

# ISBILYA

S U B A S T A S D E A R T E

PRÓXIMA SUBASTA  
17 de JUNIO 2025

17:30 H

C/Virgen de La Antigua, 5 Local

954 22 63 07 • 600 541 926

[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)





## **Subasta 17 de Junio 2025**

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local  
41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

17 de JUNIO de 2025 • 17:30 h.

Pintura Antigua  
Lotes 1 a 227

Joyas  
Lotes 228 a 377

Arte Contemporáneo  
Lotes 378 a 571

Artes Decorativas  
Lotes 572 a 874

---

Abierto el sábado y domingo  
anteriores a la subasta

Horario comercial:  
lunes a viernes 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h  
[isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com)  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)

¡Visítanos!



## SISTEMA DE PUJAS:



### VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,  
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,  
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.  
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA WEB:

[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)  
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com), antes de las 14.00 horas del día de la subasta.  
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



### VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el oferente deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



### ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com). (leer condiciones adicionales)



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE

<b>Dirección:</b>	D. José Muñoz D. Joaquín J. Muñoz
<b>Catalogación:</b>	D. Eduardo Ribas D <sup>a</sup> Isabel Ruiz
<b>Joyas:</b>	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> José Villalón
<b>Coordinación:</b>	D. Eduardo Ribas
<b>Administración:</b>	D <sup>a</sup> Susana López
<b>Comunicación:</b>	D. Eduardo Ribas
<b>Venta directa:</b>	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> José Villalón
<b>Logística:</b>	D. José Pérez Pachón
<b>Informática:</b>	D. Luis Pérez
<b>Fotografías:</b>	D. Manuel Agüera

SALA DE SUBASTAS:  
C/ Virgen de la Antigua nº5 Local  
41011 SEVILLA  
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926  
isbilya@isbilyasubastas.com  
www.isbilyasubastas.com

VENTA DIRECTA:  
C/ Francos, 29  
41004 SEVILLA  
Tlf.: 692 730 512  
isbilya@isbilyasubastas.com



## *Pintura Antigua*

1  
**ESCUELA ITALIANA,  
S. XIX**

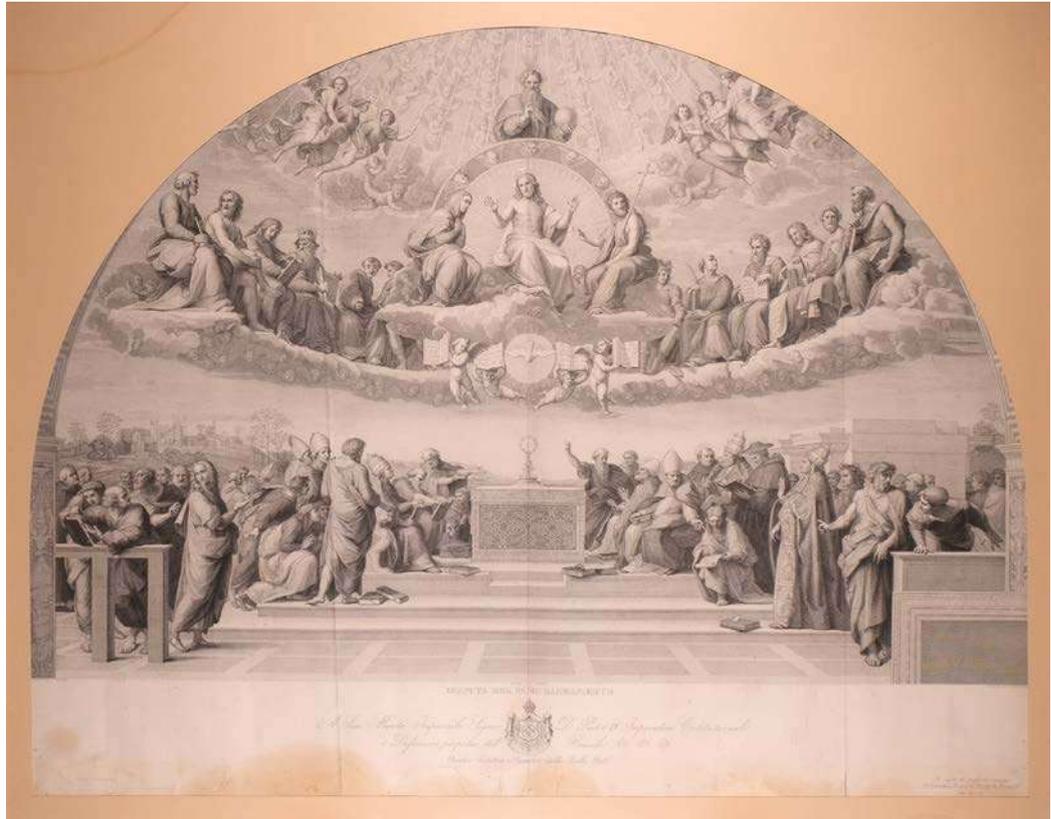
*La disputa del  
Santísimo Sacramento*

Grabado sobre papel.

64 x 83 cm

Grabado por Giovanni  
Buonafede (Roma, 1816 -  
?) a partir de obra original  
realizada en 1509 por  
Rafael Sanzio (1483-1520),  
siendo el primero de los  
frescos con los que decoró  
las habitaciones que hoy  
en día son conocidas como  
las estancias de Rafael,  
ubicadas en el Palacio  
Apostólico de la Ciudad  
del Vaticano y que forman  
parte de los Museos  
Vaticanos.

**Salida: 150 €**



1



2

2

**DOMINGO MARTÍNEZ APARICI (Valencia, 1822 - Madrid, 1892)**

*El sueño del Patricio*

Aguafuerte y aguatinta sobre papel.

55 x 70,3 cm

Grabado a partir de obra original realizada por Bartolomé Esteban Murillo  
(Sevilla, 1618 - 1682) que se conserva en el Museo del Prado.

**Salida: 150 €**



3

3

**DOMINGO MARTÍNEZ APARICI (Valencia, 1822 - Madrid, 1892)**

*El patricio Juan y su esposa revelan su sueño al papa Liberio*

Aguafuerte y aguatinta sobre papel.

44,6 x 70,6 cm

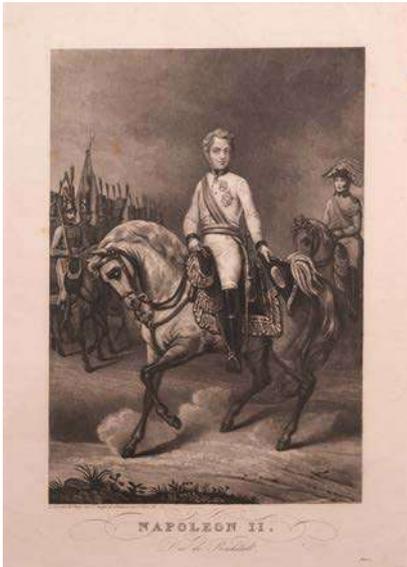
Grabado a partir de obra original realizada por Bartolomé Esteban Murillo  
(Sevilla, 1618 - 1682) que se conserva en el Museo del Prado.

**Salida: 150 €**



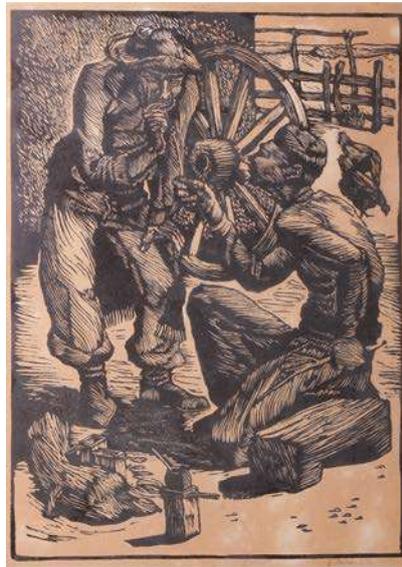
4  
**GIOVANNI BATTISTA PIRANESI**  
 (Mozano di Mestre, 1720 - Roma, 1778)  
*Arco de Septimio Severo*  
 Grabado sobre papel.  
 Papel: 70 x 43 cm /  
 Huella: 59 x 38 cm.  
 Tercer estado, 1890.  
**Salida: 400 €**

4



5

5  
**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Napoleón II*  
 Grabado sobre papel.  
 34,5 x 25 cm  
**Salida: 70 €**



6

6  
**GLÊNIO ALVES BRANCO BIANCHETTI**  
 (Bagé, 1928 - Brasília, 2014)  
*Alumbrando el Pajar de la serie "Grabados Brasileños"* - 1.956  
 Xilografía.  
 31 x 22 cm  
 De la serie "Grabados Brasileños" - 1956.  
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "G. Bianchetti".  
**Salida: 120 €**



7

7  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Nuestra Señora del Rosario*  
 Grabado sobre papel.  
 Huella: 31 x 22 cm / Papel: 36 x 26,5 cm  
 Año 1750.  
 Presenta varias inscripciones.  
**Salida: 70 €**

8

**JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA**  
(Sevilla, 1837 - 1903)

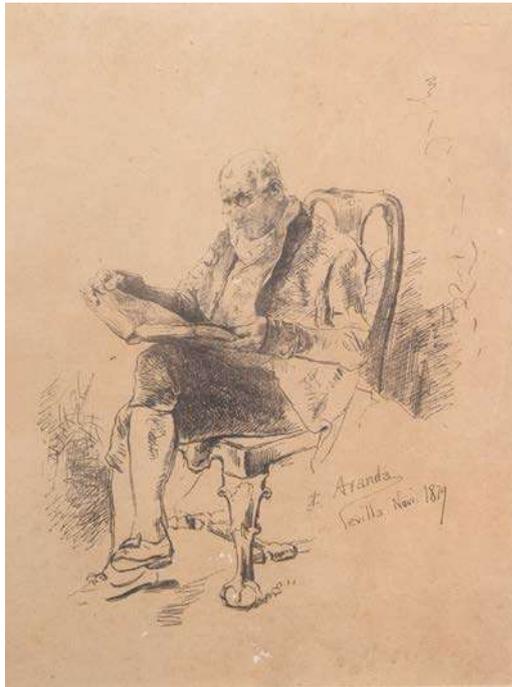
*El lector*

Grabado.

Huella: 27,5 x 21 cm / Papel:  
44,5 x 32,5 cm

Firmado y fechado en  
plancha en el ángulo  
inferior derecho: "J. Aranda  
/ Sevilla Novi. 1879".

Salida: 100 €



8

9

**JOSÉ GARCÍA RAMOS**  
(Sevilla, 1852 - 1912)

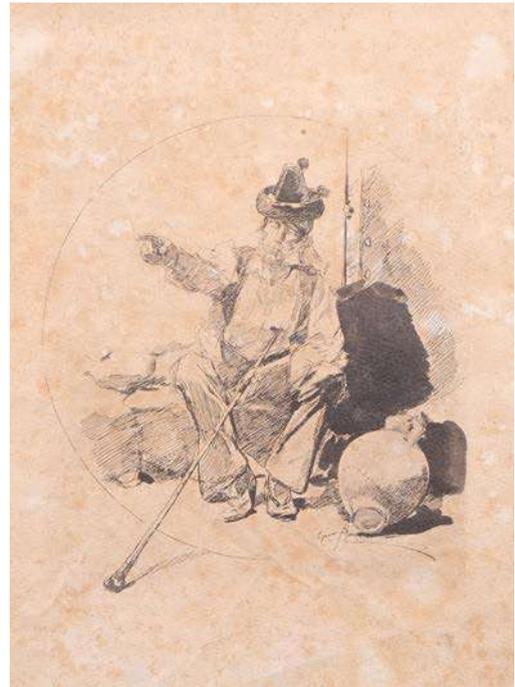
*Personaje andaluz*

Grabado.

24 x 18 cm

Firmado en el ángulo  
inferior derecho: "García  
Ramos".

Salida: 120 €



9



10

10

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

*Modes de Paris*

Grabado sobre papel iluminado  
a mano.

20,5 x 11,5 cm

Salida: 60 €



11

11

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**

*Modes de Paris*

Grabado sobre papel iluminado  
a mano.

20,5 x 11,5 cm

Salida: 60 €



12

12

**JOSÉ GARCÍA RAMOS** (Sevilla, 1852 - 1912)

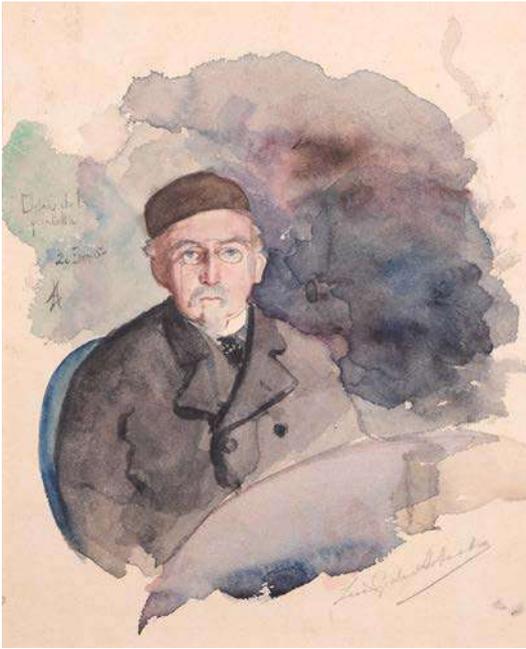
*Personajes populares andaluces*

Grabado.

Huella: 21,5 x 19,5 cm / Papel: 32 x 44 cm

Firmado en plancha: "García y Ramos / Roma".

Salida: 100 €



13



14

13  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Detrás de la pantalla*  
 Dibujo a acuarela sobre papel.  
 25,5 x 20 cm  
 Titulado y fechado en el margen izquierdo: "Detrás de la / pantalla / 20 Enero 82".  
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 90 €**

14  
**ALBERTO PLA Y RUBIO**  
**(Villanueva de Castellón,**  
**Valencia, 1867 - Barcelona,**  
**1937)**

*¿Quién sois?*  
 Dibujo a tinta sobre papel.  
 22 x 13,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 90 €**



15

15  
**MANUEL RUIZ GUERRERO (Granada, 1864 - Madrid, 1917)**  
*Boceto de procesión con personajes*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 22 x 30 cm  
**Salida: 150 €**



16

16  
**JUAN ESPINA Y CAPO (Madrid, 1848 - 1933)**  
*El molino*  
 Dibujo a carboncillo sobre papel.  
 24,5 x 34 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Espina".  
**Salida: 75 €**



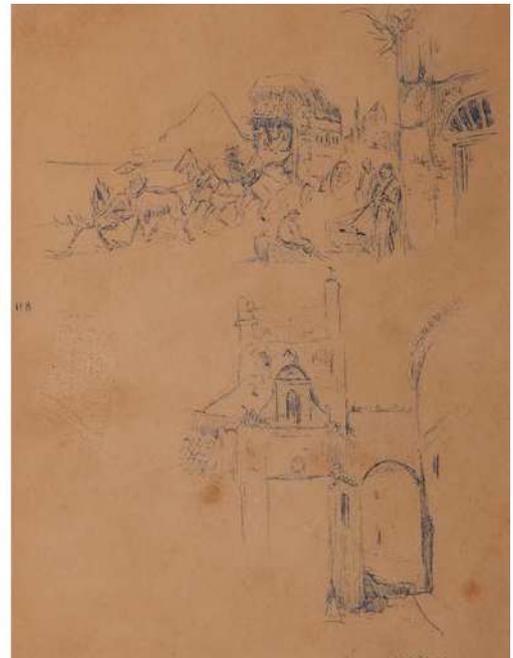
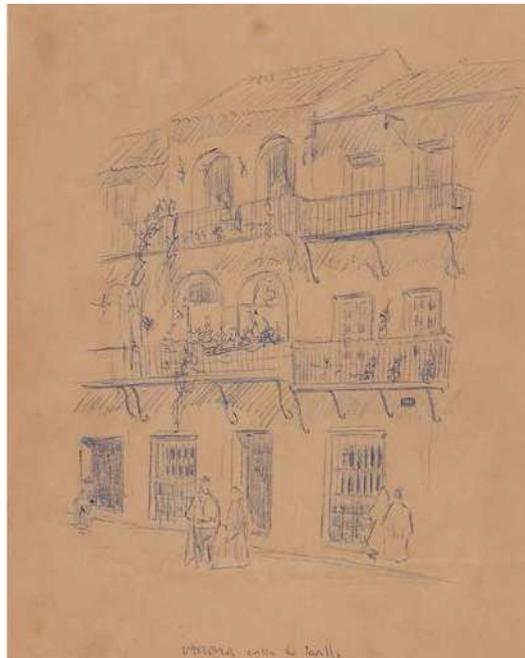
17 (Lote)

17  
**ROBERTO DOMINGO Y FALLOLA** (París, 1883 - Madrid, 1956)  
*Tres escenas taurinas*  
 Dibujos a tinta y aguada sobre papel.  
 25 x 19 cm / 10 x 15,5 cm / 24,5 x 20,5 cm  
 Firmados en el ángulo inferior derecho: "Roberto Domingo".  
**Salida: 240 €**



18

18  
**JUAN REUS PARRA** (Valencia, 1912 - 2003)  
*Autorretrato*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 27 x 22 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "AUTORRETRATO / J. Reus / 97".  
**Salida: 80 €**



19 (Lote)

19  
**ATRIBUIDO A JOSÉ MARQUÉS Y GARCÍA** (Tortosa, 1862 - Barcelona, 1938)  
*Bocetos de Utrera (Calle de Sevilla) y Sinagoga de Córdoba*  
 Dibujo a bolígrafo sobre papel.  
 19 x 14,5 cm c/u.  
 Titulados en la parte inferior.  
**Salida: 90 €**



20

20  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*Inmaculada Concepción*  
 Óleo sobre lienzo.  
 146 x 115 cm  
**Salida: 1.500 €**



21

21  
**ESCUELA SEVILLANA, Fns. XVII**  
*Inmaculada Concepción*  
 Óleo sobre lienzo.  
 164 x 108 cm  
**Salida: 2.600 €**



22

22  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XVII**  
*Anunciación*  
 Óleo sobre lienzo.  
 77,5 x 109 cm  
**Salida: 1.000 €**



23  
JUAN DEL CASTILLO  
(Sevilla, 1590 - 1657)  
*Inmaculada Concepción*  
Óleo sobre lienzo.  
188 x 108 cm  
Agradecemos al profesor  
D. Enrique Valdivieso su ayuda  
para catalogar esta obra.  
Salida: 18.000 €



24  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*Virgen con el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 43 x 34 cm  
**Salida: 1.200 €**



25  
**ESCUELA ESPAÑOLA, ff. S. XVII - XVIII**  
*San Francisco recibiendo la redoma*  
 Óleo sobre lienzo.  
 76 x 56 cm  
**Salida: 280 €**



26  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*San Felipe*  
 Óleo sobre lienzo.  
 137 x 95 cm  
**Salida: 1.300 €**



27  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*Pentecostés*  
 Óleo sobre lienzo.  
 116 x 167 cm  
**Salida: 3.600 €**



28

28  
**ATRIBUIDO A PEDRO DE MOYA**  
 (Granada, h. 1610- 1674)  
*Adoración de los Reyes Magos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 106 x 163 cm  
 Salida: 4.500 €



29  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
 Fns. S. XVII  
*Cristo yacente y la*  
*Verónica*  
 Óleo sobre lienzo.  
 70 x 96,5 cm  
 Salida: 1.500 €

29



30



31



32

30  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVI**  
*San Bartolomé*  
 Óleo sobre tabla.  
 121 x 65 cm  
**Salida: 2.500 €**

31  
**SEGUIDOR DE LUCA GIORDANO**  
**(Nápoles, 1634 - 1705)**  
*Virgen con el Niño*  
 Óleo sobre lienzo.  
 106 x 87 cm  
**Salida: 2.800 €**

32  
**ESCUELA FLAMENCA, Fns. S. XVII**  
*El tributo al César*  
 Óleo sobre lienzo.  
 102 x 158 cm  
 Según modelo original de Rubens  
 conservado en el Fine Arts Museum of  
 San Francisco.  
**Salida: 800 €**



33  
JUAN DEL CASTILLO (Sevilla, 1590 - 1657)  
*Virgen del Rosario*  
Óleo sobre lienzo.  
146,5 x 111 cm  
Salida: 10.000 €

33



34  
**ATRIBUIDO A ANTONIO ARIAS  
FERNÁNDEZ**  
**(Madrid, 1614 - 1684)**  
*San Pablo*  
Óleo sobre lienzo.  
210 x 125 cm  
Presenta cartela con inscripción  
en la parte inferior: "S. PAVLVVS".  
**Salida: 15.000 €**

34



35  
ATRIBUIDO A ANTONIO ARIAS  
FERNÁNDEZ  
(Madrid, 1614 - 1684)

*San Pedro*

Óleo sobre lienzo.

210 x 125 cm

Presenta cartela con inscripción en la  
parte inferior: "S. PETRVS".

Salida: 15.000 €



36

36  
**ATRIBUIDO A ANTONIO ARIAS  
FERNÁNDEZ**  
**(Madrid, 1614 - 1684)**  
*Cristo Salvator Mundi*  
Óleo sobre lienzo.  
210 x 125 cm  
Presenta cartela con inscripción  
en la parte inferior: "SALBATOR /  
MVNDI".  
**Salida: 15.000 €**



37  
**ATRIBUIDO A ANTONIO ARIAS  
FERNÁNDEZ**  
**(Madrid, 1614 - 1684)**  
*Virgen Dolorosa*  
Óleo sobre lienzo.  
210 x 125 cm  
Presenta cartela con inscripción  
en la parte inferior: "MATER /  
DEI".  
**Salida: 15.000 €**



39



38

38  
**ESCUELA FLAMENCA, Ppio. S. XVII**

*Cristo yacente*  
 Óleo sobre cobre.  
 16 x 22 cm  
**Salida: 900 €**

39  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XVII**

*Virgen con el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 77 x 59 cm  
**Salida: 1.900 €**



40

40  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*Virgen*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55 x 46,5 cm  
**Salida: 360 €**



41

41  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*Santa Faz*  
 Óleo sobre lienzo.  
 48 x 36 cm  
**Salida: 300 €**



42

42  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**

*Niño Jesús Salvator Mundi*  
 Óleo sobre lienzo.  
 26 x 20,5 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 120 €**



43

**ATRIBUIDO A ADRIAEN HANNEMAN**  
(La Haya, Países Bajos, 1603 - 1671)

*Retrato del II Duque de Hamilton*

Óleo sobre lienzo.

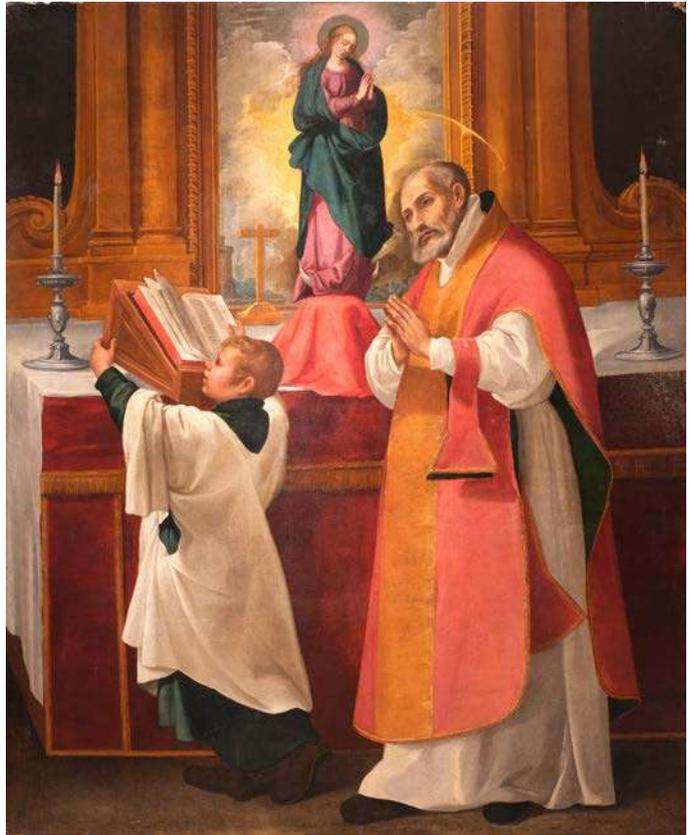
132 x 104 cm

**Salida: 18.000 €**

43



44



45



46

44

**ALONSO DEL ARCO**  
(Madrid, h. 1635 - 1704)

*San Francisco de Sales*

Óleo sobre lienzo.

68 x 93 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 6.000 €**

45

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**

*La misa*

Óleo sobre lienzo.

205 x 160 cm

**Salida: 6.000 €**

46

**ESCUELA FLAMENCA, S. XVII**

*Escena de batalla*

Óleo sobre cobre.

59 x 78,5 cm

Presenta marco holandés en madera tallada y rizada.

**Salida: 2.200 €**



47

47

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII

LLEVA FIRMA MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO (Villanueva de los Infantes, 1633 - Sevilla, 1703)

*Santa Isabel de Hungría curando a los tiñosos*

Óleo sobre lienzo.

208 x 166 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "Matías Arteaga Fº". Siguiendo modelos de la obra realizada en 1672 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682), por encargo de Miguel de Mañara, para la decoración de la iglesia de San Jorge del Hospital de la Hermandad de la Caridad de Sevilla.

**Salida: 22.000 €**



48

48

**ESCUELA ESPAÑOLA O FLAMENCA, S. XVII**  
*Cristo en el encuentro con los discípulos de Emaús*

Óleo sobre cobre.

28,5 x 22 cm

**Salida: 460 €**



49

49

**ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII**

*Retrato masculino*

Óleo sobre lienzo.

108 x 82 cm

Presenta escudo en el ángulo superior derecho de época posterior.

**Salida: 750 €**



50

50

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**

*Santo*

Óleo sobre lienzo.

64 x 52 cm

Presenta marco en madera tallada y dorada con decoración floral grabada del S. XVIII.

**Salida: 600 €**



51

**ATRIBUIDO A FRANCISCO ANTOLÍNEZ Y SARABIA (Sevilla, 1644 - Madrid, 1700)**

*Huida a Egipto*

Óleo sobre lienzo.

81,5 x 120 cm

**Salida: 4.600 €**

51



52

**52**  
**SEGUIDOR DE ANTONIO PONCE**  
 (Valladolid, h. 1608  
 - Madrid, h. 1677)

*Bodegón con personaje*

Óleo sobre lienzo.

108 x 162 cm

Salida: 25.000 €

**53**  
**ESCUELA**  
**ESPAÑOLA,**  
 Fns. S. XVII

*Magdalena*

*Penitente*

Óleo sobre lienzo.

143 x 102,5 cm

Salida: 850 €



53

**54**  
**ESCUELA**  
**ANDALUZA,** Fns. S.  
 XVII - Ppio. S. XVIII  
*Virgen del Carmen*

*con el Niño*

Óleo sobre lienzo.

65 x 50 cm

Salida: 720 €



54



55  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*Virgen María*  
 Óleo sobre lienzo.  
 56,5 x 42,5 cm  
**Salida: 180 €**



56  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*Bautismo de Cristo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 121 x 100,5 cm  
**Salida: 700 €**



57  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*Retrato de caballero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 103 x 76 cm  
 Presenta cartela en el ángulo inferior izquierdo  
 que reza: "BARB¿? ¿?ARCA / El barbudo /  
 ESCUDERO / de los Villafrancas. / SigloXV".  
**Salida: 350 €**



58  
**ESCUELA FLAMENCA, Fns. S. XVII**  
*Escena de caza con animales*  
 Óleo sobre lienzo.  
 91,5 x 128 cm  
**Salida: 2.400 €**

58

59  
CÍRCULO DE PETER VAN  
LINT (Amberes, 1609 -  
1690)

*Esther ante el Rey  
Asuero*

Óleo sobre lienzo.  
166 x 232 cm  
Salida: 8.000 €



59

60  
ATRIBUIDO A MATÍAS DE  
ARTEAGA  
(Villanueva de los Infantes,  
Ciudad Real, 1633 - Sevilla,  
1703)

*Desposorios de la Virgen*

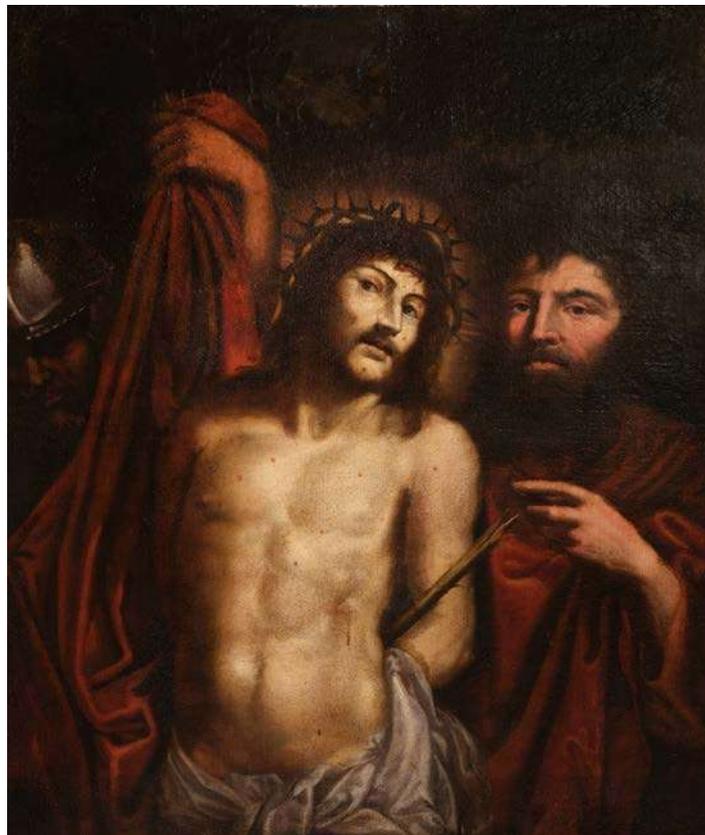
Óleo sobre lienzo.  
76,5 x 98 cm  
Salida: 2.600 €



60



61  
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII  
*Retrato masculino*  
Óleo sobre lienzo.  
40,5 x 33,5 cm  
Salida: 4.000 €



62  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII  
*Expolio de Cristo*  
Óleo sobre lienzo.  
116 x 95,5 cm  
Salida: 4.600 €



63

63  
ESCUELA ESPAÑOLA  
S. XVII  
*La Visitación de  
la Virgen a Santa  
Isabel*  
Óleo sobre lienzo.  
82 x 107 cm  
Salida: 550 €



64

64  
ESCUELA ESPAÑOLA  
S. XVII  
*Dolorosa*  
Óleo sobre lienzo.  
136 x 65 cm  
Con marco en madera  
tallada y dorada del S.  
XVIII.  
Salida: 600 €



65

65

PIETRO PAOLINI (Lucca, 1603 - 1681)

*Niña con cesto de frutas*

Óleo sobre lienzo. Se adjunta certificado de Mina B. Gregori.

68 x 50,5 cm

Salida: 20.000 €



66  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII  
*María Magdalena*  
Óleo sobre lienzo.  
165,5 x 105,5 cm  
Salida: 9.000 €



67  
ESCUELA  
NAPOLITANA,  
S. XVII  
*San Pablo  
Ermitaño*  
Óleo sobre  
lienzo.  
97 x 73 cm  
Salida:  
15.000 €



68

68  
ESCUELA VALENCIANA S. XVII  
*Bodegón con granadas y loros*  
Óleo sobre lienzo.  
52,5 x 65 cm  
Salida: 7.000 €



69  
ESCUELA ITALIANA S. XVII  
*Retrato masculino*  
Óleo sobre lienzo.  
106 x 91 cm  
Salida: 7.000 €

69



70

DOMINGO MARTÍNEZ (Sevilla, 1688 - 1749)

*San Juan Nepomuceno*

Óleo sobre lienzo.

86 x 60 cm

Con marco antiguo en madera tallada y dorada. Agradecemos al profesor D.Enrique Valdivieso su ayuda para la catalogación de esta obra.

**Salida: 18.000 €**

70



71

71  
**SEGUIDOR DE TOMÁS YEPES O HIEPES**  
 (Valencia, h. 1610 - 1674)  
*Bodegón con granadas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 56,5 x 40,5 cm  
**Salida: 3.600 €**



72

72  
**ESCUELA VALENCIANA,**  
 S. XVIII  
*Jarrón con flores*  
 Óleo sobre lienzo.  
 40 x 30 cm  
**Salida: 2.400 €**



73



74



75

73  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Virgen con el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 76,5 x 58 cm  
**Salida: 700 €**

74  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Virgen Dolorosa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 111,5 x 82 cm  
**Salida: 700 €**

75  
**ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII**  
*La Virgen María con el Niño Jesús y San Juanito*  
 Óleo sobre tabla.  
 23,5 x 17,5 cm  
**Salida: 500 €**



76  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII  
*Bodegón*  
Óleo sobre lienzo.  
84 x 122 cm  
Salida: 12.000 €

76



77  
**ESCUELA CUZQUEÑA, S.XVIII**  
*Arcángel*  
 Óleo sobre lienzo.  
 143,5 x 90 cm  
**Salida: 7.500 €**

77



78  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Aparición de la  
 Inmaculada Concepción al  
 Beato Pedro de Hibernón*  
 Óleo sobre tabla.  
 56,5 x 42,5 cm  
**Salida: 6.600 €**

78



79  
SEGUIDOR DE JUAN CORREA (México, 1646 - 1716)  
*Virgen de Guadalupe*  
Óleo sobre lienzo.  
106,5 x 82 cm  
Salida: 12.000 €

79



80



81

80  
**ESCUELA ITALIANA**  
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX  
*Escena pastoril*  
Óleo sobre lienzo.  
84 x 60,5 cm  
**Salida: 1.400 €**

81  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*Descendimiento de Cristo*  
Óleo sobre lienzo.  
145 x 110,5 cm  
**Salida: 1.500 €**



82



83

82  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*San Francisco de Asís con los estigmas*  
Óleo sobre lienzo.  
95 x 76,5 cm  
**Salida: 1.200 €**

83  
**ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*Ecce Homo*  
Óleo sobre lienzo.  
93 x 72 cm  
Siguiendo modelos de obra original realizada por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Museo de Cádiz procedente del Convento de los Capuchinos.  
**Salida: 1.800 €**



84

84  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Inmaculada Concepción*  
 Óleo sobre lienzo.  
 156 x 106 cm  
**Salida: 4.000 €**



85

85  
**ESCUELA SEVILLANA S. XVIII**  
*Sagrada Familia*  
 Óleo sobre lienzo  
 62 x 46,5 cm  
**Salida: 2.400 €**

86  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII**  
*San Francisco de Borja*  
 45,5 x 39,5 cm / Marco: 170 x 86,5 cm  
 Presenta inscripción en el reverso: "VICTO / EL - M / F - O / T / S - E / L - P /  
 STO. - EN / D - SR / DN. ALONSO DAZA".  
 Con marco en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto  
 rematado por corona (redorado).  
**Salida: 2.600 €**



86



87

87  
**ESCUELA**  
**ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Inmaculada*  
 Concepción  
 Óleo sobre lienzo.  
 181 x 131 cm  
**Salida: 900 €**



88

88  
**ESCUELA**  
**ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Virgen con el*  
*Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 84 x 63 cm  
 Copia de obra  
 original realizada  
 hacia 1665-1670  
 por Bartolomé  
 Esteban Murillo  
 (Sevilla, 1618 -  
 1682).  
**Salida: 1.000 €**



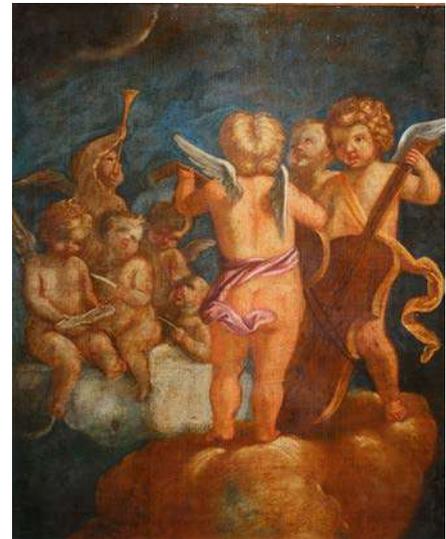
89

89  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*La Asunción de la Virgen*  
 Óleo sobre lienzo.  
 128 x 107,5 cm  
**Salida: 400 €**



90

90  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*Ángel de la guarda*  
 Óleo sobre lienzo.  
 39 x 27,5 cm  
**Salida: 400 €**



91

91  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Alegoría de la música*  
 Óleo sobre lienzo.  
 91 x 75 cm  
**Salida: 500 €**



92

92  
**JUAN DE ESPINAL**  
**(Sevilla, 1714 - 1783)**  
*Rebeca y Eliezer en el pozo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 48 x 65 cm  
**Salida: 6.000 €**



93

93  
**ESCUELA ITALIANA, S. XVIII**  
*El sacrificio de Ifigenia*  
 Acuarela sobre cartón.  
 24,5 x 45 cm  
**Salida: 1.200 €**



94

94  
**ESCUELA FRANCESA,**  
**Fns. S. XVIII**  
*Actores de la*  
*Comedia francesa*  
*(Mascarada)*  
 Óleo sobre lienzo.  
 67 x 102 cm  
 Siguiendo modelos  
 de obra original  
 realizada en 1717 por  
 Jean-Antoine Watteau  
 (Valenciennes, 1684  
 - Nogent-sur-Marne,  
 1721).  
 Presenta importante  
 marco en madera  
 tallada y dorada del  
 S. XIX.  
**Salida: 2.200 €**



95

95  
**ESCUELA FRANCESA**  
**S. XVIII**  
*Escena pastoril*  
*galante*  
 Óleo sobre lienzo.  
 69 x 62 cm  
**Salida: 800 €**



96

96  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XVIII**  
*Retrato de San*  
*Juan Francisco*  
*Regis*  
 Óleo sobre lienzo.  
 105 x 83 cm  
 Presenta inscripción  
 en la parte inferior:  
 "S. JOANNIS F. CI  
 REGIS".  
**Salida: 600 €**



97

97

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

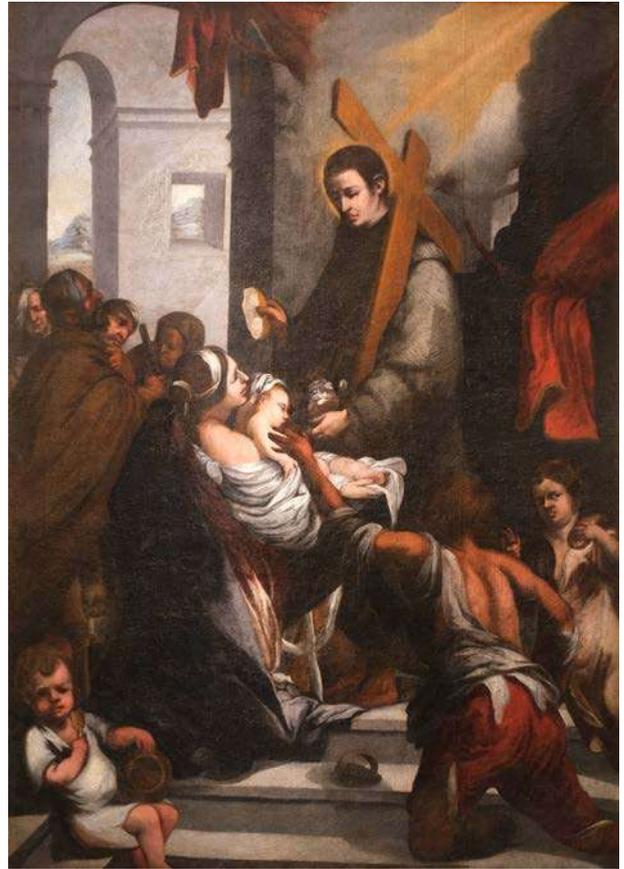
*Santo Tomás de Villanueva dando limosna a los pobres*

Óleo sobre lienzo.

164 x 123 cm

Siguiendo modelos de obra original realizada hacia 1678 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Norton Simon Museum (Pasadena, Estados Unidos).

**Salida: 1.600 €**



98

98

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

*San Diego de Alcalá*

Óleo sobre lienzo.

209,5 x 146,5 cm

**Salida: 1.600 €**

99

**ESCUELA FRANCESA S. XVIII**

*Escena galante*

Óleo sobre lienzo.

33 x 38 cm

Presenta marco de época en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto.

**Salida: 380 €**



99



100



101



102

100  
**ESCUELA ITALIANA, S. XVIII**

*Dolorosa*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55,5 x 38,5 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 2.400 €**

101  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**

*Inmaculada Concepción*  
 Óleo sobre lienzo.  
 183,5 x 118 cm  
**Salida: 2.000 €**

102  
**ESCUELA EUROPEA, S. XVIII**

*Paisaje con personajes y animales*  
 Óleo sobre lienzo.  
 47 x 63 cm  
**Salida: 700 €**



103

ESCUELA COLONIAL, S. XVIII

*Virgen de la luz*

Óleo sobre lienzo.

106,5 x 88 cm

Presenta etiqueta en el reverso.

Salida: 12.000 €

103



104

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

*Arcángel San Miguel*

Óleo sobre lienzo.

45 x 35 cm

Presenta marco neoclásico en madera tallada y dorada de época.

**Salida: 700 €**



105

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

*Santa Bárbara*

Óleo sobre lienzo.

45 x 31 cm

**Salida: 500 €**



106

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

*Santa en oración con crucifijo*

Óleo sobre lienzo adherido a tabla.

30 x 20,5 cm

Presenta marco de época en madera tallada y dorada con decoración de rocalla (desperfectos).

