

ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE



PRÓXIMA SUBASTA
11 de MARZO 2026
17:30 H

C/Virgen de La Antigua, 5 Local
954 22 63 07 • 600 541 926
www.isbilyasubastas.com





Subasta 11 de Marzo 2026

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 Sevilla

Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

11 de MARZO de 2026 • 17:30 h.

Pintura Antigua
Lotes 1 a 325

Joyas
Lotes 326 a 434

Arte Contemporáneo
Lotes 435 a 754

Artes Decorativas
Lotes 755 a 1205

Abierto el sábado y domingo
anteriores a la subasta

Horario comercial:
lunes a jueves de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h
viernes de 09:00 a 14:00 h
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

¡Visítanos!



SISTEMA DE PUJAS:



VÍA CORREO POSTAL:

Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA WEB:

www.isbilyasubastas.com
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA CORREO ELECTRÓNICO:

A isbilya@isbilyasubastas.com, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.



VÍA TELEFÓNICA:

Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta**. Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el oferente deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.



ONLINE:

Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:
www.isbilyasubastas.com. (leer condiciones adicionales)



I S B I L Y A
S U B A S T A S D E A R T E

Dirección:	D. José Muñoz D. Joaquín J. Muñoz
Catalogación:	D. Eduardo Ribas D ^a Isabel Ruiz
Joyas:	D ^a Isabel Ruiz
Coordinación:	D. Eduardo Ribas
Administración:	D ^a Susana López
Comunicación:	D. Eduardo Ribas
Logística:	D. José Pérez Pachón
Informática:	D. Luis Pérez
Fotografías:	D. Manuel Agüera

SALA DE SUBASTAS:
C/ Virgen de la Antigua nº5 Local
41011 SEVILLA
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com



Pintura Antigua



1 (Lote)



1

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

5 Reyes de Castilla y España

Litografías 33,5 x 23,5 cm

Impreso en Barcelona.

- Doña Isabel 1ª - Doña Juana la Loca - Don Felipe 3º

- Don Felipe 4º - Don Carlos 2º

Salida: 100 €

2

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

Juego de tres grisallas con escenas militares

Óleo sobre tabla.

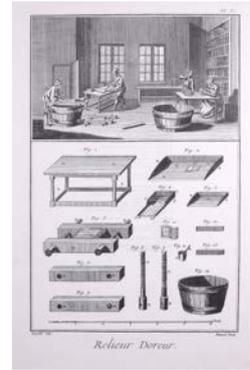
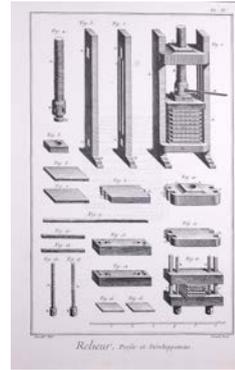
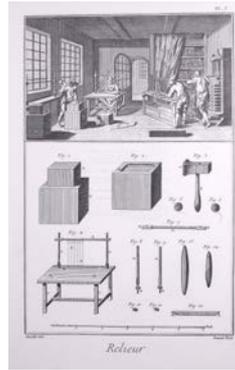
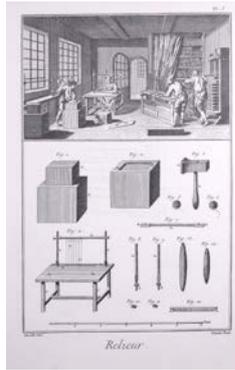
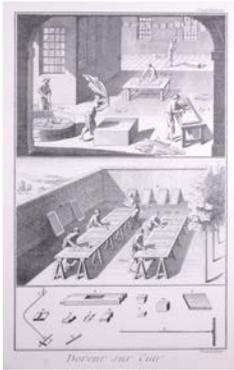
27 x 35 cm

Llevan firma "Jiménez Aranda".

Salida: 1.000 €



2 (Lote)



3 (Lote)

3

ESCUELA FRANCESA S. XX

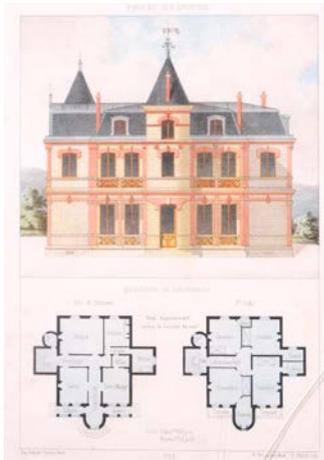
Relieurs

4 láminas.

37,5 x 25 cm

Reproducciones de grabados del S. XVIII que provienen de la "Enciclopedia o Diccionario de las Ciencias, las Artes y los Oficios" por Denis Diderot (1713-1784) y Jean d'Alembert (1717-1783).

Salida: 50 €



4

ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX

Paris et ses environs

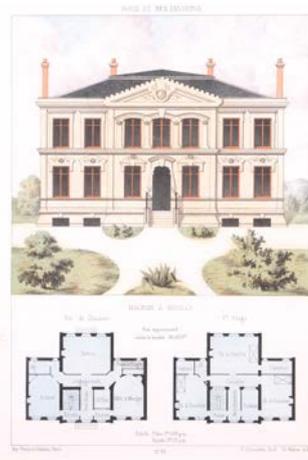
Lámina.

29,5 x 21 cm

Impresa en París por François Delarue.

Presenta el vidrio roto.

Salida: 40 €



5

ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX

Paris et ses environs

Lámina.

29,5 x 21 cm

Impresa en París por François Delarue.

Salida: 40 €



6

ESCUELA EUROPEA, S. XX

Culture de la Canne a Sucre et fabrication du Sucre

Lámina.

Papel: 29,5 x 36 cm / Huella: 19,5 x 29 cm

Reproducción de obra original del S. XIX.

Salida: 40 €



7
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
L'Envie
 Litografía iluminada a mano.
 24 x 33 cm
 Grabada por Dibard. Impresa en París.
Salida: 60 €



8
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
La Luxure
 Litografía iluminada.
 24 x 33 cm
 Grabada por Dibard. Impresa en París.
 Desperfectos.
Salida: 60 €

9
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
"Una jauría" y "El cuerpo de guardia"
 Pareja de láminas.
 31,5 x 47 cm / 29,5 x 40 cm
 Reproducciones de grabados
 realizados para la revista
 ilustrada "Álbum Artístico"
 de alrededor de 1890
 según obras originales del
 artista británico Harrison
 William Weir (Lewes, 1824
 - Appledore, 1906) y del
 artista austriaco Eduard
 Charlemont (Viena, 1848
 - 1906).
Salida: 100 €



9 (Pareja)



10 (Pareja)

10
ESCUELA ALEMANA, S. XIX
Dos vistas de Venecia
 Pareja de heliogramas.
 56 x 72 cm
 Pintadas por Karl Kaufmann
 (Neuplachowitz, 1843 -
 Viena, 1905 in Vienna) y
 editadas por los hermanos
 Kunzli, Zurich.
Salida: 70 €



11
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Su Majestad la Emperatriz de los franceses, rodeada de las damas de su corte
 Litografía sobre papel.
 44 x 55 cm
 Litografiada por Auguste Charles Lemoine (Francia, 1822 - 1869) a partir de obra original realizada por de Franz Xaver Winterhalter (Menzenschwand, en la Selva Negra, 1805 - Fráncfort del Meno, 1873) e impresa por Lemercier en París.
Salida: 80 €



12
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Vista General del Real Sitio de Aranjuez
 Litografía.
 34 x 46,5 cm
 Dirigido por José de Madrazo y Agudo (Santander, 1781 - Madrid, 1859) y litografiado por Andreas Leopold Lemberg (Lemberg, 1789 - Madrid, h. 1860) a partir de obra original realizada por el pintor Fernando Brambilla (Italia, 1751 - París, 1832). Realizado en el Real Establecimiento Litográfico de Madrid. Presenta marca de agua. Manchas y vidrio roto.
Salida: 60 €



13
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Alfonso IV quiere que Inés renuncie a su casamiento
 Litografía iluminada a mano.
 43 x 56 cm
 Perteneciente a la serie de grabados sobre la vida de Inés de Castro. Impreso en París por L. Turgis.
Salida: 50 €



14
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Asesinato de Inés de Castro
 Litografía iluminada a mano.
 43 x 56 cm
 Perteneciente a la serie de grabados sobre la vida de Inés de Castro.
 Impreso en París por L. Turgis.
Salida: 35 €



15
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Derniers momens de Malek-Adel
 Litografía iluminada.
 35,5 x 45,5 cm
Salida: 60 €



16

16 (Lote)

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Lote compuesto por cuatro grabados sobre la historia de Madrid de principios del S. XIX

Grabados sobre papel.

42 x 48 cm

"Día 24 de agosto de 1808. / Proclamación de Fernando VII. / en la Plaza Mayor de Madrid". Grabado por Blay Ametller y Rotllan (Barcelona, 1768-Madrid, 1841) según obra de Zacarías González Velázquez (Madrid, 1763 -1834). "Día dos de mayo de 1808. en Madrid. / Pelean los patriotas con los franceses en la puerta del sol". Estampa editada en Madrid el 1814 formando parte de la serie: Dos de mayo de 1808 en Madrid. "Día 19. de marzo de 1808. en Aranjuez. / Carlos 4º: abdica la corona en su hijo Fernando". Grabado por Manuel Alegre (Madrid, 1768 – h. 1815) según obra de Zacarías González Velázquez (Madrid, 1763 -1834). "Día dos de mayo de 1808. en Madrid. / Mueren Daoiz y Velarde defendiendo el Parque de Artillería". Estampa editada en Madrid el 1814 formando parte de la serie: Dos de mayo de 1808 en Madrid. Desperfectos.

Salida: 200 €



17

17

ESCUELA INGLESA, S. XIX

América. Hija del Canadá

Litografía.

35 x 24 cm

Dibujado por J. Hayter y grabado por W. H. Egleton.

Salida: 50 €



18

18

ESCUELA ALEMANA, S. XIX

Maria Anna Carolina (Emperatriz de Austria, Reina de Hungría)

Litografía.

36 x 31 cm

Litografía de Josef Kriehuber, hacia 1840. Según una miniatura de Emanuel Peter.

Salida: 40 €



19

19

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XVIII

Escena de interior con personajes

Grabado.

17,5 x 11 cm

Grabado por Jean-Baptiste Blaise Simonet (1742 - 1817) según obra original de Jean-Michel Moreau (París, 1741 - 1814).

Salida: 80 €



20

20

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Récréation

Cromolitografía.

42 x 56 cm

Pintado por Luigi Crosio y publicado en 1898.

Salida: 60 €



21

21

ESCUELA INGLESA, S. XIX

The Salmon Stream

Litografía.

Papel: 38 x 55 cm / Huella: 29 x 38 cm

Pintado por R. Gallon y publicado por

Hildesheimer & Co Ltd London & Manchester.

Presenta fuertes desperfectos.

Salida: 35 €



22

22

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Derniers moments de Madame Bonacieux

Grabado.

Huella: 53 x 66 cm / Papel: 62 x 78 cm

Pertenece a la serie de grabados "Les Mousquetaires".

Pintado por Louis Boulanger y grabado por Cottin.

Desperfectos.

Salida: 35 €



23

23

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Parada de cazadores en una fuente

Litografía.

36,5 x 45 cm

Litografía de J. Jorro que reproduce el lienzo de Philips Wouwerman (Haarlem, 1619 - 1668) conservado en el Museo Nacional del Prado de Madrid. Pertenece a la serie editada por el Real Establecimiento Litográfico, dirigida por José de Madrazo y Agudo (Santander, 1781 - Madrid, 1859), Colección litográfica de cuadros del rey de España el señor don Fernando VII, Madrid, 1829-1832.

Salida: 40 €



24

24

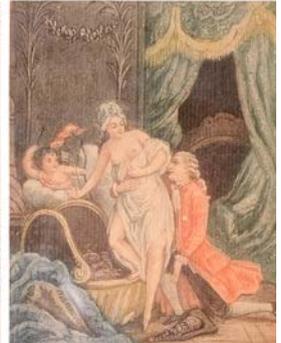
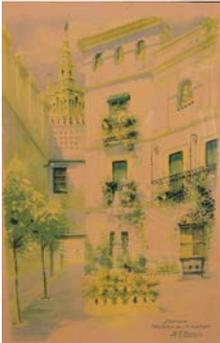
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII

Crucifixión

Grabado.

25,5 x 35 cm

Salida: 40 €



25

25 (Lote)

Lote formado por cuatro postales de la ciudad de Sevilla. S. XX

32 x 22 cm

Salida: 80 €

26

26 (Lote)

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX

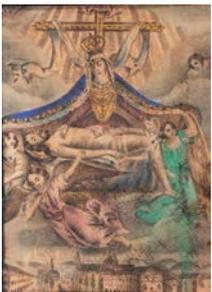
Lote compuesto por seis grabados con escenas eróticas

Láminas iluminadas.

18 x 12,5 cm

Siguiendo modelos de Pierre-Antoine Baudouin (París, 1723 - 1769).

Salida: 110 €



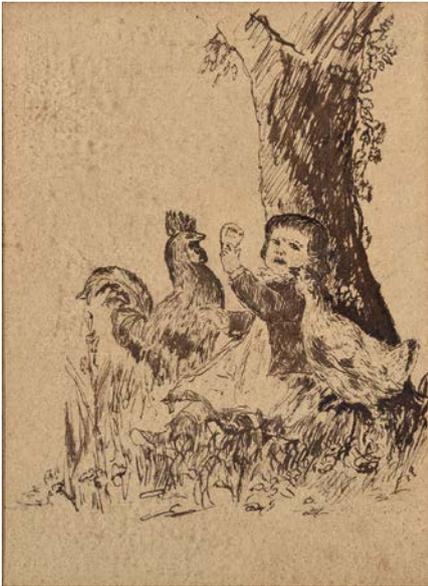
27

27 (Lote)

Lote compuesto por 4 grabados. S. XVIII - S. XIX

Medidas varias.

Salida: 200 €



28

ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Niño jugando con gallos
 Plumilla sobre papel.
 10 x 7 cm
Salida: 20 €



29

ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Pareja de personajes callejeros
 Dibujo a lápiz y carboncillo.
 10 x 8 cm
 Firmado y fechado : "Sa... 1884"
Salida: 40 €



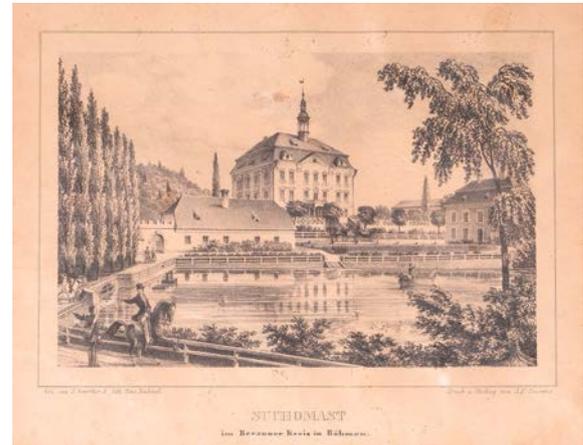
30

ESCUELA FLAMENCA, S. XVII
Piedad
 Grabado.
 7,5 x 5 cm
 HIERONYMUS WIERX, fecit et executit
 (Amberes, 1553 - 1619)
Salida: 80 €



31

ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Jóvenes en la playa
 Plumilla sobre papel.
 14 x 22 cm
 Firmado "Delobe". Según composición original de François Alfred
 Delobbe (1835-1915).
Salida: 40 €



32

ESCUELA ALEMANA, S. XIX
Suchomast im Berauner Kreis in Böhmen
 Litografía.
 20 x 24 cm
Salida: 35 €



33 (Lote)

33
JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA
 (Sevilla, 1837 - 1903)

Personaje dieciochesco, estudio arquitectónico de interior y estudio de un brazo

Tres dibujos a lápiz sobre papel.

20,5 x 12,5 cm, 27 x 23,5 cm y 25,5 x 17 cm

Firmados.

