S. XX*  
 Marco: 46 x 36 cm  
 Uno de ellos con pequeño desperfecto.  
**Salida: 75 €**



1499

1499  
*Pequeña capilla en madera con aplicaciones en metal y crucificado en bronce. Ppios. S. XX*  
 16 x 5 x 12 cm  
**Salida: 40 €**



1500

1500  
*Figura de Virgen en biscuit policromado enmarcada con cristal pintado a modo de capilla. S. XX*  
 Virgen 21,5 x 5,5 cm / Total 75,5 x 54,5 cm  
**Salida: 30 €**



1501

1501

*Reloj con guarnición en mármol veteado. Francia. Finales S. XIX*

Reloj 49 x 17 x 39 cm / copas 29 x 17,5 cm

**Salida: 220 €**



1502

1502

*Lote formado por cuatro imágenes devocionales en madera tallada siguiendo modelos góticos. España, S. XX*

51 cm med. máx.

**Salida: 100 €**



1503

1503

*Figura de buda en porcelana esmaltada. China, S. XX*

17 x 12 x 14 cm

**Salida: 40 €**



1504

1504

**ESCUELA PORTUGUESA S. XVIII**

*Calvario*

Madera tallada y policromada.

Altura Virgen: 34,5 cm / San Juan: 34 cm / Cruz: 107 x 44 cm

Desperfectos.

**Salida: 1.600 €**



1505

1505

*Macetero en cerámica esmaltada modernista con pie en forja. S. XX*

53 cm alt. con pie  
Con pelo.

**Salida: 60 €**



1506

1506

*Bandeja en metal plateado*

19 x 14,5 cm

**Salida: 20 €**



1507

1507

*Jarrón en vidrio de Murano amarillo de Venini modelo Fazzoletto. S. XX*

18 x 20 x 20 cm

**Salida: 130 €**



1508

1508

*Jarrón en cristal de Murano. S. XX*

39 x 20 x 20 cm

**Salida: 160 €**



1509

**1509**  
*Binoculares en metal dorado y carey. Ppios. S. XX*  
5 x 4,5 x 10 cm  
Faltas.  
**Salida: 20 €**



1510

**1510**  
*Antiguos binoculares del S. XX, decorados con esmalte sobre metal*  
Van en su estuche de cuero.  
10x11 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 30 €**



1511

**1511**  
*Antiguos binoculares de teatro Eikow azul en metal de 25 x 25 mm*  
Años 50.  
7,5 x 11 cm Fallo en el cierre.  
**Salida: 20 €**



1513

**1513**  
*Abrecartas en acero con empuñadura en forma de nudo.*  
S. XX  
24,5 cm  
**Salida: 20 €**



1512

**1512**  
*Caja escribanía abatible de barco en madera con cajones y mecanismo de apertura de persiana.*  
Inglaterra, S. XIX  
Cerrado: 24 x 49,5 x 38,5 cm / Abierto: 24 x 61 x 38,5 cm  
**Salida: 400 €**



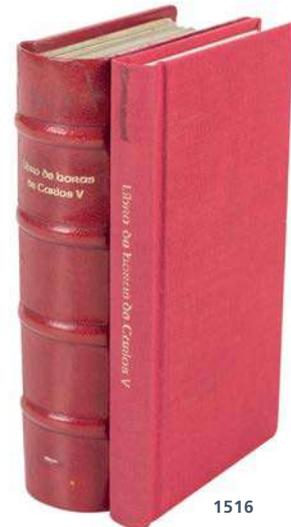
1514

**1514**  
*Lote formado por cuatro barómetros con termómetro e higrómetro.*  
S. XX  
95 x 80 cm med. máx.  
**Salida: 100 €**



1515

**1515**  
*Barómetro aneróide en porcelana esmaltada con dama y caballero en paisaje. Se halla flanqueada y rematada por aplicaciones clásicas en bronce.*  
Cuelga mediante una cadena asociada a un soporte en madera revestida por damasco.  
Med. S. XIX  
37 x 26 cm  
Tela del soporte rasgada.  
**Salida: 200 €**



1516

**1516**  
*Libro de horas de Carlos V, Fernández Ciudad S.L., Madrid, 1994*  
16,5 x 6 x 9 cm  
**Salida: 200 €**



1517 1517  
 Pareja de jarrones modernistas en porcelana esmaltada con grandes flores en relieve. Ppios. S. XX  
 Altura: 59 cm  
 Salida: 120 €



1518 1518  
 Pareja de pie de lámparas en porcelana del S. XIX. Decoradas con representaciones de escenas clásicas  
 62 x 18 cm  
 Salida: 400 €



1519 1519  
 Pareja de pies de lámpara de sobremesa en porcelana rosa tipo oriental con esmalte craquelado. S. XX  
 56 x 14 x 20 cm  
 Salida: 70 €



1520 1520  
 Pareja de jarrones en porcelana esmaltada y dorada sobre fondo azul. Decorados por paisajes en cartelas. Francia, ffs. S. XIX  
 40 cm med. máx.  
 Sello en la base.  
 Salida: 180 €



1521  
 Lote de tres molduras en madera tallada y dorada con impreisones. S. XX  
 78 x 67 cm  
 Salida: 100 €

1521



1522  
 Reloj francés de sobremesa en bronce dorado con esfera en porcelana. Francia, S. XX  
 43 x 9 x 15 cm  
 Salida: 90 €



1523  
 Reloj de tipo "pórtico" en madera ebonozida y marquetería con apliques en bronce. Esfera en porcelana. Francia, ffs. S. XIX  
 45 x 13 x 22 cm  
 Esfera marcada "C. Detouche / 225-250 Rue St. Martin". Pequeño desperfecto en porcelana.  
 Salida: 200 €



1524  
 Reloj sobremesa Napoleón III en mármol negro y veteado con esfera en alabastro y bronce dorado. Francia, ffs. S. XIX  
 47 x 26 x 16 cm  
 Esfera con marca de la casa ERNEST LEVI (Paris).  
 Salida: 180 €



