

# ISBILYA

S U B A S T A S D E A R T E

1ª SESIÓN



PRÓXIMA SUBASTA 27 y 28 de NOVIEMBRE 2024

C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926 • [www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)





## Subasta 27 y 28 de Noviembre 2024

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local  
41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

### 1ª Sesión

**27 de NOVIEMBRE de 2024 • 18:00 h.**

Pintura Antigua  
Lotes 1 a 97

Joyas  
Lotes 98 a 228

Arte Contemporáneo  
Lotes 229 a 272

Artes Decorativas  
Lotes 273 a 331

---

Abierto el sábado y domingo  
anteriores a la subasta

Horario comercial:  
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h  
[isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com)  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)

¡Visítanos!



## SISTEMA DE PUJAS:



### VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,  
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,  
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.  
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA WEB:

[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)  
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com), antes de las 14.00 horas del día de la subasta.  
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el oferente deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



### ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com). (leer condiciones adicionales)



**I S B I L Y A**  
S U B A S T A S D E A R T E

<b>Dirección:</b>	D. José Muñoz D. Joaquín J. Muñoz
<b>Catalogación:</b>	D. Eduardo Ribas D. Isabel Ruiz
<b>Pintura Antigua y S. XIX:</b>	D. Eduardo Ribas
<b>Joyas:</b>	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> José Villalón
<b>Administración:</b>	D <sup>a</sup> Susana López
<b>Comunicación:</b>	D. Eduardo Ribas
<b>Venta directa:</b>	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> José Villalón
<b>Logística:</b>	D. José Pérez Pachón
<b>Informática:</b>	D. Luis Pérez
<b>Mantenimiento:</b>	D <sup>a</sup> Alejandría Peña
<b>Fotografías:</b>	D. Manuel Agüera

SALA DE SUBASTAS:  
C/ Virgen de la Antigua nº5 Local  
41011 SEVILLA  
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926  
isbilya@isbilyasubastas.com  
www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA:  
C/ Francos, 29  
41004 SEVILLA  
Tlf.: 692 730 512  
isbilya@isbilyasubastas.com



# *Pintura Antigua*



1

1

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*La Virgen Niña entre San Joaquín y Santa Ana*

Óleo sobre lienzo.

48 x 67 cm

**Salida: 2.800 €**



2

**ESCUELA ESPAÑOLA  
S. XVII**

*Aparición de San  
Francisco en un  
carro de fuego*

Óleo sobre lienzo.

101 x 281 cm

**Salida: 3.500 €**

2



3

3

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

*San Marcos*

Óleo sobre lienzo.

77 x 98 cm

Salida: 1.500 €



4

4

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

*San Mateo*

Óleo sobre lienzo.

77 x 98 cm

Salida: 1.500 €



5

5 (Pareja)

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

*Pareja de escenas de caza*

Óleo sobre lienzo.

88,5 x 63,5 cm

Salida: 600 €



6

6

ESCUELA FLAMENCA, S. XVII

*Escena de interior*

Óleo sobre lienzo.

56,5 x 82 cm

Salida: 700 €



7

7

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVI

*Sagrada Familia*

Óleo sobre tabla.

57,5 x 50,5 cm

Salida: 5.000 €



8

8  
ESCUELA HOLANDESA,  
S. XVII

*Campamento con  
soldados*

Óleo sobre lienzo.

57 x 81 cm

Salida: 1.500 €



9

9  
ESCUELA HOLANDESA,  
Fns. S. XVII

*Retrato de caballero*

Óleo sobre lienzo.

48,5 x 31,5 cm

Salida: 900 €



10

10  
ESCUELA FRANCESA  
Fns. S. XVII

*Retrato de  
caballero con  
armadura*

Óleo sobre lienzo.

78,5 x 64 cm

Salida: 1.500 €



11

11

ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVII

*Sagrada Familia con San Juanito*

Óleo sobre lienzo.

167,5 x 126 cm

Copia de obra original realizada hacia 1670 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682).

Salida: 1.900 €



12

12

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

*Virgen del Rosario*

Óleo sobre lienzo.

168 x 126 cm

Salida: 1.600 €

13

ESCUELA SEVILLANA, S. XVII

*Aparición de la Virgen a San*

*Pedro Nolasco*

Óleo sobre lienzo.

74 x 132 cm

Salida: 1.300 €



13



14

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

*Lucha de Jacob con el ángel*

Óleo sobre lienzo.

104,5 x 182 cm

Deterioros.

Salida: 700 €

14



15

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

*Adoración de los pastores*

Óleo sobre lienzo.

53 x 77 cm

Salida: 600 €

15



16

16

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

*Descendimiento de Cristo*

Óleo sobre tabla.

34 x 24,5 cm

Salida: 980 €



17

17

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

*Pentecostés*

Óleo sobre lienzo.

102 x 83 cm

Desperfectos.

Salida: 600 €



18

18

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

*Inmaculada Concepción*

Óleo sobre cobre.

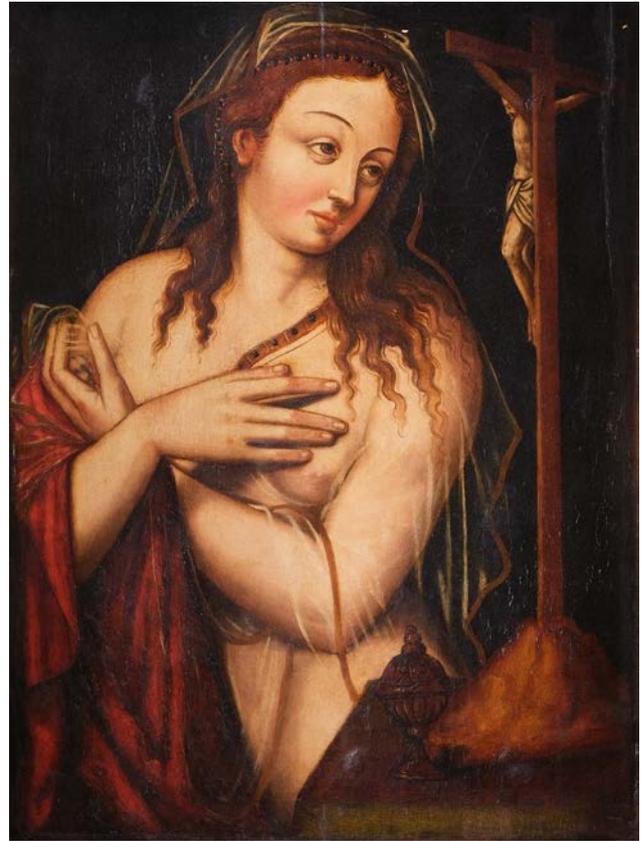
22,5 x 17 cm

Salida: 600 €



19

19  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*La Anunciación*  
 Óleo sobre cobre.  
 43 x 33,5 cm  
 Presenta marco en madera ebonizada con  
 decoraciones en hueso grabado.  
**Salida: 2.100 €**



20

20  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*Magdalena Penitente*  
 Óleo sobre tabla.  
 69 x 53 cm  
**Salida: 4.000 €**



21

21  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*San Judas Tadeo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83 x 103 cm  
**Salida: 1.400 €**



22

22  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII  
*Salvator Mundi*  
Óleo sobre lienzo.  
55 x 46 cm  
Salida: 1.000 €



23

23  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII  
*Cristo abrazando a San Bernardo*  
Óleo sobre lienzo.  
97,5 x 73 cm  
Salida: 900 €



24

24  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII  
*Magdalena Penitente*  
Óleo sobre lienzo.  
101 x 79,5 cm  
Salida: 1.000 €



25

25  
ESCUELA ESPAÑOLA  
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX  
*Entierro de Cristo*  
Óleo sobre lienzo.  
56 x 67 cm  
Salida: 2.200 €



26

26  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII  
*San Joaquín y la Virgen niña*  
Óleo sobre lienzo.  
58,5 x 79 cm  
Salida: 800 €



27

**SEGUIDOR DE LUCA GIORDANO (Nápoles, 1634 - 1705)**

*Virgen con el Niño*  
Óleo sobre lienzo.  
106 x 87 cm  
**Salida: 4.000 €**



28

**ESCUELA ESPAÑOLA  
S. XVII**

*Las dos Trinitades*  
Óleo sobre tabla.  
64 x 40,5 cm  
**Salida: 1.600 €**



29

**ESCUELA ANDALUZA  
Ppio. S. XVIII**

*Jesús entre los  
doctores*  
Óleo sobre lienzo.  
92 x 161 cm  
**Salida: 3.500 €**





30

30

**JOAN PAU GUARDIOLA, llamado JOANOT DE PAU**  
(Cervera, Lérida, act. 1500 - 1548)

*Retablo de la Anunciación de la Virgen*

Óleo sobre tabla / Madera tallada y dorada

321 cm x 194 cm (sin el altar)

Todo el retablo descansa sobre un altar del S. XIX en madera de sección sinuosa.

Salida: 140.000 €

PROCEDENCIA: el retablo fue trasladado por la familia Moxó desde su Castillo de Montcortés (municipio dels Plans de Sió, Segarra) a su palacio de Barcelona, edificio barroco construido y habitado por la familia desde 1770 y ubicado en el número 4 de la plaza de Sant Just i Pastor. Actualmente, se conservaba en la casa de una heredera en Sevilla.

La pieza que ocupa esta catalogación se trata de un retablo catalán completo de principios del XVI. Es obra de Joan Pau Guardioli, llamado Joanot de Pau, tal y como pudo atribuirlo el especialista Albert Velasco i González (Lérida, 1976); historiador de arte catalán, comisario y profesor de la Universidad de Lérida y de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya). La actividad del artista, sordomudo de nacimiento, aparece documentada entre los años 1500 y 1548. Su obra se reduce a la zona de la Segarra, el Solsonés y diversas regiones pirenaicas. Es uno de los autores paradigmáticos del primer Renacimiento catalán de las tierras leridanas y uno de los pocos artistas activos que se conocen de aquella época. Algunas de sus creaciones son un Calvario procedente del municipio leridano de Castellnou d'Oluges que se conserva en el Museo de Lérida, y que, por ahora, es su única obra documentada en 1518. Por otro lado, existen otras obras suyas atribuidas en el Museo de Cervera y en el Museo Diocesano y Comarcal de Solsona o el retablo de la iglesia leridana de Ivorra.

El retablo está dedicado a la Anunciación, recordando el día en que el Arcángel Gabriel se apareció a la Virgen María y le reveló la voluntad de Dios de que ella se convirtiera en la Madre de su Hijo. La predela o banco está estructurada en cinco cajas o casamentos. Se puede distinguir en el centro al habitual Cristo del Dolor con los atributos de la Pasión flanqueado por la Virgen Dolorosa y San Juan Evangelista. En los extremos, en el lado izquierdo aparece San Onofre y, en el derecho, probablemente San Agustín. Todos los personajes aparecen retratados de medio cuerpo utilizando como fondo los característicos relieves de la época en estuco dorado, denominados 'gofrados'. Comparten un único marco dorado en el que las cinco escenas están separadas por columnillas y rematadas por una ligera arquitectura con las características nervaduras góticas.

El cuerpo del retablo está dividido en tres calles que, al igual que la predela, están separadas por cuatro esbeltas columnas. En la calle lateral izquierda aparece el ángel con grandes alas dentro de una estancia con una ventana a través de la cual podemos ver a Dios Padre de cuya boca sale un haz de rayos hacia la Virgen con la pequeña paloma del Espíritu Santo. Es un Dios cercano frente a los rígidos y estereotipados esquemas del Románico en donde la divinidad era un ser distante. En la calle derecha, encontramos a una joven Virgen lectora meditando sobre las sagradas escrituras y las profecías que anunciaban la llegada del Mesías y, en la calle central, una hornacina rematada por un pináculo de crestería dorada que alberga una Virgen en madera tallada, policromada y dorada de época. Sobre está, encontramos dos ángeles tocando instrumentos musicales. El arcángel Gabriel, de semblante serio, viste túnica naranja con ribetes dorados y ampulosa capa azul con ricos brocados dorados. Con su mano derecha señala a la Virgen con el dedo índice y con su mano izquierda sujeta una larga vara dorada, derivación del caduceo de Mercurio, envuelto por una filacteria que reza: "AVE GRACIA PLENA". A su vez, la Virgen, de largos cabellos castaños, ha suspendido la lectura del libro que está apoyado en un atril de madera cubierto por una tela verde con brocados del mismo color junto a un dorado jarrón con cuatro lirios blancos, símbolo de Su pureza. Viste túnica dorada cubierta por un gran manto azul oscuro con ribete perimetral en dorado. Ambos personajes están representados arrodillados de cuerpo entero donde, a pesar de ocupar buena parte de la composición y dejar poco espacio a la ambientación y elementos estructurales, el autor se ha preocupado por captar y recrear el espacio tridimensional de los interiores donde cada elemento tiene su propio punto de fuga. La estética del gótico tardío busca la belleza de la naturaleza como medio de llegar a Dios, viéndose todo en clave trascendente. Todos los personajes lucen un nimbo dorado decorado con círculos paralelos en relieve.

Partiendo de otras pinturas coetáneas atribuidas a Joanot de Pau que muestran una composición similar a base de personajes arrodillados, esta autoría se funda tanto en razones estilísticas y técnicas como en la teoría que relaciona al artista con el retablo de la iglesia de Ivorra (Lleida), una obra primeriza que, sin el menor atisbo de duda, fue ejecutada por el mismo pintor que realizó nuestra pieza.









31

33  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*La túnica de José*

Óleo sobre lienzo.

75,5 x 100 cm

Presenta una cartela en el ángulo inferior izquierdo: "...istoria / de joseph Ebreo el / justo".

**Salida: 600 €**



33

34  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*José reconocido por sus hermanos*

Óleo sobre lienzo.

75,5 x 100 cm

Presenta una cartela en el ángulo inferior izquierdo: "...istoria / de joseph Ebreo / el justo".

**Salida: 600 €**



34



32

32  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*Cristo*

*Crucificado*

Óleo sobre tabla.

58 x 33 cm

Presenta inscripción en el reverso:

"Fray Juan de Obregón".

**Salida: 800 €**



35

35

**JOSÉ DE PÁEZ (México, 1720 - 1790)**

*Aparición de la Virgen del Pilar a Santiago y a sus discípulos*

Óleo sobre cobre

43,5 x 32,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 8.000 €**



36

**ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII**  
*Perros atacando a un ciervo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 159 x 209 cm  
**Salida: 1.800 €**



37

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 92 x 69 cm  
**Salida: 2.500 €**



38

**ESCUELA EUROPEA, S. XVIII**  
*Paisaje con personajes y animales*  
 Óleo sobre lienzo.  
 47 x 63 cm  
**Salida: 900 €**



39

**ATRIBUIDO A FRANZ DE PAULA FERG (Viena, 1689 - Londres, 1740)**  
*Paisaje con personajes y ruinas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 20,5 x 29 cm  
**Salida: 500 €**

40  
ESCUELA MADRILEÑA,  
S. XVIII

*Inmaculada*  
*Concepción con el*  
*Niño Jesús triunfante*  
Óleo sobre lienzo.

85 x 57 cm  
Presenta marco de  
época en madera  
tallada y dorada con  
decoración floral y  
vegetal.  
**Salida: 1.800 €**



40



41

41  
ESCUELA ESPAÑOLA  
S. XVIII

*Inmaculada*  
*Concepción*  
Óleo sobre lienzo.  
156 x 106 cm  
**Salida: 4.000 €**



42

42  
ESCUELA GRANADINA, Fns. S. XVIII  
- Ppio. S. XIX

*Nuestra Señora de las Angustias*  
*de Granada*  
Óleo sobre lienzo.  
162,5 x 102,5 cm  
**Salida: 1.240 €**



43

43  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII  
*La Madre Santísima de la Luz*  
Óleo sobre lienzo.  
97,5 x 73 cm  
Presenta filacteria en la parte inferior.  
**Salida: 900 €**



44

44  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII  
*Santa Rosa de Lima*  
Óleo sobre tabla.  
30 x 25,5 cm  
**Salida: 900 €**



45  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Virgen con el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 42 x 30 cm  
**Salida: 600 €**



46  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*San Valeriano y Santa Cecilia*  
 Óleo sobre cobre.  
 22,5 x 17 cm  
**Salida: 650 €**



47  
**ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*Virgen con el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 63 x 50 cm  
**Salida: 900 €**



48  
**ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*Arcángel San Miguel*  
 Óleo sobre lienzo.  
 45 x 35 cm  
 Presenta marco neoclásico en madera tallada y dorada de época.  
**Salida: 900 €**



49  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Nuestra Señora del Buen Remedio con Santo Trinitario*  
 Óleo sobre lienzo.  
 Diámetro: 43 cm  
**Salida: 700 €**



50

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

*Santa Gertrudis*

Óleo sobre lienzo.

84,5 x 63,5 cm

Salida: 1.200 €

50



51

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

*Nuestra Señora del Carmen*

Óleo sobre lienzo.

97 x 65,5 cm

Salida: 1.000 €

51



52

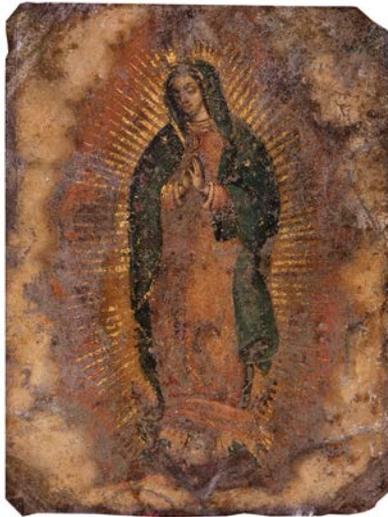
52  
**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**

*Virgen con el Niño Jesús*

Óleo sobre lienzo.

70,5 x 55,5 cm

**Salida: 500 €**



53

53  
**ESCUELA MEXICANA, S. XVIII**

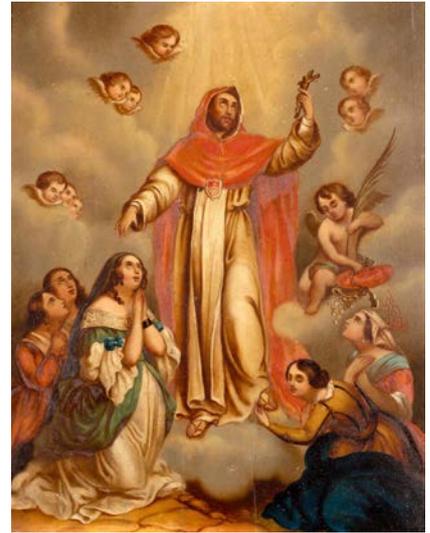
*Virgen de Guadalupe*

Óleo sobre cobre.

34 x 25,5 cm

Desperfectos.

**Salida: 600 €**



54

54  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*San Ramón Nonato*

Óleo sobre tabla.

42 x 34 cm

**Salida: 500 €**



55

55  
**ESCUELA ITALIANA Fns.  
 S. XVIII - Ppio. S. XIX**

*Sagrada Familia con  
 San Juanito*

Óleo sobre lienzo.

134,5 x 96,5 cm

Copia de obra original  
 realizada por Annibale  
 Carracci (Bologna, 1560  
 - Roma, 1609) que se  
 conserva en la Galeria  
 degli Uffizi, Florencia.

**Salida: 1.200 €**



56

56  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Virgen dolorosa con ángeles*

Óleo sobre lienzo.

121 x 84 cm

**Salida: 800 €**



57

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Santo Tomás de Villanueva dando limosna*

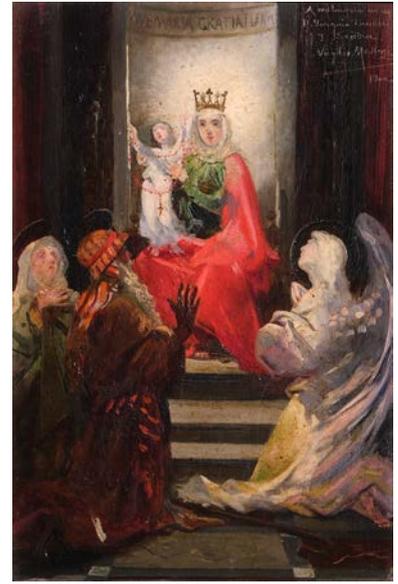
Óleo sobre lienzo.  
 83,5 x 57,5 cm  
 Copia de obra original realizada hacia 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.  
 Rotura en el lienzo.  
**Salida: 500 €**



58

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Joven con halcón*

Óleo sobre lienzo.  
 40 x 30 cm  
 Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "Villegas".  
**Salida: 500 €**



59

**VIRGILIO MATTONI DE LA FUENTE**  
 (Sevilla, 1842 - 1923)

*Ave María Gratia Plena*  
 Óleo sobre tabla.  
 26 x 17,5 cm  
 Dedicado, firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "A mis buenos amigos / D. Joaquín Escudero / y Señora / Virgilio Mattoni / 1900".  
**Salida: 1.200 €**



60

**EMILIO POY DALMAU** (Madrid, 1876 - 1933)  
*Corrida en la plaza de Turégano*

Óleo sobre lienzo.  
 Firmado y fechado en 1836 en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 700 €**



61

**JUAN BAUTISTA DE GUZMÁN ORANTE** (Granada, 1850 - Barcelona, 1898)  
*Cortejo en la taberna*

Óleo sobre lienzo.  
 45 x 60 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. de Guzmán / 1875".  
**Salida: 500 €**



62



63



64

62  
**VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ**  
 (Zarzalejo, Madrid, 1834 - Madrid, 1896)  
*Retrato de joven dama*  
 Óleo sobre lienzo.  
 62 x 47 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "V. Palmaroli".  
**Salida: 1.200 €**

63  
**VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ**  
 (Zarzalejo, Madrid, 1834 - Madrid, 1896)  
*Petimetre con su dama*  
 Óleo sobre lienzo.  
 62 x 47 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "V. Palmaroli".  
**Salida: 1.500 €**

64  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Juerga dieciochesca de soldados y damas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 72 x 100 cm  
**Salida: 1.500 €**



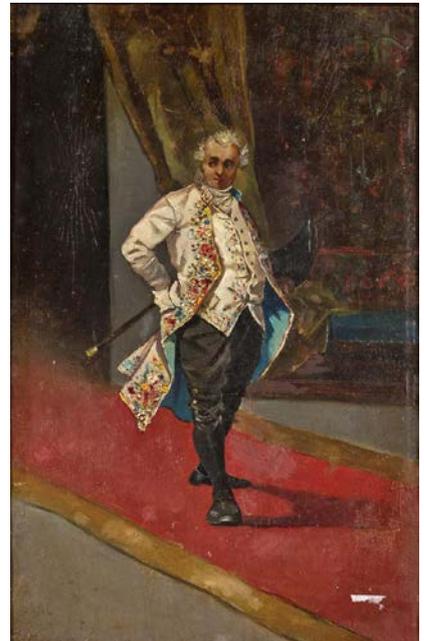
65

**JUAN PABLO SALINAS TERUEL**  
 (Madrid, 1871 - Roma, 1946)  
*La familia de su Excelencia*  
 Óleo sobre lienzo  
 35 x 51 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Pablo Salinas / - Roma-".  
**Salida: 8.000 €**



66

**CÍRCULO DE EDUARDO LEÓN GARRIDO**  
 (Madrid, 1856 - Caen, 1949)  
*Galanteo*  
 Óleo sobre tabla.  
 32 x 21 cm  
**Salida: 800 €**



67

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Caballero con casaca de flores*  
 Óleo sobre tabla.  
 21 x 13 cm  
**Salida: 800 €**



68



69

**68**  
**JOSÉ RICO CEJUDO (Sevilla, 1864 - 1939)**  
*La conversación*  
 Óleo sobre tabla.  
 32 x 18 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Rico  
 Cejudo / Madrid"  
**Salida: 1.700 €**

**69**  
**Atribuido a EMILIO GRAU SALA**  
**(Barcelona, 1911 - 1975)**  
*Calais, Francia*  
 Óleo sobre lienzo.  
 52 x 81 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho: "Grau Sala".  
**Salida: 2.000 €**



70



71

**70**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Adoración de los pastores*  
 Óleo sobre cartón.  
 74 x 60 cm  
**Salida: 500 €**

**71**  
**JOSÉ CRUZ HERRERA**  
**(Línea de la Concepción,**  
**Cádiz, 1890 - 1972)**  
*Segoviana*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 38 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo:  
 "J. Cruz Herrera".  
**Salida: 550 €**



72  
**HARRY HUMPHREY MOORE**  
(Nueva York, 1844 - París,  
1926)

*La pastora*

Óleo sobre lienzo.

200 x 134 cm

Firmado en el ángulo inferior  
derecho: "H. Humphrey  
Moore".

Presenta importante marco  
de época en madera tallada  
y dorada.

Salida: 35.000 €

72



73

**ARCADI MAS i FONDEVILA (Barcelona, 1852 - Sitges, 1934)**  
*Recogiendo flores*  
 Óleo sobre lienzo.  
 100 x 52 cm  
 Firmado y fechado en 1884 en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 4.500 €**



74

**ANDRÉS PARLADÉ Y HEREDIA**  
 (Málaga, 1859 - Sevilla, 1933) **Conde de Aguiar**  
*Retrato de Doña Candelaria Alvear y Gómez de la Cortina*  
 (esposa del pintor)  
 Óleo sobre lienzo.  
 174 x 104 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "H C. de Aguiar".  
**Salida: 6.500 €**



75

**GUILLERMO GÓMEZ GIL**  
(Málaga, 1862 - Cádiz,  
1942)

*La nota*

Óleo sobre lienzo.

89,5 x 127 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho: "G.  
Gómez Gil".

**Salida: 6.000 €**

76

**JOSÉ MONTENEGRO  
CAPELL**  
(Cádiz, 1853 - Jerez de la  
Frontera, 1929)

*Escena con personajes  
y burro*

Óleo sobre lienzo.

28 x 41,5 cm

Firmado y fechado

en la parte inferior:  
"Montenegro - Jerez -  
1983?".

**Salida: 1.200 €**



76



77

77  
**MANUEL BARRÓN Y CARRILLO**  
 (Sevilla, 1814 - 1884)

*Paisaje romántico con  
 pastores*

Óleo sobre lienzo.

82 x 103 cm

Firmado "Manuel Barrón".

Salida: 1.400 €



78

78  
**VALERIANO DOMÍNGUEZ BÉCQUER**  
 (Sevilla, 1833 - Madrid, 1870)

*En la fuente*

Óleo sobre lienzo.

36 x 50,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Vº. D. Bécquer".

Desperfectos.

Salida: 860 €



79

79  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**

*Paisaje con aves*

Óleo sobre lienzo.

100,5 x 132 cm

Salida: 600 €



80

**LEWIS JOHN WOOD** (Inglaterra, 1813 - 1901)  
*Iglesia de San Pedro y la antigua Puerta de la Cour Auxerre*  
 Óleo sobre tabla.  
 61 x 45,5 cm  
 Fechado en 1850.  
 Presenta informe de restauración realizado por Beltrán Hormaechea en 1985."  
**Salida: 800 €**



81

**MANUEL RAMOS ARTAL** (Madrid, 1855 - 1900)  
*Paisaje amaneciendo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 40 x 60 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ramos Artal".  
**Salida: 700 €**



82  
**JOAQUÍN MARTÍNEZ DE LA VEGA** (Almería, 1846 - Málaga, 1905)  
*La siesta*  
 Dibujo a pastel sobre papel.  
 30 x 62 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Martínez de la / Vega".  
**Salida: 600 €**

82



83

83  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Ecce Homo*  
 Óleo sobre lienzo / Madera dorada.  
 36 x 28 cm  
**Salida: 800 €**



84

84  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Niño de la espina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 50 cm  
**Salida: 700 €**



85

85  
**GENÍS CAPDEVILA PUIG (Barcelona, 1860 - 1929)**  
*Música de misa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 41 x 33 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "G. CAPDEVILA".  
**Salida: 700 €**



86

86  
**HERBERT WILLIAM WEEKES (Inglaterra, 1841 - 1914)**  
*A good catch*  
 Óleo sobre lienzo.  
 71 x 92 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "W. Weeks".  
**Salida: 1.000 €**



87  
**JOSÉ ARPA PEREA**  
 (Carmona, 1858 - Sevilla,  
 1952)

*Escena nocturna con  
 indios americanos*

Óleo sobre tabla.

22 x 27 cm

Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo:

"J. Arpa".

Salida: 2.200 €

87

88  
**SALVADOR VINIEGRA Y  
 LASSO DE LA VEGA**  
 (Cádiz, 1862 - Madrid,  
 1915)

*Joven cortejando a una  
 muchacha*

Acuarela sobre papel.

52 x 41 cm

Firmado.

Salida: 1.200 €



88

89  
**ATRIBUIDO A JOSÉ  
 ARPA PEREA** (Carmona,  
 1858 - Sevilla, 1952)

*Patio*

Óleo sobre tabla.

22 x 30,5 cm

Salida: 800 €



89



90

90  
**CÍRCULO DE ANTONIO MARÍA ESQUIVEL**  
 (Sevilla, 1806 - Madrid, 1857)

*Retrato femenino*

Óleo sobre lienzo.

137 x 102 cm

Se adjunta informe de Doña Paula Domínguez  
 López, Historiadora del Arte.

**Salida: 600 €**



91

91  
**ANTONIO AMORÓS Y BOTELLA**  
 (Alicante, 1849 - Madrid, 1925)

*Alabardero*

Óleo sobre tabla.

27 x 19 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A.  
 Amorós / Roma".

**Salida: 600 €**



92

92  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Bodegón de pescados*

Óleo sobre lienzo.

87 x 68 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A.  
 Pantoja".

**Salida: 800 €**



93

93  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**

*Noche en la venta*

Óleo sobre lienzo.

48 x 62,5 cm

**Salida: 600 €**



94

94  
**ALFRED HOLST TOURRIER (Inglaterra, h.1836 - h.1892)**

*La carta del soldado*

Óleo sobre lienzo.

41 x 61 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. H. Tourrier".

Presenta pequeñas pérdidas en la capa pictórica.

**Salida: 700 €**



95



96



97

95  
**ATRIBUIDO A ANDRÉS CORTÉS** (Sevilla, 1815 - 1879)  
*Paisaje fluvial con ganado y personajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 126 cm  
**Salida: 2.800 €**

96  
**ESCUELA ITALIANA**, S. XIX  
*El descanso de Diana*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55 x 68 cm  
**Salida: 1.100 €**

97  
**ESCUELA ANDALUZA**, S.XIX  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 85 x 110 cm  
**Salida: 800 €**



*Joyas*



98

98  
Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante y talla rosa con peso total estimado de 0,42 cts. Necesita repaso.  
Peso total 5,56 g  
Salida: 1.600 €



99

99  
Sortija bombé en platino ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,95 cts  
Peso total 10,80 g  
Salida: 1.700 €



100

100  
Argollas en oro blanco 18 k ornamentadas con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 1 cts  
Peso total 10,05 g  
Se adjunta certificado gemológico HRD Antwerp.  
Salida: 2.000 €



101

101

101  
Pulsera en oro blanco de 18 k con diamantes talla brillante. Cierre de cajetín con ochillo de seguridad.  
Peso total: 10,21 g  
Salida: 2.700 €



102

102

102  
Pulsera riviere en oro blanco ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 2,40 cts  
Cierre de cajetín con ochillo de seguridad.  
Largo 18 cm  
Peso total 13,59 g  
Salida: 5.000 €



103

Sortija en oro blanco diseño espiral  
ornamentado con diamantes talla brillante  
Peso total 5,35 g  
Salida: 1.000 €

103



104

Sortija eternidad en oro blanco 18 k con  
diamantes talla baguette con peso total  
estimado de 0,92 cts  
Peso total 2,93 g  
Salida: 750 €

104



105

Pulsera en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes en talla trapecio con peso total estimado de 1,10 cts  
Cierre de cajetín con ochillos de seguridad.

105

Largo 16 cm  
Peso total 13,40 g  
Salida: 1.300 €



106

Sortija eternidad con diamantes talla  
brillante en oro blanco 18 k  
Peso total 3,13 g  
Salida: 750 €



107

Sortija oro blanco con diseño de espirales  
ornamentada con diamantes talla brillante  
Peso total 3,30 g  
Salida: 600 €

107



108

Sortija roseta en oro blanco 14 k con rubí  
talla brillante con peso total estimado  
de 0,24 cts orlado con diamantes talla  
brillante con peso total estimado de 0,15 cts  
Peso total 5,07 g  
Salida: 650 €

108



110

**110**  
Colgante en oro blanco 18 k ornamentado con pave diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,50 cts  
Medidas colgante 1,3 x 1,6 cm  
Largo cadena 40 cm  
Peso total 10,33 g  
Salida: 3.500 €



109

**109**  
Sortija "tú y yo" en oro blanco 18 k con diamantes talla brillante en montura de ilusión con peso total estimado de 0,38 cts  
Peso total 5,64 g  
Salida: 1.000 €



111

**111**  
Sortija oro blanco 18 k ornamentada con diamante talla brillante central engastado a seis garras con peso total estimado de 0,31 cts orlado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,63 cts  
Peso total 4,46 g  
Salida: 1.300 €



112

**112**  
Colgante en oro blanco 18 k con diamante talla brillante engastado a cuatro garras con peso total estimado de 0,90 cts  
Largo 39 cm  
Peso total 3,44 g  
Salida: 3.200 €



113

113

**113**  
Pulsera riviére en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,4 cts  
Largo 17,5 cm  
Peso total 6,61 g  
Salida: 3.200 €



114

**114**  
*Pulsera en oro blanco 18 k brillo-mate ornamentado con diamantes talla brillante*  
*Largo 19,5 cm*  
*Peso total 8,17 g*  
**Salida: 950 €**



115

**115**  
*Argollas en oro blanco 18 k ornamentados con diamantes talla baguette con peso total estimado de 0,30 cts*  
*Peso total 4,15 g*  
*Se adjunta certificado gemológico HRD Antwerp.*  
**Salida: 850 €**



116

**116**  
*Pendientes oro blanco 18 k ornamentado con tres hileras de diamantes*  
*Cierre ballestilla.*  
*Peso total 4,84 g*  
**Salida: 300 €**



117

**117**  
*Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,06 cts*  
*Peso total 4,2 g*  
**Salida: 340 €**



118

**118**  
*Sortija alianza Love de Cartier en oro blanco de 18 k y platino Talla 54*  
*Peso total 3,60 g*  
*Se adjunta certificado de la firma.*  
**Salida: 1.400 €**



119

119  
 Pendientes oro blanco 18 k  
 ornamentados con diamante talla  
 brillante engastados a seis garras con  
 peso total estimado de 1,50 cts  
 Cierre de presión.  
 Peso total 3,43 g  
 Salida: 2.800 €



120

120  
 Pendientes roseta en oro blanco 18 k  
 ornamentados con diamantes talla brillante  
 con peso total estimado de 1,30 cts  
 Cierre de presión.  
 Peso total 6,88 g  
 Salida: 3.000 €



121

121  
 Sortija bombé en oro blanco 18 k  
 ornamentada con diamantes talla brillante  
 y talla antigua con peso total estimado de  
 0,60 cts  
 Peso total 6,87 g  
 Salida: 1.700 €



122

122  
 Pendientes en oro blanco con diamantes talla  
 brillante en montura de ilusión con peso total  
 estimado de 0,30 cts  
 Cierre de presión.  
 Peso total 2,14 g  
 Salida: 750 €



123

123  
 Sortija tipo media alianza en oro blanco  
 de 18 k ornamentada con diamantes talla  
 brillante  
 Peso total: 2,26 g  
 Salida: 1.400 €



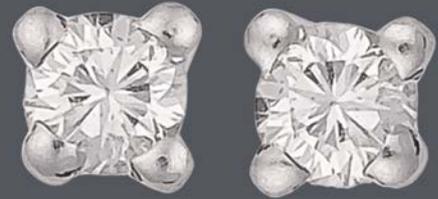
124

Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con seis diamantes talla brillante engastados en garra con peso total estimado de 0,37 cts  
Peso total 5,85 g  
Salida: 900 €



125

Pendientes oro blanco 18 ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,42 cts  
Cierre omega k.  
Peso total 5 g  
Salida: 600 €



126

Pendientes en oro blanco con diamantes talla brillante engastados a cuatro garras con peso total estimado de 0,22 cts  
Cierre de presión.  
Peso total 2,01 g  
Salida: 750 €



127

127

Pulsera en oro blanco 18 k con rosetas ornamentadas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 2,15 cts  
Cierre de cajetín con ojillos de seguridad.  
Largo 18 cm  
Peso total 16,3 g  
Salida: 3.600 €



128

Sortija solitario en oro blanco de 14 k con diamante talla brillante engastado a seis garras con peso total estimado de 0,16 cts  
Peso total 2,30 g  
Salida: 550 €



129

Sortija roseta en oro blanco ornamentada con diamantes talla brillante  
Peso total 3,50 g  
Salida: 1.200 €



130

Sortija eternidad en oro blanco con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,96 cts  
Peso total 2,60 g  
Salida: 750 €



131

Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante y baguette con peso total estimado de 1,20 cts  
Peso total 4,45 g  
Se adjunta certificado gemológico HRD Antwerp.  
Salida: 1.500 €



132

Sortija oro blanco ornamentada con diamantes talla brillante y baguette  
Peso total 5,05 g  
Salida: 1.300 €



133

Sortija en oro blanco ornamentada con diamantes talla brillante  
Peso total 4,45 g  
Salida: 1.300 €



134

134

Pulsera riviére en oro blanco 18 k con diamantes talla brillante con peso total estimado de 2,70 cts  
Cierre de cajetín con oquillos de seguridad.  
Peso total 11,08 g  
Salida: 6.700 €



135

135

Pulsera riviére en oro blanco de 18 k con diamantes talla brillante. Cierre de cajetín con oquillos de seguridad  
Peso total: 10,33 g  
Salida: 3.000 €



136

136

Pulsera riviére en oro blanco de 18 k con diamantes talla brillante  
Cierre de cajetín con oquillos de seguridad  
Peso total: 10,39 g  
Salida: 2.200 €



137

137  
Collar cuentas de malaquita en  
disminución de 1,2 a 0,5 cm con cierre en  
plata italiana de 800 ornamentado con  
strass verde largo 53 cm  
Salida: 150 €



138

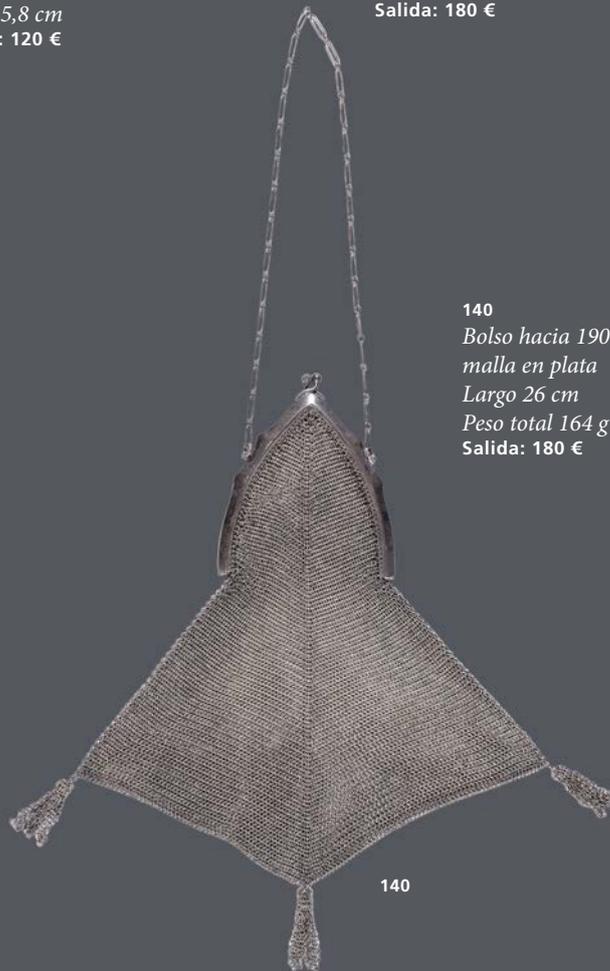
Pendientes largos en plata con circonitas ,  
estilo Art Decó  
Cierre de ballestilla.  
Largo 5,8 cm  
Salida: 120 €

138



139

139  
Broche italiano en plata ornamentado  
con marcasitas y cornalina  
Diámetro 4,6 cm  
Salida: 180 €



140

Bolso hacia 1900 francés de  
malla en plata  
Largo 26 cm  
Peso total 164 g  
Salida: 180 €

140



141

**141**  
*Broche estilo Años 20 en oro blanco 18 k ornamentado con diamante y zafiros blancos*  
 Peso total 4,72 g  
 Salida: 500 €



142

**142**  
*Pendientes en oro blanco de 18 k con diamantes talla brillante*  
 Cierre de presión.  
 Largo 3 cm  
 Peso total: 4,45 g  
 Salida: 1.700 €



143

**143**  
*Broche-colgante en oro blanco 18 k ornamentado con camafeo de concha y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,70 cts*  
 Medidas 4,3 x 3,5 cm  
 Peso total 12,48 g  
 Salida: 1.200 €