**Salida: 300 €**



107

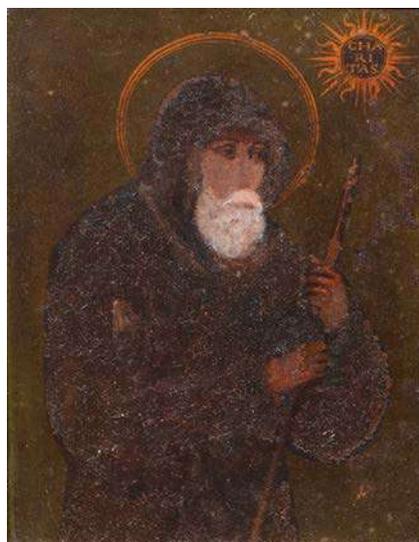
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

*Niño Jesús de la pasión*

Óleo sobre lienzo.

28 x 21 cm

**Salida: 120 €**



108

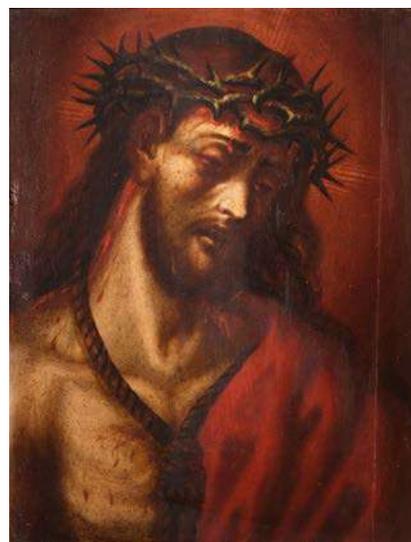
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

*San Francisco de Paula*

Óleo sobre lienzo.

19 x 13,5 cm

**Salida: 120 €**



109

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

*Ecce Homo*

Óleo sobre tabla.

45,5 x 35 cm

**Salida: 500 €**



110

110

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

*Retrato de María Luisa Gabriela de Saboya*

Óleo sobre lienzo.

82 x 62,5 cm

Presenta inscripción fechada en el ángulo inferior derecho: "marie Luise / gabrielle desavoy / Le 17me Septembre / 1688".

**Salida: 3.000 €**



111

111

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

*Retrato de Bárbara de Braganza*

Óleo sobre lienzo.

72 x 57 cm

**Salida: 3.000 €**



112



113



114

112  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Arcángel San Rafael*  
Óleo sobre lienzo.  
137,5 x 90 cm  
Siguiendo modelos de Bartolomé Esteban Murillo  
(Sevilla, 1617 - 1682).  
**Salida: 700 €**

113  
**ESCUELA SEVILLANA S. XVIII**  
*San José con el Niño Jesús*  
Óleo sobre lienzo.  
142 x 106 cm  
**Salida: 1.800 €**

114  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Nuestra Señora del Buen Remedio con donante*  
Óleo sobre lienzo.  
53 x 49 cm  
**Salida: 900 €**



115

ESCUELA COLONIAL, S. XIX

*Ofrecimiento al Sagrado Corazón de Jesús de  
los Continentes*

Óleo sobre lienzo.

53,5 x 45,5 cm

Salida: 8.000 €

115



116

116  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII**  
*Cristo Crucificado*  
 Óleo sobre lienzo.  
 96 x 47 cm  
**Salida: 1.800 €**



117

117  
**CÍRCULO DE JOSÉ VERGARA GIMENO (Valencia, 1726 - 1799)**  
*Retrato probablemente del jesuita Manuel Lassala y Sangermán*  
 Óleo sobre lienzo.  
 63,5 x 50,5 cm  
 Presenta inscripción en el reverso: "LASSALA".  
**Salida: 5.000 €**



118

118  
**ESCUELA ANDALUZA, S. XVIII**  
*La Virgen entrega la palma del martirio a San Julián*  
 Óleo sobre cobre.  
 32,5 x 25 cm  
**Salida: 1.400 €**



119

119  
**ESCUELA COLONIAL, Fns. S. XVII - XVIII**  
*Niño Jesús con los atributos de la Pasión*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83 x 60 cm  
**Salida: 1.200 €**



120

120  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*San Juan Bautista*  
 Óleo sobre tabla.  
 23,5 x 18,5 cm  
**Salida: 600 €**



121

121

**ROBERT KEMM (Londres, 1837 - 1895)**

*El cortejo*

Óleo sobre lienzo.

92 x 71,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Kemm".

**Salida: 1.800 €**



122

122

**ROBERT KEMM (Londres, 1837 - 1895)**

*Pastora y cabrero*

Óleo sobre lienzo.

61,5 x 51 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Kemm".

**Salida: 2.800 €**



123

**ESCUELA FRANCESA, S. XIX**  
*Retrato masculino*  
Acuarela sobre papel.  
Papel: 30 x 24,5 cm  
Siguiendo modelos del S. XVIII.  
**Salida: 120 €**



124

**ESCUELA FRANCESA S. XIX**  
*Retrato masculino*  
Dibujo a acuarela sobre papel.  
19,5 x 16 cm  
Siguiendo modelos del S. XVIII.  
**Salida: 120 €**



125

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Retrato*  
Óleo sobre lienzo.  
17 x 15,5 cm  
**Salida: 420 €**



126

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Escena de interior*  
Óleo sobre lienzo.  
93 x 126 cm  
**Salida: 140 €**



127

**ESCUELA ESPAÑOLA, mediados S. XIX**  
*Retrato de pareja de niños con aro*  
Óleo sobre lienzo.  
57 x 45 cm  
**Salida: 400 €**



128

128

**NICOLÁS ALPERIZ (Sevilla, 1865 - 1928)**

*Niño con loro*

Óleo sobre lienzo.

85 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "N. Alperiz".

**Salida: 2.800 €**



129

129

**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XIX**

*Retrato de familia*

Óleo sobre lienzo.

193 x 121 cm

**Salida: 4.000 €**



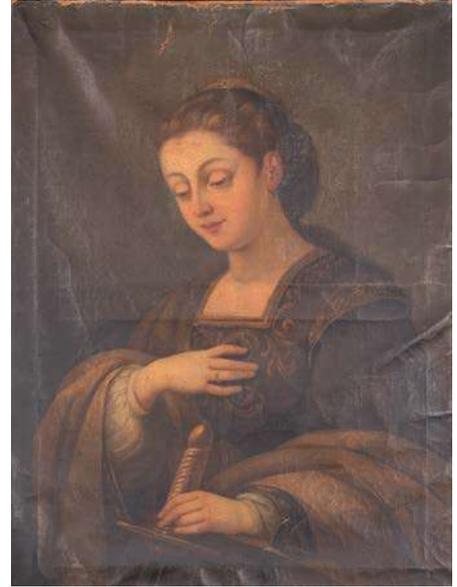
130

130  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Escena de cacería con personajes  
goyescos*  
Óleo sobre lienzo.  
170 x 117 cm  
Salida: 280 €



131

131  
ESCUELA INGLESA, S. XIX  
*Paisaje*  
Óleo sobre lienzo.  
62,5 x 43 cm  
Salida: 180 €



132

132  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX  
*Santa Catalina*  
Óleo sobre lienzo.  
83,5 x 63 cm  
Salida: 160 €



133

133  
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX  
*Paisaje fluvial con personaje y ganado*  
Óleo sobre lienzo.  
63 x 84,5 cm  
Salida: 220 €



134

134  
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX  
*Paisaje con personajes a caballo*  
Óleo sobre lienzo.  
63 x 84,5 cm  
Salida: 220 €



135

**EUGENIO LUCAS VILLAAMIL** (Madrid, 1858 - 1919)  
*La salida de los toros*  
 Óleo sobre tabla.  
 13,5 x 23,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Lucas Villaamil".  
**Salida: 1.000 €**



136

**ESCUELA SEVILLANA**, Ppio. S. XX  
*Plaza de Santa Cruz, Sevilla*  
 Óleo sobre lienzo.  
 73 x 92,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Enrique G. Lorenzo / SEVILLA".  
**Salida: 600 €**



137

**CARLOS ALONSO-PÉREZ** (1882 - 1949)  
*Galanteo en el parque*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83 x 120,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "C. Alonso-Pérez".  
**Salida: 1.100 €**



138

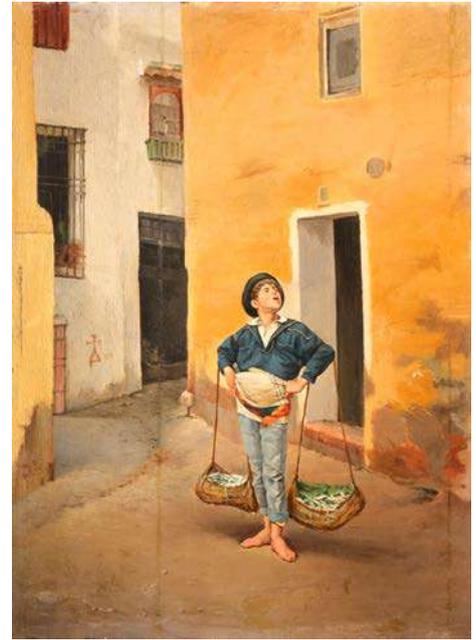
**CARLOS ALONSO-PÉREZ** (1882 - 1949)  
*Carta del amante*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46 x 55 cm  
**Salida: 300 €**



139  
**LEWIS JOHN WOOD (Inglaterra, 1813 - 1901)**  
*Iglesia de San Pedro y la antigua Puerta de la Cour Auxerre*  
 Óleo sobre tabla.  
 61 x 45,5 cm  
 Fechado en 1850.  
 Presenta informe de restauración realizado por Beltrán Hormaechea en 1985.  
**Salida: 700 €**



140  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje con puente y torre*  
 Óleo sobre tabla.  
 53 x 28 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ruiz".  
**Salida: 120 €**



141  
**ESCUELA MALAGUEÑA, S. XIX**  
*Cenachero*  
 Óleo sobre tabla.  
 53 x 38,5 cm  
**Salida: 800 €**



142  
**ENRIQUE MARÍN SEVILLA (Granada. 1870 - Madrid, 1940)**  
*Escena de mercado*  
 Dibujo a acuarela sobre papel.  
 32 x 47 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. Marín".  
**Salida: 500 €**

142



143

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Bodegón*

Óleo sobre lienzo.

37,5 x 47 cm

Salida: 1.000 €



144

ANTONIO MENSAQUE Y ALVARADO (Sevilla, 1825 - 1900)

*Bodegón con pescado, gambas, frutas y verduras*

Óleo sobre lienzo.

80,5 x 110 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Mensaque / Sevilla 1866".

Salida: 800 €



145

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Pareja de bodegones*

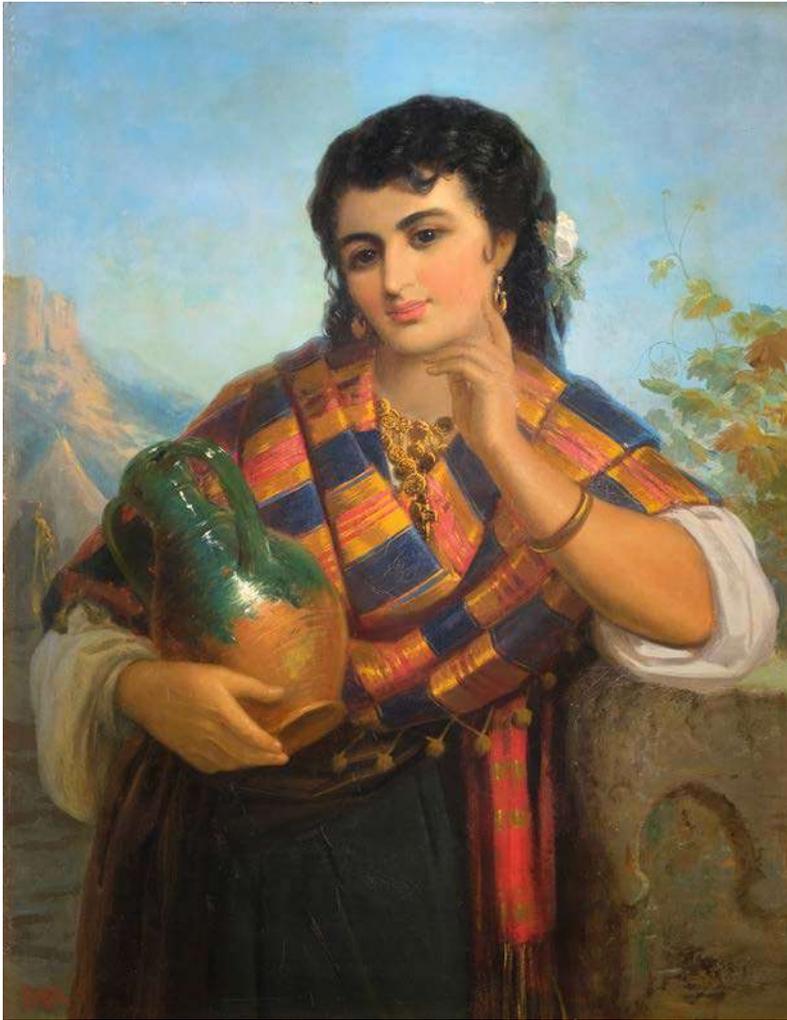
Óleo sobre lienzo.

59,5 x 79,5 cm

Salida: 2.200 €



145 (Pareja)



146

146

**ROBERT KEMM (Londres, 1837 - 1895)**

*Retrato de joven con cántaro*

Óleo sobre lienzo.

91 x 71 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. Kemm".

**Salida: 1.500 €**



147

147

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Rebeca y Eliezer en el pozo*

Óleo sobre tabla.

20,5 x 41 cm

Siguiendo modelos de obra realizada hacia 1760 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682) que se conserva en el Museo del Prado, Madrid.

**Salida: 450 €**

148

**JOSÉ DENIS BELGRANO (Málaga, 1844 - 1917)**

*Galanteo*

Óleo sobre tabla.

32 x 24 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 1.800 €**



148

149

**ATRIBUIDO A ANDRÉS CORTÉS**

(Sevilla, 1815 - 1879)

*Paisaje fluvial con ganado y personajes*

Óleo sobre lienzo.

81 x 126 cm

**Salida: 2.000 €**



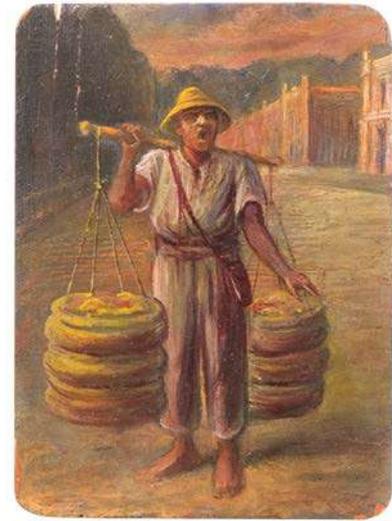
149



150  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Niños jugando en un sube y baja*  
 Óleo sobre lienzo.  
 46,5 x 35,5 cm  
**Salida: 500 €**



151  
**ESCUELA COLONIAL, S. XIX**  
*Virgen del Rosario*  
 Óleo sobre lienzo.  
 62 x 50 cm  
**Salida: 400 €**



152  
**ESCUELA FILIPINA, S. XIX**  
*Campesino*  
 Óleo sobre tabla.  
 14,5 x 10 cm  
**Salida: 90 €**



153  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 72 x 101 cm  
**Salida: 700 €**



154  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Florero*  
 Óleo sobre lienzo.  
 49,5 x 65,5 cm  
**Salida: 300 €**



155  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Flores*  
 Óleo sobre cartón.  
 97 x 38 cm  
 Lleva firma "G. Bilbao".  
**Salida: 400 €**

155



156  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Toro*  
 Óleo sobre tabla.  
 14,5 x 21,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Barrón".  
**Salida: 120 €**

156



157  
**ESCUELA ANDALUZA, Fns. S. XIX**  
*Pareja de escenas populares flamencas*  
 Óleo sobre tabla.  
 11,5 x 18 cm  
 Firmados en el ángulo inferior izquierdo: "Rubio / Sevilla".  
**Salida: 280 €**

157 (Pareja)



158

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX -  
Ppio. S. XX

*Florero*

Óleo sobre lienzo.  
45,5 x 30 cm

Salida: 120 €



159

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Centro de flores*

Óleo sobre lienzo pegado a táblex.  
48,5 x 64 cm

Lleva firma "J. Nogales".  
Salida: 300 €



160 (Pareja)

160  
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Pareja de floreros*

Óleo sobre lienzo.  
45 x 89 cm

Salida: 490 €





161

161  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 43 x 60,5 cm  
**Salida: 300 €**



162

162  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 43 x 60,5 cm  
 Presenta anagrama en la parte inferior: "O/T".  
**Salida: 240 €**



163

163  
**SIGUIENDO MODELOS BARROCOS, S. XX**  
*Bodegón de flores y frutas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 63,5 x 85 cm  
**Salida: 200 €**



164

164  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 94 x 127 cm  
**Salida: 260 €**



165

**165**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Santa Catalina de Siena*  
 Óleo sobre lienzo.  
 126 x 90 cm  
**Salida: 300 €**



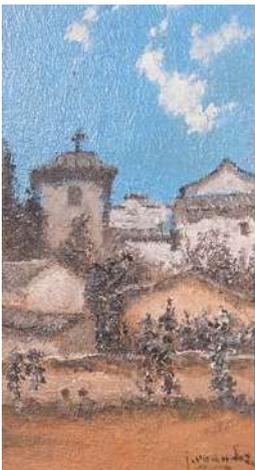
166

**166**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, último**  
**tercio S. XIX**  
*Bailarina*  
 Óleo sobre tabla.  
 34 x 19 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "Matínez".  
**Salida: 180 €**



167

**167**  
**ESCUELA COLONIAL, S. XIX**  
*Cristo portando la cruz ayudado por*  
*Simón Cirineo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 80 x 60 cm  
**Salida: 800 €**



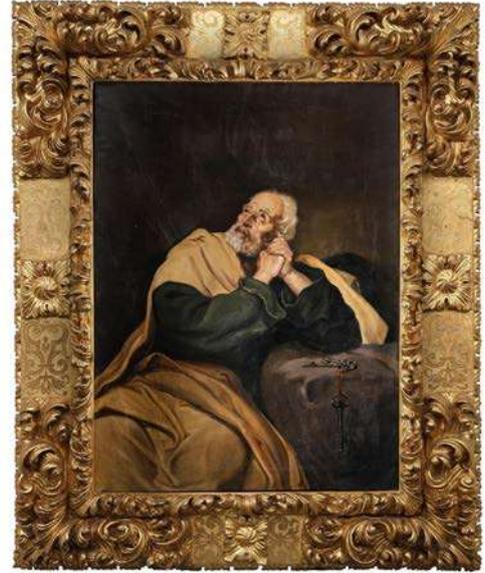
168 (Lote)

**168**  
**ESCUELA**  
**ESPAÑOLA,**  
**Fns. S. XIX -**  
**Ppio. S. XX**  
*Cuatro vistas*  
 Óleo sobre papel.  
 17,5 x 10,5 cm  
 Tres de ellas  
 firmadas:  
 "Fernández".  
**Salida: 120 €**



169

169  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Escena de taberna*  
 Óleo sobre lienzo.  
 74 x 100 cm  
 Firmado y fechado en 1869.  
**Salida: 1.800 €**



170

170  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*San Pedro*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83,5 x 63 cm  
 Presenta marco en madera tallada y dorada del S. XVIII.  
**Salida: 1.300 €**

171  
**ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX**  
*Retrato femenino*  
 Óleo sobre lienzo.  
 127 x 98 cm  
 Presenta inscripción en el ángulo inferior izquierdo: "Emilia Euribe / de Gutiérrez / 1873".  
**Salida: 900 €**



171

172  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Alegoría*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 100 cm  
 Lleva firma y fecha "Casado/1883".  
**Salida: 1.100 €**



172



173

ESCUELA ESPAÑOLA, último tercio S. XIX

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

81 x 67,5 cm

Salida: 800 €



174

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Retrato femenino*

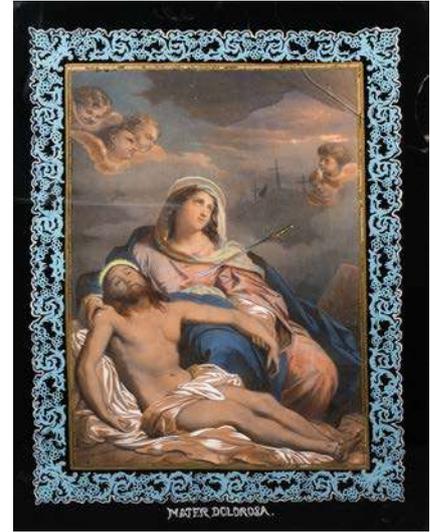
Óleo sobre tabla.

23,5 x 18 cm

Presenta marco en madera tallada y dorada siguiendo modelos del S. XVIII.

Desperfectos.

Salida: 150 €



175

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

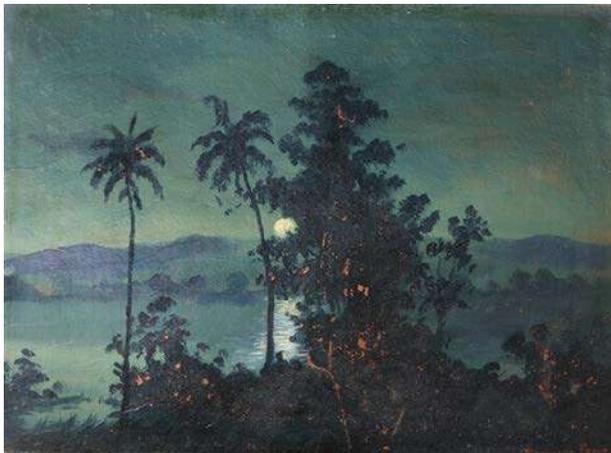
*Piedad*

Litografía iluminada a mano.

53 x 40 cm

Inscripción en la parte inferior que reza: "MATER DOLOROSA".

Salida: 100 €



176

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX

*Paisaje nocturno*

Óleo sobre lienzo.

25 x 34,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Auguste Petit".

Salida: 200 €



177

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

*Noche en la venta*

Óleo sobre lienzo.

48 x 62,5 cm

Salida: 500 €



178

178  
**ESCUELA ANDALUZA, Ppio. S. XX**  
*Bodegón con espárragos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 88 x 68 cm  
 Firmado "J. Millán".  
**Salida: 140 €**



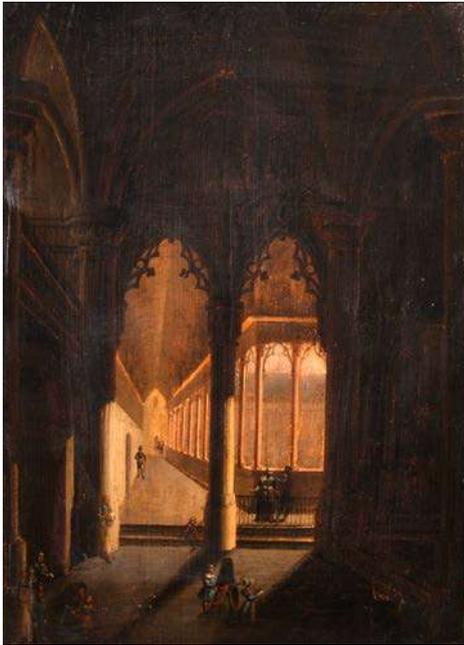
179

179  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Bodegón de pescados*  
 Óleo sobre lienzo.  
 87 x 68 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Pantoja".  
**Salida: 650 €**



180

180  
**ESCUELA ESPAÑOLA,**  
**Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 30,5 x 61,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior  
 derecho.  
**Salida: 600 €**



181

**181**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Claustro gótico*  
 Óleo sobre cobre.  
 36 x 26 cm  
**Salida: 500 €**



182

**182**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Rosas*  
 Óleo sobre tabla.  
 45,5 x 22,5 cm  
 Dedicado y firmado "Acosta" en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 280 €**



183

**183**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Alegoría de la música*  
 Óleo sobre lienzo.  
 83,5 x 34 cm  
**Salida: 220 €**



184

**184**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Paisaje costero con niña*  
 Óleo sobre tabla.  
 83 x 29,5 cm  
**Salida: 120 €**



185

**185**  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 40 x 75 cm  
 Firmado "A. Puig".  
 Desperfectos en el lienzo.  
**Salida: 200 €**



186

186

**RICARDO LÓPEZ CABRERA** (Cantillana, 1864 - Sevilla, 1950)

*Retrato de joven con mantón y abanico*

Óleo sobre lienzo.

89,5 x 77 cm

Firmado en el ángulo superior derecho: "R. López Cabrera / Sevilla".

**Salida: 4.800 €**



187

**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**

*Partida de cartas*

Óleo sobre tabla.

50 x 59,5 cm

**Salida: 650 €**



188

**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**

*Pilluelos*

Óleo sobre lienzo.

130 x 115 cm

**Salida: 440 €**



189

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*El coro*

Óleo sobre lienzo.

110,5 x 140 cm

**Salida: 500 €**



190

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*La hora de la merienda*

Óleo sobre lienzo.

110,5 x 140 cm

**Salida: 500 €**



191

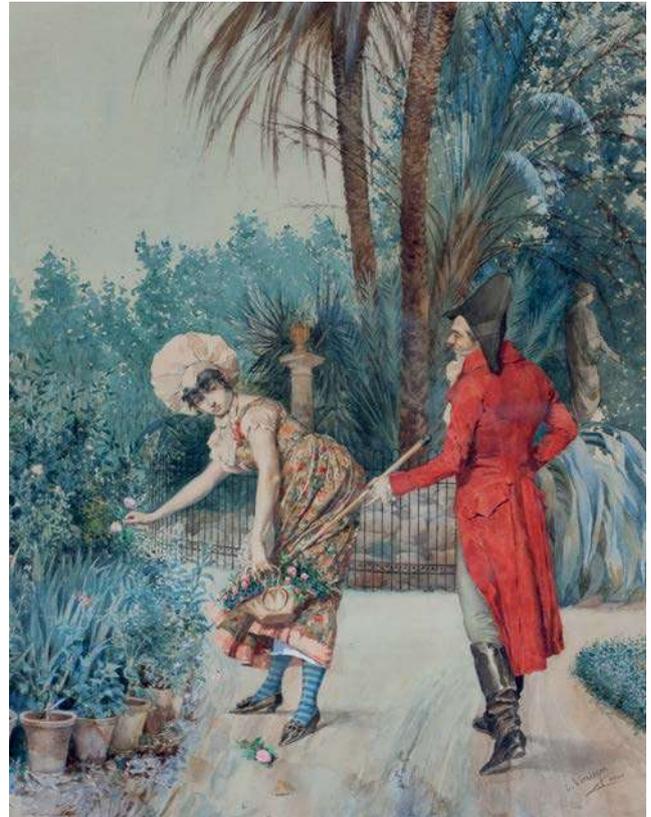
**ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**

*Retrato de niño*

Óleo sobre lienzo

47,5 x 37 cm

**Salida: 1.500 €**



192

**SALVADOR VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA**  
(Cádiz, 1862 - Madrid, 1915)

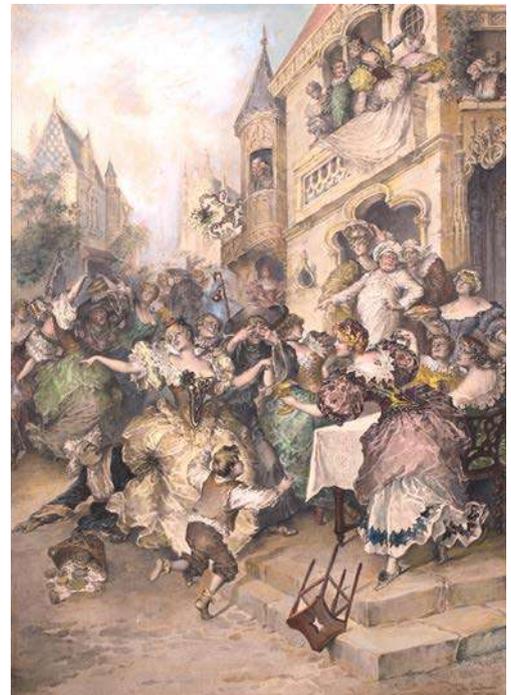
*Joven cortejando a una muchacha*

Acuarela sobre papel.

52 x 41 cm

Firmado.

**Salida: 1.000 €**



193

**JUAN PABLO SALINAS TERUEL**  
(Madrid, 1871 - Roma, 1946)

*Tumulto en la plaza*

Acuarela y lápiz sobre papel.

77 x 55 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Pablo Salinas".

**Salida: 800 €**



194  
**ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX**  
*Bañistas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 27 x 40,5 cm  
 Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "Renoir".  
**Salida: 800 €**

194



195  
**ESCUELA SEVILLANA, S. XIX**  
*Virgen con el Niño Jesús*  
 Óleo sobre lienzo.  
 109,5 x 90,5 cm  
 Copia de obra original realizada hacia 1675 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 - 1682) que se conserva en el Palazzo Barberini, Roma.  
**Salida: 300 €**

195



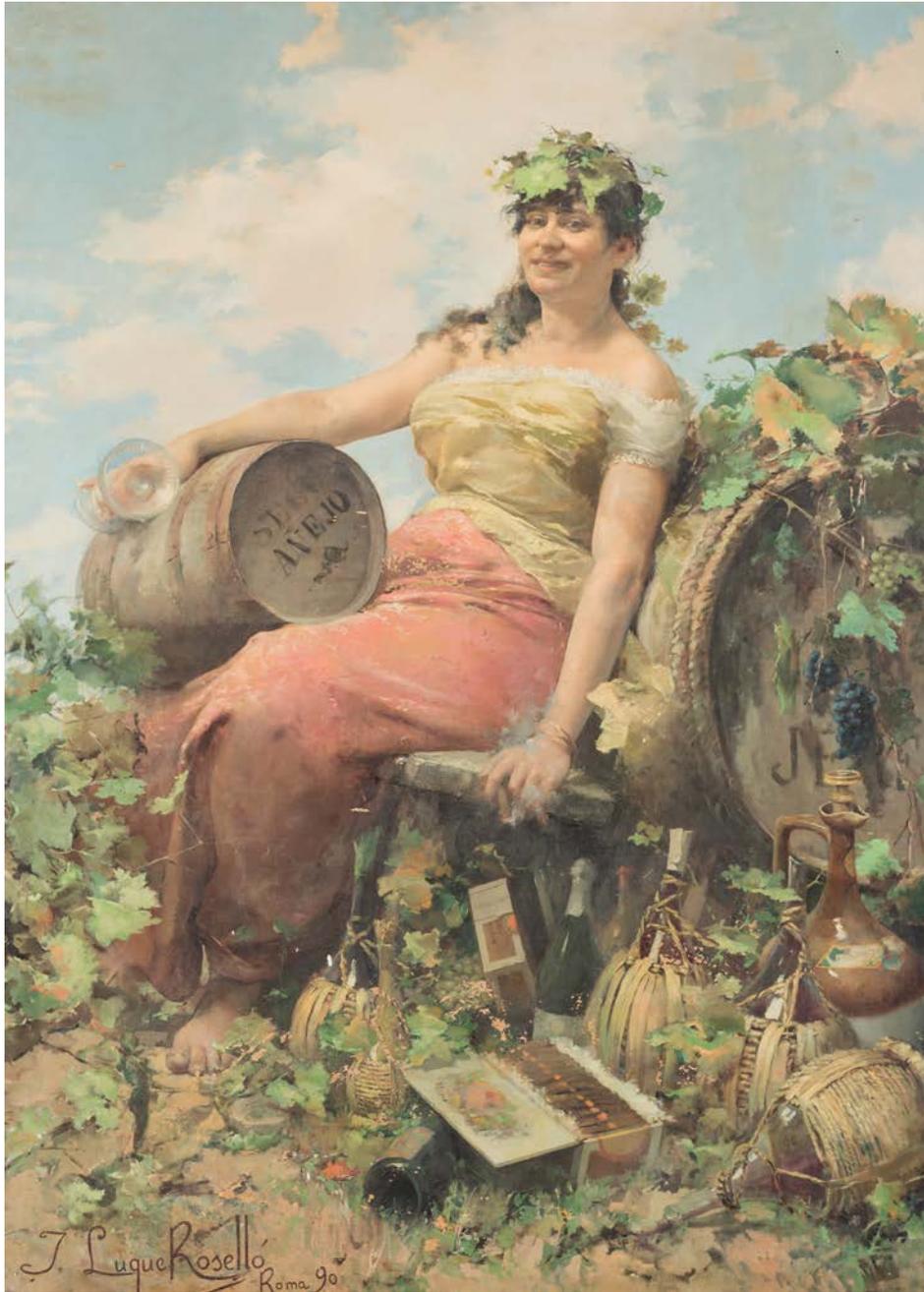
196  
**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 50 x 40 cm  
**Salida: 300 €**

196



197  
**ESCUELA COLONIAL, S. XIX**  
*Arcángel San Miguel*  
 Óleo sobre lienzo.  
 93 x 64 cm  
**Salida: 300 €**

197



198

198

**JOAQUÍN LUQUE ROSELLÓ**  
(Málaga, 1835 - Buenos Aires, 1932)

*Alegoría de la vendimia*

Óleo sobre lienzo.

174 x 137 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Luque Roselló / Roma 90".

Pérdidas en la capa pictórica.

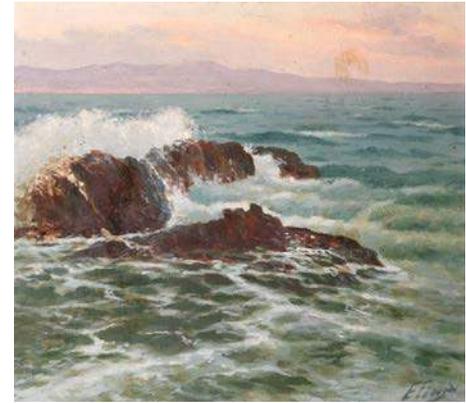
**Salida: 4.000 €**



199  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX**  
*Marina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 74 x 87,5 cm  
**Salida: 240 €**



200  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Marina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 73,5 x 60 cm  
 Firmado "Alberca".  
**Salida: 180 €**



201  
**ESCUELA MALAGUEÑA, Fns. S. XIX**  
*Marina*  
 Óleo sobre tabla.  
 24,5 x 26,5 cm  
 Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "E. Florido".  
**Salida: 150 €**



202  
**ANTONIO CANOVAS DEL CASTILLO Y VALLEJO (Madrid, 1862 - 1933)**  
*Marina*  
 Óleo sobre lienzo.  
 32,5 x 100 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Vascano / 1874".  
**Salida: 200 €**

202



203  
**ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX**  
*Puerto*  
 Óleo sobre lienzo.  
 52 x 34 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "ED. MASSÉ".  
**Salida: 140 €**



204  
**ESCUELA INGLESA, Fns. S. XIX**  
*Marina*  
 Óleo sobre cartón o tabla.  
 15 x 23,5 cm  
**Salida: 240 €**

204



205

205  
ATRIBUIDO A SAMUEL SCOTT  
(Londres, h. 1702 - Bath, 1772)

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

70 x 89 cm

Salida: 3.800 €



206

ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX

*Marina*

Óleo sobre lienzo.

79 x 46,5 cm

Salida: 600 €

206



207

207

ATRIBUIDO A MANUEL RAMOS ARTAL (Madrid, 1855 - 1900)

*Atardecer en la playa*

Óleo sobre lienzo.

25,5 x 45,5 cm

Salida: 150 €



208

208

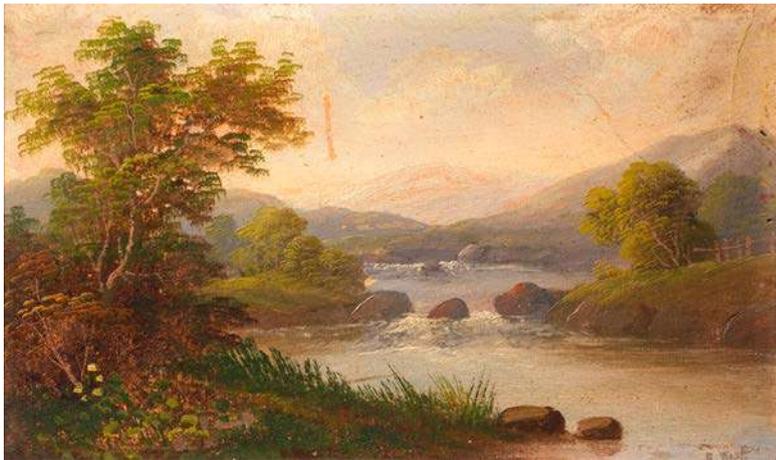
ATRIBUIDO A MANUEL RAMOS ARTAL (Madrid, 1855 - 1900)

*Paisaje*

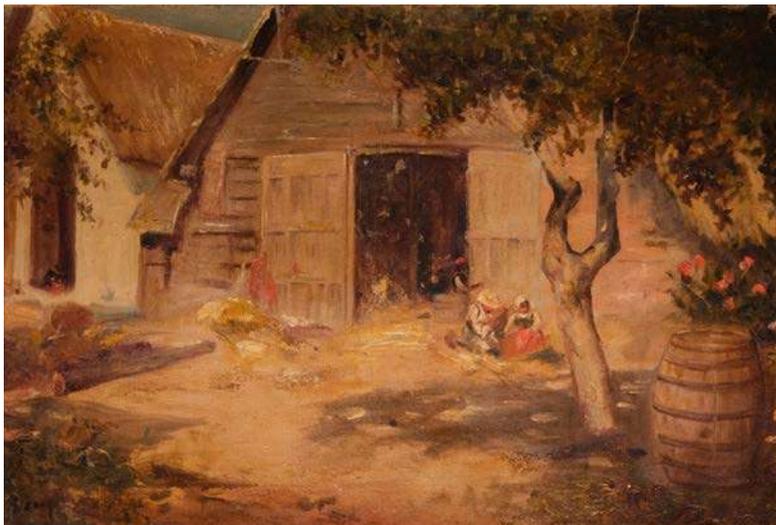
Óleo sobre lienzo.

25,5 x 45,5 cm

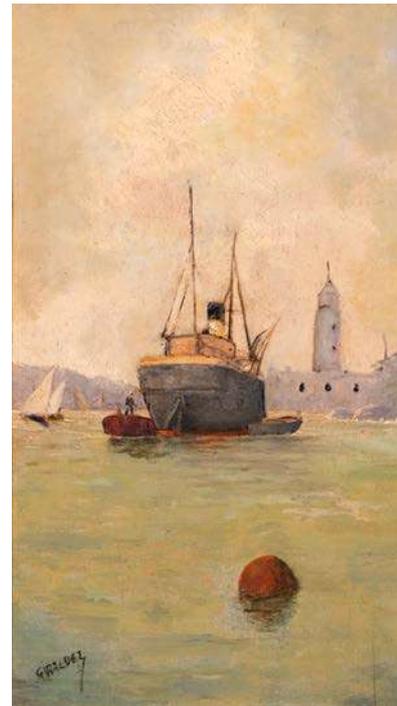
Salida: 150 €



209



210



211

209  
ESCUELA  
EUROPEA,  
S. XX

*Paisaje fluvial*

Óleo sobre  
lienzo.

19 x 30,5 cm

Firmado en el  
ángulo inferior:  
"A. West".

Salida: 120 €

210  
ESCUELA  
EUROPEA, Ppio.  
S. XX

*En la granja*

Óleo sobre  
lienzo.

40 x 63 cm

Firmado en el  
ángulo inferior  
izquierdo.

Salida: 140 €

211  
ADOLFO GIRALDEZ  
Y PEÑALVER.  
(Cádiz, 1840 -  
1920)

*Marina*

Óleo sobre tabla.  
32 x 17,5 cm

Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo:  
"GIRALDEZ".

Salida: 500 €



212 (Pareja)

212

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

*Pareja de escenas campestres*

Óleo sobre tabla.

30,5 x 20 cm

Firmados en el ángulo inferior derecho: "E. Gómez".

Salida: 1.000 €



213

213

JOSÉ FRANCO CORDERO

(Jerez de la Frontera, Cádiz, 1851 - Madrid, 1910)

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

64,5 x 100,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Franco Cordero".

Salida: 800 €



214

214

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

*Paisaje montañoso*

Óleo sobre lienzo.

47 x 61 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "G. Courbet".

Salida: 700 €



215  
**ESCUELA SEVILLANA, Ppio. S. XX**  
*Pareja personajes andaluces*  
 Óleo sobre tabla.  
 30 x 15 cm  
 Firmados en el ángulo inferior izquierdo: "J. Ribera / Sevilla".  
**Salida: 280 €**

215 (Pareja)



216  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Pareja de personajes*  
 Óleo sobre tabla.  
 27,5 X 16 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Gómez".  
**Salida: 170 €**

216 (Pareja)



217  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Cabeza de caballo*  
 Óleo sobre tabla.  
 16 x 23 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Soler".  
**Salida: 100 €**

217



218  
**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Estudio de rostros masculinos*  
 Óleo sobre lienzo.  
 40 x 50 cm  
**Salida: 180 €**

218



219

219

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

*Retrato de dama con cesto de flores*

Óleo sobre lienzo.

75 x 55 cm

Lleva firma.

Salida: 600 €



220

220

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

*El embarque*

Óleo sobre lienzo.

59 x 69 cm

Salida: 300 €



221

221

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

*Agnus Dei*

Óleo sobre lienzo.

167 x 78 cm

Inscripción en el reverso "Melodio".

Salida: 400 €



222

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*El asalto*  
 Óleo sobre lienzo.  
 98 x 120 cm  
**Salida: 600 €**



223

**ESCUELA EUROPEA, S. XIX**  
*Paisaje rural con personajes, caballos y ganado*  
 Óleo sobre lienzo.  
 66 x 96 cm  
**Salida: 120 €**



224

**HERBERT WILLIAM WEEKES**  
 (Inglaterra, 1841 – 1914)  
*A good catch*  
 Óleo sobre lienzo.  
 71 x 92 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "W. Weeks".  
**Salida: 800 €**



225

**ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX**  
*Retrato femenino sentada*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55 x 39,5 cm  
 Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "García  
 y Ramos".  
**Salida: 800 €**



226

226  
**ESCUELA SEVILLANA,**  
**Fns. S. XIX**

*Paisaje de ribera  
 con personajes con  
 Sevilla al fondo*

Óleo sobre cartón.