1525  
 Reloj de pared en madera y bronce dorado. S. XX  
 50 x 24 cm  
 Con péndulo y pesas.  
 Salida: 70 €



1526  
 Garnición en mármol negro y bronce dorado formada por reloj y pareja de candelabros de dos luces. Francia, S. XX  
 Reloj: 40 x 8 x 26 cm  
 Con péndulo.  
 Salida: 100 €



1527

**1527**  
*Conjunto de tres frascos de tocador en cristal y plata. 2ª mitad S. XX*  
 Med. Máx. 15 cm  
**Salida: 50 €**



1528

**1528**  
*Pareja de jarritas con asa en cristal de roca traslúcido tallado. S. XX*  
 12 cm  
**Salida: 40 €**



1529

**1529**  
*Conjunto de 6 frascos en cristal, sobre convoy bañado en plata, con marca de Sheffield. Adkin Brothers. Ff. XIX-Ppios. XX. Inglaterra*  
 12 cm alt. max.  
 Faltas.  
**Salida: 50 €**



1530

**1530**  
*Vaso en cristal de la Granja incoloro con decoración grabada a rueda mate con inscripción "Recuerdo de Andújar". S. XX*  
 10 cm  
**Salida: 50 €**



1531

**1531**  
*Vaso con asa en cristal de la Granja incoloro con decoración grabada a base de motivos vegetales. S. XIX*  
 12 x 9,5 cm  
 Con pelos.  
**Salida: 20 €**



1532

**1532**  
*Cántir catalán del S. XIX en cristal soplado*  
 30 cm  
 Pequeños desperfectos.  
**Salida: 50 €**



1533

**1533**  
*Pareja de licoreras en cristal tallado. S. XX*  
 39 cm alt.  
**Salida: 60 €**



1534

**1534**  
*Pareja de botellas en vidrio con decoración tallada. S. XX*  
 Altura: 43 cm  
**Salida: 40 €**



1535

**1535**  
*Pareja de figuras de niños en biscuit. S. XIX*  
 30 cm  
 Desperfectos (niña falta un brazo).  
**Salida: 70 €**



1536

**1536**  
*Centro decorativo en biscuit. Ss. XIX - XX*  
 16 x 21 cm  
 Desperfecto.  
**Salida: 50 €**



1538

**1537**  
*Pareja de platos  
 blasonados*  
 21 cm  
 S.XX. En porcelana.  
**Salida: 30 €**



1537

**1538**  
*Torso femenino desnudo  
 en mármol tallado. Italia,  
 S. XX*  
 38 x 21 x 11,5 cm  
**Salida: 1.200 €**



1539

1539

**1539**  
*Lote compuesto por tres licoreras en  
 vidrio. S. XX*  
 Altura máxima: 30 cm  
**Salida: 60 €**



1540

1540

Plato en porcelana de Limoges esmaltada y parcialmente dorada. S. XX

26 cm

Sello en la base y firmado "Gragonard".

Salida: 30 €



1541

1541

Plato chino de Compañía de Indias en porcelana de la "Familia Rosa". S. XIX

16,5 cm

Salida: 60 €



1542

1542

Plato octogonal chino en porcelana esmaltada blanca y de azul de cobalto con decoración de pagodas. S. XIX

23 cm

Salida: 50 €



1543

1543

Plato en cerámica de Cartagena con escenas de cacería. S. XIX

23,5 cm

Salida: 60 €



1544

1544

Pareja de platos en cerámica esmaltada con el "Caballero sonriente" (Frans Hals) y el "Retrato de Mrs. Graham" (Thomas Gainsborough). España, S. XX

20 cm

Sello en la base.

Salida: 20 €



1545

1545

Lote compuesto por cinco platos en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, S. XX

28 cm med. máx.

Todos con sello en la base.

Salida: 50 €



1546

1546

Lote de cinco platos en porcelana centroeuropea, posiblemente República Checa

Diámetro máximo: 22 cm

Uno con sello Pirkenhammer, cuatro con bordes reticulados y decorados con motivos florales o escenas mitológicas.

Salida: 40 €



1547

1547

Lote formado por cuatro bandejas metálicas. Inglaterra, S. XX

35 x 45 cm med. máx.

Una de ellas con base en porcelana esmaltada. Tres con sello en la base.

Salida: 20 €



1548  
Plato en cerámica esmaltada con profusa decoración vegetal  
14,5 diámetro  
Consolidado.  
**Salida: 15 €**



1549  
Plato de limoges Comte d'Artois  
24,5 cm  
**Salida: 10 €**



1550  
Plato en cerámica azul y blanca de Manises con representación de personaje oriental en el campo. S. XIX  
31 cm  
"Marcas en la base."  
**Salida: 60 €**



1551  
Plato en porcelana de Limoges esmaltada y parcialmente dorada. S. XX  
17,5 cm  
Sello en la base y firmado "Watteau".  
**Salida: 20 €**



1552  
Lote compuesto por cinco platos en cerámica sevillana. S. XX  
30 cm med. máx.  
**Salida: 60 €**



1553  
Lote compuesto por cinco platos en cerámica sevillana. S. XX  
26 cm med. máx.  
**Salida: 50 €**



1554  
Lote compuesto por tres platos en cerámica sevillana. S. XX  
34 cm med. máx.  
**Salida: 30 €**



1555  
Lote compuesto por cuatro platos en cerámica sevillana. S. XX  
23,5 cm med. máx.  
**Salida: 40 €**



1556  
Lote compuesto por tres platos en cerámica esmaltada. España, S. XX  
25 cm med. máx.  
Dos de ellos con sello en la base (Santander).  
**Salida: 30 €**



1557  
Conjunto de dos platos de café en cerámica esmaltada  
13 cm / 15 cm  
**Salida: 10 €**



1558

*Lote de seis platos realizados en cerámica levantina. S. XIX*

33 cm; 33,5 cm; 31 cm; 28 cm; 27 cm y 27,5 cm

Manises / Ribesalbes.

Dos de ellos con marcas en la base.

Presentan pelos, piquetes y roturas en el borde.

**Salida: 60 €**

1558



1559

*Lote de tres platos en porcelana con decoración de escenas galantes y pájaros. S. XX*

17 cm; 17 cm y 16 cm

Uno de ellos con borde en plata repujada.