145

**145**  
*Sortija tipo alianza ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,10 cts*  
 Peso total 1,36 g  
 Salida: 200 €



144

**144**  
*Cinquillo antiguo en platino ornamentado con diamantes con peso total estimado de 0,23 cts*  
 Peso total 4,40 g  
 Salida: 800 €



146

**146**  
*Tresillo antiguo en platino ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,20 cts*  
 Peso total 7,85 g  
 Salida: 1.000 €



147

147

Sortija solitario antigua de caballero en oro amarillo 14 k con diamante talla brillante con peso total estimado de 0,35 cts  
Peso total 6 g  
Salida: 750 €



149

149

Sortija "tú y yo" en oro amarillo de 18 k con circonitas en talla brillante engastadas en seis garras Peso total 1,77 g  
Salida: 150 €



148

148

Sortija solitario en oro amarillo 18 k ornamentada con diamante talla brillante con peso total estimado de 0,02 cts engastado en chatón  
Peso total 3,60 g  
Salida: 460 €



150

150

Sortija en oro amarillo de 18 k ornamentada con tres diamantes talla brillante  
Peso total: 1,04 g  
Salida: 300 €



151

151

Sortija en oro amarillo mate de 18 k solitario con diamante talla brillante engastado a cuatro garras  
Peso total 5,37 g  
Salida: 1.600 €



152

152

Sortija tipo media alianza en oro amarillo de 18 k ornamentada con diamantes talla brillante  
Peso total: 2,73 g  
Salida: 700 €



153

153

Sortija solitario en oro amarillo 14 k ornamentada con diamante talla brillante con peso total estimado de 0,18 cts engastado a ocho garras  
Peso total 1,79 g  
Salida: 500 €



154

154

Sortija en oro amarillo de 18 k ornamentada con rubíes y diamantes talla brillante  
Peso total: 3,09 g  
Salida: 850 €



155

155

Broche-colgante en oro amarillo 18 k con vistas en plata ornamentado con diamantes talla rosa con peso total estimado de 0,30 cts

Medidas 3,5 x 3 cm

Peso total 14,92 g

Salida: 1.500 €



156

156

Sortija en oro amarillo de 18 k ornamentada con diamantes talla brillante

Peso total: 2,32 g

Salida: 1.200 €



157

157

Cinquillo en oro amarillo ornamentado con diamantes talla brillante

Peso total 3,36 g

Salida: 1.100 €



158

158

Pulsera riviére en oro amarillo 18 k ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,40 cts

Largo 18,5 cm

Peso total 6,64 g

Salida: 1.600 €



159

159

Pulsera en oro amarillo 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,72 cts engastados en chatón

Largo 18 cm

Peso total 18,23 g

Salida: 2.500 €



**160**  
 Broche en oro blanco 18 k ornamentado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 3,05 cts y zafiros talla brillante con peso estimado de 2,5 cts  
 Medidas 7,3 x 2,5 cm  
 Peso total 12,48 g  
 Salida: 2.800 €

160



163

**163**  
 Pendientes en oro amarillo de 18 ornamentos con zafiros talla brillante engastados a cuatro garras  
 Cierre de presión.  
 Largo 2,7 cm  
 Peso total: 4,42 g  
 Salida: 1.000 €



162

**162**  
 Broche hacia 1910 -1920 en oro amarillo 18 kts con frente platino ornamentado con diamantes talla rosa engastados en granos y grafilado con un peso total estimado de 2,20 cts y zafiros en talla brillante con un peso de 0,60 cts  
 Peso total 12 g  
 Salida: 950 €



161

**161**  
 Sortija lanzadera en platino ornamentado con zafiro hexagonal con peso total estimado de 1,10 cts orlado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,32 cts  
 Peso total 3,95 g  
 Salida: 950 €



165

**165**  
 Sortija en oro amarillo de 14 kts con zafiro en talla cuadrada engastado a cuatro garras con peso estimado de 2 cts ornamentado por diamantes talla baguette en disminución con peso estimado de 0,12 cts  
 Peso total 3,95 g  
 Salida: 1.400 €



164

**164**  
 Sortija oro blanco 18 k centro con zafiro talla oval engastado a cuatro garras con peso total estimado de 1,90 cts orlado con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,25 cts  
 Peso total 5 g  
 Salida: 750 €



166

**166**  
 Sortija en oro blanco de 18 k ornamentada con zafiro talla oval engastado a cuatro garras con peso total estimado de 0,80 cts ornamentado con pavé de diamantes talla brillante orlado con zafiros calibrados con peso total estimado de 0,20 cts (falta uno).  
 Peso total 3,53 g  
 Salida: 850 €



167

167  
Sortija "tú y yo" en oro blanco  
ornamentada con esmeraldas y diamantes  
Peso total 3,35 g  
Salida: 1.000 €



168

168  
Sortija en oro blanco 18 k centro con  
esmeralda con peso total estimado de 1,05  
cts ornamentada con pavé de brillantes con  
peso total estimado de 0,90 cts  
Peso total 8,04 g  
Salida: 2.000 €



169 (Conjunto)

169  
Conjunto de sortija y pendientes con aguamarinas reconstituídas talla esmeralda engastadas en garras en oro de 18 k Peso total 13,57 g  
Salida: 550 €



170

170  
Sortija en platino centro con esmeralda  
en talla cabujón con peso total estimado  
de 0,50 cts orlada con diamantes talla  
brillante con peso total estimado de 0,60 cts  
Peso total 6,10 g  
Salida: 650 €



171

171  
Sortija en oro blanco de 18 k con diamante  
talla esmeralda engastado a cuatro garras  
Peso total 4,14 g  
Salida: 2.700 €



172

172  
Sortija oro blanco 18 k ornamentada con  
aguamarina talla esmeralda con peso total  
estimado de 2,20 cts y diamantes talla  
brillante con peso total estimado de 0,24 cts  
Peso total 5,95 g  
Salida: 900 €



173

173

Pulsera riviére ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,35 cts y esmeraldas talla brillante con peso total estimado de 1,30 cts  
Cierre de cajetín con oculos de seguridad.  
Largo 19,5 cm  
Peso total 11,63 g  
Salida: 3.800 €



174

174  
Sortija lanzadera antigua en oro amarillo de 18 k y vistas en plata ornamentada con diamantes talla antigua  
Peso total 1,82 g  
Salida: 300 €



175

175  
Sortija en oro bicolor de 10 k ornamentado con pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,12 cts  
Peso total 1,73 g  
Salida: 600 €



176

176  
Cinquillo en plata con cuarzos citrinos en talla oval engastados a cuatro garras  
Peso total 2,36 g  
Salida: 90 €



177

177  
Sortija oro rosa diseño insecto ornamentado con diamantes talla brillante  
Peso total 1,03 g  
Salida: 300 €



178

178  
Sortija de caballero en plata mate con lapislázuli con engastes en oro amarillo  
Peso total 12,2 g de 14 K  
Salida: 150 €



179

179  
Sortija en oro amarillo de 18 k ornamentada con rubíes y diamantes talla brillante  
Peso total: 1,95 g  
Salida: 380 €



180

180

Broche en oro blanco de 18 k con diamantes talla antigua y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,15 cts

Medidas 5,2 x 2,5 cm

Peso total 9,14 g

Salida: 1.500 €



182

182

Sortija oro blanco de 18 k con baño de oro amarillo ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,30 cts

Peso total 13,10 g

Salida: 1.500 €



181

181

Pendientes largos con marcasitas en plata  
Cierre de gancho.

Largo 6 cm

Salida: 130 €



183

183

Gargantilla en oro blanco de 18 k con catorce diamantes talla brillante engastados en chatón con peso total estimado de 0,70 cts

Largo 47 cm

Peso total 4,07 g

Salida: 1.900 €



186

**186**  
Collar perlas australianas de 14 a 11 mm de diámetro con cierre tipo mosquetón en oro de 18 k  
Largo 48 cm  
Salida: 800 €



184

184

Pulsera de cinco hilos de perlas de 3,5 mm de diámetro con separadores y cierre en oro blanco de 18 k  
Largo 16 cm  
Salida: 200 €



185

**185**  
Pendientes en oro blanco de 18 k ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,40 cts y perlas australianas de 10 mm de diámetro  
Cierre de presión.  
Peso total 9,8 g  
Salida: 900 €



187

**187**  
Pendientes oro blanco 18 k con perla cultivada  
Cierre de gancho.  
Largo 3 cm  
Salida: 180 €



188

**188**  
Pendientes en oro blanco 18 k con perla barroca  
Cierre de gancho.  
Largo 2,3 cm  
Salida: 140 €



189

189

Broche en oro blanco de 18 k ornamentado con perla cultivada de 9 mm de diámetro y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,52 cts

Medidas 7 x 5,5 cm

Peso total 21,18 g

Salida: 1.500 €



190

190

Pendientes en oro blanco de 18 k ornamentados con diamantes talla brillante y perlas cultivadas  
Cierre de presión.

Largo 3 cm  
Peso total: 6,50 g  
Salida: 1.400 €



191

191

Pendientes en oro blanco 18 k ornamentados con chatones de brillantes con peso total estimado de 0,40 cts y perlas cultivadas de 8 mm de diámetro  
Cierre de presión.

Peso total 6,5 g  
Salida: 750 €



192

192

Collar de perlas australianas de 14 a 12 mm de diámetro  
Cierre invisible.

Largo 80 cm  
Salida: 1.000 €



**193**  
 Pendientes oro bicolor con perlas  
 cultivadas de 9,5 mm de diámetro  
 Cierre de presión.  
 Largo 4,2 cm  
 Salida: 280 €



**194**  
 Pendientes oro amarillo ornamentados con  
 cuentas de coral y perlas cultivadas de 7,5  
 mm de diámetro  
 Cierre omega.  
 Peso total 4,8 g  
 Salida: 360 €



**195**  
 Pendientes en oro amarillo de 18 k de la  
 firma "Tous" ornamentados con perla Mabe  
 de 14 mm de diámetro cierre de gancho con  
 seguridad  
 Peso total 5,6 g  
 Salida: 220 €



**196**  
 Pendientes en oro blanco 18 k con perla  
 barroca  
 Cierre de gancho.  
 Largo 2,5 cm  
 Salida: 140 €



**197**  
 Pendientes con circonitas, coral del  
 mediterráneo y perlas en montura de plata  
 Cierre de presión.  
 Largo 5,2 cm  
 Salida: 120 €



**198**  
 Pendientes oro bicolor 18 k  
 ornamentados con perlas dobles  
 cultivadas de 7,5 mm de diámetro  
 Cierre omega.  
 Salida: 340 €



**199**  
 Pendientes en plata con circonitas, perlas  
 Akoya y cuentas de coral piel de ángel  
 Cierre de gancho con seguridad.  
 Largo 3,5 cm  
 Salida: 120 €



**200**  
 Pendientes en oro amarillo 18 k  
 ornamentados con perlas cultivadas  
 Cierre de ballestilla.  
 Salida: 120 €



201

201  
 Pendientes en oro amarillo 18 k  
 ornamentados con cadenas y pequeñas  
 cuentas de coral y perlas cultivadas  
 Cierre de presión.  
 Largo 3 cm  
 Salida: 120 €



202

202  
 Colgante pavo real con marcasitas y  
 cabujón de coral del Mediterráneo  
 Diámetro 5 cm  
 Largo 52 cm  
 Salida: 220 €



203

203  
 Broche en plata dorada con trabajo de  
 filigrana y cabujón de coral  
 Diámetro 2,6 cm  
 Peso total 5,5 g  
 Salida: 70 €



204

204  
 Broche de finales del XIX Dinastía Qing con centro con coral  
 antiguo con peonía ,trabajo de filigrana  
 Medidas 5,5 x 3,3 cm  
 Peso total 12,86 g  
 Salida: 190 €



205

205  
 Pendientes tradicionales antiguos en oro amarillo de 18 K con perlas finas y  
 trabajo de filigrana  
 Cierre de gancho con seguridad.  
 Peso total 20,3  
 Salida: 850 €



206

206  
 Pendientes de plata con nácar , circonitas y  
 pequeñas cuentas de coral del Mediterráneo  
 Largo 5,5 cm  
 Salida: 90 €



207

207  
Collar de ramitas de coral del  
Mediterráneo  
Cierre plata dorada.  
Largo 55 cm  
Salida: 200 €



208

208  
Colgante con camafeo de  
coral del Medietrráneo en  
plata dorada  
Medidas 1 x 0,8 cm  
Largo cadena 38 cm  
Salida: 60 €



209

209  
Pendientes en plata con  
cuentas de coral del  
Mediterráneo y ónice tallado  
Cierre de gancho.  
Largo 6 cm  
Salida: 90 €



210

210  
Pendientes en oro de 18 k  
con ramitas de coral  
Cierre de gancho.  
Largo 2,3 cm  
Salida: 120 €



211

211  
Collar sardo con ramas de coral del  
Mediterráneo y cierre en plata dorada  
Largo 45 cm  
Salida: 150 €



212

212  
Collar con cuentas de coral del Mediterráneo  
Cierre de cajetín en plata.  
Largo 43 cm  
Salida: 120 €



213

213  
Pendientes largos en plata con cuentas de coral piel de ángel  
Cierre de gancho.  
Largo 4,5 cm  
Salida: 120 €



214

214  
Pendientes antiguos en oro de 14 k ornamentados con cuentas de coral  
Cierre de ballestilla.  
Largo 2,3 cm  
Salida: 260 €



215

215  
Broche antiguo en plata dorada ornamentado con cuentas de coral del Mediterráneo en piel de ángel ornamentados con pequeña perla fina  
Medidas 3,5 x 2,8 cm  
Peso total 5,15 g  
Salida: 260 €



216

216  
Gargantilla con coral del Mediterráneo con diseño floral y cuentas pequeñas de amatistas enfiladas en seda dorada  
Cierre en plata dorada.  
Largo 40 cm  
Salida: 120 €



217

217  
Collar cuentas de coral del Mediterráneo con cierre de mosquetón en oro de 18 k  
Peso total 22 g  
Salida: 400 €



218

218  
Collar de cuentas con diseño de corazón en  
ámbar  
Largo 45 cm  
Salida: 150 €



219

219  
Pendientes de ámbar en plata  
Cierre de presión.  
Largo 4 cm  
Salida: 90 €

220  
Pendientes en oro blanco  
18 k con lágrimas de  
turquesas  
Cierre de gancho.  
Largo 3,3 cm  
Salida: 160 €



220



221

221  
Pendientes en plata con circonitas y  
lágrimas de turquesas talladas  
Cierre de gancho.  
Largo 4,7 cm  
Salida: 80 €



222

222  
Collar en plata italiana de 800 y cuentas de  
aventurina verde  
Largo 78 cm  
Salida: 150 €



**223**  
 Pluma años 60  
 de color negro en  
 plata dorada  
 Largo 14,3 cm  
 Salida: 100 €



**224**

**224**  
 Reloj de bolsillo antiguo en oro amarillo de 18 k  
 marca "Vulcain" numeración arábica  
 Necesita repaso.  
 Peso total 63 g  
 Salida: 1.700 €



**223**

**225**

**225**  
 Reloj de caballero negro  
 de la marca Sector  
 , diseño italiano en  
 negro con movimiento  
 automático  
 Diámetro esfera 3,3 cm  
 Salida: 80 €



**226**

**226**  
 Gemelos oro bicolor 18 k ornamentados con diamantes talla  
 brillante con peso total estimado de 0,24 cts  
 Peso total 11,44 g  
 Salida: 850 €



**227**

**227**  
 Gemelos con cuentas de ónice y coral ornamentado con pequeño  
 diamante talla brillante en oro blanco de 18 k  
 Peso total 6,07 g  
 Salida: 280 €



**228**

**228**  
 Gemelos con cuentas de amatista de 10 a 8 mm de diámetro en  
 oro blanco de 18 k ornamentado con un pequeño diamante talla  
 brillante  
 Peso total 5,70 g  
 Salida: 260 €



*The sensation*

*Edith Hoar 1960*

# *Arte Contemporáneo*



229

229

**DANIEL FRANCA (Sevilla, 1985)**

*Palacio de Cristal de Madrid*

Óleo sobre tabla.

80 x 145 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho izquierdo:

"D. Franca".

**Salida: 2.000 €**



230

230

**EZEQUIEL LÓPEZ GARCÍA**

**(Cádiz, 1938)**

*Escena onírica*

Óleo sobre lienzo.

50 x 33 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ezequiel".

**Salida: 2.000 €**



231  
**JAK KATARIKAWA (Kabale, 1940)**  
*Toros*  
 Óleo sobre táblex.  
 88 x 56 cm  
 Firmado ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 2.000 €**

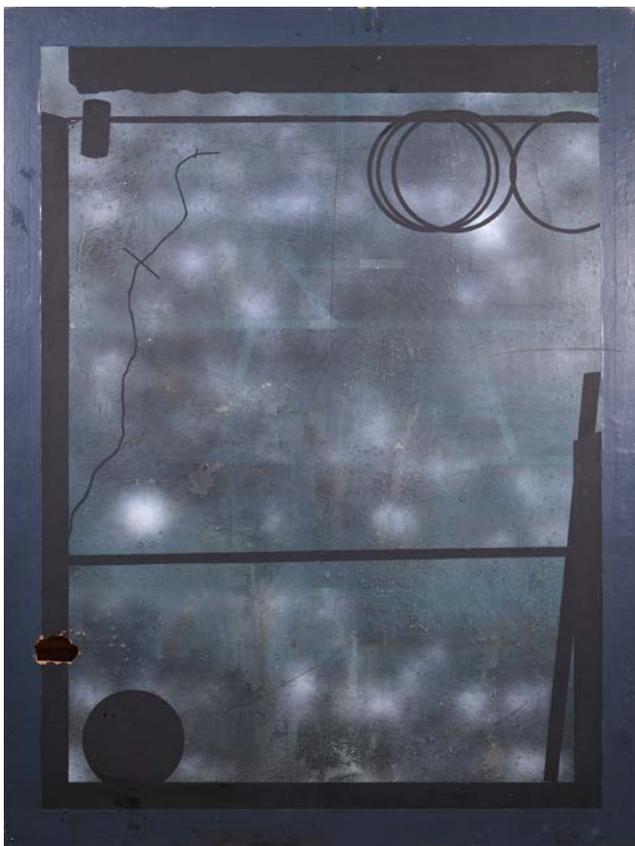


232  
**EZEQUIEL LÓPEZ GARCÍA (Cádiz, 1938)**  
*Sagrada Familia con pajarito*  
 Óleo sobre lienzo.  
 93 x 73 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "Ezequiel -1961-".  
**Salida: 2.200 €**



233

233  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Bodegón*  
 Dibujo a pastel sobre papel.  
 53,5 x 73,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Cuadrado 97".  
**Salida: 500 €**



234

234

**RICARDO CADENAS** (Sevilla, 1960)

*Escenario para Joseph Cornell (II)*

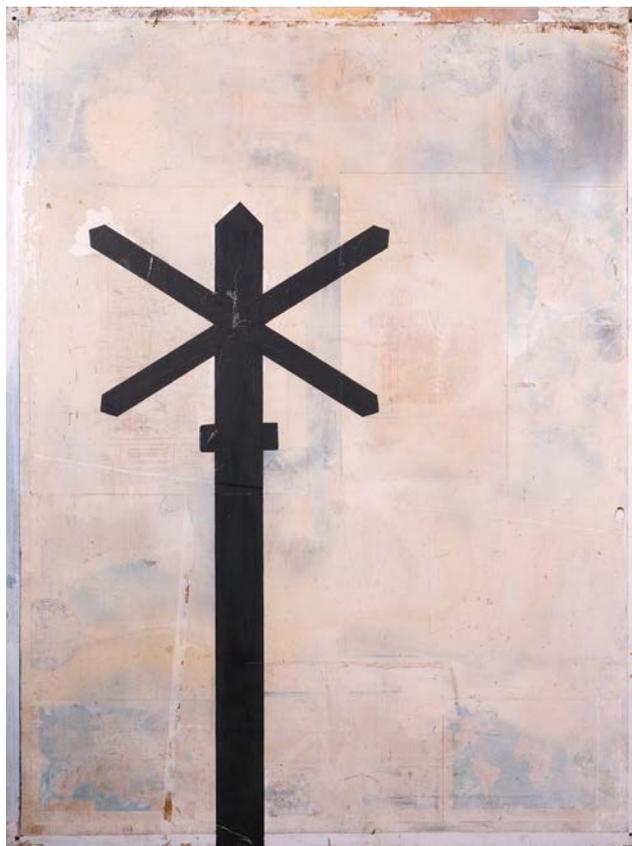
Técnica mixta sobre tablero.

160 x 120 cm

Titulado, firmado y fechado en 1988 en Madrid en el reverso.

Presenta un agujero.

**Salida: 1.200 €**



235

235

**RICARDO CADENAS** (Sevilla, 1960)

*Paisaje*

Técnica mixta sobre tablero.

160 x 120 cm

Titulado, firmado y fechado en 1988 en Madrid en el reverso.

Presenta etiqueta de la Galería "La Máquina Española".

**Salida: 1.200 €**

236

**RAMÓN CUELLO RIERA**  
(Barcelona, 1939)

*Caballo galopando*

Bronce sobre base de madera.

28 x 31 x 14 cm

Firmada en la cola: "R. CUELLO".

**Salida: 600 €**



236

237

**DIANA DOWEK** (Buenos Aires, 1942)

*Retrato infantil*

Dibujo a lápiz de color sobre cartón.

22,5 x 22,5 cm

Fechado en el ángulo inferior izquierdo.

"ARG-JUN-05".

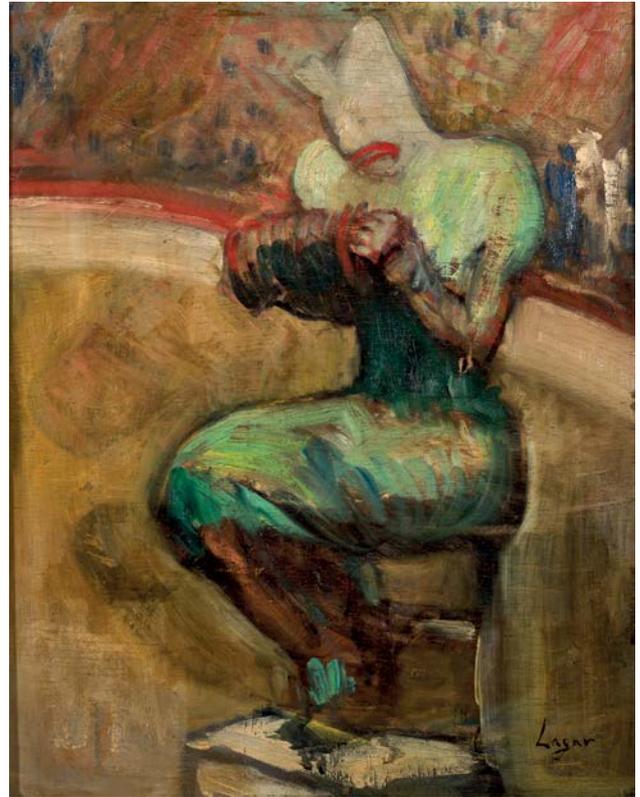
**Salida: 500 €**



237



238



239



240

238  
**JOSÉ MARÍA PORTA MISSÉ**  
 (Barcelona, 1927)  
*S/T*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 50 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho.  
 Fechado al dorso en 1981.  
**Salida: 1.200 €**

239  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Payaso con acordeón*  
 Óleo sobre tabla.  
 49x39 cm  
 Lleva firma: "Lagar".  
**Salida: 1.200 €**

240  
**XABIER AGIRRE UNAMUNO**  
 (Bergara, Guipuzkoa, 1955)  
*Peñas de Urduliz*  
 Mixta sobre lienzo.  
 117 x 130 cm  
 Firmado y fechado en 1990.  
**Salida: 700 €**



241  
**JOSÉ Mª LABRADOR**  
 (Benameji, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)  
*Naturaleza muerta*  
 Óleo sobre lienzo.  
 98 x 67 cm  
 Firmado en la parte inferior: "José Mª LABRADOR".  
**Salida: 1.500 €**



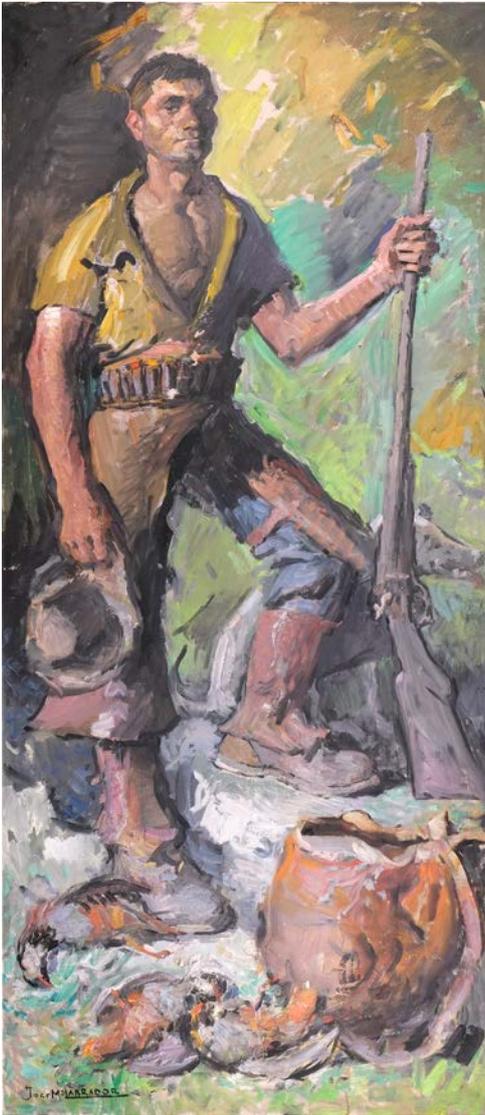
242

242  
**JOSÉ Mª LABRADOR**  
 (Benameji, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)  
*Naturaleza muerta con gallinas y manzanas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 115 X 91 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "José Mª LABRADOR".  
**Salida: 1.500 €**



243

243  
**JOSÉ Mª LABRADOR**  
 (Benameji, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)  
*Naturaleza muerta con liebre, manzanas y cebollas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 76 x 89 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "José Mª LABRADOR".  
**Salida: 1.500 €**



244



245

244  
**JOSÉ M<sup>a</sup> LABRADOR**  
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva,  
 Huelva, 1977)

*Montero*

Óleo sobre lienzo.

201 x 85,5 cm

Firmado en el ángulo inferior  
 izquierdo: "José M.<sup>a</sup> LABRADOR".

**Salida: 1.600 €**

245  
**JOSÉ M<sup>a</sup> LABRADOR**  
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva,  
 1977)

*Paisaje con cabras*

Óleo sobre lienzo.

100 x 150 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "José M.<sup>a</sup>  
 LABRADOR".

**Salida: 1.800 €**



246

246  
**MANUEL FERNÁNDEZ**  
 (Carmona, Sevilla, 1927 - 2021)

*Postigo del Aceite, Sevilla*

Óleo sobre tabla.

40,5 x 54,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "SEVILLA  
 MFdez".

**Salida: 500 €**

247

**RICHARD HAMILTON**  
(Londres, 1922 – 2011)

*The annunciation, 2005*

Impresión digital Epson inkejt.

Imagen: 44 x 44 cm / Papel: 59,4 x 68 cm

Titulada a lápiz en el ángulo inferior

izquierdo. Firmada y numerada también

a lápiz en el ángulo inferior derecho: "R.

Hamilton 16/60". (Edición de 60).

Presenta etiqueta en el reverso de la "ALAN  
CRISTEA GALERY" (31 Cork Street,  
London, W1S 3NU).

**Salida: 3.800 €**



247

248

**RICHARD HAMILTON** (Londres, 1922 – 2011)

*Putting on de Stijl, 1979*

Colotipo y serigrafía.

50 x 66 cm

Firmada y numerada a lápiz en el ángulo  
inferior izquierdo: "R. Hamilton AP 6/9".

**Salida: 3.800 €**



248



249

**JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)**

*Portada del Palacio arzobispal Sevilla*

Acuarela sobre papel.

44 x 34,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "José González".

**Salida: 600 €**



250

**MANUEL BARTHOLD (Moscú, 1874 - Las Víboras, 1947)**

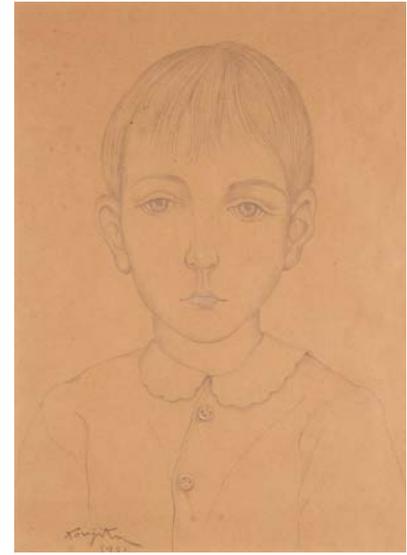
*La modelo del pintor*

Óleo sobre lienzo.

55 x 46 cm

Firmado en el ángulo superior izquierdo: "M.B.".

**Salida: 1.200 €**



251

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Retrato infantil*

Dibujo a lápiz sobre papel.

30 x 20 cm

Firmado y fechado en 1951 en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 700 €**



252

**JOSÉ ARIAS RAMÍREZ (Málaga, ff. S.XIX)**

*Calle*

Óleo sobre tabla.

40 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Arias".

**Salida: 800 €**



253

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Conejos*

Óleo sobre lienzo.

51,5 x 54 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "A-GIMÉNEZ / 1918".

**Salida: 950 €**



254

254  
**MIGUEL REDONDO (Asturias, 1971)**

*Paisaje*

Acrílico sobre tabla.

96 x 67 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Miguel / Redondo".

**Salida: 1.200 €**



255

255  
**MIGUEL REDONDO (Asturias, 1971)**

*Paisaje*

Acrílico sobre tabla.

90 x 90 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Miguel / Redondo".

**Salida: 1.200 €**

256  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**Ppio. S. XX**  
*Inmaculada firmada*

*Utrillo*

Óleo sobre lienzo.

130 x 81 cm

Firmada en el ángulo

inferior derecho:

"A. Utrillo".

**Salida: 1.500 €**



256

257  
**FRANCISCO DÍAZ DE**  
**CORDOBA (S. XX)**  
*San Fernando y la*  
*Virgen de la Antigua*

Acuarela sobre papel.

66 x 46 cm

Firmado y titulado en el

ángulo inferior izquierdo:

"Díaz / 48".

**Salida: 600 €**



257



258



259



260

258  
**EUSTAQUIO MARÍN RAMOS** (Sevilla, 1873 - 1948)  
*Feria de Sevilla*  
 Óleo sobre táblex.  
 49,5 x 101 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Marín Ramos".  
**Salida: 2.000 €**

259  
**PABLO SEGARRA CHÍAS** (Sevilla, 1945)  
*Luz de atardecer*  
 Óleo sobre táblex.  
 24,4 x 33 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 600 €**

260  
**EUSTAQUIO MARÍN RAMOS**  
 (Sanlúcar la Mayor, 1873 - 1948)  
*Semana Santa de Sevilla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 120 x 80 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Marín Ramos".  
**Salida: 1.000 €**

261

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Cuadro Vendimia - Pepe Castor*

Óleo sobre lienzo.

54 x 73,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. Castor / 98".

**Salida: 1.300 €**



261

262

**ELÍAS GARCÍA MARTÍNEZ**

**(Requena, 1858 - Utiel, 1934)**

*Procesión en el pueblo*

Óleo sobre lienzo.

30 x 63 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Elías García M<sup>a</sup> / 1925".

**Salida: 800 €**



262

263

**FRANCISCO BARÓN MOLINA**

**(Madrid, 1931 - 2006)**

*Colón y el Minotauro*

Bronce

49 x 30 x 25 cm

Firmado, fechado y numerado en la base: "Barón, 1993"

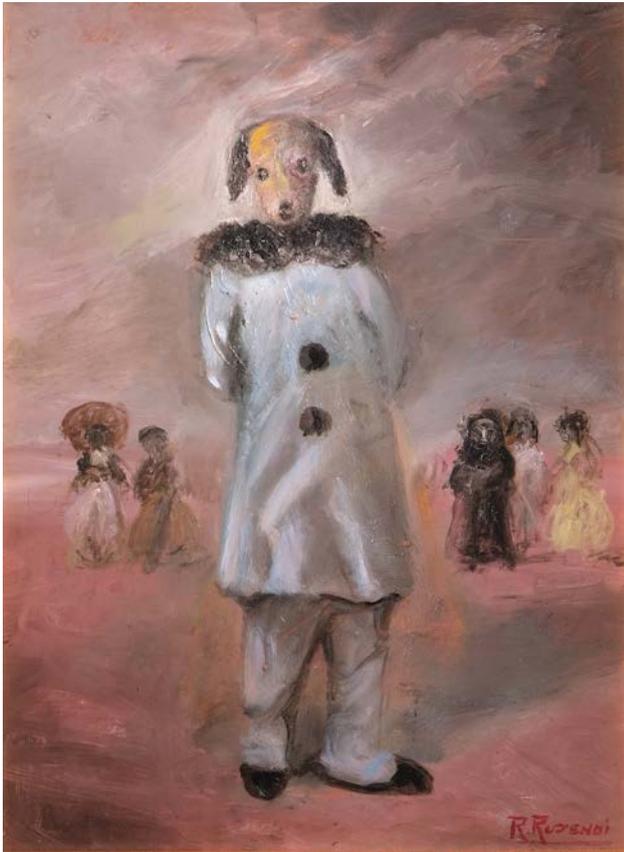
7/15.

**Salida: 700 €**

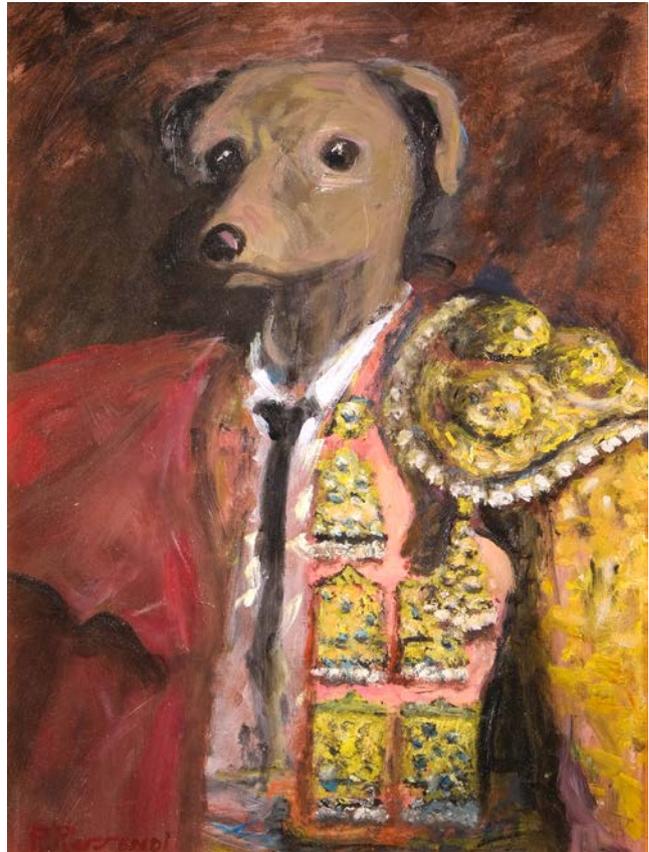


263





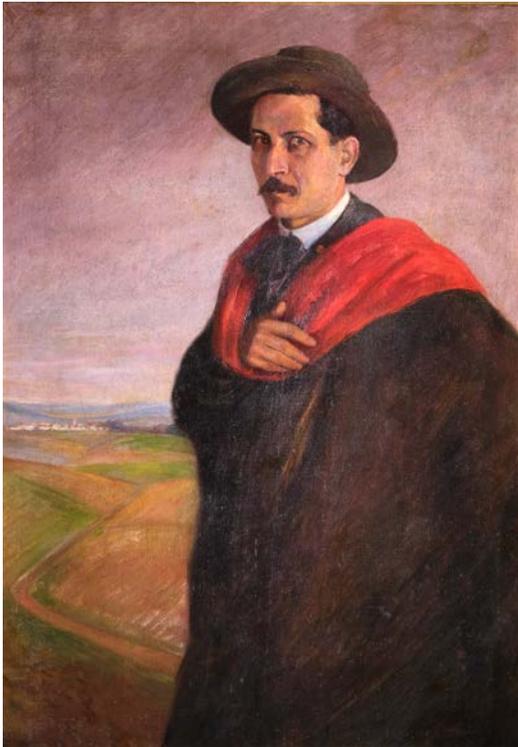
264  
**BALDOMERO ROMERO RESSENDI** (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)  
*Perro arlequín*  
 Óleo sobre táblex.  
 41 x 30,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. RESSENDI".  
**Salida: 700 €**



265  
**BALDOMERO ROMERO RESSENDI** (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)  
*Perro torero*  
 Óleo sobre táblex.  
 41 x 30,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. RESSENDI".  
**Salida: 900 €**



266  
**BALDOMERO  
ROMERO  
RESSENDI**  
(Sevilla, 1922 -  
Madrid, 1977)  
*Retrato  
femenino con  
abanico*  
Óleo sobre  
lienzo.  
110 x 80 cm  
Firmado y  
fechado en el  
ángulo inferior  
izquierdo:  
"ROMERO  
RESSENDI / 21 -  
IV - CMXLV".  
Salida: 5.000 €



267

**ALFONSO GROSSO** (Sevilla, 1893 - 1983)  
*Retrato del poeta José Muñoz San Román*  
 Óleo sobre lienzo.  
 118,5 x 83 cm  
**Salida: 1.500 €**



268

**ALFONSO GROSSO** (Sevilla, 1893 - 1983)  
*Retrato del poeta José Muñoz San Román*  
 Óleo sobre lienzo.  
 112 x 112 cm  
 Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho: "A mi querido amigo / J. Muñoz San Román / A. GROSSO".  
**Salida: 1.200 €**



269

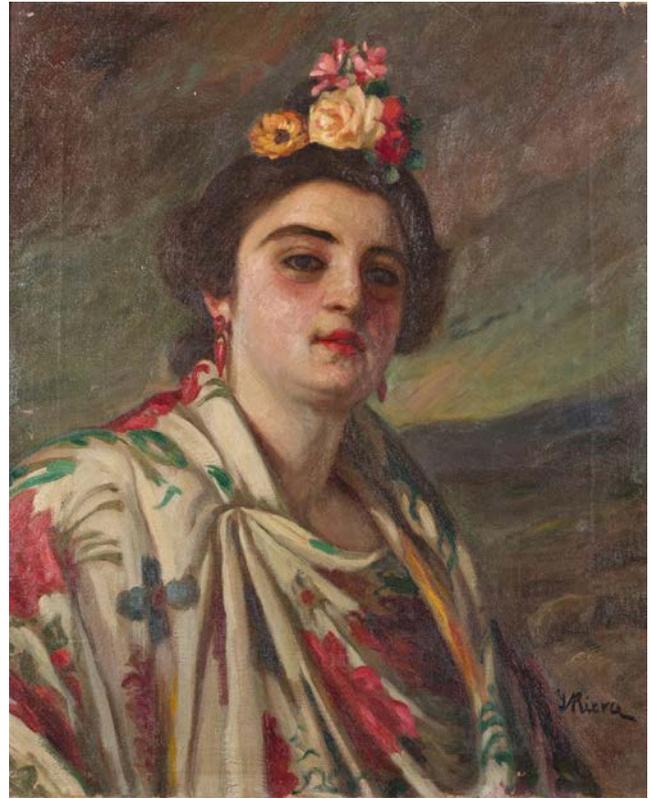
**LOPE TABLADA MARTÍN** (Segovia, 1948)  
*Toros y garrochista*  
 Óleo sobre lienzo.  
 92 x 65 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "LOPE TABLADA MARTÍN / 1992".  
**Salida: 550 €**

269



270

**JOSÉ ÁLVAREZ GÁMEZ** (Sevilla, 1925 - 1997)  
*Desnudo femenino*  
 Óleo sobre lienzo.  
 118 x 89 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Álvarez Gámez".  
**Salida: 1.000 €**



271

**ISIDRO RIERA MODOLELL** (Barcelona, 1876 - 1951)  
*Retrato femenino con mantón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55 x 45 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "I. Riera".  
**Salida: 500 €**

**SEBASTIÁN MIRANDA PÉREZ-HERCE**  
 (Oviedo, 1885 - Madrid, 1975)  
*El abrazo maternal*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 48 x 23 x 34 cm  
 Firmada en la base.  
**Salida: 500 €**



272



# *Artes Decorativas*



273

273

*Guarnición francesa en bronce dorado formada por reloj y pareja de candelabros. S. XIX*

Reloj: 50 x 25 x 60 cm / Candelabros: 72 cm

**Salida: 3.400 €**



274



275



276

274

*Cáliz en plata española en su color con interior de la copa sobredorada con base circular y fuste abalaustrado con sencilla decoración neoclásica grabada. España, mediados del S. XIX*

25 x 14 x 14 cm / Peso: 444 g

Con contrastes en la base: localidad de Córdoba, marcador de corte Rafael Martos Martos y platero J. Heredia.