111 x 166,5 cm

Lleva firma en el  
 ángulo inferior

derecho: "García y  
 Rodríguez / Sevilla".

**Salida: 4.400 €**



227

227  
**ESCUELA**  
**ORIENTALISTA, S. XIX**

*Batalla*

Óleo sobre lienzo.

49 x 82 cm

**Salida: 2.000 €**



*Joyas*



228

228  
Colgante diseño corazón con ágata orlada  
con diamantes talla brillante en oro  
amarillo 18 k  
Medidas 2 x 1,2 cm  
Peso total 1,97 g  
Salida: 260 €



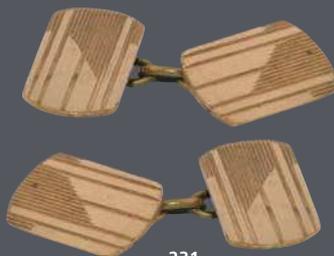
229

229  
Pendientes en oro amarillo 18 k con  
pequeño rubí y diamante  
Cierre de ballestilla.  
Salida: 650 €



230

230  
Sortija eternidad con diamantes talla  
brillante en montura de oro amarillo 18 k  
Peso total 4,29 g  
Salida: 1.600 €



231

231  
Gemelos dobles ingleses Art Decó en oro de  
9 k y cadena en metal dorado  
Peso total 5,41 g  
Salida: 80 €



232

232  
Sortija en oro blanco y oro amarillo  
18 k diseño corazón ornamentado con  
diamantes talla brillante con peso total  
estimado de 0,25 cts  
Peso total 7,05 g  
Salida: 650 €



233

233  
Sortija en oro amarillo 18 k ornamentada  
con pavé de diamantes talla brillante con  
peso total estimado de 0,56 cts  
Peso total 3,48 g  
Salida: 650 €



234

234  
Gargantilla en oro amarillo 18 k  
ornamentada con diamantes talla brillante  
con peso total estimado de 0,88 cts  
Peso total 17,12 g  
Salida: 2.200 €



235

235  
 Argollas en oro blanco 18 k con ágata celeste orlada con diamantes talla brillante con peso estimado 0,29 cts  
 Largo 2,7 cm  
 Salida: 650 €



236

236

Pendientes largos con topacio azul y diamantes talla brillante  
 Cierre de presión.  
 Largo 2,2 cm  
 Peso total 3,56 g  
 Salida: 1.200 €



237

237  
 Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con pavé de diamantes talla brillantes con peso total estimado de 1,80 cts y rubelita roja con peso total estimado de 4,8 cts  
 Peso total 20,11 g  
 Salida: 2.400 €



238

238  
 Sortija en oro blanco 18 k ornamentada con rubí talla brillante con peso total estimado de 0,65 cts  
 Peso total 6,43 g  
 Salida: 1.100 €



239

239

Sortija aguamarina talla esmeralda engastada a cuatro garras ornamentada con diamantes talla brillante con montura en oro rosa de 18 k Peso total 3,80 g  
 Salida: 750 €



240

Sortija Chevalier en oro rosa de 18 k ornamentada con rubíes calibrados engastados en carril  
Peso total 4,57 g  
Salida: 500 €



241

Broche oro bicolor 18 k ornamentado con diamantes talla antigua con peso total estimado de 0,70 cts y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,45 cts  
Medidas 5 x 2, 5 cm  
Peso total 9,22 g  
Salida: 1.500 €



242

Pendientes oro amarillo ornamentados con rubíes talla oval orlados con diamantes talla brillante  
Cierre omega.  
Salida: 800 €



243

Sortija oro amarillo 18 k con rubí en talla oval engastado a cuatro garras orlado con diamantes talla brillante  
Peso total 3,81 g  
Salida: 1.400 €



244

Sortija oro amarillo 18 k ornamentada con rubí talla oval y cuajo de diamantes talla brillante  
Peso total 2,15 g  
Salida: 400 €



**245**  
 Semiargollas en oro blanco 18 k  
 ornamentados con amatistas y diamantes  
 talla brillante  
 Cierre omega.  
 Salida: 1.300 €



**247**  
 Pendientes con diamantes talla brillante  
 engastados a cuatro garras en oro amarillo  
 18 k con peso total estimado de 1,5 cts  
 Peso total 1,63 g  
 Salida: 2.100 €



**246**  
 Colgante diseño gota ornamentado  
 con diamantes talla brillante con peso  
 total estimado de 0,30 cts  
 Medidas 1,8 x 1,2 cm  
 Peso total 4,2 g  
 Salida: 550 €



**248**  
 Sortija roseta en oro blanco 18 k  
 ornamentada con diamantes talla brillante  
 Peso total 3,48 g  
 Salida: 1.000 €



**250**  
 Pendientes largos en oro blanco 18 k  
 ornamentados con diamantes talla brillante  
 y tres caídas  
 Cierre de presión.  
 Largo 4 cm  
 Salida: 1.200 €



**251**  
 Colgante cuadrado con cuajo de diamantes  
 y cuatro diamantes talla brillante móviles  
 Medidas 3,7 x 2,5 cm  
 Cadena en plata.  
 Largo 42 cm  
 Salida: 1.000 €



**249**  
 Sortija en oro amarillo 18 k cuajo de  
 diamantes talla brillante  
 Peso total 2,91g  
 Salida: 1.000 €



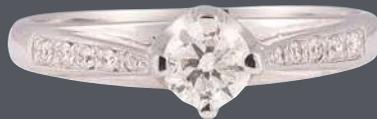
**252**  
 Sortija tipo solitario con diamante en talla  
 brillante con peso total estimado de 0,10 cts  
 Peso total 2,3 g  
 Salida: 460 €



253

253

Broche en oro blanco de 18 k diseño rama ornamentado con diamantes talla roca antigua con peso total estimado de 6,50 cts  
 Medidas 8 x 4 cm  
 Peso total 13,26 g  
 Salida: 3.200 €



254

254

Sortija solitario en oro blanco 18 k  
 engastado a cuatro garras  
 Peso total 3,44 g  
 Salida: 1.100 €



255

255

Sortija doble alianza en oro amarillo 18 k  
 ornamentada con diamantes talla brillante  
 con peso total estimado de 0,35 cts  
 Peso total 3,20 g  
 Salida: 500 €



256

256

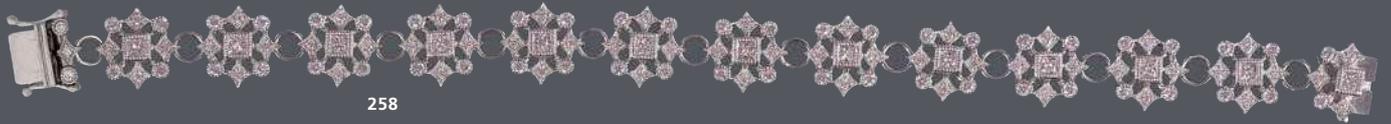
Sortija en oro blanco 18 k ornamentada  
 con diamantes talla brillante y diamantes  
 talla bagette  
 Peso total 4,45 g  
 Salida: 1.300 €



257

257

*Pulsera tipo riviére en oro blanco 18 k con diamantes engastados en chatón con peso total estimado de 0,60 cts Largo 20 cm  
Cierre de cajetín con ochillo de seguridad.  
Salida: 2.200 €*



258

258

*Pulsera en oro blanco 18 k con rosetas ornamentadas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 2,15 cts  
Cierre de cajetín con ochillos de seguridad.  
Largo 18 cm  
Peso total 16,3 g  
Salida: 3.600 €*



259

259

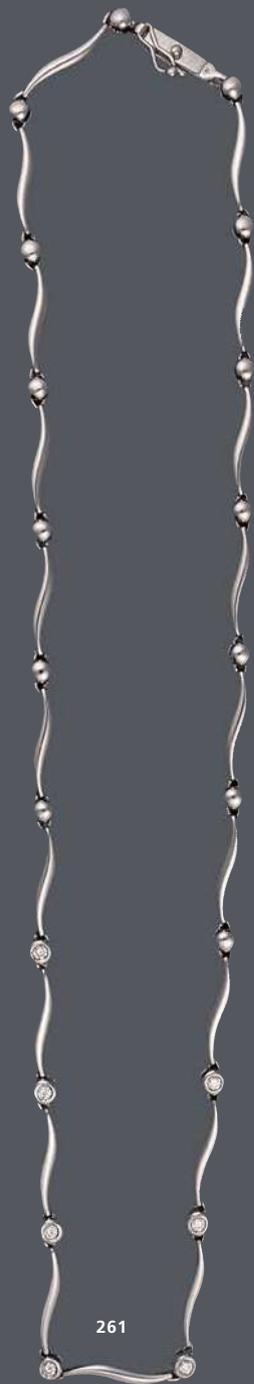
*Pulsera riviére en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 2,06 cts  
Salida: 2.500 €*



260

260

*Pulsera riviére en oro blanco con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,50 cts peso total 9,35 g  
Salida: 2.200 €*



261

**261**  
Gargantilla en oro blanco 18 k con diamantes engastados en chatón con peso total estimado de 0,24 cts  
Peso total 20,2 g  
Salida: 2.000 €



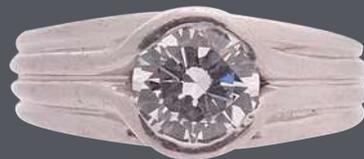
262

**262**  
Gargantilla en oro blanco 18 k con diamantes talla brillante y trapecio con peso total estimado de 2,02 cts y morganitas rosas con peso total estimado de 2,80 cts  
Cierre de cajetín con ochillo de seguridad.  
Peso total 31,52 g  
Salida: 3.500 €



263

**263**  
Pendientes rosetas en montura de oro blanco 18 k ornamentadas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 4,90 cts  
Cierre de ballestilla con seguridad.  
Salida: 7.500 €



264

**264**  
Sortija tipo solitario en platino con diamante talla brillante con peso total estimado de 1 cts  
Peso total 11 g  
Salida: 1.800 €



265 (Conjunto)

265

Conjunto de pendientes y sortija en oro blanco de 18 k ornamentados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,36 cts

Cierre de pendientes presión.

Peso total 2,22 g

Salida: 750 €



266

266

Sortija tipo sello en oro blanco mate 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,40 cts

Peso total 8,18 g

Salida: 900 €



267

267

Sortija tresillo de diamantes talla brillante engastados a cuatro garras en montura de oro blanco 18 k

Peso total 4,42 g

Salida: 1.400 €



268

268

Sortija en oro blanco 18 k centro con diamante talla baguette engastado a cuatro garras y diamantes talla brillante

Peso total 2,16 g

Salida: 1.700 €



269

269

Sortija en oro blanco 18 k diseño en espiral con diamantes talla brillante

Peso total 5,25 g

Salida: 1.300 €



270

270

Sortija diseño cuadrado en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,40 cts

Peso total 3,55 g

Salida: 550 €



271

271  
 Pendientes largos en oro blanco 18 k con  
 lagrimitas de diamantes talla brillante en  
 oro blanco  
 Largo 3,5 cm  
 Salida: 1.500 €



272

272

Pulsera en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante y aguamarinas de laboratorio engastadas a cuatro garras  
 Cierre de cajetín con ochillo de seguridad.  
 Largo 17,5 cm  
 Peso total 19,93 g  
 Salida: 3.300 €



273

273

Pulsera riviére en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante  
 Cierre de cajetín con ochillos de seguridad.  
 Largo 18,5  
 Peso total 14,28 g  
 Salida: 3.400 €



274

274

Pulsera rígida en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante  
 Peso total 7,06 g  
 Salida: 2.000 €



275

Sortija en oro amarillo 18 k ornamentada con zafiro talla oval engastado a cuatro garras y diamantes talla brillante  
Peso total 3,90 g  
Salida: 1.100 €



276

Sortija en oro amarillo con zafiros engastados en carril y cuaajo de diamantes talla brillante  
Peso total 4 g  
Salida: 650 €



277

Sortija en oro amarillo 18 k con zafiros engastados en carril y diamantes tlla brillante engastados en chatón  
Peso total 3,82 g  
Salida: 650 €



278

Sortija en oro amarillo 18 k con zafiro en talla oval engastado a cuatro garras  
Peso total 1,72 g  
Salida: 400 €



279

Sortija en oro amarillo 18 k con zafiro en talla cabujón oval orlado por diamantes talla brillante  
Peso total 7,34 g  
Salida: 1.300 €



282

Pendientes cuaajo de diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,10 cts con zafiro central talla oval con peso total estimado de 0,40 cts en montura de oro blanco 18 k  
Cierre omega.  
Salida: 1.400 €



280

Sortija roseta en oro blanco 18 k con zafiro talla oval con peso total estimado de 0,80 cts orlado con diamantes talla trapecio con peso total estimado de 1,90 cts  
Peso total 6,48 g  
Salida: 1.200 €



281

Sortija roseta cuaajo de diamantes con peso total estimado de 0,68 cts , centro con zafiro talla oval con peso total estimado de 0,20 cts  
Peso total 8,20 g  
Salida: 900 €



283

283

Sortija en oro blanco 18 k con zafiro en talla oval engastado a cuatro garras y diamantes en talla brillante y baguette  
Peso total 4,21 g  
Salida: 1.000 €



284

284

Sortija oro blanco 18 k zafiro engastado a cuatro garras ornamentado con diamantes talla brillante  
Peso total 4,88 g  
Salida: 900 €



285

285

Sortija en oro blanco con zafiro sintético en talla oval engastado a cuatro garras orlada con diamantes talla brillante  
Peso total 4,73 g  
Salida: 500 €



287

287

Sortija en oro blanco 18 k con zafiro talla oval orlado con diamantes talla brillante  
Peso total 2,96 g  
Salida: 1.000 €



286

286

Sortija oro blanco 18 k ornamentada con zafiro talla oval engastado a cuatro garras y dos diamantes talla brillante  
Peso total 3,11 g  
Salida: 800 €



288

288

Sortija en oro amarillo 18 k con zafiro talla oval engastado a cuatro garras ornamentado con cuajo de diamantes talla brillante  
Peso total 3,55 g  
Salida: 900 €



289

289

Sortija con zafiro talla pera engastado a tres garras orlado con diamantes talla brillante en montura de oro blanco 18 k  
Peso total 3,10 g  
Salida: 1.200 €



290

290  
 Pendientes oro blanco con esmeralda  
 talla brillante orlados con diamantes talla  
 brillante  
 Cierre de presión.  
 Salida: 950 €



291

291  
 Sortija en oro blanco 18 k con esmeralda  
 talla oval con peso total estimado de 1,90  
 cts orlada con diamantes talla brillante con  
 peso total estimado de 0,25 cts  
 Peso total 4,85 g  
 Salida: 850 €



292

292  
 Broche años 20  
 ornamentado con diamantes  
 con peso estimado de 0,40  
 cts, esmeraldas y perlas  
 Medidas 4,2 x 3,5 cm  
 Peso total 7 g  
 Salida: 800 €



293

293  
 Sortija en oro blanco 18 k ornamentada  
 con dos diamantes talla brillante con peso  
 total estimado de 0,14 cts y dos esmeraldas  
 talla navette con peso total estimado de  
 0,52 cts  
 Peso total 3,7 g  
 Salida: 260 €



294

294  
 Sortija en oro blanco 18 k con esmeralda  
 central orlada con diamantes talla brillante  
 Peso total 4,17 g  
 Salida: 1.200 €



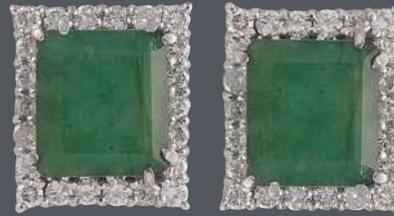
295

295  
 Sortija "tú y yo" con esmeraldas talla  
 cuadrada engastadas a cuatro garras y dos  
 diamantes talla brillante  
 Peso total 3,33 g  
 Salida: 850 €



296

296  
Pendientes oro blanco 18 k centro con esmeralda talla oval con peso total estimado de 0,45 cts y diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,66 cts  
Cierre omega.  
Peso total 11 g  
Salida: 1.500 €



297

297  
Pendientes con esmeraldas con peso total estimado de 4 cts orlados con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,55 cts  
Cierre omega.  
Salida: 1.900 €



298

298  
Pendientes largos oro amarillo 18 k con esmeraldas talla pera con peso estimado de 7,5 cts y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,30 cts  
Cierre presión.  
Largo 3 cm  
Peso 6 g  
Salida: 1.100 €



299

299  
Sortija con esmeralda engastada a cuatro garras con peso total estimado de 1,60 cts orlada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,02 cts en montura de oro blanco 18 k  
Peso total 4,52 g  
Salida: 1.200 €



300

300

Pulsera riviere ornamentada con esmeraldas engastadas a cuatro garras  
Largo 19 cm  
Peso total 15,48 g  
Salida: 2.200 €



301

301

Pulsera antigua con siete eslabones ornamentada con esmeraldas engastadas en carril con peso total estimado de 1,90 cts y diamantes talla brillante con peso total estimado de 8,50 cts  
(Faltan tres diamantes )  
Cierre de cajetín con cadenita de seguridad.  
Largo 18,5 cm  
Peso total 29,61 g  
Salida: 3.400 €



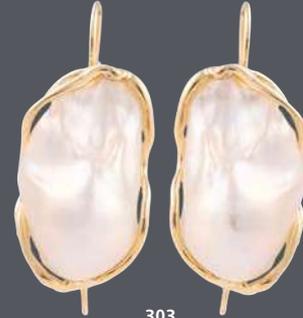
305

305  
Collar dos hilos perlas cultivadas con cierre en oro amarillo 18 k de cajetín con cadena de seguridad ornamentado con cuentas de turquesas  
Largo intermedio 42 cm  
Salida: 480 €



302

302  
Pendientes largos en racimo de oro amarillo 18 k ornamentado con perlas cultivadas  
Cierre de ballestilla.  
Largo 5 cm  
Salida: 340 €



303

303  
Pendientes plata dorada y perlas barrocas  
Cierre de gancho con seguridad.  
Largo 4 cm  
Salida: 360 €



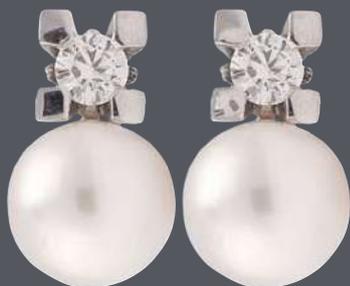
304

304  
Pendientes tradicionales antiguos en oro amarillo de 18 K con perlas finas y trabajo de filigrana  
Cierre de gancho con seguridad.  
Peso total 20,3  
Salida: 800 €



306

306  
Pendientes en oro amarillo 18 k con perlas cultivadas de 8 mm de diámetro orladas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,40 cts  
Cierre omega.  
Salida: 650 €



307

Pendientes oro blanco 18 k con diamante talla brillante engastados a cuatro garras y perla cultivada  
Cierre omega.  
Peso total 8,72 g  
Salida: 1.900 €



308

Pendientes en oro blanco 18 k con perlas australianas de 14 mm de diámetro orbnamentadas con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,77 cts  
Cierre omega.  
Largo 4,3 cm  
Salida: 2.500 €



309

Pendientes en oro blanco 18 k con perlas de estilo Liberty de 8,5 mm de diámetro  
Cierre de gancho con seguridad.  
Salida: 90 €



310

Broche en oro amarillo 18 k con tres cabujones de turquesas y perlas aljófara  
Medidas 1 x 3,7 cm  
Peso total 2,91 g  
Salida: 150 €



311

Collar con perlas tipo flat con turquesa oval central y cierre en plata  
Largo 46 cm  
Salida: 120 €



313

**313**  
Collar de perlas australianas de 14 a 11 mm de diámetro con cierre tipo mosquetón en oro amarillo 18 k  
Largo 48 cm  
Salida: 800 €



312

**312**  
Cruz en oro blanco 18 k ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 1,50 cts y perlas cultivadas  
Largo cadena 62 cm  
Medidas cruz 7,7 x 4,5 cm  
Salida: 3.000 €



314

**314**  
Pendientes largos ornamentados con diamantes talla brillante y perla cultivada  
Cierre de presión.  
Largo 6,5 cm  
Salida: 2.000 €



315

**315**  
Pendientes largos con roseta de diamantes talla brillante y perlas cultivadas  
Cierre de presión.  
Largo 4 cm  
Salida: 1.800 €



**316**  
Conjunto de collar y pendientes de perlas de  
cultivadas en montura de plata largo collar  
46 cm  
Largo pendientes 3,6 cm  
Salida: 80 €

316 (Conjunto)



317

**317**  
Broche en plata ornamentado con  
circonitas y perlas cultivadas  
Medidas 5 x 4,5 cm  
Salida: 80 €



318

**318**  
Pendientes largos en plata portuguesa con  
trabajo de filigrana  
Cierre de gancho.  
Largo 5,3 cm  
Peso total 10,78 g  
Salida: 90 €



319

**319**  
Medalla Art Decó en nácar con retrato de  
la Virgen tallada y marcasitas  
Alto colgante 33 mm  
Presenta cadena en plata.  
Salida: 65 €



323

323  
Collar de cuentas de coral de piel de ángel  
de 0,5 mm de diámetro con cierre antiguo  
en plata plata  
Largo 45 cm  
Salida: 180 €



320

320  
Pendientes largos con cuentas de  
coral, amatistas y peridotos  
Largo 8,3 cm  
Salida: 130 €



321

321

Pendientes largos tradicionales en plata  
dorada con cabujón y lágrima de coral del  
Mediterráneo ornamentados con pequeña  
esmeralda natural en talla diamante  
Cierre de presión.  
Largo 4,3 cm  
Salida: 500 €



322

322

Rosetas de coral piel de ángel de 1,6 cm de  
diámetro en plata  
Cierre de presión.  
Salida: 150 €



324

324

Sortija en plata dorada italiana de 800  
milésimas con cabujón de coral piel de  
ángel tallado  
Peso total 3,20 g  
Salida: 150 €



325

325

Sortija en plata con cabujón oval de coral  
piel de ángel  
Peso total 2,55 g  
Salida: 120 €



326

**326**  
*Pendientes con ramitas de coral piel de ángel en plata dorada*  
*Cierre de plata dorada.*  
*Largo 6 cm*  
**Salida: 70 €**



327

**327**  
*Pendientes en plata con circonitas y*  
*lagrimas de coral piel de ángel*  
*Cierre de gancho.*  
*Largo 5,6 cm*  
**Salida: 180 €**



328

**328**  
*Pendientes largos en plata con lágrimas de*  
*coral del Mediterráneo*  
*Largo 5,5 cm*  
**Salida: 150 €**



329

**329**  
*Pulsera de ramas de coral piel de ángel con pequeñas cuentas de coral*  
*Cierre con cadena ajustable en plata dorada*  
*Largo 17 cm*  
*Largo cadena 8 cm*  
**Salida: 380 €**



330

**330**  
*Collar de cuentas de coral piel de ángel en*  
*disminución con entre piezas de cuentas de*  
*coral y cierre en plata*  
*Largo 49 cm*  
**Salida: 900 €**



331

**331**  
Collar cuentas de coral del Mediterráneo  
con colgante corazón en plata y cierre en  
plata  
Largo 42 cm  
Salida: 140 €



333 (Conjunto)

**333**  
Conjunto de pendientes y gargantilla en  
plata dorada ornamentados con racimos de  
perlas de río y cuentas de coral  
Largo gargantilla 23 cm  
Largo pendientes 4 cm  
Salida: 160 €



332

**332**  
Pendientes largos con ramitas de coral  
, perla Akoya y perla barroca en plata  
dorada  
Largo 4 cm  
Salida: 80 €



334

**334**  
Colgante de plata con cuentas de coral  
barrocas de Mediterráneo con perla  
cultivada central  
Medidas 6,5 x 3,7 cm  
Salida: 130 €



**335**  
 Collar de cuentas de coral y perlas  
 cultivadas de 8 mm de diámetro con cierre  
 y entre piezas en oro amarillo de 18 K  
 Largo 43,5 cm  
 Peso total 30,13 g  
 Salida: 360 €



**336**  
 Pendientes en plata dorada con cuentas de  
 coral barroco  
 Cierre de gancho.  
 Largo 6 cm  
 Salida: 60 €



**337**  
 Sortija en plata italiana con ónice y coral  
 con circonitas y coral central  
 Salida: 120 €



**338**  
 Pendientes en plata dorada con cuenta de  
 ónice y lágrimas de coral  
 Cierre gancho.  
 Largo 5,5 cm  
 Salida: 130 €



**339**  
 Sortija ajustable en plata dorada  
 ornamentada con ónice y cuenta de coral  
 del Mediterráneo  
 Salida: 280 €



340

*Pendientes plata dorada con cuenta de coral y lágrima de ébano*  
Cierre de gancho.  
Largo 8,5 cm  
Salida: 120 €



341

*Pendientes plata con cuentas de coral y lágrima de ónice tallado*  
Largo: 6 cm  
Cierre de gancho.  
Salida: 150 €



342

*Pendientes largos en plata dorada con cuentas y lágrimas de ónice tallado y cuentas barrocas de coral*  
Cierre de gancho.  
Largo 8 cm  
Salida: 130 €



343

*Pendientes con lágrimas y cuentas de ónice ornamentados con coral antiguo*  
Cierre gancho.  
Largo 7 cm  
Salida: 130 €



344

*Pendientes largos en plata italiana de 800 milésimas con lágrima de ónice tallado con cuentas de venturina verde y coral*  
Largo 9 cm  
Salida: 85 €



345

*Pendientes largos plata dorada con perlas cultivadas, con cuentas barrocas de coral del Mediterráneo y cuentas de ónice tallado*  
Cierre de gancho.  
Largo 7,5 cm  
Salida: 120 €



346

**346**  
 Pendientes largos con cuentas de ónice,  
 nácar y coral en plata dorada  
 Cierre de gancho.  
 Largo 7,5 cm  
 Salida: 120 €



347

**347**  
 Gargantilla con colgante cuentas de ónice,  
 nácar y coral con cadena de plata dorada  
 Largo 20 cm  
 Salida: 90 €



348

**348**  
 Pendientes en plata dorada con cuentas de  
 coral y lágrima ónice tallado  
 Largo 6 cm  
 Salida: 150 €



349

**349**  
 Pendientes largos en plata dorada con  
 cabujón de jade, coral y ónice  
 Cierre omega.  
 Largo 6,3 cm  
 Peso total 39,82 g  
 Salida: 320 €



350

**350**  
 Pendientes en plata dorada con piedra lun  
 tallada, lágrimas de ónice y coral  
 Largo 9 cm  
 Salida: 120 €



351

351

**351**  
 Pulsera con cuentas de coral de 0,8 cm de diámetro y entre piezas de cuentas de ónice  
 Cierre de plata dorada.  
 Largo 20 cm  
 Salida: 320 €



352

352  
Rosario antiguo de cuentas de coral del Mediterráneo 0,5 cm de diámetro en plata dorada  
Largo 40,5 cm  
Peso 22,67 g  
Salida: 400 €



353

353  
Broche antiguo en plata dorada ornamentado con cuentas de coral del Mediterráneo  
Medidas 3,5 x 2,8 cm Peso total 5,15 g  
Salida: 260 €



354

354  
Pendientes en oro amarillo 18 k ornamentados con cuentas de coral de 10 mm de diámetro y diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,22 cts  
Cierre omega.  
Salida: 650 €



355

355  
Rosario realizado de manera artesanal en plata dorada con cuentas de coral del Mediterráneo de 0,5 cm de diámetro  
Largo 43 cm  
Presenta cierre tipo mosq.  
Salida: 300 €



356 (Conjunto)

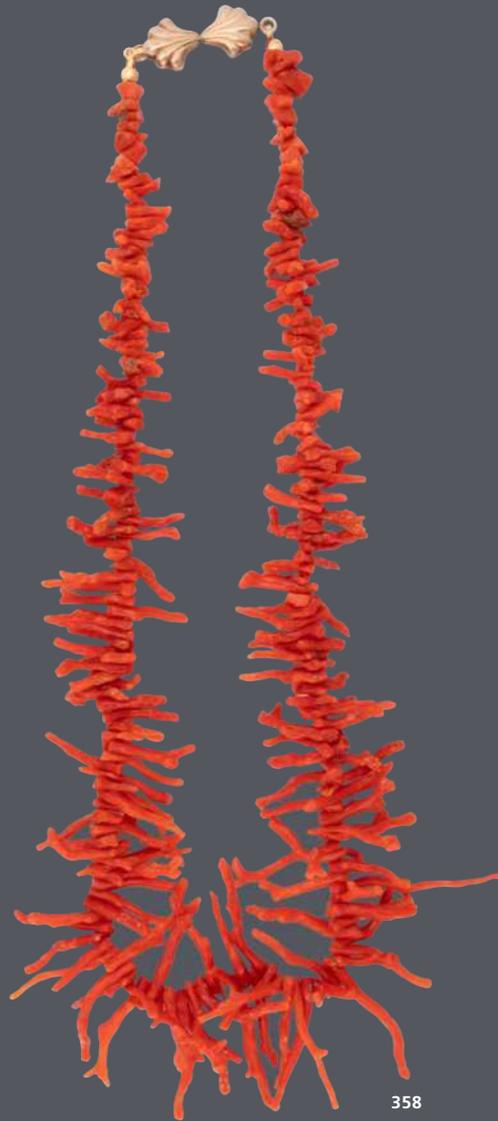
356

Conjunto de pendientes y sortija con cuentas de coral de 6,5 mm de diámetro  
Peso total 4 g  
Salida: 400 €



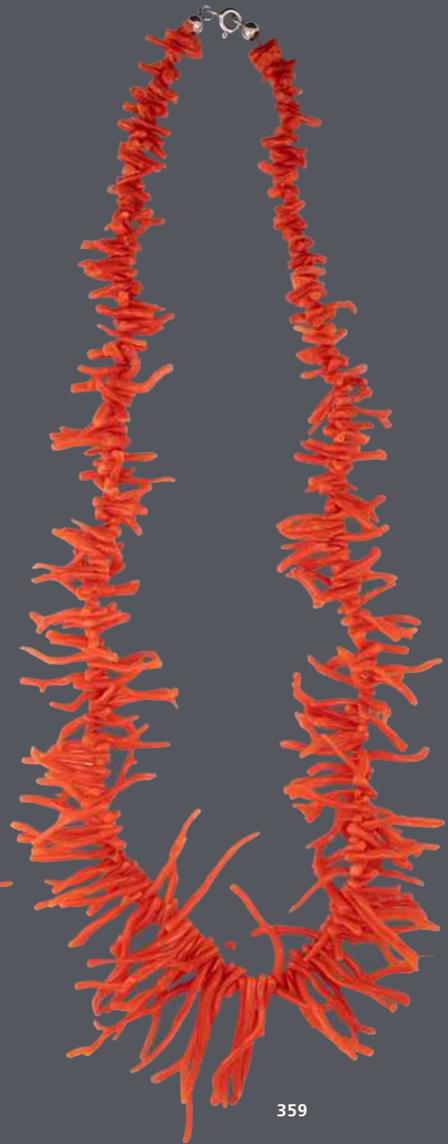
357

**357**  
*Collar tres hilos de cuentas de coral de 3,5 mm*  
*Cierre en oro amarillo de 18 k*  
*Largo 48 cm*  
**Salida: 500 €**



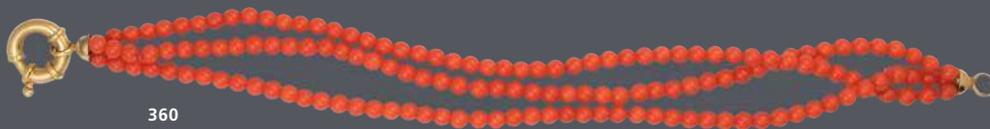
358

**358**  
*Collar con ramitas de coral del Mediterráneo con cierre en plata dorada*  
*Largo 52 cm*  
**Salida: 200 €**



359

**359**  
*Collar ramitas de coral del Mediterráneo con cierre tipo mosquetón en plata*  
*Largo 48 cm*  
**Salida: 300 €**



360

360

*Pulsera de tres hilos de cuentas de coral de 3,3 mm de diámetro con cierre en oro amarillo de 18 k*  
*Largo 17 cm*  
**Salida: 280 €**



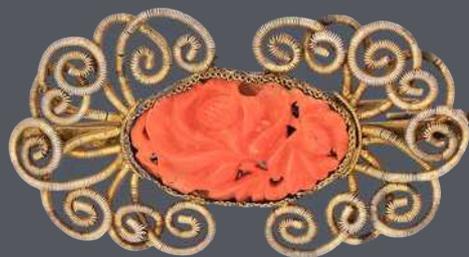
361

**361**  
Collar en de cuentas de coral sardo de 7,5 a 5 mm de diámetro  
Cierre en oro amarillo de 18 k  
Largo 48 cm  
Salida: 500 €



362

**362**  
Collar de tres hilos de cuentas de coral del Mediterráneo de 3 mm de diámetro  
Cierre antiguo de plata de 800 milésimas.  
Largo 55,5 cm  
Salida: 280 €



363

**363**  
Broche de finales del XIX Dinastía Qing con centro con coral antiguo con peonía ,trabajo de filigrana  
Medidas 5,5 x 3 ,3 cm  
Peso total 12,86 g  
Salida: 190 €



364

**364**  
Pendientes plata dorada con doble cabujón de coral del mediterráneo  
Cierre de presión.  
Largo 3,6 cm  
Salida: 380 €



365

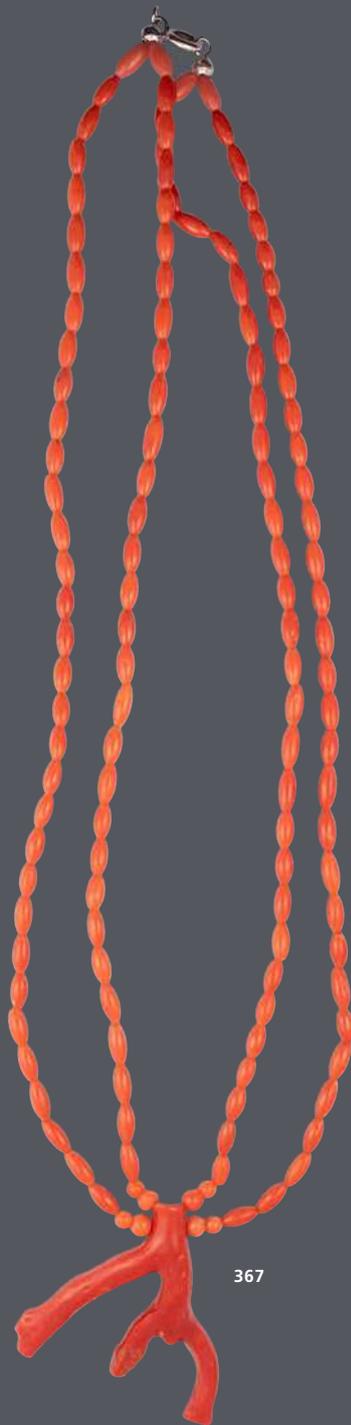
**365**  
Broche en plata con trabajo de granulado y filigrana con cuentas de coral central  
Medidas 4 x 2 cm  
Salida: 80 €



366

Collar con cuentas de coral barroco del Mediterráneo con cierre en plata dorada  
Largo 50 cm  
Salida: 180 €

366



367

Collar con coral de granos de arroz del Mediterráneo, ornamentado con rama de coral central y cierre en plata  
Largo 47 cm  
Salida: 380 €

367



368

Pendientes en plata con ramitas de coral y circonitas  
Cierre de gancho.  
Largo 4,5 cm  
Salida: 120 €

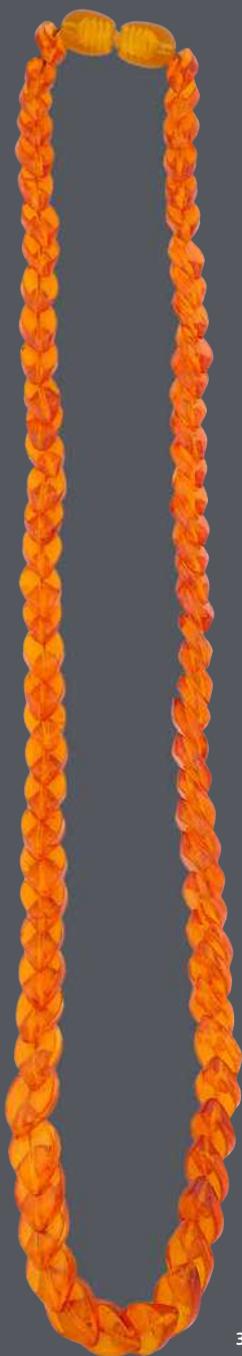
368



369

Broche sardo en plata italiana de 800 milésimas con cabujón de coral del Mediterráneo  
Peso total 8,84 g  
Salida: 120 €

369



370

370  
Collar de cuentas con diseño de corazón en ámbar  
Largo 45 cm  
Salida: 150 €



371

371  
Collar largo con cuentas de granates de Bohemia y cierre de plata  
Largo 72 cm  
Salida: 90 €



372

372  
Collar cuentas de malaquita en disminución de 1,2 a 0,5 cm con cierre en plata italiana de 800 ornamentado con strass verde  
Largo 53 cm  
Salida: 150 €



373

Sortija en plata italiana ajustable con  
cameo con cruz de Jerusalén  
Peso total 6,85 g  
Salida: 120 €

373



374

374

Pendientes en oro amarillo 18 k rosetas  
en nácar negro con centros con cuarzos  
citrinos  
Cierre presión.  
Diámetro 2 cm  
Salida: 280 €



375

375  
Relicario en plata diseño  
corazón con madera  
Largo 4,5 cm  
Salida: 50 €



376

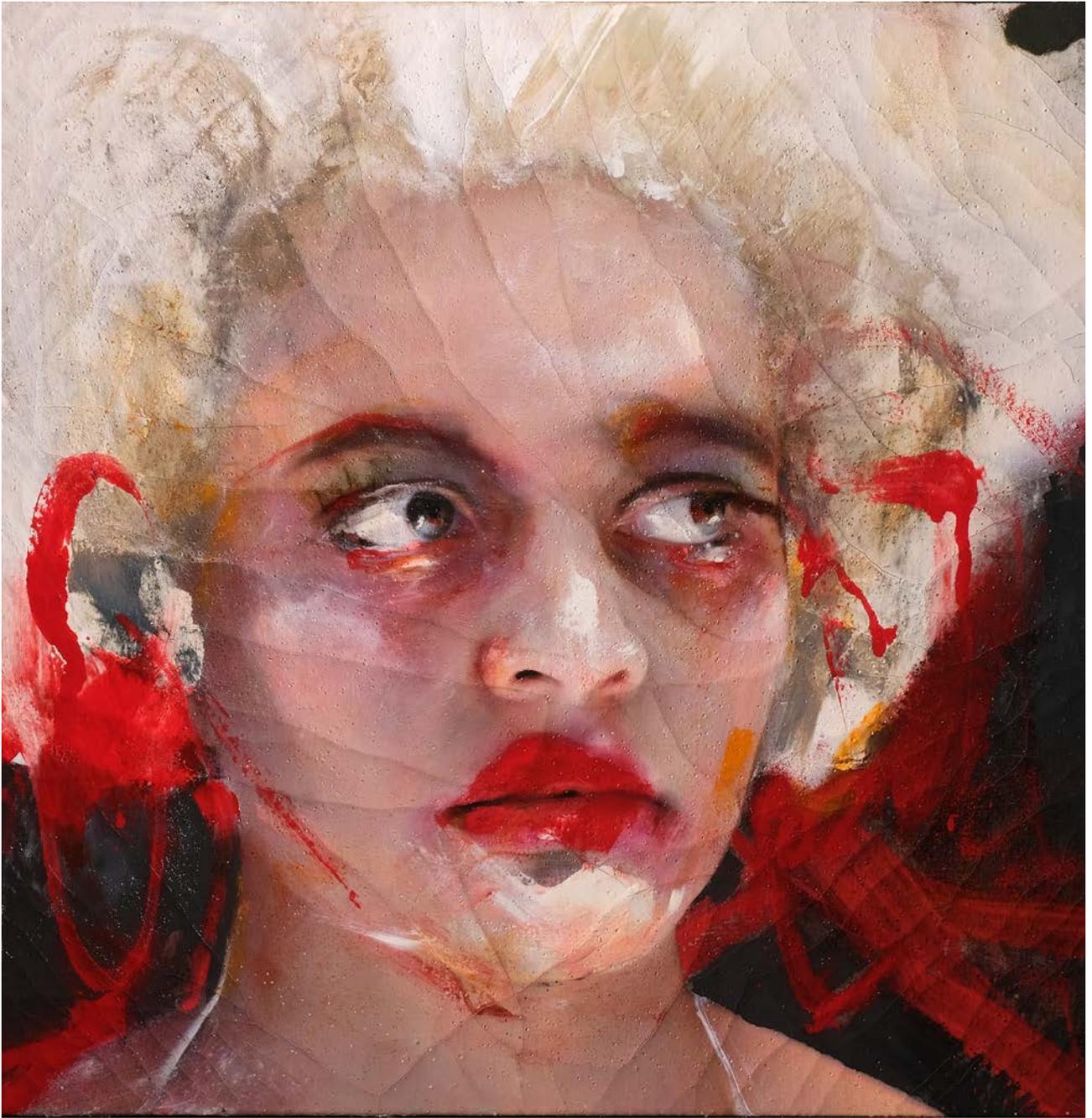
376  
Broche camafeo de concha con figura  
femenina en oro amarillo 18 k  
Medidas 4,6 x 3,8 cm  
Peso total 11,9 g  
Salida: 420 €



377

377

Broche italiano en plata ornamentado con  
marcasitas y cornalina  
Diámetro 4,6 cm  
Salida: 180 €



# *Arte Contemporáneo*



378

378  
**JESÚS VILLAR (Segura de la Sierra, 1930)**

*Aceituneros andaluces*  
 Óleo sobre lienzo  
 71,5 x 114 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Jesús Villar / Segura de la Sierra".  
**Salida: 1.800 €**



379

379  
**ANTONIO FERRI (Valencia, 1938)**

*Náyade*  
 Óleo sobre tabla  
 33,5 x 46 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Antonio Ferri".  
**Salida: 340 €**



380

**JOSÉ MARÍA PORTA MISSÉ (Barcelona, 1927)**

*S/T*

Óleo sobre lienzo.