**Salida: 60 €**

1559



1560

*Lote formado por tres platos en cerámica esmaltada de Triana.*

Sevilla, S. XX

30 cm med. máx.

Uno de ellos consolidado.

**Salida: 40 €**

1560



1561

*Pareja de platos en relieve realizados en metal. S. XX*

30 cm

**Salida: 40 €**

1561



1562

*Lote formado por cinco platos de diferentes estilos y materiales. S. XX*

34 cm med. máx.

**Salida: 80 €**

1562



1563

*Lote compuesto por cuatro platos en cerámica sevillana. S. XX*

35 cm med. máx.

**Salida: 60 €**

1563



1564

1564

Plato octogonal chino para la exportación, S. XIX, en porcelana esmaltada blanca y de azul de cobalto con decoración de pagodas  
23 cm  
**Salida: 40 €**



1565

1565

Plato en porcelana de Limoges esmaltada y parcialmente dorada. S. XX  
17,5 cm  
Sello en la base y firmado "Watteau".  
**Salida: 30 €**



1566

1566

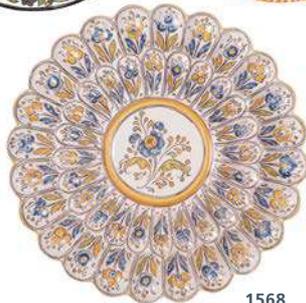
Plato decorativo con relieve de escena costumbrista realizada en terracota policromada.  
S. XX  
32,5 x 32,5 cm  
**Salida: 30 €**



1567

1567

Lote de dos platos orientales en porcelana esmaltada. S. XX  
40 x 40 cm y 28 x 32 cm  
Uno de ellos japonés con decoración de pavo real y flores. El otro chino de estilo cantonés Familia Rosa.  
Presentan marcas en la base.  
**Salida: 60 €**



1568

1568

Lote de seis platos en cerámica esmaltada. España, S. XX  
31 cm med. máx.  
Dos de ellos con sello P. Arzobispo, dos en cerámica de Triana y otro con sello de Talavera.  
**Salida: 120 €**



1569

1569

Lote formado por doce platos y una fuente en cerámica litografiada y dorada de la serie "Panoplie" de la firma Fornasetti. Milán, años 50  
Bandeja: 33 cm / Platos: 21 cm  
Con sello en reverso.  
**Salida: 1.200 €**



1570

Lote formado por ocho pipas de la marca PARKER. Londres, S. XX  
19 cm med. máx.  
Todas marcadas. Una de ellas con cánula de asta.  
**Salida: 110 €**



1571

Colección de siete pipas de estilo precolombino en diferentes tamaños y materiales. S. XX  
14,5 cm med. máx.  
**Salida: 100 €**



1572

Lote formado por cuatro pipas tirolesas de diferentes formas y tamaños. S. XX  
32 cm  
Dos de ellas marcadas BRUYERE.  
**Salida: 70 €**



1573

Lote formado por 10 pipas inglesas con cuerpo en madera de diferentes marcas. S. XX  
15 cm med. máx.  
Todas marcadas. Una de ellas con anillo en plata inglesa punzonada. Una de ellas con desperfecto en la boca de la cánula.  
**Salida: 140 €**



1574

Lote formado por cuatro pipas con decoración en filigrana. S. XX  
20 cm med. máx.  
La de mayor tamaño con desperfectos en cuerpo.  
**Salida: 100 €**



1575

Pipa alemana de la marca LAMA con cinco repuestos en cerámica. Alemania, S. XX  
20 cm  
**Salida: 40 €**

1575



1576

Colección de cinco pipas de la marca BIG-BEN más set de utensilios para pipas. Holanda, S. XX  
**Salida: 120 €**



1577

Lote compuesto por 32 pipas enmarcadas. S. XIX - S. XX  
Marco: 58 x 67 cm  
**Salida: 280 €**



1578

Conjunto de once pipas en diferentes formas y materiales con mueble expositor. S. XX  
Mueble: 40,5 x 36 cm  
5 marcadas.  
**Salida: 110 €**



1579

1579  
Lote formado por trece pipas en diferentes formas y materiales. S. XX

20 cm med. máx.

Salida: 50 €



1580

1580  
Colección de siete pipas holandesas en cerámica esmaltada decoradas por motivos alpinos. S. XX

Soporte: 50 cm alt.

Con soporte en madera. Dos de ellas con desperfectos.

Salida: 120 €



1581

1581  
Lote formado por seis grandes pipas en madera. S. XX

26 cm med. máx.

Salida: 40 €



1582

1582  
Lote compuesto por cuatro pipas de la marca BRUKEN más Kit de utensilios. España, S. XX

15 cm med. máx.

Salida: 130 €



1583

1583  
Colección de seis pipas con inscripciones de diferentes fumadas. S. XX

15,5 cm

Pipa Sigmund II Fumada Córdoba Pipa Club. I Fumada APC 2005. VIII Fumada 19-11-11 (Cup Madrid). II Fumada Pip Alba 2011. Fumada lenta Madrid 2012. Copa Ibérica APC 2010.

Salida: 120 €



1584

1584  
Colección de 21 pipas en diferentes formas y materiales con mueble expositor. Francia/Italia/Inglaterra/Alemania. S. XX

Mueble: 45,5 x 40 cm

Todas con marca.

Salida: 300 €



1585

1585  
Lote de siete pipas en pipera de piel de diferentes formas y materiales. S. XX

Total: 32 x 15 cm

Realizadas en madera, piedra o cerámica.

Salida: 130 €



1586

1586  
Cinco dispensadores para pólvora negra

14,5 x 6,5 cm

Salida: 40 €



1587

1587  
FRANCISCO BONILLA VILLALBA (1920 - 1978)

Grupo de ciervos

Bronce patinado sobre peana en madera.

Total: 38 x 42 x 34 cm Firmada en la base: "F. Bonilla Villalba".

Salida: 1.300 €



1588

1588

*Lote formado por tres platos en cerámica esmaltada. S. XX*

29 cm med. máx.

Uno con sello de Talavera y otro con sello de Sevilla.