Presenta inscripción que reza: "Cza del Buei. 1861. de J. Nazareno".

**Salida: 1.400 €**

275

*Custodia de tipo "sol" en metal dorado al mercurio rematada por cruz y de fuste abalaustrado con decoración de vid y trigo. España, S. XX*

50,5 x 26 x 14,5 cm

**Salida: 1.200 €**

276

*Cáliz en metal bañado en plata en su color y sobredorada con decoración repujada de tornapuntas y rocallas siguiendo modelos de mediados del S. XVIII. España, S. XX*

28,5 x 14,5 x 12 cm

**Salida: 950 €**



277

**277**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*Relieve Virgen con el Niño Jesús*  
 Madera tallada y policromada.  
 48 x 10,5 x 37,5 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 1.800 €**



278

**278**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Virgen vestidera de "Cap i pota"*  
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.  
 Altura: 82 cm  
 Pequeñas faltas.  
**Salida: 1.000 €**



279

**279**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Niño Jesús XVIII*  
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.  
 Altura: 39 cm  
 Desperfectos.  
 Con vestido en seda con encaje.  
**Salida: 600 €**



280

**280**  
*Bureau de cilindro Carlos IV en madera de palma de caoba decorado con marquetería en maderas frutales. España, Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX*  
 127,5 x 58 x 124 cm  
**Salida: 800 €**



281

**281**  
*Alfombra en lana anudada a mano de la Real Fábrica de Tapices con diseño estilo Carlos IV. España, S. XX*  
 455 x 367 cm  
 Desgastes y roturas.  
**Salida: 900 €**



282

282

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Relieve con Santo obispo

Madera tallada, dorada y policromada.

42 x 66 cm

Salida: 1.200 €



283 (Pareja)

283

Pareja de platos en metal con retratos femeninos

Diámetro: 60 cm

Algunas faltas en la policromía.

Salida: 500 €



284

284

Tela negra con flecos, borlones y bordados en hilo de plata seguramente de un estandarte o cobertor de la Sociedad Filantrópica de Antiguos Soldados. Francia, Fns. S. XIX

286 x 187 cm

Presenta inscripción que reza: "SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE / DES / ANCIENS SOLDATS / AYANT FAIT CAMPAGNE / FONDÉE LE 5 JUILLET 1887".

Salida: 700 €



285

285

Cabinet

230 x 49 x 98 cm

S. XIX. Con dos puertas decorado con chinnoseries, apoyando sobre bufete.

Salida: 800 €



286

286  
*Espejo veneciano en cristal de Murano con decoración floral grabada al ácido. Rematado por copete con hojas de acanto.*  
S. XX  
126 x 69 cm  
**Salida: 600 €**



287 (Pareja)

287  
*Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración floral, hojas de acanto, rocalla y cabezas de putti. España*  
172 x 75 cm  
**Salida: 2.900 €**



288

288  
*Sofá / Canapé de estilo Luis XVI en madera tallada con tapicería Aubusson. S. XIX*  
95 x 55 x 127 cm  
**Salida: 800 €**



289 (Pareja)

289  
*Pareja de sillas de estilo Luis XVI en madera tallada con tapicería Aubusson. S. XIX*  
90 x 45 x 57 cm  
**Salida: 800 €**



290 (Pareja)

290  
*Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración de rocalla, hojas y aves siguiendo modelos del S. XVIII. España, S. XIX*  
 86 x 46 cm  
**Salida: 600 €**



291

291  
*Belén Napolitano, S. XX*  
 Retablo: 130 x 78 x 19 cm / Altura máxima figura: 44 cm  
 Conjunto de figuras vestideras en terracota policromada con ojos en pasta vítrea con armazón en alambre y estopa compuesto por el Niño Jesús, la Virgen María, San José, los tres Reyes Magos, una pastora y dos ángeles.  
 Se presenta en fragmento de retablo con hornacina en madera tallada, policromada y dorada con decoración de rocalla. España, S. XVIII.  
**Salida: 2.600 €**



292

292  
*Mesa de despacho de estilo Luis XV realizada en madera tallada y chapeada con seis cajones en cintura (tres a cada lado) y guarniciones en bronce.*  
 Francia, S. XIX  
 81 x 182 x 92 cm  
 Tapete en piel verde.  
 Pequeños desperfectos.  
 Con dos lámparas de sobremesa Bouillote (h. 75 cm).  
**Salida: 4.000 €**



293

ESCUELA FRANCESA S. XX  
*Galanteo*

Bronce sobre peana de mármol negro.  
41 x 19,5 x 19,5 cm  
Firmada en la base: "L. Raphael".  
Siguiendo modelos del S. XIX.  
**Salida: 650 €**



294

294  
*Denudo femenino*

Bronce sobre columna en mármol.  
64 x 30 x 22 cm  
**Salida: 500 €**



295

295  
SEGUIDOR DE PHILIPPE MERCIER  
(Berlín, h. 1689 - Londres, 1760)

*La lectura*  
Bronce patinado.  
46 x 23 x 16  
Firmada en la base: "A. MERCIER".  
**Salida: 900 €**



296

296  
ESCUELA FRANCESA S. XX  
*Joven con gallina y pollitos*

Bronce sobre peana de mármol negro.  
Altura: 72 cm  
Firmada en la base: "CARRIER".  
**Salida: 1.100 €**



297

297  
JUAN TERVILLE (Francia, 2ª mitad S. XIX)  
*Juglar*

Bronce.  
Altura: 72 cm  
Firmada en la base: "Terville Juan".  
**Salida: 1.200 €**



298

298  
GEORGES VAN DER STRAETEN (Bélgica, 1856 - 1928)  
*Busto femenino*

Bronce  
Altura: 54 cm  
Firmada en la base: "Van der Straeten".  
Presenta sello en la base: "SOCIÉTÉ DES BRONZES DE PARIS".  
**Salida: 1.200 €**



299

**ESCUELA ITALIANA, S. XVIII**  
*Niño Jesús*  
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.  
 Altura: 73 cm  
 Desperfectos y faltas.  
**Salida: 1.400 €**



300

**JUAN DE ÁVALOS y TABORDA**  
 (Mérida, 1911 - Sevilla, 2006)  
*Relieve con dos desnudos masculinos*  
 Madera tallada y policromada.  
 73 x 33 cm  
**Salida: 1.000 €**



301

**SIGUIENDO MODELOS DE EUGÈNE LAURENT**  
 (1832-1898)  
*Pareja bailando*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 90 x 44 x 28 cm  
 Firmada en la base: "E. LAURENT".  
**Salida: 1.400 €**

302  
*Lote compuesto por 3 pastores de belén napolitano. S. XX*  
 Altura máx.: 40 cm  
 Figuras vestideras en terracota policromada con ojos en pasta vítrea con armazón en alambre y estopa.  
**Salida: 650 €**



302 (Lote)



303

303  
*Capa pluvial confeccionada en tisú dorado y capillo bordado con el monograma JHS flanqueado por dos ramas. S. XIX - XX*  
 146 x 274 cm  
 Forro interior en rojo.  
**Salida: 550 €**



304

304  
*Techo de palio de respeto en muaré blanco roto con decoración bordada de paloma en el centro inferior y bambalinas con flores, vid y cálices. Probablemente Italia, S. XIX - XX*  
 360 x 295 cm  
 Desperfectos y roturas.  
**Salida: 500 €**



305 (Pareja)

305  
*Pareja de sillones de estilo sirio realizados en madera con decoración de taracea con dibujos de tipo geométrico, que combina distintos tonos de madera teñida y aplicaciones en madreperla.*  
 S. XX  
 91 x 65 x 55 cm  
**Salida: 600 €**



306

306  
*Frente en terciopelo granate con corazón de Jesús con ráfaga en dorado cosidos en el centro y perímetro con galón ondulado también en dorado. S. XX*  
 73 x 194 cm  
**Salida: 550 €**



307 (Lote)

307  
*Lote compuesto por casulla en seda bordada con motivos florales, estola y frente. S. XIX*  
 Medidas varias.  
**Salida: 600 €**





308

308  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Relieve de San Pedro*  
 Madera tallada y policromada.  
 92 x 58,5 cm  
**Salida: 600 €**



309

309  
*Hornacina en madera dorada y chapada en plata repujada con pequeño altar interior con Virgen sedente con Niño Jesús. España, S. XIX*  
 45 x 29 x 19 cm  
**Salida: 800 €**



310



310

*Bargueño salmantino y taquillón. S. XVII*

Taquillón: 97 x 41 x 106 cm / Bargueño: 63 x 40 x 101 cm En madera de nogal. Interior distribuido en tres calles con gavetas y puertas parcialmente policromadas en dorado con motivos florales policromados e incrustaciones de hueso. Tapa abatible con herrajes en hierro sobre fondo con restos de terciopelo. Sobre taquillón con dos puertas. Taquillón y bargueño con llave.

**Salida: 4.600 €**



311

311

*Gran jarro en cerámica policromada de Majolica con escena del rapto de Europa sobre paisaje y asas en forma de mascarones. Italia, S. XX*  
 Altura: 81 cm  
 Completamente consolidado.  
**Salida: 500 €**



312

312

*Jarrón oriental en cerámica esmaltada azul y blanca con personajes y paisajes. China, ff.s. S. XIX - ppios. S. XX*  
 41 x 18 x 18 cm  
 Sello en la base.  
**Salida: 550 €**



313

313

*Jarrón en cerámica italiana esmaltada de Deruta, segunda mitad del siglo XIX*  
 70 x 30 x 45 cm  
 Asas de época posterior.  
**Salida: 800 €**



314

314  
**SIGUIENDO MODELOS DE FERDINAND PAUTROT (1832 - 1874)**  
*Caza del jabalí*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 33 x 55 x 30 cm  
 Firmada en la base: "Pautrot".  
**Salida: 1.200 €**



315

315  
**ESCUELA FRANCESA S. XX**  
*Yóquey*  
 Bronce sobre base de mármol negro.  
 63 x 76,5 x 24 cm  
 Firmada en la base: "BONHEUR".  
**Salida: 1.200 €**



316

ESCUELA ITALIANA, S. XX  
*La vendimia*

Grupo escultórico en porcelana sobre base de madera  
42 x 63 x 44 cm  
Realizado por la fábrica Porcellane Principe.  
Edición limitada con la numeración 0089 / 500.  
Marcada en la base.  
**Salida: 700 €**



317

FELIPE MORATILLA PARRETO  
(Madrid, 1827 - Roma, 1908)

*Busto masculino*

Mármol tallado.

74 x 51 x 30 cm

Firmado y fechado en la parte trasera de la base:  
"F. MORATILLA / Roma 1891".

**Salida: 600 €**



218

*Sillería isabelina en madera de caoba compuesta por sofá, pareja de sillones y ocho sillas.*

*España, S. XIX*

Sofá: 102 x 85 x 172 cm / Sillones: 111 x 74 x 71 cm / Sillas: 111 x 60 x 48 cm

**Salida: 600 €**

318 (Conjunto)



319



319

*Mantón de Manila en seda negra con profusa decoración de motivos chinoscos bordados a mano. S. XX*

Mantón: 130 x 130 cm / Flecós: 60 cm / Caja: 9 x 50,5 x 50,5 cm

Caja en madera lacada en negro con decoración floral y paisaje con personajes orientales y arquitecturas. Desperfectos en los flecos.

**Salida: 900 €**



320

320

*Figura oriental realizada en madera*

Desperfectos.

**Salida: 1.400 €**

321

*Pareja de jarrones orientales cerámica esmaltada adaptados a lámpara*

126 x 33 x 33 cm

**Salida: 1.000 €**



321 (Pareja)



322

322  
*Incensario en plata calada con decoración grabada. España, S. XVII - XVIII*  
 Altura: 25 cm / Peso: 913 g  
 No presenta contrastes.  
**Salida: 2.000 €**



323 (Lote)

323  
*Lote compuesto por 2 ángeles de belén napolitano. S. XX*  
 Altura máx.: 45 cm  
 Figuras vestideras en terracota policromada con ojos en pasta vítrea con armazón en alambre y estopa.  
**Salida: 700 €**



324

324  
*Cómoda de estilo Luis XV en madera de nogal y raíz formando diferentes plumeados con tres cajones al frente, guarniciones en bronce de inspiración vegetal y sobre en mármol negro. S. XIX*  
 84 x 118 x 59 cm  
**Salida: 600 €**



325

325  
*Mesa de juego en madera de caoba tallada.*  
 Ffs. S. XIX - ppios. S. XX  
 Cerrada: 80 x 42 x 94 cm / Abierta: 80 x 84 x 94 cm  
**Salida: 700 €**



327

327  
*Bureau de estilo inglés en madera de nogal. Trabajo andaluz, S. XVIII*  
 Cerrado: 220 x 92 x 52 cm / Abierto: 220 x 92 x 120 cm  
**Salida: 500 €**



326 (Lote)

326  
*Lote formado por doce platos y una fuente en cerámica litografiada y dorada de la serie "Panoplie" de la firma Fornasetti. Milán, años 50*  
 Bandeja: 33 cm / Platos: 21 cm  
 Con sello en reverso.  
**Salida: 700 €**



328

328  
*Árcón en madera de cedro con herrajes en hierro. España, S. XVII*  
 59 x 104 x 56 cm  
**Salida: 1.000 €**



329

329  
*Torso femenino desnudo en mármol tallado. Italia, S. XX*  
38 x 21 x 11,5 cm  
**Salida: 900 €**



330

330  
*Tapiz en lana con escena medieval de cacería. Probablemente Francia, S. XIX*  
174 x 188 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 3.600 €**



331

331  
*Mesa de comedor*  
75 x 110 x 300 cm  
Estilo inglés, primera mitad del siglo XX. Desperfecto.  
**Salida: 500 €**

331

# ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

2ª SESIÓN



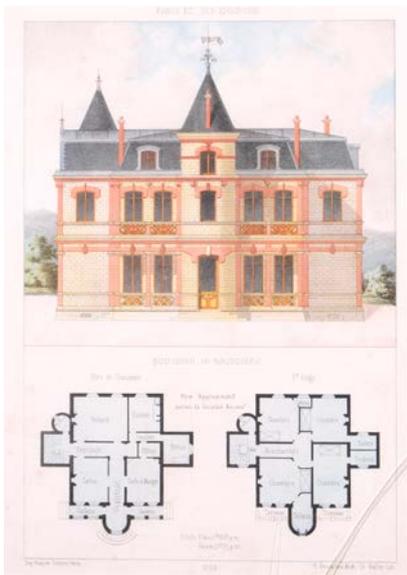
PRÓXIMA SUBASTA 27 y 28 de NOVIEMBRE 2024

C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926 • [www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)

*Francis*



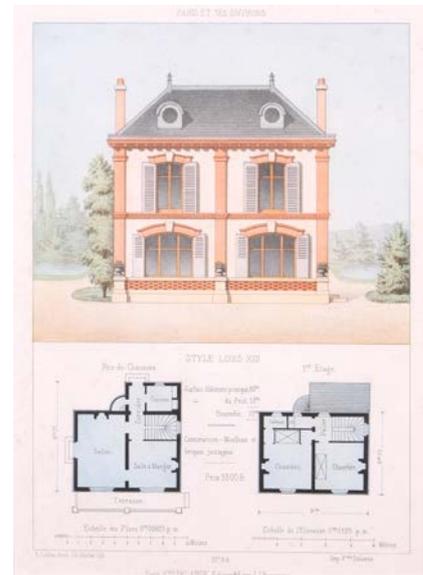
*Pintura Antigua*



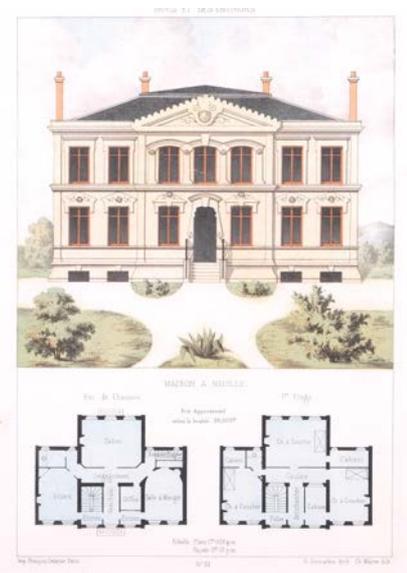
332 332  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Paris et ses environs*  
 Lámina.  
 29,5 x 21 cm  
 Impresa en París por François Delarue.  
 Presenta el vidrio roto.  
**Salida: 50 €**



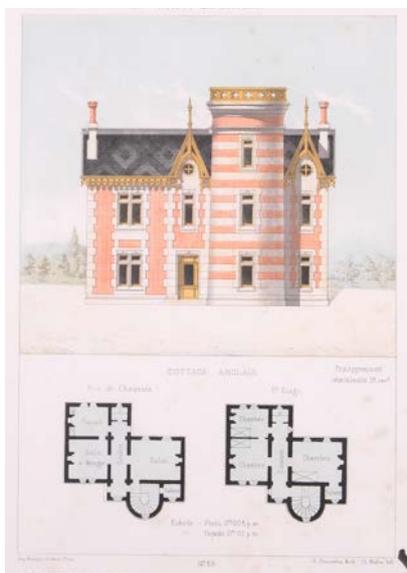
333 333  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Paris et ses environs*  
 Lámina.  
 29,5 x 21 cm  
 Impresa en París por François Delarue.  
**Salida: 50 €**



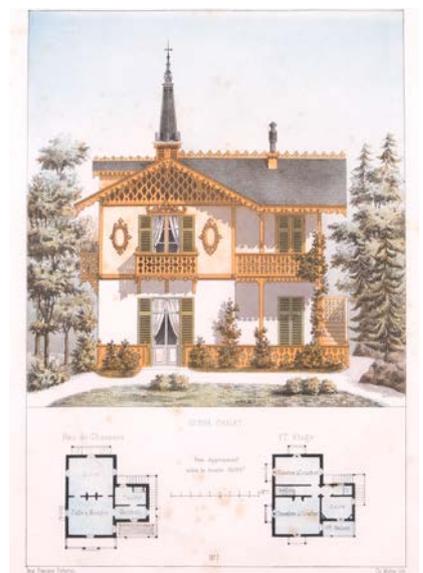
334 334  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Paris et ses environs*  
 Lámina.  
 29,5 x 21 cm  
 Impresa en París por François Delarue.  
**Salida: 50 €**



335 335  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Paris et ses environs*  
 Lámina.  
 29,5 x 21 cm  
 Impresa en París por François Delarue.  
**Salida: 50 €**



336 336  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Paris et ses environs*  
 Lámina.  
 29,5 x 21 cm  
 Impresa en París por François Delarue.  
**Salida: 50 €**



337 337  
**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Paris et ses environs*  
 Lámina.  
 29,5 x 21 cm  
 Impresa en París por François Delarue.  
**Salida: 50 €**



338  
**JEAN-VICTOR ADAM**  
 (París, 1801 - Viroflay, 1866)

*El toro cae por tierra después de haber recibido la estocada*

Litografía iluminada.  
 31 x 40 cm  
 Hacia 1834. Impreso en París.  
**Salida: 60 €**



339  
**JEAN-VICTOR ADAM**  
 (París, 1801 - Viroflay, 1866)

*Cuando sacan al toro muerto fuera de la plaza*

Litografía iluminada.  
 31 x 40 cm  
 Hacia 1834. Impreso en París.  
**Salida: 60 €**



340  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Le Matin*

Litografía a color.  
 30 x 42 cm  
 Grabado por Fortunato Giulio Faini (1869-1952)  
 según el original de Amadeo Cignaroli (Turín,  
 1730-1800), realizado en 1780.  
**Salida: 30 €**



341  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Parada de cazadores en una fuente*

Litografía.  
 36,5 x 45 cm  
 Litografía de J. Jorro que reproduce el lienzo de Philips  
 Wouwerman (Haarlem, 1619 - 1668) conservado en el  
 Museo Nacional del Prado de Madrid. Perteneciente a  
 la serie editada por el Real Establecimiento Litográfico,  
 dirigida por José de Madrazo y Agudo (Santander, 1781 -  
 Madrid, 1859), Colección litográfica de cuadros del rey de  
 España el señor don Fernando VII, Madrid, 1829-1832.  
**Salida: 40 €**

341



342  
**ESCUELA INGLESA, Pps. S. XX**  
*Pareja de escenas de caza*

Grabado iluminado.  
 47 x 38 cm  
**Salida: 90 €**



343  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*La Luxure*

Litografía iluminada.  
 24 x 33 cm  
 Grabada por Dibard. Impresa en París.  
 Desperfectos.  
**Salida: 60 €**



344  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*L'Envie*

Litografía iluminada a mano.  
 24 x 33 cm  
 Grabada por Dibard. Impresa en París.  
**Salida: 60 €**



345

345

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

*Vista exterior de la Iglesia de la Magdalena en Zamora*

Litografía.

50 x 65 cm

Litografiada por Louis-Julien Jacottet (Echallens, 1806 - Paris, 1880) a partir de dibujo de Pérez Villaamil y Duguët, Genaro (El Ferrol, 1807 - Madrid, 1854) e impresa por en París por Lemercier.

Procede de la publicación ""España artística y monumental, vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España"" (1842-1844).

**Salida: 20 €**



346

346

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

*Plaza de los Momos, Zamora*

Litografía.

50 x 65 cm

Litografiada por Louis Jules Arnout (1814 - 1868) a partir de dibujo de Pérez Villaamil y Duguët, Genaro (El Ferrol, 1807 - Madrid, 1854) e impresa por en París por Lemercier.

Procede de la publicación ""España artística y monumental, vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España"" (1842-1844).

**Salida: 20 €**



347

347

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

*L'hiver*

Litografía.

64 x 48 cm

Pintado por Brochard e impreso H. Garnier.

Desperfectos.

**Salida: 35 €**



348

348

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

*Scène Pompéienne*

Cromolitografía.

42 x 56 cm

Pintado por Luigi Crosio y publicado en 1898.

**Salida: 50 €**



349

349

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

*Fête du Grand-Père*

Cromolitografía.

42 x 56 cm

Pintado por Luigi Crosio y publicado en 1898.

**Salida: 50 €**



350

350

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

*Derniers moments de Madame Bonacieux*

Grabado.

Huella: 53 x 66 cm / Papel: 62 x 78 cm

Pertenece a la serie de grabados "Les

Mousquetaires".

Pintado por Louis Boulanger y grabado por

Cottin.

Desperfectos.

**Salida: 35 €**



351

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**  
**Asesinato de Inés de Castro**

Litografía iluminada a mano.

43 x 56 cm

Pertenece a la serie de grabados sobre la vida de Inés de Castro.

Impreso en París por L. Turgis.

**Salida: 35 €**



352

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**  
**Alfonso IV quiere que Inés renuncie a su casamiento**

Litografía iluminada a mano.

43 x 56 cm

Pertenece a la serie de grabados sobre la vida de Inés de Castro. Impreso en París por L. Turgis.

**Salida: 50 €**



353

**ESCUELA INGLESA, S. XIX**  
**The Salmon Stream**

Litografía Papel: 38 x 55 cm / Huella: 29 x 38 cm

Pintado por R. Gallon y publicado por Hildesheimer & Co Ltd London & Manchester.

Presenta fuertes desperfectos.

**Salida: 35 €**



354

**ESCUELA FRANCESA S. XVIII**  
**Artemisa**

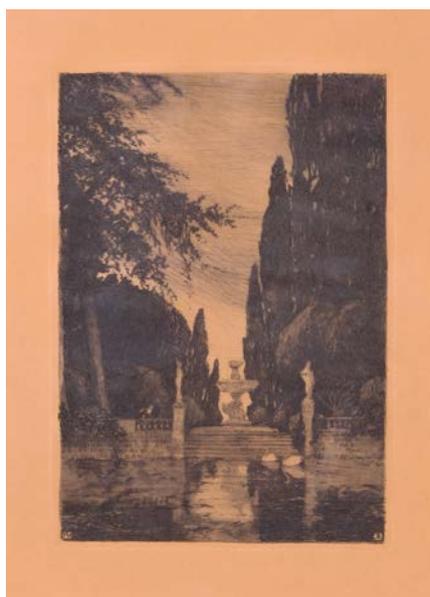
Grabado.

29,5 x 20 cm

Pintado por Jean Courtin (S. XVIII) y grabado por Simon-Nicolas Duflos (Francia, 1704 - 1761).

Presenta leyenda en la parte inferior.

**Salida: 120 €**



355

**RICARDO BAROJA Y NESSI**  
**(Minas de Riotinto, 1871 - Vera de Bidasoa, 1953)**

**Jardín y estanque con cisnes o Crepúsculo**

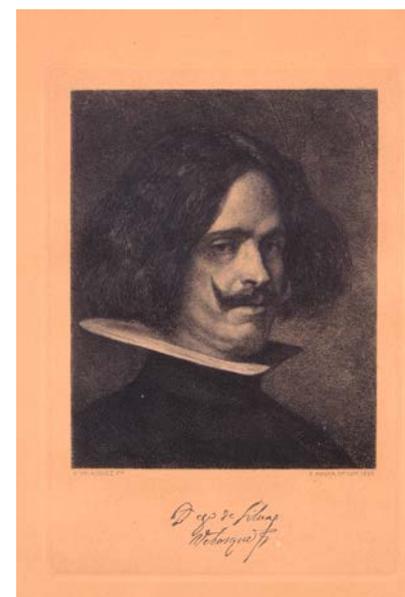
Aguafuerte y aguatinta sobre papel.

42,5 x 32,5 cm / Huella: 32,5 x 22,5 cm

Firmado en plancha.

Fecha 1907.

**Salida: 100 €**



356

**BARTOLOMÉ MAURA Y MONTANER**  
**(Palma de Mallorca, 1844 - Madrid, 1926)**

**Autorretrato de Don Diego Velázquez**  
Grabado.

Papel: 43 x 32,5 cm / Huella: 24 x 16,5 cm

A partir de autorretrato original de Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (Sevilla, 1599 - Madrid, 1660).

**Salida: 100 €**



357 (Lote)

357

**ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN** (Coria del Río, Sevilla, 1895 - Madrid, 1978)

6 *escenas taurinas*

Grabados.

14 x 9 cm c/u.

Firmados en plancha en el ángulo inferior derecho: "Martínez de León".

**Salida: 100 €**



358 (Lote)

358

**ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN** (Coria del Río, Sevilla, 1895 - Madrid, 1978)

6 *escenas taurinas*

Grabados.

14 x 9 cm c/u.

Firmados en plancha en el ángulo inferior derecho: "Martínez de León".

**Salida: 100 €**

359

**ESCUELA HOLANDESA, S. XVII**

*Vista de las Torres Bermejas y de la Catedral de Granada*

Aguafuerte

Huella: 17 x 25 cm

Forma parte del álbum facticio compuesto por 42 láminas de la obra "Theatrum hispaniae exhibens regni urbes, villas ac viridaria magis illustra...", editado en Amsterdam por Pieter vanden Berge -quien también figura como grabador- en torno a 1690.

**Salida: 95 €**



359



360

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Retrato femenino*

Dibujo a lápiz sobre papel verjurado.

42 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Viniegra".

**Salida: 60 €**



361

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Retrato femenino*

Dibujo a lápiz sobre papel verjurado.

42 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Viniegra".

**Salida: 60 €**



362

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Estudio académico masculino*

Dibujo a lápiz sobre papel.

38 x 23,5 cm

**Salida: 140 €**



363

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Soldados jugando a cartas*

Dibujo a lápiz sobre papel.

13 x 22,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. MARTÍN".

**Salida: 90 €**



364

CARMEN LAFFÓN (Sevilla, 1934 - 2021)

*El reloj del Banco de España*

Grabado al aguafuerte y aguatinta

Papel: 59 x 56 cm / Huella: 28 x 40 cm

Numerado en el ángulo inferior izquierdo: "IXX / XXX". Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Carmen Laffón".

**Salida: 100 €**



— Al cuarto segundo de la derecha de la casa de Astrarena.  
 — Si se le figurará á este bolo, que el coche ha de subir la escalera! ¡Vaya unos señores!!.....

365

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*El cochero*

Dibujo a lápiz sobre papel.

30 x 23 cm

Inscripción en la parte inferior:

"Al cuarto segundo de la derecha de la Casa de Astrarena."

" Si se le figurará á este bolo, que el coche ha de subirla escalera! ¡Vaya unos señores!!....."

También presenta inscripción en el reverso.

Presenta explic.

Salida: 90 €

367

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

*Amorcillo*

Dibujo a lápiz sobre papel.

16,5 x 10,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Rivera y Fernández".

Salida: 120 €

368

ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX

*Retrato femenino*

Dibujo a lápiz sobre papel.

47 x 35 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Vázquez".

Salida: 20 €



366

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Sor María de Jesús de Agreda y Santa*

*Beatriz de Silva*

Dibujo a lápiz sobre papel.

20,5 x 14,5 cm

Salida: 90 €

366



367



368



369

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**  
*Personaje dieciochesco*  
 Dibujo a acuarela sobre papel.  
 28,5 x 20,5 cm  
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 90 €**



370

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**  
*Personaje dieciochesco*  
 Dibujo a acuarela sobre papel.  
 28,5 x 20,5 cm  
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 90 €**



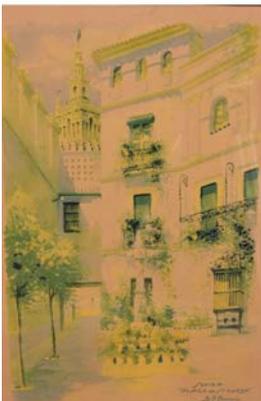
371

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*El jardín*  
 Dibujo a plumilla sobre papel.  
 30 x 12 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Carballo, Cz.1887".  
**Salida: 70 €**



372

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje*  
 Dibujo a plumilla sobre papel.  
 30 x 12 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Carballo,1887".  
**Salida: 70 €**



373 (Lote)

373  
**Lote formado por cuatro postales de la ciudad de Sevilla. S. XX**  
 32 x 22 cm  
**Salida: 80 €**



374

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Pareja de personajes del S. XIX*  
 Dibujo a carboncillo y acuarela sobre papel.  
 21 x 22 cm  
**Salida: 90 €**



375

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**  
*Jugando a los soldaditos*  
 Dibujo a aguatinata sobre papel.  
 15 x 21 cm  
**Salida: 100 €**



376

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Personajes conversando*  
 Dibujo a plumilla sobre papel.  
 12,5 x 20 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 100 €**



377

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Palomas*  
 Dibujo a plumilla sobre postal.  
 14,5 x 9,5 cm  
 Dedicada y fechada en la parte superior.  
 Firmada en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 90 €**



378

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*La vendedora de flores*  
 Tejido.  
 22 x 18 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "A. PÉREZ".  
**Salida: 75 €**



379

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Escena galante bajo la lluvia*  
 Tejido.  
 25,5 x 30,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior: "NFE".  
**Salida: 75 €**



380  
380  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII  
*María Magdalena Penitente*  
Óleo sobre lienzo.  
49 x 35,5 cm  
Salida: 200 €



381  
381  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII  
*Virgen*  
Óleo sobre lienzo.  
55 x 46,5 cm  
Salida: 420 €



382  
382  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII  
*San Juanito*  
Óleo sobre cobre.  
21,5 x 16 cm  
Salida: 200 €



383  
383  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII  
*San Pedro*  
Óleo bajo vidrio.  
58 x 41 cm  
Partido.  
Salida: 100 €



384  
384  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII  
*María Magdalena*  
Óleo bajo vidrio.  
58 x 41 cm  
Salida: 200 €



385  
385  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII  
*Jesús*  
Óleo sobre lienzo.  
83 x 43 cm  
Salida: 200 €



386  
386  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*San José con el Niño Jesús*  
Óleo sobre lienzo.  
65 x 54 cm  
**Salida: 200 €**



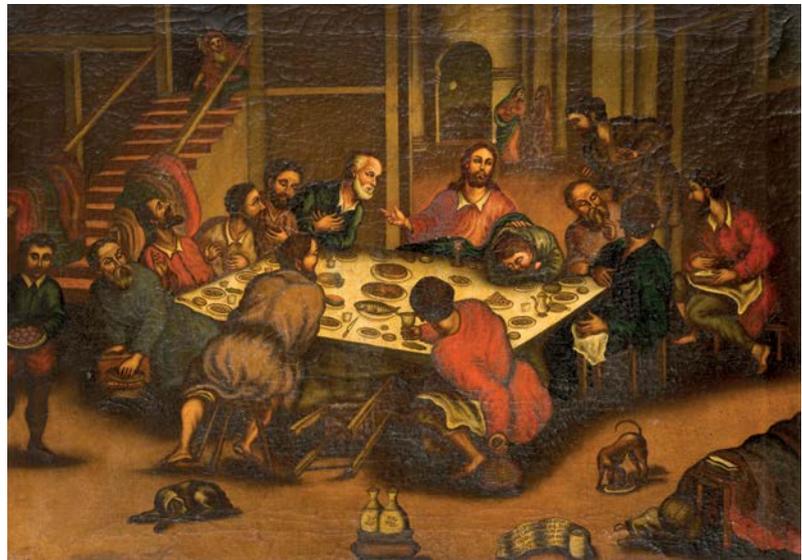
387  
387  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*María Magdalena*  
Óleo sobre cobre.  
25 x 20 cm  
Siguiendo modelos de la obra original realizada  
por Vecellio di Gregorio Tiziano (Véneto, h. 1490 -  
Venecia, 1576).  
**Salida: 480 €**



388  
388  
**ESCUELA COLONIAL, S. XVIII**  
*San José con el Niño*  
Óleo sobre lienzo.  
95 x 75 cm  
**Salida: 400 €**



389  
389  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*San Fray Bartolomé de los Mártires*  
Óleo sobre lienzo.  
76,5 x 63 cm  
**Salida: 300 €**



390  
390  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII**  
*Última Cena*  
Óleo sobre lienzo.  
105 x 76 cm  
**Salida: 210 €**



391

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Virgen estudiando las escrituras*

Óleo sobre lienzo.

91 x 45 cm

Siguiendo modelos de una de las tablas que forman el políptico realizado en 1432 por los hermanos Hubert y Jan van Eyck, por encargo de Joos Vyd y su esposa, Elisabeth Borluut. Este retablo es denominado "La Adoración del Cordero Místico", también conocido como Altar de Gante en la Catedral de San Bavón.

**Salida: 400 €**



392

**ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**

*Virgen con el Niño Jesús*

Óleo sobre lienzo.

94,5 x 64,5 cm

**Salida: 400 €**



393

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

*Santo Tomás de Villanueva dando limosna*

Óleo sobre lienzo.

165 x 125 cm

Copia de obra original realizada hacia 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Deterioros en la capa pictórica.

**Salida: 140 €**



394

394

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*El sueño de Jacob*

Óleo sobre lienzo.

47 x 74 cm

Siguiendo modelos de la obra original realizada en 1639 por José de Ribera (Játiva, 1591 - Nápoles, 1652) que se conserva en el Museo del Prado de Madrid.

**Salida: 200 €**



395

**TEODORO PALOMAR**  
 (Sevilla, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)  
*Flojero*  
 Óleo sobre tabla.  
 56,5 x 45 cm  
 Firmado: "T. Palomar".  
**Salida: 300 €**



396

**JOSÉ PALOMAR** (Sevilla, 1929 - 2001)  
*Pareja de floreros*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 60 cm  
 Firmados "J.Palomar/Sevilla 1961".  
**Salida: 350 €**



397

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Flojero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 63 x 60 cm  
 Siguiendo modelos barrocos.  
**Salida: 40 €**



398  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Pareja de bodegones*  
 Óleo sobre lienzo.  
 62 x 83 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 200 €**



398 (Pareja)



399

**ANTONIO MARTÍNEZ VIREL** (Badajoz, 1890 - 1985)

*Bodegón con frutas*

Óleo sobre lienzo.

66 x 83 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Martínez Virel".

**Salida: 210 €**



400

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Bodegón con frutero y perula*

Óleo sobre lienzo.

50,5 x 75 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E.V.R.".

**Salida: 400 €**



401

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Bodegón con frutas y perdiz*

Óleo sobre lienzo.

50 x 65 cm

Firmado "J. Lluyot".

**Salida: 40 €**



402

**P. LAMMERS, S. XX**

*Jarrón con flores*

Óleo sobre lienzo.

53 x 27 cm

Firmado.

**Salida: 140 €**



403

**MARÍA GODOY**  
(Cádiz, Ppio. S. XX)

*Florero sobre tela*

Óleo sobre lienzo.

62 x 33,5 cm

Firmado "M<sup>a</sup> Godoy".

**Salida: 110 €**



404  
404  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Arcángel San Miguel*  
Óleo sobre lienzo.  
84,5 x 63 cm  
**Salida: 300 €**



405  
405  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Divina Pastora*  
Óleo sobre lienzo.  
79 x 60 cm  
**Salida: 340 €**



406  
406  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*San José con el Niño Jesús*  
Óleo sobre lienzo.  
104 x 82,5 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 300 €**



407  
407  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Santa Catalina*  
Óleo sobre lienzo.  
83,5 x 63 cm  
**Salida: 200 €**



408  
408  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*El repudio de Agar*  
Óleo sobre cobre.  
48 x 39 cm  
Copia de obra original realizada por Adriaen van der Werff (Kralingen, 1659 - Róterdam, 1722).  
**Salida: 280 €**



409  
409  
**ESCUELA ITALIANA, S. XIX**  
*Putto*  
Óleo sobre lienzo.  
78,5 x 32 cm  
**Salida: 600 €**



410

410  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**S. XIX**  
*Alegoría de la*  
*música*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83,5 x 34 cm  
**Salida: 300 €**



411

411  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Venus, Mercurio y el Amor*  
 Óleo sobre lienzo.  
 82 x 65 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Copia de obra original realizada en 1748 por Louis-Michel van Loo (Tolón, 1707 - París, 1771) y que se conserva en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.  
**Salida: 200 €**



412

412  
**ATRIBUIDO A JOSÉ CAMARÓN Y BORONAT**  
**(Segorbe (Castellón), 1731 - Valencia, 1803)**  
*Retrato de dama con flor*  
 Óleo sobre lienzo.  
 74 x 60 cm  
**Salida: 280 €**



413



413  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**último tercio S. XIX**  
 Óleo sobre lienzo.  
 84 x 104 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 400 €**



414 (Pareja)

414  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**Fns. S. XVII**  
*Pareja de*  
*bodegones*  
 Óleo sobre lienzo.  
 30,5 x 37 cm  
 Presentan faltas.  
**Salida: 280 €**



415  
**ESCUELA EUROPEA, S. XVII**  
*Escena con personajes*  
 Óleo sobre lienzo  
 33 x 41,5 cm  
**Salida: 340 €**

415



416  
**ALFRED ZIMMERMANN (Alemania, 1854 – 1910)**  
*El sermón (Kapuziner predigt)*  
 Óleo sobre tabla.  
 59 x 44,5 cm  
 Firmado y fechado en el reverso: "lfred Zimmermann / Kapuzinerpredigt".  
 Presenta desperfectos en la capa pictórica.  
**Salida: 85 €**

416



417  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Paisaje con casa y personajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 81 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Fco. Vélez-Bracho".  
**Salida: 70 €**

417



418  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Tarde junto al río*  
 Óleo sobre lienzo.  
 72 x 61 cm  
**Salida: 130 €**

418



419

419

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII

*Natividad*

Óleo sobre lienzo.

84,5 x 123 cm

Salida: 300 €



420

420

ESCUELA EUROPEA, Ppio. S.XX

*En la granja*

Óleo sobre lienzo.

40 x 63 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 160 €



421

421

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

*Paisaje con ruinas y personajes*

Óleo sobre lienzo.

45 x 39,5 cm

Salida: 480 €



422

422

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

*Paisaje con ruina y personajes*

Óleo sobre lienzo.