Salida: 550 €

34
ESCUELA ESPAÑOLA
 S. XVIII

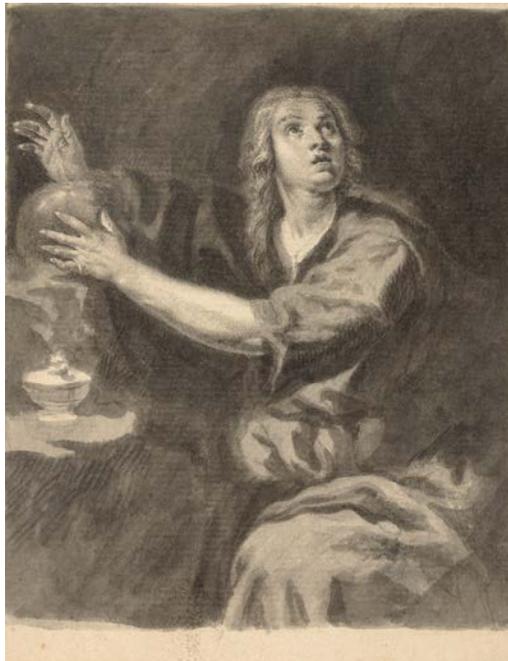
María Magdalena

Dibujo a carbón y

aguada sobre papel.

15 x 11 cm

Salida: 240 €



35
ATRIBUIDO A VICENTE
LÓPEZ PORTAÑA
 (Madrid, 1772 - 1850)

Jesús camino del
monte Calvario

Dibujo a lápiz y toques

de clarión.

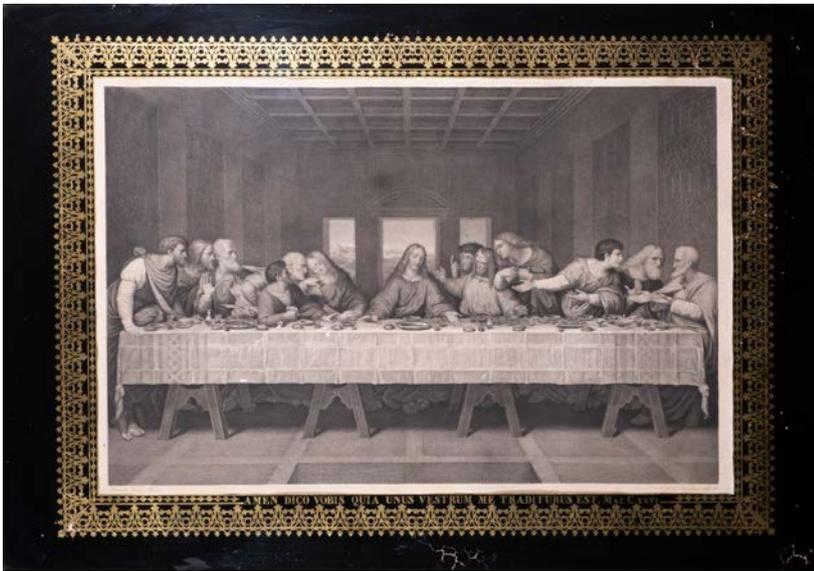
15 x 10 cm

Salida: 200 €



34

35



36

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

Última Cena

Litografía.

40,5 x 61 cm

Presenta in inscripción en la parte inferior que reza: "AMEN DICO VOBIS QUIA UNUS VESTRUM ME TRADITURUS EST. MAT. C. XXVI".

Grabado realizado en 1839 por Cyprien Jacquemin (Francia, act. 1836 - 1859) según pintura mural obra de Leonardo da Vinci (Vinci, 1452 - Amboise, 1519), realizada entre 1495 y 1498, que se pintó en el refectorio del convento dominico de Santa Maria delle Grazie, en Milán (Italia).

Salida: 100 €

36



37

ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX

La Cruche cassée

Plancha de grabado en cobre para fototipo.

41 x 32 cm

Realizada por Braun Clement & Cie hacia 1890 a partir de una obra original de Jean-Baptiste Greuze (1725, Tournus - 1805, París).

Salida: 80 €

37



38

ESCUELA ALEMANA, S. XIX

In der dorfschule

Litografía sobre papel.

49,5 x 62,5 cm

Salida: 110 €

38



39

ESCUELA FRANCESA, mediados del S. XIX

Bebé Musicien

Litografías iluminadas a mano.

42 x 53 cm

Pintada por Linder, litografiada por Regnier e impresa en París en 1862 por L. Turgis.

Salida: 30 €

39



40

40

ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII

Vejez (Noche), de "Las Cuatro Edades del Hombre y la Muerte con el Juicio Final"

Grabado sobre papel.

20 x 31 cm

Grabado por Hieronymus Wierix (Amberes, 1553 - 1619) a partir de obra original de Ambrosius Francken (Herentals, h. 1544 - Amberes, 1618).

Salida: 200 €



41

41

GUSTAVE DORÉ (Estrasburgo, 1831 - París, 1882)

Fiestas de Alcoy

Grabado.

17 x 20 cm

Salida: 140 €



42

42

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Escena de batalla

Litografía.

52,5 x 37 cm

Salida: 200 €



43



44



45

43
CÍRCULO DE BLAS DE PRADO
(Camarena, Toledo, h. 1545 -
Madrid, 1599)

Adoración de los pastores

Óleo sobre lienzo.

89 x 71,5 cm

Salida: 1.700 €

44
ESCUELA CASTELLANA,
S. XVI

Bautismo de Cristo

Óleo sobre tabla.

84 x 69,5 cm

Obra posiblemente realizada por
un artista palentino seguidor de
Juan de Flandes (Países Bajos,
1447 - Palencia, 1514).

Salida: 1.400 €

45
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
*Virgen con el Niño Jesús,
San Juanito y otros santos*

Óleo sobre lienzo.

73 x 88,5 cm

Salida: 2.400 €



46
GIROLAMO GENGA
(Urbino, 1476 - La
Valle, 1551)
*Sagrada Familia
con San Juanito y
Santa Catalina de
Alejandria*
Óleo sobre tabla
110 x 80 cm
Salida: 18.000 €



47
**ESCUELA
 ESPAÑOLA O
 ITALIANA,
 S. XVII**
*Adoración de los
 pastores*
 Óleo sobre ágata.
 21 x 30 cm
 Desperfectos y
 restauraciones.
Salida: 2.000 €

47



48
**CÍRCULO DE EUGENIO CAJÉS
 (Madrid, 1575 - 1634)**
Flagelación de Cristo
 Óleo sobre tabla.
 40,5 x 30 cm
Salida: 700 €



49
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Cristo Crucificado
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 37,5 cm
Salida: 360 €

49



50
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Nuestra Señora de la Merced
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 62 cm
Salida: 750 €

50



51



52

51
CÍRCULO DE FRANCESCO SOLIMENA
 (Canale di Serino, 1657 - Nápoles, 1747)
La última comunión de San Fernando
 Óleo sobre lienzo.
 143,5 x 192,5 cm
 Salida: 4.200 €



53

52
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Dormición de la Virgen
 Óleo sobre lienzo.
 89 x 120,5 cm
 Salida: 500 €

53
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Cristo portando la cruz
 Óleo sobre lienzo.
 47 x 80 cm
 Salida: 900 €



54
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVII
La multiplicación
de los panes y los
peces
 Óleo sobre lienzo.
 69 x 116 cm
 Desperfectos.
Salida: 2.000 €

54



55

55
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Inmaculada Concepción
 Óleo sobre lienzo.
 161 x 106 cm
Salida: 1.200 €



56

56
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Magdalena Penitente
 Óleo sobre lienzo.
 143 x 102,5 cm
Salida: 700 €



57

57
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Dolorosa
 Óleo sobre lienzo.
 86,5 x 69 cm
 Siguiendo modelos de Bartolomé Esteban Murillo
 (Sevilla, 1618 - 1682).
Salida: 850 €



58

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Retrato de María Luisa Gabriela de Saboya
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 62,5 cm
 Presenta inscripción fechada en el ángulo inferior derecho: "marie Luise / gabrielle desavoy / Le 17me Septembre / 1688".
Salida: 1.500 €



59

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Retrato de Bárbara de Braganza
 Óleo sobre lienzo.
 72 x 57 cm
Salida: 1.800 €



60

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Retrato de caballero de la Orden de Santiago
 Óleo sobre lienzo.
 144 x 111,5 cm
 Copia de obra original realizada por José de Ribera (Játiva, 1591-
 Nápoles, 1652).
Salida: 1.900 €



61

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Pentecostés

Óleo sobre lienzo.

102 x 83 cm

Desperfectos.

Salida: 400 €



62

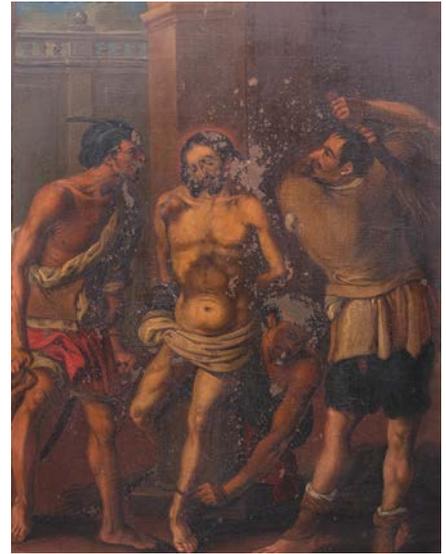
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Santa Faz

Óleo sobre lienzo.

48 x 36 cm

Salida: 140 €



63

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

La flagelación de Cristo

Óleo sobre cobre.

28,5 x 23 cm

Desperfectos.

Salida: 400 €



64

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

Anunciación

Óleo sobre lienzo.

70,5 x 99,5 cm

Salida: 120 €



65

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII

Adoración de los Reyes Magos

Óleo sobre lienzo.

62 x 90,5 cm

Desperfectos.

Salida: 600 €



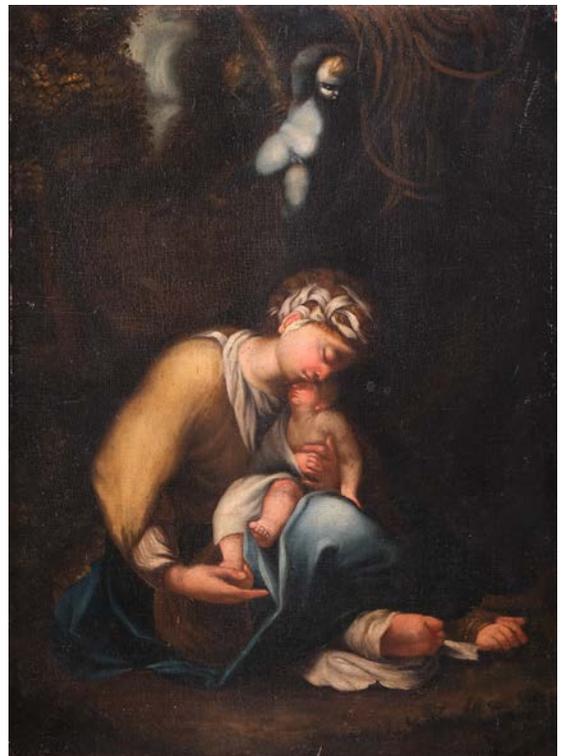
66

66
CÍRCULO DE LUCIANO BORZONI
 (Génova, 1590 - Milán, 1645)
María Magdalena Penitente
 Óleo sobre lienzo.
 93 x 65,5 cm
Salida: 1.400 €



67

67
ESCUELA ITALIANA S. XVII
Virgen con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 143,5 x 114,5 cm
Salida: 1.400 €



68

68
ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII
La Zingarella
 Óleo sobre lienzo.
 59 x 43 cm
 Siguiendo modelos de obra original realizada entre 1516 y 17 por Antonio Allegri da Correggio, conocido como Correggio (Correggio, cerca de Reggio Emilia, 1489 - 1534) que se conserva en el Museo Nacional de Capodimonte de Nápoles.
Salida: 850 €



69 69
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Cristo Salvator Mundi
Óleo sobre lienzo.
39,5 x 31,5 cm
Salida: 700 €



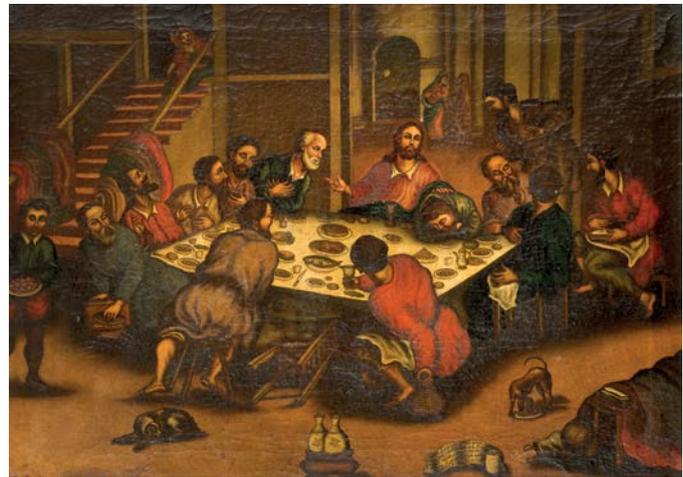
70 70
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
María Magdalena
Óleo sobre cobre.
25 x 20 cm
Siguiendo modelos de la obra original realizada
por Vecellio di Gregorio Tiziano (Véneto, h. 1490 -
Venecia, 1576).
Salida: 480 €



71 71
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVII
Santa Bárbara
Óleo sobre lienzo.
83 x 62,5 cm
Salida: 700 €



72 72
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII
Borrachos
Óleo sobre tabla.
14,5 x 18 cm
Salida: 280 €



73 73
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Última Cena
Óleo sobre lienzo.
105 x 76 cm
Salida: 200 €



74

74

MATEO GALLARDO (Madrid, h. 1605 - 1667)

Jael y Sísara

Óleo sobre lienzo.

164 x 147 cm

Firmado y fechado "Matheo Galladro Fecit 1636 (...)".

De Mateo Gallardo poseemos escasos datos biográficos. Sabemos que fue pintor activo en Madrid en los años centrales del siglo XVII. Estilísticamente estaba vinculado con los maestros del tardomanierismo que dominaron el panorama madrileño durante las primeras décadas del siglo XVII, como Vicente Carducho o Eugenio Cajés. Al igual que estos, incorporó en sus obras conocidas un claroscuro más acentuado de origen naturalista y un cierto colorismo de influencia flamenca, como se puede apreciar en los lienzos que le fueron encargados para el retablo mayor de la catedral de Plasencia. En este cuadro, la huella del estilo de Eugenio Cajés se hace perfectamente visible a través de las figuras del soldado, de la heroína Jael, cincel y martillo en mano, y del cuerpo muerto de Sísara caído a sus pies. Toda la escena está ambientada en interior en penumbra donde el artista puede mostrar un consumado estudio de claroscuro de resonancia tenebrista. Este ambiente dramático y de tensión concentrada solo es interrumpido por el vano abierto en el muro, a la izquierda de la composición, a través del cual se observa un estilizado y sintético paisaje montañoso, muy cercano también a modelos madrileños de su tiempo. Estamos ante una feliz incorporación al exiguo catálogo de Mateo Gallardo que sirve sin duda para su conocimiento y para dar a la luz el quehacer de uno de los artistas más interesantes del panorama madrileño de las décadas centrales, momento de plenitud del propio Diego Velázquez.

Salida: 7.500 €

Bibliografía de referencia:

- ANGULO IÑIGUEZ, Diego- PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. (1983): Pintura madrileña del segundo tercio del siglo XVII. Madrid: CSIC-Instituto Diego Velázquez.

75

BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (Sevilla, 1617 - 1682)

El Niño Jesús dormido sobre la Cruz

Óleo sobre lienzo.

58 x 83 cm

Nos encontramos ante la representación de una de las metáforas visuales que se presentan en el barroco sobre la cuestión teológica de como el Niño Jesús duerme plácidamente rodeado de iconografía que alude a su futura pasión. La aceptación del devenir, dormido sobre la cruz, con su mano derecha sobre una calavera que sujeta y simboliza el triunfo sobre la muerte.