**Salida: 70 €**



1589

1589

*Conjunto de seis pequeños platos en cerámica esmaltada*

10 cm

**Salida: 60 €**



1590

1590

*Lote compuesto por tres platos en cerámica esmaltada. España, S. XX*

32 cm med. máx.

Uno con sello del Puente del Arzobispo y otro con sello de Talavera.

**Salida: 20 €**



1591

1591

*Lote compuesto por dos platos en cerámica esmaltada con figuras de toreros al centro. España, S. XX*

30,5 cm / 26 cm

Uno de ellos con sello de Talavera.

**Salida: 20 €**



1592

1592

*Lote compuesto por tres platos en cerámica levantina. S. XX*

31 cm med. máx.

Manises / Ribesalbes.

**Salida: 60 €**



1593

1593

*Lote formado por tres platos en relieve realizados en cobre. S. XX*

50 cm med. máx.

**Salida: 30 €**



1594

1594

*Abanico Cristino, PP. S. XIX, con varillaje en nácar con láminas de metal dorado sobrepuestas. País en papel litografiado e iluminado, con escenas cotidianas*  
Longitud padrón: 27 cm  
Desperfectos.

**Salida: 100 €**



1595

1595

*Abanico pericón de varillaje en amdera plateada con clavijo en nácar y país en seda pintada a mano con aves. Ppios. S. XX*  
Longitud padrón: 34 cm  
Algunos desperfectos en país.

**Salida: 120 €**



1598

1598

*Lote formado por tres banicos negros. S. XX*  
Longitud padrón: 22 cm y 18 cm  
Varillaje en celulosa. Varillaje en madera y país de encaje. Varillaje en madera y país en tela y aplicaciones en lentejuela.

**Salida: 360 €**



1596

1596

*Abaniquera con abanico pericón de varillaje en madera y país en seda aves pintadas a mano. Ppios. S. XX*  
Abaniquera: 43 x 68 cm

**Salida: 80 €**



1597

1597

*Abanico pericón con varillaje de esqueleto en madera tallada y país en tela de organza con aplicaciones de lentejuelas y encajes. S. XIX*  
Longitud padrón: 35 cm  
Pequeños desperfectos.

**Salida: 40 €**



1599

1599

*Abanico de varillaje en madera con guardas en nácar y país de plumas. Ppios. S. XX*  
Longitud padrón: 34 cm

**Salida: 120 €**



1600

1600

*Abanico con varillaje en madera policromada con escena de "Los Cacharreros" de Goya. País en tela decorado con motivos florales. S. XX*  
Longitud padrón: 29,5 cm

**Salida: 60 €**



1601

1601

*Abanico isabelino de Pp. S. XIX. Varillas en carey. País en tela pintada a mano con inserciones de tul y lentejuelas*  
21 cm  
Firmado "Fuchol". Desperfectos.

**Salida: 50 €**



1602

1602

*Lote formado por dos abanicos con varillaje en madera con calvijo en nácar y país en seda. Ppios. S. XX*

Longitud padrón: 27,5 cm

Uno de ellos con pequeños desperfectos en país.

**Salida: 240 €**



1603

1603

*Dos abanicos isabelinos con varillaje en nácar calado. España, 2º tercio del S. XIX*

Longitud padrón: 26 cm

Uno con país en papel pintado con escudo heráldico y el otro con escena galante sobre país de seda.

**Salida: 260 €**



1604

1604

*Lote formado por dos abanicos.*

*Ppios. S. XX*

Logitud padrón: 19 y 23 cm

Varillajes en hueso y madera y país en papel.

Desperfectos.

**Salida: 240 €**



1605

1605

*Casulla en tela adamascada roja con galón central dorado del mismo tejido*

120 x 133 cm

Forro interior verde. Con mancha.

**Salida: 40 €**



1606

1606

*Colcha en raso de seda color marrón bordada a mano con medallón central y cenefa florales. Borlones en las esquinas*

228 x 173 cm

Falta un borlón, pequeños desperfectos y una mancha.

**Salida: 190 €**



1607

1607

*Pareja de juegos de sábanas con almohadones con decoración bordada a mano. S. XX*

Cama 130 cm

**Salida: 100 €**



1608

1608

*Fragmento de seda china bordada del S. XIX*

34,5 x 20 cm

**Salida: 100 €**



1609

1609

*Fragmento de seda china bordada del S. XIX*

35,5 x 21 cm

**Salida: 70 €**



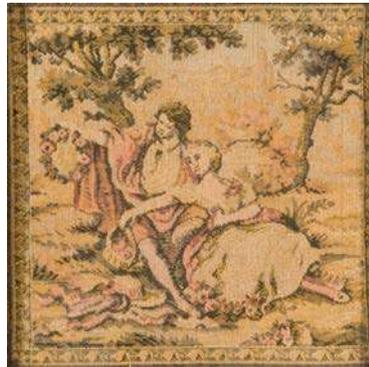
1610

1610

*Bordado con bandera española sobre fondo negro. S. XX*

42 x 50 cm

**Salida: 30 €**



1611

*Pequeño tapiz en petit point*

15,5 x 15,5 cm

Gobelino con escena bucólica francesa.

**Salida: 40 €**



1613

1613

*Chal en seda negra con motivos florales y ribetes en el tejido. Francia, S. XX*

192 x 50 cm / Flecos: 30 cm

**Salida: 120 €**



1611

1612

*Conjunto de tres textiles orientales con decoración floral*

34,5 x 11 cm

Enmarcados

**Salida: 30 €**



1614

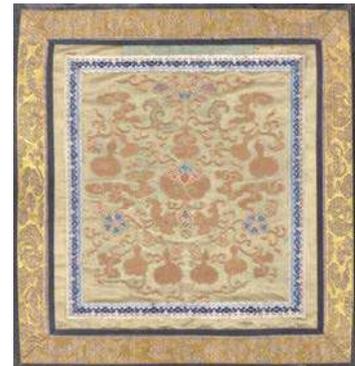
1614

*Cuadro petit point con escena de Santiago Matamoros*

55 x 46 cm

**Salida: 70 €**

1612



1615

1615

*Fragmento de seda china bordada del S. XIX*

30 x 28 cm

**Salida: 90 €**



1616

**1616**  
*Mantoncillo en seda de tono  
 verdoso con flores bordadas a  
 mano. Ppios. S. XX*  
 Mantón: 72 x 77 cm / Flecós: 30 cm  
**Salida: 260 €**