45 x 39,5 cm

Salida: 480 €



423

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*Virgen Dolorosa*  
 Óleo sobre cobre.  
 14,5 x 12,5 cm  
**Salida: 400 €**



424

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Retrato de niña*  
 Óleo sobre lienzo  
 70 x 55 cm  
 Firmado y fechado en 1855 en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 280 €**



425

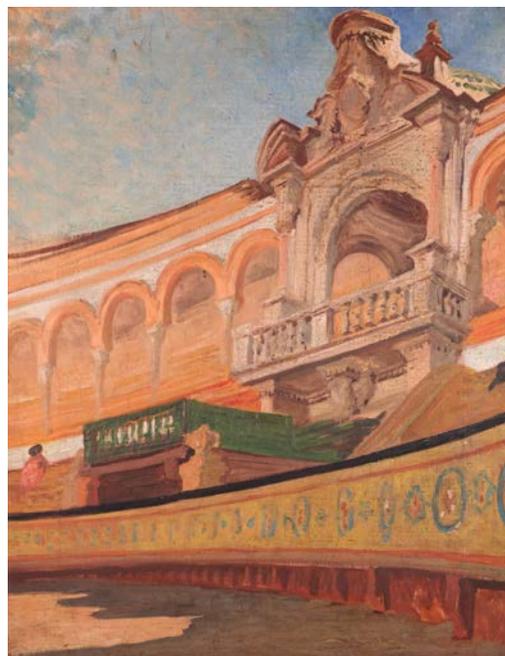
**ESCUELA RUSA, S. XIX**  
*Icono con Santa*  
 Óleo sobre tabla.  
 18,5 x 15 cm  
**Salida: 300 €**

426  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Encuentro de militares*  
 Óleo sobre tabla.  
 42 x 31 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "F. Tejada de Vilagain".  
**Salida: 360 €**



426

427  
**ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX**  
*Palco Real de la plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 64,5 x 48 cm  
**Salida: 400 €**



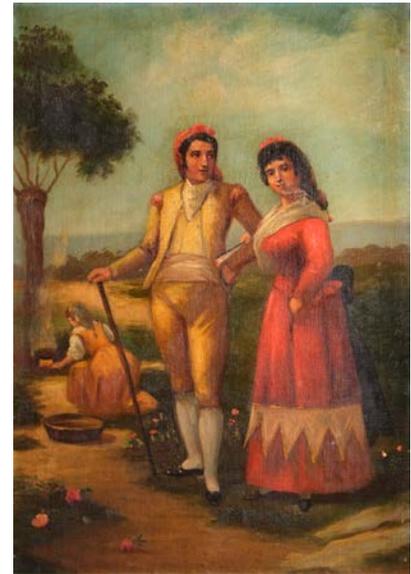
427



428  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Escena costumbrista*  
 Óleo sobre lienzo.  
 17,5 x 14 cm  
**Salida: 100 €**



429  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*Escena costumbrista*  
 Óleo sobre tabla.  
 17,5 x 14 cm  
**Salida: 110 €**



430  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Pareja de majos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 56 x 39 cm  
**Salida: 160 €**



431  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XIX**  
*El embarque*  
 Óleo sobre lienzo.  
 59 x 69 cm  
**Salida: 400 €**



432  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Escena familiar niños jugando*  
 Óleo sobre tabla.  
 50 x 61 cm  
 Reproducción.  
**Salida: 120 €**



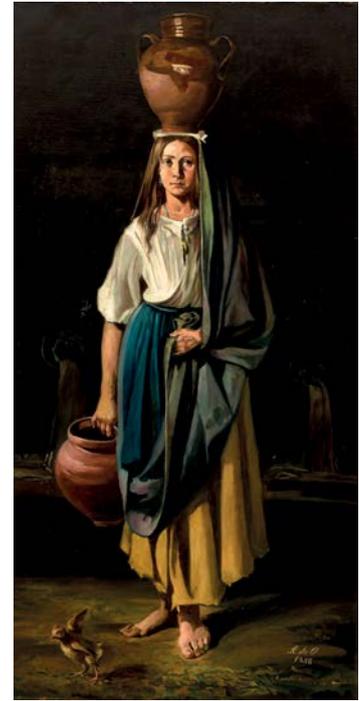
433

433  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Militar a caballo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 94,5 x 73,5 cm  
**Salida: 300 €**



434

434  
**MUÑOZ TERRY (Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)**  
*Retrato masculino en taberna*  
 Óleo sobre lienzo.  
 140 x 70 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior  
 derecho: "F. Muñoz Terry / 1912".  
**Salida: 140 €**



435

435  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Joven con cántara. 1888*  
 Óleo sobre lienzo.  
 108 x 52 cm  
 Firmado "A de O" y fechado.  
**Salida: 210 €**

436  
**EMILIO ÁLVAREZ AYOM**  
 (Valencia, 1889 - Valencia,  
 1972)  
*Paisaje con carmen*  
*granadino*  
 Óleo sobre lienzo.  
 63 x 38 cm  
 Firmado "Álvarez".  
**Salida: 160 €**

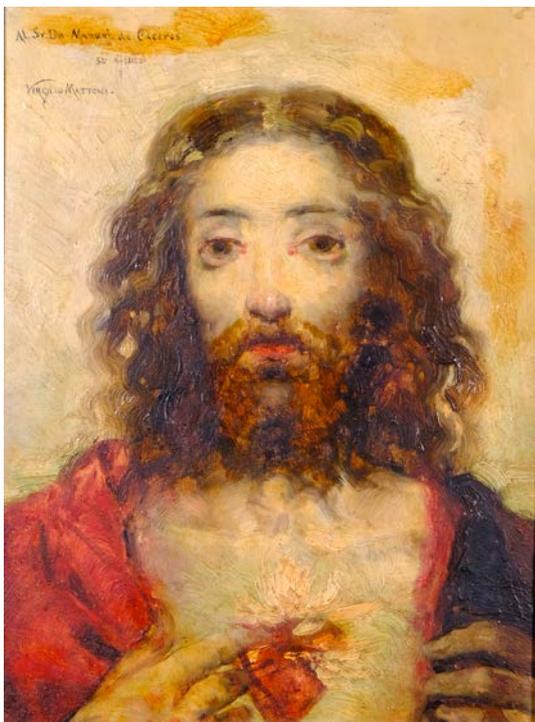


436

437  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns.**  
**S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Lavando la ropa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 36 x 46,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "G. Márquez".  
**Salida: 400 €**



437



438



439

438  
**VIRGILIO MATTONI  
 DE LA FUENTE**  
 (Sevilla, 1842 -  
 1923)  
*Sagrado Corazón  
 de Jesús*  
 Óleo sobre tabla.  
 22 x 16,5 cm  
 Dedicado y firmado  
 en el ángulo superior  
 izquierdo: "Al Sr. Dn.  
 Manuel de Cáceres  
 / su ¿? / VIRGILIO  
 MATTONI".  
**Salida: 300 €**

439  
**ESCUELA  
 ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Santa Filomena*  
 Óleo sobre lienzo.  
 128,5 x 95,5 cm  
**Salida: 150 €**



440

440  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
 Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
*Virgen con el Niño Jesús y San Juanito*  
 Óleo sobre cobre.  
 32 x 24 cm  
 Firmado en la parte inferior: "M.  
 SAGARDÍAS."  
**Salida: 280 €**



441

441  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**  
*Cuadro Virgen con el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 109,5 x 90,5 cm  
 Copia de obra original realizada hacia 1675 por  
 Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682)  
 que se conserva en el Palazzo Barberini, Roma.  
**Salida: 380 €**



442

442  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*María Magdalena*  
 Óleo sobre lienzo.  
 102 x 80 cm  
**Salida: 130 €**



443

443

**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**

*Retrato masculino*

Óleo sobre lienzo.

60 x 49 cm

**Salida: 280 €**



444 (Pareja)

444

**MANUEL GONZÁLEZ SANTOS (Sevilla, 1875 - 1949)**

*Pareja de retratos*

Pastel sobre papel.

72 x 53,5 cm

Firmados: "M. González Santos". Uno de ellos firmado en Sevilla en 1915

**Salida: 320 €**



445

445

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*La maja vestida*

Óleo sobre lienzo.

48 x 88 cm

Copia de la obra de Francisco de Goya y Lucientes pintada entre 1800 y 1808.

**Salida: 120 €**



446

446

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**

*Cabeza cortada de San Juan Bautista*

Óleo sobre tabla.

31,5 x 42,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. SAGARDÍAS".

**Salida: 360 €**



447  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje con campesina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90 x 49 cm  
**Salida: 460 €**



448  
**ESCUELA ITALIANA, S. XIX**  
*Paisaje con personajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 18 x 27 cm  
**Salida: 380 €**



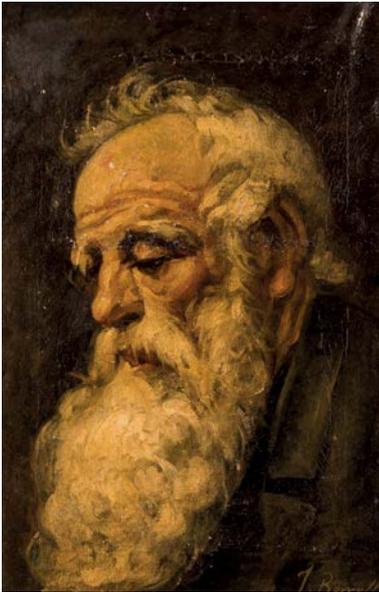
449  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*El infierno, Canto I*  
 Óleo sobre lienzo.  
 70 x 70 cm  
 Obra basada en las ilustraciones de "La Divina Comedia" de Dante Alighieri realizadas en 1857 por Paul Gustave Doré (Estrasburgo, 1832 - París, 1883).  
**Salida: 85 €**



450  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Purgatorio, Canto VIII*  
 Óleo sobre lienzo.  
 70 x 70 cm  
 Obra basada en las ilustraciones de "La Divina Comedia" de Dante Alighieri realizadas en 1857 por Paul Gustave Doré (Estrasburgo, 1832 - París, 1883).  
**Salida: 85 €**



451  
**ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX**  
*Retrato de guerrero*  
 Óleo sobre cobre.  
 19 x 13,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Hilkens".  
**Salida: 80 €**



452

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX

*Retrato de anciano*

Óleo sobre lienzo.

42 x 28,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Borrell".

**Salida: 190 €**



453

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Retrato femenino*

Óleo sobre lienzo.

82,5 x 68,5 cm

**Salida: 160 €**



454

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Retrato de caballero*

Óleo sobre lienzo.

63 x 43 cm

Restauraciones.

**Salida: 320 €**



455

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Corrala de vecinos*

Óleo sobre lienzo.

83 x 105 cm

**Salida: 210 €**



456

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Campesinas*

Dibujo a acuarela sobre papel.

21,5 x 19 cm

Firmado en la parte central inferior: "A. Cid".

**Salida: 120 €**



457

457  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

80 x 130 cm

Presenta desperfectos.

**Salida: 120 €**



458

458  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Paisaje fluvial*

Óleo sobre lienzo.

50,5 x 75 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ruiz".

**Salida: 240 €**



459

459  
**DIEGO LÓPEZ GARCÍA**  
 (Sevilla, 1875 - 1969)

*Estudio académico masculino*

Óleo sobre lienzo.

80,5 x 41 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Diego López".

**Salida: 300 €**



460

460  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**

*Retrato de perfil con barba*

Óleo sobre lienzo.

42,5 x 32 cm

**Salida: 200 €**



461

461  
**ESCUELA INGLESA, S. XIX**

*Niño con conejo*

Óleo sobre lienzo.

110 x 71,5 cm

Copia de obra original realizada por Sir Henry Raeburn hacia 1814 que se conserva en la colección de la Real Academia de Londres.

**Salida: 260 €**



462

462  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Flores*

Óleo sobre cartón.

97 x 38 cm

Lleva firma "G. Bilbao".

**Salida: 420 €**



463

463  
**MANUEL DE LA ROSA**  
 (Coria del Río, 1860 -  
 Sevilla, 1924)

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

73 x 41 cm

Firmado en el ángulo

inferior izquierdo:

"Manuel de la Rosa".

**Salida: 480 €**



464

464  
**MANUEL DE LA ROSA**  
 (Coria del Río, 1860 -  
 Sevilla, 1924)

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

73 x 41 cm

Firmado en el ángulo

inferior izquierdo:

"Manuel de la Rosa".

**Salida: 480 €**



465

465

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

46,5 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "F. Sánchez".

Salida: 400 €



466

466

ESCUELA MALAGUEÑA, S. XIX

*Marina*

Grisalla.

28 x 44 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "R. Verdugo Landi".

Salida: 300 €



467



468 (Pareja)

467

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

73,5 x 60 cm

Firmado "Alberca".

Salida: 200 €

468

ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX

*Pareja de marinas*

Óleo sobre tabla.

11 x 20 cm

Salida: 220 €



469

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

26 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Florido".

Salida: 100 €



470

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

61 x 101 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 100 €



471

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

61 x 22,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Caballero".

Salida: 100 €



472

472

ESCUELA MALAGUEÑA, S. XIX

*Puerto de Málaga*

Óleo sobre tabla.

40 x 60,5 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "E. Florido / MÁLAGA".

Salida: 400 €



473

**ANDRÉS SANDOVAL HUERTAS** (Escuela malagueña, S. XIX)

*Paisaje de ribera*

Óleo sobre tabla.

70,5 x 32,5 cm

Firmado "A. Sandoval".

**Salida: 120 €**



474

**FRANCISCO CORDERO** (Escuela Española, ff. S.XIX)

*Paisaje con casas*

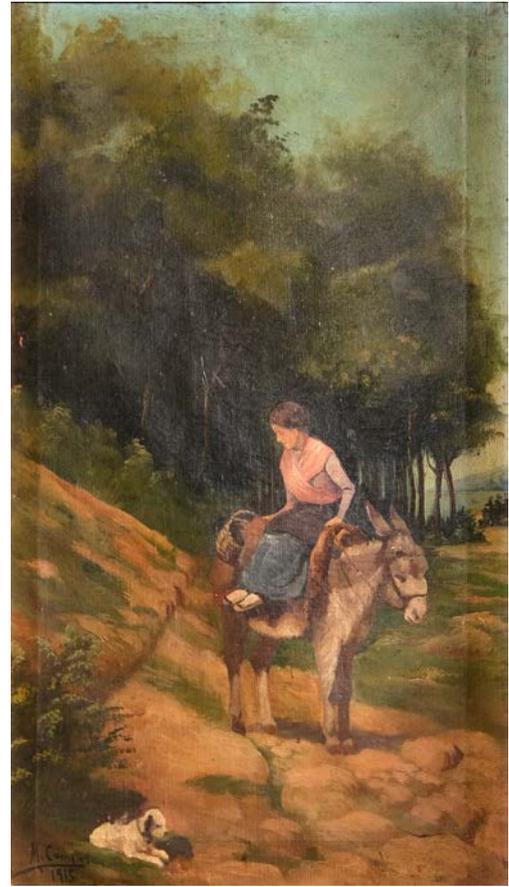
Óleo sobre lienzo.

50 x 20 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"F. Cordero".

**Salida: 380 €**



475

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**

*Mujer en burro*

Óleo sobre lienzo.

50 x 30,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:

"M. Campos / 1915".

**Salida: 120 €**



476

**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**

*Paisaje rural con personajes, caballos y ganado*

Óleo sobre lienzo.

66 x 96 cm

**Salida: 200 €**



477

**ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX**

*Bodegón de flores y frutas*

Óleo sobre lienzo.

57 x 70 cm

**Salida: 70 €**



478 (Pareja)

479 (Pareja)

478  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Pareja de paisajes*  
 Óleo sobre lienzo.  
 17,5 x 32 cm  
 Firmados.  
**Salida: 220 €**

479  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Pareja de paisajes orientales*  
 Óleo sobre tabla.  
 21 x 36 cm  
**Salida: 300 €**



480  
**ESCUELA ITALIANA, S. XIX**  
*Paisaje costero con personajes*  
 Óleo sobre tabla.  
 18 x 27 cm  
**Salida: 380 €**

480



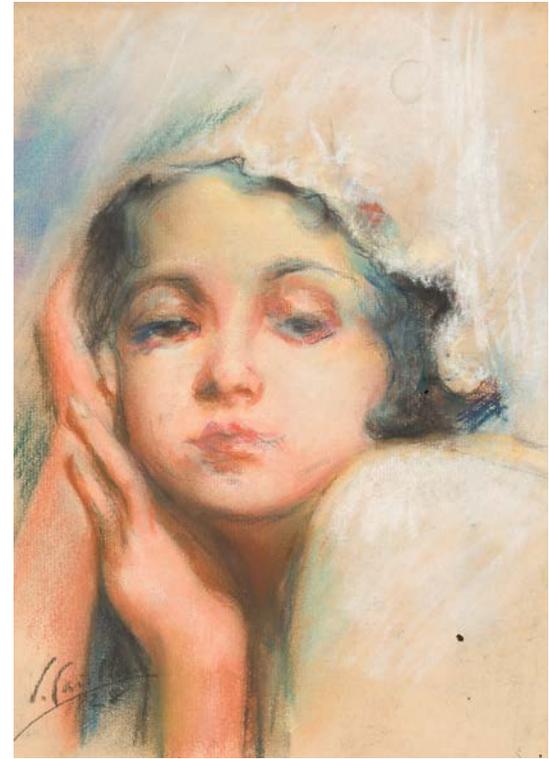
481

**FRANCISCO CORDERO** (Escuela Española, ff. S.XIX)  
*Paisaje fluvial*  
 Óleo sobre lienzo.  
 50 x 20 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "F. Cordero".  
**Salida: 380 €**



482

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje con puente y torre*  
 Óleo sobre tabla.  
 53 x 28 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ruiz".  
**Salida: 180 €**



483

**SANTIAGO CASILARI ROLDAN** (Málaga, S. XIX)  
*Retrato infantil*  
 Pastel sobre papel.  
 32 x 23 cm  
 Firmado "S. Casilari".  
**Salida: 90 €**



484

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje fluvial*  
 Óleo sobre lienzo.  
 50,5 x 75 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Ruiz".  
**Salida: 240 €**



485

**MANUEL MINGORANCE** (Málaga, 1920 - 2014)  
*Interior de cocina*  
 Óleo sobre tabla.  
 24,5 x 30 cm  
 Firmado y fechado en la parte inferior: "M. MIGNORANCE (PADRE) / 1947 - (BOCETO)".  
**Salida: 300 €**



486 (Pareja)

486

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Pareja de paisajes*

Óleo sobre lienzo.

37 x 17,5 cm

Salida: 120 €



487 (Pareja)

487

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Pareja de paisajes*

Óleo sobre lienzo.

23 x 40 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Vila".

Salida: 200 €



488 (Pareja)

488

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Pareja de paisajes*

Óleo sobre lienzo.

39,5 x 74,5 cm

Salida: 400 €





489

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 60 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "L. Suárez".  
**Salida: 200 €**



490

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90 x 75,5 cm  
**Salida: 80 €**



491

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Bodegón con flores y sandías*  
 Óleo sobre lienzo.  
 74 x 40,5 cm  
 Firmado "M. Checa".  
**Salida: 190 €**



492

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 61 x 82 cm  
**Salida: 300 €**



493

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 80 cm  
 Presenta desperfectos y lagunas en la capa pictórica.  
**Salida: 60 €**



494

494

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX - XX

*Bodegón de flores y frutas*

Óleo sobre lienzo.

64 x 95 cm

Salida: 90 €



495

495

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Bodegón*

Óleo sobre lienzo.

94 x 127 cm

Salida: 300 €



496

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Ramo de claveles*

Óleo sobre lienzo.

70 x 33 cm

Firmado en el ángulo

inferior derecho.

Salida: 120 €

497

ESCUELA ESPAÑOLA,

Fns. S. XIX - Ppio.

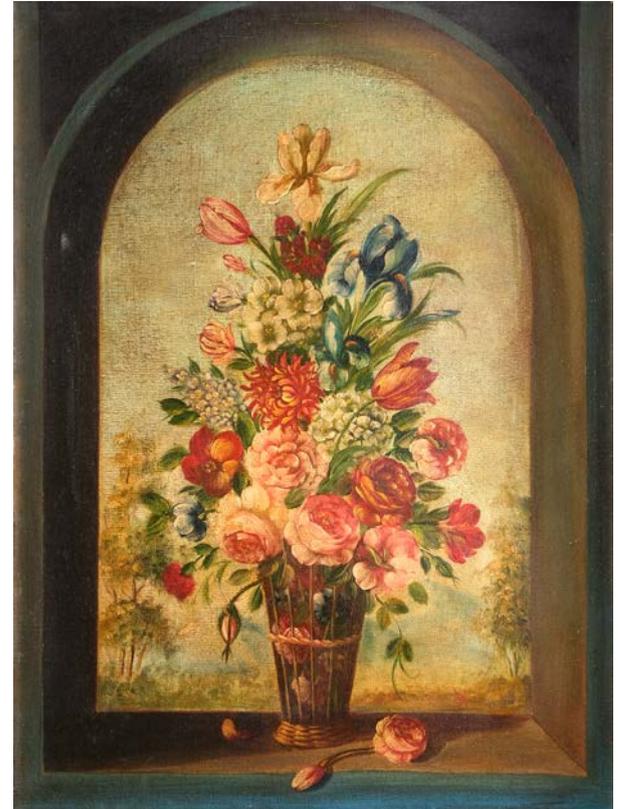
S. XX

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

73 x 50 cm

Salida: 120 €



496

497



498

**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*El beso de Judas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 99 x 75 cm  
**Salida: 300 €**



499

**ESCUELA ESPAÑOLA o COLONIAL, S. XIX**  
*San Antonio de Padua con el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 102,5 x 79 cm  
**Salida: 150 €**



500

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Dolorosa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 49 x 39 cm  
 Siguiendo modelos de Bartolomé Esteban  
 Murillo (Sevilla, 1617 - 1682).  
**Salida: 85 €**



501



502

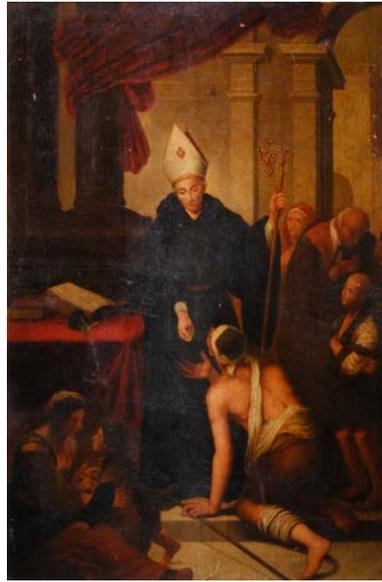
**501**  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**  
*Majo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 34,5 x 26 cm  
 Lleva firma en el ángulo inferior  
 derecho: "F. Bejaranao".  
**Salida: 400 €**

**502**  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**  
*Vista de la Torre del Oro*  
 Óleo sobre opalina.  
 33,5 x 17,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "M. Molina".  
**Salida: 120 €**



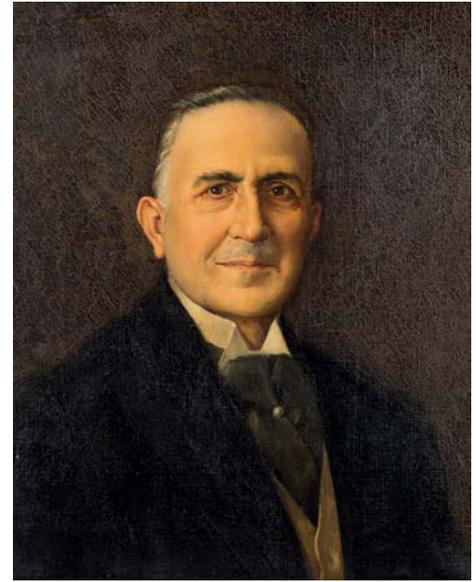
503

503  
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX  
*San Pedro*  
Óleo sobre lienzo.  
37,5 x 27 cm  
**Salida: 300 €**



504

504  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Santo Tomás de Villanueva dando limosna*  
Óleo sobre lienzo.  
121 x 81 cm  
Copia de obra original realizada hacia 1668-1669 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.  
**Salida: 180 €**



505

505  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX  
*Retrato de Don Salvador López López*  
Óleo sobre lienzo.  
61,5 x 50,5 cm  
**Salida: 70 €**



506

506  
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX  
*Paisaje con personajes y ganado*  
Óleo sobre lienzo.  
80 x 115 cm  
**Salida: 300 €**



507

507  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Escena pastoril*  
Óleo sobre lienzo.  
105 x 82 cm  
**Salida: 120 €**



# *Arte Contemporáneo*



508

**MIGUEL CUBILES Y DE LA ROSA**  
(Caibarién, Las Villas, Cuba, 1937 - Ciudad de México, México, 2005)

*Figura con gallo*

Ceras sobre papel.

45,5 x 60,5 cm

Firmado ángulo inferior derecho.

**Salida: 300 €**



509

**CÉSAR PALACIOS** (Madrid, 1937 - 2021)

*Banderillas*

Óleo sobre táblex.

65 x 54,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "César Palacios".

Titulado y fechado en 1992 en el reverso.

**Salida: 90 €**



510

**MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ** (Sevilla, 1970)

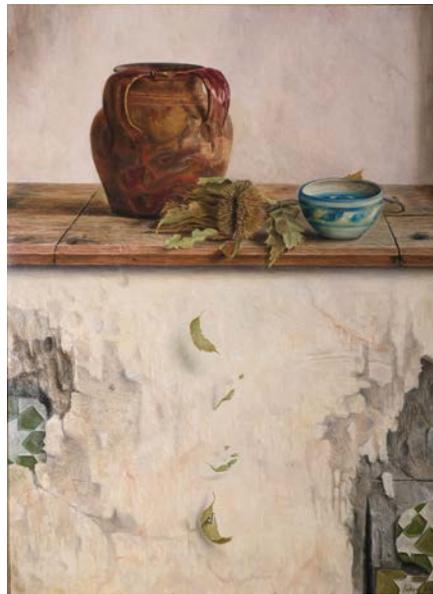
*Bodegón*

Óleo sobre táblex.

63 x 43 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 170 €**



511

**MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ** (Sevilla, 1970)

*Bodegón*

Óleo sobre lienzo.

91 x 60 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Rodríguez Núñez, 96".

**Salida: 350 €**



512

**MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ** (Sevilla, 1970)

*Bodegón*

Óleo sobre táblex.

63 x 43 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 310 €**

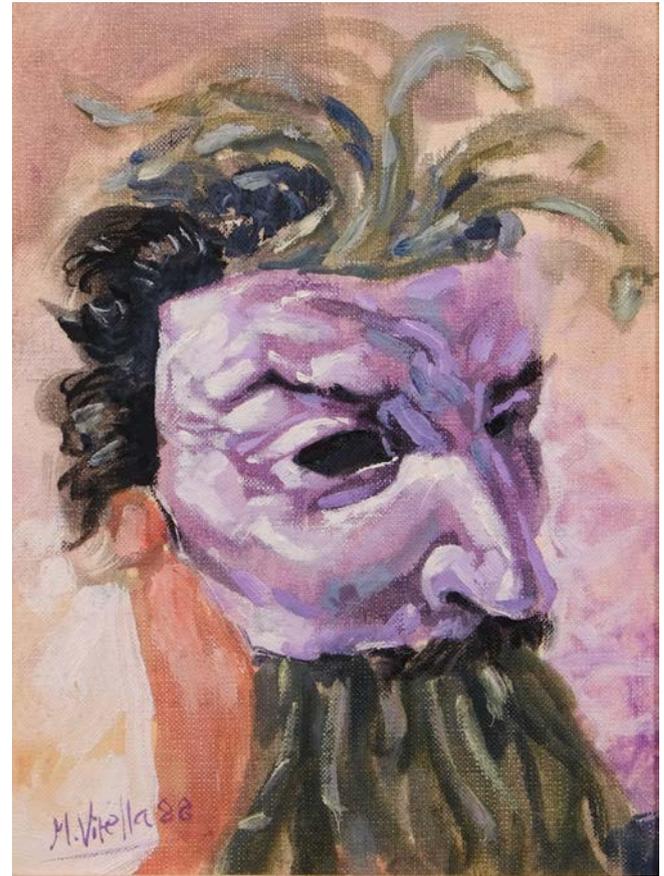


513

513  
**ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)**  
*Vista de París*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90 x 115 cm  
 Firmado y fechado en París en 1966.  
**Salida: 420 €**



515



514

514  
**MANUEL VIRELLA PEÑATE (Sevilla - Cádiz, S. XX)**  
*Mascarada*  
 Óleo sobre lienzo.  
 21,5 x 16 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Virella 88".  
**Salida: 200 €**

515  
**ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)**  
*Pisa*  
 Óleo sobre tabla.  
 104 x 60 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "Armando del Río. Pisa, 1955".  
**Salida: 280 €**



516

**516**  
**MANUEL VIRELLA PEÑATE**  
(Sevilla - Cádiz, S. XX)

*El abrazo*

Linóleo sobre papel.

39 x 28,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella 84".

**Salida: 140 €**



517

**517**  
**MANUEL VIRELLA PEÑATE** (Sevilla - Cádiz, S. XX)

*Escena mitológica*

Dibujo a carboncillo sobre papel.

64,5 x 49 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella 80".

Presenta texto en la parte inferior.

**Salida: 120 €**



518

**518**  
**RAMÓN ALBERTO CARULLA TRUJILLO**  
(La Habana, Cuba, 1938)

*Personaje con aspa*

Técnica mixta sobre papel.

74 x 57 cm

Firmado ángulo inferior derecho.

**Salida: 90 €**



519

**519**  
**MANUEL VIRELLA PEÑATE** (Sevilla - Cádiz, S. XX)

*S/T*

Técnica mixta sobre papel.

52 x 64 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella, 78".

**Salida: 70 €**



520

**520**  
**NÉLIDA LÓPEZ MARTÍNEZ** (Cuba, 1950)

*Huellas en el musgo / Palabras*

Litografía.

55 x 75 cm

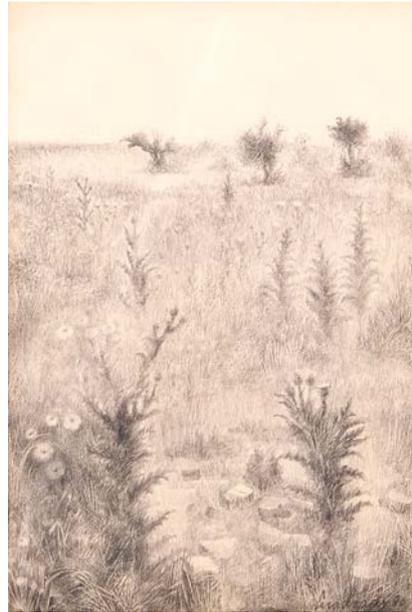
Firmado y titulado a lápiz. 35/99. 2004.

**Salida: 30 €**



521  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Patio*

Dibujo a lápiz sobre papel.  
 18 x 12,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "Cuadrado 80".  
**Salida: 120 €**



522  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Cardos*

Dibujo a lápiz sobre papel.  
 18 x 12 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "Cuadrado 86".  
**Salida: 120 €**



523  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Paisaje urbano*

Grabado.  
 Huella: 22,5 x 17 cm  
 Firmado y numerado 18/25 a lápiz.  
**Salida: 110 €**



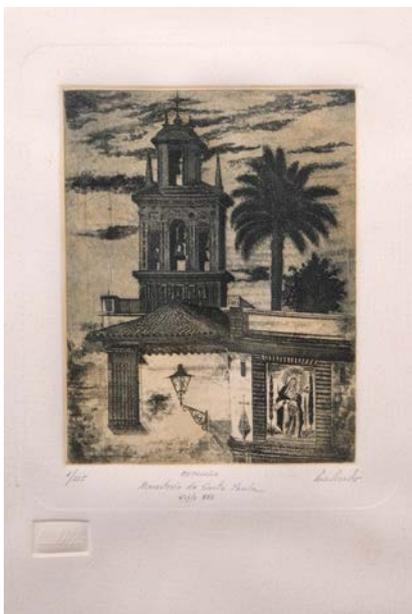
524  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Patio*

Dibujo a tinta sobre papel.  
 24,5 x 33,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "Cuadrado 78".  
**Salida: 180 €**



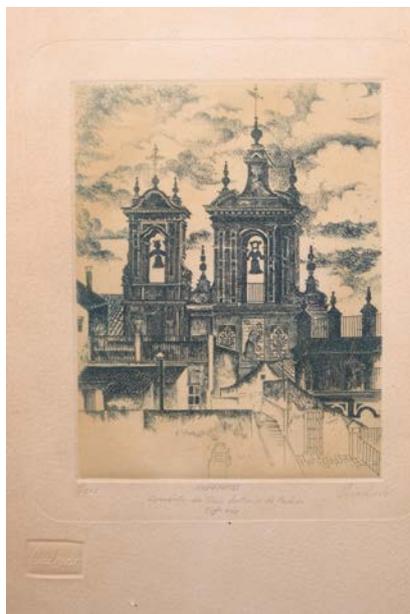
525  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Casa de campo*

Dibujo a lápiz sobre papel.  
 27,5 x 37 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Cuadrado".  
**Salida: 180 €**



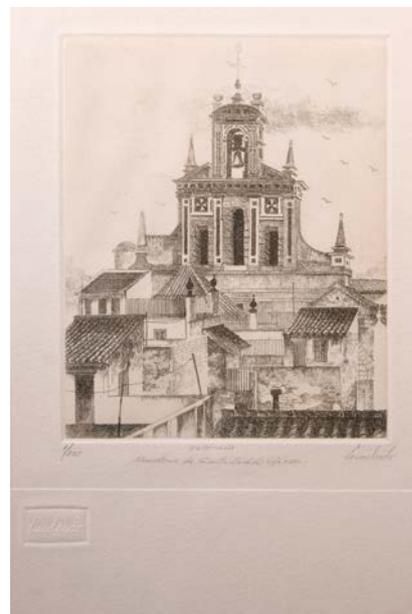
526

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Monasterio de Santa Paula. siglo XVII*  
 Grabado.  
 Huella: 15 x 11,5 cm  
 Firmado. Numerado 1/225.  
 Presenta marca de agua.  
**Salida: 50 €**



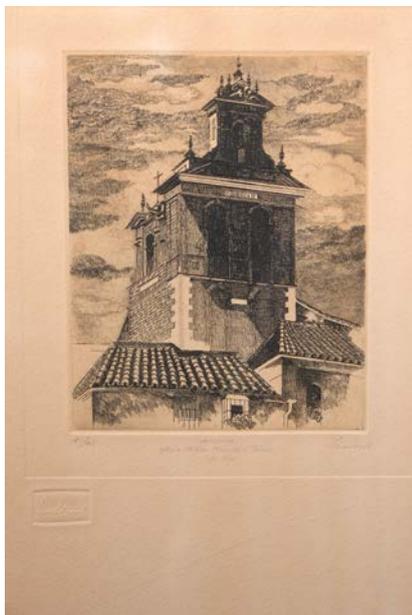
527

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadañas - Convento de San Antonio de Padua. siglo XVIII*  
 Grabado.  
 Huella: 15 x 11,5 cm  
 Firmado y numerado 1/225 a lápiz.  
 Presenta marca de agua.  
**Salida: 50 €**



528

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Monasterio de Santa Isabel. siglo XVII*  
 Grabado.  
 Huella: 15 x 11,5 cm  
 Firmado y numerado 1/225 a lápiz.  
 Presenta marca de agua.  
**Salida: 50 €**



529

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Iglesia de San Juan de Padua. siglo XVIII*  
 Grabado.  
 Huella: 15 x 11,5 cm  
 Firmado y numerado 1/225 a lápiz.  
 Presenta marca de agua.  
**Salida: 50 €**



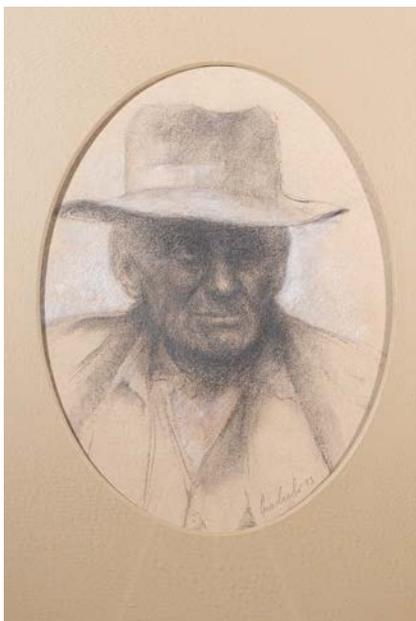
530

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Convento de la Encarnación (1819)*  
 Grabado.  
 Huella: 15 x 11,5 cm  
 Firmado y numerado 1/225 a lápiz.  
 Presenta marca de agua.  
**Salida: 50 €**



531

**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Espadaña - Convento de Montesión. siglo XVII*  
 Grabado.  
 Huella: 15 x 11,5 cm  
 Firmado y numerado 1/225 a lápiz.  
 Presenta marca de agua.  
**Salida: 50 €**



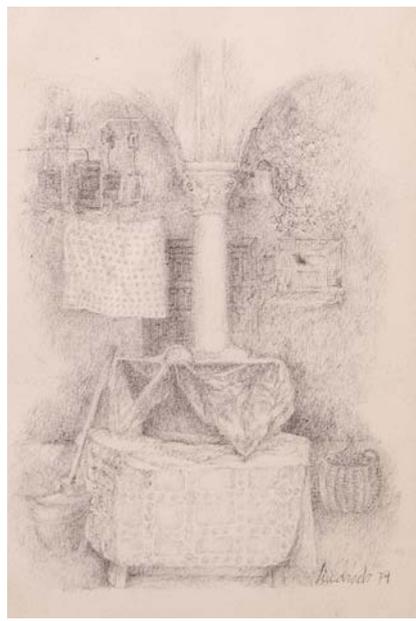
532

**532**  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Retrato con sombrero*  
 Dibujo a carboncillo y clarión sobre papel.  
 38,5 x 28,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "Cuadrado 93".  
**Salida: 190 €**



533

**533**  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Glorieta de los lotos*  
 Grabado al aguafuerte.  
 Total 43 x 32,5 cm / Huella 19 x 26 cm  
 Firmado y numerado a lápiz 210/300.  
 Con sello seco del autor.  
**Salida: 20 €**



534

**534**  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Bodegón en patio*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 18 x 12 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "Cuadrado 79".  
**Salida: 120 €**



535

**535**  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Mujer con mantilla*  
 Grabado.  
 Total 49 x 37 cm / Huella 28 x 21 cm  
 Firmado a lápiz y numerado 5/100.  
 Con sello seco del autor.  
**Salida: 20 €**



536

**536**  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Mujeres de mantilla*  
 Grabado.  
 Total 48,5 x 36 / Plancha 23 x 22 cm  
 Firmado a lápiz y numerado 5/100. Con  
 sello seco del autor.  
**Salida: 20 €**



537

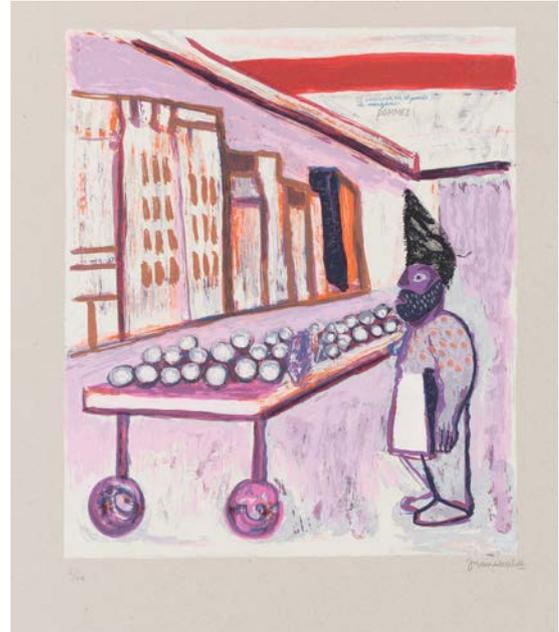
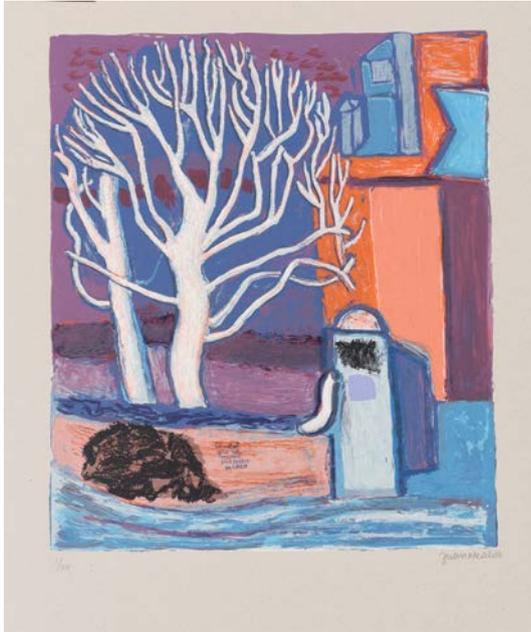
**537**  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Maternidad*  
 Grabado.  
 Huella: 32,5 x 22,5 cm  
 Firmado, fechado en el 78 y  
 numerado 18/100 a lápiz.  
**Salida: 100 €**



538

**538**  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Retrato de anciana*  
 Grabado.  
 Huella: 45,5 x 30 cm  
 Firmado y fechado a pluma:  
 "Cuadrado 73".  
 Prueba de autor.  
**Salida: 90 €**

539  
**JUAN ALCALDE ALONSO (Madrid, 1918)**  
*Otoño en París*  
 Pareja de serigrafías sobre cartón.  
 60 x 49,5 cm / 46,5 x 39,5 cm  
 Firmado: "Juan Alcalde". 2/99  
 Editado por Arte y Naturaleza Gespart. Pepe Herrera Taller Gráfico. Madrid, 2005. Carpeta original.  
**Salida: 120 €**



539 (Pareja)



540  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Campesinas*  
 Óleo sobre tabla.  
 66 x 80 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Cuadrado 74".  
 Presenta pérdidas en la capa pictórica.  
**Salida: 480 €**

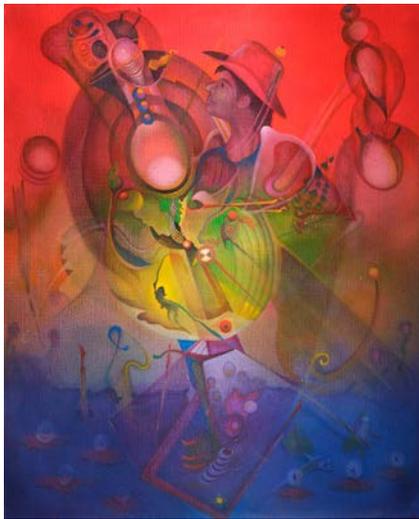


541  
**FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939)**  
*Paisaje*  
 Dibujo a pastel sobre papel.  
 25 x 32,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Cuadrado".  
**Salida: 220 €**



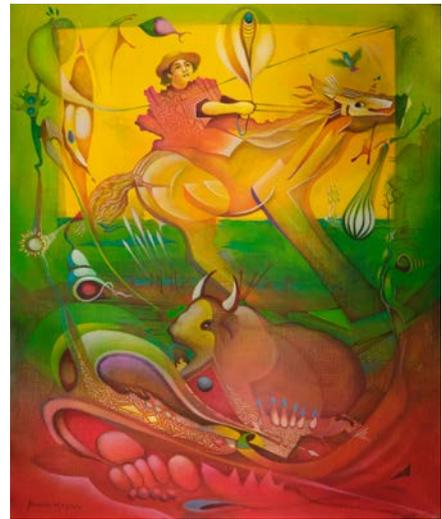
542

**ÁLVARO MEJÍAS** (Venezuela, 1957)  
*El Mago*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 50 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Alvaro Mejias".  
 Titulado en el reverso. Sin bastidor.  
**Salida: 240 €**



543

**ÁLVARO MEJÍAS** (Venezuela, 1957)  
*Mi amigo el pájaro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 61 x 50 cm  
 Titulado y firmado en el reverso.  
 Sin bastidor.  
**Salida: 240 €**



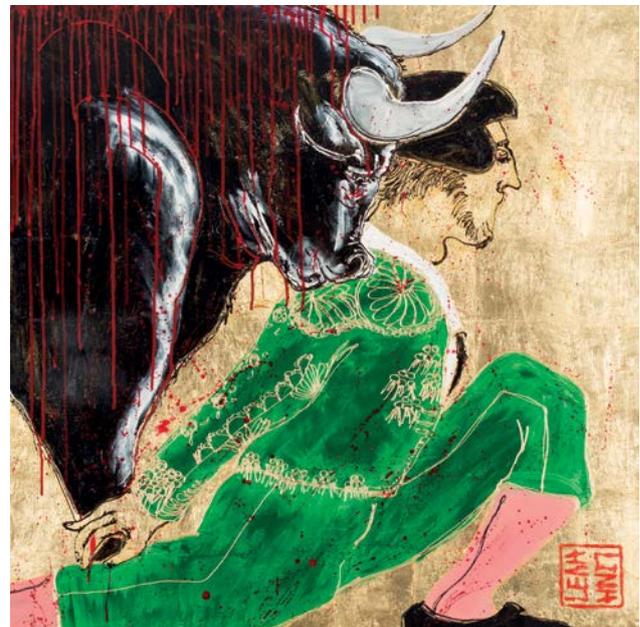
544

**ÁLVARO MEJÍAS** (Venezuela, 1957)  
*El caballo viejo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 50 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Alvaro Mejias".  
 Titulado en el reverso. Sin bastidor.  
**Salida: 240 €**



545

**LEAH LINH** (Lausana, Suiza, 2000)  
*Torero*  
 Técnica mixta sobre lienzo.  
 100 x 100 cm  
 Firmado y fechado en 2019 al dorso.  
**Salida: 280 €**



546

**LEAH LINH** (Lausana, Suiza, 2000)  
*Torero*  
 Técnica mixta sobre lienzo.  
 100 x 100 cm  
 Firmado y fechado en 2019 al dorso.  
**Salida: 280 €**



547

**547**  
**VÍCTOR DELGADO**  
(Cuba, S. XX)  
*Tetera*  
Técnica mixta sobre  
lienzo.  
51 x 25,5 cm  
Firmado ángulo inferior  
derecho y al dorso 2001.  
**Salida: 50 €**



548

**548**  
**MANUEL VICTORIO BENÍTEZ\*** (S. XX)  
*Jardín azul*  
Serigrafía.  
54 x 73 cm  
Firmado y fechado en 1997.  
**Salida: 30 €**



549

**549**  
**ANTONIO ROJAS** (Tarifa, 1962)  
*Desnudo femenino*  
Mixta sobre papel.  
32 x 45 cm  
Firmado y fechado en 1985.  
**Salida: 70 €**



550

**550**  
**FRANCISCO CUADRADO** (Sevilla, 1939)  
*Florero*  
Óleo sobre lienzo.  
61 x 50 cm  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Cuadrado 85".  
**Salida: 480 €**



551

**551**  
**CANDI GARBARINO** (Cádiz, S. XX)  
*Figuras con sombrillas*  
Óleo sobre táblex.  
24 x 41 cm  
**Salida: 70 €**



552

**MONTSERRAT LUQUE (S. XX)**  
*En la terraza*

Óleo sobre lienzo.  
27 x 35 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 140 €**



553

**MONTSERRAT LUQUE (S. XX)**  
*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.  
35 x 42 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 130 €**



554

**MONTSERRAT LUQUE (S. XX)**  
*Escena de mercado*

Óleo sobre lienzo.  
60 x 73 cm  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. LUQUE".  
**Salida: 120 €**



555

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Calle*

Óleo sobre lienzo.  
73,5 x 60 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Baños".  
**Salida: 120 €**



556

**MANUEL MUÑOZ BARBERÁN**  
(Lorca, Murcia, 1921 - 2007)

*Plaza de San Bartolomé, Murcia*

Acuarela sobre papel.