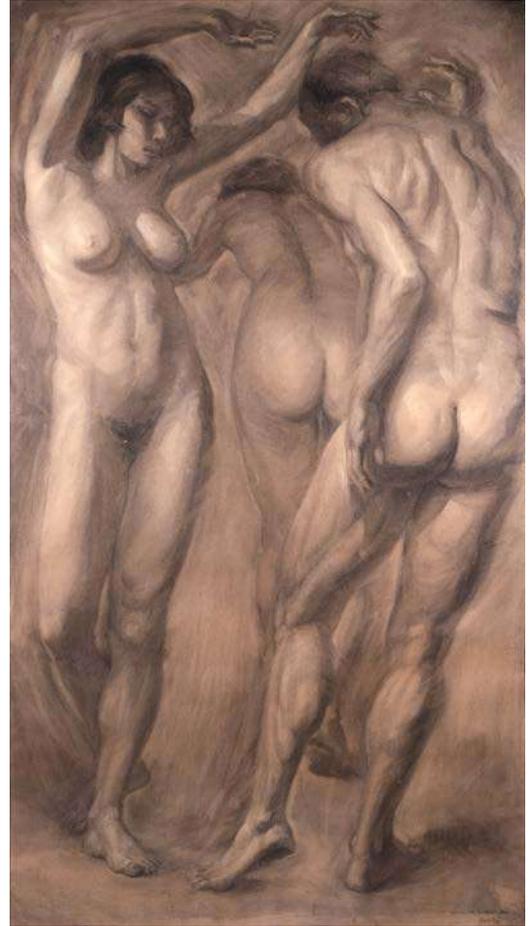
60 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Fechaado al dorso en 1981.

**Salida: 1.000 €**

380



381

**MANUEL VIRELLA PEÑATE (Sevilla - Cádiz, S. XX)**

*Estudio en movimiento*

Dibujo a carboncillo sobre papel.

169 x 94 cm

Titulado, fechado y firmado en el ángulo inferior derecho:

"ESTUDIO EN MOVIMIENTO 1976 / Virella".

**Salida: 600 €**

381



382

382

**MANUEL SALINAS** (Sevilla, 1940 - 2021)

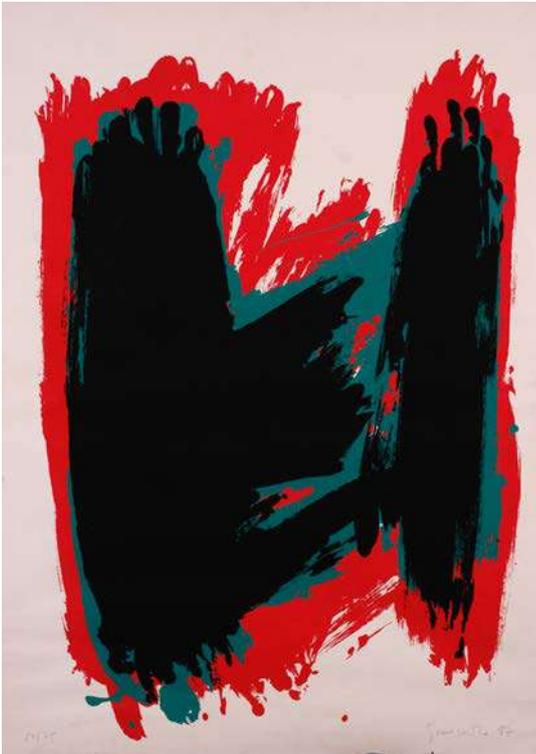
*Sin título*

Óleo sobre lienzo

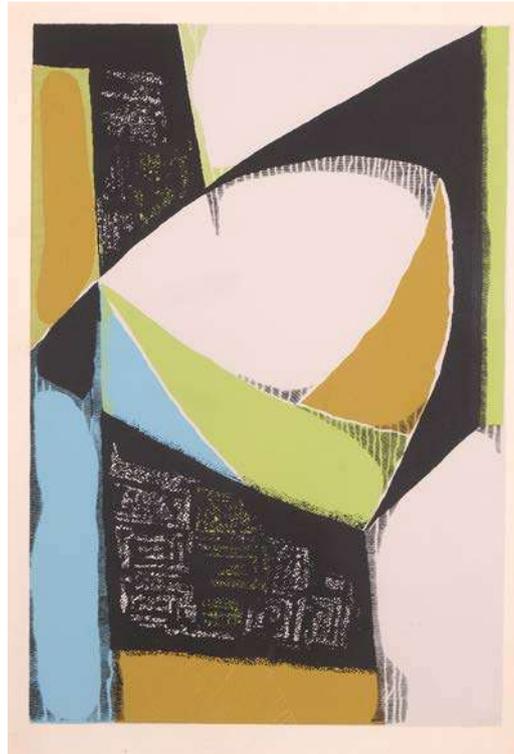
146,5 x 146,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Salinas".

**Salida: 17.000 €**



383



384

383  
**BERNARDO SANJURJO** (Barres, Castropol, 1940)  
*S/T*  
 Grabado.  
 70 x 49 cm  
 Firmado y fechado a mano en 1987  
 50/75.  
**Salida: 120 €**

384  
**MATHIEU MATÉGOT** (Tapio-Sully, 1910 - Angers, 2001)  
*Abstracción*  
 Litografía sobre papel.  
 30 x 22 cm  
**Salida: 90 €**



385



386



387

385  
**CANDI GARBARINO** (Cádiz, S. XX)  
*Figuras*  
 Óleo sobre cartón.  
 26 x 31 cm  
**Salida: 120 €**

386  
**MARIANO DE CORRAL Y LÍBANO** (Algorta, Bizkaia, 1926 - Bilbao, 2009)  
*Abstracción*  
 Técnica mixta sobre papel.  
 15 x 12,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.  
**Salida: 90 €**

387  
**MARIANO DE CORRAL Y LÍBANO** (Algorta, Bizkaia, 1926 - Bilbao, 2009)  
*Tuya, abstracción*  
 Técnica mixta sobre papel.  
 15,5 x 11,5 cm  
**Salida: 90 €**



388

388

**ANTONIO ROJAS (Tarifa, 1962)**

*S/T*

Acrílico sobre lienzo.

114 x 162 cm

Firmado, titulado y fechado en 1987.

PROCEDENCIA: Galería Fernando Vijande, Madrid.

**Salida: 3.400 €**



389

389

**PEDRO SIMÓN (Madrid, 1949 - Sevilla, 2025)**

*S/T*

Técnica mixta sobre lienzo.

130 x 130 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Pedro Simón 3-12-86".

**Salida: 2.100 €**



390

390

**MANUEL VIRELLA PEÑATE** (Sevilla - Cádiz, S. XX)

*El abrazo*

Linóleo sobre papel.

39 x 28,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella 84".

**Salida: 100 €**



392



391

391

**CÉSAR MANRIQUE** (Lanzarote, 1919 - 1992)

*Sin título - Máscara*

Serigrafía sobre papel.

38 x 25,5 cm

Numerado (19/75), firmado y fechado en 85 a lápiz en la parte inferior.

**Salida: 600 €**

392

**MANUEL VIRELLA PEÑATE** (Sevilla - Cádiz, S. XX)

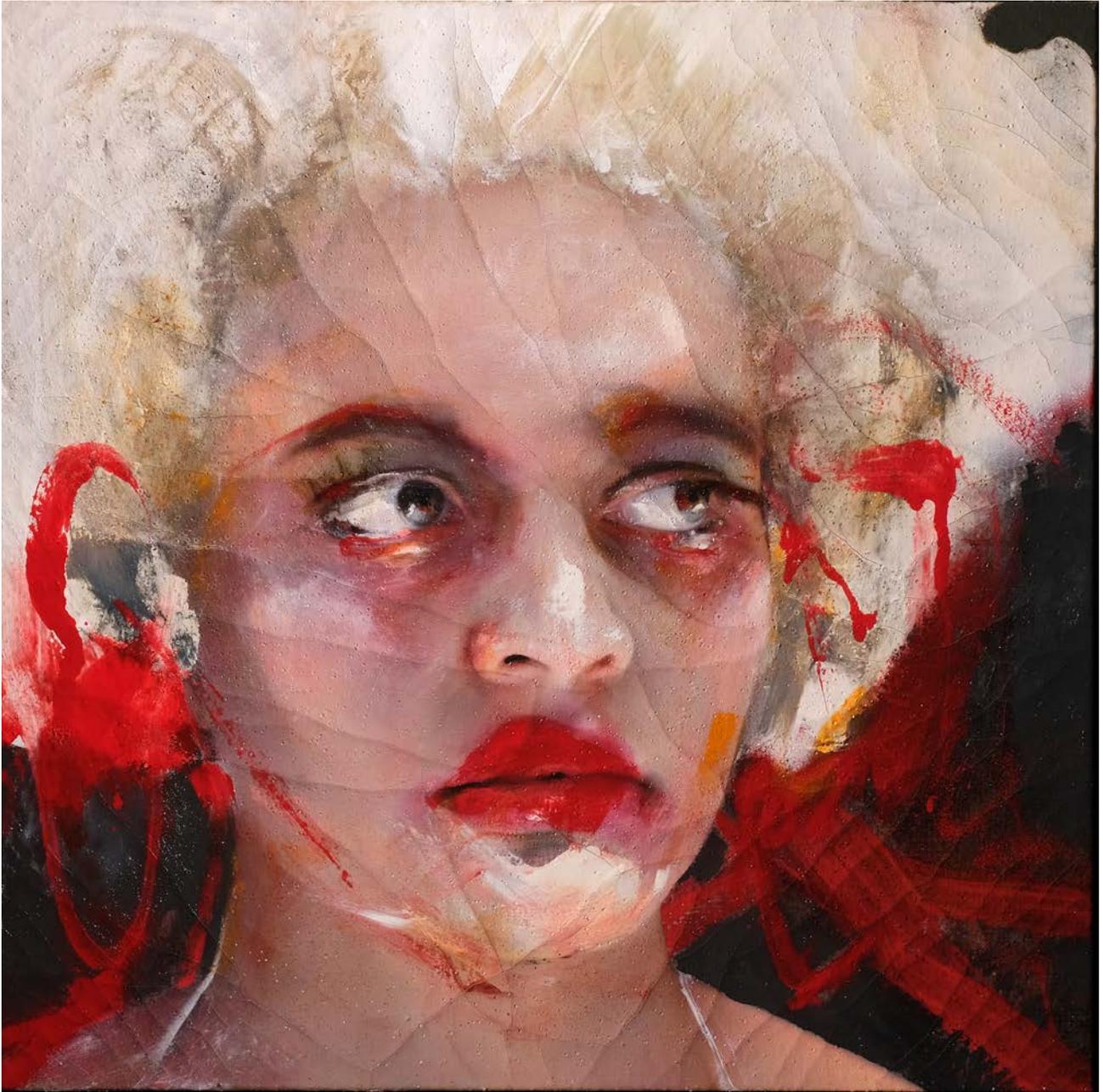
*Escena mitológica*

Dibujo a carboncillo sobre papel.

64,5 x 49 cm

"Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella 80"  
Presenta texto en la parte inferior.

**Salida: 100 €**



393

393

**LITA CABELLUT (Sariñena, Huesca, 1961)**

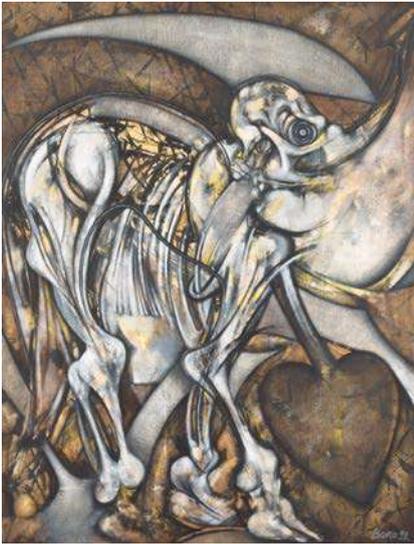
*Urban people 01*

Técnica mixta sobre lienzo

84 x 84 cm

Presenta certificado de autenticidad de la autora. Emitido y firmado el 06-02-2025.

**Salida: 27.000 €**



394

**RAÚL RODRÍGUEZ "Boro"**  
(Cárdenas, Cuba, 1960)

*Elefante*

Acrílico sobre lienzo.

145 x 111 cm

Firmado "Boro/98".

Salida: 180 €



395

**JOAN CAPELLA ARENAS (Moncada y Reixach,**  
1927 - 2005)

*Desnudo femenino*

Gouache sobre papel.

22 x 17 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "CAPELLA".

Salida: 240 €



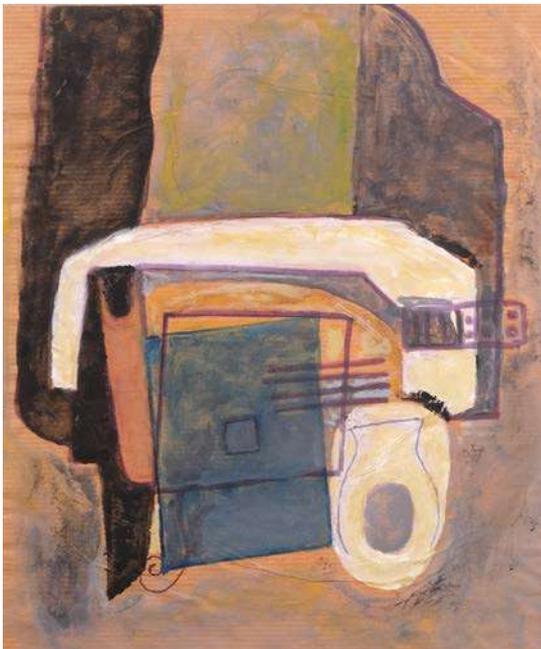
396

**MANOLO QUEJIDO (Sevilla, 1946)**

*Interior quejido*

75,8 x 56,5 cm

Salida: 150 €



397

**397**  
**ESCUELA**  
**FRANCESA S. XX**

*Composición*  
*abstracta*

Acuarela sobre  
papel.

27 x 22,5 cm

Salida: 90 €



398

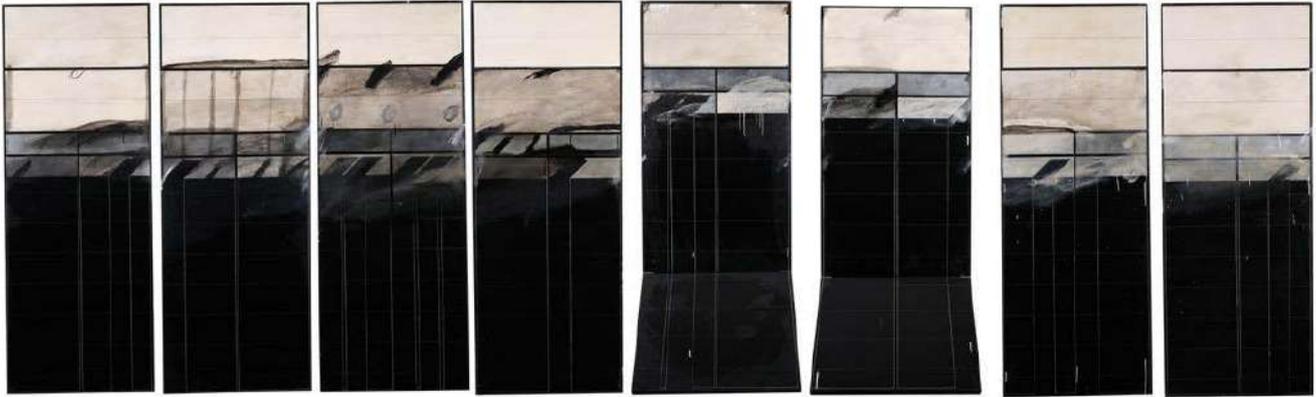
**398**  
**ESCUELA**  
**FRANCESA S. XX**

*Pierrot*

Técnica mixta sobre  
papel.

32 x 25 cm

Salida: 90 €



399

399

**JOSÉ RAMÓN SIERRA (Olivares, Sevilla, 1945)**

*Sobre un cuaderno*

Óleo sobre tabla.

190 x 72 cm (x8)

Firmado y fechado en 1973, Obra compuesta por ocho tablas pintadas al óleo.

Las nº 5 y 6 abisagradas por la parte inferior.

Exposiciones:

"José Ramón Sierra, Zig-Zag" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 6 de mayo - 23 de agosto de 2015.

Etiqueta de la Galería Juana de Aizpuru al dorso.

**Salida: 15.000 €**



400

**ROBERT MAPPLETHORPE**

(Nueva York, 1946 – Boston, 1989)

*La edad de bronce - Auguste Rodin*

(prueba de luz)

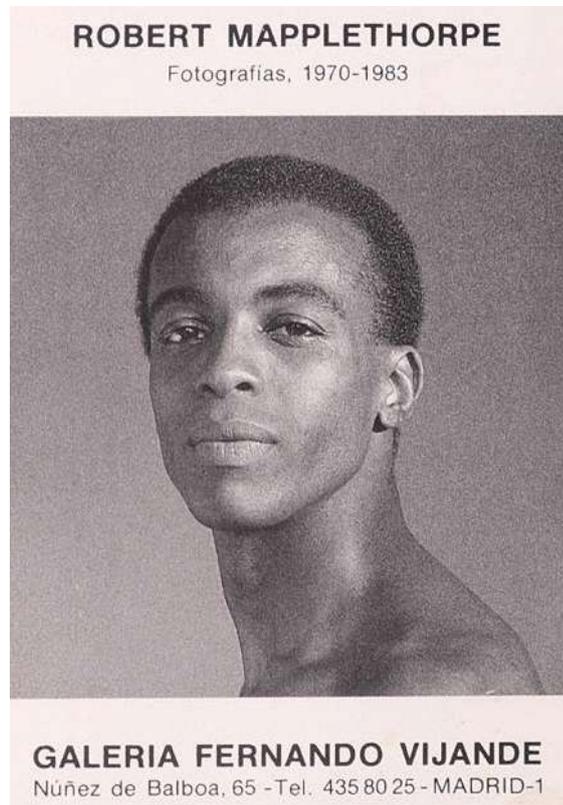
Fotografía.

12,5 x 9 cm

Numerada (4) en la esquina superior derecha.

Presenta etiqueta en el reverso que reza: "Light Test N° 4 / Cliche 131-A / Sculpture 1984 / Robert MAPPLETHORPE".

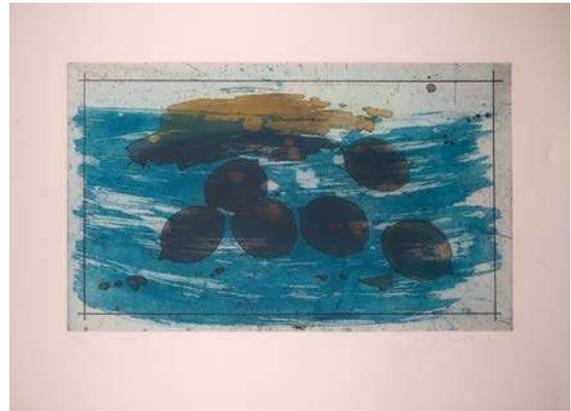
**Salida: 2.400 €**



400



402



401

401

**ALFONSO ALBACETE** (Antequera, Málaga, 1950)

*Sin título*

Aguafuerte y tinta sobre papel.

56,5 x 75,5 cm

Firmado, fechado (91) y numerado (46/100) a lápiz en la parte inferior.

**Salida: 100 €**

402

**ANTONIO MILLA JIMÉNEZ** (Sevilla, 1924 - 2015)

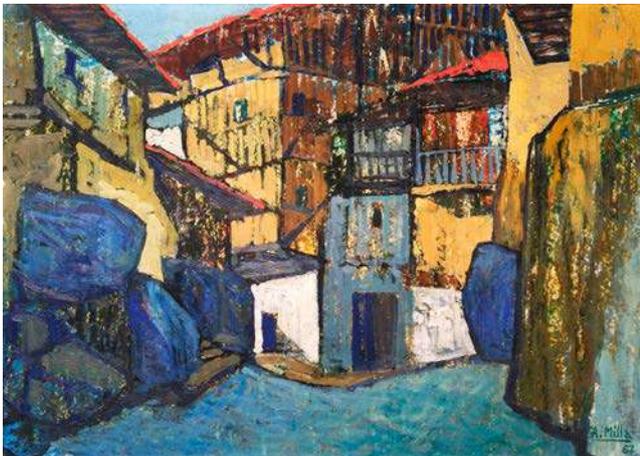
*Bodegón*

Óleo sobre arpillera.

100 x 81 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Milla / 63".

**Salida: 1.000 €**



403

403

**ANTONIO MILLA JIMÉNEZ** (Sevilla, 1924 - 2015)

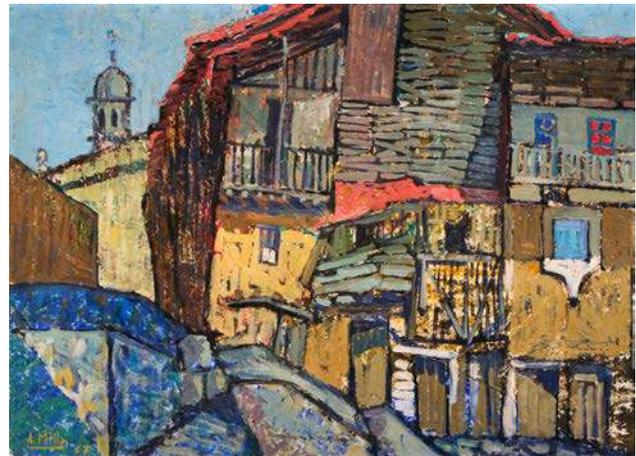
*Vista urbana*

Óleo sobre tablero DM.

50 x 70,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Milla / 87".

**Salida: 600 €**



404

404

**ANTONIO MILLA JIMÉNEZ** (Sevilla, 1924 - 2015)

*Vista urbana*

Óleo sobre tablero DM.

50 x 70,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Milla / 87".

**Salida: 600 €**

405

**PIERRE-AUGUSTE RENOIR**  
(Limoges, Alto Vienne, 1841- Cagnes-sur-Mer, Alpes Marítimos, 1919)

*Bañista sentada*

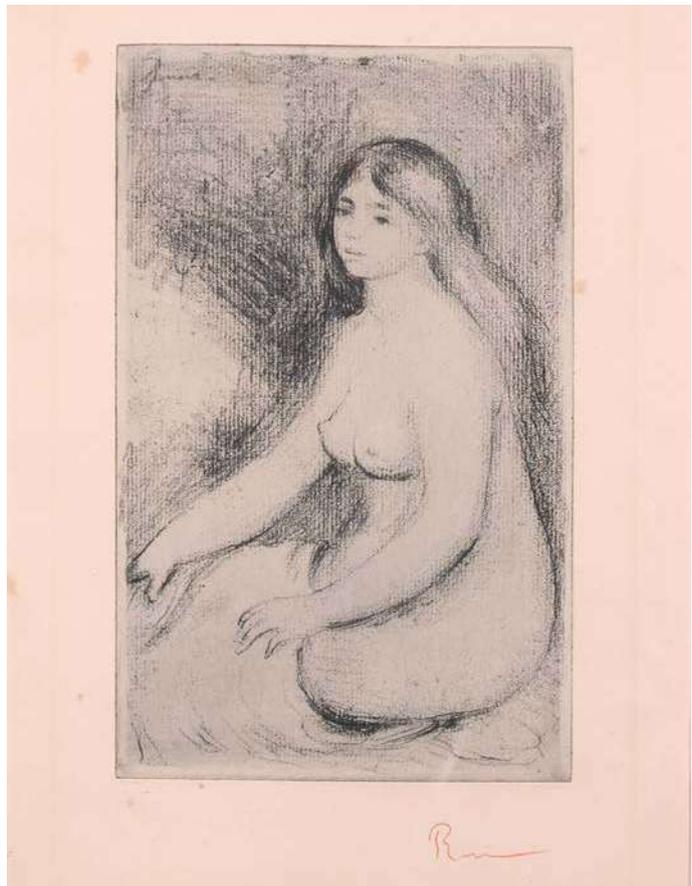
Aguafuerte sobre papel.

32 x 20,5 cm

Firmado en plancha.

Presenta certificado en el reverso.

Salida: 2.000 €



405



406

406

**ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)**

*Bodegón azul*

Óleo sobre lienzo.

55 x 82 cm

Firmado.

Salida: 280 €



407

407

**JOSÉ PÉREZ OCAÑA (Cantillana, Sevilla, 1947 - Sevilla, 1983)**

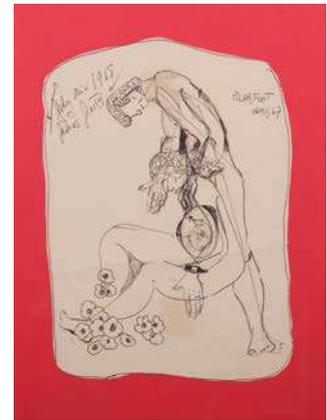
*Desnudo femenino*

Acrílico sobre papel.

68 x 50,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ocaña".

Salida: 300 €



408

408

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

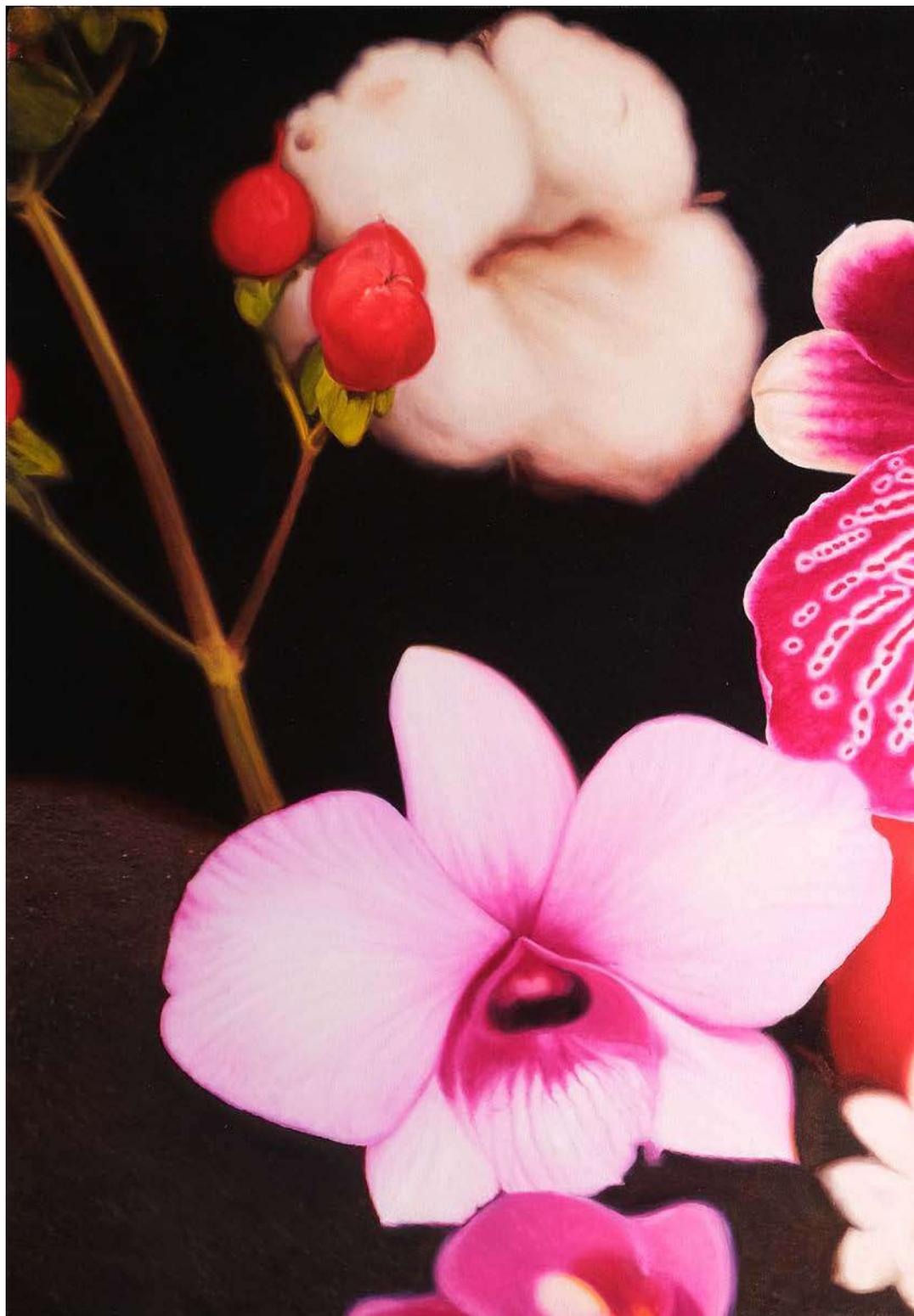
*Pareja*

Dibujo a tinta sobre papel.

22,5 x 16 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "PILAR FONT / PARÍS 67".

Salida: 60 €



409

**MARC QUINN (Londres, 1964)**

*Under the Volcano Fernandina*

*Galápagos, 2011*

Óleo sobre lienzo.

68 x 109 cm

Presenta etiquetas en el reverso  
de la Galería DARBYSHIRE  
19-23 WHITE de Londres y de la  
GALERÍA MONTENEGRO de Vigo.  
Titulado, firmado y fechado en el  
reverso.

**Salida: 40.000 €**





410

**ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**  
(Guadix, Granada, 1898 - París, 1968)

*Retrato masculino*

Dibujo a tinta sobre papel.

30 x 25 cm

Firmado con estampilla en el ángulo inferior derecho: "DE LA SERNA".

**Salida: 120 €**



411

**ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA**  
(Guadix, Granada, 1898 - París, 1968)

*Retrato masculino*

Dibujo a tinta sobre papel.

28,5 x 19 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "DE LA SERNA".

**Salida: 140 €**



412

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Retrato de Iósif Stalin*

Dibujo a lápiz sobre papel.

24 x 18 cm

Titulado en el ángulo inferior

derecho: "J. STALINE".

**Salida: 70 €**



413

**MANUEL RUIZ GUERRERO** (Granada, 1864 - Madrid, 1917)

*Boceto de rostro de perfil sorprendido y personajes*

Dibujo a lápiz sobre papel.

22 x 30 cm

**Salida: 100 €**



414

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Retrato masculino con barba y gafas*

Dibujo a sanguina sobre papel.

69 x 50,5 cm

Firmado y fechado en 1974 en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 500 €**



415 415  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Retrato femenino*  
 Aguada sobre papel.  
 25 x 19 cm  
**Salida: 70 €**



416 416  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Retrato del humorista Roger Nicolás*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 29,5 x 12 cm  
 Titulado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "ROGER NICOLAS".  
**Salida: 70 €**



417 417  
**FEDERICO GUIASOLA y LASALA**  
**(Madrid, 1830 - Pontevedra, 1882)**  
*Retrato de Portela*  
 Dibujo a tinta sobre papel.  
 22 x 16 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "F. de Guisasola".  
 Titulado en el ángulo inferior derecho: "PORTELA".  
**Salida: 90 €**

418  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Modelo femenino con abrigo rojo*  
 Dibujo a tinta y acuarela sobre papel vegetal.  
 25 x 14,5 cm  
 Numerado en el ángulo superior derecho: "734".  
**Salida: 90 €**



418

419  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Modelo femenino con abrigo beige*  
 Dibujo a tinta y acuarela sobre papel vegetal.  
 25x 15 cm  
 Numerado en el ángulo superior derecho: "501".  
**Salida: 70 €**



419



420

**JOSÉ MARÍA GARCÍA FERNÁNDEZ,**  
«CASTILVIEJO» (1907 - 1995)

*Maternidad*

Acuarela sobre papel.

38 x 27 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:  
"Castilviejo".

**Salida: 120 €**



421

**JOSÉ FRAU y RUIZ**  
(Vigo, 1898 - Madrid, 1976)

*Retrato femenino*

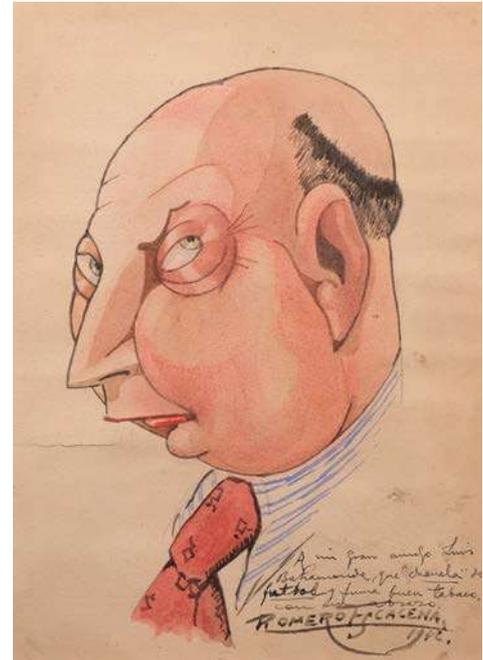
Acuarela sobre papel.

21,5 x 11,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. FRAU".

Presenta dedicatoria en el reverso.

**Salida: 180 €**



422

**JOSÉ MARÍA ROMERO ESCACENA**  
(Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 1901- Madrid, 1978)

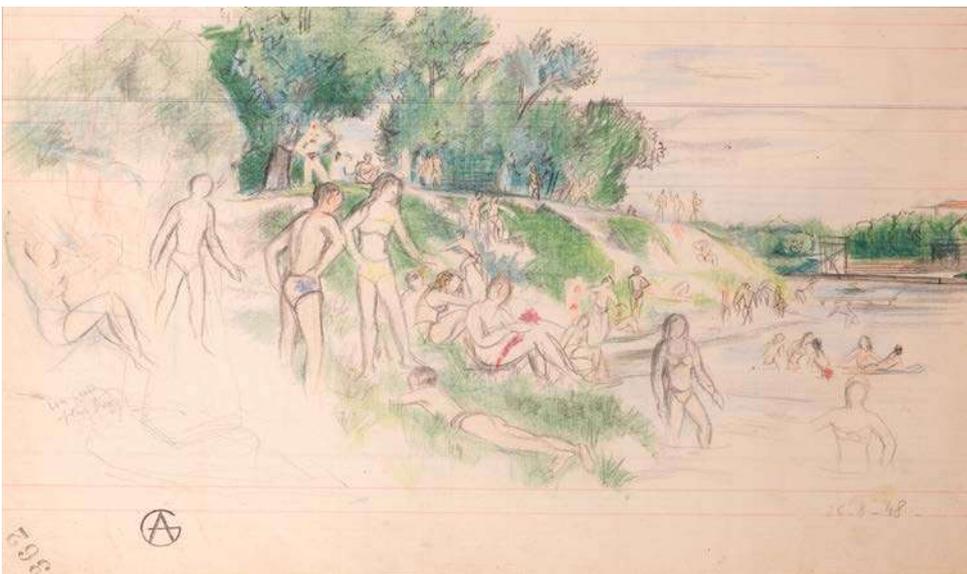
*Retrato a un amigo*

Dibujo a acuarela sobre papel.

23,5 x 16,5 cm

Dedicado, firmado y fechado en el ángulo inferior  
derecho: "A mi gran amigo Luis / Bahamonde, que  
"chanela" de / futbol y fuma buen tabaco. / con un abrazo  
/ ROMERO ESCACENA / 1942".

**Salida: 90 €**



423

**423**  
**ALFRED GRASPART**  
(Argentina, 1900 - París,  
1993)

*Bañistas*

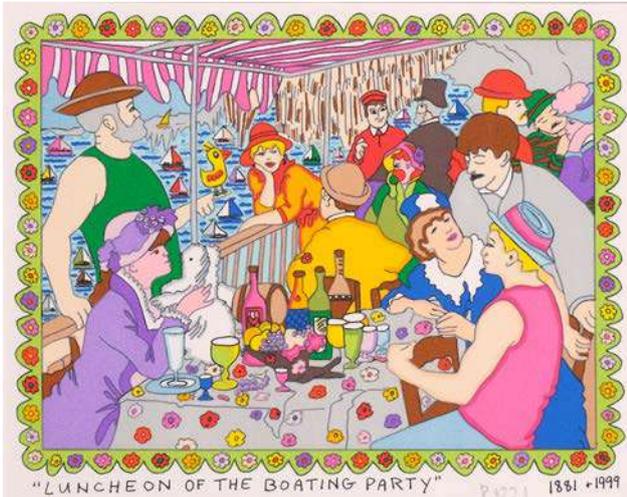
Dibujo a lápices de colores  
sobre papel.

18,5 x 28,5 cm

Firmado con anagrama en el  
ángulo inferior izquierdo.

Fechado en el ángulo  
inferior derecho: "26-9-48".

**Salida: 90 €**



424

424  
**JAMES RIZZI** (Brooklyn, Nueva York, 1950)

*Lunch on the boating party*

Serigrafía sobre papel.

22 x 28 cm

Firmada a lápiz en el ángulo inferior

derecho: "RIZZI"

Titulada y fechada en plancha.

Salida: 1.000 €



425

425  
**JAMES RIZZI** (Brooklyn, Nueva York, 1950)

*JAMES RICCI grande*

Impresión a color sobre papel

Bristol (edición limitada).

45 x 57 cm

Firmada a tinta por el artista en la

parte inferior: "J RIZZI".

Presenta certificado de autenticidad

de la Galería Renaissance Designs

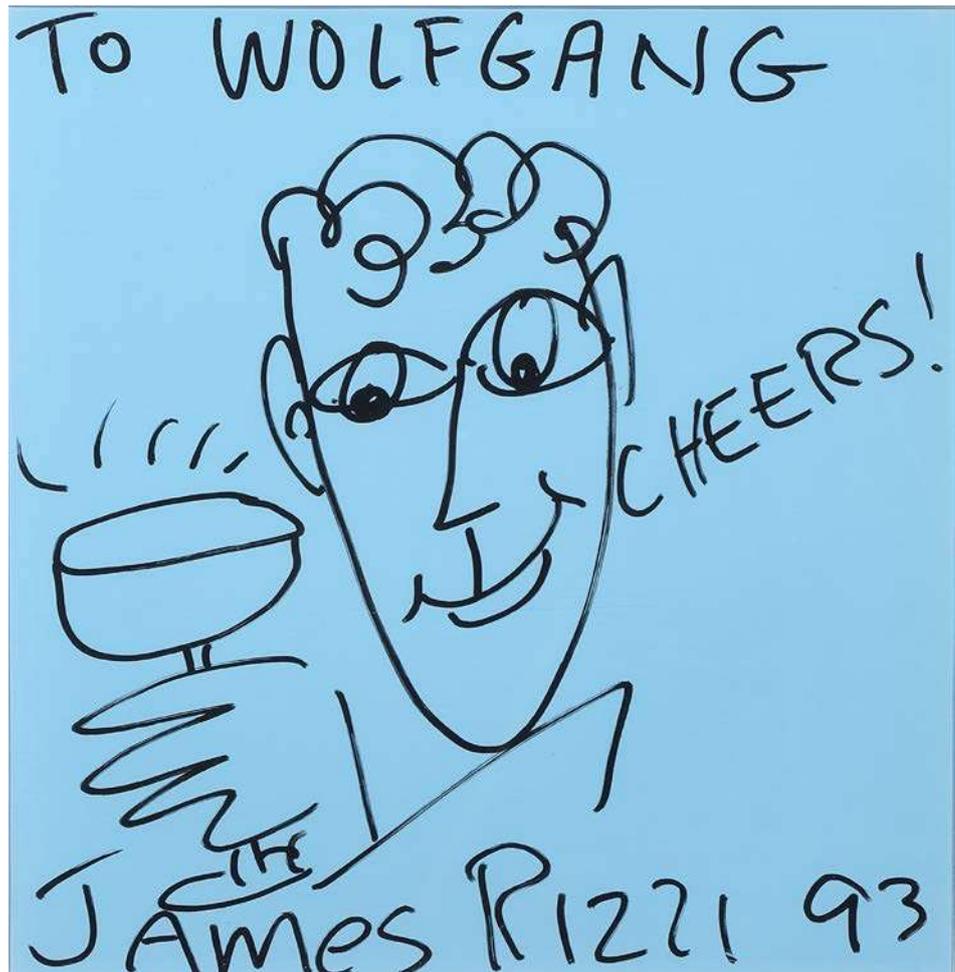
de Nueva York.

Edición limitada realizada por

"JOHN SZOKE GRAPHICS, U.S.A,

1983".

Salida: 1.300 €



426

426  
**JAMES RIZZI** (Brooklyn, Nueva York, 1950)

*To Wolfgang, cheers!*

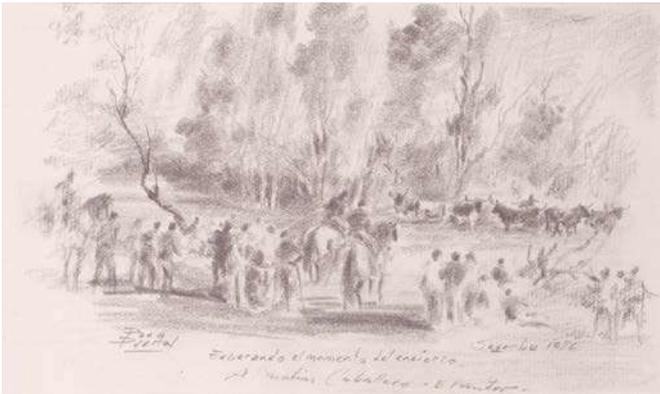
Dibujo a rotulador sobre papel azul.

29,5 x 28,5 cm

Firmado y fechado en la parte

inferior: "JAMES RIZZI 93".