1617

**1617**  
*Mantoncillo en seda de tono  
 ocre con flores bordadas a  
 mano. Ppios. S. XX*  
 Mantón: 67 x 63 cm / Flecós: 30 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 260 €**



1618

**1618**  
*Mantón de Manila en seda  
 beige con motivos florales y  
 peonías bordadas. S. XX*  
 Mantón: 160 x 160 cm / Flecós: 35  
 cm  
 Manchas.  
**Salida: 1.200 €**



1619

**1619**  
*Mantón de Manila en seda rosa  
 con motivos florales bordados  
 a mano en uno de sus ángulos.*  
*España, S. XX*  
 Mantón: 96 x 90 cm / Flecós: 35 cm  
**Salida: 150 €**



1620

**1620**  
*Mantón negro de crespón con  
 fleco de macramé. S. XX*  
 144 x 151 cm  
**Salida: 35 €**



1621

**1621**  
*Mantón liso S. XX*  
 151 x 141 cm / Flecós 60 cm  
**Salida: 50 €**



1622

**1622**  
*Mantoncillo en seda de tono  
 ocre con flores bordadas a  
 mano. Ppios. S. XX*  
 Mantón: 68 x 68 cm / Flecós: 24 cm  
 Pequeño desperfecto.  
**Salida: 260 €**



1623

**1623**  
*Mantoncillo ala de mosca en  
 seda con flores bordadas a  
 mano. Ppios. S. XX*  
 Mantón: 68 x 68 cm / Flecós: 26 cm  
**Salida: 260 €**



1624

**1624**  
*Mantón de Manila tono salmón en seda con bordado a mano de motivos florales. S. XX*  
 Mantón: 130 x 130 cm / Flecos: 50 cm  
 Con tres pequeñas manchas casi imperceptibles.  
**Salida: 460 €**



1625

**1625**  
*Mantón de Manila en seda tono amarillo con motivos florales bordados. España, S. XX*  
 Mantón: 100 x 100 cm / Flecos: 20 cm  
**Salida: 600 €**



1626

**1626**  
*Mantón de Manila tono granate en seda con bordado a mano de motivos florales. S. XX*  
 Mantón: 130 x 130 cm / Flecos: 50 cm  
**Salida: 600 €**



1627

**1627**  
*Mantón en moaré color marfil bordado con cenefa y decoración vegetal*  
 160 x 163 cm  
**Salida: 100 €**



1628

**1628**  
*Antiguo vestido de niña de tirantas en hilo color rosa con aplicaciones de encajes por todo el cuerpo y bajo plisado. Va con enaguas en el mismo color con disimulados volantes en escote y falda*  
 44 x 27 cm / 46 x 26 cm  
 Ambos cierres con botonadura. Uno con disimuladas trincheras para añadir lazada; y el otro con manchas.  
**Salida: 30 €**



1629

**1629**  
*Antiguo vestido de niña en hilo de tirantas con lazo azul en raso y escote y falda decorada con bordados*  
 Tiene pequeñas trincheras para lazada. Va con enaguas.  
 43,5 x 26 cm / 42 x 23 cm  
 Cierre con botonadura. Tirantas descosidas y manchas de las enaguas.  
**Salida: 35 €**



1630

**1630**  
*Antiguo vestido de niña en hilo color marfil con ricas decoraciones de vainicas en el pecho y volantes calados en falda y mangas*  
 43 x 28,5 cm  
 Cierre con botonadura. Con manchas.  
**Salida: 20 €**



1631

**1631**  
*Falda de novia o saya de Virgen bordado con piagets y canutillos formando motivos florales*  
 354 x 92 cm  
**Salida: 110 €**



1632

**1632**  
*Antiguos guantes de crochet realizados a mano con hilo de algodón. Años 30*  
**Salida: 50 €**



1633

**1633**  
*Antiguo vestido de niña en hilo color marfil con ricas decoraciones de encajes geométricos florales. Caderas, cuello y mangas imitando una camisa lisa. Con lazada al cuello*  
 55 x 32,5 cm  
 Cierre de botonadura.  
**Salida: 20 €**



1634

1634

*Mantilla de media luna*  
97 x 194 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 60 €**



1635

1635

*Mantilla negra de seda tipo "cuatro picos" con encaje de blonda. Francia, ppios. S. XX*  
230 x 110 cm  
**Salida: 200 €**



1636

1636

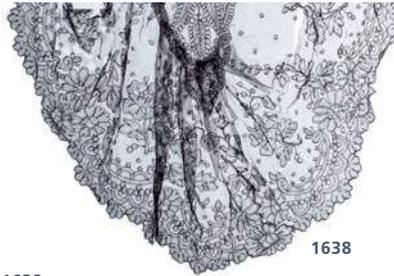
*Mantilla de Cambray del S. XIX*  
188 x 110 cm  
Restaurada.  
**Salida: 30 €**



1637

1637

*Mantilla goyesca negra de blonda. S. XX*  
176 x 80 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 40 €**



1638

1638

*Mantilla goyesca de niña del FF. del S. XIX*  
156 x 80 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 50 €**



1639

1639

*Tres metros y medio de encaje negro de FF. del S. XIX*  
360 x 22 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 70 €**



1640

1640

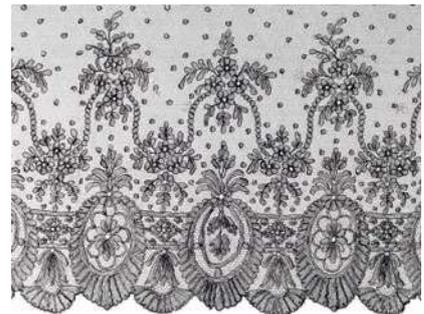
*Pequeño velo de encaje negro*  
45 x 84 cm  
**Salida: 110 €**