Murillo fue el creador de imágenes sobre la infancia de Jesús que impregnaron la conciencia cultural española, consiguió despertar la devoción popular a través de escenas cotidianas realizadas por los personajes sagrados, transmitiendo ternura y cercanía, llegando a que el fiel sintiera empatía ante lo que veía (1). Algo que ha día de hoy sigue vigente. En nuestra pintura vemos una escena que podría interpretarse como diaria y habitual, un niño pequeño plácidamente dormido. En un interior con un fondo neutro, donde la única luz es la propia del cuerpo del Niño Jesús, una figura de formas suaves, redondeadas y de carnaciones claras y rosáceas, el rostro de facciones bien dibujadas y relajadas, rizos rubios marcados, y parte del cuerpo sobre una tela púrpura.

Este óleo fue atribuido al pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) por Enrique Valdivieso González, quien se hacía eco del estudio de Diego Angulo (2) donde el catedrático, historiador del arte y director del Museo del Prado, estudia esta pieza dentro de la colección particular Morales Gutiérrez de Sevilla a la que pertenecía en su momento (3).

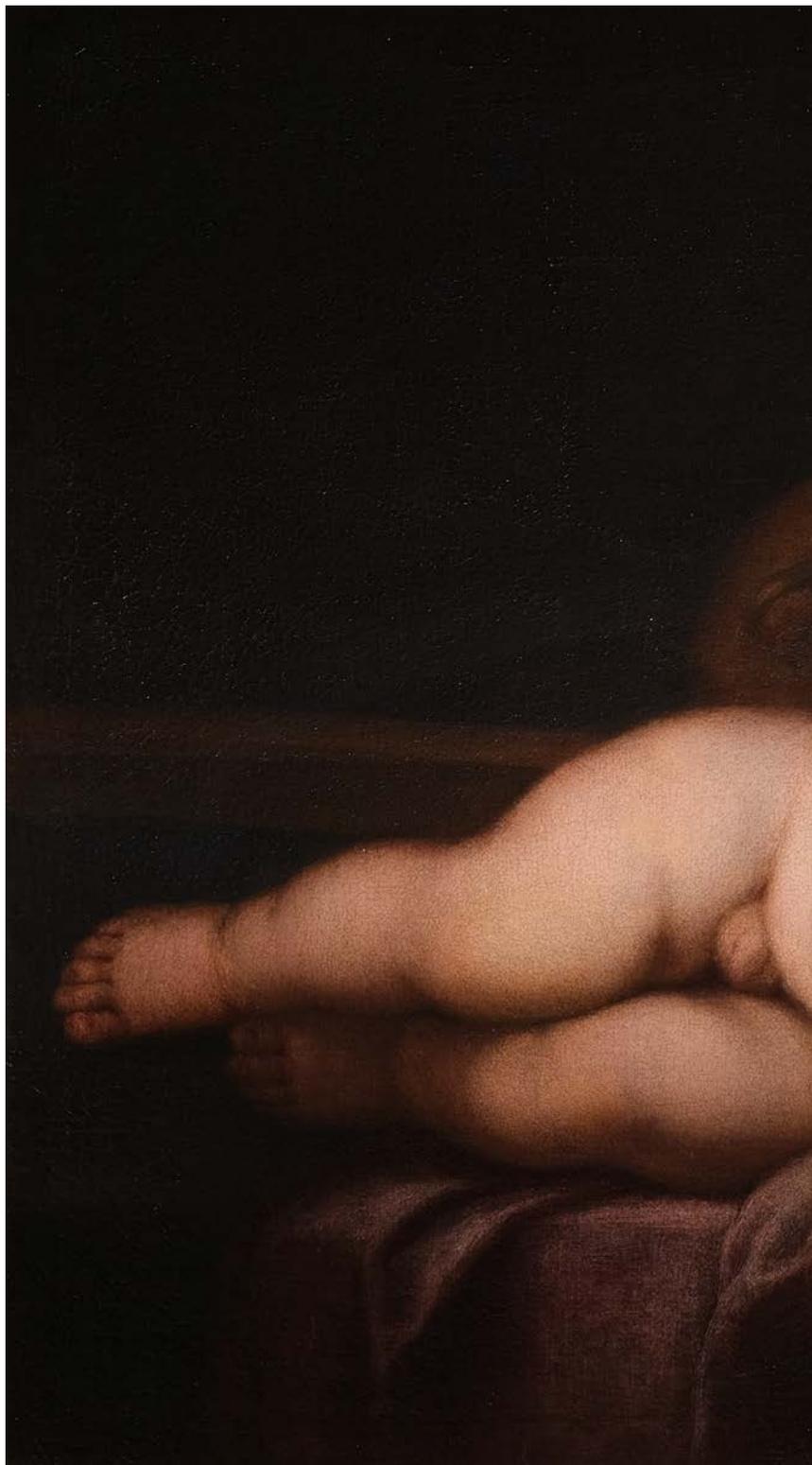
En dicho Museo Nacional se encuentra otra pieza de las mismas características, que en su momento se encontraba catalogada como copia, pero tras diferentes estudios queda atribuida al maestro sevillano.

1-Japón, Rafael, 'Bartolomé Esteban Murillo. Niño Jesús dormido sobre la Cruz'. En: Guido Reni, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2023, p.338-339 n.º 70

2-Madrid, 1981, vol. II, p. 193, n.º 209

3-Se adjunta certificado realizado por el catedrático e historiador del arte D. Enrique Valdivieso González, firmado en 2009.

Salida: 200.000 €







76



77

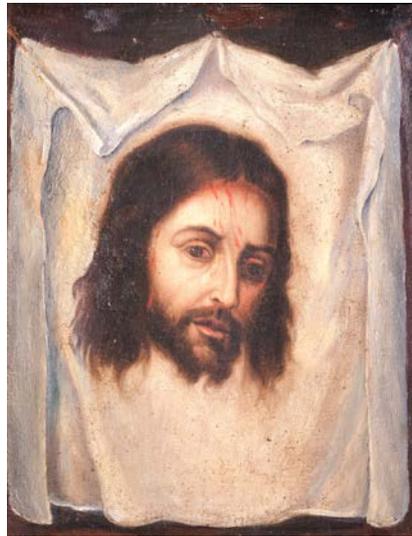
76
**ESCUELA
 ESPAÑOLA**
 S. XVIII
Santo
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 48 cm
Salida: 700 €

77
**ESCUELA
 SEVILLANA,**
 S. XVII
*Virgen con el
 Niño Jesús*
 Óleo sobre lienzo.
 77 x 59 cm
Salida: 1.400 €



78

78
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Niño Jesús Salvator Mundi
 Óleo sobre lienzo.
 26 x 20,5 cm
 Desperfectos.
Salida: 80 €



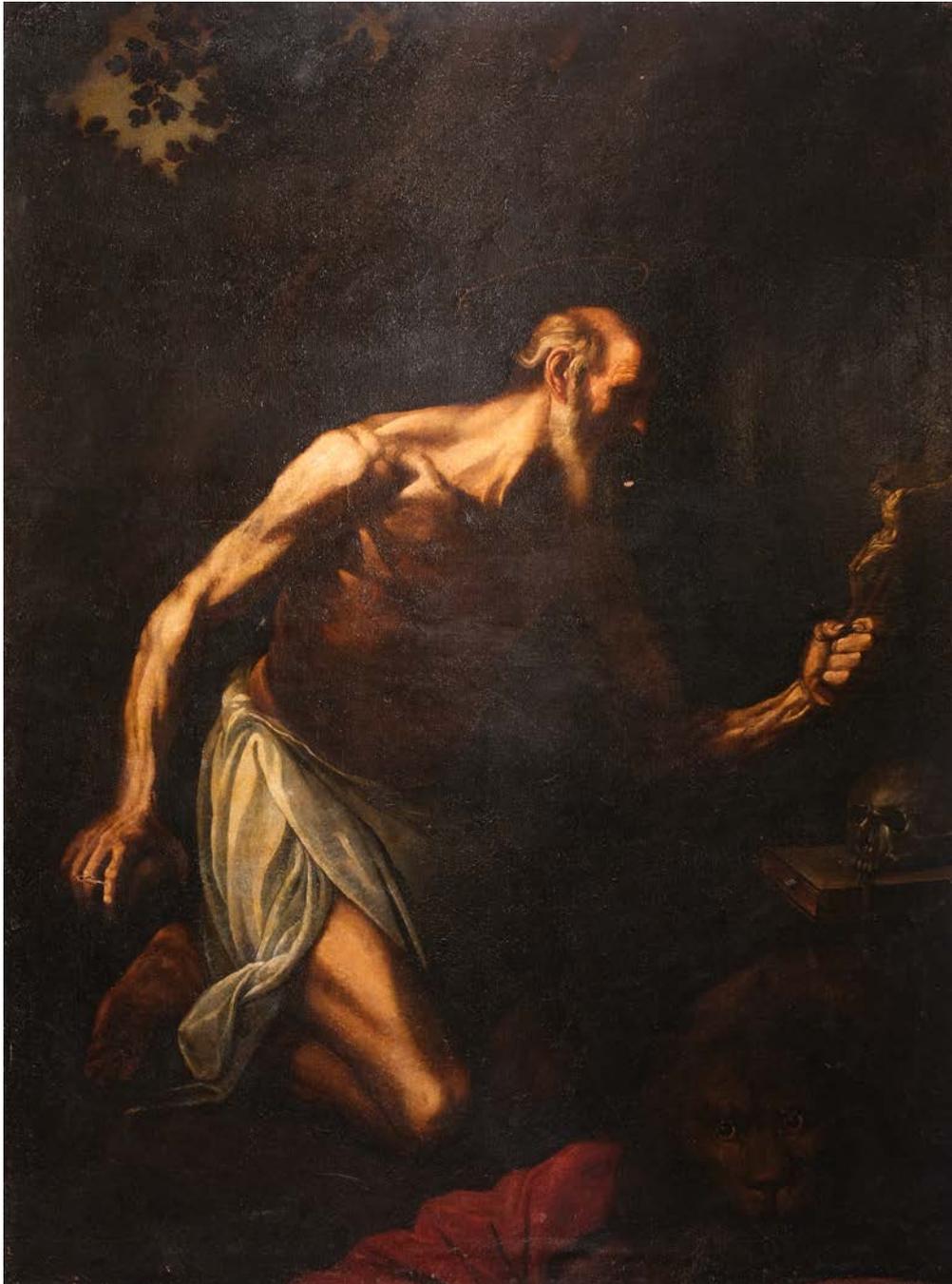
79

79
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Santa Faz
 Óleo sobre lienzo.
 53 x 45,5 cm
 Restauraciones.
Salida: 850 €



80

80
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Cristo Crucificado con María Magdalena
 Óleo sobre lienzo.
 99,5 x 80 cm
Salida: 360 €



81

81

ESCUELA ESPAÑOLA O ITALIANA, S. XVII

San Jerónimo

Óleo sobre lienzo.

191 x 142 cm

Seguidor de José de Ribera (Játiva, 1591- Nápoles, 1652).

Salida: 10.000 €



82

82

MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO (Villanueva de los Infantes, 1633 - Sevilla, 1703)

La castidad de José

Óleo sobre lienzo.

187 x 166 cm

Génesis, 39 (7-20). José aparece rechazando y huyendo de la mujer de Putifar, que desde su lecho tiende sus brazos para retenerle. Arteaga suaviza el tema bíblico para que se adapte al pensamiento imperante en la Sevilla de su época representando a la figura femenina vestida al tiempo que abre una escena al fondo, para describir un patio porticado que señala una profunda perspectiva que ocupa gran parte de la composición.

Salida: 12.500 €



83

83

MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO
(Villanueva de los Infantes, 1633 - Sevilla, 1703)

El encuentro de José con Jacob

Óleo sobre lienzo.

187 x 166 cm

Génesis, 46 (29). Una vez descubierta la verdad, por fin padre e hijo se disponen a abrazarse en medio de un suntuoso salón que se abre al fondo en un amplio arco a través del cual se observa una perspectiva arquitectónica. El artista ha centrado la composición en las dos figuras principales las cuales adelantan sus cuerpos el uno hacia el otro con una intensa emoción reflejada en sus rostros. Esta serie de la "Historia de José" de Matías de Arteaga es un conjunto formado por cuatro pinturas, aunque en su origen quizás fueran seis, que testimonia una vez más la capacidad narrativa de este pintor dentro de la escasez de obras conocidas de su catálogo. Presenta las características propias y definidas del estilo de este artista mediante el contraste entre el movimiento de los personajes, configurados físicamente con sus típicos rasgos faciales y una gesticulación muy marcada y expresiva, con el estatismo del empleo del recurso de una solería ajedrezada en tonos rojos y negros que da paso a grandes escenarios arquitectónicos como fondo de las pinturas en las que proyecta profundas perspectivas. Las pinturas han sido recientemente restauradas.

Salida: 12.500 €

BIBLIOGRAFÍA:

- Valdivieso, Enrique, "Una serie de la historia de José por Matías de Arteaga", Laboratorio de Arte nº 10, Sevilla, 1997, pp. 437-443.



84

84

MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO
(Villanueva de los Infantes, 1633 - Sevilla, 1703)

José reconocido por sus hermanos

Óleo sobre lienzo.

187 x 166 cm

Génesis 42, (7). La escena se desarrolla en un salón donde en un estrado se encuentra José, sentado en un trono bajo dosel, en actitud de dirigirse a sus hermanos que arrodillados le escuchan temerosos. Ellos no le identificaron porque estaban seguros de que había muerto, pero José con gran sorpresa les reconoció y tras escucharles les trató de espías, les habló duramente y les ordenó que regresaran a Caná y que volvieresen de nuevo a Egipto trayendo consigo a su hermano menor Benjamín. Un soldado provisto de una alabarda custodia la audiencia, mientras que el fondo se abre a un patio porticado con altos arcos de medio punto, cuya perspectiva desemboca en una vista urbana en medio de la cual se levanta una alta torre, un minarete que evoca la Giralda de Sevilla.

Salida: 12.500 €



85

85

MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO
(Villanueva de los Infantes, 1633 - Sevilla, 1703)

La comida de José y sus hermanos

Óleo sobre lienzo.

187 x 166 cm

Génesis, 46 (29). El tema es poco común desde el punto de vista iconográfico. A su regreso, José hospeda en su casa a sus once hermanos y les ofrece una comida. Por ser inconcebible que los egipcios comieran sentados junto con los hebreos, el patriarca comió solo en una pequeña mesa. Un sirviente acude a él para recibir la orden de atender a sus familiares, que alineados en su mesa muestran gestos de admiración y gratitud. El escenario donde tiene lugar el ágape es una loggia abierta con arcos a la derecha que permiten contemplar un ámbito cuidado resuelto en una marcada perspectiva. Se marca la verticalidad de las columnas, elementos que riman con la disposición de las figuras. Curiosos detalles de bodegón aparecen sobre las mesas a los que se añaden objetos de vajilla.

Salida: 12.500 €



86

86
SEGUIDOR DE LUCA GIORDANO (Nápoles, 1634 - 1705)

Virgen con el Niño

Óleo sobre lienzo.

106 x 87 cm

Salida: 2.000 €



87

87
SEGUIDOR DE PEDRO ATANASIO BOCANEGRA
(Granada, 1638 - 1689)

Inmaculada Concepción

Óleo sobre lienzo.

103 x 82 cm

Salida: 2.000 €



88

88
ESCUELA SEVILLANA, S. XVII

Cabeza cortada de Santa Catalina

Óleo sobre lienzo.

41 x 55 cm

Presenta sello de lacre en el reverso del bastidor.

Salida: 1.200 €



89

89
ESCUELA SEVILLANA, S. XVII

Niño Jesús dormido sobre la Cruz

Óleo sobre lienzo.