Salida: 1.800 €



427  
**FRANCISCO PUERTAS GONZÁLEZ**  
**(Vadillo de la Guareña, Zamora, 1919 - Madrid, 2012)**  
*Esperando el momento del encierro, Segorbe*  
 Dibujo a grafito sobre papel.  
 15 x 25 cm  
 Firmado, titulado, dedicado y fechado en la parte inferior: "Paco Puerta - Esperando el momento del encierro / A Matías Caballero - Segorbe 1986".  
**Salida: 50 €**



428  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Cortejo fúnebre en la Glorieta de Atocha*  
 Dibujo a carboncillo sobre papel.  
 16 x 24 cm  
 Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 70 €**



429  
**ANTONIO CASERO SANZ (Madrid, 1898 - 1973)**  
*Paisajes con casas*  
 Dibujo a tinta sobre papel por las dos caras.  
 24 x 34 cm  
 Firmado y fechado en 1965.  
**Salida: 60 €**



430  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Friso griego*  
 Aguada y tinta sobre papel.  
 23 x 35 cm  
**Salida: 70 €**



431  
**ANTONIO CASERO SANZ (Madrid, 1898 - 1973)**  
*Escena taurina*  
 Dibujo a plumilla sobre papel.  
 31,5 x 23 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "ANTONIO CASERO".  
**Salida: 60 €**



432  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Cura paseando con paraguas*  
 Dibujo a tinta sobre papel.  
 26 x 18 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "LEMUS".  
**Salida: 70 €**



433  
**MANUEL MINGORANCE (Málaga, 1920 - 2014)**  
*Mirando al espejo*  
 Dibujo a rotulador sobre papel.  
 27 x 19 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
 Titulado, firmado y fechado en 1977 en el reverso.  
**Salida: 50 €**

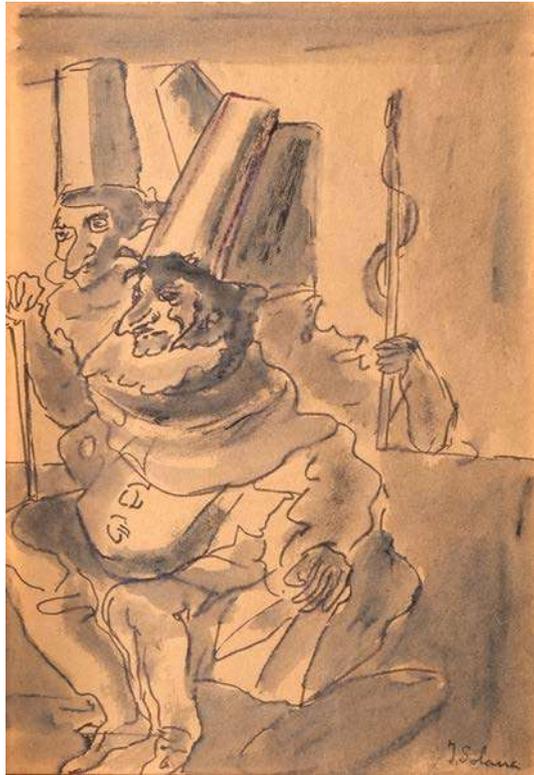


434 (Pareja)

434  
**JACQUES ACREMANT (S. XX)**  
*Pareja de escenas urbanas*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 10,5 x 17 cm c/u.  
 Firmados y fechados en el 37.  
**Salida: 70 €**



435



436

435  
**ESCUELA  
 ESPAÑOLA S. XX**

*Desnudo  
 masculino de  
 espaldas*

Dibujo a carboncillo  
 sobre papel.

101,5 x 71 cm

**Salida: 300 €**

436  
**JOSÉ GUTIÉRREZ  
 SOLANA (Madrid,  
 1886 - 1945)**

*Personajes*

Dibujo a tinta y aguada  
 sobre papel.

30 x 21,5 cm

Firmado en el ángulo  
 inferior derecho:

"J. Solana".

**Salida: 750 €**



437

437  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Mundo celestial*

Dibujo a tinta sobre papel.

22 x 16,5 cm

Titulado, firmado y fechado en enero de 1953.

**Salida: 70 €**



438

438  
**FRANCISCO ARIAS ÁLVAREZ  
 (Madrid, 1911 - 1977)**

*Arboleda*

Técnica mixta sobre papel.

57 x 45 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "ARIAS".

**Salida: 160 €**



439

439  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Joven carpintero*

Dibujo a acuarela sobre papel.

28 x 23 cm

**Salida: 70 €**



440

**FRANCISCO CUADRADO**  
(Sevilla, 1939 - 2017)

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

61 x 50 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior  
derecho: "Cuadrado 85".

**Salida: 480 €**



441

441

*Jarrón con hortensias*

Óleo sobre tabla.

55 x 46 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior  
derecho: "A. Valenzuela Tamayo / 1983".

**Salida: 200 €**



442

**MARCELA ROSELLO DE ECHECOPAR**  
(XX)

*Bodegón con melocotones*

Óleo sobre lienzo.

38 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:  
"Marcela R. de Echecopar".

Presenta etiqueta de la Galería Haurie  
en el reverso."

**Salida: 300 €**

442



443 443  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 60 x 50 cm  
 Firmado: "Lobato".  
**Salida: 140 €**



444 444  
**JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO (Madrid, 1926 - 2000)**  
*Un lugar para un bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 38 x 55 cm  
 Firmado y fechado en Madrid de 1948.  
**Salida: 120 €**



445 445  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Personajes de carnaval*  
 Dibujo a sanguina sobre papel.  
 43 x 61,5 cm  
 Dedicado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Repiso / 93".  
**Salida: 240 €**



446 446  
**ALBERTO DUCE BAQUERO (Zaragoza, 1915 - 2003)**  
*Tres presencias femeninas*  
 Litografía sobre papel.  
 49 x 63 cm  
 Numerada y firmada a lápiz en la parte inferior: "P.A." -  
 "Alberto Duce".  
**Salida: 70 €**



447

447

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

*Jazmines*

Óleo sobre tablero DM.

81,5 x 61,5 cm

Firmado en el ángulo superior derecho: "Lobato".

Salida: 600 €



448

448

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

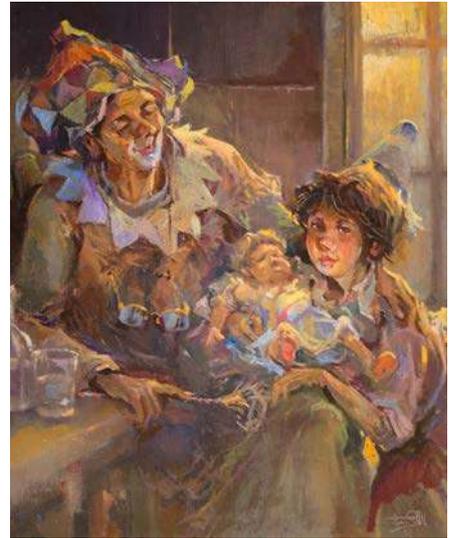
*Pelando la pava*

Óleo sobre tabla.

35 x 27 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "HIDALGO".

Salida: 400 €



449

449

FERNANDO RODRÍGUEZ MORENO (Sevilla, S. XX)

*A contraluz*

Óleo sobre tabla.

75 x 60 cm

Firmado y fechado en 2001. Titulado al dorso.

Salida: 300 €



450

JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)

*Diablo*

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Firmado, titulado y fechado en 1982 al dorso.

Salida: 240 €

450



451

**MIGUEL RODRÍGUEZ NÚÑEZ**  
(Sevilla, 1970)

*Desnudo femenino*

Dibujo a lápiz sobre papel.

56 x 45 cm

Firmado y fechado en 2004 en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 140 €**



452

**ATRIBUIDO A JOSÉ MARQUÉS Y GARCÍA**  
(Tortosa, 1862 - Barcelona, 1938)

*Dos bocetos de paisaje y de puerto holandés*

Dibujo a tinta sobre papel.

19 x 20,5 cm c/u.

Titulados en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 90 €**



452 (Lote)



453

**JOAQUÍN SÁENZ** (Sevilla, 1931 - 2017)

*La imprenta de San Eloy*

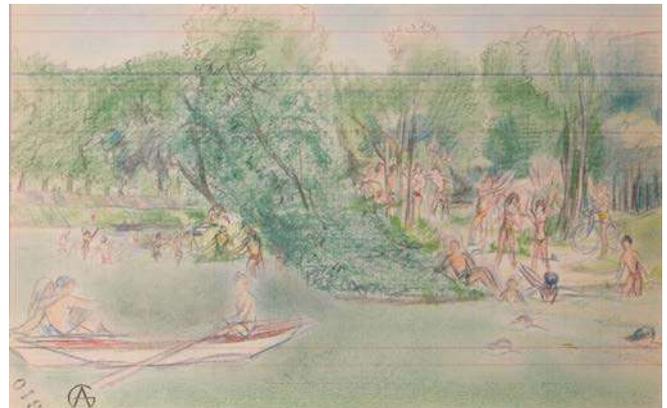
Litografía.

38 x 58 cm

Firmado a lápiz.

Numerado 146/250.

**Salida: 150 €**



454

**ALFRED GRASPART** (Argentina, 1900 - Paris, 1993)

*Apuntes de verano*

Dibujo a lápices de colores sobre papel.

18,5 x 28,5 cm

Firmado con anagrama en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 90 €**



455

**455**  
**JOHN LENNON**  
 (nacido como John Winston Lennon; Liverpool, 1940 - Nueva York, 1980)  
*Erotic n° 5*, 1970 (de la serie "Bag One")  
 Litografía sobre papel BFK Rives.  
 37 x 48,5 cm  
 Numerada (50/300) y firmada.  
**Salida: 650 €**



456

**456**  
**SANTIAGO IDÁÑEZ (Jaén, 1969)**  
*Florero*  
 Litografía sobre papel.  
 Papel: 69 x 50 cm / Huella: 38 x 29 cm  
 Numerado (26/30) y firmado a lápiz en la parte inferior.  
**Salida: 600 €**



457

**JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)**

*Joven con canasto*

Óleo sobre lienzo.

66 x 54 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 200 €**



458

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Gitana*

Dibujo a pastel sobre papel.

52 x 39,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 200 €**



459

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

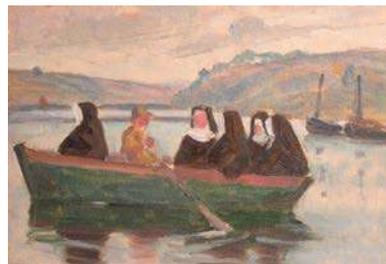
*Liebre*

Dibujo a tinta y acrílico sobre papel.

15,5 x 24 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 90 €**



460

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Paseo en barca*

Óleo sobre cartón.

17,5 x 24 cm

En el reverso: "En el jardín".

**Salida: 90 €**



461

**AUGUSTE LUCIEN BOGNARD  
(París, 1885 - Montrouge, 1960)**

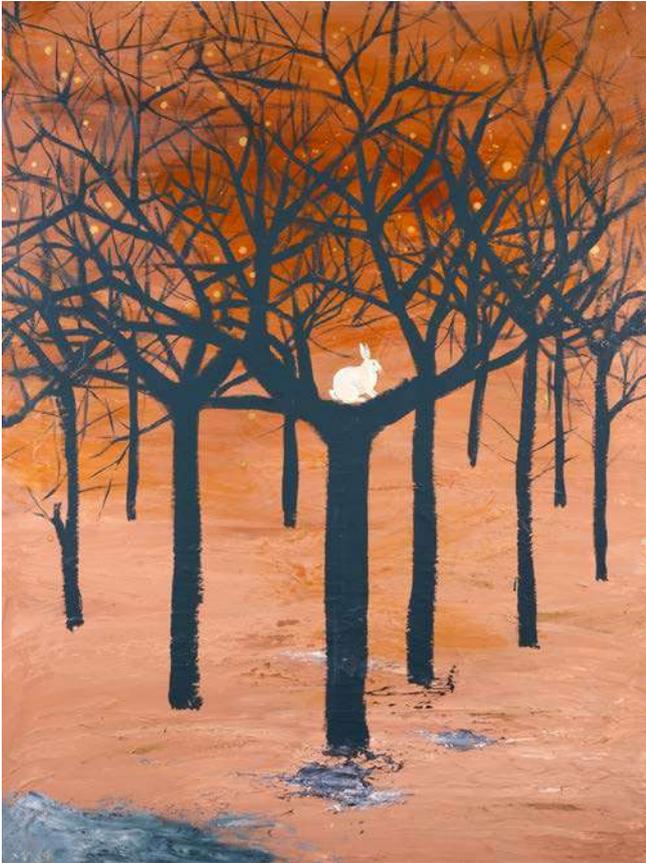
*La botella de vino...*

Dibujo a acuarela sobre papel.

20 x 36 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Bognard".

**Salida: 120 €**



462

462

**XESÚS VÁZQUEZ (Ourense, 1946)**

*Teorema de la eternidad*

Óleo sobre lienzo.

130 x 96,5 cm

Firmado y fechado en el 1989 en el ángulo inferior izquierdo y en el reverso.

**Salida: 1.600 €**



463

463

**CHEMA COBO (Tarifa, 1952)**

*The birth*

Pastel sobre papel.

147 x 108 cm

Firmado y fechado en 1985.

PROCEDENCIA: Galería Antonio Machón, Madrid."

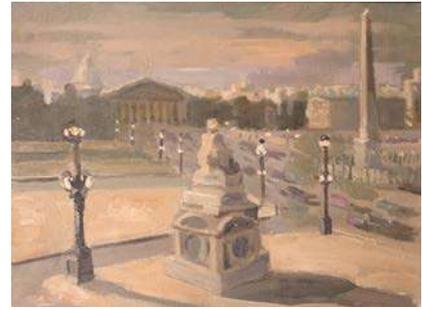
**Salida: 2.200 €**



464  
**FRANCISCO DAQUINO** (Pastrana, 1923 - ¿?)  
*Paisaje con pueblo*  
 Óleo sobre lienzo.  
 55 x 38 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "F. Daquino".  
**Salida: 320 €**



465  
**JAVIER CLAVO GIL** (Madrid, 1918 - 1994)  
*Paisaje*  
 Óleo sobre táblex.  
 20 x 26 cm  
 Firmado y fechado en el centro del margen inferior.  
**Salida: 180 €**



466  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*París*  
 Óleo sobre lienzo.  
 27,5 x 35 cm  
**Salida: 100 €**



467  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Vista de ciudad industrial*  
 Óleo sobre cartón.  
 14 x 18 cm  
 Dedicado y firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 120 €**



468 (Pareja)  
**JACQUES ACREMANT** (S. XX)  
*Pareja de escenas urbanas con personajes*  
 Dibujo a lápiz sobre papel.  
 10,5 x 17 cm c/u.  
 Firmados y fechados.  
**Salida: 70 €**



469  
**GUILLERMO VARGAS RUIZ**  
 (Bollulllos de la Mitación, 1910 - Madrid, 1990)  
*Marina*  
 Litografía sobre papel.  
 38 x 48,5 cm  
 Numerada (62/195) y firmada a lápiz en la parte inferior.  
**Salida: 150 €**



469



470

470  
**JUAN JOSÉ PEDRAZA BLANCO** (Madrid, 1908 - ¿?)  
*Ault (Sommes)*  
 Dibujo a acuarela sobre papel.  
 24 x 31 cm  
 Titulado, firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "AULT (Sommes) / PEDRAZA / BLANCO / 49".  
**Salida: 60 €**



471

471  
**ENRIQUE OCHOA** (Cádiz, 1891 -  
 Palma de Mallorca, 1978)

*Bailaores*

Óleo sobre lienzo.

45,5 x 38 cm

Firmado.

Salida: 200 €

472

**ESCUELA ESPAÑOLA**

Ppio. S. XX

*Inmaculada Concepción*

Óleo sobre lienzo.

130 x 81 cm

Firmada en el ángulo inferior  
 derecho: "A. Utrillo".

Salida: 1.100 €

473

**JOSÉ PINÓS**

(Barcelona, 1873 - ?)

*Paisaje*

Óleo sobre lienzo.

38,5 x 58 cm

Firmado en el ángulo inferior  
 derecho: "J. Pinós".

Salida: 300 €



472



473



474

474

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Casares*

Óleo sobre lienzo.

80 x 80 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 140 €**



475

475

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Florero de calas*

Óleo sobre lienzo.

73 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Blanco".

**Salida: 120 €**



476

476

**CAMILO VALENZUELA (S. XX)**

*Paisaje*

Óleo sobre táblex.

68,5 x 104 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 320 €**



477

477

**GERMAINE NORDMANN (Francia, 1902 - 1997)**

*Cortejo de palomas*

Dibujo a tinta y acuarela sobre papel.

23 x 36 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. Nordmann".

**Salida: 110 €**

478

**ANTONIO ADELARDO GARCÍA FERNÁNDEZ**  
(Olvera, 1910 - Sevilla, 1985)

*Nocturno de celos*

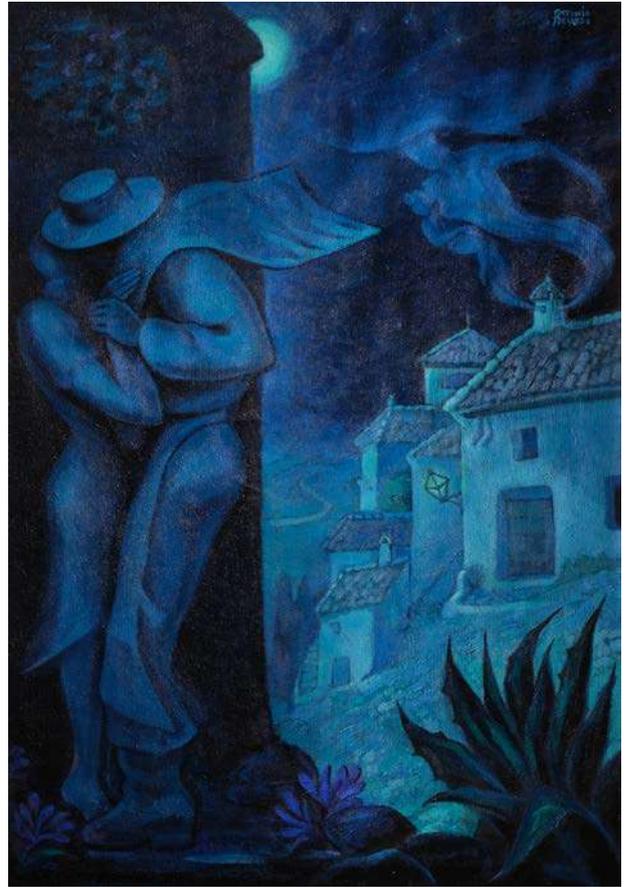
Óleo sobre lienzo.

160 x 110 cm

Firmado en el ángulo superior derecho.

Titulado y firmado en el ángulo superior izquierdo del reverso: "Nocturno de celos / ANTONIO ADELARDO / SEVILLA".

Salida: 1.000 €



478

479

**JOSE PUYET (Málaga,**  
1922 - Madrid, 2004)

*Bacanal*

Óleo sobre lienzo.

100 x 80 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Puyet".

Salida: 900 €



479

480

**NONO BANDERA**  
(Málaga, 1958)

*Bodegón Sevillano*

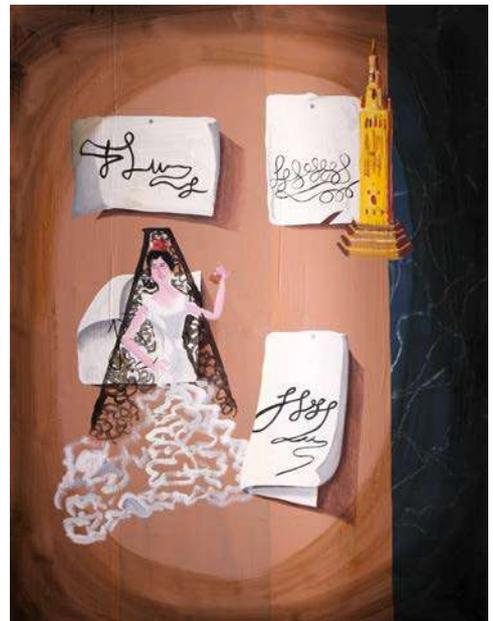
Óleo sobre lienzo.

147 x 115 cm

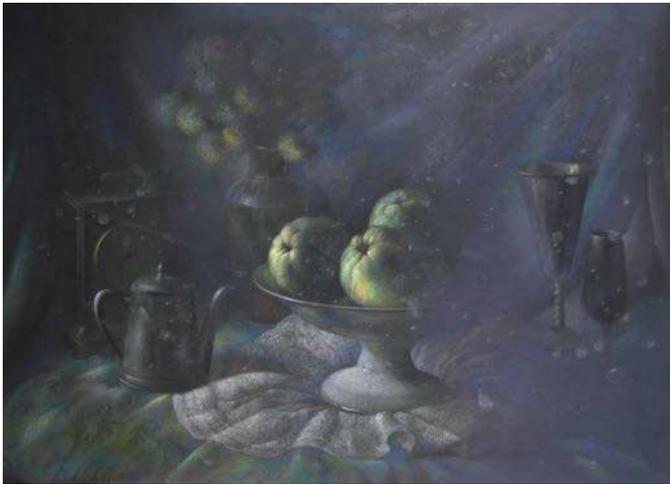
Firmado, fechado y titulado

en el reverso: «NONO BANDERA / 1990 / "BODEGÓN SEVILLANO" / ÓLEO LIENZO»

Salida: 900 €



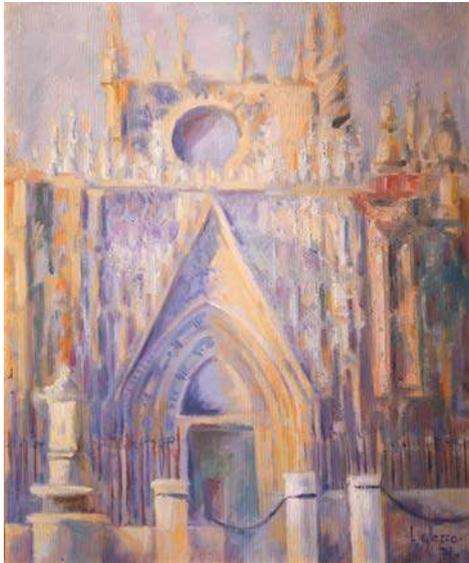
480



481  
**FRANCISCO CUADRADO** (Sevilla, 1939 - 2017)  
*Bodegón*  
 Dibujo a pastel sobre papel.  
 53,5 x 73,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Cuadrado 97".  
**Salida: 500 €**



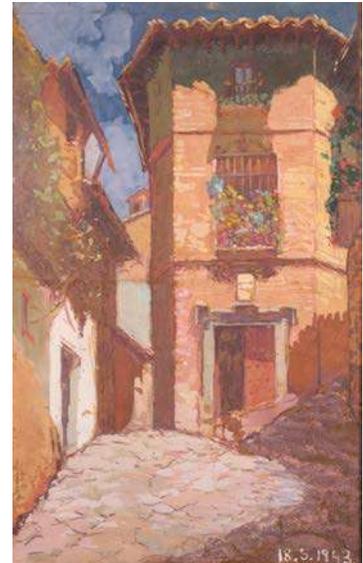
482  
**JUAN RODRÍGUEZ CABAS** (Sevilla, 1925 - Benalmádena, 1991)  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo  
 81 x 100 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Rodríguez - Cabas /  
 SEVILLA - 1956".  
**Salida: 420 €**



483  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Puerta del Príncipe de la Catedral de Sevilla*  
 Óleo sobre lienzo  
 73 x 60 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:  
 "L. glezza / 87".  
**Salida: 360 €**



484  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Almería, Alcazaba*  
 Dibujo a acuarela sobre papel.  
 50 x 35 cm  
**Salida: 60 €**



485  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Calle*  
 Dibujo a pastel sobre papel.  
 49 x 32 cm  
 Fechado en ángulo inferior derecho:  
 "18.5.1943".  
**Salida: 400 €**



486

486

**JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ** (Sevilla, 1922 - 2017)

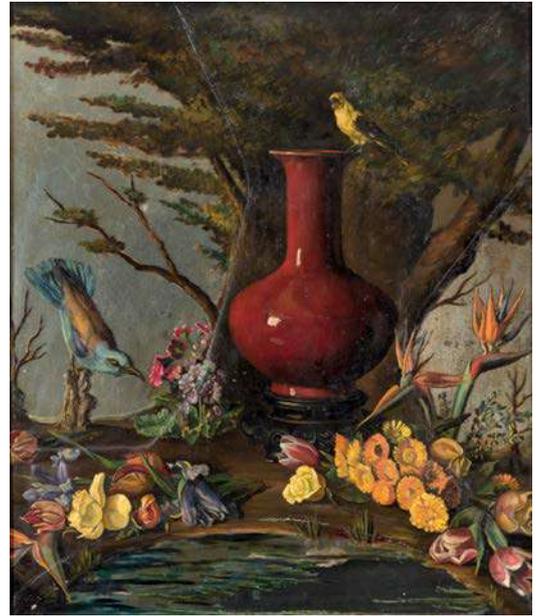
*Florero*

Óleo sobre lienzo.

81 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "JUAN ANTONIO / RODRÍGUEZ 97".

**Salida: 280 €**



487

487

**CLEMENTE DEL CAMINO PARLADÉ** (Sevilla, 1907 - 1973)

*El estanque*

Óleo sobre espejo.

91 x 106 cm

Firmado.

**Salida: 520 €**



488

488

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Florero*

Óleo sobre tabla.

50 x 38 cm

**Salida: 220 €**



489

489

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Florero*

Óleo sobre tabla.

50 x 38 cm

**Salida: 220 €**



490

490

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Florero*

Óleo sobre lienzo.

76 x 55 cm

Firmado.

**Salida: 100 €**



491

**FRANCISCO CUADRADO** (Sevilla, 1939 - 2017)

*Interior con silla y máquina de coser*

Grabado.

Papel: 37,5 x 46 cm / Huella: 17,5 x 22 cm

Numerado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "13/300".

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Cuadrado".

**Salida: 150 €**



492

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

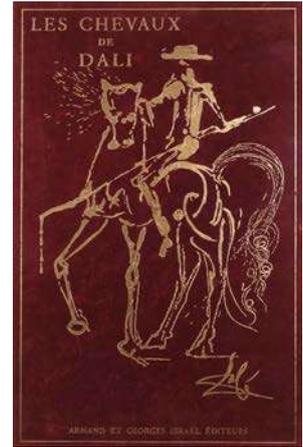
*Violencia*

Técnica mixta sobre papel.

25 x 22 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Tabou".

**Salida: 150 €**



493

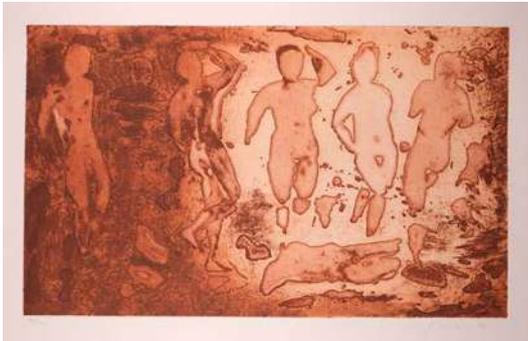
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Les Chevaux de Dalí*

Grabado en dorado sobre terciopelo granate.

55,5 x 35,5 cm

**Salida: 120 €**



494

**ALFONSO ALBACETE** (Antequera, Málaga, 1950)

*Figuras*

Aguafuerte sobre papel.

56,5 x 75,5 cm

Numerado (49/100), firmado y fechado en 1991 a lápiz en la parte inferior.

**Salida: 100 €**



495

**CARMEN AGUADÉ** (Barcelona, 1920 - 2013)

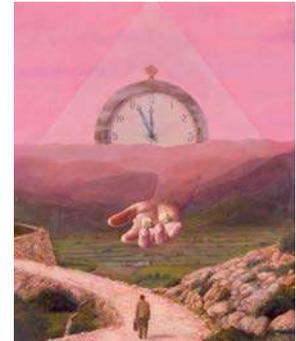
*Carmen Maria agudé*

Litografía sobre papel.

52 x 66 cm

Firmado y numerado (313/350) a lápiz en la parte inferior.

**Salida: 120 €**



496

**JOSÉ ROBLES MUÑOZ**  
(Málaga, 1949 - 2013)

*Tiempo*

Óleo sobre tabla.

56 x 47 cm

Firmado: "Robles Muñoz".

**Salida: 240 €**



497

497

**WALTER MEIGS (Islas Canarias, 1988 - Nueva York, 1918)**

*Composición*

Óleo sobre lienzo.

80 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 300 €**



498

498

**ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX**

*La consagración*

Óleo sobre lienzo

60 x 45 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. M. Tamayo / Madrid-938".

**Salida: 300 €**



499

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Personajes goyescos en el parque*

Óleo sobre tabla.

36,5 x 48 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

**Salida: 800 €**

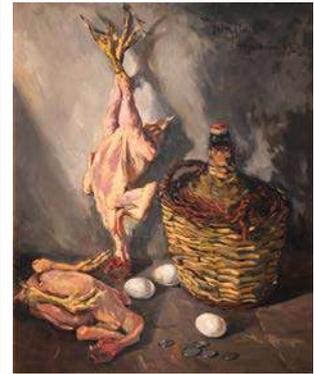
499



500  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre táblex.  
 60 x 75,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. HIGUERO".  
**Salida: 150 €**



501  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 56 x 76 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 160 €**



502  
**VIRGILIO GALÁN ROMÁN**  
 (Málaga, 1931 - 2001)  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 65 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "Virgilio / Málaga Novbre 1968".  
**Salida: 160 €**



503  
**JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo.  
 21 x 30 cm  
 Firmado: "J.Palomar".  
**Salida: 200 €**

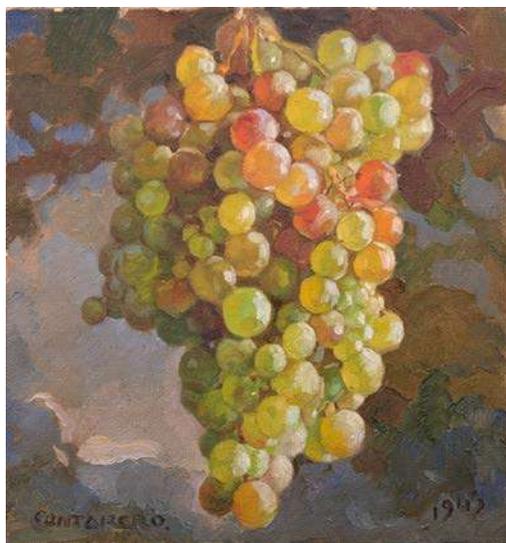


504  
**JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)**  
*Bodegón*  
 Óleo sobre lienzo  
 21 x 30 cm  
 Firmado: "J.Palomar"  
**Salida: 200 €**



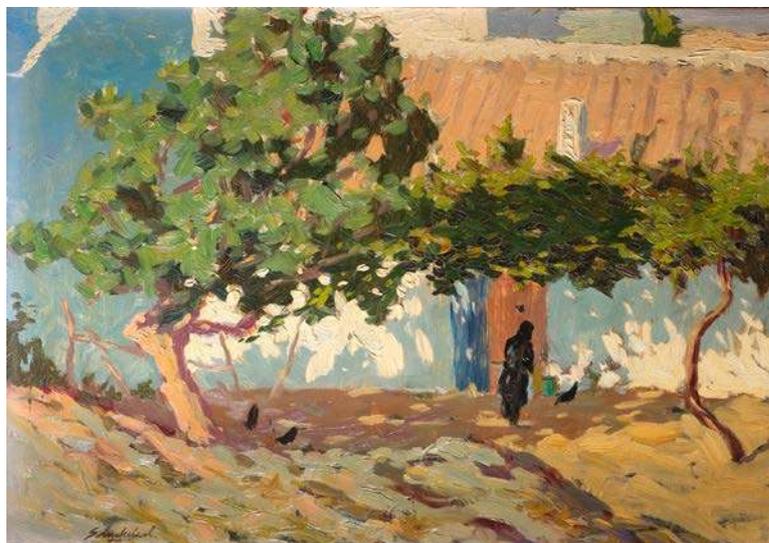
505  
**JUAN PADILLA  
 Y LARA (Jerez,  
 1906 - 1980)**  
*Bodegón de  
 vendimia*  
 Óleo sobre lienzo.  
 97 x 130 cm  
 Firmado.  
**Salida: 1.200 €**

505



506  
**RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)**  
*Racimo de uvas*  
 Óleo sobre lienzo.  
 25,5 x 24 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "CANTARERO".  
 Fechado en el ángulo inferior derecho: "1943".  
**Salida: 120 €**

506



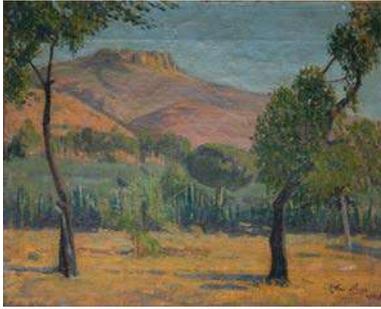
507  
**ENRIQUE SÁNCHEZ LEAL (Málaga, 1941)**  
*Personaje con gallinas*  
 Óleo sobre táblax.  
 33 x 45,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Sánchezleal  
 / 93".  
**Salida: 240 €**

507



508

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Paisaje castellano*  
Óleo sobre cartón.  
17 x 24 cm  
**Salida: 120 €**



509

**CLARA RAMOS ROJAS (Madrid, 1919 - Manresa, 1983)**  
*Paisaje con montaña*  
Óleo sobre lienzo.  
43 x 52 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 360 €**



510

**MANUEL VENTURA MILLÁN (Chipiona, Cádiz, 1923 - 1984)**  
*Bodegón con membrillos y granadas*  
Óleo sobre lienzo.  
69 x 99 cm  
Firmado.  
**Salida: 140 €**



511

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón de pescado*  
Óleo sobre cartón.  
61 x 50 cm  
Lleva firma "E. Chicharro".  
**Salida: 300 €**



512

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Bodegón*  
Óleo sobre lienzo.  
44 x 38 cm  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 200 €**



513

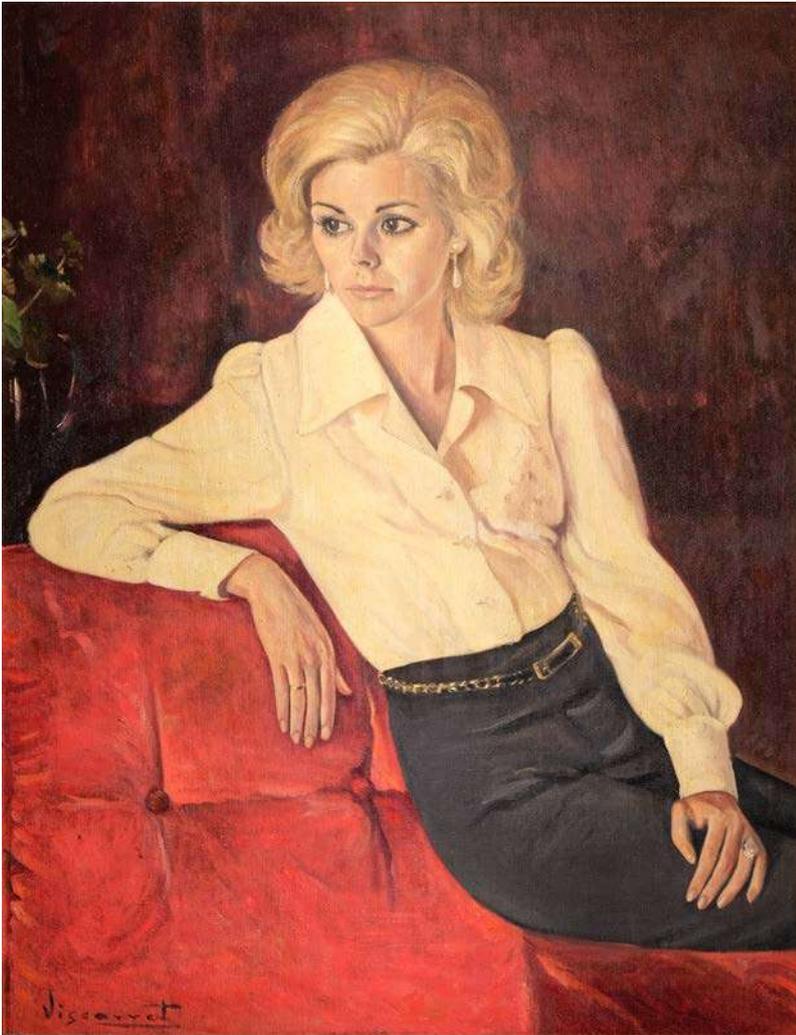
**ÁNGEL RODRÍGUEZ GUERRERO "D' Esury" (Ayamonte, Huelva, 1936)**  
*Bodegón con jarra y florero*  
Óleo sobre lienzo.  
65 x 50 cm  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "D'esury, 78".  
**Salida: 200 €**



514  
**MANUEL MONEDERO** (Sevilla, 1925 - Carboneras, Huelva, 2002)  
*El beso de Judas*  
 Óleo sobre lienzo  
 55 x 38,5 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
**Salida: 1.000 €**



515  
**JOAQUÍN SÁENZ** (Sevilla, 1931 - 2017)  
*Florero con caracola*  
 Óleo sobre lienzo.  
 73 x 60,5 cm  
 Firmado en el ángulo superior derecho: "J. Saenz Cembrano / -1963-".  
**Salida: 2.400 €**



516

516

**JAVIER VISCARRET ALDASORO (Burlada, 1929 - 2020)**

*Retrato femenino*

Óleo sobre lienzo.

116 x 89 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Viscarret".

**Salida: 400 €**



517

517

**AGUSTÍ ROQUÉ (Barcelona, 1942)**

*Escultura abierta*

Basalto negro sobre peana de acero inox.

53 x 25 x 14 cm

Firmado en la base: "Roqué".

**Salida: 500 €**



518

518

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*El juramento de los Reyes de Aragón*

Acuarela sobre papel.

47 x 77 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Collado".

**Salida: 90 €**



519 (Conjunto)

519

**JOAN COLOM i AGUSTÍ (Arenys de Mar, 1879 - 1964)**

*Camino del Rocío*

Tres óleos sobre lienzo.

160 x 118,5 cm (c/u)

Dos de ellos firmados y uno fechado en 1950.

**Salida: 2.800 €**



520  
**FRANCISCO MARTÍN BAREA**  
 (Puerto Serrano, Cádiz, 1962)  
*Lanjarón, Granada*  
 Óleo sobre lienzo  
 77 x 110 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 1.200 €**

520



521

521  
**FRANCISCO MARTÍN BAREA** (Puerto Serrano, Cádiz, 1962)  
*Molino de Benarosa*  
 Óleo sobre lienzo  
 54 x 64,5 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 600 €**



522

522  
**FRANCISCO MARTÍN BAREA** (Puerto Serrano, Cádiz, 1962)  
*Molino de Benarosa*  
 Óleo sobre lienzo  
 81 x 100 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 1.200 €**

523

**FRANCISCO MARTÍN BAREA (Puerto Serrano, Cádiz, 1962)**

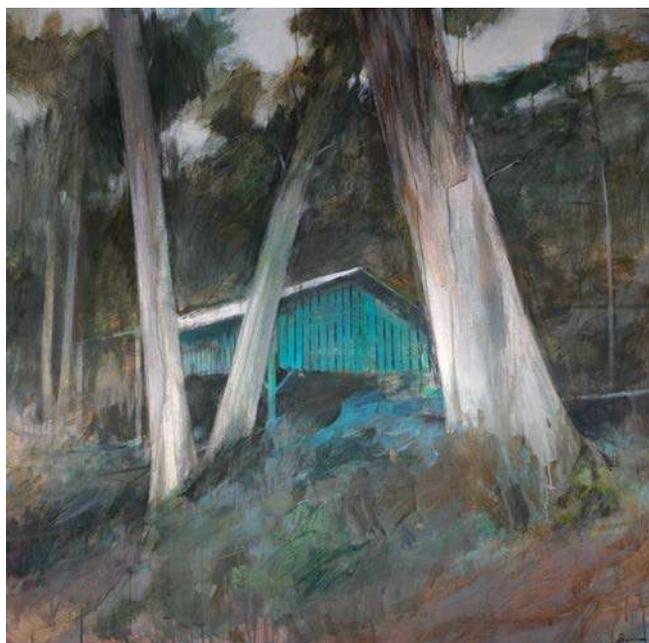
*Cabaña verde*

Óleo sobre lienzo

94 x 94 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 1.400 €**



523



524

524

**JOSÉ MARTÍNEZ RECACHA (Alcalá de Guadaira, 1946)**

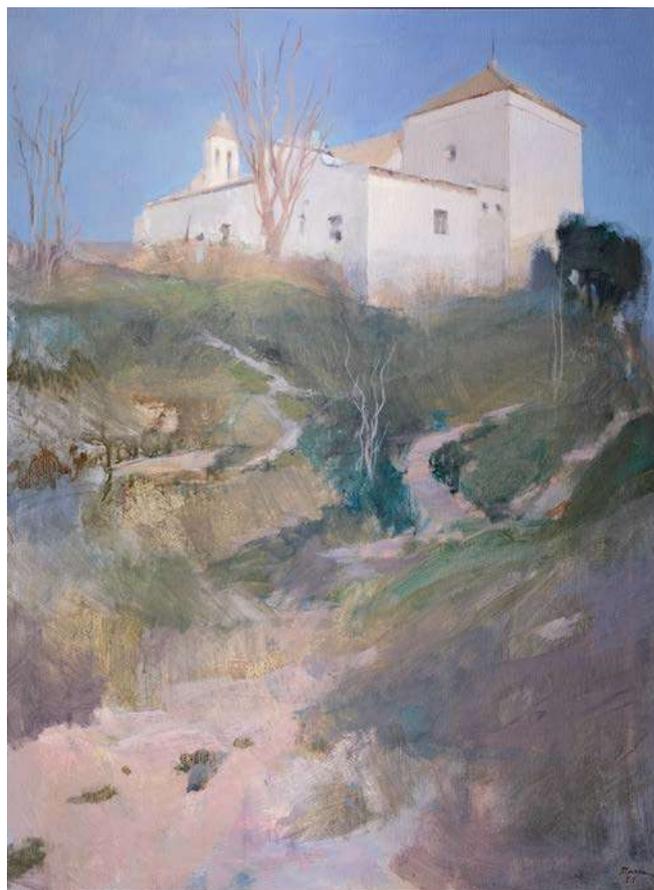
*Paisaje fluvial*

Óleo sobre lienzo

80 x 64 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "J. Recacha / ALCALA 72".