28 x 38 cm

Titulado, fechado y firmado en el ángulo inferior derecho: "Plaza de San Bartolomé - Murcia / Junio 86 Muñoz Barberán".

**Salida: 180 €**



557

**PACO MORENO ORTEGA (Málaga, 1931)**  
*Plaza de toros de Chinchón*

Óleo sobre lienzo.

46 x 55,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Moreno Ortega".

**Salida: 300 €**



558

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bereberes en el desierto*

Óleo sobre papel.

36,5 x 55 cm

**Salida: 150 €**



559

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Paisaje*

Óleo sobre tabla.

24 x 42 cm

Firmado en ángulo superior izquierdo: "Ripollés".

**Salida: 180 €**



560

**JOSÉ RODRÍGUEZ (S. XX)**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

60 x 73,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 140 €**



561

**JOSÉ RODRÍGUEZ (S. XX)**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 140 €**



562

**JOSÉ RODRÍGUEZ (S. XX)**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 140 €**



563

**JOSÉ RODRÍGUEZ (S. XX)**

*Barcas*

Óleo sobre lienzo.

46,5 x 55,5 cm

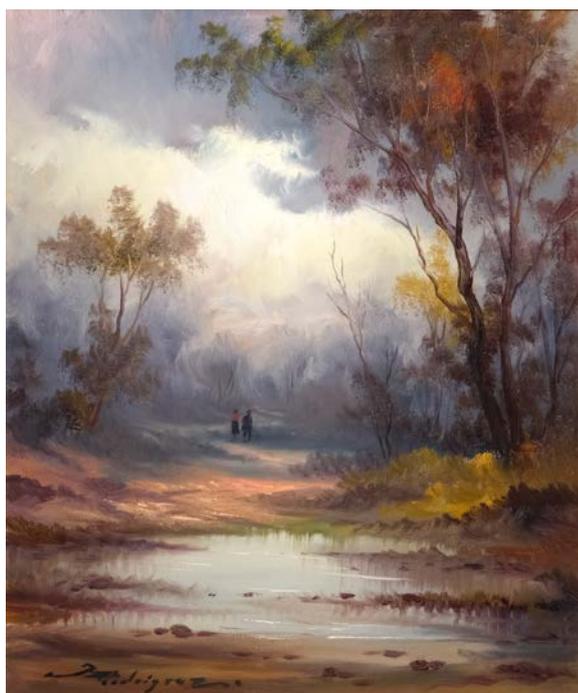
Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 110 €**

564  
**JUAN RIBES COLL**  
 (Beniarjó, Valencia,  
 1946)  
*Estación de Atocha*  
 Óleo sobre cartón.  
 31 x 67,50 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho.  
**Salida: 220 €**

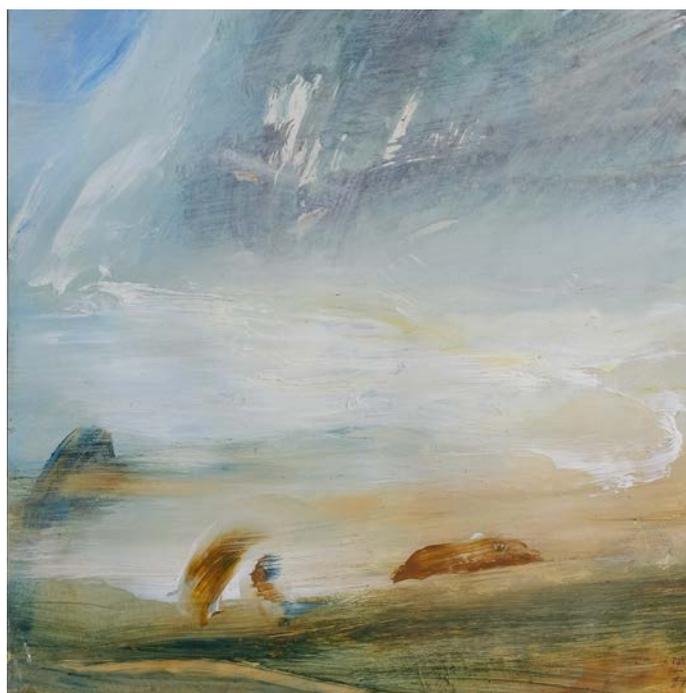


564



565  
**JOSÉ RODRÍGUEZ (S. XX)**  
*Paisaje fluvial*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55,5 x 46 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 100 €**

565



566  
**MIKEL DÍEZ ALABA (1947)**  
*Paisaje onírico de la isla de Menorca*  
 Óleo sobre papel.  
 20,5 x 20,5 cm  
 Incluye certificado de autenticidad en la parte trasera. Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 90 €**

566



567



568



569



570

567  
**ALFIO PRESOTTO**  
 (Italia,  
 1940)

*Maternidad*

Óleo sobre táblex.

50 x 40 cm

Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo.

**Salida: 240 €**

568  
**ALFIO PRESOTTO**  
 (Italia, 1940)

*Maternidad*

Óleo sobre táblex.

50 x 40 cm

Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo: "A.  
 PRESOTTO".

**Salida: 300 €**

569  
**ALFIO PRESOTTO**  
 (Italia, 1940)

*Maternidad*

Óleo sobre táblex.

50 x 40 cm

Firmado en el ángulo  
 inferior derecho: "A.  
 PRESOTTO".

**Salida: 300 €**

570  
**ALFIO PRESOTTO**  
 (Italia, 1940)

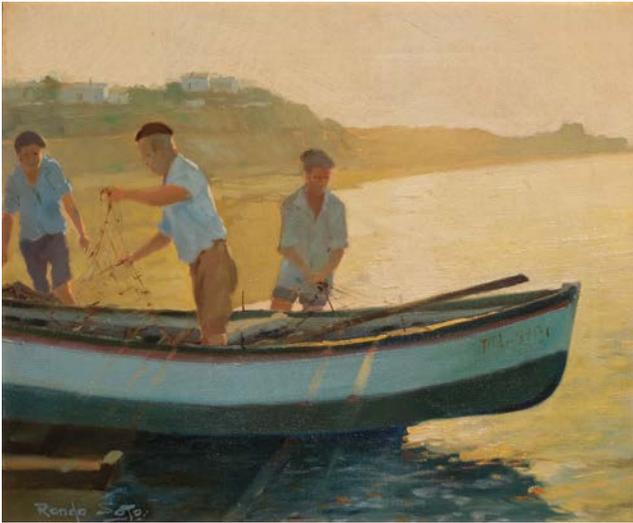
*Maternidad*

Óleo sobre táblex.

50 x 40 cm

Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo: "A.  
 PRESOTTO".

**Salida: 300 €**



571

**JOSÉ RANDO SOTO (Málaga, 1949)**  
*Pescadores*

Óleo sobre lienzo.

33 x 41 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Rando Soto".

**Salida: 200 €**



572

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Pueblo costero*

Óleo sobre lienzo.

50 x 61 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 110 €**



573

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Campesino*

Óleo sobre lienzo.

73 x 54 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Pérez Torres".

**Salida: 160 €**



574

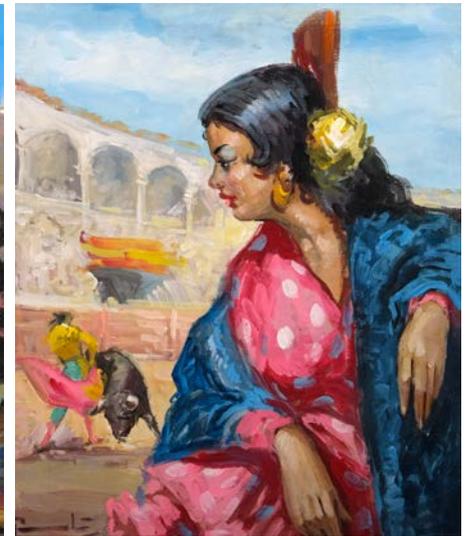
**JOSÉ PUENTE GONZÁLEZ**  
(Valladolid, 1928 - Madrid, 2002)  
*Toros*

Óleo sobre lienzo.

55 x 46,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "JOSÉ PUENTE".

**Salida: 100 €**



575

**JOSÉ PUENTE GONZÁLEZ**  
(Valladolid, 1928 - Madrid, 2002)  
*Retrato femenino con matilla y escena taurina*

Óleo sobre lienzo.

55,5 x 46,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho

**Salida: 80 €**



576  
**JOSÉ SÁNCHEZ GALLARDO**  
 (Málaga, 1926 - 2003)  
*Paisaje rural*  
 Óleo sobre lienzo.  
 39 x 46 cm  
 Firmado.  
**Salida: 260 €**

576



577  
**NICOLÁS BERMÚDEZ (S. XX)**  
*Pitres*  
 Acuarela sobre papel.  
 65 x 49 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "N.  
 Bermúdez / Pitres (Alpujarras) / GRANADA".  
**Salida: 70 €**

577



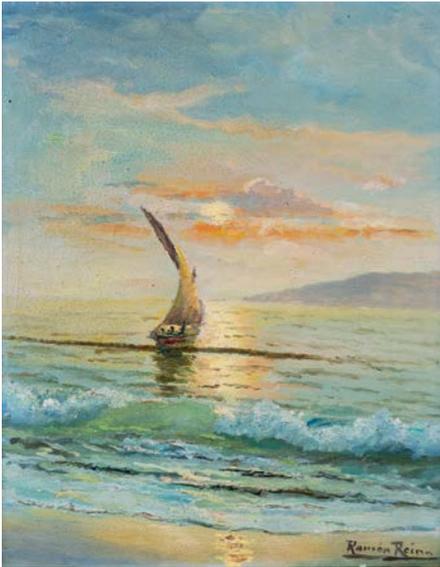
578  
**NICOLÁS BERMÚDEZ (S. XX)**  
*Portugos*  
 Acuarela sobre papel.  
 60 x 46 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "N.  
 Bermúdez / PORTUGOS / (Alpujarras)  
 GRANADA 77".  
**Salida: 70 €**

578



579  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*S/T*  
 Acuarela sobre papel.  
 38 x 30 cm  
 Firmada: "A. Rivas".  
**Salida: 25 €**

579



580

**580**  
**RAMÓN REINA MÁRQUEZ**  
 (Carratraca, Málaga, 1896)

*Atardecer*

Óleo sobre lienzo.

41,5 x 33 cm

Firmado, fechado y dedicado en la trasera. 1976.

**Salida: 130 €**



581

**581**  
**ANTONIO HEREDERO (Madrid, 1918 - Vigo, 2008)**

*Marina*

Acuarela sobre papel.

72 x 100 cm

Firmado y fechado "Antono Heredero / 74".

**Salida: 360 €**

**582**  
**DOMINGO CORREA**  
**VÁZQUEZ (S. XX)**

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

86 x 86 cm

Firmado en el  
 margen inferior.

**Salida: 140 €**



582

**583**  
**JUAN ROLDÁN**  
 (El Viso del Alcor,  
 Sevilla, 1940 -  
 Sevilla, 2014)

*Amanecer*

Óleo sobre lienzo.

73 x 73 cm

Firmado en el ángulo  
 inferior derecho.  
 Titulado al dorso.

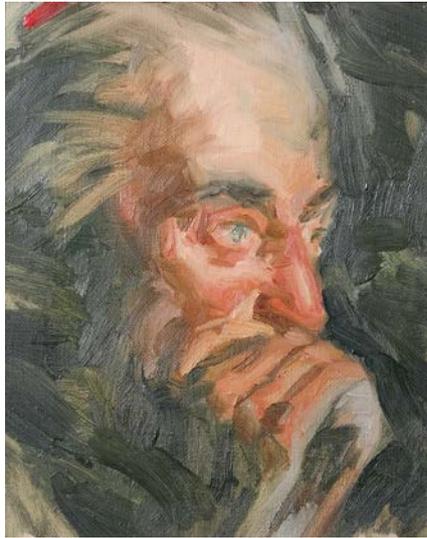
**Salida: 480 €**



583



584  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
*Baco*  
Óleo sobre lienzo.  
45 x 37 cm  
Firmado  
**Salida: 190 €**



585  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
*Anciano*  
Óleo sobre lienzo.  
29 x 24 cm  
**Salida: 70 €**



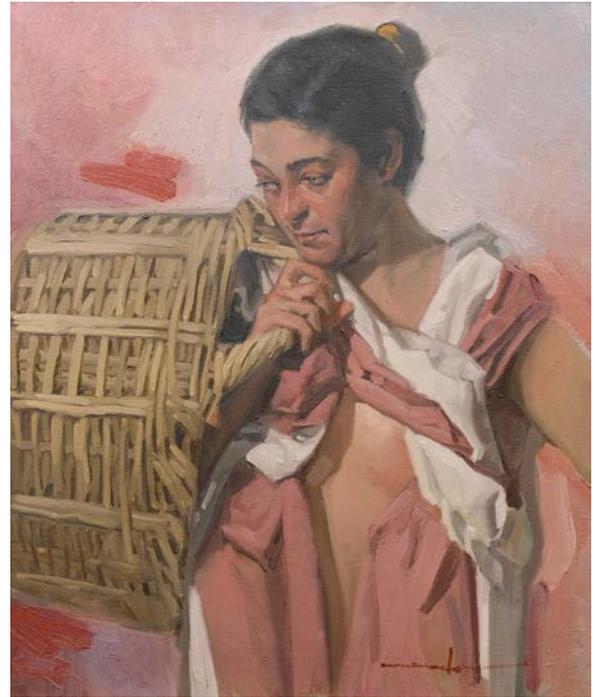
586  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
*Paisaje*  
Dibujo a plumilla sobre papel.  
70 x 49,5 cm  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
"Menacho / 7 de enero 90".  
**Salida: 130 €**



587  
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)  
*Bodegón con manzanas y uvas*  
Óleo sobre lienzo.  
46 x 90 cm  
Firmado.  
**Salida: 340 €**



588  
**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**  
*Retrato femenino con bodegón de frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 80 x 80 cm  
 Firmado.  
**Salida: 300 €**



589  
**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**  
*Joven con canasto*  
 Óleo sobre lienzo.  
 66 x 54 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 220 €**



590  
**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**  
*Joven recostada con muñeca*  
 Óleo sobre lienzo.  
 73 x 92 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 200 €**

590



591

591

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Retrato de anciano con boina*

Óleo sobre táblax.

46,5 x 39 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo:

"C. Pérez Soler".

**Salida: 120 €**



592

592

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Retrato de anciano con boina*

Óleo sobre lienzo.

41 x 33 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "C.

Pérez Soler".

**Salida: 100 €**



593

593

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Retrato de anciano fumando*

Óleo sobre táblax.

46,5 x 39 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo:

"C. Pérez Torres".

**Salida: 120 €**



594

594

**JOAN COLOMER VALLS (1965)**

*Quema agrícola*

Óleo sobre lienzo.

38 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior

izquierdo: "Colomer Valls".

**Salida: 120 €**



595

595

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje con casas*

Dibujo a acuarela sobre papel.

26,5 x 35,5 cm

**Salida: 120 €**



596

596

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Romería*

Óleo sobre tabla.

18,5 x 30 cm

Salida: 400 €



597

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Campesino con burros*

Óleo sobre lienzo.

56 x 65 cm

Firmado y fechado en 2003.

Salida: 500 €

597



598



599

598  
**FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO**  
 (Sevilla, S. XX)  
*Bailando el Carnaval*  
 Acuarela sobre papel Ingres.  
 50 x 70 cm  
 Firmado y fechado en 1998 en el ángulo  
 inferior derecho.  
**Salida: 330 €**

599  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*El juramento de los Reyes de Aragón*  
 Acuarela sobre papel.  
 47 x 77 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Collado".  
**Salida: 90 €**



600

600  
**FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO** (Sevilla, S. XX)  
*Composición de carnaval*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 65 cm  
 Firmado y fechado en 2006. Titulado al dorso.  
**Salida: 310 €**



601

601  
**FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO** (Sevilla, S. XX)  
*La reunión*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 65 cm  
 Firmado y fechado en 2005. Titulado al dorso.  
**Salida: 280 €**



602

**JOSÉ PALOMAR** (Sevilla, 1929 - 2001)  
*Escena dieciochesca*  
 Óleo sobre tabla.  
 30,5 x 43,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 240 €**



603

**MANUEL MONTOYA** (Madrid, 1938 - 2009)  
*Escena de mercado*  
 Óleo sobre lienzo.  
 54 x 65,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Montoya".  
**Salida: 120 €**



604  
**LÓPEZ GALINDO**  
 (Sevilla, S. XX)  
*Personaje a caballo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 35 x 24 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 100 €**



605  
**JOSÉ MARÍA MENACHO**  
 (S. XX)  
*Niñas en la playa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 80 x 65 cm  
 Firmado.  
**Salida: 230 €**

604

605



606  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Bodegón con cebollas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 27 x 35 cm  
 Firmado "Prada".  
**Salida: 90 €**



607  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón con manzanas y rosa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 35,5 x 43 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Padrales".  
**Salida: 90 €**



608  
**PABLO GARCÍA RIZO (1937 - 2003)**  
*Bodegón con peras*  
 Óleo sobre lienzo.  
 39 x 46 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "P. García Rizo".  
**Salida: 80 €**



609  
**FRANCISCO PRIETO (Valladolid, 1884 - 1967)**  
*Bodegón*  
 Óleos sobre lienzo.  
 52 x 61 cm  
 Firmado.  
**Salida: 180 €**

609



610  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre táblex.  
 60 x 75,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. HIGUERO".  
**Salida: 80 €**



611  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 54 x 65 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Pradal".  
**Salida: 110 €**



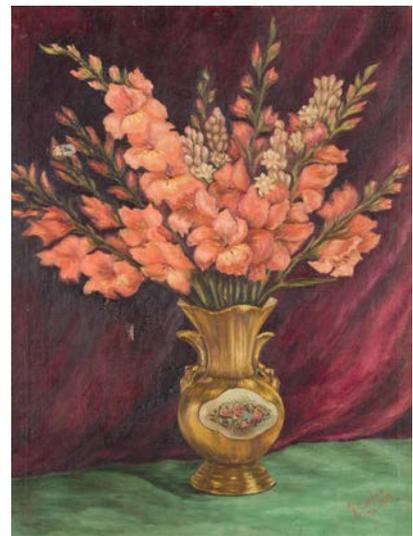
612  
**JOAQUÍN MILLÁN RODRÍGUEZ (Madrid, 1964)**  
*Bodegón de ajos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 27 x 35 cm  
 Firmado.  
**Salida: 130 €**



613 613  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 50 cm  
 Firmado: "Lobato".  
**Salida: 180 €**



614 614  
**ÁNGEL RODRÍGUEZ GUERRERO "D' Esury"**  
 (Ayamonte, Huelva, 1936)  
*Bodegón con jarra y florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 50 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "D' esury, 78".  
**Salida: 300 €**



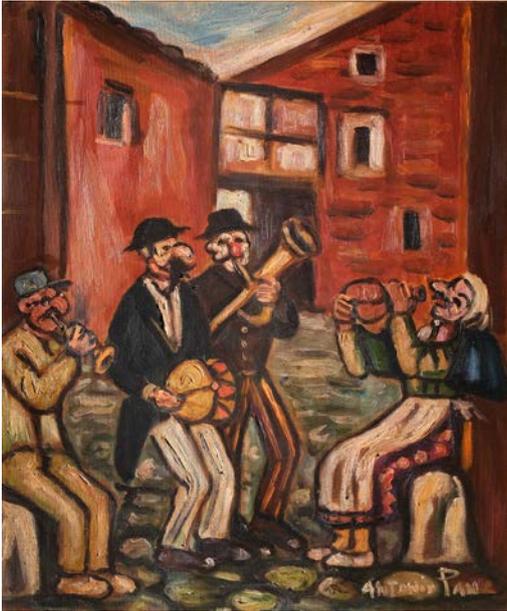
615 615  
**ESCUELA MEXICANA, S.XX**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 88 x 67 cm  
 Firmado "M.E. Salbitano .Mex.1942".  
**Salida: 30 €**



616 616  
**EULOGIO ROSAS (Málaga, 1931 - 2021)**  
*Bodegón de frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 81 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. ROSAS".  
**Salida: 180 €**



617 617  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 50 x 61 cm  
 Firmado en al ángulo inferior derecho: "P. Soler".  
**Salida: 120 €**



618



619

618  
**ANTONIO PAN PEREA**  
(1937 - 2001)

*Máscara*

Óleo sobre lienzo.

61,5 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"ANTONIO PAN".

Titulado y fechado en Madrid en 1996 en el reverso.

**Salida: 100 €**

619  
**ANTONIO PAN PEREA**  
(1937 - 2001)

*Máscaras*

Óleo sobre táblex.

79,5 x 69,5 cm

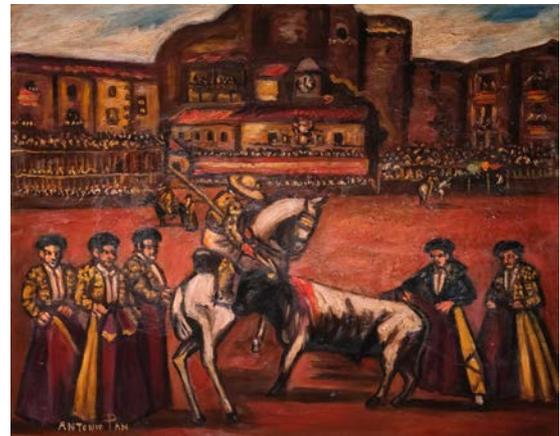
Firmado y titulado en la parte inferior:

"ANTONIO PAN - MÁSCARAS".

**Salida: 160 €**



620



621

620  
**ANTONIO PAN PEREA** (1937 - 2001)

*Pescadores Vascos (Bermeo)*

Óleo sobre lienzo.

60 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Titulado, firmado y fechado en el reverso: ""(PESCADORES VASCOS, BERMEO) / ANTONIO PAN, 1996 / MADRID)."

**Salida: 180 €**

621  
**ANTONIO PAN PEREA** (1937 - 2001)

*Corrida de toros en Sepúlveda*

Óleo sobre lienzo.

65 x 81 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Titulado, firmado y fechado en el reverso: ""(CORRIDA DE TOROS) EN (SEPÚLVEDA) / ANTONIO PAN / 1996 / MADRID"".

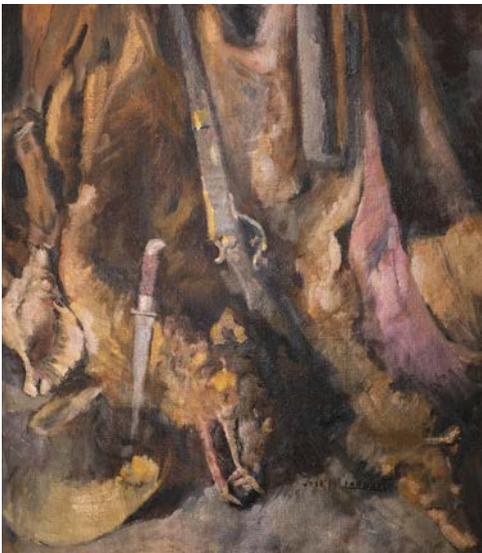
**Salida: 160 €**



622  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón con florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60,5 x 73,4 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 100 €**



623  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón con melocotones*  
 Óleo sobre tabla.  
 42 x 57 cm  
 Firmado: "Soledad Vidaurreta".  
**Salida: 110 €**



624  
**JOSÉ M<sup>o</sup> LABRADOR**  
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)  
*Bodegón de caz*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90 x 80 cm  
 Firmado.  
**Salida: 300 €**



625  
**JOSÉ MÁRQUEZ ALCALÁ**  
 (Arcos de la Frontera, Cádiz, 1937)  
*Las cartas*  
 Óleo sobre cartón.  
 77 x 54 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 210 €**



626  
**MIGUEL BALLESTA MAQUEDA**  
 (Sevilla, 1929 - 1998)  
*Pareja de bailarines*  
 Acrílico sobre papel.  
 69,5 x 49,5 cm  
 Firmado y fechado en 1958.  
**Salida: 100 €**



627

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Escena costumbrista*

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado: "Ferreira".

Salida: 350 €

627



628

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Escena costumbrista*

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado: "Ferreira".

Salida: 360 €

628



629

JUAN SOLER (1951)

*La vendimia*

Óleo sobre lienzo.

90 x 130 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"J. Soler".

Salida: 400 €

629



630

**JOSÉ CABALLERO SALGUERO**  
(España, 1940 - 2020)

*Antigüedades*

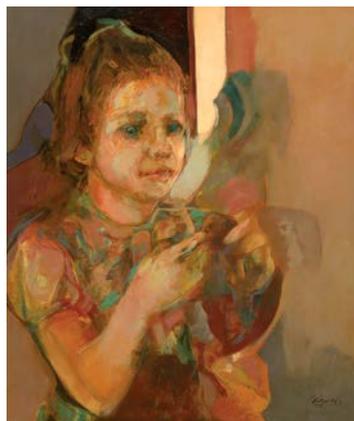
Óleo sobre lienzo.

100 x 81 cm

Firmado y fechado en 1978.

Desperfectos.

**Salida: 180 €**



631

**JOSÉ CABALLERO SALGUERO**  
(España, 1940 - 2020)

*Niña con pájaro*

Óleo sobre lienzo.

50,5 x 43,5 cm

Firmado.

**Salida: 140 €**



632

**MANUEL LÓPEZ HERRERA** (Madrid, 1946)

*Soledad*

Óleo sobre lienzo.

89 x 116 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Fechado en 1974.

**Salida: 420 €**



633

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Escena orientalista*

Acuarela sobre papel.

45 x 60 cm

**Salida: 60 €**

633



634

**JUAN SOLER (1951)**

*París*

Óleo sobre lienzo.

46,5 x 55 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Soler".

**Salida: 260 €**

634



635

**VIRGILIO GALÁN ROMÁN** (Málaga, 1931 - 2001)  
*Cantaor*

Óleo sobre táblex.  
30 x 22 cm

Firmado en el ángulo superior derecho: "Virgilio / Málaga".

**Salida: 210 €**



636

**ALFREDO PALMERO DE GREGORIO** (Ciudad Real, 1901 - Madrid, 1991)  
*Les molins de Montmatre*

Óleo sobre lienzo.  
51 x 61 cm

Titulado y firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 210 €**



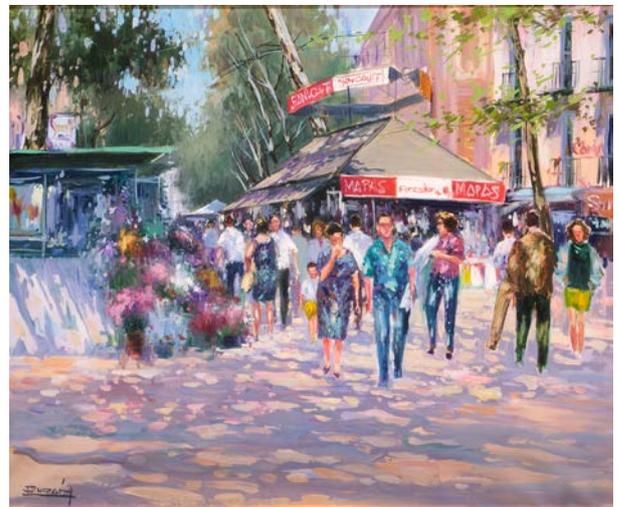
637

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*El mercado*

Óleo sobre lienzo.  
61 x 82 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:  
"F. Rodríguez".

**Salida: 300 €**



638

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Las Ramblas*

Óleo sobre lienzo.  
54,5 x 65,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "DURÁN".

**Salida: 100 €**



639  
**EMILIO PAYES CARRANZA (Alicante, 1935)**  
*París*  
 Óleo sobre lienzo.  
 50 x 61 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 260 €**



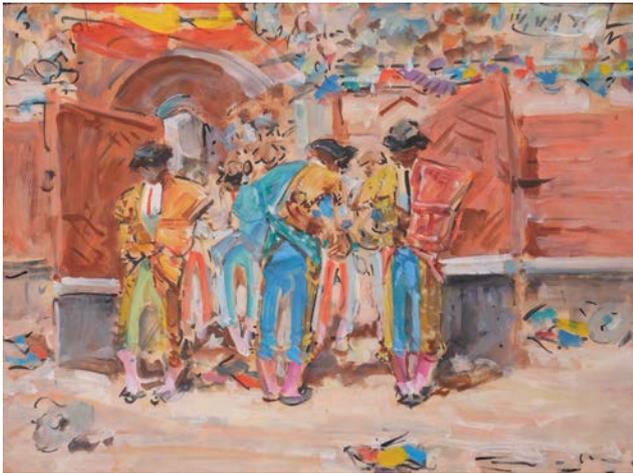
640  
**EMILIO PAYES CARRANZA (Alicante, 1935)**  
*París*  
 Óleo sobre lienzo.  
 50 x 61 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 280 €**



641  
**FRANCISCO PARRA**  
*(Sevilla, 1961)*  
*Sueño*  
 Terracota.  
 Total: 18 x 25,5 x 35 cm  
 Fechado en 1985.  
**Salida: 220 €**



642  
**ESCUELA VALENCIANA, S. XX**  
*Pescadoras*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65,5 x 81 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Maínez 93".  
**Salida: 150 €**



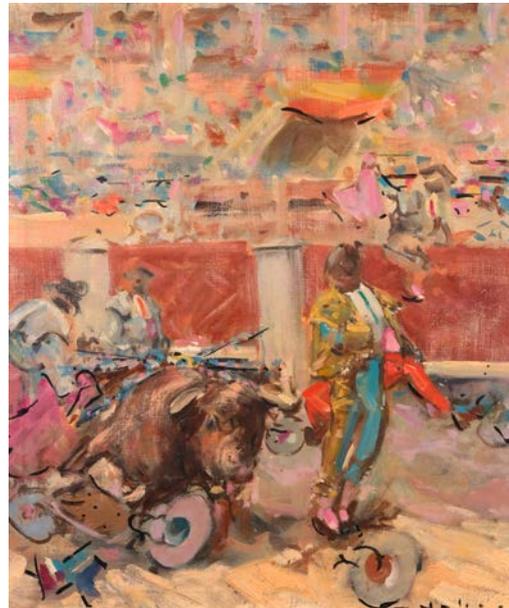
643  
**ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS** (Madrid, 1900 - 1978)  
*La cuadrilla*  
 Óleo sobre papel.  
 47 x 62 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 160 €**



644  
**ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS** (Madrid, 1900 - 1978)  
*¡Una corrida goyesca!*  
 Óleo sobre papel.  
 47 x 62 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 160 €**



645



646

645  
**ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS** (Madrid, 1900 - 1978)  
*Un quite*  
 Óleo sobre papel.  
 45 x 39,5 cm  
 Titulado, firmado y  
 fechado en 1965 en  
 el reverso.  
 Firmado en el  
 ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 200 €**

646  
**ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS** (Madrid, 1900 - 1978)  
*El costero de la tarde*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55 x 46 cm  
 Titulado, firmado y  
 fechado en 1974 en  
 el reverso.  
 Firmado en el  
 ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 120 €**



647  
**ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS** (Madrid, 1900 - 1978)  
*¡Desenganche! - Buen Toro -*  
 Óleo sobre lienzo.  
 65 x 50 cm  
 Titulado y firmado en el reverso.  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
 Desperfecto.  
**Salida: 160 €**



648  
**ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS** (Madrid, 1900 - 1978)  
*El flamenco del corral*  
 Óleo sobre lienzo.  
 50,5 x 65,5 cm  
**Salida: 160 €**



649  
**ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS** (Madrid, 1900 - 1978)  
*¡Dos tíos!*  
 Óleo sobre papel.  
 42 x 63 cm  
 Titulado, firmado y fechado en 1969 en el reverso.  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 200 €**

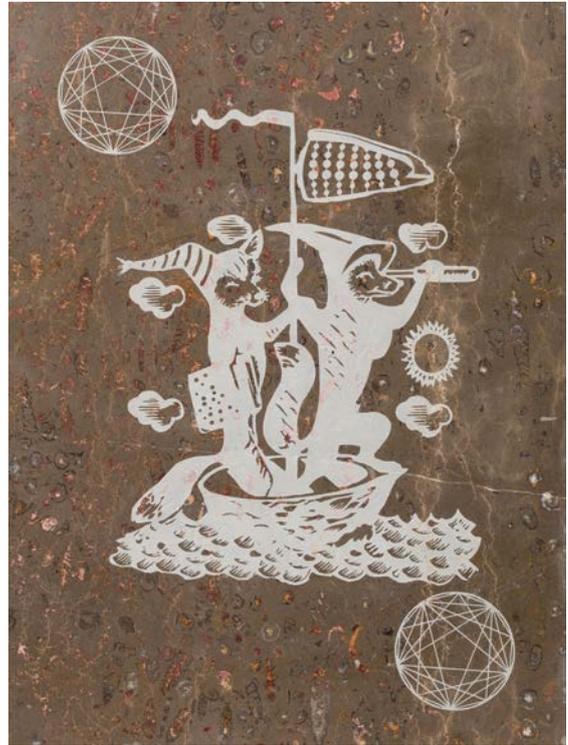


650  
**ÁNGEL GONZÁLEZ MARCOS** (Madrid, 1900 - 1978)  
*En la capilla*  
 Óleo sobre papel.  
 51 x 35,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 120 €**



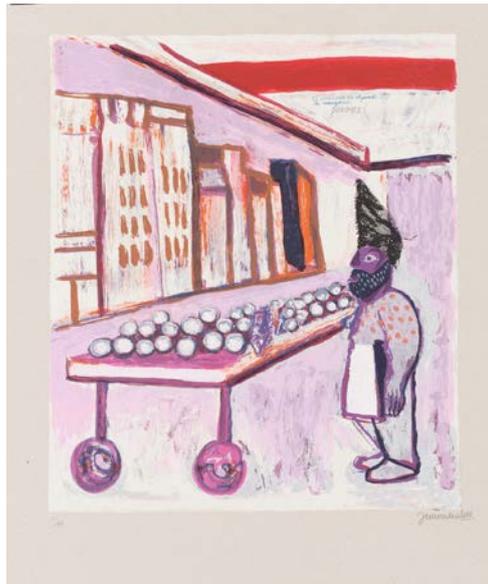
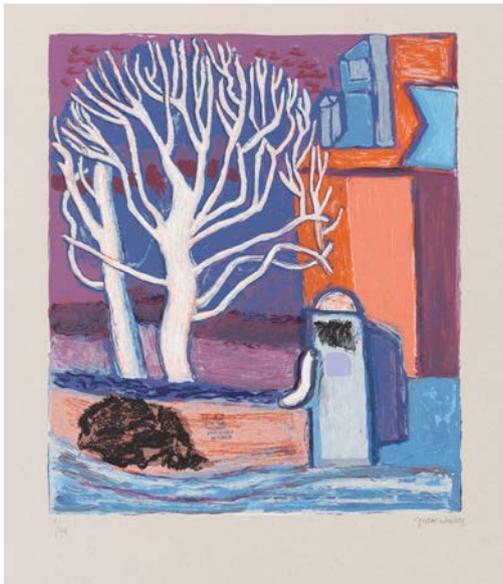
651

651  
**MANUEL DIMAS SALAMANCA-MOTA (Caracas, 1959)**  
*Zorros*  
 Incisión sobre piedra.  
 80 x 60 cm  
 Firmado y fechado en 2005.  
**Salida: 50 €**



652

652  
**MANUEL DIMAS SALAMANCA-MOTA (Caracas, 1959)**  
*Nueces*  
 Incisión sobre piedra.  
 80 x 60 cm  
 Firmado y fechado en 2005.  
**Salida: 50 €**



653 (Pareja)

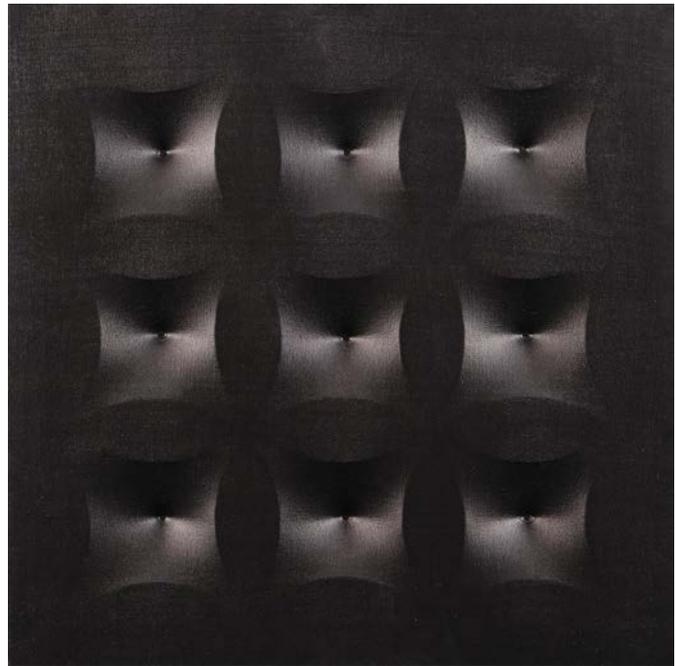
653  
**JUAN ALCALDE ALONSO (Madrid, 1918)**  
*Otoño en París*  
 Pareja de serigrafías sobre cartón.  
 60 x 49,5 cm / 46,5 x 39,5 cm  
 Firmado: "Juan Alcalde".  
 1/99  
 Editado por Arte y Naturaleza Gespart. Pepe Herrera Taller Gráfico. Madrid, 2005. Carpeta original.  
**Salida: 120 €**



654

654

**MANUEL VIRELLA PEÑATE** (Sevilla - Cádiz, S. XX)  
Chapa metálica esmaltada sobre base de mármol.  
29 x 18 x 11 cm  
Firmada y fechada en 1981.  
**Salida: 120 €**



655

655

**STEFANO BRUNELLO** (Italia, 1960)  
*Radiale*  
Acrílico sobre lienzo.  
40 x 40 cm  
Firmado y fechado en 2015 en el reverso. Numerada AS 53/15.  
**Salida: 400 €**



656

656

**SANTIAGO RODRÍGUEZ OLAZABAL**  
(Cuba, 1955)  
*La voz del pájaro muerto*  
Serigrafía.  
70 x 50 cm  
Firmado y fechado en 2005.  
**Salida: 25 €**



657

657

**JUAN ANTONIO AGUIRRE** (Madrid, 1945 - 2016)  
*Sin título*  
Serigrafía.  
49 x 64,5 cm  
Firmado a lápiz y numerado 256/150.  
**Salida: 35 €**



658

658

**MARTA MARÍA PÉREZ BRAVO**  
(La Habana, Cuba, 1959)  
*Kini Kini*  
Serigrafía.  
70 x 50 cm  
Firmado. 59/99.  
**Salida: 100 €**



659

**JOAN CAPELLA ARENAS**  
(Moncada y Reixach, 1927 – 2005)

*Desnudo femenino*

Gouache sobre papel.