1641

1641

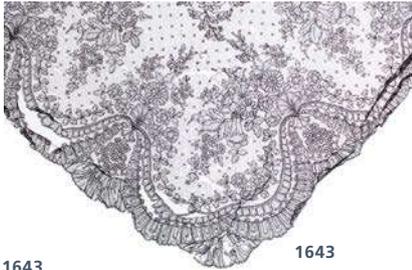
*Pequeño velo de encaje negro*  
54 x 86 cm  
**Salida: 110 €**



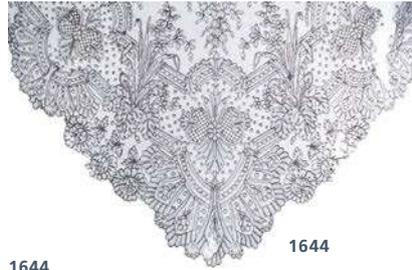
1642

1642

*Tres metros y medio de encaje negro de Chantilly con plumeti*  
35 x 365 cm  
**Salida: 120 €**



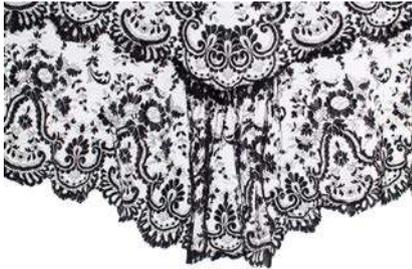
1643  
 Mantilla de pico con motivos  
 florales de FF. S. XIX  
 180 x 110 cm  
 Desperfectos.  
 Salida: 100 €



1644  
 Mantilla de pico en seda natural de  
 Chantilly. S. XIX  
 256 x 143 cm  
 Entolada y desperfectos.  
 Salida: 300 €



1645  
 Mantilla de pico negra de FF. S. XIX  
 234 x 113  
 Desperfectos.  
 Salida: 50 €



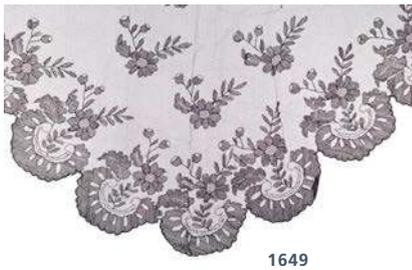
1646  
 Mantilla goyesca negra del S. XX  
 200 x 90 cm  
 Salida: 50 €



1647  
 Mantilla negra encaje blonda granadina  
 225 x 130 cm  
 Desperfectos.  
 Salida: 260 €



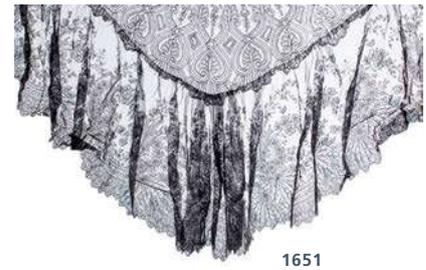
1648  
 Mantilla negra de seda tipo "cuatro picos"  
 con encaje de blonda. Francia, ppios. S. XX  
 250 x 130 cm  
 Semimecámica.  
 Salida: 260 €



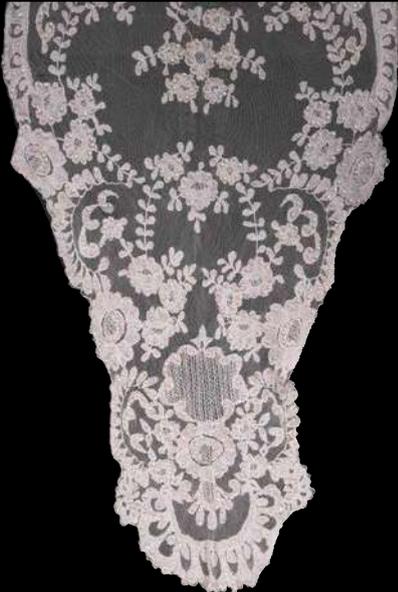
1649  
 Mantilla de pico en tul negro del S. XX  
 52 x 110 cm  
 Salida: 30 €



1650  
 Mantilla goyesca de niña de FF. del S. XIX  
 124 x 62 cm  
 Desperfectos.  
 Salida: 30 €



1651  
 Mantilla negra goyesca de PP. S. XX  
 140 x 115 cm  
 Desperfectos.  
 Salida: 50 €



1652

**1652**  
*Mantilla en seda con encaje de blonda con aplicaciones de lentejuelas. Francia, primera mitad S. XX*  
 140 x 50 cm  
 Pequeño desperfecto.  
**Salida: 150 €**



1653

**1653**  
*Mantón de Manila beige en seda con boradão floral*  
 Mantón: 100 x 100 cm / Flecos: 30 cm  
**Salida: 200 €**



1654

**1654**  
*Mantilla en seda tono marfil tipo "velo de toalla" con encaje de bolda. Francia, ppios. S. XX*  
 230 x 50 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 200 €**



1655

**1655**  
*5 pañuelos*  
**Salida: 100 €**



1656

**1656**  
*Mantoncillo tono marfil en seda con bordado floral a mano. S. XX*  
 Mantón: 65 x 70 cm / Flecos: 16 cm  
**Salida: 120 €**



1557

**1657**  
*Encaje en seda negra y dorada al estilo Art Decó. Francia, años 20*  
 500 x 47 cm  
**Salida: 80 €**



1658

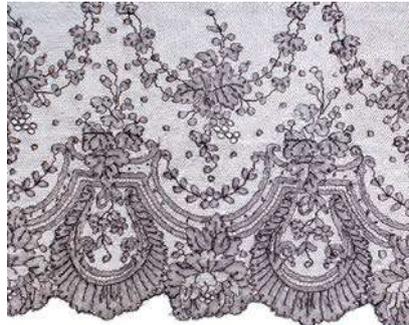
**1658**  
*Fragmento de encaje en seda beige de tipo Bruselas. S. XIX*  
 180 x 17 cm  
**Salida: 120 €**

1658



1659

1659  
*Velo de toalla granadino del S. XX*  
232 x 79 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 70 €**



1660

1660  
*Cuatro metros de encaje negro de FF. del S. XIX*  
27 cm de ancho.  
**Salida: 60 €**