**Salida: 600 €**



525

525

**FRANCISCO MARTÍN BAREA (Puerto Serrano, Cádiz, 1962)**

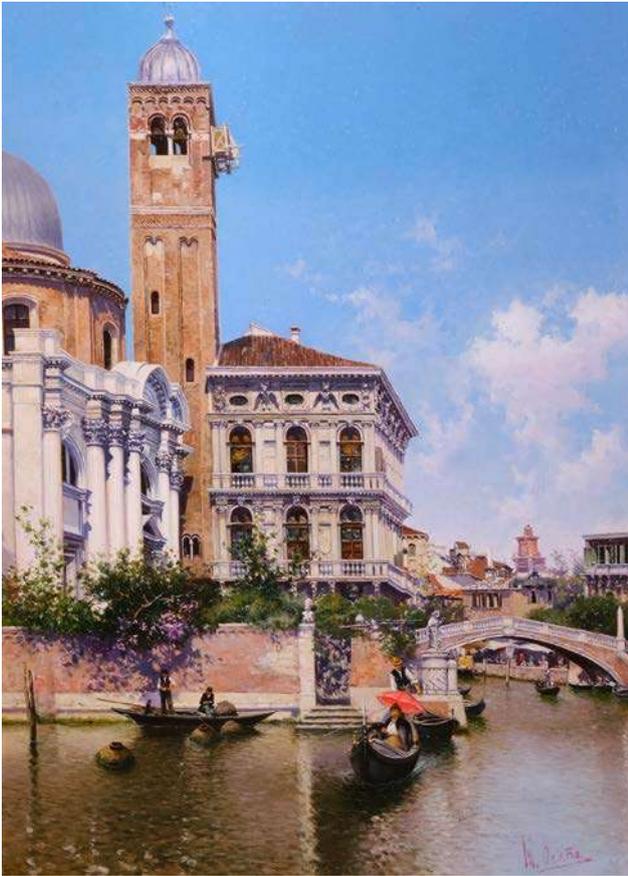
*Iglesia de San Juan Evangelista, Alcalá de Guadaira*

Óleo sobre lienzo

95 x 69 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 1.200 €**



526



527



528

526  
**MARIANO HORCAJUELO OCAÑA (Madrid, 1953)**  
*Venecia*  
 Óleo sobre tabla  
 55 x 40 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Ocaña".  
**Salida: 850 €**

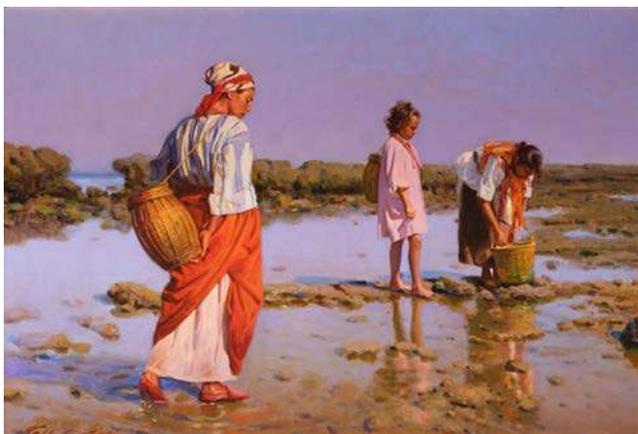
527  
**MARIANO HORCAJUELO OCAÑA (Madrid, 1953)**  
*Venecia*  
 Óleo sobre tabla  
 55 x 40 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Ocaña".  
**Salida: 850 €**

528  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Paisaje*  
 Óleo sobre lienzo.  
 80 x 100 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Caramillo".  
**Salida: 100 €**

529  
**PABLO SEGARRA CHÍAS (Sevilla, 1945)**  
*Marisqueras*  
 Óleo sobre lienzo  
 54 x 73 cm  
 Firmado en el  
 reverso y en  
 ángulo inferior  
 derecho:  
 "Pablo S. Chías".  
**Salida: 1.200 €**



529



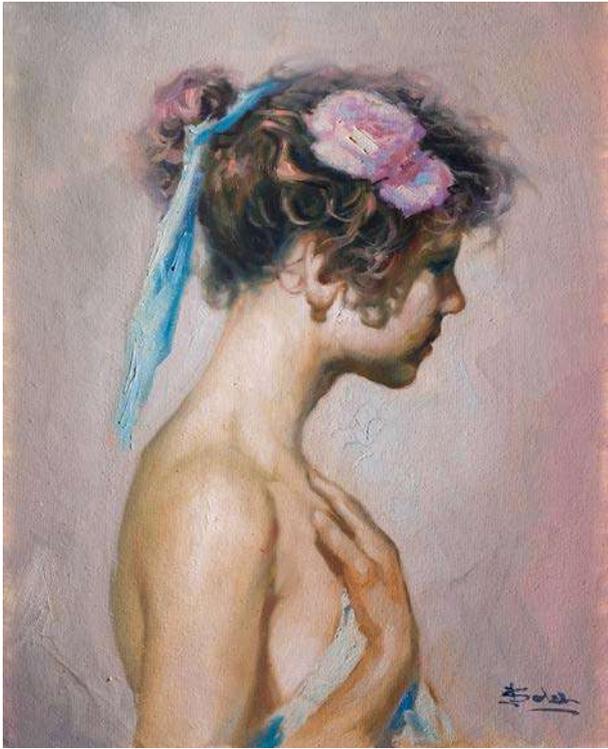
530

530  
**PABLO SEGARRA CHÍAS (Sevilla, 1945)**  
*Marisqueras*  
 Óleo sobre tabla  
 38 x 55 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Pablo S. Chías".  
**Salida: 950 €**



531

531  
**PABLO SEGARRA CHÍAS (Sevilla, 1945)**  
*Marisqueras*  
 Óleo sobre tabla  
 38 x 55 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Pablo S. Chías".  
**Salida: 950 €**



532

532

**JUAN SOLER (Madrid, 1940 - 1984)**

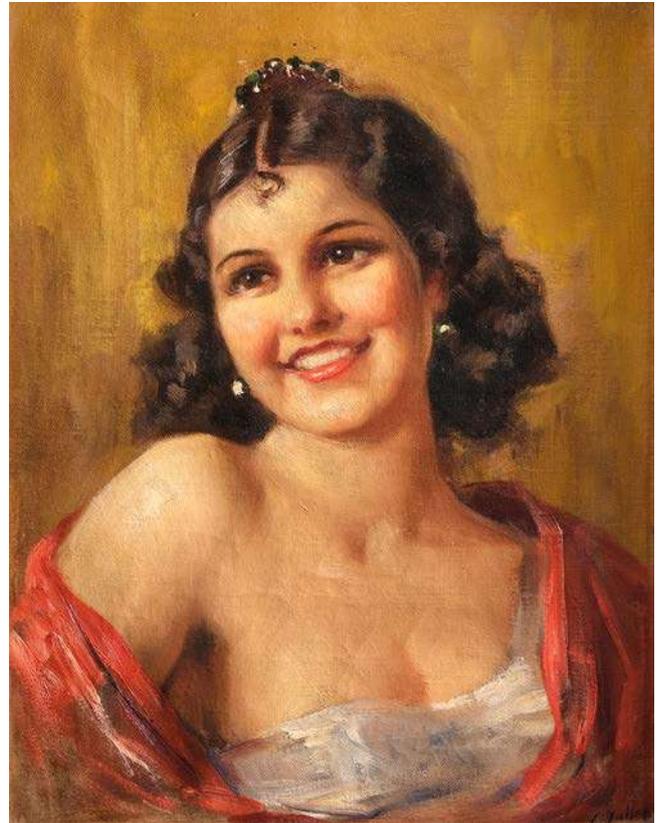
*Retrato de joven de perfil*

Óleo sobre lienzo

41 x 33 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Soler".

**Salida: 380 €**



533

533

**ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX**

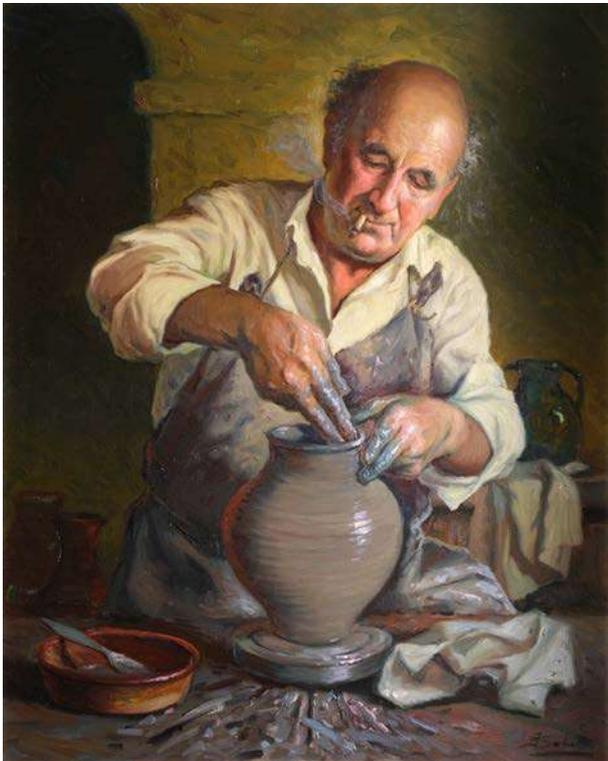
*Retrato de joven*

Óleo sobre lienzo

46,5 x 35,5 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 500 €**



534

534

**JUAN SOLER (Madrid, 1940 - 1984)**

*Alfarero*

Óleo sobre lienzo

61 x 50,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Soler".

**Salida: 500 €**



535  
**ENRIQUE ORCE MÁRMOL** (Sevilla, 1885 - 1952)

*Mujeres con canastos*

Óleo sobre lienzo

64 x 45 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Orce". Ceramista, pintor y profesor de dibujo en Sevilla durante la primera mitad del siglo XX. Su obra abarca desde la cerámica publicitaria a cerámicas con motivos religiosos; destaca por sus diversos proyectos relacionados con la exposición Iberoamericana de 1929.

**Salida: 800 €**



536  
**ANTONIO MEDINA SERRANO** (Madrid, 1944)

*En los toros*

Dibujo a acuarela sobre papel

34,5 x 28 cm

Firmado en el ángulo superior derecho: "A. Medina".

**Salida: 460 €**

537  
**FRANCISCO RODRÍGUEZ LOBO**  
**(Cantillana, Sevilla, 1965)**

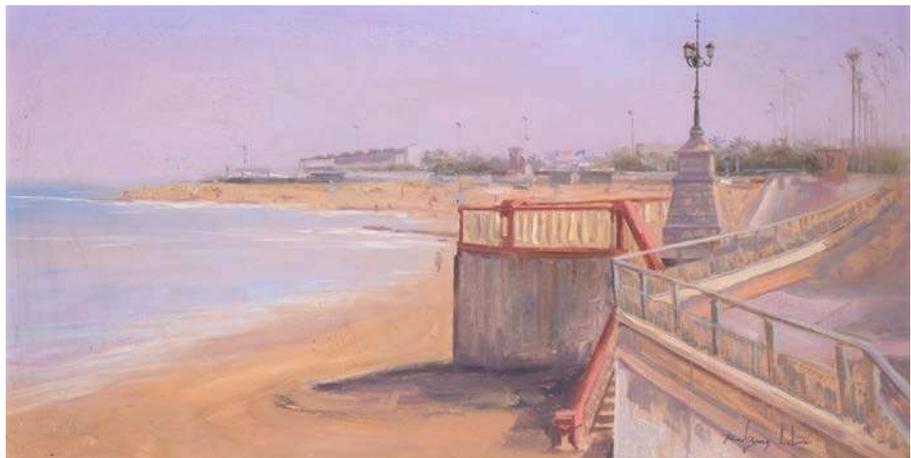
*Chipiona, Cruz del Mar*

Óleo sobre táblex.

40 x 75 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:  
 "Rodríguez Lobo".

**Salida: 180 €**



537



538

**BALDOMERO ROMERO RESSENDI** (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

*Las tres gracias*

Óleo sobre lienzo.

55 x 102 cm

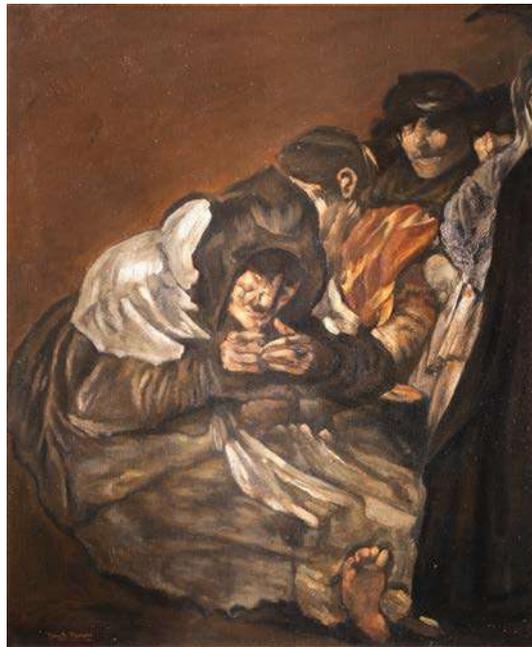
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. Ressendi".

Salida: 4.600 €

538



539



540

539  
**BALDOMERO ROMERO RESSENDI**  
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

*S/T*

Óleo sobre táblex.

47 x 38 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. Ressendi".

Salida: 1.400 €

540  
**BALDOMERO ROMERO RESSENDI**  
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

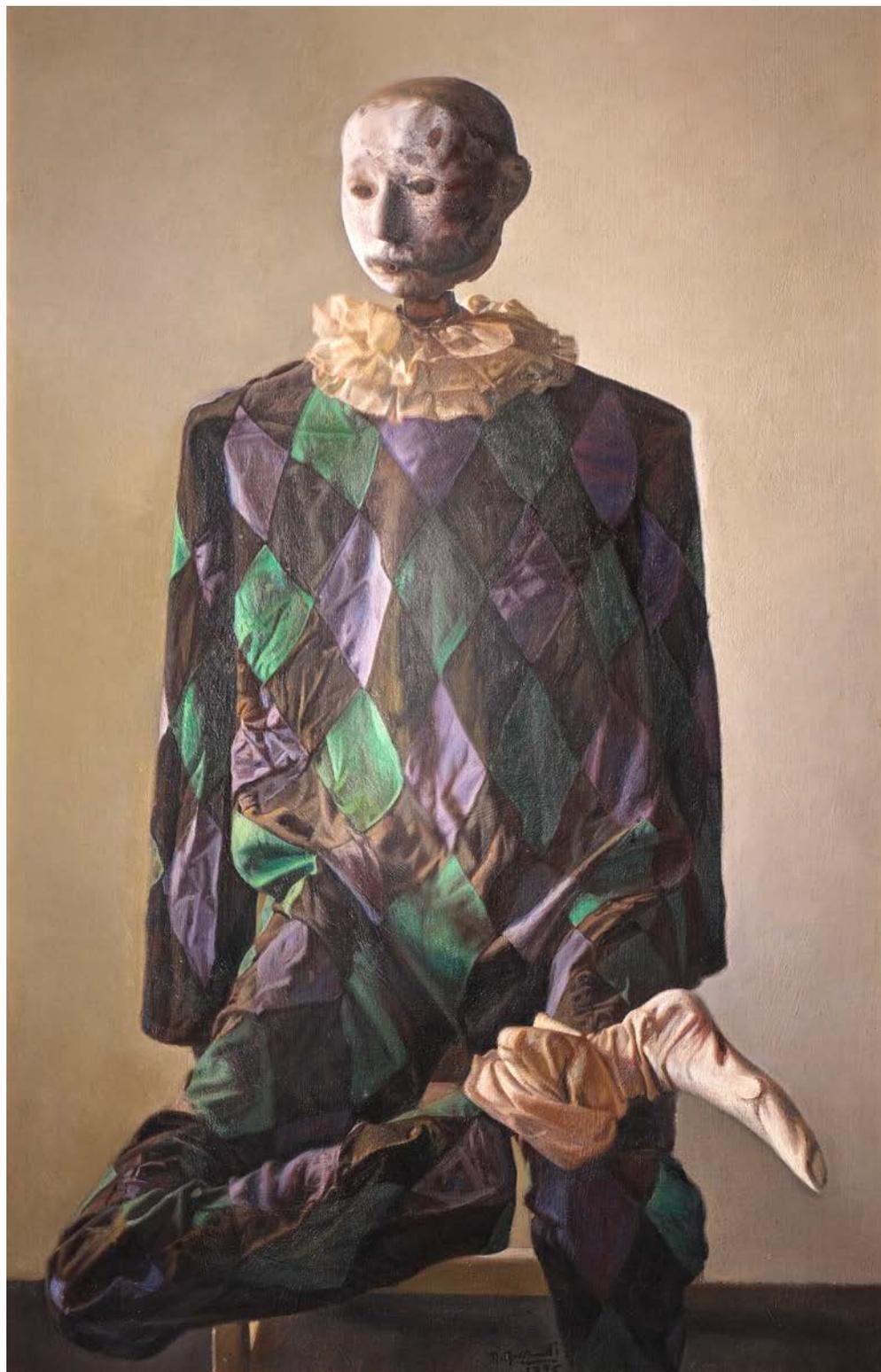
*Personajes*

Óleo sobre lienzo.

120,5 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "ROMERO RESSENDI".

Salida: 1.500 €



541

**BALDOMERO ROMERO  
RESSENDI (Sevilla, 1922 -  
Madrid, 1977)**

*Arlequín verde*

Óleo sobre lienzo.

140 x 90 cm

Firmado y fechado en el  
ángulo inferior izquierdo:

"R. Ressendi / 1975".

Aparece publicado en el  
Catálogo de la exposición  
"Homenaje a Romero  
Ressendi" (texto A. M.  
Campoy) de la Galería Heller  
(C/ Claudio Coello) realizada  
en 1978. A su vez, se trata de  
la portada del folleto de la  
misma.

**Salida: 14.000 €**

541



542

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Paisaje costero con barcas*

Óleo sobre lienzo.

54,5 x 65 cm

Firmado y fechado en 1978 en el ángulo inferior derecho.

**Salida: 200 €**



543

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*En la barca*

Óleo sobre conglomerado.

90 x 120 cm

Firmado en el ángulo derecho: "Daniel Smith".

**Salida: 260 €**



544

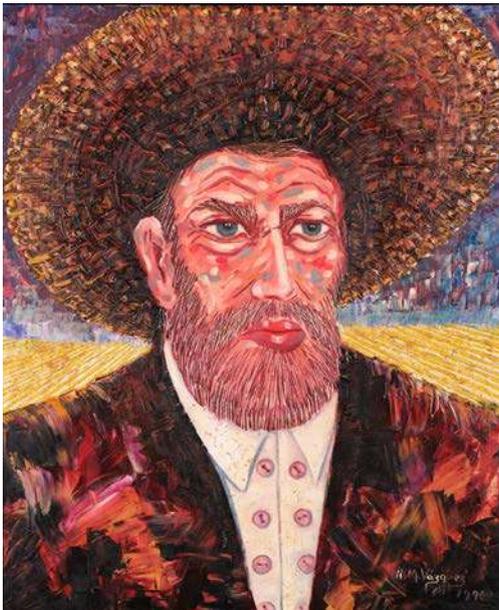
**MIGUEL FLORES FERNÁNDEZ**  
*(Granada, 1930 - ¿?)*  
*Paisaje con campesinos*

Óleo sobre lienzo.

65 x 98,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "MIGUEL FLORES".

**Salida: 200 €**



545

**RICARDO MARTÍN VÁZQUEZ (Béjar, 1947)**  
*Retrato masculino*

Óleo sobre lienzo.

65 x 54,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "R. M. Vázquez/ 1996".

**Salida: 260 €**



546

**RICARDO MARTÍN VÁZQUEZ (Béjar, 1947)**  
*Aldeanos de cestos vacíos*

Óleo sobre lienzo.

81 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. M. Vázquez".

Titulado en el reverso.

**Salida: 340 €**

547

**JOAQUÍN VALVERDE LASARTE**  
(Sevilla, 1896 – Carmona, 1982)

*La cabra*

Óleo sobre lienzo.

144 x 140 cm

Presenta etiqueta de la exposición "Centenario  
Academias en Roma" de la Galería Macarrón S.A.

**Salida: 2.500 €**



547



548

548

**JOAN LLÁCER**  
(Burriana, Castellón, S. XX)

*Escultura de dos piezas*

Terracota.

94 cm medida máxima

**Salida: 120 €**

549

**JOAQUÍN VALVERDE LASARTE**  
(Sevilla, 1896 – Carmona, 1982)

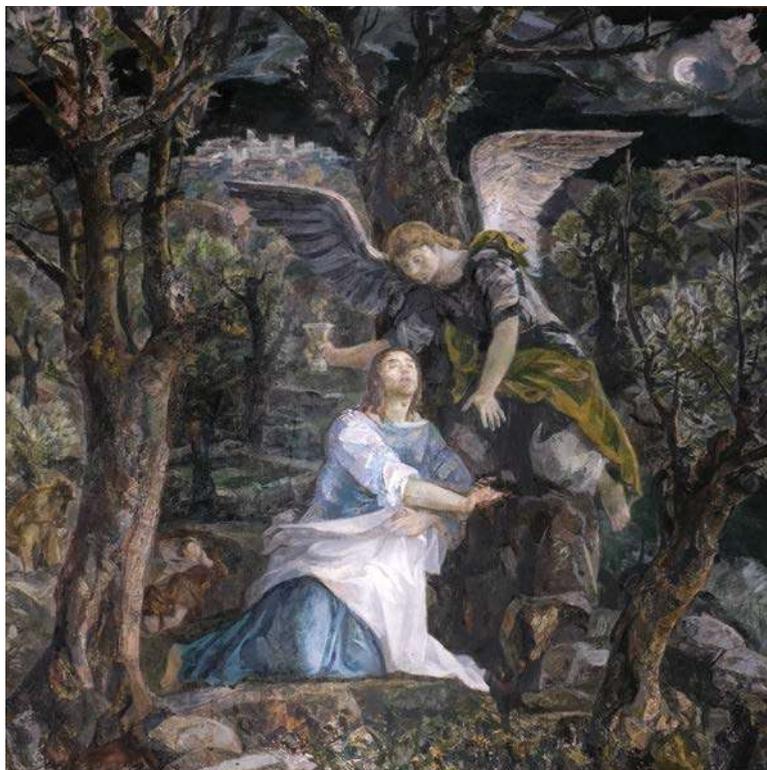
*Aparta de mi ese cáliz*

Óleo sobre lienzo.

181 x 181 cm

Presenta etiqueta en el reverso.

**Salida: 1.500 €**



549



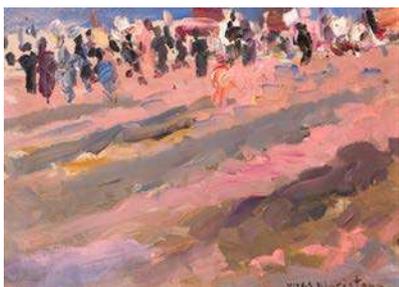
551



550

550  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Conil*  
 Óleo sobre lienzo.  
 81 x 100 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 200 €**

551  
**MANUEL FERNÁNDEZ (Carmona, Sevilla, 1927 - 2021)**  
*Grazalema*  
 Óleo sobre lienzo  
 55,7 x 46 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "GRAZALEMA / CÁDIZ - MFdez".  
**Salida: 800 €**



552

552  
**VIVES MARISTANY**  
*Personajes en la playa*  
 Óleo sobre táblex.  
 22 x 30 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Vives Maristany".  
**Salida: 150 €**



553

553  
**VIVES MARISTANY**  
*Personajes en la playa*  
 Óleo sobre tablero.  
 28 x 37 cm  
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:  
 "Vives Maristany".  
**Salida: 150 €**



554

554  
**ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX**  
*Vista de puerto*  
 Óleo sobre lienzo.  
 34 x 52 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "ED. MASSÉ".  
**Salida: 140 €**

555  
**JOSÉ M<sup>a</sup> LABRADOR**  
(Benameji, Córdoba, 1890 -  
Nerva, Huelva, 1977)  
*Lavanderas en el río*  
Óleo sobre lienzo.  
81 x 100 cm  
Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo: "José M<sup>a</sup>  
LABRADOR".  
Salida: 1.200 €



555

556  
**JOSÉ M<sup>a</sup> LABRADOR**  
(Benameji, Córdoba, 1890 -  
Nerva, Huelva, 1977)  
*La rivera del río*  
Óleo sobre lienzo.  
80 x 100,5 cm  
Firmado en el ángulo  
inferior izquierdo: "José M<sup>a</sup>  
LABRADOR".  
Salida: 1.200 €



556



557

557

**MONTSERRAT LUQUE (S. XX)**

*Escena de mercado*

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. LUQUE".

**Salida: 100 €**



558

558 (Pareja)

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

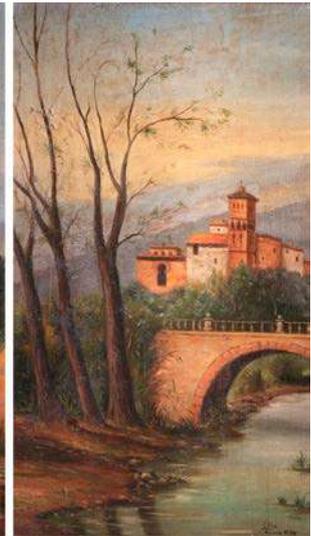
*Pareja de paisajes*

Óleo sobre tabla.

60,5 x 32 cm

Firmados en el ángulo inferior derecho: "C. Pla / Osuna 1930".

**Salida: 400 €**



559

559

**JOSÉ SÁNCHEZ GALLARDO**  
(Málaga, 1926 - 2003)

*Paisaje rural*

Óleo sobre lienzo.

39 x 46 cm

Firmado.

**Salida: 240 €**



560

560

**JOSÉ SÁNCHEZ GALLARDO**  
(Málaga, 1926 - 2003)

*Cortijada*

Óleo sobre lienzo.

37,5 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Sánchez / Gallardo".

Titulado, firmado y fechado en 1991 en el reverso.

**Salida: 240 €**



561

561

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Joven en columpio*

Óleo sobre tabla.

22,5 x 32 cm

**Salida: 130 €**



562

562

**ESCUELA ANDALUZA, S. XX**

*Zambra granadina*

Óleo sobre lienzo.

73 x 92 cm

Firmado en la parte inferior: "R. Romero".

**Salida: 300 €**



563

563

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Romería*

Óleo sobre tabla.

16 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Zambrano".

**Salida: 200 €**



564

**JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)**

*Paisaje con personajes*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 54,5 x 72,5 cm

Descripción:  
Firmado en el ángulo inferior: "José González".

**Salida: 700 €**

564



565

565 (Conjunto)

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

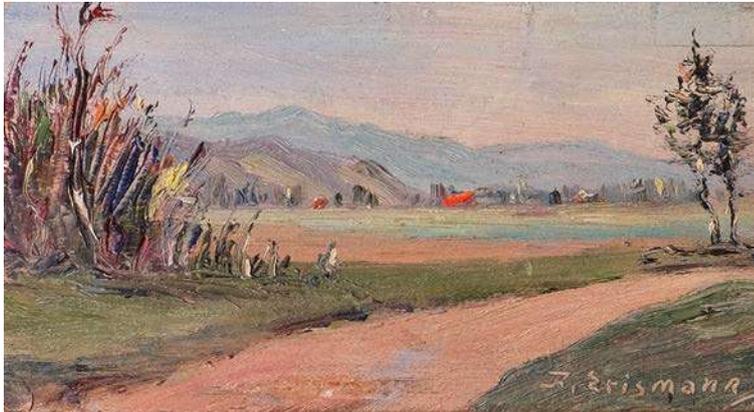
*Cuatro escenas orientalistas*

Óleo sobre papel.

8,5 x 13,5 cm c/u.

Dos de ellas firmadas: "Fernández".

**Salida: 120 €**



566

566

**FRIEDRICH JOHANN ERISMANN (Suiza, 1911 - 1995)**

*Camino*

Óleo sobre tabla.

8 x 14 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "F. Erismann".

**Salida: 70 €**



567

567

**IVÁN VIAL WILLIAMS (Santiago de Chile, 1928 - 2016)**

*Escena de pesca*

Óleo sobre lienzo.

19 x 24,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Vial 76".

**Salida: 60 €**



568

568 (Conjunto)

**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**

*Cuatro escenas de un pueblo andaluz*

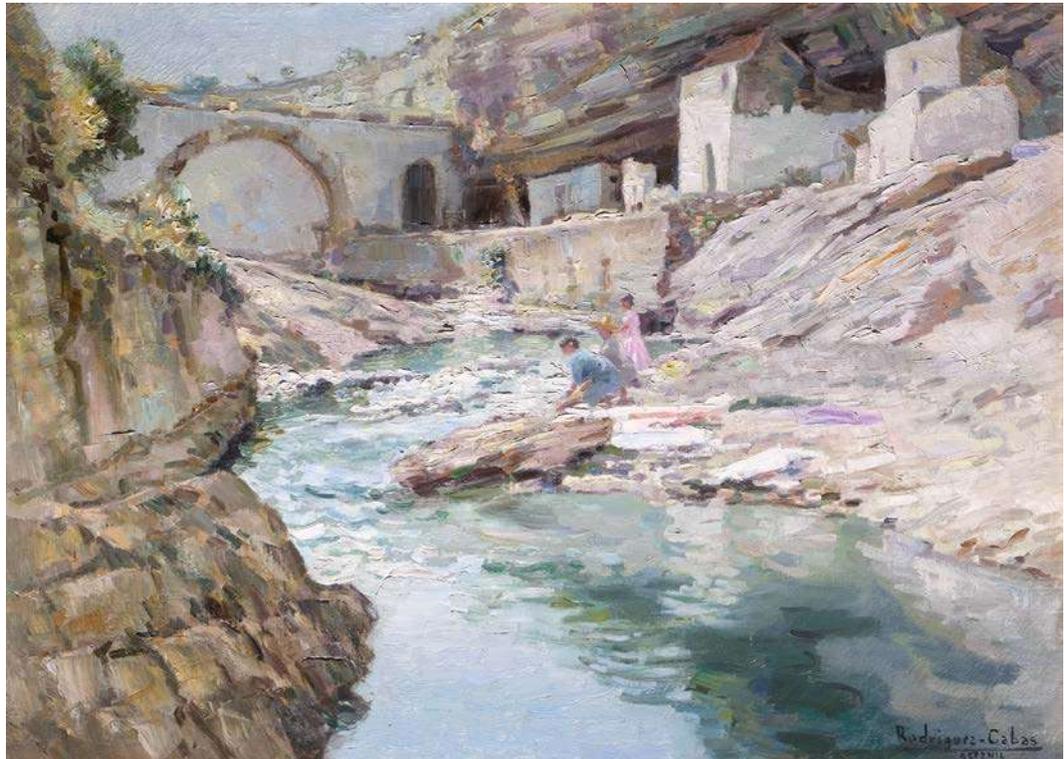
Óleo sobre papel.

13 x 8,5 cm c/u.

Tres de ellas firmadas: "Fernández".

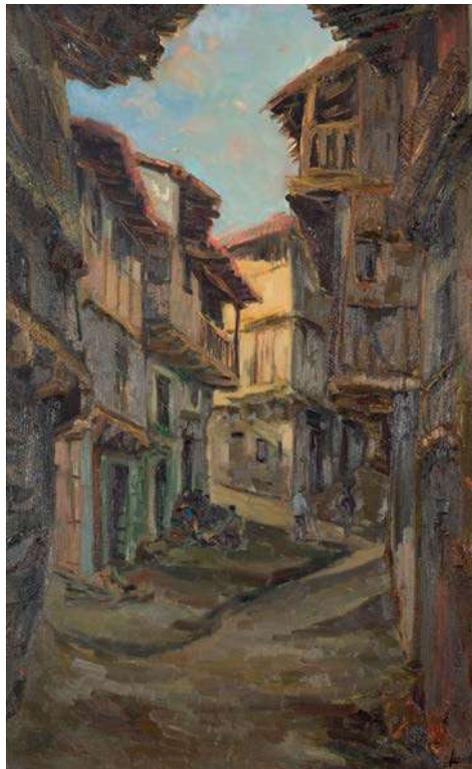
**Salida: 120 €**

569  
**JUAN RODRÍGUEZ CABAS** (Sevilla, 1925 - Benalmádena, 1991)  
*Setenil de las Bodegas*  
 Óleo sobre lienzo  
 67 x 91 cm  
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Rodríguez-Cabas / SETENIL".  
**Salida: 800 €**



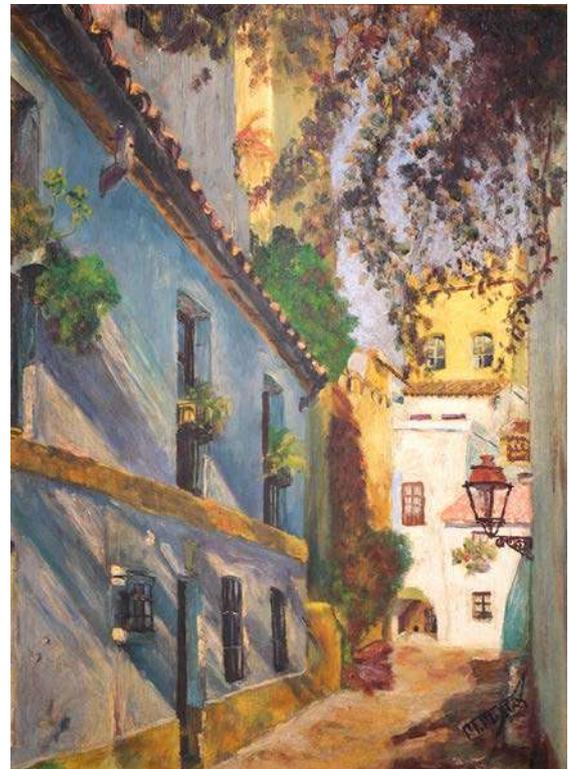
569

570  
**FRANCISCO ARNEDO LINARES** (Valencia, 1925 - 2011)  
*Calle*  
 Óleo sobre lienzo.  
 116 x 73 cm  
 Firmado.  
**Salida: 350 €**



570

571  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
 S. XX  
*Barrio de Santa Cruz, Sevilla*  
 Óleo sobre táblex.  
 83 x 63 cm  
 Firmado en el ángulo inferior derecho.  
**Salida: 200 €**



571



*Artes Decorativas*



572

572  
*Reloj Imperio en bronce dorado de tipo pórtico con esfera en plateado con numeración romana. Francia, S. XIX*  
 60 x 30,5 x 17 cm  
**Salida: 500 €**



573

573  
*Custodia de tipo "sol" en metal dorado al mercurio con decoración vegetal rematada por cruz y decorada con piedras imitando rubíes y diamantes. España, S. XIX*  
 65 x 33,5 x 18 cm  
**Salida: 1.000 €**



574

574  
**ESCUELA CASTELLANA, S. XVI**  
*Escenas de la vida de José*  
 Relieve en madera de nogal tallada.  
 57 x 174 cm  
**Salida: 2.500 €**



575

575  
 Reloj de sobremesa de estilo Luis XV en calamina dorada rematado por alegoría al verano. Francia, Fns. S. XIX  
 30 x 26 x 13 cm  
 Presenta esfera en porcelana con numeración romana.  
 Faltas y desperfectos.  
**Salida: 200 €**



576

576  
 Reloj de sobremesa Luis Felipe realizado en bronce dorado rematado por pareja galante. Francia, 1ª mitad del S. XIX  
 45 x 32 x 13 cm  
 Con maquinaria de París y con esfera en porcelana con numeración romana.  
**Salida: 240 €**



577

577  
 Reloj de estilo Luis XV en resina simulando malaquita con guarniciones en bronce. S. XX  
 170 x 62 x 53 cm  
**Salida: 3.000 €**



578

578  
 Silla de estilo Luis XVI en madera lacada en color hueso con respaldo de rejilla. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
 97 x 50 x 45 cm  
**Salida: 80 €**



579 (Pareja)

579  
 Pareja de sillones bergère de estilo Luis XVI en madera tallada y lacada en color hueso con tapicería en color rosas con decoración vegetal. Francia, S. XX  
 108 x 69 x 62 cm  
**Salida: 600 €**





580 (Pareja)

580  
*Pareja de cornucopias rococós con marcos en madera tallada y dorada con decoración vegetal de rocallas y flores. España, 2ª mitad del S. XVIII*

61 x 38 cm

Una de las lunas partida.

**Salida: 400 €**



581 (Pareja)

581  
*Pareja de cornucopias de estilo Rococó en madera tallada y dorada con decoración de rocalla, hojas de acanto y flores rematadas por querubines. Sevilla, Fns. S. XIX*

73 x 40,5 cm

Siguiendo modelos del S. XVIII.

Doradas por Julio Rossy (C/ Sierpes, Sevilla).

**Salida: 650 €**



582 (Pareja)

582  
*Pareja de consolas de estilo rococó en madera de nogal tallada y parcialmente dorada con decoración de rocalla y hojas de acanto con tres cajones en cintura cada una y patas de garra de león sobre bola. España, S. XIX*

89 x 160 x 50 cm

**Salida: 2.500 €**



583

*Lote compuesto por catorce piezas en porcelana, biscuit y vidrio. S. XIX - S. XX*

Altura máxima: 21 cm

Desperfectos

**Salida: 750 €**

583 (Lote)



584 (Pareja)

584

*Pareja de sillas eduardianas en madera de caoba con decoración en marquetería de limoncillo. Inglaterra, Ppio. S. XX*

86 x 45 x 41 cm

**Salida: 200 €**



585

585

*Mueble oriental en madera tallada y dorada con dos puertas frontales que albergan personajes. S. XX*

108 x 64 x 50 cm

**Salida: 800 €**



586

586  
**CÍRCULO DE PEDRO ROLDÁN, (Escuela sevillana, S. XVIII)**  
*San Antonio de Padua*  
Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.  
Busto: 43 x 34 x 23 cm / Con peana: 57 x 38 x 28 cm  
**Salida: 12.000 €**



587

587  
**CÍRCULO DE PEDRO ROLDÁN, (Escuela sevillana, S. XVIII)**  
*Francisco de Asís*  
Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.  
Busto: 38,5 x 29,5 x 28,5 cm / Con peana: 55 x 37 x 27 cm  
**Salida: 12.000 €**



588

588

ESCUELA EUROPEA, S. XX

*Caballo*

Bronce dorado sobre peana de mármol verde.

27 x 18,5 x 38 cm

Salida: 480 €



589

589

ESCUELA EUROPEA, S. XX

*Caballo*

Bronce sobre peana de mármol negro.

22 x 24,5 x 12,5 cm

Firmada en la base: "Nick".

Salida: 190 €



590

590

MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO" (Portugal, 1955)

*Toro*

Bronce sobre peana de mármol negro.

28 x 36 x 15,5 cm

Firmado en la base: "Milo".

Salida: 400 €



591

591

Buró español en madera tallada con tres cajones al frente y apliques en bronce dorado. Tapa abatible con interior compartimentado.

España, ffs. S. XVIII

118 x 60 x 110 cm

Salida: 850 €



592

Velador isabelino en madera lacada en negro, decorado con diseño floral pintado e incrustaciones en nácar. España, 2ª mitad del S. XIX

72,5 x 65,5 cm

Salida: 500 €

592



593  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII  
*Niño Jesús*  
Madera tallada y policromada.  
74 x 29 x 24 cm  
Salida: 6.000 €

594  
ESCUELA SEVILLANA S. XVIII  
*Virgen del Carmen*  
Madera tallada y policromada  
con ojos en pasta vítrea.  
Altura: 102 cm  
Desperfectos.  
Salida: 3.000 €



594



595

Placa de porcelana esmaltada con la Virgen del Carmen con marco en plata repujada de estilo Neogótico. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
29,5 x 19 cm  
**Salida: 200 €**



596

Placa de porcelana esmaltada con San José con el Niño Jesús con marco en plata repujada con decoración de hojas y dos ángeles. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
26 x 21 cm  
**Salida: 200 €**



597

597  
Hachero en madera tallada con restos de dorado y policromía. España, S. XVIII  
Altura: 140 cm  
**Salida: 260 €**



598 (Lote)

598

Lote compuesto por benditera y placa en porcelana esmaltada con imágenes de la Virgen del Carmen y San José con el Niño Jesús con marcos en metal plateado y repujado. España, S. XIX  
27 x 16 cm / 23 x 18 cm  
**Salida: 200 €**



599

599  
Candelabro ortodoxo en bronce para 21 velas. Europa, S. XIX  
Altura: 108 cm  
**Salida: 360 €**



600 (Pareja)

**600**  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Pareja de jarras con decoración en relieve de seres mitológicos marinos*  
 Bronce patinado.  
 42 x 18 x 20 cm  
**Salida: 1.300 €**



601 (Lote)

**601**  
*Lote compuesto por cuatro pinturas sobre metal con personajes galantes en marcos de madera tallada y dorada con decoración de rocalla. Fns. S. XIX*  
 Óleo sobre cobre  
 Medidas: 16,5 x 11 cm / 19 x 16 cm  
**Salida: 200 €**



**602**  
*Sumario de Tercera clase por el Padre Pío VI. Año 1793*  
 19,5 x 30 cm  
**Salida: 120 €**

602



603

**603**  
*Sobre de mesa en piedras duras con fondo de mármol negro y decoración de cuernos de la abundancia, flores y hojas realizados a partir de piedras embutidas de distintos colores. S. XX*  
 73 x 148 cm  
 Siguiendo modelos italianos del S. XVII.  
**Salida: 2.200 €**



604

604

Alfombra en lana con decoración amarilla sobre fondo azul marino. S. XX  
228 x 169 cm  
Salida: 150 €



605

605

Alfombra en lana con decoración floral en tonalidades verdes y rosas sobre fondo beige claro. S. XX  
246 x 203,5 cm  
Salida: 100 €



606

606

Alfombra en lana con decoración vegetal de hojas de acanto en amarillo y ocre sobre fondo azul. S. XIX  
289,5 x 194 cm  
Salida: 320 €



607

607

Alfombra en lana anudada a mano de la Real Fábrica de Tapices con diseño estilo Carlos IV. España, S. XX  
455 x 367 cm  
Desgastes y roturas.  
Salida: 600 €



608

608  
**FRANZ BERGMAN**  
(Austria, 1861 - 1936)  
*Vendedor de alfombras*  
Bronce vienés policromado.  
8 x 4,5 x 6 cm  
Presenta sello en la parte posterior de la alfombra.  
Salida: 90 €

609  
**FRANZ BERGMAN**  
(Austria, 1861 - 1936)  
*Beduino sobre camello disparando a un león*  
Bronce policromado.  
14,5 x 14 cm  
Presenta sello con anagrama en la pata del camello.  
Salida: 400 €



609



610 (Pareja)

610

*Pareja de claraboyas en cerámica con interior vidriado en verde. Córdoba, fines del Califato o Taifas, Fns. S. X - S. XI*

35 x 36 x 36 cm

Interior gallonado.