22 x 17 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:  
"CAPELLA".

**Salida: 300 €**



660

**MARÍA ANTONIA SANCHEZ ESCALONA (1941)**

*Paisaje con figura*

Óleo sobre lienzo.

41 x 33 cm

Firmado en la parte central inferior.

**Salida: 110 €**



661

**MARIA SOLEDAD FERNANDEZ COLL (S. XX)**

*Ventana 31*

Litografía.

38,5 x 28,5 cm

Prueba de Artista. Firmado: "María S. Coll".

**Salida: 50 €**



662

**EDGAR INSUASTY SALAS (Colombia, 1973)**

*S/T III*

Serigrafía.

60 x 90 cm

Firmado: "Edgar Insuasty" . 51/99.

**Salida: 40 €**



663

**DANIELE DILLERMANN (París, 1930 - 1986)**

*Paisaje*

Dibujo a acuarela sobre papel.

28 x 43,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Danielle Dillermann".

**Salida: 80 €**



664  
**JOSÉ LÓPEZ CANITO (Madrid, 1942)**  
*Escena taurina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 55 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "LÓPEZ /  
 CANITO".  
**Salida: 300 €**



665  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Escena taurina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 54 x 73,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 120 €**



666  
**FELIPE REYES CASTRO (S. XX)**  
*Escena taurina*  
 Acuarela sobre cartulina.  
 38 x 45 cm  
 Firmado.  
**Salida: 20 €**



667 (Pareja)  
**GUILLEM FRESQUET BARDINA (Barcelona, 1914 -  
 Tarragona, 1991)**  
*Pareja de dibujos*  
 Dibujo a tinta sobre papel.  
 30 x 21,5 cm  
 Firmados y fechados: "GUILLEM / FRESQUET 80".  
**Salida: 100 €**



668

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Abstracción urbana*

Óleo sobre lienzo.

73,5 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Baños".  
 Fechado en el reverso: ""BARCELONA / ESPAÑA  
 2023."

**Salida: 120 €**



669

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*S/T*

Óleo sobre lienzo.

100 x 65 cm

**Salida: 150 €**



670

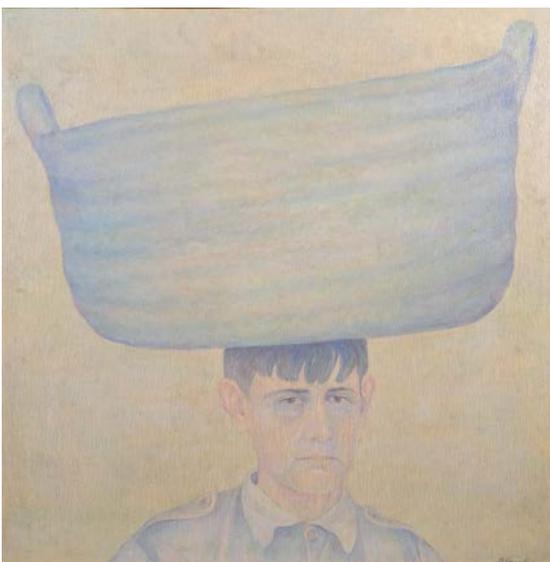
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Escenografía teatral*

Técnica mixta sobre papel.

34 x 24 cm

**Salida: 100 €**



671

671  
**CLAUDIO DÍAZ**  
 (Sevilla, 1939)

*Retrato masculino*

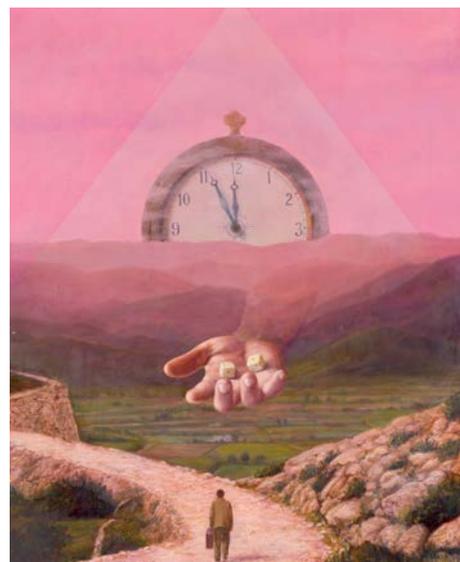
Óleo sobre táblex.

70 x 70 cm

Firmado en el ángulo  
 inferior derecho:

"Claudio".

**Salida: 210 €**



672

672  
**JOSÉ ROBLES MUÑOZ**  
 (Málaga, 1949 - 2013)

*Tiempo*

Óleo sobre tabla.

56 x 47 cm

Firmado: "Robles Muñoz".

**Salida: 280 €**



673

**LUIS ROSADO CORDERO**  
(Cáceres, 1956)

S/T

Monotipo calcográfico sobre papel.

92 x 35 cm

Firmado y fechado al dorso.  
2006

Se adjunta certificado de autenticidad.

**Salida: 130 €**



674

**LUIS ROSADO CORDERO**  
(Cáceres, 1956)

S/T

Monotipo calcográfico sobre papel.

92 x 35 cm

Firmado y fechado al dorso.  
2006

Se adjunta certificado de autenticidad.

**Salida: 130 €**



675

**ENRIQUE NAVARRO**  
(Madrid, 1924 - 1997)

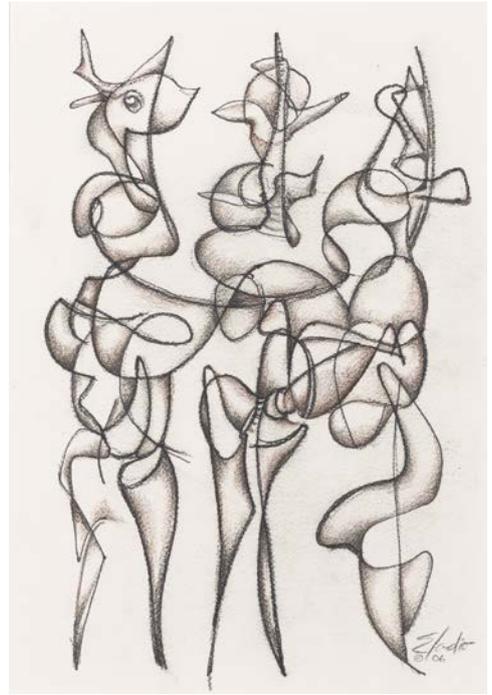
*Primer boceto para el lateral derecho de la Parroquia del Pilar, Madrid*

Técnica mixta sobre papel adherido a lienzo.

130 x 51 cm

Firmado y fechado en 1961.

**Salida: 180 €**



676

**ELADIO GONZÁLEZ** (Cuba, 1937)

*Tres figuras*

Técnica mixta sobre papel.

31 x 22 cm

Firmado "Eladio / 06".

**Salida: 50 €**



677

**PHILIPPE LABARTHE** (1936-2003)

*Lote compuesto por 3 aguafuertes*

Grabados al aguafuerte en colores.

Papel: 37,5 x 28 cm

De la carpeta "Adieu à Nelly" Editada por The Pergola Edizioni, Pesaro-Milano 1974.

**Salida: 80 €**

677 (Lote)



678

678  
**CAMILO VALENZUELA**  
 (S. XX)  
*Paisaje*  
 Óleo sobre táblex.  
 68,5 x 104 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior izquierdo.  
**Salida: 400 €**



679

679  
**CAMILO VALENZUELA**  
 (S. XX)  
*Árbol con personajes*  
 Óleo sobre tabla.  
 30,5 x 20 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho.  
**Salida: 260 €**



680

680  
**CAMILO VALENZUELA**  
 (S. XX)  
*Árbol con personajes*  
 Óleo sobre tabla.  
 30,5 x 20 cm  
 Firmado en el ángulo  
 inferior derecho.  
**Salida: 260 €**



681

**681**  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XX**

*Fallera*

Óleo sobre lienzo.

53 x 39 cm

Firmado: "Camacho".

**Salida: 210 €**



682

**682**  
**SALVADOR PERELLO VECIANA**  
**(1927 - ¿?)**

*Retrato familiar*

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"S. Perelló".

**Salida: 110 €**



683

**683**  
**RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)**

*Nuestro Padre Jesús del Gran Poder*

Pastel sobre cartulina negra.

41 x 34 cm

Titulado, fechado y firmado en el ángulo inferior derecho: "Dibujo de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder / por CANTARERO (Sevilla) / 1942".

**Salida: 220 €**

684

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Gitano fumando*

Óleo sobre tabla.

32 x 26 cm

**Salida: 200 €**



684

685

**ANTONIO ZAMBRANA**  
**(Sevilla, 1944)**

*Desnudo femenino*

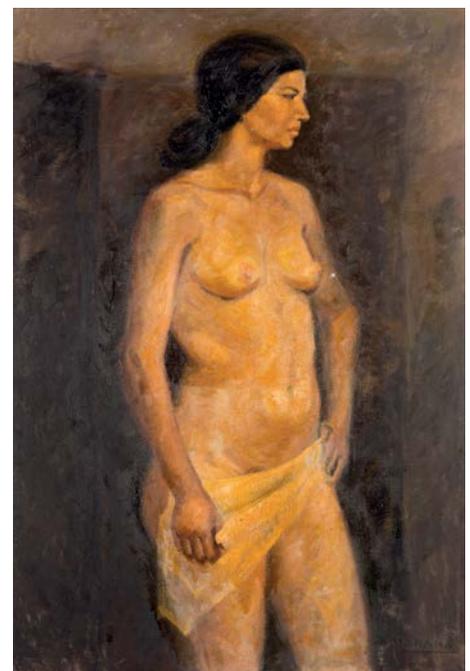
Óleo sobre lienzo.

89 x 131 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"ZAMBRANA".

**Salida: 200 €**



685



686

686  
**JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)**

*Bodegón*

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Padilla".

**Salida: 210 €**



687

687  
**JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)**

*Bodegón con uvas*

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Padilla".

**Salida: 210 €**



688

688  
**JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)**

*Bodegón con uvas*

Óleo sobre lienzo.

46 x 55 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. PADILLA".

**Salida: 70 €**



689

689  
**JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)**

*Bodegón*

Óleo sobre lienzo.

90 x 130 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Padilla".

**Salida: 210 €**



690 690  
**ROBERTO MICHEL - seudónimo de Juan Planet**  
 (Barcelona, 1943)

*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 47 x 55 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 130 €**



691 691  
**RAFAEL MOLINA RODRÍGUEZ (Málaga, 1965)**

*Bodegón con uvas y copa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 38 x 46 cm  
 Firmado: "R. Molina".  
**Salida: 130 €**



692 692  
**RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)**

*Bodegón con cesta y frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 72 x 100 cm  
 Firmado en el ángulo superior izquierdo:  
 "CANTARERO / 1943".  
**Salida: 100 €**



693 693  
**RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)**

*Bodegón con naranjas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55 x 70 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "CANTARERO / 1941".  
**Salida: 140 €**



694 694  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Bodegón*  
 Óleo sobre táblex.  
 32x 50 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "URBANO".  
 Pérdida de capa pictórica.  
**Salida: 70 €**



695  
**JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 90,5 x 70 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. PADILLA".  
**Salida: 100 €**



696  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 77 x 56 cm  
 Firmado.  
**Salida: 90 €**



697  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 65 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "V. Bertini ¿?".  
**Salida: 120 €**



698  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 76 x 137 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Miralles".  
**Salida: 440 €**

698



699

699  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Florero de calas*

Óleo sobre lienzo.

73 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "E. Blanco".

**Salida: 140 €**



700

700  
**PABLO GARCÍA RIZO (1937 - 2003)**

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "P. García Rizo".

**Salida: 200 €**



701 (Pareja)

701  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Pareja de floreros*

Óleo sobre lienzo.

50,5 x 31 cm

**Salida: 420 €**



702

702  
**JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO (Madrid, 1926 - 2000)**

*Un lugar para un bodegón*

Óleo sobre lienzo.

38 x 55 cm

Firmado y fechado en Madrid de 1948.

**Salida: 140 €**



703

703  
**MANUEL FERNÁNDEZ (Carmona, Sevilla, 1927 - 2021)**

*Bodegón*

Óleo sobre lienzo.

90 x 146 cm

Firmado y fechado "M. Fdez" 1975.

**Salida: 240 €**



704

**JUAN GUILLERMO MANRIQUE DE LARA MILLARES**  
(Las Palmas de Gran Canaria, 1954)

*Paisaje Roque Nublo*

Acuarela sobre papel.

50 x 70 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 200 €**



705

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Paisaje con lago y casas*

Óleo sobre lienzo

6 X 26 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Carbonell".

**Salida: 300 €**



706

**JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

50 x 50 cm

Inscripciones en la parte trasera.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 490 €**



707

**CRISTINA DE BAVIERA (París, 1935 - Madrid, 2014)**

*La siega*

Óleo sobre lienzo.

73 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Baviera".

Titulado en el reverso.

**Salida: 100 €**



708

**GINO KAROLYI (Hungria, S. XX)**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

59 x 72 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "G. KAROLYI".

**Salida: 100 €**

708



709

**RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)**

*Jardín*

Óleo sobre lienzo.

65 x 80 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "CANTARERO".

**Salida: 200 €**

709



710

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*El río*

Óleo sobre tabla.

100 x 40 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Reyes / 97".

**Salida: 150 €**

710



711

**ESCUELA ANDALUZA, Fns. S. XIX**

*Paisaje fluvial*

Óleo sobre lienzo.

44,5 x 90 cm

Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "Pinelo Llull". Desperfectos.

**Salida: 400 €**

711



712

712

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Retrato femenino sentada*

Dibujo a sanguina sobre papel.

34 x 24,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Guzmán Soler 84".

Salida: 60 €



713

713

RUTH KOENIGSBERGER (Augsburg. 1949)

*Árbol en invierno*

Litografía.

39 x 28,5 cm

Firmada y fechada: "Ruth Koenigsberger 28 de enero de 2011".

Salida: 40 €



714

714

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Personajes con máscaras*

Grabado.

Huella: 56,5 x 43,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 90 €



715

715

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Desnudo femenino con paloma*

Dibujo a plumilla sobre papel.

19,5 x 26 cm

Firmado y fechado en el 66 en el ángulo inferior derecho.

Dedicado en el ángulo superior izquierdo: "Para Amalia ¿? / la gran actriz de teatro / con simpatía y afecto / ¿?".

Salida: 90 €



716

716

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Ardilla*

Grabado.

20 x 26 cm

P.A. Firmada y fechada: "Quintana, 73".

Salida: 40 €



717

**MADELEINE AIME** (Francia, 1904 - 1996)

*Niños leyendo*

Dibujo a sanguina sobre papel.

30 x 31 cm

Presenta sello en en ángulo inferior derecho: "ATELIER / MADELEINE AIME".

**Salida: 90 €**



718

**ESCUELA FRANCESA S. XX**

*Jóvenes pugilistas*

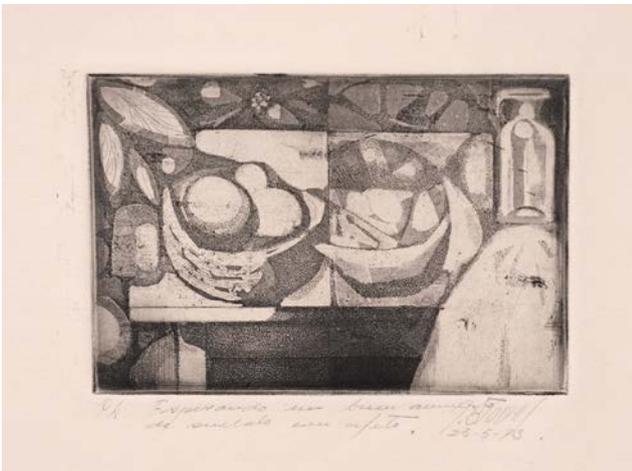
Dibujo a carboncillo sobre papel.

26 x 41 cm

Titulado, firmado y fechado en 1928 en el ángulo inferior izquierdo.

Presenta retrato de Drácula en el reverso.

**Salida: 75 €**



719

**JOSÉ GARCÍA LOMAS** (S. XX)

*Bodegón*

Grabado.

Huella: 8 x 12 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho en 1973. P.A., "

**Salida: 30 €**



720

**JOSÉ GARCÍA LOMAS** (S. XX)

*Bodegón con figura*

Grabado.

Huella: 10 x 14 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. P.A.

**Salida: 30 €**



721  
**JOSÉ PINÓS (Barcelona, 1873 - ?)**

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

38,5 x 58 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Pinós".

**Salida: 360 €**



722  
**FRANCISCO RODRÍGUEZ LOBO (Cantillana, Sevilla, 1965)**

*Chipiona, Cruz del Mar*

Óleo sobre táblex.

40 x 75 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Rodríguez Lobo".

**Salida: 200 €**



723

723  
**LOLA MONTERO (Cádiz, S. XX - S. XXI)**

*Callejuela*

Óleo sobre tabla.

35 x 27 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "LOLA MONTERO".

**Salida: 160 €**



724

724  
**ALEJANDRO BOTUBOL BOLAÑOS (Cádiz, 1979)**

*La Caleta*

Mixta sobre tabla.

60 x 40 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 480 €**



725

725  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Puerta de Almería*

Offset.

Huella: 43 x 28 cm

**Salida: 60 €**



726

726

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Calle*

Dibujo a acuarela sobre papel.

64,5 x 48,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Julián León".

**Salida: 240 €**



727

727

**JUAN CLAVERO (Vélez-Málaga, 1927)**

*Calle de Málaga*

Acuarela sobre papel.

80 x 58 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Clavero".

**Salida: 100 €**



728

728

**JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)**

*El Postigo*

Acuarela sobre papel.

75 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "José González".

**Salida: 350 €**

729

**MARIETA QUESADA LEGIDO**

(Vigo, 1962)

*Paisaje urbano*

Óleo sobre lienzo.

90 x 116 cm

Firmado y fechado en 1985 en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 400 €**

730

**NORBERTO LEÓN RÍOS (S. XX)**

*Pontificia, Real e Imperia, Ilustre, Fervorosa y Antigua Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de Triana (50 años de Hermano)*

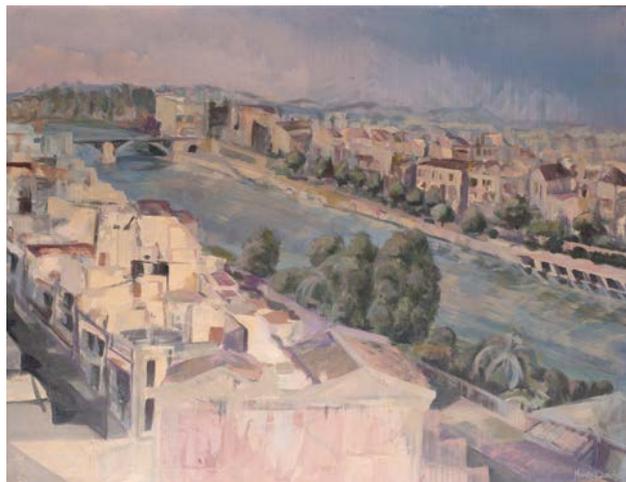
Grabado al aguafuerte realizado sobre lámina de hierro corroído al ácido, aguatinta y punta seca.

Papel: 38 x 28,5 cm / Huella: 25 x 14 cm

Firmado y numerado (3/200) a lápiz en la parte inferior.

Presenta marca de agua.

**Salida: 120 €**



729



730



731

731

**FERNANDO FACES (La Rioja, 1945)**

*Vista de Sevilla*

Óleo sobre lienzo.

45 x 53 cm

Firmado y fechado en 2001.

**Salida: 70 €**



732

732

**MIGUEL CANTÓN CHECA (1928 - 2004)**

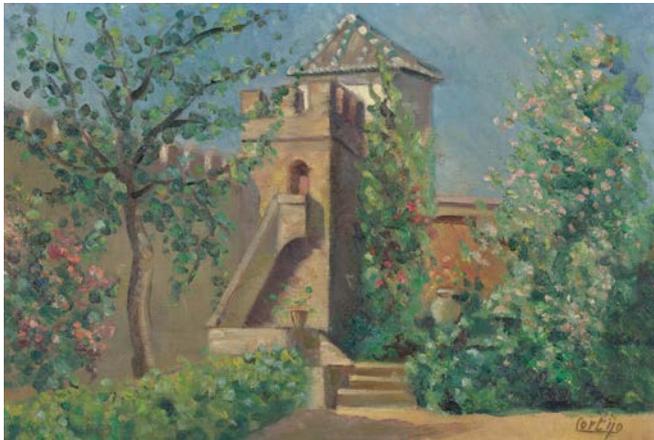
*Vista de La Chanca*

Óleo sobre tabla.

24 x 25 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 220 €**



733

733

**ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S.XX**

*Paisaje con torre*

Óleo sobre lienzo.

36 x 52 cm

Firmado: "Cortijo".

**Salida: 50 €**



734

734

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Paisaje*

Acuarela y tinta sobre papel.

28 x 38 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 35 €**



735

735

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

80 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Caramillo".

Salida: 75 €



736

736

JUAN GARCÉS ESPINOSA (Pontevedra, 1935 - Madrid, 2014)

*Paisaje en rojos*

Óleo sobre lienzo.

89 x 115 cm

Firmado.

Salida: 310 €



737

737

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Lavandera*

Óleo sobre lienzo.

38 x 46 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho  
"Lola Garrido 04".

Salida: 120 €



738

738

JOSEFINA PEREZ DE LA TORRE  
(Santander, 1914 - Salamanca, 2005)

*En la cocina*

Óleo sobre arpillera.

61 x 73 cm

Firmado en el margen inferior.

Salida: 240 €



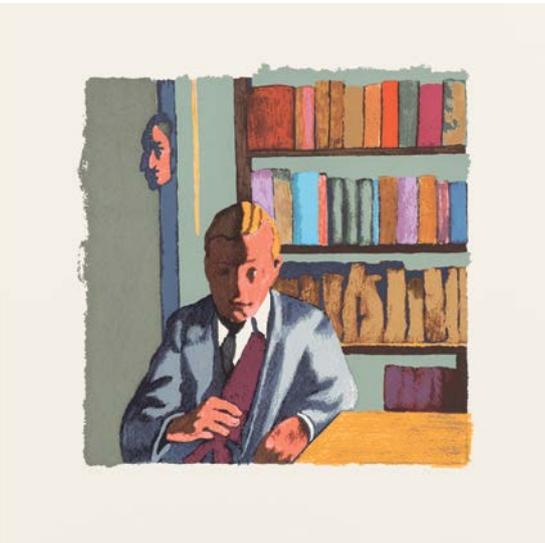
739 739  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Suprematie de la femme*  
 Dibujo a plumilla sobre papel.  
 18 x 14,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 100 €**



740 740  
**ÁNGELES CERECEDA (Mallorca, 1962)**  
*Rosal*  
 Grabado coloreado.  
 Huella: 24 x 17 cm  
 Firmado y seriado a lápiz en el margen inferior. 25/75.  
**Salida: 20 €**



741 741  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Caballo*  
 Óleo sobre papel entelado.  
 33 x 43 cm  
 Firmado.  
**Salida: 70 €**



742 742  
**SERGIO SANZ (Santander, 1964)**  
*María Giuseppa*  
 Serigrafía.  
 76 x 76 cm  
 Firmado: "Sergio Sanz" . 51/99.  
**Salida: 30 €**



743 743  
**GUILLEM FRESQUET BARDINA**  
**(Barcelona, 1914 - Tarragona, 1991)**  
*Paisaje con casas*  
 Dibujo a rotulador sobre papel.  
 47 x 62,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Guillem / Fresquet".  
**Salida: 70 €**



744

744

**FRANCISCO CORTIJO (Sevilla, 1936 - 1996)**

*Un fantasma recorre Europa*

Grabado.

Huella 25 x 32 cm / papel: 45 x 64 cm

Firmado, titulado y numerado a lápiz (7/20) en la

parte inferior.

**Salida: 150 €**



745

745

**FRANCISCO GONZÁLEZ JIMÉNEZ (S. XX)**

*Red neck*

Serigrafía.

70 x 100 cm

Firmado. Golpe seco taller: "Fuera de serie". 61/99.

**Salida: 80 €**



746

746

**JOSÉ ANTONIO FIESTRAS GARCÍA**  
(Vitoria, Álava, 1943)

*Conversación en el mercado*

Óleo sobre lienzo adherido a cartón.

23,5 x 18,5 cm

Fechado y firmado en el ángulo inferior izquierdo:

"1973 / FIESTRAS".

**Salida: 150 €**



747

747

**ESCUELA EUROPEA, Ppio. S.XX**

*Semidesnudo femenino*

Dibujo a acuarela sobre papel.

37,5 x 24,5 cm

**Salida: 120 €**



748

748

**MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ (Sevilla, 1970)**

*Desnudo femenino*

Dibujo a lápiz sobre papel.

56 x 45 cm

Firmado y fechado en 2004 en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 200 €**



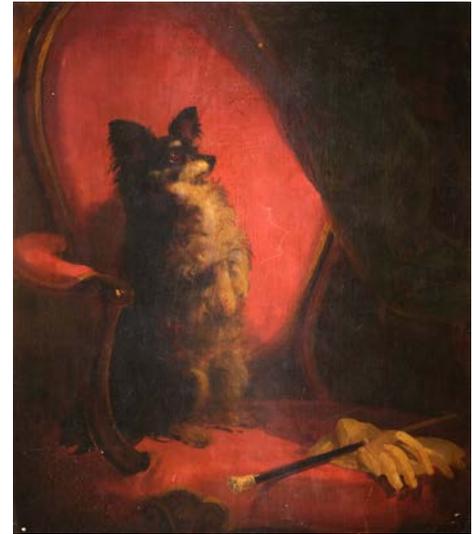
749  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Bodegón*  
 44 x 38 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 300 €**



750  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*S/T*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83,5 x 60 cm  
**Salida: 250 €**



751  
**ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX**

*La mascota*  
 Óleo sobre lienzo.  
 71 x 60,5 cm  
**Salida: 200 €**



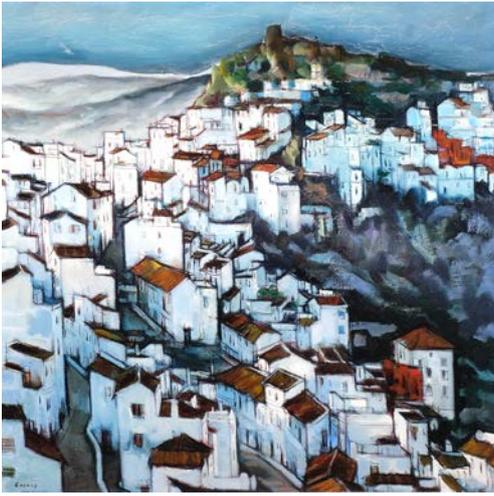
752  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Vista de pueblo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 70 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Baños".  
**Salida: 120 €**



753  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Vista urbana*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46,5 x 56,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 180 €**



754

754

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Casares*

Óleo sobre lienzo.

80 x 80 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 180 €



755

755

ISABEL GROSSO ROMÁN

(San Fernando, Cádiz, 1994)

*Arquitecturas en Sevilla*

Acrílico sobre tabla.

60 x 80 cm

Salida: 50 €



756

756

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Entrada*

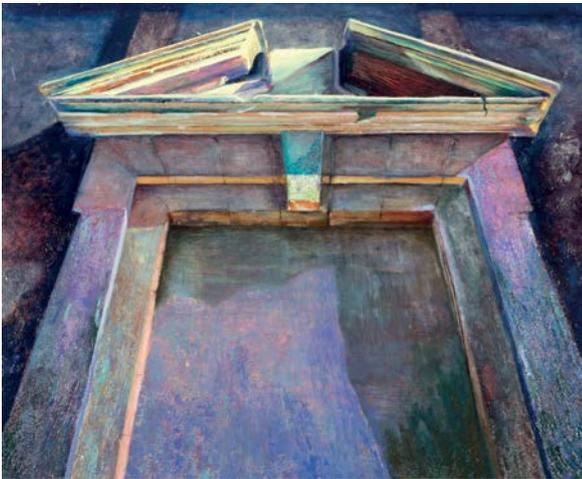
Acuarela sobre papel.

39 x 29 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:

"Sandro Gaudí".

Salida: 20 €



757

757

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

*Arquitectura*

Técnica mixta sobre táblex.

60 x 73 cm

Firmado y fechado al dorso: "Quintero, 01".

Salida: 350 €



758

758

JOSÉ LUIS SANZ-MAGALLÓN y HURTADO DE MENDOZA

(Madrid, 1926 - 2000)

*Paisaje*

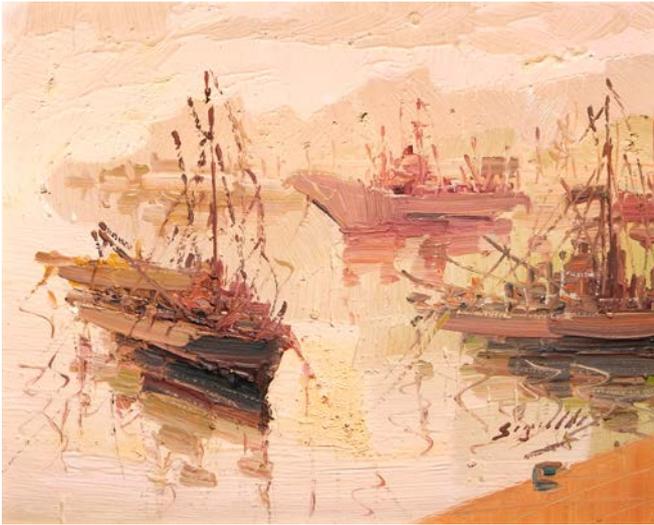
Óleo sobre lienzo.

46 x 66 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "JL. SANZ-MACALLÓN 89.

Desperfectos.

Salida: 120 €



759

**ANTONIO SEGRELLES (Valencia, S. XX)**  
*Marina*

Óleo sobre lienzo.

33,5 x 41,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Segrelles".

**Salida: 60 €**



760

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Buques de guerra*

Acuarela sobre papel.

31,5 x 38 cm

Firmado (firma ilegible) y fechado en el 1943 en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 120 €**



761

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX**  
*Paisaje rural*

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado: "F. Bisquerra".

**Salida: 160 €**



762

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Paisaje industrial*

Óleo sobre cartón.

20,5 x 29,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Bretón".

**Salida: 100 €**



763  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Arlequín*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55 x 46 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 70 €**



764  
**RAFAEL CANTARERO**  
 (Sevilla, 1907 - 1957)  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 89 x 62 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior  
 derecho: "1956 / R. CANTARERO.  
 Presenta un roto y desperfectos.  
**Salida: 190 €**



765  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Paisaje de campo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 85 cm  
 Lleva firma "Zabaleta".  
**Salida: 140 €**



766  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Grupo Bereber en el desierto*  
 Óleo sobre papel.  
 35,5 x 22 cm  
**Salida: 100 €**



767  
**ESCUELA CATALANA, Ppio. S. XX**  
*Dos personajes*  
 Dibujo a carboncillo y clarión sobre papel.  
 28,5 x 20 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J.  
 Verdaguer / París".  
**Salida: 90 €**



768  
**ANTONIO ZAMBRANA (Sevilla, 1944 )**  
*Paloma muerta*  
 Óleo sobre DM.  
 80,5 x 60 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "ZAMBRANA 75".  
 Titulado en el reverso.  
**Salida: 160 €**



769

**769**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Calle Gzennaïa, Marruecos*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 22,5 x 16 cm  
 Firmado y titulado en la parte inferior.  
**Salida: 90 €**



770

**770**  
**PEÑUCA DE LA SERNA (1936 - 2014)**  
*Tauromaquia*  
 Grabado.  
 Huella: 76 x 56,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 90 €**



771

**771**  
**OSWALDO VITERI (Ecuador, 1931)**  
*S/T*  
 Tinta sobre papel.  
 37 x 27 cm  
 Firmado y fechado en 2004.  
 Dedicado.  
**Salida: 50 €**



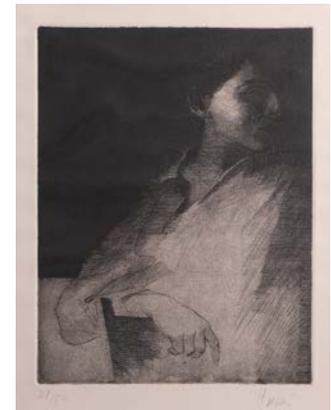
772

**772**  
**AMALIA AVIA (1930 - 2011)**  
*Vista de una calle*  
 Grabado.  
 Huella: 24,5 x 32,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 60 €**



773

**773**  
**CANDI GARBARINO (Cádiz, S. XX)**  
*Alameda Apodaca, Cádiz*  
 Grabado.  
 Huella: 13 x 14,5 cm  
 Firmado y fechado en 1990. 63/75.  
**Salida: 20 €**



774

**774**  
**HERNÁN CORTÉS MORENO (Cádiz, 1953)**  
*Retrato femenino*  
 Grabado.  
 32 x 25 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "Hernán". 29/50.  
**Salida: 20 €**



775

775  
ALEJANDRO GÓMEZ MARCO (1942)

S/T

Grabado al aguafuerte.

Papel: 23,2 x 23,2 cm / Huella: 7 x 7 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. Ed: 35/275.

Salida: 30 €



776

776  
ALEJANDRO GÓMEZ MARCO (1942)

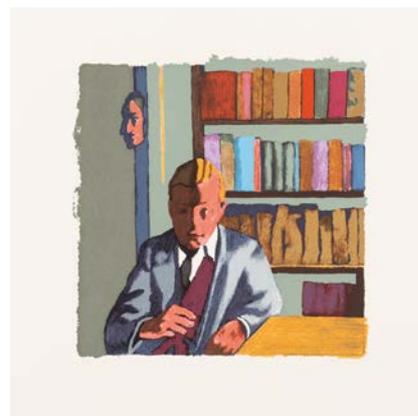
S/T

Grabado al aguafuerte.

Papel: 29 x 32 cm / Huella: 7,5 x 7,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho. Ed: 12/75.

Salida: 30 €



777

777  
SERGIO SANZ (Santander, 1964)

*María Giuseppa*

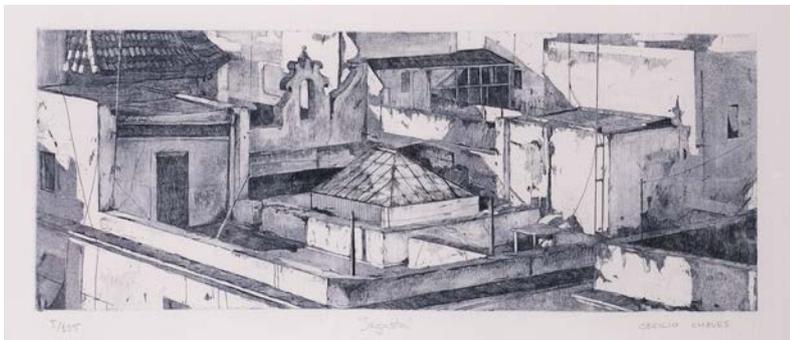
Serigrafía.

76 x 76 cm / 54 x 53 cm

Firmado: "Sergio Sanz". 61/99

Editado por Arte y Naturaleza. Madrid, 2004.

Salida: 30 €



778

778  
CECILIO CHAVES (Cádiz, 1972)

*Sagasta*

Grabado.

Huella: 15,5 x 40 cm / Papel: 38 x 56 cm

Firmado, titulado y seriado a mano 5/125.

Salida: 50 €

778



779

779  
ESCUELA ITALIANA, S. XX

*Costa italiana*

Óleo sobre lienzo.

50 x 70 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Carli".

Salida: 460 €

779



780

780

**DÁMASO RUANO (Málaga, 1938 - 2014)**

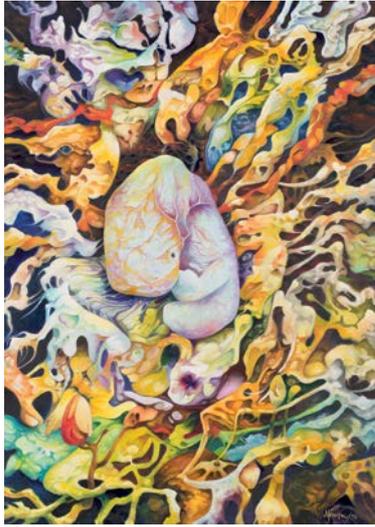
S/T

Serigrafía.

54 x 48 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Dámaso Ruano, 76". 122/250.

**Salida: 45 €**



781

781

**ANTONIO VALTOC (S. XX)**

*Composición con embrión*

Óleo sobre lienzo.

92 x 65,5 cm

Firmado " A. Valtoc/98".

**Salida: 50 €**



782

782

**ANTONIO CALLEJA (Sevilla, S. XX)**

*Sugestión verde*

Óleo sobre lienzo.

146 x 114 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Calleja, 84".

**Salida: 300 €**



783

783

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**

*Figuras*

Óleo sobre lienzo.

70 x 69 cm Firmado "Reca".

**Salida: 40 €**



784

784

**MAITE SPINOLA (Madrid, 1940)**

*Núcleo (serie Cosmos, nº 3)*

Óleo sobre táblex.

65 x 80 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Spinola / 73".  
Titulado al dorso.