46 x 69 cm

Salida: 1.200 €



90

90
ESCUELA MADRILEÑA, S. XVII
San José con el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo.
138 x 112 cm
Salida: 4.000 €



91

91
ESCUELA FLAMENCA, S. XVI
*La Virgen María y San José
con el Niño Jesús*
Óleo sobre tabla
42,5 x 29 cm
Salida: 4.000 €



92
ESCUELA ITALIANA S. XVII
Virgen con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 74,5 x 51,5 cm
Salida: 1.600 €

92



93
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Inmaculada Concepción
 Óleo sobre lienzo.
 156 x 106 cm
Salida: 2.800 €

93



94
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVII
Sagrada Familia
 Óleo sobre lienzo.
 63 x 125,5 cm
Salida: 800 €

94



95

95

ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII

Los Desposorios místicos de Santa Catalina

Óleo sobre tabla

118 x 92 cm

Salida: 6.500 €



96
SEGUIDOR DE GUIDO RENI
 (Calvezano di Vergato, 1575 - Bologna, 1642)
Ecce Homo
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 52 cm
Salida: 2.200 €



97
ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
San Juanito
 Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
 49,5 x 27,5 cm
Salida: 3.000 €



98
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Cristo portando la Cruz
 Óleo sobre lienzo.
 85,5 x 80 cm
Salida: 500 €



99
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII
El sacrificio de Ifigenia
 Acuarela sobre cartón.
 24 x 44,5 cm
Salida: 800 €



100

100

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII

Niño Jesús con la Virgen María y San Francisco de Asís

Óleo sobre lienzo.

113 x 93 cm

Salida: 1.300 €



101

101

ESCUELA ITALIANA, Fns. S. XVII

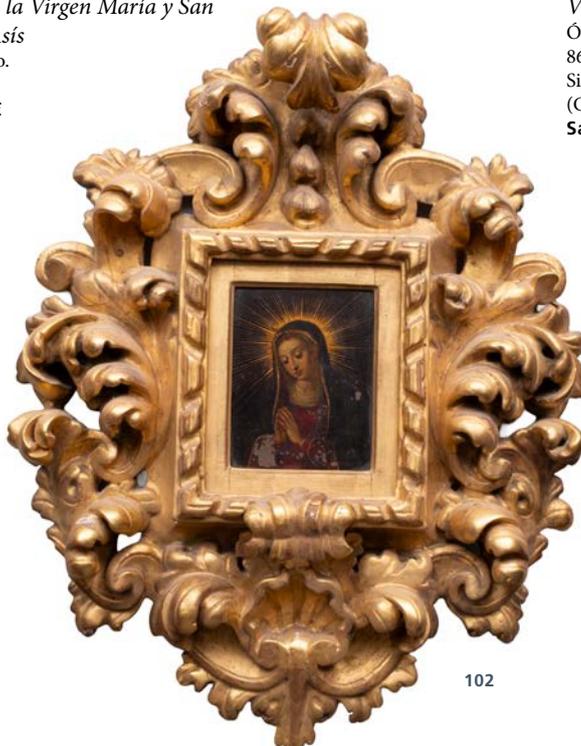
Virgen María con el Niño Jesús y San Juanito

Óleo sobre lienzo.

86,5 x 63 cm

Siguiendo modelos de obra realizada por Carlo Maratta o Maratti (Camerano, 1625 - Roma, 1713).

Salida: 1.800 €



102

102

ESCUELA ESPAÑOLA O FLAMENCA, S. XVII

Virgen orante

Óleo sobre cobre.

16 x 13 cm / Marco: 63,5 x

51 cm

Presenta marco en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto.

Salida: 500 €



103

103
SEGUIDOR DE ANTON RAPHAEL MENGES
 (Aussig, Bohemia, 1728 - Roma, 1779)
Virgen de los Dolores
 Óleo sobre lienzo.
 127 x 87 cm
Salida: 1.200 €



104

104
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Nuestra Señora del Carmen
 Óleo sobre lienzo.
 97 x 65,5 cm
Salida: 950 €



105

105
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Las dos Trinidades
 Óleo sobre tabla.
 64 x 40,5 cm
Salida: 1.000 €



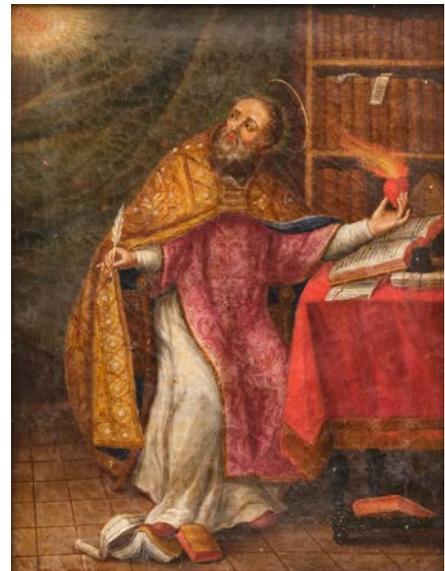
106

106
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 97 x 73 cm
Salida: 750 €



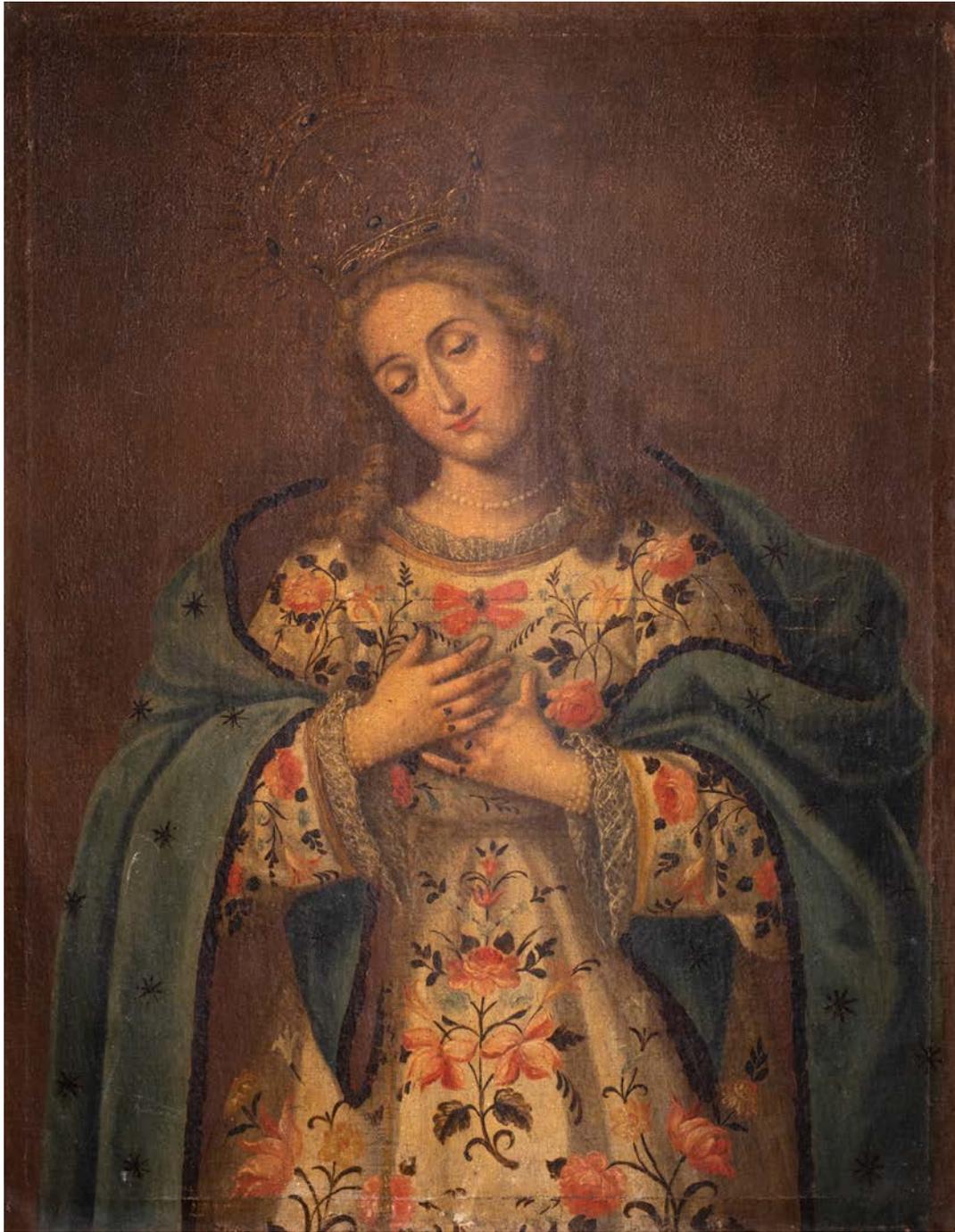
107

107
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Antonio de Padua con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 40 x 28 cm
Salida: 600 €



108

108
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
San Agustín
 Óleo sobre lienzo.
 45,5 x 34 cm
 Siguiendo modelos de obra original realizada hacia 1645 - 1650 por Philippe de Champaigne (1602 - 1674) que se conserva en el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, Estados Unidos.
 Presenta inscripción en el bastidor.
Salida: 600 €



109

ESCUELA COLONIAL, S. XVIII

Virgen María

Óleo sobre lienzo.

102 x 80 cm

Salida: 5.000 €

109



110
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII
Vista de puerto con ruinas
 Óleo sobre lienzo.
 33 x 43,5 cm
Salida: 650 €



111
ESCUELA EUROPEA, S. XVIII
Orfeo y Euridice
 Óleo sobre cobre.
 16,5 x 21 cm
Salida: 85 €



112
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII - XIX
Pareja de paisajes con ruinas clásicas
 Óleo sobre metal.
 26 x 37 cm (c/u)
Salida: 800 €



112 (Pareja)



113

113

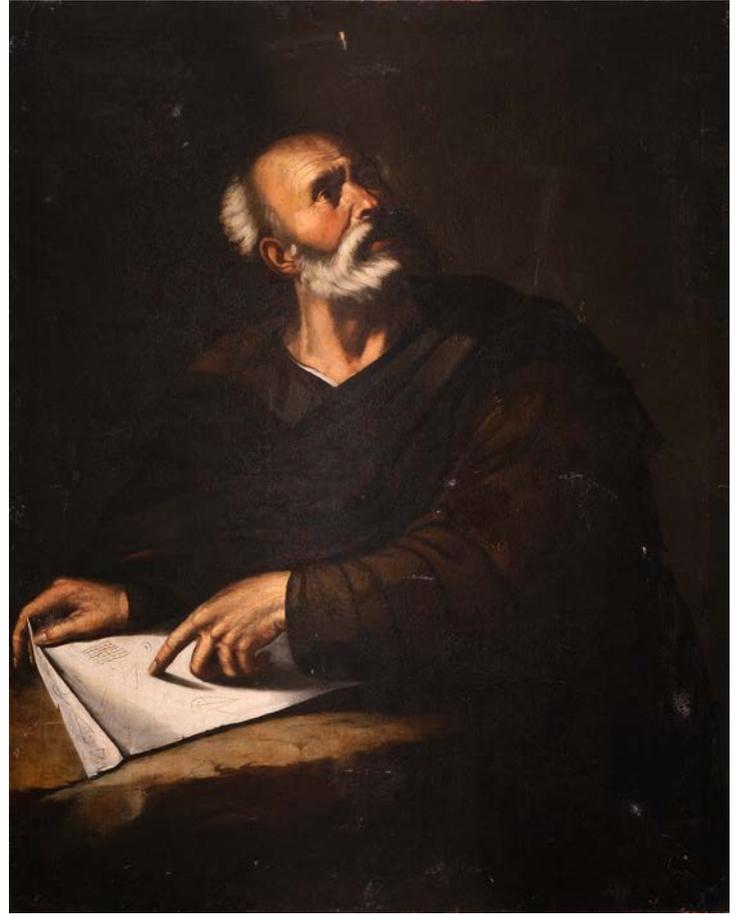
ESCUELA CUZQUEÑA, S. XVIII

Arcángel arcabucero

Óleo sobre lienzo.

101 x 76 cm

Salida: 2.000 €



114

114

ATRIBUIDO A FRANCESCO FRACANZANO
(Monopoli, 1612 - Nápoles, 1656)

Euclides

Óleo sobre lienzo.

131 x 102 cm

Salida: 3.000 €



115

ESCUELA EUROPEA, S. XVIII

Paisaje fluvial
Óleo sobre lienzo.
40,5 x 52,5 cm
Salida: 280 €

115



116

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Reunión de personajes
Óleo sobre lienzo.
41 x 55,5 cm
Salida: 1.000 €

116



117

117

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

Virgen María con el Niño Jesús
Óleo sobre tabla.

46 x 36 cm
Siguiendo modelos de Bartolomé Esteban Murillo
(Sevilla, 1617 - 1682).
Salida: 340 €



118

118

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

San Pedro en oración
Óleo sobre lienzo.

51 x 39,5 cm
Salida: 300 €



119

119

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

San Pedro
Óleo sobre lienzo.

78,5 x 61 cm
Salida: 500 €



120

ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVIII

Sagrada Familia

Óleo sobre lienzo.

148 x 104,5 cm

Salida: 2.400 €

121

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Retrato de Alonso II de la Cueva y Benavides, también conocido como el Cardenal de la Cueva (Palacio Real de la Alhambra, 1574 - Málaga, 1655)

Óleo sobre lienzo.

194,5 x 136,5 cm

El retratado sostiene en su mano izquierda una carta que reza: "Por El Rey / A Marq. de Bedmar / su Pariente".

Salida: 3.800 €

122

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

La Caridad Romana

Óleo sobre lienzo.

146,5 x 185,5 cm

Copia de obra original realizada por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682) y perdida en el S. XIX.

Salida: 600 €



121



122



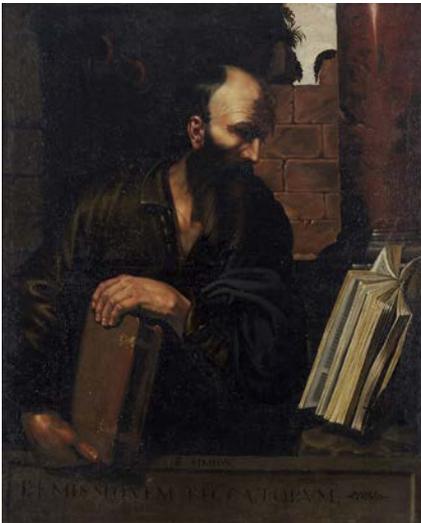
123
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen con Niño
Óleo sobre lienzo.
42 x 30 cm
Salida: 480 €



124
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Francisco recibiendo los estigmas
Óleo sobre lienzo.
29 x 21,5 cm
Salida: 600 €



125
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen de la leche
Óleo sobre lienzo.
18,5 x 14,5 cm
Salida: 220 €



126
ESCUELA ESPAÑOLA, pp. S. XVIII
Apóstol Simón
Óleo sobre lienzo.
118 x 94 cm
Salida: 550 €



127
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen Dolorosa
Óleo sobre lienzo.
111,5 x 82 cm
Salida: 340 €



128
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Juan Bautista
Óleo sobre cobre.
22 x 17 cm
Salida: 100 €



129

**ESCUELA SEVILLANA,
S. XVII**
Adoración de los ángeles
Óleo sobre lienzo.
96 x 74 cm
Salida: 4.500 €

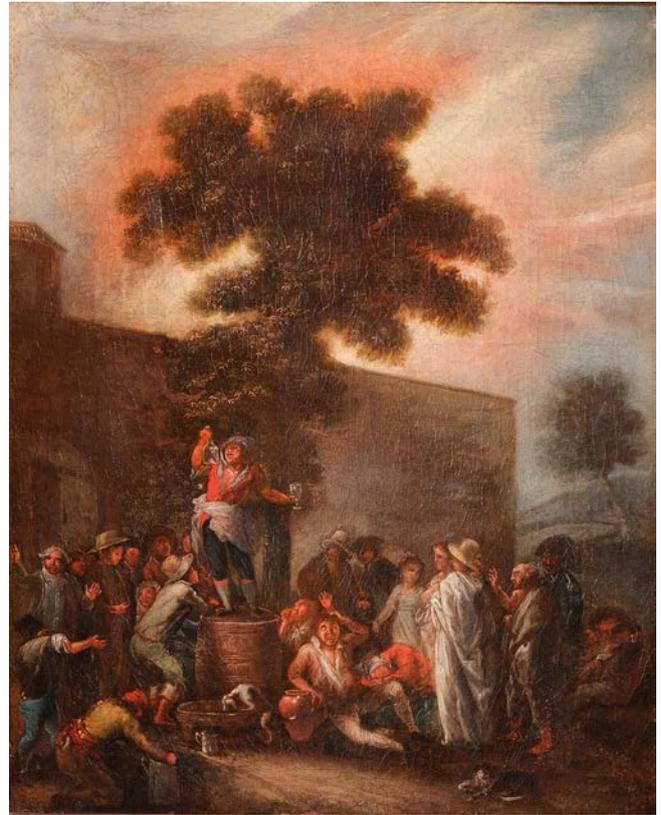


130

ESCUELA FLAMENCA, S. XVII
Adoración de los Reyes Magos
Técnica: Óleo sobre cobre
66 x 50,5 cm
Siguiendo modelos de Peter Paul
Rubens (Siegen, 1577 - Amberes, 1640).
Salida: 3.000 €



131



132



133



134

131
ESCUELA FRANCESA S. XVIII
El encuentro de Jacob y Labán
 Óleo sobre lienzo
 74 x 57,5 cm
 Siguiendo modelos de Jean Restout
 el joven (Ruan, 1692 - París, 1768).
Salida: 3.600 €

132
ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII
Fiesta en el campo
 Óleo sobre lienzo.
 Siguiendo modelos de David
 Teniers el Joven (Amberes, 1610 -
 Bruselas, 1690).
Salida: 3.000 €

133
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Virgen María con el Niño Jesús
 Óleo sobre lienzo.
 96 x 74 cm
Salida: 1.100 €

134
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Fernando
 Óleo sobre lienzo.
 69,5 x 56 cm
Salida: 1.300 €



135

ESCUELA ESPAÑOLA o COLONIAL, S. XVIII

Santa María de Guadalupe

Óleo sobre tabla

42 x 28,5 cm / Marco: 78 x 62 cm

Presenta marco en madera dorada y tallada con roleos de hojas de acanto y flores. Cartela con inscripción en la parte inferior de la peana que reza: "PINTOSE A DEVOCIÓN DE / D JOACHIN RODRIGVES / AÑO DE 1758". Desperfectos.