**Salida: 10.000 €**



611

611  
Plato en cerámica esmaltada de reflejo con decoración de candelieri mediante la técnica de cuerda seca. S. XIX  
34 x 34 cm  
Borde consolidado.  
Salida: 400 €



612

612  
Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana con decoración central de toro. Sevilla, S. XIX  
9,5 x 49 cm  
Consolidado.  
Salida: 600 €



613 (Pareja)



613

Pareja de platos en metal con retratos femeninos  
Diámetro: 60 cm  
Algunas faltas en la policromía.  
Salida: 360 €



614 (Lote)

614

Lote formado por dos platos y un lebrillo en cerámica levantina. S. XX  
30 cm diámetro máximo.  
Salida: 90 €



615

615

*Brasero en cobre con decoración grabada y asas en bronce sobre base de madera.*

*España, S. XVIII*

13 x 90 x 90 cm

**Salida: 150 €**



616

616

*Antiguo tampón de tinta en madera para decorar la ropa, S. XIX*

5 x 6,5 x 16 cm

**Salida: 50 €**



617

617

*Plato de Triana en cerámica esmaltada en azul con escudo central con león rampante.*

*Sevilla, S. XVII*

37 x 37 cm

**Salida: 2.200 €**



618

618

*Plato en cerámica esmaltada de Manises o Ribesalbes con decoración de pájaro central y hojas y flores en el borde, S. XIX*

Diámetro: 29,5 cm

**Salida: 80 €**



619

619

*Reproducción de plato en porcelana esmaltada con decoración floral de peonías siguiendo modelos de la Dinastía Ching periodo Tung Chin de 1862 a 1875. China, S. XX*

Diámetro: 41 cm

Presenta certificado de "Chung Ah Porcelain Company".

**Salida: 200 €**



620

620

*Plato en cerámica esmaltada de Triana de Manuel García Montalván con la Torre del Oro. Sevilla, Ppio. S. XX*

Diámetro: 52 cm

Firmado: "CERÁMICA MONTALVÁN. Consolidado."

**Salida: 150 €**



621

**621**  
**SIGUIENDO MODELOS DE**  
**AUGUSTE MOREAU (1834 - 1917)**  
*Joven con vara y sombrero*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 Altura: 34,5 cm  
 Firmada en la base: "A. MOREAU".  
**Salida: 300 €**



622

**622**  
**ESCUELA EUROPEA, Ppio. S.XX**  
*Joven con violín*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 42 x 14 x 15 cm  
**Salida: 360 €**



623

**623**  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Arlequín*  
 Bronce.  
 44 x 13 x 12 cm  
 Firmada en la base: "MILO / TONY".  
**Salida: 360 €**



624

**624**  
**SIGUIENDO MODELOS DE**  
**HIPPOLYTE FRANÇOIS MOREAU**  
**(Dijon, 1832 - Neuilly-sur-Seine,**  
**1927)**  
*Joven con pandereta*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 Altura: 39 cm  
 Firmada en la base.  
**Salida: 260 €**



625 (Pareja)

**625**  
*Pareja de mesitas de noche de estilo fernandino en madera tallada y parcialmente dorada sobre pies en forma de garra y cajón en cintura. España, S. XX*  
 67 x 41 x 64 cm  
**Salida: 500 €**

**626**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Figura femenina*  
 Bronce.  
 53,5 x 29 x 32,5 cm  
**Salida: 160 €**



626



627

**ATRIBUIDO A FELIPE DE RIBAS**  
**(Córdoba, 1609 – Sevilla, 1648)**

*San Antonio de Padua con el Niño Jesús*  
Madera tallada y policromada.

66 x 35 x 19 cm

Presentan coronas en metal dorado.

**Salida: 8.000 €**

627



628



628  
ESCUELA CENTROEUROPEA, S. XVI  
*Cristo yacente*  
Madera tallada y policromada.  
16 x 81 x 28 cm  
Salida: 1.800 €



629 (Pareja)



629  
*Pareja de sillones vintage en  
piel marrón con respaldos  
capitoné. S. XX*  
100 x 82 x 78 cm  
Salida: 800 €



630  
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII  
*Santa Teresa de Jesús*  
Madera tallada y policromada.  
141 x 54 x 48 cm  
Desperfectos.  
Salida: 8.000 €

630



631

*Bargueño en madera de nogal con aplicaciones en hueso. España, S. XVII*

Bargueño cerrado: 64 x 106 x 42,5 cm - abierto: 64 x 106 x 98 cm / Pie: 92 x 88 x 54 cm

Bargueño de caja prismática apaisada de planta rectangular y tapa frontal abatible con interior estructurado en tres registros. El registro superior presenta cuatro gavetas apaisadas iguales; el mediano dos gavetas apaisadas en el centro, dispuestas una sobre otra, a cada lado una gaveta vertical en cada extremo una portezuela con cerradura; el registro inferior lleva en el centro una gaveta de gran tamaño con doble fondo y dos gavetas a cada lado, una sobre otra. El conjunto se ornamenta con extraordinarias placas de hueso aplicadas y talladas con relieves de carácter litúrgico, la gran mayoría alusivos a la vida de Cristo.

Se apoya sobre pie de puente de tres arcos con decoración tallada y alargaderos rematados en venera.

Herrajes en hierro.

**Salida: 26.000 €**



631



632

**632**  
**SIGUIENDO MODELOS DE AUGUSTE MOREAU (1834 - 1917)**  
*Niño con caracol*  
 Bronce patinado sobre peana de mármol verde.  
 51 x 27 x 27 cm  
 Firmada en la base: "A. Moreau".  
**Salida: 550 €**



633

**633**  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Niño con flauta*  
 Bronce sobre base de mármol negro.  
 74 x 36 x 27 cm  
 Firmada en la base: "VIRTUS".  
**Salida: 800 €**



634

**634**  
**SIGUIENDO MODELOS DE ERNEST HENRI DUBOIS (1863 - 1930)**  
*Pareja clásica*  
 Bronce patinado.  
 Altura: 57 cm  
 Firmada en la base: "E. Dubois".  
**Salida: 480 €**



635

**635**  
**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Figura femenina*  
 Bronce sobre peana de mármol.  
 31 x 11 x 8 cm  
 Siguiendo modelos de Agathón Léonard (Lille, 1841 - París, 1923).  
 Firma grabada en la base: "R. Leonard".  
**Salida: 200 €**



636 (Conjunto)

**636**  
*Despacho de estilo Luis XV en resina simulando malaquita y guarniciones en bronce dorado. S. XX*  
 Mesa: 82 x 143 x 70 cm / Mesa auxiliar: 62 x 52 x 52 cm / Sillón: 108 x 60 x 57 cm / Sillas: 198 x 52 x 57 cm  
 Compuesto por mesa de despacho, dos sillas, sillón y mesa auxiliar.  
**Salida: 4.000 €**



637 (Juego)

637

*Vajilla en porcelana esmaltada con decoraciones de escenas pastoriles galantes y bordes en azul realizada por la Cartuja de Sevilla en colaboración con Sèvres y Limoges. S. XX*

Medidas varias. Compuesta por - 12 platos llanos - 12 platos hondos - 17 platos de postre - 12 hueveras - 2 soperas (1 grande y 1 pequeña) - 2 fruteros - 4 fuentes de diferentes tamaños (3 ovales y 1 circular) - 6 bandejitas o rabameras - 1 ensaladera - 1 violetero

Presenta tres sellos en la base: uno de WILLIAM GUÉRIN (Limoges - France), otro de LA CARTUJA DE SEVILLA / Jose CARDENAL / Esparteros, 3 / MADRID y el tercero de BLEU DE SÈVRES."

**Salida: 10.000 €**



638 (Juego)

638

*Juego de café de diez servicios en porcelana esmaltada sevillana de la casa J. CARRERA con escenas galantes. Ppios. S. XX*  
Diversas medidas.

Formado por diez tazas, diez platos, cafetera, lechera, azucarero y bombonera. Desperfectos en tapas de la cafetera y la bombonera.

**Salida: 160 €**



639 (Juego)

639

*Juego de café de doce servicios en porcelana esmaltada con figuras orientales y dragones en relieve. Japón, Ppios. S. XX*  
Diversas medidas.

Formado por doce tazas, doce platos, tetera, lechera y azucarero.

**Salida: 420 €**



640

*Jarrón oriental en cerámica decorado por motivos geométricos. China, S. XX*  
63 x 30 cm  
Sello en la base.  
**Salida: 120 €**



641

*Jarrón oriental en porcelana esmaltada con aves y flores sobre fondo negro y base en metal plateado. China, S. XX*  
Altura: 46 cm  
**Salida: 50 €**



642

*Lámpara oriental de sobremesa en papier maché con decoración vegetal y floral pintada a mano. S. XX*  
80 x 32 x 32 cm  
**Salida: 160 €**



643

*Pequeño jarrón chino en laca roja policromada con dragones. FF. S. XIX*  
19 x 8,5 cm  
Pequeños desperfectos.  
**Salida: 100 €**



644

*Mesa baja de centro oriental en madera lacada en negro y dorado con decoración de chinoiserie con personajes aves y plantas. S. XX*  
56 x 77,5 x 55 cm  
**Salida: 120 €**



645 (Pareja)

*Pareja de tibores orientales con tapa en esmalte cloisonné con decoración de peonias, aves y mariposas sobre fondo azul*  
29 x 21 x 21 cm  
Sobre peanas de madera tallada.  
**Salida: 300 €**



646 (Pareja)

646

*Pareja de jarrones orientales cerámica esmaltada adaptados a lámpara*

126 x 33 x 33 cm

Salida: 700 €



647

647

*Figura oriental en porcelana sobre peana en madera. S.XIX*

12,5 x 5 cm

Salida: 80 €



648

648

*Escultura representando a Guan Yu en madera tallada. China, S. XIX - XX*

61 x 28 x 20 cm

Salida: 160 €



649

649

*Arcón oriental en madera de alcanfor lacada en negro con decoración vegetal, pagodas y personajes en carey. China, Fns. S. XIX*

65 x 104 x 52 cm

Salida: 550 €



650

650

*Biombo oriental de cuatro hojas en madera lacada en negro, tallada y policromada con decoración de personajes y pagodas. China, S. XX*

183 x 45,5 cm (x 4 hojas).

Salida: 600 €



651  
651  
*Bote en laca roja con decoración floral y vegetal en relieve sobre paisajes con pagodas. China, S. XX*  
12,5 x 9 x 9 cm

**Salida: 100 €**



652  
*Paipai oriental plegable con estructura en hueso y paño en seda con decoración floral y remate perimetral de plumas. S. XIX*

Longitud padrón: 32,5 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 80 €**



653  
653  
*Orza en cerámica esmaltada de Fajalauza. Granada, S. XX*  
40 x 28 cm  
**Salida: 100 €**



654  
*Centro en vidrio soplado transparente y morado de Murano. S. XX*  
29,5 x 32 x 31 cm  
**Salida: 100 €**



655 (Juego)

655  
*Juego de café en porcelana esmaltada de Saint Claire (modelo "china-blue") con decoración de motivos florales en azul y filos dorados. S. XX*  
Altura máxima: 22 cm  
Compuesto por: cafetera, tetera, lechera, azucarero y salsera. Presentan marca en la base.  
**Salida: 150 €**



656 (Pareja)

656  
*Mesa de juego de pañuelo en madera con marquetería en limoncillo de hojas de acanto. Inglaterra, S. XIX*  
Cerrada: 72 x 54,5 x 54,5 cm / Abierta: 72 x 109 x 109 cm  
Presenta un pequeño cajón en cintura, tapete en terciopelo y posa vasos en el interior.  
**Salida: 340 €**



657 (Pareja)

657  
*Pareja de figuras de arlequines con tambor en cerámica de mayólica. S. XX*  
39 x 15 x 17 cm  
Una de ellas consolidada.  
**Salida: 160 €**



658 (Pareja)

658

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVI

*Pareja de bustos relicarios de Santas*

Madera tallada, policromada y dorada.

Altura: 44 cm

Salida: 10.000 €



659

659  
*Jarrón probablemente de Bohemia en vidrio transparente con decoración floral y vegetal en azul y dorado. S. XX*  
 Altura: 49 cm  
**Salida: 300 €**



660

660  
*Jarrón con tapa en porcelana Sèvres con montura en bronce dorado con asas a modo de bustos femeninos. Vidriado en "bleu du roi" y escena bucólica en cartela. Francia, S. XIX*  
 73 x 15 x 15 cm  
 Sello en la base.  
**Salida: 380 €**



661

661  
*Paragüero / bastonero en cerámica esmaltada de Talavera con escudo con águila bicéfala bajo corona. España, S. XIX*  
 60 x 27 cm  
**Salida: 600 €**



662 (Lote)

662  
*Lote compuesto por dos relicarios en terracota con escenas de la Piedad y Jesús con los niños y marcos de estilo rococó en metal con decoración repujada de rocalla y tornapuntas. España, S. XIX*  
 15 x 11,5 cm  
**Salida: 100 €**



663 (Pareja)

663  
*Pareja de copas Medici de jardín realizadas en hierro fundido. Francia, S. XX*  
 60 x 46 x 46 cm  
**Salida: 600 €**



664  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Santa Teresa de Jesús*  
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea  
 43,5 x 21 x 17 cm  
**Salida: 1.000 €**



665  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Ecce Homo*  
 Terracota policromada.  
 36 x 24 x 16 cm  
**Salida: 3.500 €**



666  
**666 (Juego)**  
*Juego de café en porcelana esmaltada con paisajes en reserva formado por cafetera, lechera y azucarero. S. XX*  
 Marcas en la base.  
**Salida: 120 €**



667  
**667 (Pareja)**  
**ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*Pareja de querubines*  
 Madera tallada y policromada.  
 9,5 x 10 cm  
**Salida: 280 €**



668

**ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX**  
*Busto femenino con sombrero*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 Altura: 42 cm  
 Firmado en la parte posterior:  
 "J. Dorn".  
**Salida: 360 €**



669

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Figura femenina con manto*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 32,5 x 11,5 x 11,5 cm  
 Con sistema de de apertura.  
 Firma grabada en la base:  
 "C. Kauba".  
**Salida: 240 €**



670

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**  
*Bailarina*  
 Bronce sobre peana de mármol.  
 27,5 x 7 x 7 cm  
 Siguiendo modelos de Josef Lorenzl  
 (Viena, 1892 - Viena, 1950).  
**Salida: 150 €**



671

**SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE  
 CHIPARUS  
 (Dorohoi, Rumanía, 1886 - Paris,  
 Francia, 1947)**  
*Starfish*  
 Bronce dorado y patinado sobre peana  
 de mármol negro.  
 48 x 11,5 x 11,5 cm  
 Firmada en la base: "D. H. CHIPARUS".  
**Salida: 460 €**



672

**SIGUIENDO MODELOS DE ANTOINE-LOUIS  
 BARYE (1795 - 1875)**  
*Lobo*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 27 x 38 x 14 cm  
 Firmada en la base: "BAYRE".  
**Salida: 380 €**

673

**ESCUELA EUROPEA, S. XX**

*Joven clásica sentada*

Bronce sobre peana de mármol negro.

37 x 34 x 18,5 cm

Salida: 440 €



673



674

**FRANZ BERGMAN**  
(Austria, 1861 -  
1936)

*Joven con pantera*  
*sobre alfombra*

Bronce vienés  
policromado.

16 x 9,8 x 16 cm

Presenta sello y

firma en la base:

"NamGreB".

Salida: 340 €

674

675

**SEBASTIÁN SANTOS CALERO**  
(Sevilla, 1943)

*Joven sentada*

Bronce sobre peana de madera.

24,5 x 45 x 21 cm

Salida: 600 €



675



676  
*Marco en madera tallada, moldurada y policromada con copete semicircular representando la coronación de la Virgen. México, S. XVIII*  
Exteriores: 115 x 67 cm / Interiores: 68,5 x 48,5 cm  
**Salida: 1.500 €**

676



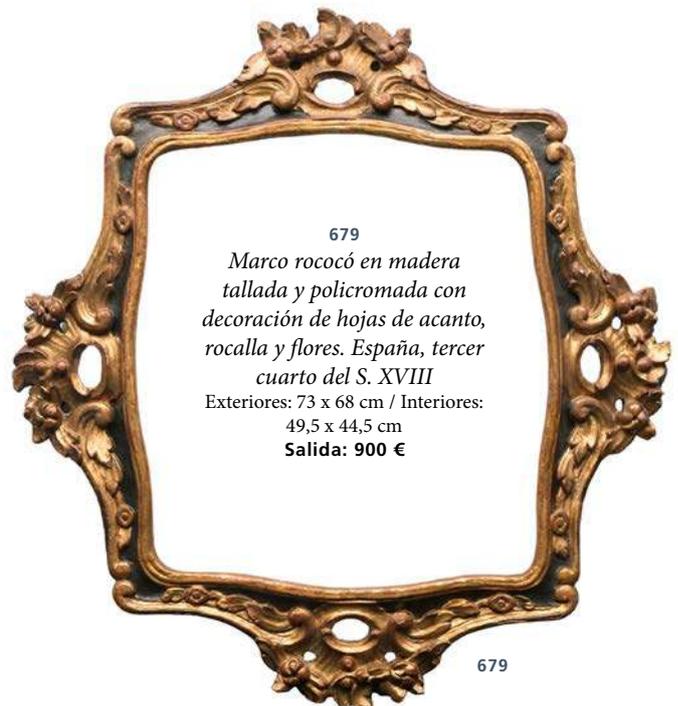
678  
*Moldura en madera tallada y dorada de estilo Luis XV. S. XX*  
Exteriores: 67 x 77 cm / Interiores: 41 x 51 cm  
Presenta lámina en su interior.  
**Salida: 100 €**

678



677  
*Marco en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto y veneras. España, S. XIX*  
Exteriores: 138 x 162 cm / Interiores: 105 x 130 cm  
Siguiendo modelos del S. XVIII.  
Desmontada.  
**Salida: 1.100 €**

677



679  
*Marco rococó en madera tallada y policromada con decoración de hojas de acanto, rocalla y flores. España, tercer cuarto del S. XVIII*  
Exteriores: 73 x 68 cm / Interiores: 49,5 x 44,5 cm  
**Salida: 900 €**

679



680

680  
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

*San Jerónimo*

Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea y tela encolada.

Altura: 15 cm

Salida: 400 €



681

681  
ESCUELA CASTELLANA, S. XVIII

*San Jerónimo*

Madera tallada y policromada.

47 x 28 x 28 cm

Salida: 460 €



682

682  
ESCUELA ANDALUZA, S. XVIII

*San Fernando*

Terracota policromada.

Altura: 47 cm

Desperfectos.

Salida: 400 €



683

683

Relicario con marco en latón con decoración repujada de hojas de acanto, tornapuntas y rocalla. España, S. XVIII - S. XIX

39 x 25,5 cm

Salida: 200 €



684

684

Relicario en metal plateado con decoración repujada e imagen central de San Pedro. España, S. XVIII - S. XIX

32 x 35 cm

Salida: 300 €



685

685

Relicario en metal plateado con repujada de rocalla y hojas de acanto con imagen central de Icono acompañado por cuatro reliquias. España. S. XIX

37 x 32 cm

Salida: 300 €



686 (Juego)

686

*Vajilla en porcelana esmaltada de Porzellanit para 12 servicios con decoración floral de rosas. S. XX*

Varias

Compuesta por: - 24 platos llanos - 12 platos hondos - 12 platos de postre - 5 fuentes (3 grandes y 3 pequeños) - 1 salsera con su plato - 12 tazas grandes con sus platos - 6 tazas - 17 tacitas pequeñas (12 + 5) - 2 cafeteras - 1 lechera - 2 lecheritas - 1 cafetera - 1 tetera - 3 azucareros - 4 platitos (2 + 2) Presenta algún piquete.

**Salida: 400 €**



688 (Juego)

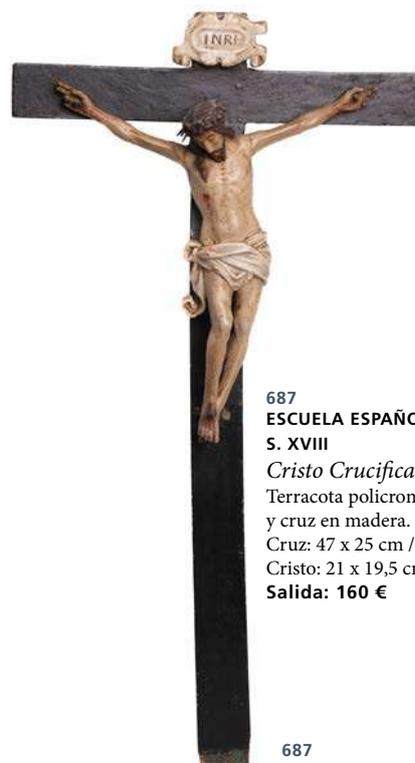
688

*Estuche con cubertería para merienda en plata de 800 y acero. Italia, Ppio. S. XX*

Estuche: 33 x 66 cm

Formada por 12 tenedores, 12 cuchillos y 2 cubiertos para servir.

**Salida: 260 €**



687  
**ESCUELA ESPAÑOLA**  
**S. XVIII**  
*Cristo Crucificado*  
 Terracota policromada  
 y cruz en madera.  
 Cruz: 47 x 25 cm /  
 Cristo: 21 x 19,5 cm  
**Salida: 160 €**

687



689

689

*Lámpara votiva en bronce. S. XVII*

115 x 50 cm

Electrificada.

**Salida: 200 €**



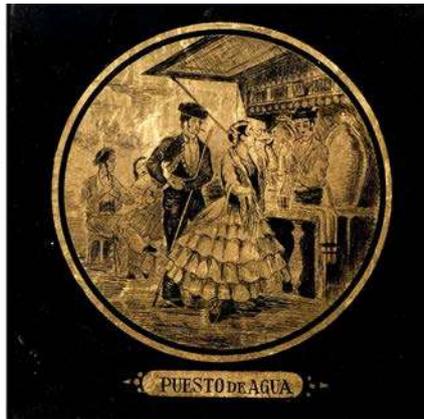
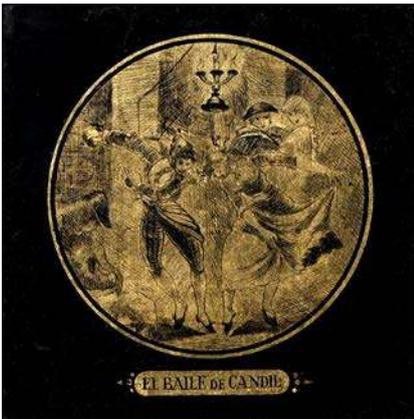
690

690  
**SIGUIENDO MODELOS DE EUGÈNE LAURENT (1832 - 1898)**  
*Pareja danzando*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 90 x 50 x 30 cm  
 Firmada en la base.  
**Salida: 1.100 €**



691

691  
**SIGUIENDO MODELOS DE ERNEST RANCOULET (1842-1918)**  
*La felicidad*  
 Bronce sobre base de mármol negro.  
 84 x 46 x 30 cm  
 Firmada en la base.  
**Salida: 1.100 €**



692 (Pareja)

692  
**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**  
*Puesto de Agua y El baile del candil*  
 Dibujo a tinta bajo vidrio.  
 18 x 18 cm  
**Salida: 240 €**



693

693  
**Mesa auxiliar granadina con decoración geométrica en taraceca. S. XX**  
 56,5 x 50 x 50 cm  
**Salida: 200 €**



694

694

Remate convertido en lámpara de sobremesa en madera tallada y policromada. S. XVIII  
84 x 35 cm  
Algunas faltas en la policromía.  
**Salida: 120 €**



695

695

Lámpara de diseño de sobremesa en bronce con pantalla en vidrio ahumado. S. XX  
55 x 40 x 40 cm  
Presenta firma en la base.  
**Salida: 220 €**



696

696 (Pareja)

Pareja de figuras de los Príncipes de Gales en porcelana de Stafford convertidas en lámparas de sobremesa. Inglaterra, S. XIX  
Altura: 63 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 100 €**



697

697

Caja escritorio de barco realizada en madera con cantoneras y decoración fileteada en metal. Inglaterra, S. XIX  
17,5 x 50 x 25,5 cm  
**Salida: 200 €**



698

698

Relicario con marco en madera tallada, dorada y policromada. España, S. XVIII - S. XIX  
52,5 x 56 cm  
**Salida: 600 €**



699 (Lote)

699

*Lote compuesto por siete piezas en cerámica esmaltada. España, S. XIX - S. XX*

Altura máxima: 39 cm

- Gran plato en tonos azules y amarillos sobre blanco, S. XX
- Plato de Manises en tonos azules, S. XX
- Mantequera de Triana en verde sobre blanco, S. XIX
- Orza, plato, jarra y recipiente con tapa de Fajalauza (Granada), S. XIX Desperfectos.

**Salida: 1.000 €**

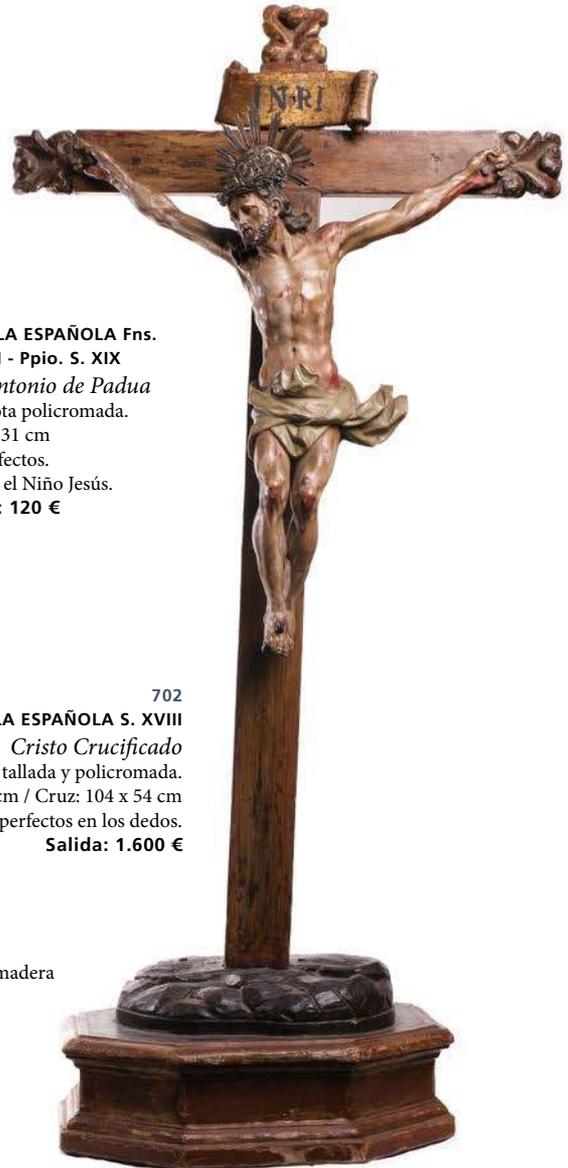


701



700

700  
**ESCUELA ESPAÑOLA Fns.**  
**S. XVIII - Ppio. S. XIX**  
*San Antonio de Padua*  
 Terracota policromada.  
 Altura: 31 cm  
 Desperfectos.  
 Le falta el Niño Jesús.  
**Salida: 120 €**



702

702  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII**  
*Cristo Crucificado*  
 Madera tallada y policromada.  
 Cristo: 48 x 42,5 cm / Cruz: 104 x 54 cm  
 Desperfectos en los dedos.  
**Salida: 1.600 €**

701  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Inmaculada Concepción*  
 Escayola policromada sobre base de madera  
 Altura con corona: 67,5 cm  
 Presenta corona en metal dorado.  
**Salida: 400 €**



703 (Pareja)

703  
*Paraje candelabros Imperio en bronce cincelado y dorado de cinco luces cada uno con vástago en forma de figura femenina. Francia, S. XIX*  
 56 x 28 x 20 cm  
**Salida: 700 €**



704 (Pareja)

704  
*Pareja de candeleros en bronce dorado con base triangular y fuste abalaustrado. España, S. XVIII*  
 42 x 22 x 22 cm  
**Salida: 180 €**



705

705  
*Candelabro de cuatro luces con remate de león en bronce. España, S. XIX*  
 54 x 39 x 19 cm  
**Salida: 100 €**



706 (Pareja)

706  
*Pareja de ménsulas en madera tallada y dorada con dos ángeles cada una portando una guirnalda de flores. España, S. XIX*  
 25 x 31 x 16,5 cm  
**Salida: 800 €**



707

707  
*Ménsula en madera tallada y dorada con cabeza de ángel entre hojas de acanto y roleos. S. XIX*  
 41 x 36,5 cm  
**Salida: 300 €**



708

708  
*Mesa de juego isabelina en madera de caoba con pie central torneado. España, S. XIX*  
 Cerrada: 75 x 84,5 x 42,5 cm /  
 Abierta: 75 x 84,5 x 85 cm  
**Salida: 400 €**



709

709  
*Lámpara de aceite de colgar en hierro fundido con decoración de pequeño pájaro. España, Fns. S. XIX*  
 61 x 15 x 14 cm  
**Salida: 90 €**



710

710 (Lote)

*Lote compuesto por cinco piezas en opalina azul. España, S. XIX - S. XX*  
 Altura máxima: 28,5 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 120 €**



711

711 (Lote)

*Lote compuesto por tres piezas en vidrio transparente y tapones en plata. Fns. S. XIX*  
 Altura máxima: 23,5 cm  
**Salida: 150 €**



712

*Cristo Crucificado en bronce y latón.*  
 España, último tercio del S. XIX  
 Altura: 120 cm  
**Salida: 100 €**



713

*Figura alegórica del verano en cerámica esmaltada en blanco. S. XX*  
 93 x 37 x 35 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 220 €**



714

**ESCUELA ITALIANA, S. XIX**  
*Relieve con Santo mártir central*  
 Hierro fundido.  
 94,4 x 80,5 cm  
 Siguiendo modelos renacentistas. Probablemente, placa de chimenea.  
**Salida: 12.000 €**



715

715

*Espejo en madera tallada y dorada con moldura decorada por roleos y hojas de acanto, rematado por copete con ave y racimos de vid. S. XIX*

131 x 78 cm

**Salida: 260 €**



716

716

*Espejo con marco en madera dorada y tallada en estilo rococó rematado por copete con decoración de hojas de acanto y flores. España. Fns. S. XIX*

136 x 89 cm

**Salida: 700 €**



717

717

*Espejo con marco de estilo rococó en madera tallada, dorada y policromada en verde con decoración de lenteja, hojas de acanto, rocalla, volutas y gran copete de remate. España, Fns. S. XIX*

198 x 128 cm

**Salida: 1.200 €**



718 (Pareja)



718

*Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración de hojas. España, Fns. S. XIX*

**Salida: 300 €**



719 (Pareja)



719

*Pareja de cornucopias de estilo rococó en madera tallada y dorada con decoración de rocalla, hojas de acanto y flores. España, último tercio del S. XIX*

43 x 23,5 cm

**Salida: 300 €**



720 (Pareja)

720

*Pareja de pilastras de retablo en madera tallada y dorada con decoración de motivos vegetales.*

*España, S. XVII*

Altura: 162 cm

Salida: 2.000 €

721 (Pareja)

721

*Pareja de pilastras de retablo en madera tallada y dorada con decoración de motivos vegetales. España,*

*S. XVII*

Altura: 162 cm

Salida: 2.000 €



722

722

Reloj francés en porcelana esmaltada.

Med. S. XIX

Reloj 39 x 11 x 34 cm / Jarrón 37 x 15 x 24 cm

Reloj de tambor con maquinaria Japy Fils de Francia, 1855, con sonería de horas y medias.

Salida: 100 €



723

723

Fanal en vidrio con Niño Jesús Buen Pastor en madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea. España, Fns. S. XVIII

Fanal: 37 x 27 x 16,5 cm

Salida: 300 €



724

724

Reloj en madera con aplicaciones florales en metal maquinaria Fike

14 x 4 x 14 cm

Salida: 80 €



725

725

Caja en metal plateado con decoración repujada con medallones esmaltados con motivos florales con cuatro cabezas de angelitos rematando las esquinas, uno en el frontal y otro en la trasera de la tapa. España, Fns. XIX

15 x 21 cm

Desperfectos.

Salida: 300 €



726

726

Espejo con marco en madera tallada, dorada y policromada con decoración de hojas de acanto y flores pintadas con cartelas con paisajes. España, S. XX

Siguiendo modelos del S. XVIII.

Salida: 360 €



727  
**ESCUELA ITALIANA**  
**S. XVII**  
*Jesús ante los*  
*Doctores*  
 Relieve en cobre  
 50,5 x 66 cm  
**Salida: 4.500 €**

727



728  
**ESCUELA EUROPEA,**  
**S. XX**  
*Niño*  
 Terracota.  
 48 x 28 x 18 cm  
 Presenta un brazo  
 consolidado.  
**Salida: 300 €**

728

729  
*Hornacina*  
*con Virgen del*  
*Carmen en*  
*madera tallada,*  
*policromada y*  
*ojos en pasta*  
*vitrea con pelo*  
*natural. España,*  
*Fns.*  
**S. XVIII**  
 Hornacina: 54  
 x 40,5 x 23 cm /  
 Altura Virgen sin  
 corona: 35 cm  
 Presenta corona en  
 plata.  
**Salida: 1.600 €**



729



730

730  
*Lámpara de techo de gas electrificada en bronce dorado con tulipas en vidrio*  
 112 x 88 x 88 cm  
 Presenta dos tulipas rotas.  
**Salida: 600 €**



731

731  
*Candelabro de tres luces convertible en candelero en vidrio transparente decorado con lágrimas. España, S. XX*  
 Altura: 67,5 cm  
 Uno de los portavelas es diferente.  
 Presenta un brazo restaurado.  
**Salida: 150 €**



732 (Pareja)

732  
*Pareja de quinqués electrificados con pie en latón y cerámica esmaltada y tulipas en vidrio. S. XX*  
 Altura: 33 cm  
**Salida: 140 €**



733 (Pareja)

733  
**CURTIS JERE (¿? - 2008)**  
*Pareja de búhos*  
 Latón recortado.  
 Altura: 20 cm  
 Hacia 1970 - 1980.  
**Salida: 200 €**



734

734  
*Quinqué convertido en lámpara con pie en porcelana esmaltada con decoración floral de rosas y tulipa en vidrio. Probablemente Alemania, S. XIX*  
 Altura: 60 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 100 €**



735

735  
**PEDRO LÓPEZ SÁNCHEZ (Estepona, 1967)**  
*Fénix*  
 Hierro y metal dorado sobre base de mármol verde.  
 155 x 70 x 53 cm  
 Presenta placa con firma en la base.  
**Salida: 800 €**



736 (Pareja)

736  
*Pareja de apliques en bronce con cinco luces cada uno. S. XX*  
 Altura: 61 cm  
**Salida: 300 €**



737

737  
*Reloj de sobremesa en bronce dorado rematado por pastor con  
 cabra. Fns. S. XIX*  
 40 x 44 x 17 cm  
**Salida: 300 €**



738 (Pareja)

738  
*Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración  
 de rocalla y hojas de acanto. España, último tercio del S. XIX*  
 67 x 35,5 cm  
**Salida: 400 €**

739  
*Tocador de  
 sobremesa alfonsino  
 en madera tallada y  
 tornada con espejo  
 y cajón en cintura.*  
 España, Fns. S. XIX  
 67 x 44 x 31 cm  
**Salida: 120 €**



739



740

740

Botijo de Puente del Arzobispo en cerámica esmaltada con decoración vegetal. S. XVIII  
23,5 x 17 x 17 cm  
Salida: 300 €



741

741

Pequeña orza con tapa de Fajalauza en cerámica esmaltada en color crema con decoración en verde. Granada, S. XVIII  
26,5 x 23 x 17 cm  
Salida: 260 €



742

742

Pie de lámpara de sobremesa con decoración de ramilletes florales sobre azul y pie de mármol. S. XX  
Altura: 53 cm  
Salida: 50 €



743 (Juego)

743

Juego de tocador en plata española punzonada y cristal tallado decorado por pequeña moldura decorativa. Ppios. S.XX  
Diversas medidas.  
Compuesto por pareja de perfumeros, cuatro cepillos y espejo de mano.  
Salida: 140 €



744

744

Balanza en bronce y latón con base de cajón en madera. Bruselas, Ppio. S. XX  
39,5 x 50 x 11,5 cm  
Presenta placa en la base: "ETABLISSEMENTS / PLANTIN / SOC. AN. / BRUXELLES, 70, RUE ANT. SANSAERT".  
Salida: 400 €



745

745

*Fuente de pared en piedra de Sierra Elvira tallada con surtidor en forma de mascarón con barba. España, Ppio. S. XIX*

Medidas aproximadas: 154 x 210 cm

**Salida: 3.600 €**



746

Relicario con marco en plata con decoración repujada y medalla central con Inmaculada Concepción y bordados florales. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
35,5 x 24,5 cm  
**Salida: 320 €**



747

Espejo de sobremesa con marco en plata en su color repujado y calada con decoración floral y vegetal. S. XX  
44 x 29,5 cm  
Presenta cartela superior con iniciales grabadas: "MS".  
**Salida: 300 €**



748

Portarretrato con marco en plata con decoración floral repujada. Fns. S. XIX  
49 x 34,5 cm  
**Salida: 170 €**



749

Espejo en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto y flores. España, S. XIX  
101 x 71 cm  
Desperfectos.  
**Salida: 400 €**



750

Reloj de pared con marco en metal repujado con guarniciones en las esquinas y esfera con numeración romana sobre placas de porcelana blanca. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
50 x 46 x 8 cm  
Fondo en terciopelo naranja.  
**Salida: 120 €**



751

751  
**PEDRO LÓPEZ SÁNCHEZ (Estepona, 1967)**  
*Mundo animal*  
Bronce, Hierro forjado y madera.  
166 x 86 x 88,5 cm  
Presenta placa con firma en la base.  
**Salida: 800 €**



752

752  
*Figura de joven con cordero en terracota patinada imitando bronce sobre peana de mármol. S. XX*  
 31 x 20 x 20 cm  
**Salida: 200 €**



753

753  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Giraldillo*  
 Bronce sobre peana de mármol negro.  
 Altura: 42,5 cm  
**Salida: 300 €**



754

754  
**SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS**  
 (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)  
*Dancer*  
 Bronce dorado y patinado.  
 47 x 37 x 12,5 cm  
 Firmada en la base: "D. H. Chiparus".  
**Salida: 550 €**



755

755  
*Guitarra de Salvador Ibáñez con caja en palosanto de India y decoración de marquetería y nácar en la tapa. Valencia, h. 1900*  
 94 x 33,5 x 9 cm  
 En estuche en madera.  
 Presenta etiqueta en el interior.  
**Salida: 700 €**

756  
**ESCUELA ESPAÑOLA S. XX**  
*Figura masculina*  
 Madera tallada sobre base de mármol negro.  
 49 x 67 x 24 cm  
**Salida: 550 €**



756



757

757  
*Estantería de estilo Art Decó en madera de raíz de líneas curvas en la parte superior. S. XX*  
 182 x 90 x 30 cm  
**Salida: 700 €**



758

758  
*Mesa baja de centro de diseño de líneas curvas en madera de diferentes tonalidades con decoración de zig-zag. S. XX*  
 50,5 x 110 x 110 cm  
**Salida: 280 €**



759

759  
*Mesa baja de centro de diseño de planta rectangular en madera de diferentes tonalidades con decoración geométrica. S. XX*  
 41 x 101 x 53 cm  
**Salida: 260 €**



760

760

*Aparador en madera lacada en negro con decoración en blanco de casetones cúbicos.*

S. XX  
 105 x 145,5 x 46 cm  
**Salida: 900 €**



761

761  
*Mesa de centro de diseño con tapa elevable en diferentes maderas creando motivos lineales y en zig-zag. S. XX*  
 47 x 120 x 75 cm  
**Salida: 500 €**



762

762  
 Mesa de centro de diseño con tapa elevable en diferentes maderas creando rombos. S. XX  
 47 x 73 x 73 cm  
 Salida: 500 €



763

763  
 Mesa baja de centro de diseño de planta rectangular en madera de diferentes tonalidades con decoración geométrica. S. XX  
 45 x 101 x 53 cm  
 Salida: 260 €



765

765  
 Mesa baja auxiliar de diseño de planta oval con frente de celosía y puertas correderas. S. XX  
 45 x 118 x 59 cm  
 Salida: 300 €



764

764  
 Mueble de diseño con cajones de alzado circular en madera de diferentes tonalidades. S. XX  
 124 x 78,5 x 40 cm  
 Salida: 550 €