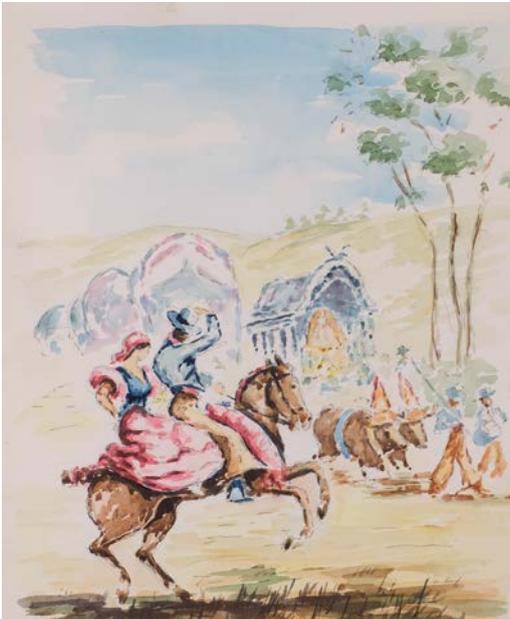
**Salida: 120 €**



785  
**EMILIE BRAIVE** (Bélgica, 1916 – 2000)  
*Barco en Génova*  
 Dibujo a cera sobre papel.  
 30 x 42,5 cm  
 Año 1953.  
 Presenta etiqueta en el reverso.  
**Salida: 100 €**



786  
**CRISTÓBAL TORAL** (Torre - Alhauquime, Cádiz, 1940)  
*Bodegón frutal*  
 Grabado iluminado.  
 Huella: 30 x 40 m  
 Firmado en ángulo inferior derecho. P/A. XV/XXIX.  
**Salida: 70 €**



787  
**FELIPE REYES CASTRO** (S. XX)  
*Romería*  
 Acuarela sobre cartulina.  
 37 x 45 cm  
 Firmado.  
**Salida: 20 €**



788  
**RAFAEL VILLANUEVA** (Sevilla, 1932)  
*Ronda III*  
 Encáustica sobre madera.  
 50 x 61 cm  
 Firmado y fechado en 1983 anverso y reverso.  
**Salida: 110 €**



*Artes Decorativas*



789

Orza en cerámica esmaltada de Fajalauza. Granada, S. XX  
40 x 28 cm  
Salida: 60 €



790

Maceta de colgar en cerámica de Triana esmaltada en azul y blanco con decoración vegetal y animales. Sevilla, S. XX  
35,5 x 24 x 11 cm  
Consolidado.  
Salida: 60 €



791

Orza en cerámica de Triana esmaltada en amarillo. Sevilla, Ppio. S. XX  
34 x 29 x 29 cm  
Salida: 60 €



792

Jarrón en cerámica esmaltada en tono verde. China, ppios. S. XX  
20 x 5 x 9 cm  
Salida: 280 €



793 (Lote)



793

Lote formado por cinco figuras en biscuit. S. XX  
18 cm alt. máx.  
Una de ellas con desperfecto.  
Salida: 40 €



794 (Lote)

794

Lote formado por cuatro platos en cerámica levantina. S. XIX  
31 cm diámetro máx.  
Tres de ellos con marcas en la base. Uno consolidado.  
Salida: 140 €



795 (Pareja)

795

Pareja de macetas de colgar en cerámica de Triana esmaltada en azul y blanco con decoración vegetal y animales. Sevilla, S. XX  
44 x 26 x 15 cm  
Salida: 120 €



796

796 (Lote)

Lote de trece piezas en porcelana compuesto por un pequeño juego de café, dos jarritas, dos jarroncitos, dos cafeteritas, una campana y una soperita. S. XX  
 Altura máx: 13 cm  
**Salida: 50 €**



797

797 (Lote)

Lote formado por nueve piezas en porcelana. S. XX  
 13 cm alt. máx  
**Salida: 30 €**



798

798 (Conjunto)

Conjunto de seis piezas en porcelana esmaltada de la marca Asmar. España, S. XX  
 30 cm alt. máx.  
**Salida: 210 €**



799

799 (Lote)

Lote compuesto por pareja de jarrones y centro isabelinos en porcelana con decoración dorada y motivos florales policromos. España, S. XIX  
 Jarrones: 32 x 22 x 10 cm / Centro: 17 x 34 x 16 cm  
 No forman conjunto.  
 Presentan algún desperfecto y pérdida de dorado.  
**Salida: 120 €**



800

800 (Pareja)

Pareja de sillas de estilo Chippendale en madera con respaldo calado y patas cabriolé rematadas en garra y bola. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
 103 x 58 x 51 cm  
**Salida: 220 €**



801

801

Mesa auxiliar en madera de caoba con pie abalaustrado tallado con motivos vegetales. España, S. XIX  
 71 x 45 x 75 cm  
**Salida: 100 €**



802

**802**  
**SIGUIENDO MODELOS DE**  
**AUGUSTE MOREAU (1834 - 1917)**

*Joven con vara y sombrero*

Bronce sobre peana de mármol negro.

Altura: 34,5 cm

Firmada en la base: "A. MOREAU".

**Salida: 260 €**



803

**803**  
**JOSEP BOFILL MOLINÉ**  
**(Barcelona, 1942)**

*Invierno*

Resina patinada simulando bronce sobre peana de mármol verde.

36 x 18 x 16 cm

Firmada en el lateral.

Faltas y desperfectos.

**Salida: 40 €**



804

**804**  
**SEGÚN MODELOS DE LUCA**  
**MADRASSI**  
**(Tricesimo, Italia, 1848 - París,**  
**1919)**

*Carmen*

Calamina.

60 x 18 x 18 cm

Firmada.

**Salida: 100 €**



805

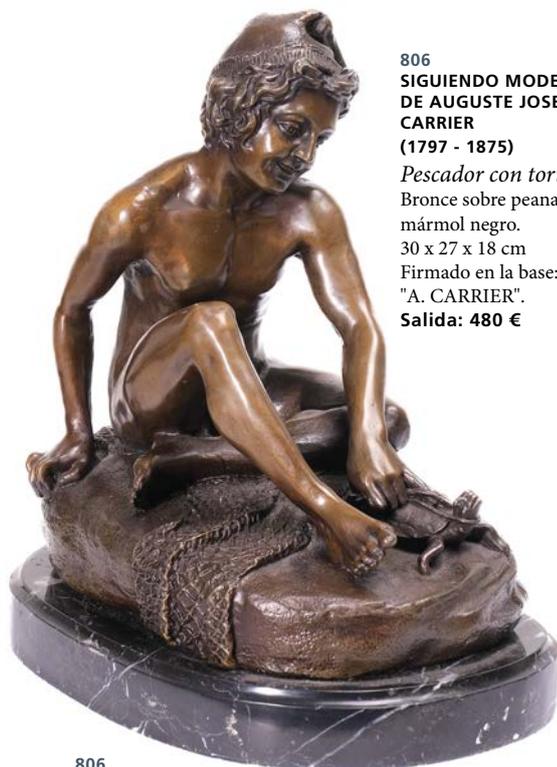
**805**  
*Dama con sombrero*

Bronce patinado.

78 x 27 x 27 cm

S. XX.

**Salida: 140 €**



806

**806**  
**SIGUIENDO MODELOS**  
**DE AUGUSTE JOSEPH**  
**CARRIER**  
**(1797 - 1875)**

*Pescador con tortuga*

Bronce sobre peana de

mármol negro.

30 x 27 x 18 cm

Firmado en la base:

"A. CARRIER".

**Salida: 480 €**



807

**807**  
**FRANCISCO BONILLA**  
**VILLALBA (1920 - 1978)**

*Torero*

Bronce sobre mármol verde.

31 x 11,5 x 11,5 cm

Firmada en la base:

"F. BONILLA".

**Salida: 380 €**



808

808 (Lote)

*Pareja de jarrones en cerámica esmaltada en azul y blanco con paisaje y escena de caza. S. XX*

**Salida: 140 €**



809

809 (Lote)

*Pareja de jarrones chinos con esmalte cloisonné decorado por motivos florales y dragones. S. XX*

37 x 20 x 20 cm

**Salida: 200 €**



810

810 (Lote)

*Lote formado por dos jarrones en cerámica esmaltada con motivos florales. S. XX*

25,5 cm alt.

Marcas en la base.

**Salida: 30 €**



811

811 (Lote)

*Lote compuesto por una orza y jarrón en aluminio y latón fundidos producidos por Art3. España, S. XX*

21 x 19,5 x 19,5 cm y 32 x 18 x 18 cm

**Salida: 190 €**



812

812 (Lote)

*Pareja de perulas en aluminio y latón fundidos producidos por Art3. España, S. XX*

21 x 18 x 18 cm y 22 x 15 x 15 cm

**Salida: 190 €**



813

813 (Lote)

*Lote compuesto por dos perulas en cerámica de Triana esmaltadas en verde. Sevilla, S. XX*

Altura: 26 cm

**Salida: 120 €**



814 (Lote)

814

*Lote formado por seis sillas y un sillón estilo Luis XVI en madera policromada y tapizado rosa. Francia, Ppios. S. XX*

93 x 50 x 53 cm

Con cojines.

**Salida: 400 €**



815 (Lote)

815

Lote de jarra y vasija griegas en cerámica con decoraciones clásicas. S. XX

Altura: 26 cm y 25,5 cm  
Reproducciones.

Salida: 40 €



816

816 (Pareja)

Pareja de jarrones modernistas en porcelana esmaltada con grandes flores en relieve. Ppios. S. XX

Altura: 59 cm  
Salida: 90 €



817

817 (Pareja)

Pareja de jarrones de porcelana china con fondo rosa esgrafiado con decoración de pájaro y peonías e interior turquesa. Segunda mitad S. XX

25 x 12 x 12 cm  
Con marca apócrifa de Qianlong en la base.  
Interior turquesa.

Salida: 480 €



818 (Juego)

818

Juego de café en metal plateado formado por bandeja, cafetera, lechera, colador y azucarero. S. XX

Bandeja: 43 x 64 cm  
Salida: 280 €



819

819 (Lote)

Lote compuesto por tres jarritas y un cuenco en cerámica de Bristol. Inglaterra, Fns. S. XIX

Altura máx.: 10 cm  
Presentan desperfectos.

Salida: 35 €



820 (Pareja)

820

Pareja de sillones isabelinos en madera de caoba

98 x 65 x 55 cm  
Salida: 80 €



821

821

Sofá Aubusson en madera dorada y tallada con motivos vegetales. S. XIX, Francia

Sofá 104 x 62 x 182 cm  
Salida: 300 €



822 (Lote)

822

Lote compuesto por cinco portarretratos con marcos en plata. S. XX  
Máx.: 29 x 22 cm  
Salida: 100 €



823 (Lote)

823

Lote compuesto por seis portarretratos con marcos en plata. S. XX  
Máx.: 24 x 19 cm  
Salida: 80 €



824 (Lote)

824

Tres portarretratos en plata. S. XX  
21,5 x 16 cm / 17,5 x 13,5 cm y 23 x 18 cm  
Salida: 120 €



825 (Lote)

825

Dos portarretratos en plata. S. XX  
33,5 x 27,5 cm y 28 x 22 cm  
Salida: 40 €



826

826

Portarretratos realizado en plata. S. XX  
25 x 20 cm  
Salida: 40 €



827

827

Portarretratos en plata española. S. XX  
32 x 26 cm  
Con nombres y fecha grabados.  
Salida: 40 €



828 (Lote)

828

Lote compuesto por espejo de sobremesa y portarretratos, ambos con marco de plata. S. XX  
40 x 24,5 cm y 34 x 28 cm  
Salida: 120 €



829 (Lote)

829

Lote compuesto por trece pequeños portarretratos con marcos en plata. S. XX  
Máx.: 14 x 10,5 cm  
Salida: 100 €



830 (Lote)

830

Lote compuesto por 10 portarretratos con marcos en plata. S. XX  
Máx.: 23 x 18 cm  
Salida: 100 €



831

*Cesta realizada con flores secas. España, Fns. S. XIX*  
45 x 29 cm  
Firmado: "Dacia". Con moldura en madera dorada con pequeño copete.  
**Salida: 100 €**



832

*Cesta realizada con flores secas. España, Fns. S. XIX*  
45 x 29 cm  
Firmado: "Dacia". Con moldura en madera dorada con pequeño copete.  
**Salida: 100 €**



833

*Lote formado por dos molduras en madera tallada con copete rematado por águila. Ppios. S. XX*  
133 x 57 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 100 €**



834

*Lámpara de sobremesa en cerámica policromada y guarniciones en bronce dorado. España, Ppio. S. XX*  
Altura: 48,5 cm  
**Salida: 120 €**



835

*Sillón frailero en madera de nogal con chambrana frontal tallada. Asiento y respaldo en cuero tachuelado. España, S. XIX*  
138 x 77,5 x 59 cm  
Presenta faltas.  
**Salida: 300 €**



836

*Mesa baja oriental en madera lacada con tablero en esmalte cloisonné. China, S. XX*  
55 x 50 x 50 cm  
**Salida: 100 €**



837

*Servidor mudo inglés en madera de caoba con tres pisos y pata cabriolé. S. XX*  
112 x 65 x 65 cm  
**Salida: 300 €**



838  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Ciervo*  
 Bronce sobre peana de madera.  
 23 x 27 x 14 cm

**Salida: 380 €**



839  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Jabalí*  
 Bronce sobre madera.  
 19 x 27,5 x 14 cm  
 Firmada y fechada en la base: "ANGEL 79".

**Salida: 380 €**



840 (Juego)

840  
*Juego de café de porcelana tu y yo con decoración floral*  
 Bandeja 31 cm  
 Consta de dos tazas con sus platos, cafetera, lechera y azucarero y bandeja.

**Salida: 100 €**



841 (Lote)

841  
*Lote compuesto por tres jarritas en cerámica esmaltada con decoración floral. S. XX*  
 Altura máx.: 16 cm

**Salida: 15 €**



842  
 Caballo en bronce sobre peana de madera. S. XX  
 22 x 26,5 x 12 cm  
**Salida: 60 €**



843  
**SIGUIENDO MODELOS DE ARTHUR WAAGEN**  
**(Alemania, 1833 - 1898)**

*Perro*  
 Bronce dorado sobre peana de mármol negro.  
 26 x 27 x 17 cm  
 Firmada en la base: "A. Waagen".  
**Salida: 460 €**



844  
*Toro realizado en bronce dorado. S. XX*  
 Toro: 15 cm / Torero: 30 cm  
**Salida: 90 €**



845

845

**JOSECHU LALANDA (San Sebastián, 1939 - Arganda del Rey, 2015)**

*Cabra en bronce*

Bronce sobre peana de madera.

21 x 20 x 11,5 cm

Firmada, fechada y numerada en la base: "J. Lalanda / 1983 - 31/100".

**Salida: 150 €**



8446

846

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Perdiz*

Bronce sobre peana de madera.

16,5 x 16 x 12 cm

**Salida: 120 €**



847

847 (Pareja)

*Pareja de pedestales en madera con decoración de marquetería. S. XX*

79 x 28 x 28 cm

**Salida: 120 €**



848 (Conjunto)

848

*Conjunto de ocho sillas de estilo Chippendale en madera de nogal.*

S. XIX

105 x 41 x 57 cm

Respaldos de hombros marcados con pala recortada y calada con decoración tallada vegetal. Patas cabriolé rematadas en garra y bola. Asientos de rejillas.

**Salida: 420 €**



849 (Lote)

849

Lote compuesto por siete relicarios con marcos en metal plateado con decoración repujada y diferentes imágenes devocionales en el interior. S. XX

Máx.: 23,5 x 17 cm

Uno de ellos sin vidrio.

Salida: 140 €



850 (Lote)

850

Lote compuesto por siete relicarios con marcos en metal plateado con decoración repujada y diferentes imágenes devocionales al interior. S. XX

Máx.: 23 x 17 cm

Salida: 160 €



851

851

Centro de mesa en plata sujetado por niños en los extremos apoyado sobre peana en mármol negro. S. XX

11 x 31 x 40 cm

Marcas. Uno de los niños desprendidos.

Salida: 360 €



852 (Lote)

852

Dos centros con asa en aluminio y latón fundidos producidos por Art3. España, S. XX

22,5 x 29,5 x 21 cm y 18 x 32 x 21 cm

Salida: 190 €



853

853

Relicario en metal repujado con imagen de la Inmaculada Concepción. S. XX

42,5 x 33 cm

Salida: 100 €



854

854

Relicario en metal plateado con Cruz en su interior. S. XX

22 x 18,5 cm

Salida: 40 €



855

855

"Testa di moro" en cerámica policromada de Bassano. Italia, S. XX

43 x 27 x 25 cm

Salida: 200 €



856

**856**  
**JOSEP BOFILL MOLINÉ**  
**(Barcelona, 1942)**

*Niña sentada*

Resina patinada simulando terracota sobre peana de madera.

35,5 x 14,5 x 12,5 cm

Firmada en la base.

**Salida: 40 €**



857

**857**  
**JOSEP BOFILL MOLINÉ**  
**(Barcelona, 1942)**

*Joven leyendo*

Resina patinada simulando terracota sobre peana de madera.

29 x 14 x 13 cm

Firmada en la base.

**Salida: 40 €**



858

**858**  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XX**  
*Cristo atado a la columna*  
Terracota policromada y dorada.  
22,5 x 9,5 x 9,5 cm

**Salida: 360 €**



859

**859**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*San Felipe Neri*  
Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.  
68 x 30 x 21 cm  
Presenta faltas.  
**Salida: 200 €**



860

**860**  
*Arcón sobre pie de puente en madera de nogal tallada con diferentes monumentos de la ciudad de Ronda (Málaga). España, Ppio. S. XX*

Arcón: 30 x 85 x 55 cm /

Pie: 74 x 64 x 55 cm

Con llave.

**Salida: 400 €**



861 (Pareja)

**861**

*Pareja de sillones alfonsinos en madera tallada y dorada con tapizado en tela adamscada. S. XIX*

93 x 60 x 63 cm

**Salida: 300 €**



862

862  
*Hachero*  
140 cm  
S. XVIII. En madera tallada, con restos de dorado y policromía.  
**Salida: 200 €**



863

863  
*Termómetro de calamina en forma de columna rematada con figura mitológica. Fns. S. XIX*  
53 x 24 cm  
Peana en mármol negro.  
**Salida: 50 €**



864

864  
*Quinqué en porcelana esmaltada en azul con decoración floral dentro de cartelas en reserva y guarniciones en bronce. Ffs. S. XIX*  
Altura: 60 cm  
Tulipa en vidrio incoloro.  
**Salida: 70 €**



865

865  
*Candelero realizado en plata colonial punzonada. S.XVIII*  
21,5 x 11 cm x 11 cm  
Vástago y portavela punzonados con marcas de la localidad de México, ensayador mayor Diego González de la Cueva y marca fiscal. Burilado.  
**Salida: 280 €**



866 (Lote)

866  
*Cuatro sillas siguiendo modelos del S. XVIII en madera con respaldos calados y decoración tallada y dorada de rocallas y ramilletes de flores policromados de la casa Herráiz. Madrid, Ppio. S. XX*  
103 x 53 x 45 cm  
Estampilladas en la parte inferior del asiento: "HERRAIZ".  
**Salida: 300 €**



867

867  
*Estuche de maquillaje en celulosa imitación a carey. Años 50-60*  
10 x 14,5 cm  
**Salida: 20 €**



868

868

*Guarnición francesa en bronce dorado y porcelana esmaltada de estilo Sèvres compuesta por reloj y pareja de candelabros de cinco luces. Reloj con esfera en porcelana y numeración romana. S. XIX*

Reloj: 46 x 26 x 14 cm / Candelabros: 45 x 16 x 10 cm

Pequeñas pérdidas.

**Salida: 360 €**



869

869

*Mesa baja en madera tallada y dorada con pies rematados en garra de león. S. XX*

48 x 77 x 43,5 cm

**Salida: 60 €**



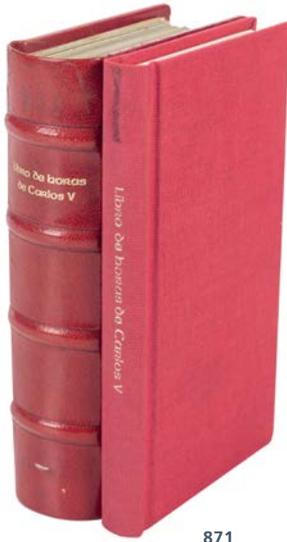
870

870

*Revistero en madera de caoba torneada. Inglaterra, S. XX*

50 x 43 x 27 cm

**Salida: 160 €**



871

871  
*Libro de horas de Carlos V, Fernández Ciudad S.L., Madrid, 1994*  
16,5 x 6 x 9 cm  
**Salida: 140 €**



872 (Pareja)  
*Pareja de licoreras en vidrio tallado y cuello en plata. S. XX*  
35 x 9 x 9 cm  
**Salida: 30 €**



873

873  
**ESCUELA COLONIAL, S. XVIII**  
*Cristo Crucificado*  
Madera tallada y policromada.  
Cristo: 42 x 36 cm / Cruz: 91 x 46,5 cm  
**Salida: 250 €**



874

874  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Probablemente San Juan Nepomuceno*  
Bronce sobre base de mármol verde.  
37 x 14,5 x 14 cm  
**Salida: 80 €**



875

*Lote de dos bandejas en metal plateado*  
31 x 23 cm / 55 x 43 cm  
**Salida: 30 €**



875 (Lote)



876

876  
*Brasero o quemador de incienso oriental en bronce dorado rematado por león Fu.*  
China, S. XX  
65 x 48 x 40 cm  
**Salida: 300 €**



877

877  
*Prensa de encuadernación de hierro fundido. Ppio. S. XX*  
24 x 26 x 32 cm  
**Salida: 180 €**



878

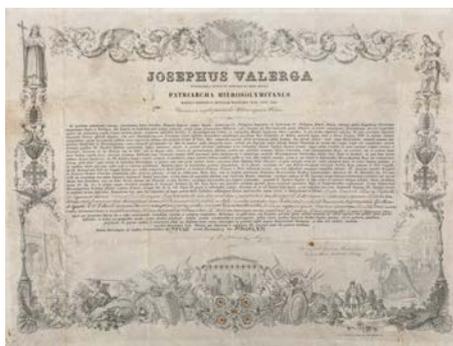
878  
*Caja escribanía abatible de barco en madera con cajones y mecanismo de apertura de persiana. Inglaterra, S. XIX*  
Cerrado: 24 x 49,5 x 38,5 cm / Abierto: 24 x 61 x 38,5 cm  
**Salida: 280 €**





879

**879**  
Caja - joyero en madera lacada y decoración policroma con figura de madre e hijo. S. XX  
9 x 18,5 x 20 cm  
Salida: 30 €



880

**880**  
Misericordia Apostólica.  
1862  
44 x 56,5 cm  
Salida: 20 €



882

**882**  
ESCUELA ANDALUZA, S. XX  
Niño Jesús Escuela andaluza siglo XX  
Terracota policromada y dorada.  
25,5 x 9 x 7,5 cm  
Salida: 360 €



881 (Pareja)



881

**881**  
Pareja de fragmentos de retablo del S. XVIII, en madera talla y dorada  
116 x 17 cm  
Salida: 200 €



883 (Pareja)

**883**  
Pareja de sillones del S. XX, con respaldos tallados y tapizados en rojo y beige  
90 x 55 x 50 cm  
Salida: 200 €



884

**884**  
Arcón en madera encorada de estilo cordobán. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
36,5 x 80,5 x 41 cm  
Salida: 400 €



885

885

*Grupo escultórico en porcelana esmaltada con personajes vestidos a la moda del siglo XVIII. Alemania, S. XIX*

21 x 22 x 17 cm

Presenta marcas en la base. Pequeñas faltas.

**Salida: 40 €**



886

886 (Pareja)

*Pareja jarrones en cerámica esmaltada de mayólica. S. XX*

39 x 16 x 17 cm

**Salida: 100 €**



887

887 (Pareja)

*Pareja de violeteros isabelinos en porcelana esmaltada y parcialmente dorada con pareja de galantes. Bases en rocallas con elementos alusivos a la música. España, mediados S. XIX*

28,5 x 10,5 x 13 cm

Uno con pequeño desperfecto.

**Salida: 35 €**



888

888 (Pareja)

*Pareja de figuras en porcelana esmaltada representando a una mujer con un cisne y un hombre tocando la flauta. España, S. XX*

Altura: 23 cm

**Salida: 40 €**



889

889

*Figura de mujer con oveja en porcelana, S. XX*

23 cm

Marca en la base.

**Salida: 30 €**



890

890 (Pareja)

*Pareja de figuras en porcelana esmaltada. Alemania, S. XX*

Alturas: 21,5 cm y 22 cm

Pequeños desperfectos.

**Salida: 140 €**



891 (Pareja)

891

*Pareja de figuras en biscuit. Probablemente Francia, Fns. S. XIX*

Altura: 33 cm

Desperfectos en una de las bases. Pérdida de algún dedo.

**Salida: 50 €**



892 (Pareja)

892

*Pareja de tinteros isabelinos en porcelana esmaltada con figuras de escoceses. Med. S. XIX*

30,5 x 14,5 x 15 cm

Desperfecto en figura femenina.

**Salida: 80 €**



893 (Pareja)

893

*Pareja de figuras en cerámica esmaltada de mayólica. S. XX*

35 cm alt.

Pequeños desperfectos.

**Salida: 70 €**



894

894

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI**

*Coro cantando*

Bronce policromado.

18 x 25,5 x 12 cm

Presenta sello en la parte trasera. Edición 8/10. Fechada: 2006.

**Salida: 300 €**



895

895

*Grupo en porcelana esmaltada, S. XIX*

23 x 14 x 36 cm

Sello en la base. Desperfectos.

**Salida: 70 €**



896 (Pareja)

896

*Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración de rocalla y hojas de acanto. España, Fns. S. XIX*

76 x 40 cm

**Salida: 200 €**



897 (Pareja)

897

*Pareja de apliques en bronce con forma de ángeles. S. XX*

49 x 26 x 18 cm

**Salida: 200 €**



898 (Lote)

898

*Lote formado por ocho piezas en vidrio verde tallado*

26,5 cm alt. máx.

**Salida: 60 €**



899 (Lote)

899

*Lote compuesto por tres licoreras en vidrio incoloro y azul. S. XX*

Altura máx.: 28 cm

**Salida: 30 €**



900

900

*Sofá isabelino en madera de caoba y tapicería en capitonné de seda. S. XIX*

102 x 62 x 75 cm

Desperfectos en tapicería.

**Salida: 200 €**



901

901

*Velador victoriano en raíz de caoba y marquetería de limoncillo con roleos. Inglaterra, S. XIX*

72 x 104 x 145 cm

Pequeños desperfectos en marquetería.

**Salida: 360 €**



902

902  
Pie de lámpara de sobremesa con decoración de ramilletes florales sobre azul y pie de mármol. S. XX  
Altura: 53 cm  
Salida: 50 €



903

903  
Jarrón en opalina blanca con boca ondulada, motivos florales pintados a mano y paisaje en cartela. S. XX  
22,5 cm  
Salida: 30 €



904

904  
Jarrón con decoración de aves, en porcelana inglesa. Segunda mitad S. XX  
27,5 cm  
Salida: 15 €



905

905  
Jarrón inglés de base octogonal en porcelana esmaltada de Mason's, decorado por motivos florales realzados en dorado. Inglaterra, S. XX  
31 x 15 x 15 cm  
Salida: 20 €



906

906  
Jarrón en porcelana esmaltada con figura femenina en reserva y decoración floral. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
41 x 26 cm  
Salida: 80 €



907

907  
Mesa de juego estilo Chippendale con patas de garra y cajón interior. Dos de las patas abatibles. S. XIX  
Cerrada: 73 x 40 x 80 cm / Abierta: 73 x 79 x 80 cm  
Salida: 100 €



908 (Pareja)

908  
Pareja de sillones de estilo Luis XVI en madera tallada y laca. S. XX  
90 x 59 x 53 cm  
Salida: 130 €



909

909  
*Reloj de sobremesa de tipo inglés en madera ebonizada y de raíz. S.XX*  
30 x 12,5 x 22 cm  
**Salida: 35 €**



910

910  
*Quinqué en cristal cuajado con decoración floral. Ppios S. XX*  
25 cm  
**Salida: 40 €**



911

911  
*Reloj isabelino de pared tipo "ojo de buey" en madera ebonizada con esfera en alabastro y números romanos en esmalte. España, S. XIX*  
60 x 60 cm

Esfera marcada "Degeilh y cia / Sevilla". Maquinaria nueva con funcionamiento a pilas. Desperfectos.  
**Salida: 80 €**



912

912  
*Jarrón en opalina con cartela oval con escena pastoril. Fns. S. XIX*  
Altura: 31 cm  
**Salida: 40 €**



913

913 (Lote)

913  
*Lote formado por cinco piezas realizadas en vidrio verde*  
27 cm alt. máx.  
Una de ellas con desperfecto.  
**Salida: 30 €**



914

914

914  
*Sopera en porcelana Retier en color burdeos con decoración en dorado y escenas alegóricas. S. XX*  
20 x 32 x 38 cm  
Sello en la base.  
**Salida: 40 €**



915

915  
*Mesa escritorio de estilo transición en madera con decoración de marquetería, tapa en forma de riñón, barandilla de bronce calado y cajones en cintura. S. XX*  
73 x 100 x 54 cm  
**Salida: 180 €**



916

916  
*Mesa auxiliar en madera con sobre de contrachapado de raíz y borde con decoración de greca. S. XIX*  
61 x 60,5 x 45,5 cm  
**Salida: 180 €**



917

Reproducción de figura  
precolombina. S. XX  
49,5 x 25 x 18 cm  
Presenta el pie izquierdo roto.  
**Salida: 150 €**



918

**ESCUELA ALEMANA, S. XVIII**  
*Virgen sedente*  
Madera tallada.  
Altura: 36 cm  
Siguiendo modelos anteriores.  
**Salida: 450 €**



919

**919**  
*Lámpara de sobremesa en  
bronce pavonado y dorado con  
base en mármol verde. S. XIX*  
60 x 11 x 23 cm  
**Salida: 240 €**



920

**920**  
*Remate convertido en lámpara  
de sobremesa en madera  
tallada y policromada. S. XVIII*  
84 x 35 cm  
Algunas faltas en la policromía.  
**Salida: 160 €**



921 (Pareja)

**921**  
*Pareja de sillas inglesas en madera de caoba con respaldo calado.*  
H. 1880  
90 x 42,5 x 43,5 cm  
**Salida: 60 €**



922

**922**  
*Mesa de alas de estilo inglés con sobre de forma oval y damero de  
ajedrez en madera de raíz con dos cajones en cintura con las fichas*  
*y pie central con hojas de acanto talladas. S. XX*  
Abierta: 74 x 72 x 52 cm / Cerrada: 74 x 19 x 52 cm  
**Salida: 200 €**



923

*Jarrón oriental en cerámica decorado por motivos geométricos. China, S. XX*  
63 x 30 cm Sello en la base.  
**Salida: 140 €**



924

*Jarrón oriental en porcelana esmaltada con aves y flores sobre fondo negro y base en metal plateado. China, S. XX*  
Altura: 46 cm  
**Salida: 50 €**



925

*Jarrón oriental en metal lacado en rojo con decoración de peonías y pavos reales en nácar. S. XX*  
66 x 32 x 32 cm  
**Salida: 120 €**



926

*Jarrón en porcelana oriental de estilo Imari con decoración esmaltada policroma de motivos vegetales y florales con pavos reales. S. XX*  
Altura: 31 cm  
Presenta marcas en la base.  
**Salida: 40 €**



927

*Sillón oriental en madera de caoba con incrustaciones de nácar formando motivos decorativos florales. S. XX*  
97 x 47 x 64 cm  
**Salida: 200 €**



928

*Mesa oriental de centro realizada en madera lacada en negro con incrustaciones de nácar representando figuras femeninas y decoración vegetal policromada. S. XIX*  
70 x 88 x 58 cm  
**Salida: 200 €**



929

*Lote formado por tres figuras orientales en cerámica vidriada. Primera mitad S. XX*  
54 cm / 52 cm / 43 cm  
**Salida: 200 €**

929 (Lote)



920  
930  
*Figura oriental de geisha en porcelana esmaltada. S. XX*  
35 x 12 x 10 cm  
Cuello consolidado.  
**Salida: 40 €**



931  
931  
*Figura oriental de sabio en madera tallada. S. XX*  
Altura: 36 cm  
**Salida: 35 €**



932  
932  
*Jarrón en cerámica esmaltada tipo "sancai" con asas en forma de dragón. China, S. XX*  
42 x 13 x 20 cm  
**Salida: 320 €**



933  
933  
*Figura oriental de sabio en madera tallada. S. XX*  
23,5 x 20 x 14 cm  
**Salida: 35 €**



934  
934 (Lote)  
*Lote de cinco muñecas ichimatsu. Japón, S. XIX*  
25cm; 21 cm; 20 cm; 13 cm y 11 cm  
Cabezas, brazos y piernas en "gofum" y ojos en pasta vítrea. Vestimentas realizadas en tela.  
**Salida: 70 €**



935  
935 (Lote)  
*Lote de cinco jarrones chinos tallados en piedra jabón, de S. XX*  
Altura máxima 25 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 140 €**



936 (Lote)

936  
*Lote de dos platos orientales en porcelana esmaltada. S. XX*  
40 x 40 cm y 28 x 32 cm  
Uno de ellos japonés con decoración de pavo real y flores. El otro chino de estilo cantonés Familia Rosa. Presentan marcas en la base.  
**Salida: 40 €**



937

*Lote compuesto por restos de vajilla en porcelana esmaltada. S. XX*

**Salida: 180 €**

937 (Lote)



938 (Juego)

938

*Juego tocador en plata inglesa punzonada con decoración repujada vegetal. Ffs. S.XIX-Ppios. S.XX*

Varias medidas.

Punzones de William Devenport, Birmingham. Compuesto por espejo, cepillo para el cabello, cepillo para la ropa, peine y calzador.

**Salida: 100 €**



939 (Juego)

939

*Juego de tocador en plata española punzonada de perfil ingleteado e inicial coronada grabada. S. XX*

22,5 cm med. máx.

Compuesto por cuatro cepillos.

**Salida: 40 €**



940 (Lote)

940

*Lote compuesto por 9 peines tradicionales probablemente en madera de pingo. África. S. XX*

Altura máx.: 32 cm

**Salida: 480 €**



941 (Lote)

941

*Lote compuesto por 10 peines tradicionales probablemente en madera de pingo. África. S. XX*

Altura máx.: 27,5 cm

**Salida: 480 €**



942

*Figura de rinoceronte en malaquita tallada. S. XX*  
9 x 21 x 6,5 cm  
**Salida: 180 €**



943

*Figura de elefante en malaquita tallada. S. XX*  
17,5 x 6 x 22 cm  
Desperfecto.  
**Salida: 180 €**



944

*Figura de elefante en malaquita tallada. S. XX*  
14,5 x 24 x 8 cm  
Desperfecto.  
**Salida: 180 €**



945

*Figura de león en malaquita tallada. S. XX*  
12 x 26 x 6,5 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 180 €**



946

*Figura de león en malaquita tallada. S. XX*  
12 x 19,5 x 6 cm  
**Salida: 180 €**



947

*Figura de hipopótamo en malaquita tallada. S. XX*  
8,5 x 21 x 6 cm  
**Salida: 180 €**



948

948  
*Cajita en madera con pies, asa y perfilería de bronce. S. XIX*  
14 x 26 x 16,5 cm  
**Salida: 160 €**



949 (Lote)

949  
*Lote compuesto por 3 morteros con sus majas en bronce dorado siguiendo modelos de siglos anteriores. S. XIX*  
Medidas varias.  
**Salida: 360 €**



950

950  
*Mesa de centro dorada con dragones tallados y tapa de mármol.*  
Francia, S. XX  
50 x 60 x 120 cm  
**Salida: 380 €**



951

951  
*Espejo en madera moldurada y ebonizada con decoración vegetal en dorado. España, Fns. S. XIX*  
119,5 x 84 cm  
**Salida: 360 €**



952 (Lote)

952

*Lote compuesto por tres botellas en vidrio incoloro. S. XX*

Altura máx.: 42 cm

**Salida: 100 €**



953 (Lote)

953

*Lote formado por tres jarrones tonos rosas realizados en diferentes materiales. S. XX*

35 cm alt. máx.

**Salida: 40 €**



954

954

*Convoy en vidrio tallado con bandeja en metal plateado. S. XX*

18 x 13,5 cm

**Salida: 15 €**



955

955

*Lámpara de techo en metal plateado de 12 luces. S. XX*

Altura: 90 cm / Diámetro: 62 cm

**Salida: 120 €**



956 (Pareja)

956

*Pareja de lámparas de sobremesa de seis luces con forma de candelabros en metal dorado. S. XX*

72 x 24 x 24 cm

Siguiendo modelos franceses del S. XIX.

**Salida: 180 €**



957 (Pareja)

957

*Pareja de candelabros de cinco luces realizados en calamina. S. XIX*

52,5 x 24 x 24 cm

**Salida: 40 €**



958

958  
*Reloj de sobremesa en calamina dorada rematado por un putto. Fns. S. XX*  
 Reloj: 37 x 28 x 12 cm / Peana: 8,5 x 34,5 x 16 cm  
 Esfera en porcelana de números romanos. Sobre peana de madera.  
 Presenta faltas y desperfectos.  
**Salida: 140 €**



959

959  
*Reloj de sobremesa en bronce rematado por figura femenina con dos niños. Fns. S. XIX*  
 59 x 50 x 22 cm  
**Salida: 300 €**



960

960  
*Reloj en bronce rematado por un caballo. S. XX*  
 38 x 28 x 12 cm  
**Salida: 100 €**



961

961  
*Mesa de juego estilo Chippendale en madera de caoba, con patas de garra y cajón en cintura. S. XIX*  
 Cerrada: 74 x 43 x 96 cm / Cerrada: 74 x 86 x 96 cm  
 Deterioro en tablero.  
**Salida: 100 €**



962

962  
*Velador estilo Luis XVI con patas de estípite y tapa de mármol rematada en barandilla calada. S. XX*  
 75 x 65,5 x 65,5 cm  
**Salida: 70 €**



963 (Pareja)

963  
*Pareja de candelabros en bronce con  
 pandelocas en cristal*  
 45 x 31 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 70 €**



964

964  
*Reloj - termómetro - barómetro eduardiano  
 en madera de roble. Inglaterra, Ppio. S. XX*  
 22 x 39 x 7 cm  
**Salida: 35 €**



965

965  
*Espejo en madera tallada y dorada  
 rematado por gran copete con hojas de  
 acanto y roleos. Ppios. S. XX*  
 115 x 90 cm  
**Salida: 180 €**



966

966  
*Brasero en cobre con decoración repujada  
 con asas de bronce sobre tarima en  
 madera de nogal tachuelado. España, S.  
 XIX*  
 12 x 64 x 64 cm  
**Salida: 220 €**



967

967  
*Brasero en cobre con decoración grabada  
 y asas en bronce sobre base de madera.*  
 España, S. XVIII  
 13 x 90 x 90 cm  
**Salida: 260 €**



968

968  
*Bandeja circular en metal plateado con  
 decoración grabada. S. XX*  
 Diámetro: 36,5 cm  
**Salida: 20 €**



969 (Juego)

969  
*Juego de aguamanil de Pickman en cerámica  
 esmaltada en azul verdoso con decoración de  
 paisajes. Sevilla, primera mitad S. XX*  
 Jarra: 26,5 x 27 x 20 cm / Palangana: 12 x 37 x 37 cm  
 Presentan sello en la base.  
**Salida: 100 €**



970 (Juego)

970  
*Juego de aguamanil en cerámica  
 esmaltada con decoración floral.*  
 S. XX  
 Jarra: 33 x 18 cm / Jofaina: 41 x 41 cm  
 Compuesto por jarra y jofaina.  
**Salida: 40 €**



971 (Lote)

971  
*Lote formado por seis molduras  
 en madera tallada con copete  
 rematado por ave. Ppios. S. XX*  
 127 x 77 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 280 €**



972

972  
*Velón o lámpara de aceite, en bronce, para siete mechas con pantallas laterales caladas. Fns. XIX*  
 Altura: 116 cm  
 Electrificada.  
**Salida: 80 €**



973

973  
*Jarrón con tapa en porcelana Sèvres con montura en bronce dorado con asas a modo de bustos femeninos. Vidriado en "bleu du roi" y escena bucólica en cartela. Francia, S. XIX*  
 73 x 15 x 15 cm  
 Sello en la base.  
**Salida: 420 €**



974

974  
**ALBERTO CURRINI**  
 (Italia, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)  
*Ángel con mariposa*  
 Mármol blanco tallado.  
 35 x 14 x 19 cm  
 Firmado en el lateral de la base: "Currini".  
**Salida: 200 €**



975

975  
*Lámpara votiva en metal plateado con decoración grabado. España, S. XVIII*  
 74 x 45 x 45 cm  
**Salida: 120 €**



976

976  
*Mesa baja octogonal en madera de caoba. S. XX*  
 66 x 73 x 74 cm  
**Salida: 80 €**



977 (Pareja)

977  
*Pareja de sillas en madera imitando bambú en madera lacada en negro con decoración vegetal en dorado. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX*  
 82 x 43 x 32 cm  
 Presentan el asiento de enea.  
**Salida: 120 €**



978  
 Torre del Oro. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
 Óleo sobre opalina.  
 16,5 x 9 cm  
**Salida: 60 €**



979  
 Espejo de sobremesa Art Nouveau con figura femenina en terracota policromada y espejo biselado. Ppios. S. XX  
 71 x 41 x 18 cm  
 Pequeñas faltas en la policromía.  
**Salida: 140 €**



980  
 Jarrón en cerámica esmaltada de Triana de la casa Mensaque. S. XX  
 39,5 x 30 x 24 cm  
 Firmado en el cuerpo.  
 Consolidado.  
**Salida: 40 €**



981  
 Centro / Bombonera con tapa en vidrio soplado con decoración grabada de estilo clásico. Probablemente La Granja, España, S. XX  
 37 x 17,5 x 17,5 cm  
**Salida: 200 €**



982  
 Mesa isabelina en madera de caoba con cajón en cintura, patas torneadas y faldón tallado con hojas de acanto. España, mediados del S. XIX  
 86 x 98 x 56 cm  
 Sin llave.  
**Salida: 180 €**



983  
 Pareja de sillas de estilo Luis XVI en madera tallada y dorada. Fns. S. XIX  
 94 x 54 x 48 cm  
 Tapicería en terciopelo con decoración neoclásica.  
 Desperfectos.  
**Salida: 240 €**



984

984

Plato en porcelana de Limoges esmaltada y parcialmente dorada. S. XX

17,5 cm

Sello en la base y firmado "Watteau".