Salida: 3.600 €

135



136

136

ESCUELA FLAMENCA, S. XVIII

Perros atacando a un ciervo

Óleo sobre lienzo.

159 x 209 cm

Salida: 1.400 €



137

137

ESCUELA FLAMENCA, S. XVII

Milanos y cercetas

Óleo sobre lienzo.

110 x 165 cm

Siguiendo modelos de Jan Fyt (Amberes, 1611 - 1661).

Salida: 1.000 €



138

138

SEGUIDOR JEAN-BAPTISTE MONNOYER

(Lille, 1636 - Londres, 1699)

Florero

Óleo sobre lienzo.

64 x 76,5 cm

Salida: 3.000 €



139

139

ESCUELA VALENCIANA, S. XVIII

Jarrón con flores

Óleo sobre lienzo.

40 x 30 cm

Salida: 2.000 €



140

ESCUELA COLONIAL, S. XVIII

Inmaculada Concepción

Óleo sobre lienzo.

141 x 104 cm

Presenta varias filacterias con inscripciones.

Ángulo inferior izquierdo: "ALEGRENSE DON- / DEQUIERA, HOM- / BRES AVES Y SER- / PVIENTES, FLORES / FIERAS Y VIVIENTES / QUE ¿? VNO
LA ES- / PHERA AVTIAN; PV- / ESLA Q-IMPERA"

Ángulo inferior derecho: "'LA MONAR- / QVI REAL / DETONA / CON IGVAL / RESPLAN- / DOR NOS FA- / VORECE, Y / COMO MADRE / SE
OFRECE / PROTECTORA / UNIVERSAL".

Salida: 5.000 €

140



141

ESCUELA ITALIANA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Magdalena Penitente
Óleo sobre lienzo.
133 x 98 cm
Copia de obra original realizada por Francesco Trevisani (Capodistria, 1656 – Roma, 1746) que se conserva en la Galería Nacional de Arte Antiguo de Roma.
Desperfectos.

Salida: 1.400 €



142

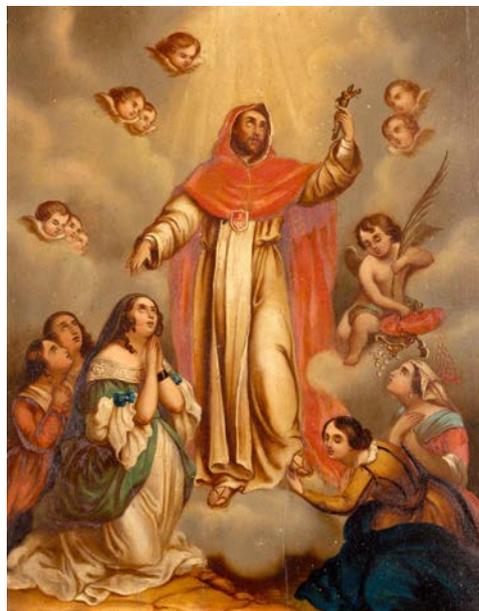
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San José con el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo.
142 x 106 cm
Desperfectos.

Salida: 1.400 €



143

MANUEL FERNÁNDEZ ACEVEDO (MADRID, 1744 - 1800)
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo.
147 x 103 cm
Salida: 1.700 €



144

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
San Ramón Nonato
Óleo sobre tabla.
42 x 34 cm
Salida: 480 €



145

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Magdalena Penitente
Óleo sobre lienzo.
98 x 125 cm
Salida: 750 €



146

ESCUELA
ESPAÑOLA

Fns. S. XVIII -

Ppio. S. XIX

Inmaculada

Concepción

Óleo sobre lienzo.

195,5 x 140,5 cm

Firmado en el

ángulo inferior

derecho: "José De
Alarcón, fecit".

Siguiendo

modelos de la obra
original titulada

"La Inmaculada

Concepción

del espejo" y

realizada entre

1660 y 1678 por

Bartolomé Esteban

Murillo (Sevilla,

1618 - 1682) que

se conserva en el

Museo de Arte de

Ponce, Puerto Rico.

Salida: 6.000 €



147
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Vista del lago con isla
 Óleo sobre tabla.
 25 x 37 cm.
 Firmado: "Visero".
Salida: 70 €



148
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Marina
 Óleo sobre lienzo.
 59 x 79 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Miguel A. Campos / 1906".
Salida: 650 €



149
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Marina
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 22,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "E. Caballero".
Salida: 70 €

149



150
SALVADOR ALVARADO DE RIVAS
(Málaga, h.1870 - ?)
Marina
 Óleo sobre lienzo.
 68 x 48 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "Salvador Alvarado / 95".
Salida: 240 €



151
ESCUELA ESPAÑOLA
fns. S. XIX-XX
Marina
 Óleo sobre tabla.
 32 x 17,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 70 €



152
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Pareja de marinas
 Acuarela sobre papel.
 23 x 16 cm
Salida: 240 €



152 (Pareja)



153

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje con puente y torre
 Óleo sobre tabla.
 53 x 28 cm.
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho: "Ruiz".
Salida: 100 €



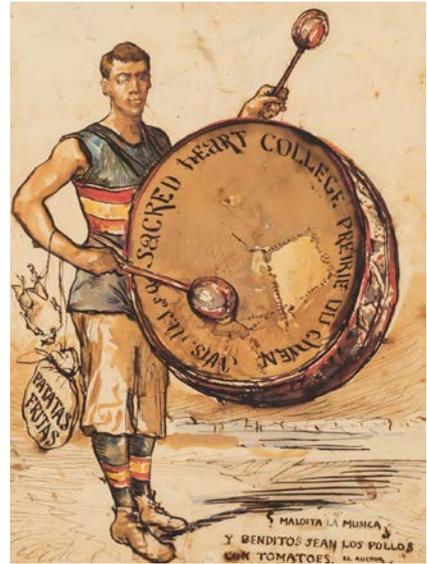
154

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Casa de campo
 Óleo sobre tabla.
 70 x 32 cm
Salida: 40 €



155

ANDRÉS SANDOVAL
 HUERTAS (Escuela
 malagueña, S. XIX)
Paisaje de ribera
 Óleo sobre tabla.
 70,5 x 32,5 cm
 Firmado "A. Sandoval".
Salida: 100 €



156

JOSÉ ARPA PEREA
 (Carmona, 1858 - Sevilla, 1952)
Maldita la música
 Acuarela y tinta sobre papel.
 30 x 23 cm
Salida: 180 €



157

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Marina
 Óleo sobre lienzo.
 74 x 87,5 cm
Salida: 180 €



158

ESCUELA EUROPEA, S. XX
Rincón del jardín
 Óleo sobre táblex.
 22,5 x 32 cm
Salida: 160 €



159

159
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

21,5 x 40,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Marcellin. L. 90".

Salida: 800 €



160

JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
 (Cádiz, 1853 - Jerez de la Frontera, 1929)

Vista de un jardín

Óleo sobre tabla.

43 x 17,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "José Montenegro / Jerez / 1907".

Salida: 220 €



161

JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
 (Cádiz, 1853 - Jerez de la Frontera, 1929)

Jardín con campanario

Óleo sobre lienzo.

40,5 x 19,5 cm

Firmado y fechado en Jerez en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 280 €



162

LEWIS JOHN WOOD (Inglaterra, 1813 - 1901)

Iglesia de San Pedro y la antigua Puerta de la Cour Auxerre

Óleo sobre tabla.

61 x 45,5 cm

Fechado en 1850.

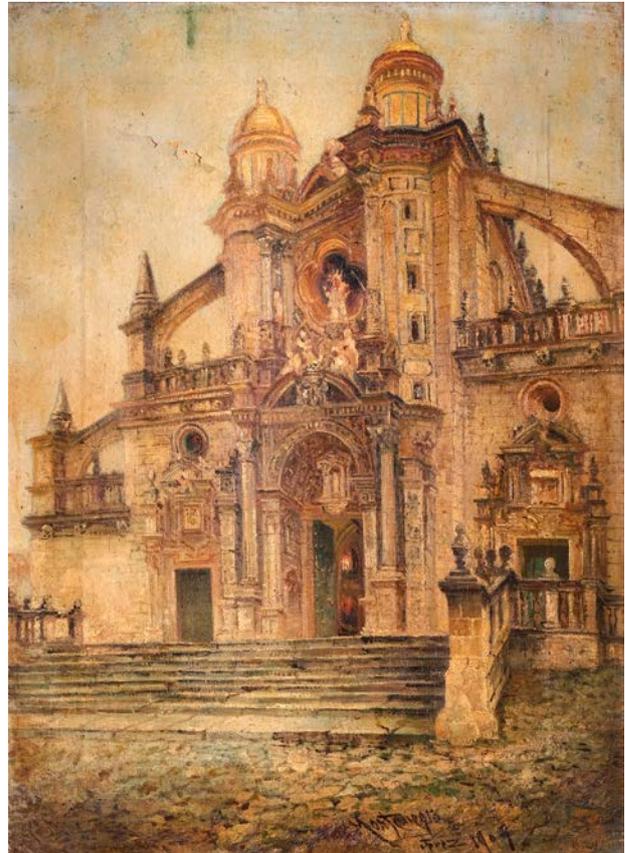
Presenta informe de restauración realizado por Beltrán Hormaechea en 1985.

Salida: 500 €



163

163
JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
 (Cádiz, 1853 - Jerez de la Frontera, 1929)
Portada gótica (Jerez)
 Óleo sobre lienzo.
 64 x 46,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior
 derecho: "Montenegro / ¿? Jerez".
Salida: 420 €



164

164
JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
 (Cádiz, 1853 - Jerez de la Frontera, 1929)
Catedral de Jerez
 Óleo sobre lienzo.
 63,5 x 46 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior
 derecho: "Montenegro / Jerez 1909".
Salida: 420 €



165
JOSÉ MONTENEGRO CAPELL
 (Cádiz, 1853 - Jerez de la Frontera, 1929)
Escena con personajes y burro
 Óleo sobre lienzo.
 28 x 41,5 cm
 Firmado y fechado en la parte inferior:
 "Montenegro - Jerez - 198?".
Salida: 750 €

165



166



167

166

ESCUELA COLONIAL, S. XIX

Arcángel San Miguel

Óleo sobre lienzo.

93 x 64 cm

Salida: 220 €

167

ENRIQUE JARABA JIMÉNEZ

(Málaga, 1871 - 1926)

Cabeza de San Juan

Bautista

Óleo sobre lienzo.

Diámetro: 57,5 cm

Firmado y fechado en el

lateral derecho: "Enrique

Jaraba 1925".

Salida: 900 €



168

168

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX

Arcángel San Miguel

Óleo sobre lienzo.

45 x 35 cm

Presenta marco neoclásico en madera tallada y dorada de época.

Salida: 500 €



169

169

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

San José con el Niño Jesús

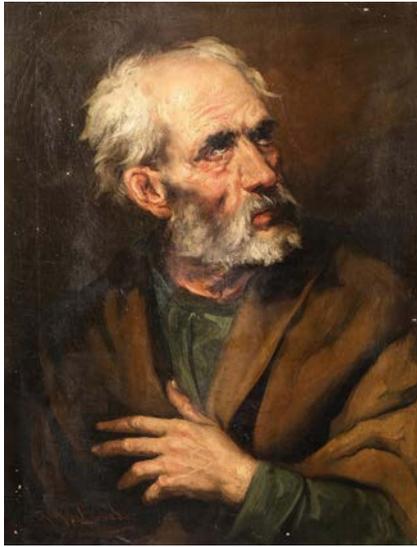
Óleo sobre lienzo.

37 x 24 cm

Salida: 300 €



170
GENÍS CAPDEVILA PUIG (Barcelona, 1860 - 1929)
Música de misa
 Óleo sobre lienzo.
 41 x 33 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "G. CAPDEVILA".
Salida: 500 €



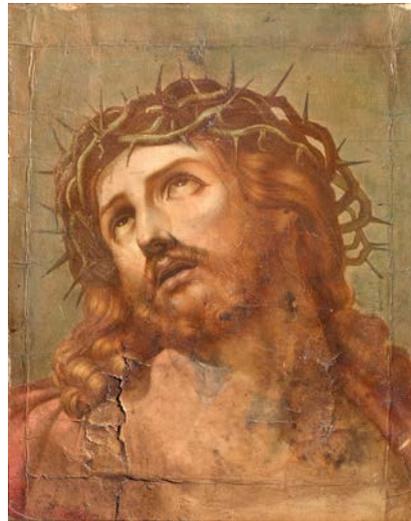
171
JOSÉ M^a RODRÍGUEZ DE LOSADA (Sevilla, 1826 - Jerez, 1896)
San Pedro
 Óleo sobre lienzo
 62 x 48,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. de Losada".
Salida: 1.000 €



172
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Ángel de la guarda
 Óleo sobre lienzo.
 167 x 122,5 cm
Salida: 1.000 €



173
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
San Pablo
 Óleo sobre lienzo.
 63 x 51 cm
Salida: 320 €



174
ESCUELA ITALIANA, Fns. S XIX
Ecce homo
 Óleo sobre lienzo.
 32 x 25 cm
 Siguiendo modelos de Guido Reni (Bologna, 1575 - 1642).
Salida: 300 €



175
ESCUELA ESPAÑOLA o COLONIAL, S. XVIII
Santa Faz
 Óleo sobre tabla.
 14,5 x 12 cm
Salida: 300 €



176

176

ESCUELA ORIENTAL, S. XIX

Paisaje fluvial urbano con puente

Óleo sobre tabla con incrustaciones en nácar.

43,5 x 54 cm

Salida: 280 €



177

177

ESCUELA ORIENTAL, S. XIX

Paisaje fluvial urbano con puente

Óleo sobre tabla con incrustaciones en nácar.

43,5 x 54 cm

Salida: 280 €



178

178

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

Paisaje con ruinas y personajes

Óleo sobre lienzo.

45 x 39,5 cm

Salida: 800 €



179

179

ESCUELA ITALIANA, S. XVIII

Paisaje con ruinas y personajes

Óleo sobre lienzo.

45 x 39,5 cm

Salida: 800 €



180

180

ESCUELA HOLANDESA, S. XVIII

Paisaje invernal con personajes

Óleo sobre cobre.