766

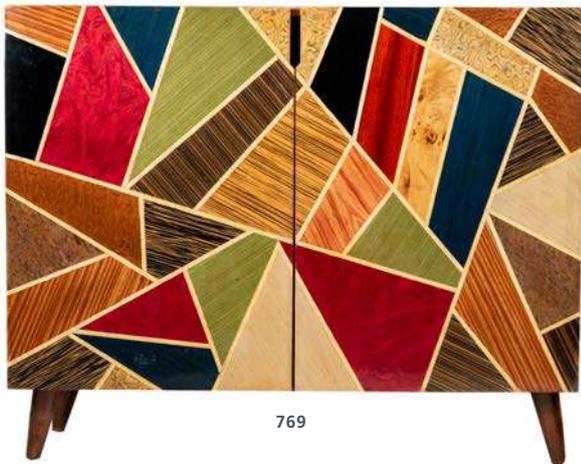
766

Aparador en madera lacada en negro con decoración en blanco de casetones cúbicos. S. XX  
 105 x 145 x 45,5 cm  
 Salida: 900 €



767

767  
Sinfonier de diseño con  
seis cajones en madera de  
diferentes colores. S. XX  
151 x 38,5 x 50 cm  
Salida: 500 €



769

769  
Mueble aparador de dos puertas en madera clara y lacada en  
varios colores con decoración geométrica. S. XX  
96 x 121 x 43 cm  
Salida: 700 €



768

768  
Consola de estilo Art  
Decó de líneas curvas  
en madera de palma  
con marquetería en  
madera frutal de motivos  
rectangulares. S. XX  
81,5 x 101,5 x 37,5 cm  
Salida: 360 €

768



770

770  
Mueble aparador de dos puertas en madera clara y lacada en  
negro con decoración geométrica. S. XX  
141 x 100 x 43 cm  
Salida: 700 €



771 (Pareja)

771  
 Pareja de mesas altas o pedestales de diseño en madera.  
 Probablemente Italia, h. 1940  
 100 x 36 x 36 cm  
**Salida: 800 €**



772

772  
 Mesa de centro de diseño de planta cuadrada sobre pies  
 metálicos. Probablemente Italia, h. 1940  
 60 x 80 x 80 cm  
**Salida: 2.200 €**



773

773  
 Mueble de diseño con cajones de alzado en  
 forma de triángulo invertido en madera  
 de diferentes colores. S. XX  
 81 x 75 x 35,5 cm  
**Salida: 360 €**



774

774  
 Mueble de diseño con cajones de alzado en  
 forma de triángulo invertido en madera  
 de diferentes colores. S. XX  
 90 x 68,5 x 32,5 cm  
**Salida: 360 €**



775

775  
 Mueble de diseño con cajones de alzado en  
 forma de triángulo invertido en madera  
 de diferentes colores. S. XX  
 90 x 68,5 x 32,5 cm  
**Salida: 360 €**



776

776  
*Abanico de baraja en celulosa imitando a hueso con decoración calada y pasamanería en seda del mismo color. S. XX*  
 Longitud padrón: 16 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 60 €**



777

777  
*Abanico con varillaje en asta de toro con decoración calada de jarrones con flores y país en tela marrón pintada a mano con escena de interior. España, Ppio. S. XX*  
 Longitud padrón: 21,5 cm  
**Salida: 60 €**



778

778  
*Abanico con varillaje en hueso con decoración floral grabada en dorado y plateado con país en tul blanco con una rama de jazmín con un ave y encaje en el borde. España, Fns. S. XIX*  
 Longitud padrón: 28 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 60 €**



779

779  
*Abanico pericón con varillaje en madera con decoración grabada y país en seda azul pintada a mano con personajes en barca en un lago. España, Fns. S. XIX*  
 Longitud padrón: 38,5 cm  
**Salida: 100 €**



780

780  
*Abanico con varillaje en madera calada con decoración floral policroma y dorada con país en tul con escena galante dieciochesca y lentejuelas. España, último tercio del S. XIX*  
 Longitud padrón: 23,5 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 60 €**



781

781  
*Abanico con varillaje en madera ebonizada con decoración en dorado y país papel pintado a mano con escenas de romería. Sevilla, S. XX*  
 Longitud padrón: 28 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 50 €**



782

782  
*Abanico con varillaje en madera y finas láminas de nácar en las guardas y país en papel pintado a manos con figuras femeninas. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX*  
 Longitud padrón: 23,5 cm  
**Salida: 60 €**



783

783  
*Abanico oriental de baraja en hueso calado con pasamanería en seda del mismo color. China, S. XIX*  
 Longitud padrón: 24 cm  
**Salida: 120 €**



784

784  
*Abanico con varillaje en hueso calado y guardas a juego con clavillo en nácar. País litografiado y pintado con escena de velada con juegos en anverso y escena de lectura en reverso. S. XIX*  
 Longitud padrón: 27 cm  
 Pequeña restauración en varillaje.  
**Salida: 80 €**



785

785  
*Abanico con varillaje en hueso calado y grabado con decoración floral en dorado y rosa y país en tul pintado a mano con personajes femeninos, cartelas con casas, flores y lentejuelas. España, Fns. S. XIX*  
 Longitud padrón: 22 cm  
**Salida: 90 €**



786

786  
*Abanico pericón con varillaje en madera con decoración floral en dorado y plateado y país en seda de dolor beige pintada a mano con rama de almendro florecida y libélulas. España, Ppio. S. XX*  
 Longitud padrón: 34,5 cm  
**Salida: 100 €**



787

787  
*Abanico de "Las Mil Caras" con varillaje en hueso y país en papel pintado a mano por ambas caras con escenas palaciegas orientales con personajes. China, Fns. S. XIX*  
 Longitud padrón: 29 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 400 €**



788

**788**  
*Abanico isabelino con varillaje en nácar calado y dorado con decoración floral y país en papel litográfico iluminado a mano con escenas galantes dieciochescas. España, mediados del S. XIX*  
 Longitud padrón: 27 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 100 €**



789

**789**  
*Abanico con varillaje en asta de toro con decoración grabada y dorada y país en tela pintada a mano con escena galante en el anverso y paisaje con ruina en el reverso. España, Fns. S. XIX*  
 Longitud padrón: 20 cm  
 Firmado: "J. ROS".  
**Salida: 80 €**



790

**790**  
*Abanico cristino con varillaje de esqueleto en hueso calado, grabado y dorado con país en papel litografiado e iluminado a mano con personajes tocando instrumentos en el anverso y figura femenina en carro con putto tirado por carneros. España, Ppio. S. XIX*  
 Longitud padrón: 20,5 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 80 €**



791

**791**  
*Abanico oriental con varillaje lacado en negro con decoración en dorado y país en papel con personajes litografiados e iluminados sobre fondo negro con decoraciones en dorado en el anverso y pagodas en el reverso. China, 2º mitad del S. XIX*  
 Longitud padrón: 27,5 cm  
 Desperfectos.  
**Salida: 60 €**





792

Abanico isabelino con varillaje en hueso calado y dorado con motivos florales y país en papel litográfico iluminado a mano con escenas dieciochescas. España, segunda mitad del S. XIX  
Longitud padrón: 27 cm  
Salida: 120 €



794

Abanico con varillaje en nácar y país en seda pintado a mano con pareja de niños en el anverso y dos iniciales con una rama con un pájaro en el reverso. España, 3º tercio del S. XIX  
Longitud padrón: 25 cm  
Desperfectos.  
Salida: 60 €



793

Abanico pericón con varillaje en madera y país en seda pintado a mano en color dorado en el anverso con retrato femenino y pájaro y en color corinto en el reverso con rama. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX  
Longitud padrón: 40 cm  
Firmado.  
Salida: 100 €



795

Abanico con varillaje calado en hueso y país en papel pintado a mano con personajes en el anverso y decoración de paisaje fluvial en el reverso. Europa S. XIX  
Longitud padrón: 22,5 cm  
Desperfectos.  
Salida: 150 €





796

796

*Abaniquera con abanico isabelino con varillaje de nácar y país en encaje blanco con cartelas de tul pintadas con ángeles.*

*España, S. XIX*

Abaniquera: 38 x 64 cm / Longitud padrón: 27 cm

**Salida: 90 €**



797

797

*Abanico de color verde con varillaje en celulosa y país en tela pintada a mano con escena familiar. España, primera mitad del S. XX*

Longitud padrón: 25 cm

Desperfectos.

**Salida: 50 €**



798 (Lote)

798

*Lote formado por dos abaniqueras. S. XIX*

37 x 62 cm / 28,5 x 47 cm

Un abanico con varillaje en nácar y país en seda, y otro con país en hueso y país de encaje. Algunos desperfectos.

**Salida: 100 €**



799

799

*Abaniquera con abanico isabelino con varillaje de nácar y país en papel pintado con tres cartelas con personajes y ángeles.*

*España, mediados del S. XIX*

Abaniquera: 38 x 64 cm / Longitud padrón: 27 cm

Desperfectos.

**Salida: 90 €**



800

800 (Lote)

*Lote compuesto por cuatro rosarios de diversos materiales. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX*

Varias

**Salida: 80 €**



801

801 (Lote)

*Lote compuesto por seis piezas de vidrio transparente. S. XX*

Altura máxima: 24,5 cm

Salida: 200 €



803

803

*Tocador fernandino en madera tallada y parcialmente dorada con decoración de incrustaciones de zinc y de latón sobre pies en forma de garra. Cataluña, 1ª mitad del S. XIX*

224 x 117 x 53 cm

Presenta espejo y un cajón en cintura.

Salida: 800 €



802

802

*Maqueta de barco de vela en madera con dos mástiles. España, S. XX*

90 x 109 x 23 cm

Salida: 550 €



804 (Lote)

804

*Lote formado por cuatro pipas tirolesas de diferentes formas y tamaños. S. XX*

32 cm

Dos de ellas marcadas BRUYERE.

Salida: 70 €



805

*Lote de siete pipas en pipera de piel de diferentes formas y materiales. S. XX*

Total: 32 x 15 cm

Realizadas en madera, piedra o cerámica.

Salida: 130 €

805 (Lote)



806

**JOAQUÍN SOROLLA BASTIDA (Valencia, 1863 - Madrid, 1923)**

*Los paisajes de Sorolla. Libro de autor*

Edición limitada y numerada. Ejemplar N°: 2294

Editorial Planeta, ARTIKA en coedición con la Fundación Museo Sorolla, 2015.

Contenido: Un Libro de Arte, encuadernado en tela de algodón que simula un lienzo, con la reproducción de un detalle del cuadro Vendimiando. Jerez (1914), nos descubre 71 dibujos, reproducidos en formato facsímil de temática paisajística, troquelados según los originales y pegados sobre el libro. La cuidada selección, realizada por el Museo Sorolla, muestra todos los tipos de paisaje que esbozó el artista y las diversas técnicas utilizadas: lápiz, carboncillo, tinta, clarión, acuarela o guache.

El volumen se organiza en seis capítulos con despleables de gran formato. Medidas: 35,3 x 45,6 cm.

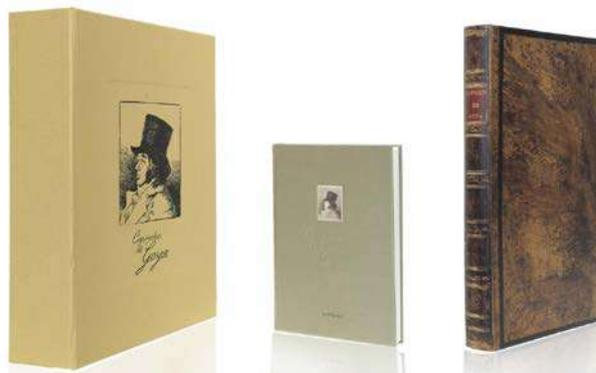
Un libro de Estudios, que por sí solo es una obra única, nos acerca a la vida y obra del artista, de la mano de los máximos expertos, entre los que destacan la bisneta del pintor, Blanca Pons-Sorolla, investigadores del Museo Sorolla o el Jefe de Conservación de Pintura del siglo XIX del Museo del Prado. Medidas: 35 x 46 cm.

Los paisajes de Sorolla incorpora dos láminas presentadas en Carpetas de Arte que se han concebido para poder ser expuestas de forma individual: Orillas del Tajo, Villaseca (1882-1888) y , Paisaje con río y dos torres (1882).

Todos los elementos se presentan en un estuche, realizado de forma artesanal y compuesto por dos piezas de metacrilato de 2,5 cm de grosor, y con la firma del artista grabada.

Perfecto estado de conservación. Mantiene caja de embalaje original.

**Salida: 650 €**



807

807

**FRANCISCO DE GOYA**

**(Fuentetodos, Zaragoza, 1746 - Burdeos, Francia, 1828)**

*Los Caprichos de Goya, Edición facsímil*

Edición facsimilar de Los Caprichos de Goya realizada por la editorial Centro Editor PDA, del Grupo Planeta, en 2006. Ejemplar en perfecto estado, embalaje original.

Edición limitada, numerada y certificada ante notario, con la reproducción facsimilar de las 80 estampas de la 1ª edición de los Caprichos, con el sello de la Universidad de Zaragoza.

Contenido:

- Reproducción de la colección completa de los Caprichos conservada en la Universidad de Zaragoza, con comentarios escritos a mano por el posible propietario de la colección, inspirados en los escritos originales autógrafos de Goya que se conservan en el Museo del Prado. Se reproducen los originales, a su tamaño real, en un papel de mayor tamaño, en el que aparecen el número de la colección limitada junto al sello de la Universidad de Zaragoza. Se reproducen también los manuscritos de Goya, con sus comentarios sobre cada lámina, que se conserva en el Museo del Prado. Impresión a cuatro tintas y barniz en papel de algodón Fedrigoni Corolla Book Ivory de 200 g.

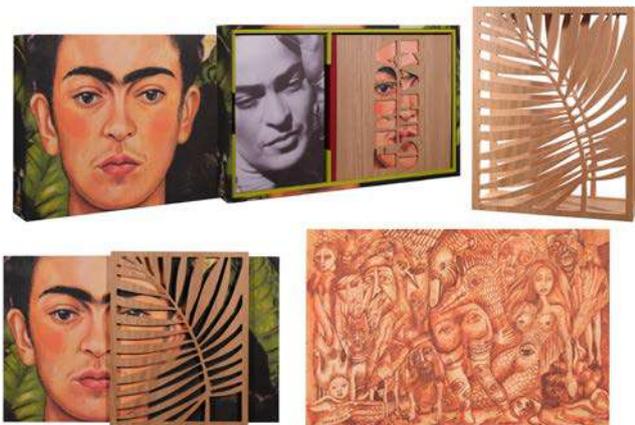
- Libro de estudios de 424 páginas, encuadernado en seda con estampación en seco y en negro y lámina en papel pegada a mano sobre la cubierta, formato 23 x 32,2 cm. Una aproximación al artista y a la colección de estampas. Presentación del original con manuscritos de la Universidad de Zaragoza. Se completa con comentarios de cada estampa y las influencias en otros artistas. Junto con cada lámina se presenta la reproducción de los más de 70 dibujos preparatorios de esta serie, conservados en el Museo del Prado.

Estuche: Forrado con una reproducción en papel impreso y a tamaño mayor que la encuadernación que encargó Goya para los 300 ejemplares de su primera edición. En el lomo original existen nervios y filetes dorados, con un tejuelo rojo sobre el que aparece el título incompleto de la obra y el nombre del autor. En esta obra se ha reproducido la encuadernación de la Universidad de Zaragoza, 34 x 48 x 5 cm.

Toda la obra se presenta en un gran estuche protector realizado a mano, forrado en tela de algodón con apertura lateral en doble bisagra: 38 x 52,5 x 12,5 cm. La estampación en negro sobre la tapa reproduce el Capricho I, con el autorretrato del artista. El interior está forrado en tela negra de algodón, y tiene un nido protector que acoge el libro de estudios.

Edición numerada y limitada a 2.988 ejemplares, según acta notarial que se indica en la hoja de la justificación de la tirada. ISBN: 9788496538610.

**Salida: 650 €**



808

808

**FRIDA KAHLO (Coyoacán, Ciudad de México, 1907- 1954)**

*Los sueños de Frida Kahlo*

45 x 72,5 x 10,5 cm

Editorial: ARTIKA, 2020. Ejemplar numerado: 1197.

Estuche en forma de escultura que reproduce el 'Autorretrato con collar de espinas y colibrí', acompañado de una funda realizada en madera troquelada que simula hojas.

Contiene un libro de estudios con alrededor de 100 dibujos y análisis de la obra de la artista, un libro de arte con 34 dibujos reproducidos a escala original con citas de la propia artista y una carpeta de arte con una gran lámina en sepia.

**Salida: 1.200 €**



809

809

*Busto de Tutankhamon y libro*

Medidas estuche: 51,2 x 40,2 x 39,8 cm aprox.

Medidas escultura: 30 x 23 x 24 cm (escultura) / 4 x 22,6 x 22,6 cm (peana)

Libro: 38 x 28 cm

Editorial: SKEL (Planeta DeAgostini - Altaya - Colecciones).

Reproducción exacta de la máscara funeraria de Tutankamón ( c. 1342- c. 1325 a. C.) elaborada en bronce mediante la técnica de la cera perdida.

Edición única, limitada y numerada a nueve series de 998 ejemplares.

Cada escultura presenta en la parte interior trasera el nombre del faraón escrito a mano y su numeración junto al de una piedra preciosa. Además contiene el Acta Notarial que certifica su calidad. Se apoya sobre una peana de mármol travertino.

La escultura se acompaña del volumen Tutankamón (192 p.). Un libro de gran formato con imágenes del faraón, su tumba, los tesoros reales y una amplia recopilación de fotografías realizadas durante el descubrimiento y la exploración de la tumba en los años 20.

**Salida: 1.000 €**



810

**ANTONI GAUDÍ (Reus, 1852 - Barcelona, 1926)**

*Gaudí, en primer plano*

41,1 x 35,5 x 19 cm (estuche-escultura).

Editorial: ARTIKA, 2020.

Ejemplar numerado: 0084.

El estuche (en forma de escultura en dos cuerpos inspirado en la icónica chimenea de la Casa Milá) alberga en su interior dos volúmenes y una carpeta de arquitecto que ofrecen una visión única y detallada del artista.

El Libro de Arte (112 p.) contiene 48 dibujos de Gaudí en su tamaño original.

El Libro de Estudios (360 p.) ofrece una selección de artículos inéditos sobre Gaudí en la voz de los expertos: el arquitecto y director de la Cátedra Gaudí, Juan José Lahuerta; los arquitectos Jordi Faulí y Chiara Curti; el historiador del arte, Joan Aicart; y la Dra. Mireia Freixa, quien realiza un detallado estudio de las láminas.

En la carpeta de arquitecto encontramos la reproducción de tres planos, con sus pliegues de conservación, de sus grandes proyectos: un diseño para un embarcadero (1876); el proyecto original de la fachada de la Casa Milà (1906); y el primer plano de la demostración de la visibilidad de la Sagrada Familia (1916).

**Salida: 550 €**



810



811

*Leonardo. Serie Ambroise*

Medidas escuche: 33,7 x 42,4 x 4,5 cm

Medidas lámina: 24,5 x 34,4 cm

Medidas libro: 28,5 x 38,4 cm

Editorial: SKEL (Planeta De Agostini - Altaya - Colecciones), Barcelona 2019. Ejemplar numerado de edición limitada de 2.998 ejemplares.

Edición homenaje a Leonardo da Vinci 500 años después de su muerte.

Compuesto por estuche expositor con una lámina que reproduce "El Hombre de Vitruvio" en su medida original.

Acompaña a la fiel reproducción un volumen (192 p.) dedicado exclusivamente al artista renacentista. En él se incluye un análisis específico de El hombre de Vitruvio, además de un exhaustivo recorrido por la vida y la obra del artista.

Se acompaña la pieza de un Acta Notarial que certifica su calidad y de una Nota del Editor en clave de presentación.

**Salida: 650 €**

811



812

812

**JAUME PLENSA SUÑÉ (Barcelona, 1955)**

*Jaume Plensa 61*

37 x 51,4 x 10,8 cm

Editorial: ARTIKA, 2018. Ejemplar numerado: 0333.

Incluye firmado por el artista.

Estuche en forma de escultura de dos partes que se unen para formar una pieza de 102,8 cm de largo (32 x 50 cm cada cuerpo) elaborado en poliuretano rígido moldeado con acabado de carga mineral negro mate que cierra mediante imanes de neodimio.

Presenta peana de jesmonite blanco con el nombre del artista en relieve.

Contiene un libro de artista con fotografías sobre el proceso de creación, un libro de estudio o cuaderno que reproduce las anotaciones y bocetos para sus trabajos y soporte para exposición del ejemplar.

Presenta leves desperfectos.

**Salida: 1.500 €**



813

813  
**VARIOS AUTORES**

*Cromos de la Lidia (11 carpetas)*

59 x 40,5 cm

De Horna editores, Madrid, 1992.

Edición limitada y numerada para los clientes de Cajasur.

Cada carpeta en piel de color rojo con grabados en dorado en

la portada contiene 30 láminas a color de 50 x 35 cm y 8 hojas

impresas a una cara con página de información bibliográfica.

Índice de láminas y reseña histórica realizada por Antonio

Gómez Martínez (Alamares).

Presenta acta notarial.

**Salida: 900 €**



815

815

**JOAQUÍN SOROLLA BASTIDA (Valencia, 1863 - Madrid, 1923)**

*El Mar de Sorolla. Libro de autor*

Edición única, limitada y numerada de 2.998 ejemplares, 2014.

Ed. Artika, en coedición con la Fundación Museo Sorolla,

Contenido: Un libro de gran formato, encuadernado en tela de algodón emulando la textura de un lienzo, contiene los 69 dibujos reproducidos que el Museo

Sorolla ha seleccionado cuidadosamente para apreciar la progresión del artista y todas las técnicas utilizadas. Junto a la obra, un libro de Estudios nos adentra

en el luminoso universo del pintor de la mano de grandes especialistas sobre su obra, entre los que se encuentran la directora del Museo Sorolla o la biznieta del

artista. Completa la edición una Carpeta de Arte con dos dibujos facsimilares del artista, Pescadoras Barcelonesas y Barca en la Playa.

Ficha Técnica:

- Estuche: Dos placas de metacrilato unidas con una plancha de hierro pintada y oxidada para dar la sensación del mar Grosor de las placas: 2,5 cm : 41 x 53 x 12,5 cm

- Libro de Arte: Impresión a cinco tintas con encuadernación de lujo, cosido a mano con hilo de algodón Cubierta en tela de algodón impresa a seis tintas

Número de páginas: 182 69 facsimiles de dibujos troquelados y unidos al Libro por tres puntos de cola, más cinco trípticos desplegados Tamaño: 35,3 x 45,8 cm

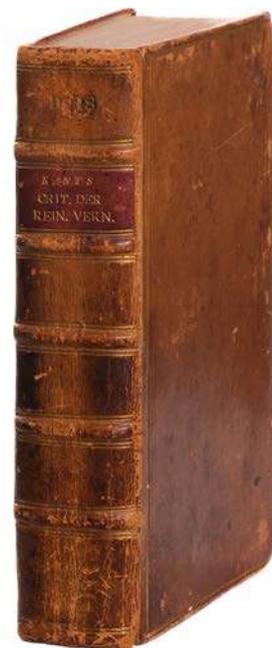
- Libro de Estudios: Impresión a cuatro tintas con encuadernación en rústica y cosido con doble cartulina de 350 g Forro impreso en la tapa, a cuatro tintas, con

plastificado protector Número de páginas: 168 Tamaño: 35,3 x 45,8 cm

- Carpeta de Arte: 2 láminas de arte impresas a cinco tintas con dos dípticos protectores Tamaño: 35,3 x 45,8 cm

Perfecto estado de conservación. Mantiene caja de embalaje original.

**Salida: 800 €**



814

814

**IMMANUEL KANT**  
 (Königsberg, 1724 - 1804)

*Critik der reinen Vernunft (Crítica de la razón pura)*

20,5 x 13 cm

Editorial: Riga, Johann Friedrich

Hartknoch, 1794.

Encuadernación en piel.

**Salida: 900 €**



816

816

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración de dos leones rampantes. Sevilla, S. XVIII*

13,5 x 13,5 cm

**Salida: 100 €**



817

817

*Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Policroma con decoración central de caballo. Sevilla, S. XVIII*

15 x 15 cm

**Salida: 100 €**



818

818

*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos verdes, azul y ocre, verde sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*

25,5 x 12,5 cm c/u.

**Salida: 240 €**



819

819

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de árbol. Sevilla, S. XVIII*

11,5 x 13,5 cm

**Salida: 100 €**



820

820

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de árbol. Sevilla, S. XVIII*

11,5 x 13,5 cm

**Salida: 100 €**



821

821

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de ciervo. Sevilla, S. XVIII*

12,5 x 15 cm

**Salida: 100 €**



822 (Lote)

822

*Lote compuesto por tres azulejos en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Policroma con decoraciones varias. Sevilla, S. XVIII*

14 x 14 cm /

Totales: 41,5 x 14 cm

Enmarcados.

**Salida: 240 €**



823

**Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de zorro. Sevilla, S. XVIII**  
14 x 14 cm  
**Salida: 100 €**



824

**Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de zorro. Sevilla, S. XVIII**  
17,5 x 21 cm  
**Salida: 120 €**



825

**Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos verdes, azul y ocre, verde sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI**  
28,5 x 14 cm c/u.  
**Salida: 240 €**



826

**Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Polícroma con decoración central de caballo. Sevilla, S. XVIII**  
14 x 14 cm  
**Salida: 100 €**



827

**Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Polícroma con decoración central de amorcillo. Sevilla, S. XVIII**  
13,5 x 13,5 cm  
**Salida: 100 €**



828

**Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Polícroma con decoración central de busto femenino. Sevilla, S. XVIII**  
13,5 x 13,5 cm  
**Salida: 100 €**

829

**Lote compuesto por tres azulejos en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Polícroma con decoración de casa, conejo y personaje. Sevilla, S. XVIII**  
14 x 14 cm /  
Totales: 41,5 x 14 cm  
Enmarcados.  
**Salida: 240 €**



829 (Lote)



830  
 Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Policroma con decoración central de personaje. Sevilla, S. XVIII  
 15 x 15 cm  
**Salida: 100 €**



831  
 Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración de dos leones rampantes. Sevilla, S. XVIII  
 13,5 x 13,5 cm  
**Salida: 100 €**



832  
 Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Policroma con decoración central de ave. Sevilla, S. XVIII  
 14 x 14 cm  
**Salida: 100 €**



833  
 Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración floral. Sevilla, S. XVIII  
 14 x 14 cm  
**Salida: 100 €**



834  
 Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de cazador. Sevilla, S. XVIII  
 17,5 x 14 cm  
**Salida: 120 €**



835  
 Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de figura femenina. Sevilla, S. XVIII  
 17,5 x 14 cm  
**Salida: 100 €**



836 (Lote)

836  
 Lote compuesto por tres azulejos en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Policroma con decoración de animales. Sevilla, S. XVIII  
 14 x 14 cm /  
 Totales: 41,5 x 14 cm  
 Enmarcados.  
**Salida: 240 €**



837

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de figura femenina. Sevilla, S. XVIII*

17 x 14 cm

Salida: 100 €



838

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de pareja de ciervos. Sevilla, S. XVIII*

14 x 14 cm

Salida: 100 €



839

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de amorcillo. Sevilla, S. XVIII*

18,5 x 14,5 cm

Salida: 100 €



840

*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos verdes, azules, negros y ocre sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista.*

Sevilla, S. XVI

30 x 13 cm c/u.

Salida: 240 €



841

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de pareja de perros. Sevilla, S. XVIII*

14 x 14 cm

Salida: 100 €



842

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de caballo. Sevilla, S. XVIII*

14 x 14 cm

Salida: 100 €



843

*Azulejo cantonera en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de liebre. Sevilla, S. XVIII*

6,5 x 22 x 5 cm

Salida: 100 €



844  
 Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Polícroma con decoración central de ave. Sevilla, S. XVIII  
 15 x 15 cm  
**Salida: 100 €**



845  
 Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Polícroma con decoración central de amorcillo. Sevilla, S. XVIII  
 14,5 x 14,5 cm  
**Salida: 100 €**



846  
 Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Polícroma con decoración central de busto femenino. Sevilla, S. XVIII  
**Salida: 100 €**



847  
 Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos verdes, azul y ocre, verde sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI  
 25,5 x 12,5 cm c/u.  
**Salida: 240 €**



848  
 Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de la Serie Polícroma con decoración central de personaje. Sevilla, S. XVIII  
 15 x 15 cm  
**Salida: 100 €**



849  
 Azulejo en cerámica esmaltada en azul y blanco de Triana con decoración de amorcillo y escalera sobre hojas de acanto. Sevilla, S. XVIII  
 13,5 x 13,5 cm  
**Salida: 100 €**



850

850  
 Azulejo cantonera en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de lobo. Sevilla, S. XVIII  
 7 x 22,5 x 7 cm  
**Salida: 100 €**



851

Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de figura femenina con abanico. Sevilla, S. XVIII  
11,5 x 14 cm  
Salida: 100 €



852

Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de pastora. Sevilla, S. XVIII  
11,5 x 14 cm  
Salida: 100 €



853

Azulejo en cerámica esmaltada en azul y blanco de Triana con decoración de amorcillo en paisaje. Sevilla, S. XVIII  
16 x 13 cm  
Salida: 340 €



854

Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de árbol. Sevilla, S. XVIII  
11,5 x 14 cm  
Salida: 100 €



855

Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de cazador con escopeta. Sevilla, S. XVIII  
12,5 x 15 cm  
Salida: 100 €



856

Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de guerrero con escudo. Sevilla, S. XVIII  
11,5 x 13 cm  
Salida: 100 €

857

Panel con dos azulejos en cerámica esmaltada de Triana en azul sobre fondo blanco con decoración de entrada los toros. Sevilla, S. XX  
14 x 22 cm / 14 x 7 cm  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "F. Velasco SEVILLA 89".  
Salida: 60 €



857



858

858

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de figura femenina. Sevilla, S. XVIII*  
13 x 15 cm

**Salida: 100 €**



859

859

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de león rampante. Sevilla, S. XVIII*  
13 x 14,5 cm

**Salida: 100 €**



860

860

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de cazador con escopeta. Sevilla, S. XVIII*  
11,5 x 14 cm

**Salida: 100 €**



861

861

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de ciervo. Sevilla, S. XVIII*  
17 x 21,5 cm

**Salida: 120 €**



862

862

*Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos verdes, azul y ocre, verde sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI*

29 x 13 cm c/u.

**Salida: 240 €**

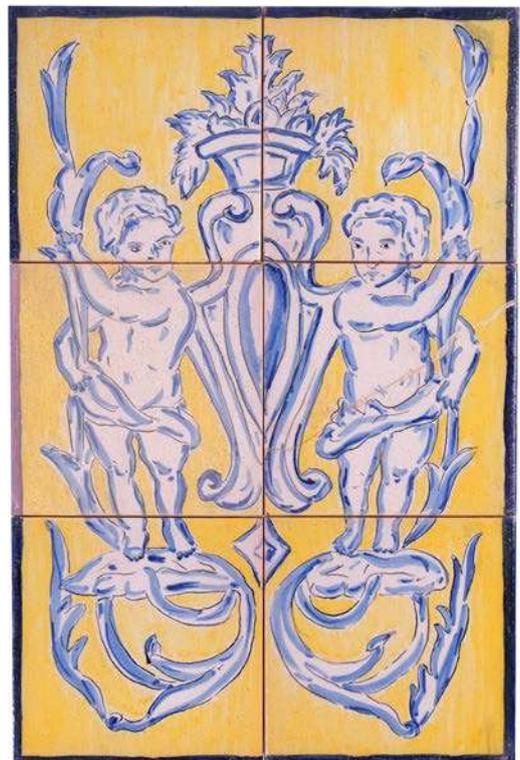


863

863

*Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana con decoración central de ciervo. Sevilla, S. XVIII*  
17 x 21 cm

**Salida: 120 €**



864

*Lote compuesto por 6 azulejos en cerámica esmaltada con dos putti flanqueando un estrecho escudo central en azul y blanco sobre fondo amarillo. España, S. XX*  
45 x 30 cm - 15 x 15 cm c/u.  
Uno de ellos consolidado.

**Salida: 200 €**

864 (Lote)

865  
*Bandeja en madera decorada por marquetería y base en óleo sobre cristal y flores secas. Rio de Janeiro, S. XX*

28 x 48 cm

Salida: 80 €



865



866

866

*Abrigo de lomos de visón color marrón claro*

Salida: 500 €

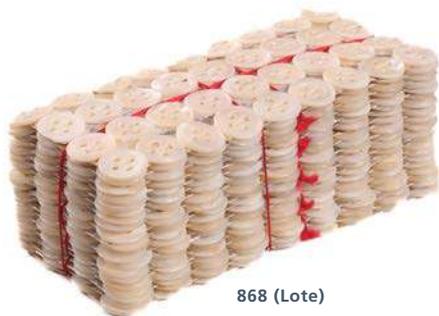


867

867

*Abrigo corto de mutón en color marrón oscuro*

Salida: 300 €



868 (Lote)

868

*Lote compuesto por 126 botones en nácar. S. XX*

Diámetro botón: 1,2 cm

Salida: 60 €



869

869

**ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX**

*Pañuelo con escenas taurinas*

Seda impresa.

38,5 x 38,5 cm

Salida: 460 €



870 (Lote)

870

*Lote de cinco estolas*

246 cm el más largo.

Cuatro de ellos en tela adamascada y uno bordado.

Dos con flecos y todos con cruces en terciopelo, menos uno que es bordada. Todos manchados.

Salida: 45 €



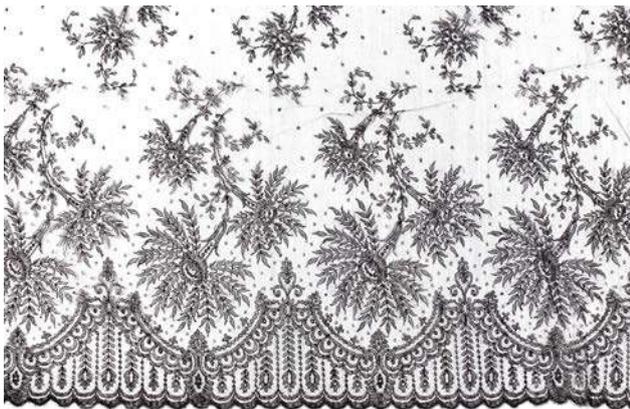
871

871  
*Mantón de Manila en crespón negro con bordado floral a máquina en el mismo tono. S. XX*  
 Mantón: 168 x 162 cm / Flecós: 24 cm  
**Salida: 280 €**



872

872  
*Mantón de Manila en seda negra bordada de motivos florales, vegetales y aves. S. XIX - S. XX*  
 162 x 162 cm / Flecós 50 cm  
**Salida: 650 €**



873

873  
*Velo negro de Chantilly. S. XX*  
 70 x 174 cm  
**Salida: 120 €**



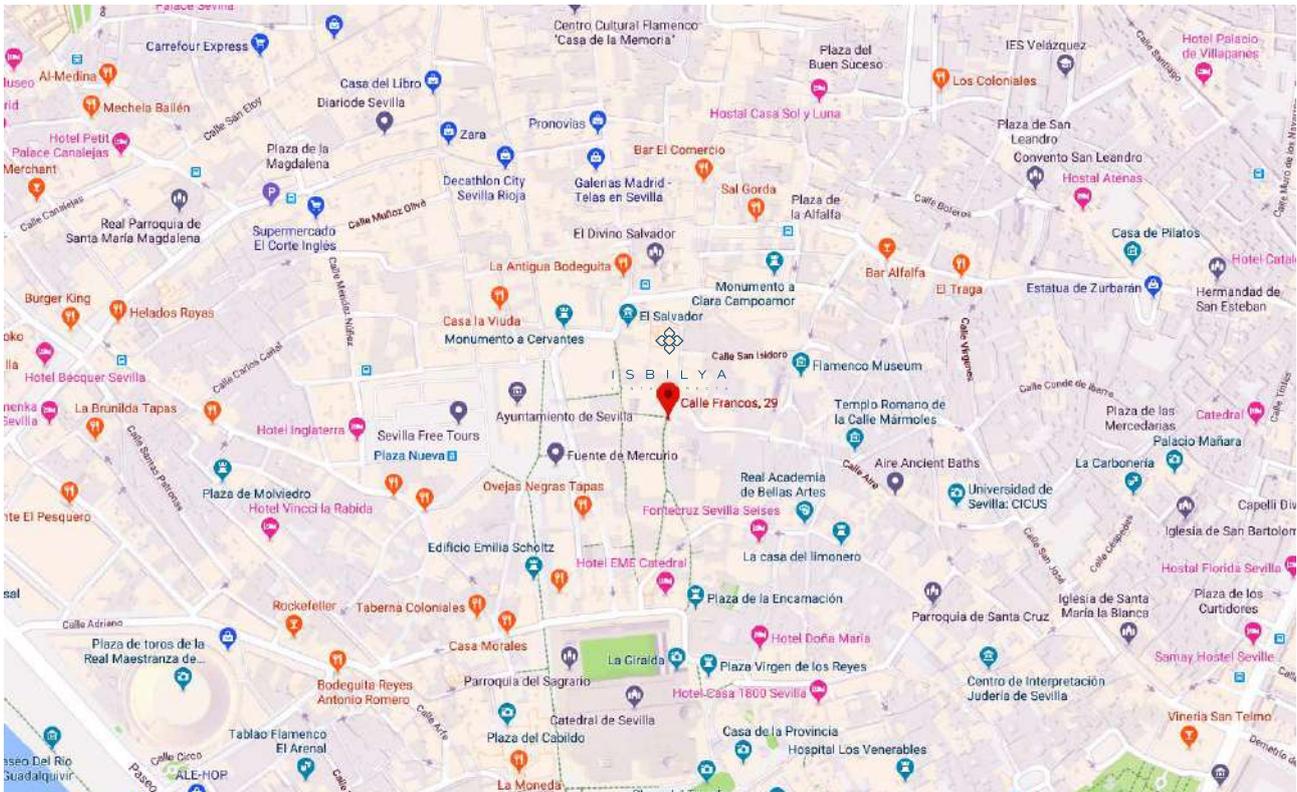
874

874  
*Velo negro de Chantilly. S. XX*  
 59 x 180 cm  
**Salida: 120 €**





ISBILYA  
VENTA DIRECTA



C/ Francos, 29  
41004 SEVILLA  
Tlf.: 692 730 512  
[ventadirecta@isbilyasubastas.com](mailto:ventadirecta@isbilyasubastas.com)



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE



**C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local  
41011 SEVILLA**

**Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26**

**isbilya@isbilyasubastas.com  
www.isbilyasubastas.com**



*Normativa  
Legal*

## DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

## ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

## CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Toda obra u objeto incluido en el catálogo de una subasta incorpora una descripción y un precio de salida. Los datos sobre los lotes publicados en dicho catálogo responden al criterio de ISBILYA SUBASTAS y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta, pudiendo solicitar a la casa de subastas información respecto al experto a quien poder solicitar la validación. ISBILYA SUBASTAS no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación

## PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

## DERECHOS DE PROPIEDAD

### INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

## DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com) o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

## INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

## COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

## FUERO JURISDICCIONAL

### Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

### 1.- Condiciones de VENTA en Subasta:

#### VENDEDORES

#### IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo

de la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

## DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

## PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

## PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA

### DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

## TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

## DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

## LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

## LOTES INVENDIDOS

**Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/ Venta directa pactado con el vendedor.**

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por

el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) -pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

**En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.**

## RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

## ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

## ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

## 2.- Condiciones de COMPRA en Subasta:

### COMPRADORES

### IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

**Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:**

**• En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad**

válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

• En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

## ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistirse de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

## COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

## PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

## ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

## FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

### CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87

BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

- Cheque bancario conformado.

## PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

## PUJAS POR ESCRITO Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

## DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

## TRANSPORTE

**El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario.** En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

### **Subastas y ventas online:**

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

## EXPOSICIÓN

**Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.**

## SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

## PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

## CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E



ISBILYA  
SUBASTAS DE ARTE

Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla  
isbilya@isbilyasubastas.com  
Tlf +34 954226307 / +34600541926  
www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta

## IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_ PROVINCIA: \_\_\_\_\_

C.P.: \_\_\_\_\_ PAÍS: \_\_\_\_\_ NIF/NIE/PASS.: \_\_\_\_\_

TELF.: \_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con ese requisito. En el caso de que existan dos ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha y hora anterior. **Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta**, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

\* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (€)	* PUJA TELF.
			SÍ <input type="checkbox"/>

**Telf. Pujas telefónicas:**

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba Sevilla, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a las \_\_\_\_\_ h. \_\_\_\_\_  
indicados en el menos importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.

**A los lotes adjudicados se les incrementará un 21,78% (IVA incluido) en concepto de comisión.**

### CLÁUSULA INFORMATIVA

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica [isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com) adjuntando copia del DNI en ambos casos.



# BOLETÍN SUSCRIPCIÓN ANUAL

NOMBRE: .....

APELLIDOS: .....

DIRECCIÓN: .....

CIUDAD: ..... CP: .....

PROVINCIA: ..... PAÍS: .....

NIF: ..... FAX: ..... TEL: .....

EMAIL: .....

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/CIF

Suscripción anual:

Forma de pago:

España: 100 €    Europa: 150 €    Resto países : 200 €

Giro Postal

Cheque nominativo

Efectivo

Transferencia bancaria a ISBILYA SL

C/ VIRGEN DE LA ANTIGUA Nº 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954 226307

isbilya@isbilyasubastas.com

Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

I S B I L Y A

S U B A S T A S    D E    A R T E







ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

PRÓXIMA SUBASTA  
17 DE JUNIO 2025

C/Virgen de La Antigua, 5 Local  
954 22 63 07 • 600 541 926

[isbilya@isbilyasubastas.com](mailto:isbilya@isbilyasubastas.com)  
[www.isbilyasubastas.com](http://www.isbilyasubastas.com)