1661

1661  
*Tres metro de encaje negro de Ff. del S. XIX*  
352 x 35 cm  
**Salida: 70 €**



1662

1662  
*Tres metros y medio de encaje negro de FF. del S. XIX*  
30 cm de ancho  
Pequeño desperfecto.  
**Salida: 100 €**



1663

1663  
*Lote de dos velos de misa, ambos de pico, de Cambray*  
47 x 100 cm / 51 x 125 cm  
Uno entolado y pequeño desperfecto.  
**Salida: 20 €**



1664

1664  
*Velo de toalla en blonda de tono marfil. S. XX*  
135 x 260 cm  
Manchas y desperfectos.  
**Salida: 70 €**



1665

1665  
*Colcha en tela adamascada y rematada por flecos. S. XX*  
250 x 230 cm  
**Salida: 180 €**



1666

1666  
*Mantelería en algodón crudo bordado a mano con pequeña puntada. S. XX*  
Mantel: 260 x 172 / Servilletas: 41 cm  
**Salida: 50 €**



1667  
 Bolso fiesta Años 20 con decoración formada por cuentas en tonos beige y tierra  
 11 x 18 cm  
 Salida: 100 €



1668  
 Bolso fiesta Años 20 con decoración formada por cuentas en tonos beige y tierra  
 13 x 25 cm  
 Salida: 120 €



1669  
 Bolso en piel de serpiente  
 Salida: 30 €



1670  
 Estola en piel de zorro rubio forrada en satín bourdeos.  
 EE.UU, años 50  
 140 x 28 cm  
 Salida: 270 €



1671  
 Bolso negro en piel de cocodrilo.  
 S. XX  
 15 x 26 cm  
 Salida: 50 €



1672  
 Bolso marron piel de serpiente.  
 S. XX  
 Bolso: 22 x 20 cm  
 Salida: 60 €



1673  
 Bolso marron piel de serpiente.  
 S. XX  
 Bolso: 22 x 24 cm  
 Salida: 60 €



1674  
 Bolso en piel de cocodrilo color marrón  
 18 x 3,5 x 24 cm  
 Salida: 50 €



1675  
 Cuello en piel de zorro  
 107 x 16 cm  
 Salida: 80 €



1676  
 Pequeño cuello negro en piel de Mutón  
 55 x 13 cm  
 Salida: 50 €



1677  
 Pequeño cuello en piel de zorro  
 55 x 15 cm  
 Salida: 50 €



1678

1678  
 Mantelería de merienda en algodón con bordado en color azul. Con seis servilletas  
 Mantel 90 x 90 cm / Servilleta 17 x 15,5 cm  
 Salida: 25 €

1679  
 Lote de tres toallas  
 135 x 61, 120 x 50, 113 x 41 cm  
 Dos de ellas en hilo, una en algodón. Decoración con encajes, panetes y calados.  
 Salida: 30 €



1679



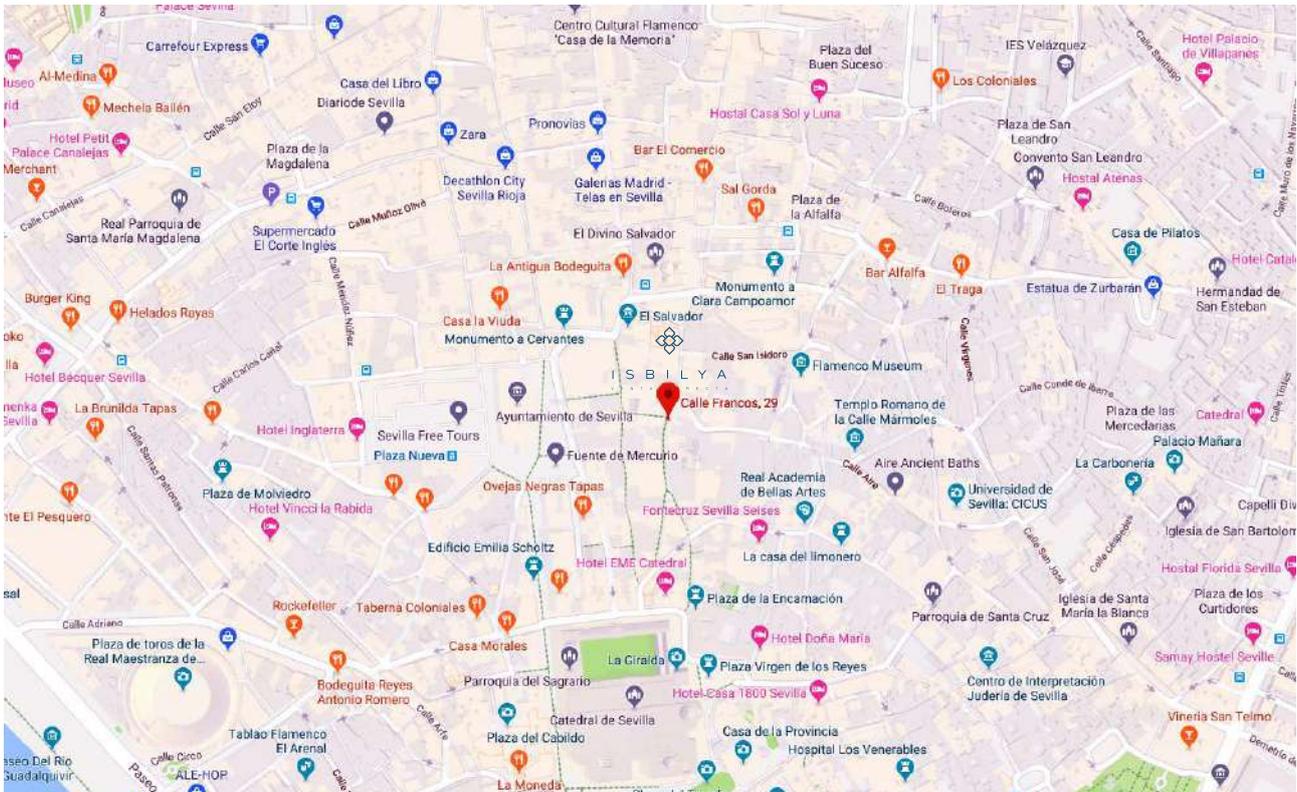
I S B I L Y A  
S U B A S T A S D E A R T E