26,5 x 41 cm

Salida: 280 €



181



182



183

181
ATRIBUIDO A LEONARDO ALENZA NIETO
(Madrid, 1807-1845)

Mendigos
Óleo sobre tabla.
40 x 56,5 cm
Salida: 1.400 €

182
ÁNGEL LIZCANO
(Alcázar de San Juan, Ciudad Real, 1846 - Leganés,
Madrid, 1929)

El vigilante dormido
Óleo sobre lienzo.
79 x 51 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "A. Lizcano / 1886". Presenta etiqueta en el reverso de CHRISTIE'S.
Salida: 1.400 €

183
MANUEL GARCÍA y RODRÍGUEZ
(Sevilla, 1863 - 1925)

Regreso de Sanlúcar
Acuarela sobre papel.
20 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
"García y Rodríguez / Sanlúcar".
Salida: 800 €



184

184
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Escena de mercado

Óleo sobre tabla.
 32 x 23 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "A. Choiselat".
Salida: 300 €



185

185
ALBERTO RAFOLY (España, 1881 - 1973)
Soledad

Óleo sobre lienzo.
 99,5 x 73,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "Alberto Rafoly".
 Titulado en el reverso.
Salida: 700 €



186

186
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
En el carruaje

Óleo sobre lienzo
 43 x 28,5 cm
Salida: 400 €



187

187
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Zingaros feriantes
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 100 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "B. Lucoz".
Salida: 1.000 €



188

188

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

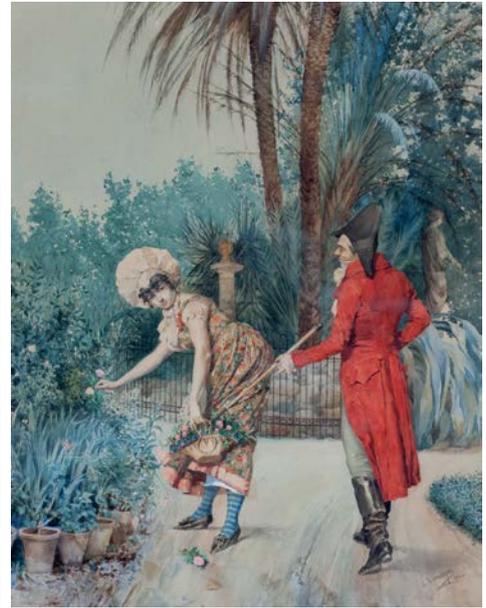
Escena campestre con cabras

Óleo sobre lienzo.

60 x 79 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 1.100 €



189

189

SALVADOR VINIEGRA Y LASSO DE LA VEGA

(Cádiz, 1862 - Madrid, 1915)

Joven cortejando a una muchacha

Acuarela sobre papel.

52 x 41 cm

Firmado.

Salida: 600 €



190

190

JOSÉ DENIS BELGRANO (Málaga, 1844 - 1917)

Galanteo

Óleo sobre tabla.

32 x 24 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 1.500 €



191
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje fluvial con barca y personajes
 Óleo sobre tabla.
 25 x 40 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Suñer".
Salida: 480 €



192
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Paisaje
 Óleo sobre lienzo.
 67 x 98,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "W. S. N.". **Salida: 750 €**



193
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Alegoría
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 100 cm
 Lleva firma y fecha "Casado/1883".
Salida: 700 €



194
ESCUELA ESPAÑOLA, mediados S. XIX
Retrato de pareja de niños con aro
 Óleo sobre lienzo.
 57 x 45 cm
Salida: 280 €



195

ENRIQUE FLORIDO BERNILS
(Málaga, 1873 - 1929)
Escena de interior con dama

Óleo sobre lienzo.
 109 x 79 cm
 Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo:
 "Florido".
Salida: 700 €



196

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Flautista

Óleo sobre lienzo.
 69 x 51 cm
 Lleva firma.
Salida: 1.200 €



197

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Bodegón de pescados

Óleo sobre lienzo.
 87 x 68 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "A. Pantoja".
Salida: 440 €



198

TOMÁS FEDRIANI Y RAMÍREZ (Cádiz, segundo tercio del S. XIX)
Fiesta campestre

Óleo sobre lienzo.
 75,5 x 103 cm
 Firmado "Fedriani".
Salida: 400 €



199

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje nocturno

Óleo sobre tabla.
 8,5 x 11,5 cm
Salida: 200 €



200

200

JOSÉ ARIAS RAMÍREZ (Málaga, Fns. S. XIX)

Vista de calle

Óleo sobre lienzo.

49 x 39 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Arias".

Salida: 480 €



201

201 (Pareja)

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Escenas sevillanas

Pareja de óleos sobre tabla.

11,5 x 18 cm

Firmados en el ángulo inferior izquierdo: "Rubio / Sevilla".

Salida: 240 €



202

202

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

98,5 x 145 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. MONTERO".

Salida: 500 €



203

203

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Bodegón con frutas y perdiz

Óleo sobre lienzo.

50 x 65 cm

Firmado "J. Lluynet".

Salida: 40 €



204 204

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

Paisaje con personajes a caballo

Óleo sobre lienzo.

63 x 84,5 cm

Salida: 180 €



205 205

ESCUELA ITALIANA, S. XIX

Paisaje con personajes

Óleo sobre lienzo.

18 x 27 cm

Salida: 280 €



206 206

P. LAMMERS, S. XX

Jarrón con flores

Óleo sobre lienzo.

53 x 27 cm

Firmado.

Salida: 100 €



207 207

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Patio con niña

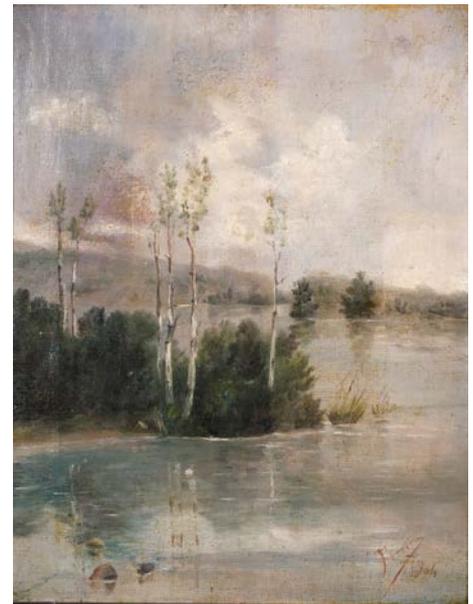
Óleo sobre tabla.

22 x 15 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.

Presenta desperfectos.

Salida: 200 €



208 208

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Paisaje fluvial

Óleo sobre lienzo.

45,5 x 35 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho izquierdo: "Ferreira / 1904".

Salida: 500 €



209 (Pareja)

209

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Pareja de floreros

Óleo sobre tabla.

24 x 18 cm / Marco: 50 x 33 cm

Presentan marco en madera tallada y dorada de estilo rococó con decoración de rocalla.

Salida: 600 €



210

210

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Paisaje

Óleo sobre tabla.

17 x 33 cm Firmado en el ángulo inferior derecho:

"Martínez".

Salida: 160 €



211

211

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

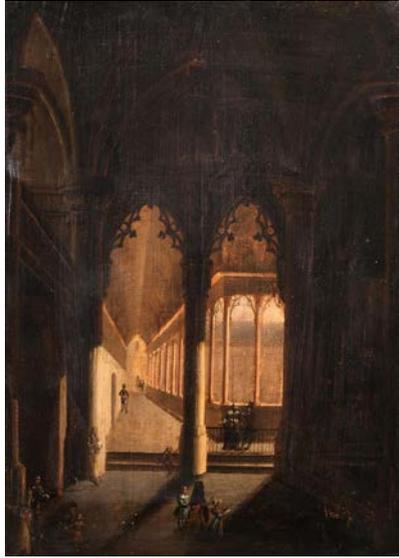
40 x 75 cm

Firmado "A. Puig". Desperfectos en el lienzo.

Salida: 120 €



212
SIGUIENDO MODELOS BARROCOS, S. XX
Jarrón de flores y frutas
 Óleo sobre lienzo.
 82 x 61 cm
 Firmado.
Salida: 120 €



213
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Interior con claustro gótico
 Óleo sobre cobre.
 36 x 26 cm
Salida: 400 €



214
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Músicos callejeros
 Óleo sobre lienzo.
 33 x 26 cm.
Salida: 260 €



215
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje fluvial con personajes
 Óleo sobre lienzo.
 86 x 81,5 cm
 Desperfectos.
Salida: 220 €



216
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Canal del Venecia
 Óleo sobre lienzo.
 90 x 118 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "L. ROIG".
Salida: 600 €



217

217

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Bodegón de caza con liebres y perdices

Óleo sobre lienzo.

72 x 52 cm

Salida: 190 €



218

218

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Bodegón de armas

Óleo sobre lienzo.

60 x 80 cm

Salida: 240 €



219

219

ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX

Bodegón de flores y frutas

Óleo sobre lienzo.

57 x 70 cm

Salida: 70 €



220

220

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

62,5 x 84 cm

Salida: 300 €



221
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Pareja de escenas con personajes
Óleo sobre lienzo.
14 x 12 cm
Salida: 200 €



221 (Pareja)



222
ESCUELA ESPAÑOLA, Ppio. S. XX
Flores
Óleo sobre papel maché con
incrustaciones de nácar.
24 x 18 cm
Salida: 40 €



223
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Noche en la venta
Óleo sobre lienzo.
48 x 62,5 cm
Salida: 320 €



224
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Bodegón con ajos y cebollas
Óleo sobre lienzo.
32,5 x 41 cm
Salida: 200 €



225

225
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Alegoría de la música
Óleo sobre lienzo.
83,5 x 34 cm
Salida: 170 €



226

226
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Escena taurina
Óleo sobre tabla.
33,5 x 36 cm
Salida: 100 €



227

227
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato femenino
Óleo sobre tabla.
8 x 6,5 cm
Miniatura.
Salida: 120 €



228

228
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX -
Ppio. S. XX
Florero
Óleo sobre lienzo.
46 x 38 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 120 €



229

229
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Paisaje fluvial con personaje y ganado
Óleo sobre lienzo.
63 x 84,5 cm
Salida: 180 €



230

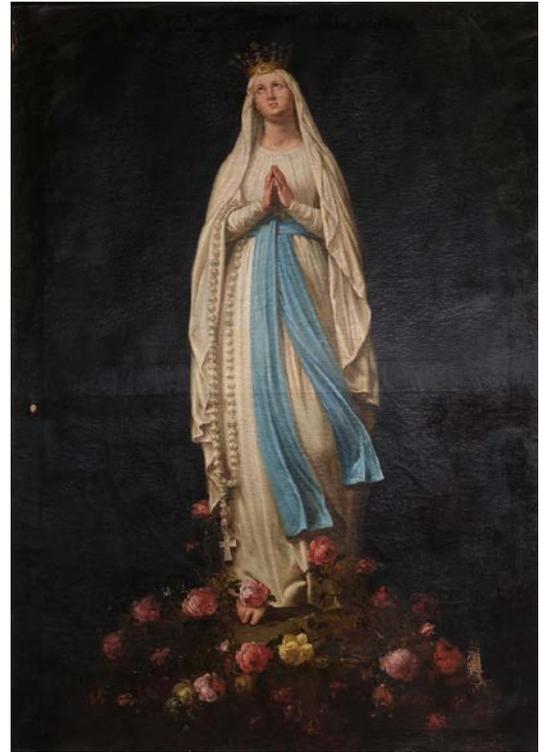
230
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Paisaje
Óleo sobre lienzo.
50 x 40 cm
Salida: 200 €

231
JOSÉ M^o RODRÍGUEZ DE
LOSADA (Sevilla, 1826 -
Jerez, 1896)
Cristo Crucificado
Óleo sobre lienzo.
169 x 103,5 cm
Firmado en el ángulo
inferior derecho: "Rodrig
z. de Losada".
Salida: 3.400 €



231

232
JOSÉ M^o RODRÍGUEZ DE
LOSADA (Sevilla, 1826 -
Jerez, 1896)
Virgen de Lourdes
Óleo sobre lienzo
126 x 84 cm
Firmado en el ángulo
inferior derecho: "Rodrí-
guez de / Losada".
Salida: 3.400 €



232



233

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Virgen con Niño Jesús dormido
Óleo sobre lienzo.
56,5 x 46,5 cm
Salida: 1.700 €



234

ESCUELA SEVILLANA S. XVIII
Anunciación de la Virgen María
Óleo sobre lienzo.
32 x 42 cm
Salida: 1.600 €



235

235
RICARDO LÓPEZ CABRERA
 (Cantillana, 1864 - Sevilla,
 1950)
Camino entre los árboles
 Óleo sobre cartón.
 16 x 21,5 cm
 Firmado.
Salida: 1.000 €



236 (Pareja)



237

236
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Pareja de personajes
 Óleo sobre tabla.
 27,5 X 16 cm
 Firmado en el ángulo inferior
 derecho: "Gómez".
Salida: 100 €

237
ESCUELA INGLESA, S. XIX
Paisaje
 Óleo sobre lienzo.
 62,5 x 43 cm.
Salida: 120 €



238

238

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Presentación de Gil Blas

Óleo sobre lienzo

72,5 x 91 cm

Copia de obra original realizada por José Díaz Varela (Sevilla, 1827 - 1903) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Salida: 1.200 €



239

239

ESCUELA EUROPEA, Ppio. S. XX

El jardín del Amor

Óleo sobre lienzo.

167 x 167 cm

Copia de fragmento en forma de tondo de obra original realizada hacia 1630-1635 por Pedro Pablo Rubens (Siegen, 1577 - Amberes, 1640) que se conserva en el Museo del Prado, Madrid.

Salida: 1.200 €



240

240

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

La muerte de Lucano

Óleo sobre tabla.

24 x 37 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Copia de obra original realizada en 1887 por José Garnelo y Alda (Enguera, Valencia, 1866 - Montilla, Córdoba, 1944) que se conserva en el Museo Nacional del Prado, Madrid.

Salida: 600 €



241

241

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

La maja vestida

Óleo sobre lienzo.

48 x 88 cm

Copia de la obra de Francisco de Goya y Lucientes pintada entre 1800 y 1808.

Salida: 120 €



242

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Santo Tomás de Villanueva dando limosna
 Óleo sobre lienzo.
 172 x 124 cm
Salida: 800 €



243

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Ángel
 Óleo sobre lienzo.
 45,5 x 71,5 cm
Salida: 150 €



244

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Virgen María
 Óleo sobre lienzo.
 47 x 32,5 cm
 Fragmento de obra original realizada hacia 1635 - 1636 por Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (Sevilla, 1599 - Madrid, 1660) que se conserva en el Museo del Prado de Madrid.
Salida: 650 €



245

ESCUELA PERUANA, S. XX
Sagrada Familia con San Juanito
 Óleo sobre lienzo.
 30,5 x 23,5 cm
 Presenta marco en madera tallada y dorada.
Salida: 200 €



246

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Desposorios de la Virgen
 Óleo sobre lienzo.
 103 x 125 cm
Salida: 280 €



247
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
María Magdalena
Óleo sobre lienzo.
123 x 96 cm
Desperfectos.
Salida: 700 €



248
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo.
83 x 62,5 cm
Salida: 280 €



249
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Divina Pastora
Óleo sobre lienzo.
89 x 71 cm
Salida: 480 €



250
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
La visión de San Antonio de Padua
Óleo sobre lienzo.
83,5 x 122,5 cm
Copia de obra original realizada en 1656 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682) para la Catedral de Santa María de la Sede de Sevilla.
Salida: 300 €



251
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Nuestra Señora del Carmen
Óleo sobre lienzo.
42 x 36 cm
Salida: 280 €



252
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Virgen Dolorosa
Óleo sobre lienzo.
74 x 58 cm
Salida: 380 €



253

253 (Pareja)

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Pareja de militares

Dibujo a lápiz y acuarela sobre papel.

23,5 x 15,5 cm

Firmadas. Una de ellas firmada en 1856.

Presentan marcas de humedad.

Salida: 100 €



254

254

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX - XX

Escena callejera

Óleo sobre sarga.

30 x 44 cm

Salida: 100 €



255

255
 ATRIBUIDO A ULPIANO
 FERNÁNDEZ-CHECA Y
 SAIZ "ULPIANO CHECA"
 (Colmenar de Oreja,
 Madrid, 1860 - Dax,
 Francia, 1916)

Escena de batalla

Óleo sobre lienzo.