Salida: 20 €



985

985

Plato decorativo con relieve de escena costumbrista realizada en terracota policromada. S. XX

XX

32,5 x 32,5 cm

Salida: 20 €



986 (Lote)



986

Lote formado por dos platos en cerámica de reflejos. Ppios. S. XX

Platos: 20 cm / Jarras: 8,5 cm alt.

Salida: 60 €



987

987 (Lote)

Lote de seis platos realizados en cerámica levantina. S. XIX

33 cm; 33,5 cm; 31 cm; 28 cm; 27 cm y 27,5 cm

Manises / Ribesalbes.

Dos de ellos con marcas en la base.

Presentan pelos, piquetes y roturas en el borde.

Salida: 40 €



988

988 (Lote)

Lote de tres fuentes en cerámica esmaltada de Coppelant & Garret.

Inglaterra, S. XIX

54 x 39 cm; 43 x 34 cm y 28 x 22 cm

Presentan sellos en la base.

Salida: 140 €



989

989

Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana con decoración central vegetal y floral. Sevilla, S. XIX -XX

Diámetro:

38 cm

Salida: 260 €



990

990

Plato en cerámica azul y blanca de Manises con representación de personaje oriental en el campo. S. XIX

31 cm

Marcas en la base.

Salida: 40 €



991

991

Plato en porcelana de Limoges esmaltada y parcialmente dorada. S. XX

26 cm

Sello en la base y firmado

"Gragonard".

Salida: 20 €



992

992  
*Figura de buda en bronce.*  
 China, S. XX  
 21 x 11 x 13 cm  
**Salida: 280 €**



993 993 (Pareja)

993  
*Pareja de copas en cerámica esmaltada con  
 montura en calamina. Ppios. S. XX*  
 42 x 33 x 24 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 180 €**



994 994 (Lote)

994  
*Lote formado por joyero y pequeña botella  
 en vidrio tono verde con filigrana. S. XX*  
 19 cm alt. máx.  
 Joyero sin llave.  
**Salida: 30 €**



995

995  
*Especo con marco  
 en madera tallada y  
 dorada parcialmente.*  
 S. XIX  
 76 x 96 cm  
**Salida: 210 €**



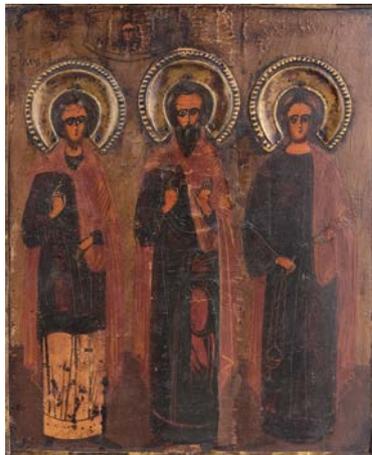
996

996  
*Moldura en madera tallada y  
 dorada de estilo Luis XV. S. XX*  
 Exteriores: 67 x 77 cm / Interiores: 41 x  
 51 cm  
 Presenta lámina en su interior.  
**Salida: 100 €**



997

997  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Crucificado*  
 Terracota.  
 Total: 44 x 25 cm / Cristo: 24 x  
 19 cm  
**Salida: 30 €**



998

998  
*Icono ruso con la representación de tres  
 Santos y moldura en metal. S. XIX*  
 31 x 26 x 2 cm  
**Salida: 180 €**



999

999  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Rejoneo*  
 Relieve en metal dorado.  
 35 x 47 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 180 €**



1000

1000

*Macetero Terahata Satomi para bonsái en porcelana tipo "Ge".*

*China, ppios. S. XX*

8,5 x 11 x 14 cm

**Salida: 160 €**



1001

1001

*Centro en mármol blanco y rosado. S. XX*

17 x 30 x 30 cm

**Salida: 100 €**



1003

1003

*Alfombra de tipo persa realizada en lana con decoración vegetal y floral sobre fondo rojo. S. XX*

420 x 297 cm

**Salida: 480 €**



1002 (Conjunto)

1002

*Conjunto de vasos para licor en caja expositora. Italia, S. XX*

Caja: 36 x 24,5 cm

**Salida: 110 €**



1004

*Mesita auxiliar de tapa abatible sobre fuste abalastrado rematado en tres pies estriados y curvos. S. XX*

52 x 51 x 36,5 cm

**Salida: 120 €**

1004



1005 1005  
*Virgen con el Niño*  
 Bronce sobre peana de mármol.  
 Total: 50 x 20 x 34 cm  
**Salida: 200 €**



1006 (Pareja)  
*Pareja de patos en cerámica  
 esmaltada y metal. S. XX*  
 22,5 x 21 x 13,5 cm  
**Salida: 170 €**



1007  
*Quinqué electrificado con base  
 en metal plateado y tulipa en  
 vidrio azul con decoración  
 floral en dorado. S. XX*  
 Altura: 42 cm  
**Salida: 120 €**



1008  
*Espejo oval isabelino en  
 madera dorada con moldura  
 perlada y copetes florales con  
 rocallas y roleos. S. XIX*  
 126 x 75 cm  
 Pequeña falta.  
**Salida: 200 €**



1009 (Lote)  
*Dos fruteros en porcelana esmaltada en azul cobalto. Sèvres,  
 Francia, S. XX*  
 24,5 x 33 x 33 cm y 14 x 21 x 21 cm  
 Presentan sello en la base.  
**Salida: 4**



1010  
*Urinario en cerámica del S. XIX, con reserva con representación del  
 tema de la Caridad*  
 28 x 15 cm  
**Salida: 40 €**



1011  
*Madre e hija con mandolina*  
 Calamina sobre base de mármol.  
 Con peana: 550,5 x 20 x 41 cm / Sin peana: 44 x 20 x 40 cm  
**Salida: 280 €**



1012 (Pareja)

1012  
*Pareja de apliques  
 de una luz en bronce  
 dorado. Ppios. S. XX*  
 32 x 12 x 12 cm  
**Salida: 160 €**



1013  
*Perula en cerámica esmaltada  
 de Triana. Sevilla, Fns. S. XX*  
 28 x 23 x 23 cm  
**Salida: 80 €**



1014  
*Sonajero Haida en madera  
 tallada y policromada. Canada,  
 S. XX*  
 Largo: 43 cm  
**Salida: 130 €**

1015  
*Antigua balanza  
 romana en hierro  
 forjado. Ffs. S. XVIII -  
 Ppios. S. XIX*  
 80 x 92 cm  
**Salida: 340 €**



1015

1016  
*León en bronce sobre  
 peana en alabastro.  
 S. XIX*  
 22,5 x 22 x 12 cm  
**Salida: 60 €**



1016



1017

1017  
*Mueblecito oriental en madera lacada en negro y granate con  
 decoración de aves y plantas en dorado. China, S. XX*  
 76,5 x 44,5 x 23 cm  
**Salida: 200 €**



1018

1018  
*Mueblecito oriental en madera lacada en negro y granate con deco-  
 ración de personajes y aves y en dorado. China, S. XX*  
 72 x 46 x 24 cm  
**Salida: 200 €**



1019 (Lote)

1019

Lote formado por seis grandes pipas en madera. S. XX  
26 cm med. máx.  
Salida: 30 €



1020 (Lote)

1020

Lote formado por cuatro pipas con cuerpo en madera tallada. S. XX  
15,5 cm med. máx.  
Salida: 40 €



1021 (Lote)

1021

Lote formado por ocho pipas de la marca PARKER. Londres, S. XX  
19 cm med. máx.  
Todas marcadas. Una de ellas con cánula de asta.  
Salida: 80 €



1022 (Lote)

1022

Pipa alemana de la marca LAMA con cinco repuestos en cerámica. Alemania, S. XX  
20 cm  
Salida: 30 €



1023 (Lote)

1023

Lote formado por cuatro pipas con decoración en filigrana. S. XX  
20 cm med. máx.  
La de mator tamaño con desperfectos en cuerpo.  
Salida: 70 €



1024 (Lote)

1024

Lote formado por 10 pipas inglesas con cuerpo en madera de diferentes marcas. S. XX  
15 cm med. máx.  
Todas marcadas. Una de ellas con anillo en plata inglesa punzonada. Una de ellas con desperfecto en la boca de la cánula.  
Salida: 100 €



1025 (Conjunto)

1025

Conjunto de once pipas en diferentes formas y materiales con mueble expositor. S. XX  
Mueble: 40,5 x 36 cm  
5 marcadas.  
Salida: 90 €



1026 (Conjunto)

1026

Colección de 21 pipas en diferentes formas y materiales con mueble expositor. Francia/Italia/Inglaterra/Alemania. S. XX  
Mueble: 45,5 x 40 cm  
Todas con marca.  
Salida: 80 €



1027 (Lote)

1027

*Colección de siete pipas holandesas en cerámica esmaltada decoradas por motivos alpinos. S. XX*

Soporte: 50 cm alt.

Con soporte en madera. Dos de ellas con desperfectos.

**Salida: 90 €**



1028 (Lote)

1028

*Colección de siete pipas con inscripciones de diferentes fumadas. S. XX*

16 cm med. máx.

III Fumada de Córdoba (J.P. Soler). I Fumada Lenta Cap, Madrid 2004

(Bruken). World Cup 2003, Barcelona Pipa Club (Bruken). World

Championship, Portugal 2010 (Vauen). Campeonato de España Andalucía

Pipa Club, Sevilla 2006 (Bruken). Copa Ser Jacopo. Cercle de la Pipa

Barcelona.

**Salida: 110 €**



1029 (Lote)

1029

*Lote compuesto por cuatro pipas de la marca BRUKEN más Kit de utensilios. España, S. XX*



1030 (Lote)

1030

*Lote formado por trece pipas en diferentes formas y materiales. S. XX*

20 cm med. máx.

**Salida: 40 €**



1031 (Lote)

1031

*Lote compuesto por tres pipas y sus estuches originales. 1º mitad del S. XX*

Longitud: 21,5 / 15 / 15,5 y 13

**Salida: 40 €**



1032

1032

*Caja para puros en madera de raíz. S. XX*

34,5 x 48,5 x 30 cm

**Salida: 200 €**



1033

**1033**  
*Figura femenina con putto en bronce sobre peana de mármol negro. S. XX*  
 35 x 15 x 15 cm  
**Salida: 90 €**



1034

**1034**  
**JOSEP BOFILL MOLINÉ**  
 (Barcelona, 1942)  
*Joven leyendo*  
 Bronce sobre peana de mármol beige.  
 28 x 13 x 13 cm  
 Firmada en el lateral de la base: "J. Bofill".  
**Salida: 120 €**



1035

**1035**  
**LUIS MARTÍNEZ LAFUENTE**  
 (Zaragoza, 1935 - 2005)  
*Maternidad*  
 Resina patinada simulando bronce sobre peana de mármol verde.  
 32 x 19 x 12 cm  
 Firmada en la parte posterior.  
**Salida: 60 €**



1036

**1036**  
**SIGUIENDO MODELOS DE CLAIRE COLINET**  
 (Bruselas, Bélgica, 1880 - Asnières-sur-Seine, Francia, 1950)  
*Bailarina romana*  
 Bronce en su color y patinada en dorado.  
 Altura: 51 cm  
 Firmada en la base.  
**Salida: 480 €**



1037

**1037**  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Pelea entre cocodrilo y pantera*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 17 x 38 x 22 cm  
 Firmado en la parte trasera de la base: "PAUTROL".  
**Salida: 480 €**



1038

**1038**  
**JUAN CLARA (Olot, 1875 - París, 1958)**  
*Niña tumbada*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 13,5 x 22,5 x 13 cm  
 Firmada en la base: "Juan Clara".  
**Salida: 240 €**



1039

1039  
SIGUIENDO MODELOS DE  
HIPPOLYTE FRANÇOIS MOREAU  
(Dijon, 1832 - Neuilly-sur-Seine,  
1927)

*Joven con pandereta*

Bronce sobre peana de mármol  
negro.

Altura: 39 cm

Salida: 260 €



1040

1040  
SIGUIENDO MODELOS DE ERNEST  
RANCOULET (1842-1905)

*Cupido*

Bronce.

45 x 17 x 17 cm

Firmada "Rancoulet".

Salida: 70 €



1041

1041  
JOSEP BOFILL MOLINÉ  
(Barcelona, 1942)

*Pareja*

Bronce sobre base de terracota.

43 x 21 x 14 cm

Firmada.

Salida: 40 €



1042

1042  
ESCUELA EUROPEA, S. XX

*Venus*

Bronce

Altura: 52 cm

Firmada en la base: "ALLEGRAIN".

Salida: 460 €



1043

1043  
SIGUIENDO MODELOS DE LOUIS-ALBERT CARVIN  
(París, 1951 - 1951)

*Pantera*

Metal patinado imitando bronce.

44 x 50 x 20 cm

Presenta firma en la base: "L. CARVIN".

Salida: 300 €



1044

*Figura femenina sedente,*  
*realizada en resina*  
*patinada imitando bronce*  
*sobre peana en madera*  
*ebonizada. S. XX*

36 x 30 x 14 cm

Salida: 100 €

1044



1045

1045  
*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*  
 24 x 12 cm c/u.  
**Salida: 220 €**



1046

1046  
*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*  
 24 x 12 cm c/u.  
**Salida: 260 €**



1047

1047  
*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*  
 24 x 12 cm c/u.  
**Salida: 240 €**



1048

1048  
*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*  
 24,5 x 12 cm c/u.  
**Salida: 300 €**



1049

1049  
*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*  
 24,5 x 12 cm c/u.  
**Salida: 300 €**



1050

1050  
*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, amarillo, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*  
 24,5 x 12 cm c/u.  
**Salida: 500 €**



1051

1051

Panel compuesto por 18 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo, blanco, azul y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX  
 Totales: 84,5 x 84,5 cm - 14 x 28 cm c/u.  
**Salida: 400 €**



1052

1052

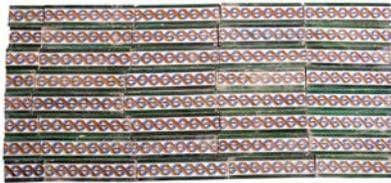
Panel compuesto por 18 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo, blanco, azul y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX  
 Totales: 84,5 x 84,5 cm - 14 x 28 cm c/u.  
**Salida: 400 €**



1053

1053

Panel compuesto por 18 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo, blanco, azul y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX  
 Totales: 84,5 x 84,5 cm - 14 x 28 cm c/u.  
**Salida: 400 €**



1054

1054

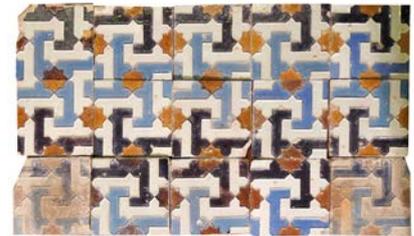
Panel compuesto por 40 azulejos en cerámica esmaltada en azul, caramelo, blanco y verde realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XX  
 54,5 x 119 cm - 28 x 7 cm  
**Salida: 300 €**



1055

1055

Panel compuesto por 15 azulejos en cerámica esmaltada en azul, caramelo, blanco y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX  
 41 x 70 cm / 14 x 13,5 cm  
**Salida: 260 €**



1056

1056

Panel compuesto por 12 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo, blanco, azul y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX  
 Totales: 84,5 x 57 cm - 14 x 28 cm c/u.  
**Salida: 360 €**



1057

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX

Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 400 €



1058

Panel de 50 olambrillas en cerámica sevillana. Ppio. S. XX  
71 x 36 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 300 €



1059

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX

Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 400 €



1060

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana en azul y blanco con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX

Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 400 €



1061

Panel de 50 olambrillas en cerámica sevillana. Ppio. S. XX  
71 x 36 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 300 €



1062

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX

Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 400 €



1063

Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX

Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 400 €



1064

Panel de 50 olambrillas en cerámica sevillana. Ppio. S. XX  
71 x 36 cm - 7 x 7 cm c/u.

Salida: 300 €



1065

1065  
*Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX*  
 Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.  
**Salida: 400 €**



1066

1066  
*Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana en azul y blanco con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX*  
 Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.  
**Salida: 400 €**



1067

1067  
*Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX*  
 Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.  
**Salida: 400 €**



1068

1068  
*Panel de olambrillas en cerámica esmaltada de Triana en azul y blanco con animales y casas. Sevilla, S. XIX - S. XX*  
 Total: 69,5 x 35 cm - 7 x 7 cm c/u.  
**Salida: 400 €**



1069

1069  
*Panel compuesto por 12 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo, blanco y negro realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX*  
 Totales: 56 x 83 cm - 14,5 x 28 cm c/u.  
 Presentan roturas.  
**Salida: 260 €**



1070

1070  
*Panel compuesto por 24 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo y blanco realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX*  
 Totales: 56 x 84 cm - 14 x 13 cm c/u.  
**Salida: 260 €**



1071

1071  
*Panel compuesto por 24 azulejos en cerámica esmaltada en verde, caramelo y blanco realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX - XX*  
 56 x 84 cm - 14,5 x 14 cm  
**Salida: 300 €**



1072 (Lote)

1072  
 Lote compuesto por 5 relojes de bolsillo en plata tipo "open face" con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX  
 Salida: 80 €



1073 (Lote)

1073  
 Lote compuesto por 4 relojes de bolsillo en plata (1 saboneta y 3 tipo "open face") con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX  
 Salida: 80 €



1074 (Lote)

1074  
 Lote compuesto por 3 relojes de bolsillo en plata tipo "open face" con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX  
 Salida: 60 €



1075

1075  
 Reloj de bolsillo de temática erótica tipo "open face" con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX  
 Salida: 400 €



1076 (Lote)

1076

Lote compuesto por 3 relojes de bolsillo en plata tipo "open face" con cuerda por accionamiento de corona. Primera mitad S. XX  
 Salida: 60 €



1077

1077  
*Cerrojo cilíndrico en hierro forjado y grabado. India, Fns. S. XVIII*  
Largo: 39 cm  
Salida: 240 €



1078

1078  
*Cerrojo cilíndrico en hierro forjado y grabado. India, Fns. S. XVIII*  
Largo: 33,5 cm  
Salida: 120 €



1079

1079  
*Candado en hierro forjado con llave. España, S. XVIII*  
16,5 x 11,5 cm  
Salida: 240 €



1080

1080  
*Tostador de café otomano en hierro forjado a mano con decoración grabada y mango plegable. Turquía, Fns. S. XIX*  
Largo: 50 cm  
Salida: 300 €



1081

1081  
*Incensario chino en bronce. S. XX*  
24 x 12 x 12 cm  
Salida: 200 €



1082

1082  
*Candeleros de pared en hierro forjado. España, S. XIX*  
Salida: 180 €





1083

1083

*Abanico cristino con varillaje calado, guardas y clavijo en nácar. País en papel litografiado e iluminado con escenas galantes.*

*España, S. XIX*

Longitud padrón: 21,5 cm

Pequeños desperfectos en país.

**Salida: 40 €**



1084

1084

**GONZALO BILBAO MARTÍNEZ** (Sevilla, 1860 - Madrid, 1938)

*Abanico con varillaje en madera lacada y realces dorados. País en papel con motivos taurinos pintados a mano por el pintor sevillano Gonzalo Bilbao (1860-1938).*

Longitud padrón: 28 cm

Firmado "G. Bilbao/Sevilla". Manchas.

**Salida: 210 €**



1085

1085

*Abaniquera con abanico isabelino con varillaje de nácar y país en encaje blanco con cartelas de tul pintadas con ángeles.*

*España, S. XIX*

Abaniquera: 38 x 64 cm / Longitud padrón: 27 cm

**Salida: 90 €**



1086

1086

*Abaniquera con abanico isabelino con varillaje de nácar y país en papel pintado con tres cartelas con personajes y ángeles.*

*España, mediados del S. XIX*

Abaniquera: 38 x 64 cm / Longitud padrón: 27 cm

Desperfectos.

**Salida: 90 €**



1087

1087

*Abanico isabelino del S. XIX, con varillas en hueso calado. País en tela de raso totalmente decorada por flores con escena dieciochesca pintada a mano*

Longitud padrón: 27 cm

Desperfectos.

**Salida: 40 €**



1088

1088

*Seda hindú pintada a mano con elefante al centro enmarcado por cenefa floral. S. XX*

48 x 53,5 cm

**Salida: 50 €**



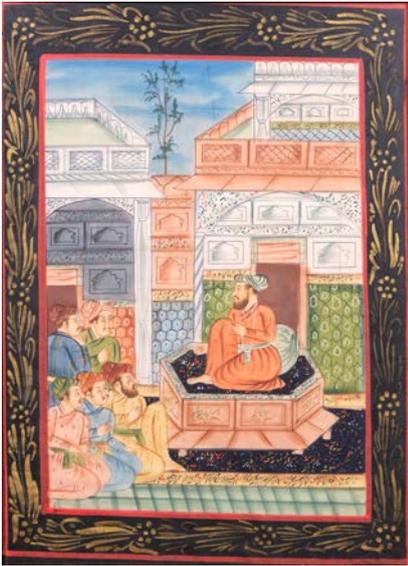
1089

1089

*Colcha en tela adamascada y rematada por flecos. S. XX*

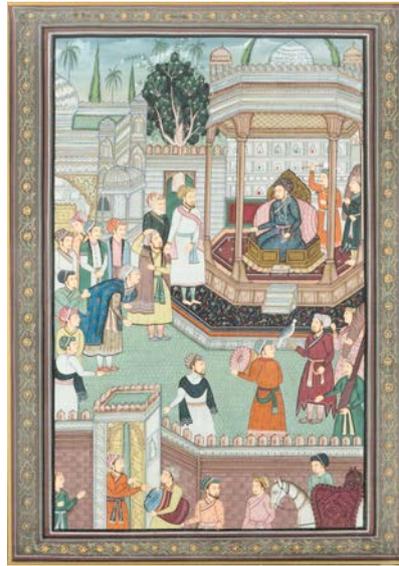
250 x 230 cm

**Salida: 120 €**



1090

1090  
*Seda pintada con escena cortesana de galanteo. India, S. XX*  
 53 x 38 cm  
**Salida: 120 €**



1091

1091  
*Seda hindú pintada a mano con escena palaciega y cenefa con motivos florales. S. XX*  
 100 x 71 cm  
**Salida: 70 €**



1092

1092  
*Seda pintada con escena cortesana de galanteo. India, S. XX*  
 44 x 28 cm  
**Salida: 120 €**



1093

1093  
*Textil pintado con decoración de ramas con hojas y aves. S. XX*  
 56 x 41 cm  
**Salida: 120 €**



1094

1094  
*Bodegón en "petit point", S. XX*  
 46 x 63 cm  
**Salida: 300 €**

1094



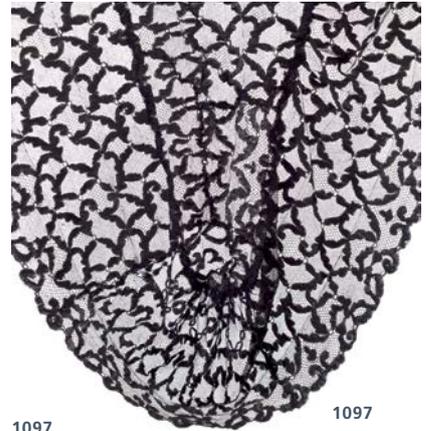
1095

**1095**  
*Mantilla goyesca de niña del FF. del S. XIX*  
156 x 80 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 40 €**



1096

**1096**  
*Mantón negro de crespón con fleco de macramé. S. XX*  
144 x 151 cm  
**Salida: 30 €**



1097

**1097**  
*Mantilla de media luna*  
97 x 194 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 50 €**



1098

**1098**  
*Abrigo, tipo tres cuartos, en astracán*  
Hombros 86 cm / Manga 64 cm / Largo 83 cm  
Forro descosido.  
**Salida: 70 €**



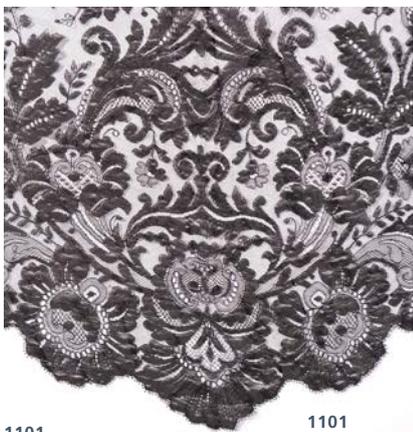
1099

**1099**  
*Abrigo de visón modelo tres cuartos en color pardo*  
Largo: 90 cm / Hombros: 48 cm / Manga: 60 cm  
**Salida: 175 €**



1100

**1100**  
*Abrigo largo de astracán de doble botonadura con cuello y mangas vueltas. Peletería Germana de Madrid*  
Largo 110 cm / Hombros 50 cm / Manga 50 cm  
Pequeño desperfecto en espalda.  
**Salida: 60 €**



1101

1101

*Mantilla negra de seda tipo "cuatro picos" con encaje de blonda. Francia, ppios. S. XX*  
230 x 110 cm  
**Salida: 140 €**



1102

1102

*Mantilla en seda tono marfil tipo "velo de toalla" con encaje de bolda. Francia, ppios. S. XX*  
230 x 50 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 140 €**



1103

1103

*Mantilla negra goyesca de PP. S. XX*  
140 x 115 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 40 €**



1104

1104

*Pequeño cuello negro en piel de Mutón*  
55 x 13 cm  
**Salida: 40 €**



1107

1107

*Antiguo vestido de niña de tirantas en hilo color rosa con aplicaciones de encajes por todo el cuerpo y bajo plisado*  
Va con enaguas en el mismo color con disimulados volantes en escote y falda.  
44 x 27 cm / 46 x 26 cm  
Ambos cierres con botonadura. Uno con disimuladas trincheras para añadir lazada; y el otro con manchas.  
**Salida: 20 €**



1108

1108

*Antiguo vestido de niña en hilo de tirantas con lazo azul en raso y escote y falda decorada con bordados*  
Tiene pequeñas trincheras para lazada. Va con enaguas.  
43,5 x 26 cm / 42 x 23 cm  
Cierre con botonadura. Tirantas descosidas y manchas de las enaguas.  
**Salida: 20 €**



1105

1105

*Pequeño cuello en piel de zorro*  
55 x 15 cm  
**Salida: 30 €**



1106

1106

*Estola en piel de zorro rubio forrada en satín bourdeos. EE.UU, años 50*  
140 x 28 cm  
**Salida: 230 €**



1109

1109

*Antiguo vestido de niña en hilo color marfil con ricas decoraciones de vainicas en el pecho y volantes calados en falda y mangas*  
43 x 28,5 cm  
Cierre con botonadura. Con manchas.  
**Salida: 15 €**



1110

1110  
*Chal en tafetán en seda bicolor rematado por flecos*

Chal: 45 x 150 cm / Flecos: 45 cm  
Enrejado flecos hecho a mano.  
**Salida: 80 €**



1111

1111  
*Chal en seda beige con motivos vegetales y rematado por flecos*

Chal: 53 x 150 cm / Flecos: 50 cm  
Enrejado flecos hecho a mano.  
**Salida: 160 €**



1112

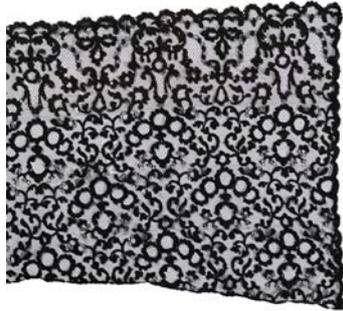
1112  
*Chal en seda azul marino con motivos vegetales y rematado por flecos*

Chal 45 x 140 cm / Flecos: 50 cm  
Enrejado flecos hecho a mano.  
**Salida: 80 €**



1113

1113  
*Lote de dos encajes negros*  
124 x 96 cm / 56 x 50 cm  
**Salida: 60 €**



1114

1114  
*Lote de dos encajes negros con bordados tipo blond*  
150 x 26 cm  
**Salida: 60 €**



1115

1115  
*Fragmento de encaje en seda beige de tipo Bruselas. S. XIX*  
180 x 17 cm  
**Salida: 90 €**



1116

1116

*Mantelería a máquina con motivos navideños estampados. S. XXI*

360 x 180 cm  
18 servilletas.

**Salida: 35 €**



1117

1117

*Mantelería en hilo de color blanco roto bordada a mano con richelieu. S. XXI*

300 x 160 cm  
12 servilletas.

**Salida: 90 €**



1118

1118

*Mantelería en hilo de color blanco roto bordada a mano a color. S. XXI*

308 x 176 cm  
16 servilletas.

**Salida: 90 €**



1119

1119

*Mantelería en hilo rústico bordada a mano con margaritas a color. S. XXI*

302 x 176 cm  
12 servilletas.

**Salida: 90 €**



1120

1120

*Mantelería en hilo rústico bordada a mano con motivos navideños en color y aplicación de puntilla. S. XXI*

12 servilletas.

**Salida: 100 €**



1121

1121

*Mantelería en tejido tergal beige bordada a mano con motivos navideños. S. XXI*

150 x 150 cm  
6 servilletas.

**Salida: 50 €**



1122

1122

*Mantelería en tejido hilo rústico color caldera bordada a mano con motivos navideños. S. XXI*

315 x 180 cm  
12 servilletas.

**Salida: 90 €**



1123

1123

*Mantelería bordada a máquina con motivos navideños y aplicaciones de color rojo. S. XXI*

150 x 150 cm  
6 servilletas.

**Salida: 50 €**



1124

1124

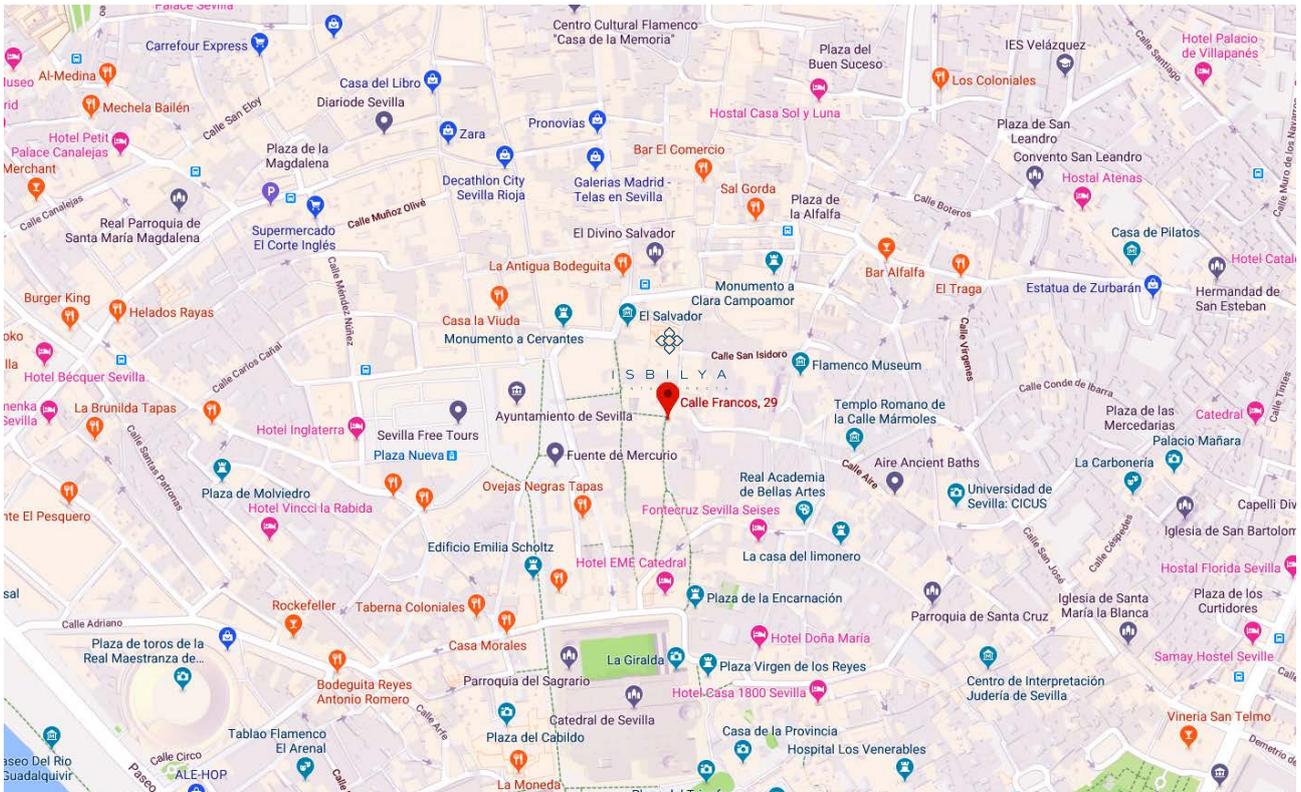
*Mantón de Manila en seda beige con motivos florales. S. XX*

Mantón: 120 x 120 cm / Flecós: 45 cm  
Enrejado flecos hecho a mano.

**Salida: 300 €**



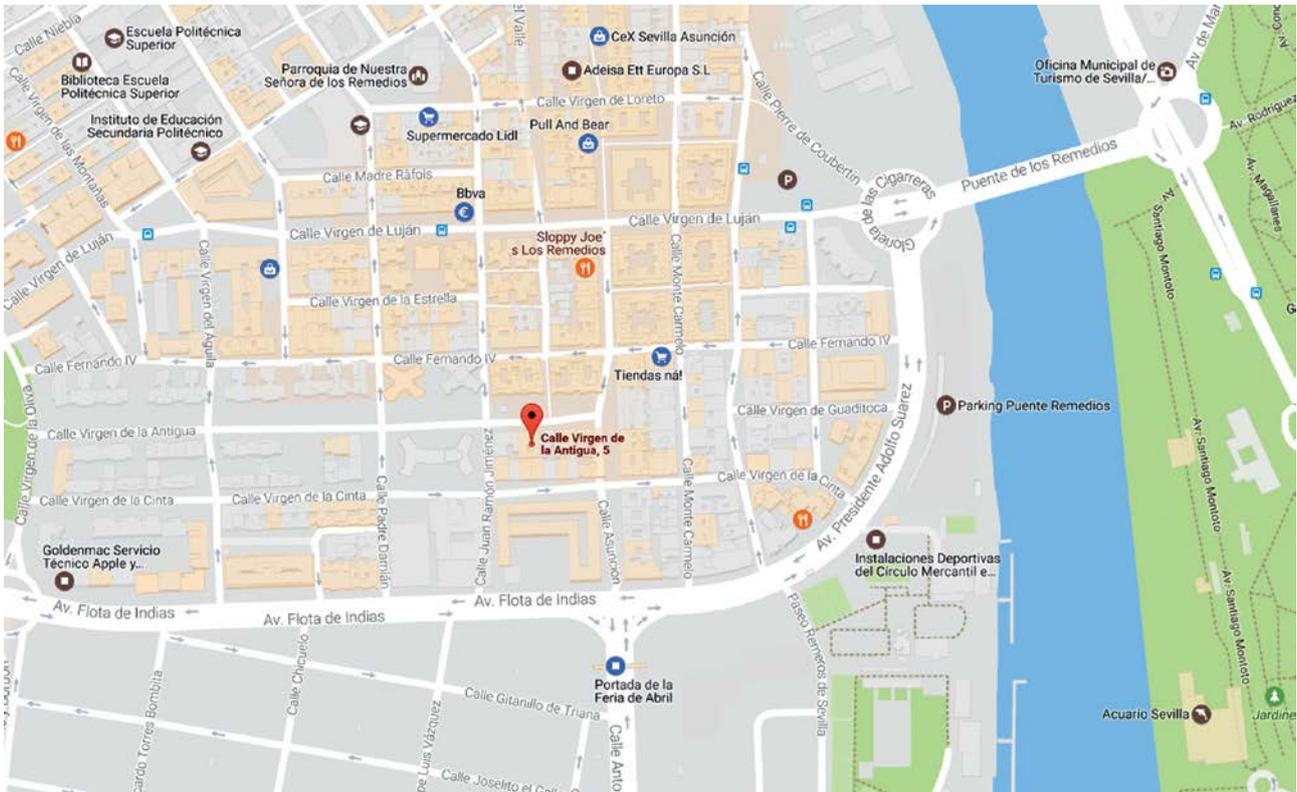
ISBILYA  
VENTA DIRECTA



C/ Francos, 29  
41004 SEVILLA  
Tlf.: 692 730 512  
[ventadirecta@isbilyasubastas.com](mailto:ventadirecta@isbilyasubastas.com)



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE



**C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local  
41011 SEVILLA**

**Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26**

**isbilya@isbilyasubastas.com  
www.isbilyasubastas.com**



*Normativa  
Legal*

## DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

## ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

## CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Toda obra u objeto incluido en el catálogo de una subasta incorpora una descripción y un precio de salida. Los datos sobre los lotes publicados en dicho catálogo responden al criterio de ISBILYA SUBASTAS y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta, pudiendo solicitar a la casa de subastas información respecto al experto a quien poder solicitar la validación. ISBILYA SUBASTAS no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación

## PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

## DERECHOS DE PROPIEDAD

### INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

## DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com) o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

## INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

## COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

## FUERO JURISDICCIONAL

### Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

### 1.- Condiciones de VENTA en Subasta:

#### VENEDORES

#### IDENTIFICACIÓN DE LOS VENEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo

de la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

## DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

## PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

## PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA

### DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

## TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

## DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

## LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

## LOTES INVENDIDOS

**Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/ Venta directa pactado con el vendedor.**

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por

el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) -pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

**En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.**

## RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

## ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

## ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

## 2.- Condiciones de COMPRA en Subasta:

### COMPRADORES

### IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

**Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:**

**• En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad**

válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

• En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

## ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistirse de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

## COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

## PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

## ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

## FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

### CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87

BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

- Cheque bancario conformado.

## PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

## PUJAS POR ESCRITO Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

## DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

## TRANSPORTE

**El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario.** En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

### **Subastas y ventas online:**

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

## EXPOSICIÓN

**Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.**

## SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

## PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

## CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



I S B I L Y A  
S U B A S T A S D E A R T E



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE

Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla  
isbilya@isbilyasubastas.com  
Tlf +34 954226307 / +34600541926  
www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta

## IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_ PROVINCIA: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ PAÍS: \_\_\_\_\_ NIF/NIE/PASS.: \_\_\_\_\_

TELF.: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con ese requisito. En el caso de que existan dos ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha y hora anterior. **Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta**, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

\* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (€)	* PUJA TELF.
			SÍ <input type="checkbox"/>

**Telf. Pujas telefónicas:**

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba Sevilla, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a las \_\_\_\_\_ h. \_\_\_\_\_  
indicados en el menos importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.

**A los lotes adjudicados se les incrementará un 21,78% (IVA incluido) en concepto de comisión.**

### CLÁUSULA INFORMATIVA

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com) adjuntando copia del DNI en ambos casos.



# BOLETÍN SUSCRIPCIÓN ANUAL

NOMBRE: .....

APELLIDOS: .....

DIRECCIÓN: .....

CIUDAD: ..... CP: .....

PROVINCIA: ..... PAÍS: .....

NIF: ..... FAX: ..... TEL: .....

EMAIL: .....

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/CIF

Suscripción anual:

Forma de pago:

España: 100 €    Europa: 150 €    Resto países : 200 €

Giro Postal

Cheque nominativo

Efectivo

Transferencia bancaria a ISBILYA SL

C/ VIRGEN DE LA ANTIGUA Nº 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954 226307

isbilya@isbilyasubastas.com

Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

I S B I L Y A

S U B A S T A S    D E    A R T E







ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

PRÓXIMA SUBASTA  
27 Y 28 DE NOVIEMBRE 2024

C/Virgen de La Antigua, 5 Local  
954 22 63 07 • 600 541 926

[isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com)  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)