ISBILYA  
VENTA DIRECTA



C/ Francos, 29  
41004 SEVILLA  
Tlf.: 692 730 512  
[ventadirecta@isbilyasubastas.com](mailto:ventadirecta@isbilyasubastas.com)



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE



**C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local  
41011 SEVILLA**

**Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26**

**isbilya@isbilyasubastas.com  
www.isbilyasubastas.com**



*Normativa  
Legal*

## DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

## ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

## CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Toda obra u objeto incluido en el catálogo de una subasta incorpora una descripción y un precio de salida. Los datos sobre los lotes publicados en dicho catálogo responden al criterio de ISBILYA SUBASTAS y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta, pudiendo solicitar a la casa de subastas información respecto al experto a quien poder solicitar la validación. ISBILYA SUBASTAS no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación

## PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

## DERECHOS DE PROPIEDAD

### INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

## DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com) o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

## INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

## COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

## FUERO JURISDICCIONAL

### Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

### 1.- Condiciones de VENTA en Subasta:

#### VENDEDORES

#### IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo

de la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

## DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

## PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

## PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA

### DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

## TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

## DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

## LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

## LOTES INVENDIDOS

**Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/ Venta directa pactado con el vendedor.**

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por

el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) -pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

**En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.**

## RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

## ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

## ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

## 2.- Condiciones de COMPRA en Subasta:

### COMPRADORES

### IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

**Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:**

**• En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad**

válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

• En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

## ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistirse de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

## COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

## PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

## ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

## FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

### CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87

BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

- Cheque bancario conformado.

## PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

## PUJAS POR ESCRITO Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

## DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

## TRANSPORTE

**El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario.** En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

### **Subastas y ventas online:**

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

## EXPOSICIÓN

**Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.**

## SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

## PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

## CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



I S B I L Y A  
S U B A S T A S D E A R T E



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE

Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla  
isbilya@isbilyasubastas.com  
Tlf +34 954226307 / +34600541926  
www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta

## IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_ PROVINCIA: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ PAÍS: \_\_\_\_\_ NIF/NIE/PASS.: \_\_\_\_\_

TELF.: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con ese requisito. En el caso de que existan dos ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha y hora anterior. **Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta**, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

\* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (€)	* PUJA TELF.
			SÍ <input type="checkbox"/>

**Telf. Pujas telefónicas:**

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba Sevilla, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a las \_\_\_\_\_ h. \_\_\_\_\_  
indicados en el menos importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.

**A los lotes adjudicados se les incrementará un 21,78% (IVA incluido) en concepto de comisión.**

### CLÁUSULA INFORMATIVA

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com) adjuntando copia del DNI en ambos casos.



# BOLETÍN SUSCRIPCIÓN ANUAL

NOMBRE: .....

APELLIDOS: .....

DIRECCIÓN: .....

CIUDAD: ..... CP: .....

PROVINCIA: ..... PAÍS: .....

NIF: ..... FAX: ..... TEL: .....

EMAIL: .....

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/CIF

Suscripción anual:

Forma de pago:

España: 100 €    Europa: 150 €    Resto países : 200 €

Giro Postal

Cheque nominativo

Efectivo

Transferencia bancaria a ISBILYA SL

C/ VIRGEN DE LA ANTIGUA Nº 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954 226307

isbilya@isbilyasubastas.com

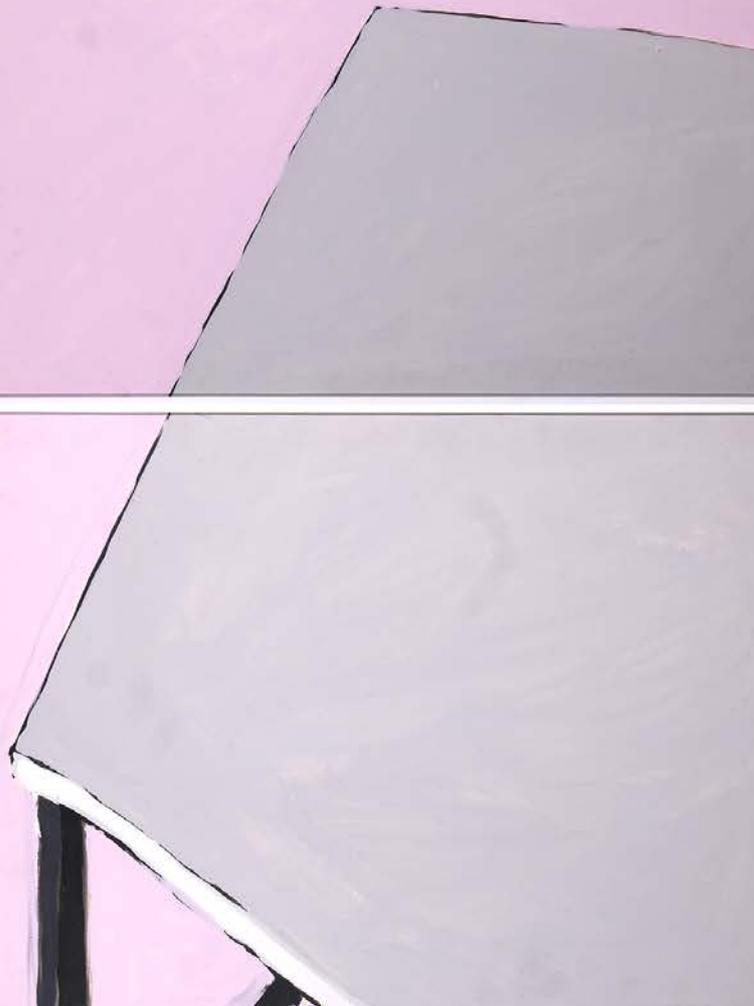
Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

I S B I L Y A

S U B A S T A S    D E    A R T E







I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E

PRÓXIMA SUBASTA  
18 Y 19 DE JUNIO 2024

C/Virgen de La Antigua, 5 Local  
954 22 63 07 • 600 541 926

[isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com)  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)