49 x 64 cm

Dedicado y firmado en el
 ángulo inferior izquierdo: "A
 mi amigo Carlo Farreli / V.
 Checa".

Salida: 1.200 €



256

ESCUELA INGLESA, S. XIX

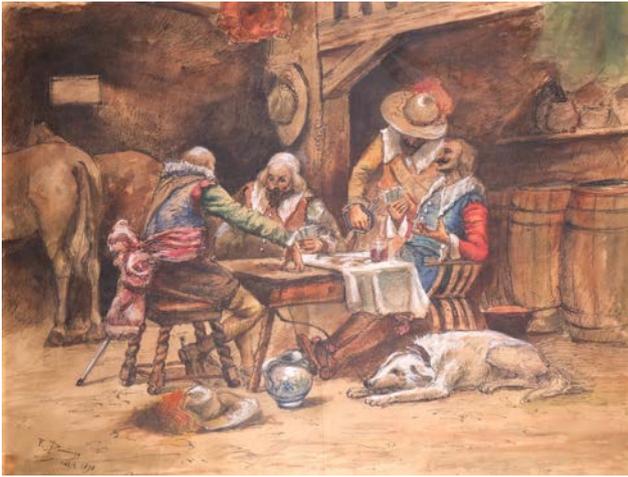
*La ejecución de Thomas Cranmer,
arzobispo de Canterbury, Oxford*

Técnica: Óleo sobre tabla

78 x 119 cm

Salida: 6.500 €

256



257

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Jugando a las cartas

Dibujo a tinta y acuarela sobre papel.

50 x 64,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "F. Domingo / PARIS 1898".

Salida: 480 €



258

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Escena de interior de taberna

Dibujo a tinta y acuarela sobre papel.

50 x 64,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "F. Domingo".

Salida: 420 €



259

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Virgen Dolorosa

Óleo sobre lienzo.

66 x 55 cm

Salida: 380 €



260

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

Santa Bárbara

Óleo sobre lienzo.

21 x 21 cm

Fechado y firmado en el ángulo inferior izquierdo: "1887. Davila R."

Salida: 220 €



261

JOSÉ MACÍAS Y MACÍAS (Sevilla, 1879 - 1963)

Virgen de la Servilleta

Óleo sobre lienzo.

68 x 72 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. MACÍAS". Copia de obra original realizada en 1666 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Salida: 260 €



262

262
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
La partida de cartas
 Óleo sobre lienzo.
 81,5 x 60,5 cm
Salida: 1.200 €



263

263
**ATRIBUIDO A VALERIANO
 DOMÍNGUEZ BÉCQUER**
 (Sevilla, 1833 - Madrid, 1870)
Joven con cesto en la cabeza
 Óleo sobre lienzo.
 73 x 48,5 cm
Salida: 1.600 €



264

264
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje con personajes y ganado
 Óleo sobre lienzo.
 125,5 x 168 cm
Salida: 750 €



265



266

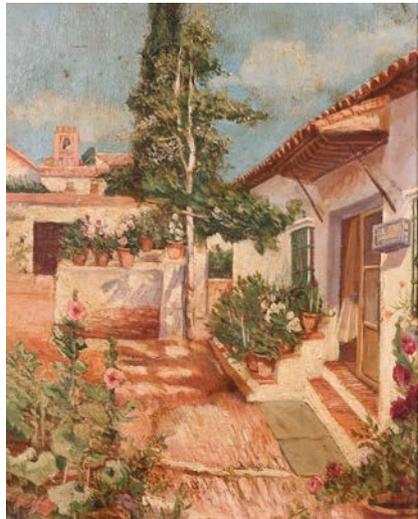
265
FERNANDO GARCÍA CAMOYANO
 (Badajoz, 1867 - Santander, 1930)
El rosal del rincón del jardín
 Óleo sobre lienzo.
 69,5 x 40 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Camoyano".
Salida: 460 €

266
FERNANDO GARCÍA CAMOYANO
 (Badajoz, 1867 - Santander, 1930)
Balcón
 Óleo sobre lienzo.
 69,5 x 40 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Camoyano".
Salida: 460 €



267

267
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX
En el estanque
 Óleo sobre cartón.
 27 x 22 cm
Salida: 200 €



268

268
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX
El jardín
 Óleo sobre cartón.
 27 x 22 cm
Salida: 200 €



269

269
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX
Retrato femenino
 Óleo sobre lienzo.
 63,5 x 50 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "D. Vazquez / Enero 18/89".
Salida: 200 €



270

270
EUGENIO LUCAS VILLAAMIL
 (Madrid, 1858 - 1919)
Paisaje con personajes goyescos
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 70 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Lucas Villaamil".
Salida: 2.200 €

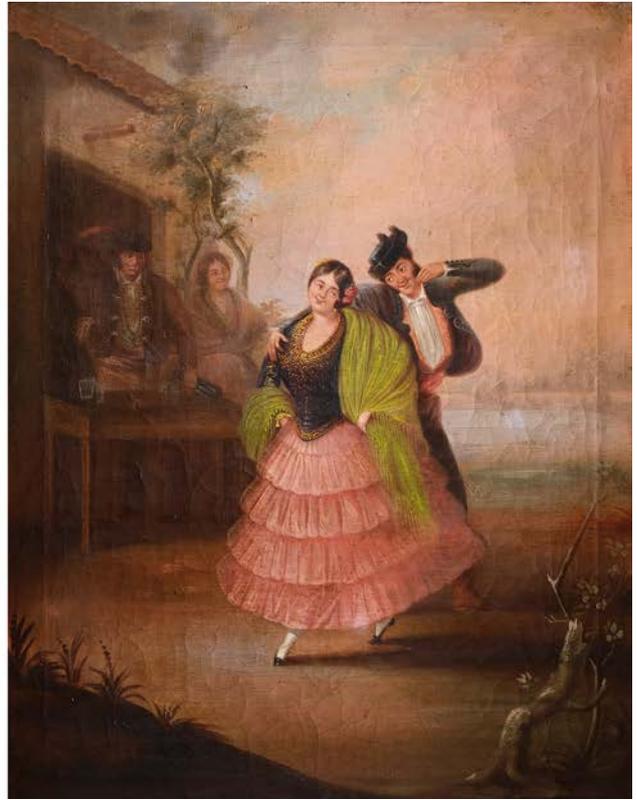


271
EUGENIO LUCAS VILLAAMIL
 (Madrid, 1858 - 1919)
Escena nocturna con personaje
 Óleo sobre lienzo.
 39 x 56
 Firmado "E. Lucas".
Salida: 1.000 €

271



272
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Pareja de escenas costumbristas
 Óleo sobre lienzo.
 63 x 49,5 cm
Salida: 1.400 €



272 (Pareja)



273
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Escena veneciana
 Óleo sobre lienzo
 20 x 30 cm
 Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "A. Reyna".
Salida: 180 €



274
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Paisaje de ribera
 Óleo sobre lienzo.
 60,5 x 100,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Espinosa". Desperfectos.
Salida: 180 €



275

275

ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX

Paisaje de ribera con personajes con Sevilla al fondo

Óleo sobre cartón.

111 x 166,5 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "García y Rodríguez / Sevilla".

Salida: 4.000 €



276

276

GASTÓN DUBOIS (Francia, 1837 - 1909)

Soldados junto al pozo

Óleo sobre lienzo.

49 x 65 cm

Descripción: Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Gastón Dubois".

Salida: 1.300 €



277

277

GASTÓN DUBOIS (Francia, 1837 - 1909)

El asalto

Óleo sobre lienzo.

49 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Gastón Dubois".

Salida: 1.300 €



278

278

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

Menos mal que no los llevas puestos

Óleo sobre lienzo.

101 x 74,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ortiz".

Titulado en la parte inferior.

Salida: 700 €



279

279

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

Retrato

Óleo sobre lienzo.

36,5 x 27,5 cm

Salida: 200 €



280

280

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

Retrato femenino

Óleo sobre lienzo.

101 x 79 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "Rico Cejudo".

Salida: 1.000 €



281

281

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

La alcahueta

Oleografía iluminada.

42 x 57 cm

Oleografía iluminada realizada en 1876 por E. Wilke a partir litografiada de F. Mitjana según cuadro del pintor Leoncio Talavera (Málaga, 1851 - 1878) realizado también en 1876.

Salida: 100 €



282

282

CARLOS ALONSO-PÉREZ (1882 - 1949)

Carta del amante

Óleo sobre lienzo.

46 x 55 cm

Salida: 300 €



283

283
ESCUELA ANDALUZA,
S. XIX

*Ganado vadeando
 un río*

Óleo sobre lienzo.

54 x 109 cm

Presenta informe del
 Dr. Gerardo Pérez
 Calero, Catedrático de
 Historia del Arte.

Salida: 6.000 €



284
ESCUELA ANDALUZA,
S. XIX

Partida de cartas

Óleo sobre lienzo.

51 x 65 cm Firmado

en el ángulo inferior
 izquierdo: "José
 Bermejo".

Salida: 2.000 €

284



285

285

ESCUELA EUROPEA, S. XIX

Paisaje rural con personajes, caballos y ganado

Óleo sobre lienzo.

66 x 96 cm

Salida: 100 €



286

286

ESCUELA VALENCIANA, S. XIX

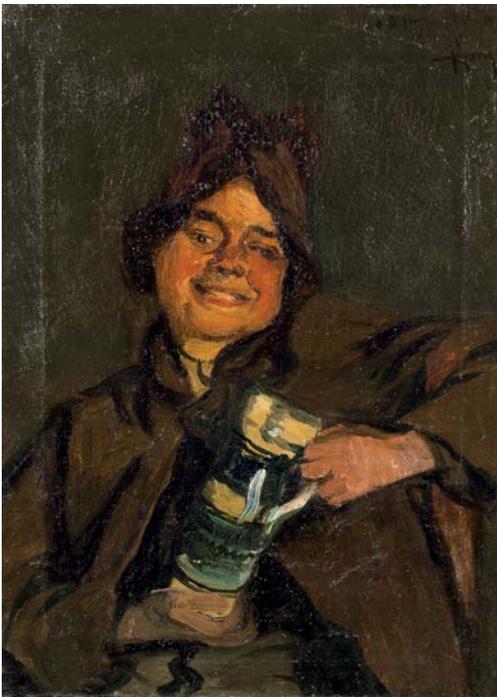
Escena campestre

Óleo sobre lienzo.

37,5 x 30 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Mirallet".

Salida: 160 €



287



288

287

NICOLÁS ALPERIZ
(Sevilla, 1865 - 1928)

Retrato infantil

Óleo sobre lienzo.

36 x 26 cm

Firmado.

Salida: 600 €

288

ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX

Personajes goyescos

Óleo sobre tabla.

33,5 x 25 cm

Salida: 200 €

289
GUILLERMO
GÓMEZ GIL
(Málaga,
1862 - Cádiz,
1942)

La nota

Óleo sobre lienzo.

89,5 x 127 cm

Firmado en el

ángulo inferior

derecho: "G.

Gómez Gil".

Salida: 4.800 €



289

290
NICOLÁS ALPERIZ
(Sevilla, 1865 -
1928)

Niño con jarra

Óleo sobre lienzo.

100 x 64 cm

Firmado en el

ángulo inferior

izquierdo:

"Alperiz".

Salida: 1.200 €



290

291
ESCUELA
ESPAÑOLA, Fns.
S. XIX - Ppio.
S. XX

*Retrato
femenino
sentada*

Óleo sobre lienzo.

55 x 39,5 cm

Lleva firma en el

ángulo inferior

derecho: "García y

Ramos".

Salida: 600 €



291



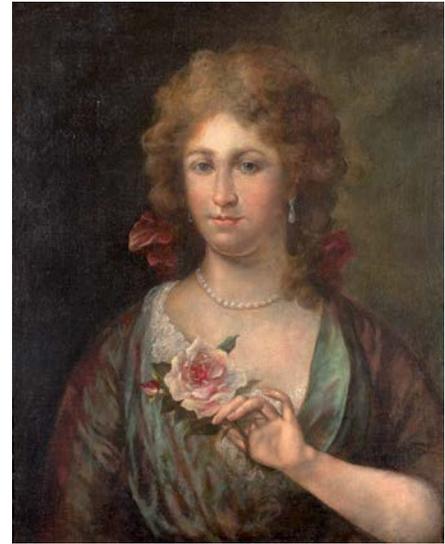
292

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Joven con libro
 Óleo sobre lienzo.
 61,5 x 46,5 cm
 Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "JULIO ROMERO DE TORRES".
Salida: 1.000 €



293

VICENTE BARREIRA POLO (Valencia, 1887 - 1957)
Retrato de joven con mantilla y abanico
 Óleo sobre lienzo
 57 x 40,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "V. Barreira / SEVILLA".
Salida: 600 €



294

ATRIBUIDO A JOSÉ CAMARÓN Y BORONAT (Segorbe (Castellón), 1731 - Valencia, 1803)
Retrato de dama con flor
 Óleo sobre lienzo.
 74 x 60 cm
Salida: 220 €



295

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Personajes fumando y bebiendo
 Óleo sobre lienzo.
 101 x 81 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "L. de María / 1900".
Salida: 280 €



296

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Jugando a las cartas
 Óleo sobre lienzo.
 101 x 81 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "L. de María / 1900".
Salida: 280 €



297

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Los fumadores
 Óleo sobre lienzo.
 101 x 81 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "L. de María / 1900".
Salida: 280 €



298

298
VICENTE PALMAROLI GONZÁLEZ
(Zarzalejo, Madrid, 1834 -
Madrid, 1896)

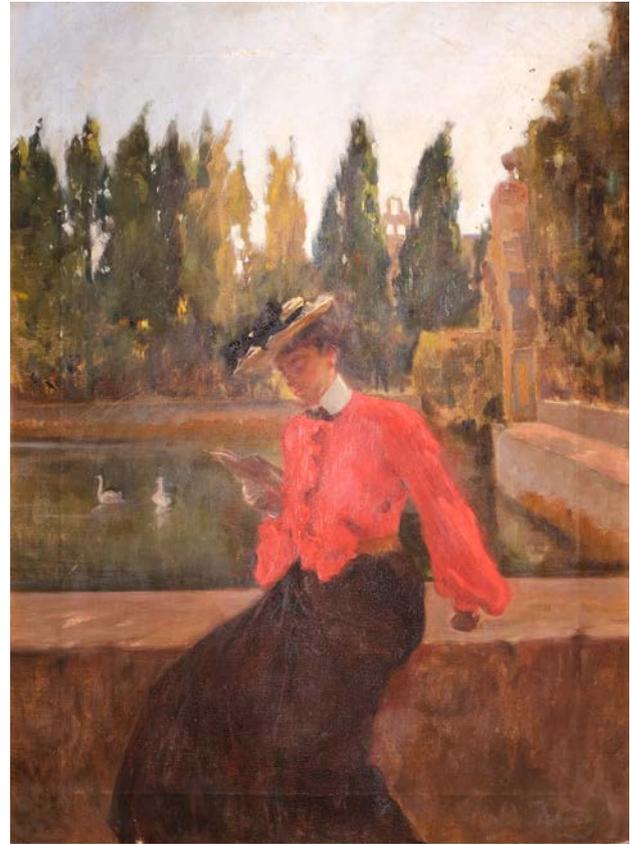
Escena galante de interior

Óleo sobre lienzo.

62 x 47 cm

Firmado en el ángulo inferior
izquierdo: "V. Palmaroli".

Salida: 1.500 €



299

299
ESCUELA CATALANA,
Fns. S. XIX

Lectora con estanque de fondo

Óleo sobre lienzo.

94,5 x 70,5 cm

Salida: 4.500 €



300

300
ESCUELA ESPAÑOLA,
S. XIX
Galanteo en el jardín

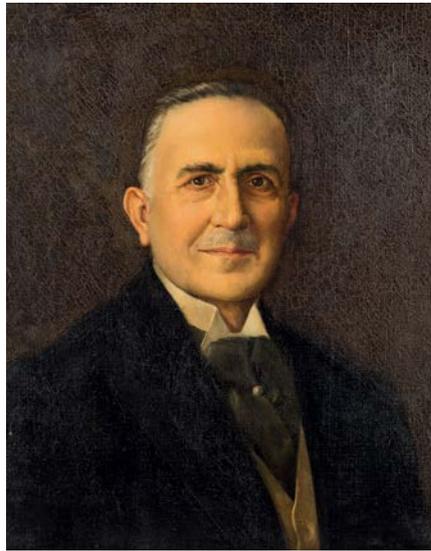
Óleo sobre lienzo.

40 x 60 cm

Salida: 1.200 €



301
LINO GARCÍA (Madrid, último tercio S. XIX)
Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo.
88 x 72 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 200 €



302
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Retrato de Don Salvador López López
Óleo sobre lienzo.
61,5 x 50,5 cm
Salida: 70 €



303
LUIS SAINZ (Escuela catalana, S.XIX)
Retrato de dama
Óleo sobre lienzo.
18 x 12 cm
Firmado y fechado en 1897.
Salida: 240 €



304
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato masculino
Óleo sobre lienzo.
84 x 63 cm
Salida: 500 €



305
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Retrato femenino
Óleo sobre lienzo.
82,5 x 62 cm
Salida: 500 €

306

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Parejas de majos en la feria de Sevilla

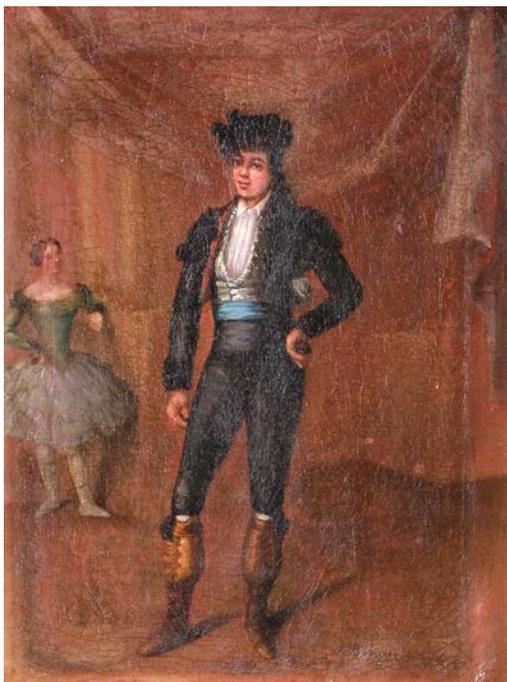
Óleo sobre lienzo.

81,5 x 61 cm

Salida: 2.200 €



306 (Pareja)



307

307

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

Majo

Óleo sobre lienzo.

34,5 x 26 cm

Lleva firma en el ángulo inferior derecho:

"F. Bejaranao".

Salida: 220 €



308

308

MUÑOZ TERRY (Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)

Retrato masculino en taberna

Óleo sobre lienzo.

140 x 70 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior

derecho: "F. Muñoz Terry / 1912".

Salida: 120 €



309

309

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Un gitano

Óleo sobre tabla.

25 x 15 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. A".

Obra basada en la acuarela realizada por Emilio

Millán Ferriz (Ceuta, 1859 - ?) y reproducida en la

publicación "La ilustración Ibérica" (año 1891).

Salida: 120 €



310

GUSTAVO GALLARDO RUIZ
(Sevilla, 1891 - 1971)

Retrato femenino

Óleo sobre lienzo.

66 x 47 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
"Gustavo Gallardo".

Salida: 500 €



311

ESCUELA ANDALUZA, S. XIX

Retrato femenino con mantilla y abanico

Óleo sobre lienzo.

55 x 41 cm

Firmado y fechado en el 97 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 300 €



312

SANTIAGO CASILARI ROLDAN
(Málaga, S. XIX)

Retrato infantil

Pastel sobre papel.

32 x 23 cm

Firmado "S. Casilari".

Salida: 80 €



313

HERBERT WILLIAM WEEKES (Inglaterra, 1841 - 1914)

A good catch

Óleo sobre lienzo.

71 x 92 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "W. Weeks".

Salida: 600 €



314

ESCUELA SEVILLANA, Ppio. S. XX

Plaza de Santa Cruz, Sevilla

Óleo sobre lienzo.

73 x 92,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Enrique G. Lorenzo / SEVILLA".

Salida: 400 €



315

GUSTAVO BACARISAS Y PODESTÁ (Gibraltar, 1873 - Sevilla, 1971)

Nubes sobre la ermita

Óleo sobre lienzo.

81,5 x 61,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 6.000 €

315



316
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 83,5 x 58 cm
Salida: 500 €



317
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 95,5 x 69,5 cm
Salida: 400 €



318
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 96 x 68 cm
Salida: 750 €



319
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 50 x 63 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "-M. Gª. Romero".
Salida: 150 €



320
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Cesto con flores
 Óleo sobre lienzo.
 62 x 82 cm
 Firmado con anagrama en el ángulo inferior derecho.
Salida: 220 €



321
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 45 x 89 cm
Salida: 600 €



322
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 45 x 89 cm
Salida: 600 €



323
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Pareja de bodegones
 Óleo sobre lienzo.
 62 x 83 cm
 Desperfectos.
Salida: 140 €



323 (Pareja)



324
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Bodegón con granadas, uvas, melocotones y pájaro
 Óleo sobre lienzo.
 50,5 x 64,5 cm
 Desperfectos.
Salida: 280 €



325
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 43 x 60,5 cm
 Presenta anagrama en la parte inferior: "O/T".
Salida: 200 €



Joyas



326 (Conjunto)

326

Conjunto de pendientes y anillo oro blanco con diamantes de 3 ct
Cierre omega.

Anillo talla: 12.

Peso total de los pendientes: 6,23 g

Peso del anillo: 4,23 g

Salida: 2.800 €



327

327

Pendientes en oro blanco con diamantes
talla brillante engastados en garra y chatón
de 1,24ct (4) + 0,16
Cierre catalán.

Peso total de las piezas: 5,71 g

Salida: 3.600 €



328

328

Pulsera en oro blanco con diamantes talla brillante de 20,25ct alternando óvalos con remates florales con formas vegetales

Largo: 17,5 cm

Peso total de la pieza: 22,19 g

Salida: 3.000 €



329

329

Pulsera con diseño calado en oro amarillo de 18 k, frente en oro blanco de 18 k ornamentado con diamantes talla brillante
Principios del s. XX.

Largo: 18 cm

Peso total de la pieza: 24,15 g

Salida: 2.800 €



330

330
Anillo tipo roseta en oro blanco con diamantes talla brillante, el central de 0,35 ct y los exteriores de 0,24 ct
Peso total de la pieza: 3,74 g
Salida: 950 €



331

331
Anillo solitario modelo Tiffany con diamante talla brillante de 0,50 ct, color VS-H engarzado en cuatro garras
Peso total de la pieza: 4,45 g
Salida: 1.400 €



332

332
Broche en oro blanco y pequeños diamantes
Largo total: 4,02 cm
Peso total de la pieza: 5 g
Salida: 450 €



333

333
Diamante natural de 0,57 ct, VS 1. Grado de color: "Natural fancy light grayish brownish yellow" Forma y estilo de corte: brillante redondo.
Medidas: 5.19 - 5.22 x 3.30 mm
Brillo y simetría muy buena, sin fluorescencia. Con certificado del International Gemological Institute.
Salida: 1.300 €



334
Broche en oro blanco ornamentado por bandas de diamantes de 3,50 ct en abanico, siendo una de las líneas en talla baguete
Medidas: 7x3,5 cm
Peso total de la pieza: 25,3 g
Salida: 4.600 €



336
Pendientes en oro blanco con diamantes de 1,02 ct, siguiendo modelos de la colección Bulgari Parentesi
Cierre catalán.
Peso total de las piezas: 20,29 g
Salida: 2.000 €



335
Pendientes en platino y oro blanco ornamentados con diamantes baguets 2,00ct y brillantes 0,80ct.
Peso total 10g
Salida: 1.600 €



337
Pulsera semirígida en oro blanco con tres pequeños diamantes talla brillante de 0,10 ct
Diámetro: 5,5 cm
Peso total de la pieza: 29 g
Salida: 2.200 €



338

338

Sortija solitario en oro blanco de 18k engaste a seis garras con diamante talla brillante antigua europea 0,78ct. Peso total 8,00g

Salida: 1.300 €



339

339

Anillo en oro blanco con forma rectangular cuajado de pave de diamantes talla brillante de 0,83 ct

Peso total de la pieza: 4,95 g

Salida: 1.000 €



340

340

Sortija solitario en oro blanco de 18 k con diamante talla brillante 0,50 ct. Peso total 4,45 g

Salida: 1.300 €



341

341

Anillo en oro blanco con diseño ornamental geométrico y diamantes talla brillante de 07 ct

Peso total de las piezas: 5,87 g

Salida: 600 €



342

342

Anillo en oro blanco con decoración florar en relieve y pequeños diamantes

Talla: 11.

Peso total: 5,70 g

Salida: 450 €



343 (Conjunto)

343

Aderezo de cocktail compuesto por pendientes, sortija y colgante ornamentado con amatistas engastadas en garras y en montura de oro amarillo 18 k

El colgante presenta amatista sintética en oro amarillo de 14 k.

Peso total 29 g

Salida: 1.100 €



344 (Conjunto)

344

Aderezo de cocktail en oro amarillo de 18k con amatistas talla esmeralda

Pendientes con cierre catalán.

Anillo talla 14.

Peso total de las piezas: 26,34 g

Salida: 1.800 €



345

345

Brazalete rígido antiguo isabelino en oro amarillo de 14 k con decoración vegetal grabada y dos diamantes talla antigua

Cierre de cajetín con cadenita de seguridad.

Diámetro 6 cm

Salida: 900 €



346

346
Collar en oro amarillo de 18k con cadena de eslabones romboidales calados, colgante cristal de esmeralda en bruto

Peso total de la pieza: 7,00 g
Salida: 950 €



347 (Juego)

347

Juego de pendientes y anillo en oro amarillo de 18k triple banda zirconitas, esmeraldas y rubíes sintéticos. Peso total 13,40g

Salida: 750 €



348

348

Conjunto de cinco anillos en oro amarillo de 18k con esmeraldas y diamantes

Peso total de las piezas: 10,93 g

Salida: 1.100 €



349

349

Sortija en oro amarillo de 18k con tresillo de esmeraldas sintéticas de talla oval de 0,70 ct, pavé de diamantes talla brillante de 0,44 ct

Peso total de la pieza: 3,16 g

Salida: 480 €



350

350

Sortija en oro amarillo de 18 k ornamentada con esmeraldas en talla brillante de 0,65 ct y diamantes en talla 8/8 0,38 ct

Peso total de las piezas: 6,50 g

Salida: 650 €



351

Anillo en oro blanco con esmeralda en su talla de 1,40 ct y diamantes de talla brillantes de 2,2 ct
Peso total de la pieza: 8,50 g
Salida: 2.600 €



352

Sortija en oro amarillo de 18k con esmeralda central talla rectangular 2,20ct con engaste cuatro garras, orla de diamantes en talla brillante y dos en talla trapecio 1,36ct.
Peso total 6,25g
Salida: 1.600 €



353

Sortija en oro amarillo de 18k con esmeralda talla oval y calibradas 2,00ct y pavé de diamantes en talla brillante 0,95ct. Peso total 7,30g
Salida: 1.300 €



354

Collar de estilo Isabelino con frente en plata y trasera en oro de 18k combinando diamantes talla roca y esmeraldas talla oval y rectangular. Cierre de cajetín con ochillo de seguridad, 45cm largo. Peso total: 112,00g
Salida: 6.000 €



355

355

Reloj de bolsillo suizo tipo saboneta en oro amarillo de 18k. De tres tapas, presenta decoración detallada y delicada grabada a mano con motivos vegetales en la caja, guardapolvos firmado y numerado. En la tapa muestra número romanos y abertura.

Interior con numeración romana y marca "UNIQUE" Fns. S. XIX. En estado de marcha y estuche original. Diámetro: exterior: 5cm / esfera: 4,5 cm.

Peso total de la pieza: 101,02 g

Salida: 4.000 €



356

356

Sortija ancha y gallonada en oro amarillo de 18k con circonita

Peso total de la pieza: 7,90 g

Salida: 600 €



357 (Conjunto)

357

Conjunto de broche, pendientes y sortija en oro de 18 k
Cierre omega. Sortija talla: 14. Peso total de las piezas: 3 3

"Broche: Anverso: Isabel II - ISABEL 2ª POR LA G. DE DIOS Y LA CONSTITUCIÓN / 1862 - // Reverso: - REINA DE LAS ESPAÑAS
100 R

Salida: 2.600 €



358

Pulsera barbada en oro amarillo de 18k y diez monedas con asa y reasa en oro

Peso total de la pieza: 79 g

Peso total: 79 g, la pulsera sin medallas 20/30 g. 1g x 80 €

-Moneda de 2 rand sudafricano en oro de 1966. Anverso con la efigie de Paul Kruger [EENDRAG MAAK MAG / UNITY IS STRENGTH]. Reverso con un antilope.

-Moneda de 10 escudos españoles en oro de 1862. Anverso con la efigie de Isabel II [ISABEL 2ª POR LA G. DE DIOS Y LA CONSTITUCIÓN / 1862]// Reverso con el escudo de España [REINA DE LAS ESPAÑAS / 10 Es]

-Moneda de 1 gunayh de Arabia Saudita del s. XX con caligrafía cúfica.

-Moneda de 1 ducado del imperio Austrohúngaro en oro de 1915. Anverso con la efigie de Francisco José I [FRANC / IOS / I / D / G / AVSTRIAE / IMPERATOR]. Reverso con el escudo del Imperio Austrohúngaro [LOD / ILL / REX / A / A / 1915 / HUNGAR / BOHEM / GAL /]

-Moneda de 20 francos de la Segunda República francesa en oro de 1851. Anverso con el busto de la diosa Cérès [REPUBLIQUE FRANÇAISE]. Reverso con corona de laurel [LIBERTÉ / ÉBGALITÉ / FRATERNITÉ / A 1851].

-Moneda de 10 coronas austriacas en oro de 1912. Anverso con la efigie de Francisco José I [FRANC / IOS / I / D / G / IMP / AVSTR / REX BOH / GAL / ILL / ETC / ET AP / REX HVNG/]. Reverso con el águila imperial del Escudo de Armas austriaco [X CORONAE MDCCCXII 1912].

-Moneda de 20 francos tunecinos en oro de 1892.

-Moneda de 20 francos franceses en oro de 1898, comúnmente conocida como Napoleón de oro. Anverso con la representación de los símbolos de la República [REPUBLIQUE FRANÇAISE]. Reverso [LIBERTÉ / ÉBGALITÉ / FRATERNITÉ / A 1898].

-Moneda de soberano británico en oro, reafluencia de 1966. Anverso con la reina Victoria Velada [VICTORIA / DEI / GRA / BRITT / REGINA / FID / DEF / IND / IMP]. Reverso con san Jorge [1966].

Salida: 6.500 €



359

359
Collar en oro amarillo de 18 k con eslabones en forma de barritas y frente con cinco flores con hojas talladas en hueso
Largo: 50 cm
Peso total de las piezas: 21,30 g
Salida: 550 €



360

360
Cruz de Caravaca en metal dorado, orlada con pequeñas circonitas
Medidas: 3,5 x 2 cm
Peso total de la pieza: 2,30 g
Salida: 60 €



361

361
Cruz en oro de 14 k con decoración de vid y pequeña perla central
Medidas: 4,5 x 2,06.
Peso total de la pieza: 3 g
Salida: 250 €



362

362
Pareja de colgantes en forma de corazón calado en oro amarillo de 18k con circonita en la parte central
Peso total de las piezas: 1,9 g
Salida: 130 €



363

363

363
Sortija en oro amarillo de 14k con rubí de imitación en talla esmeralda rectangular
Peso total de la pieza: 4,4 g
Salida: 200 €



364

364
 Pendientes con diseño de hojas en oro amarillo de 18k centros de rubíes talla pera de 0,67 ct y orlados de diamantes talla brillante de 0,7 ct
 Cierre omega.
 Peso total de las piezas: 9,7 g
 Salida: 1.500 €



365

365
 Sortija en oro amarillo de 18k con rubíes sintéticos en talla perilla
 Peso total de la pieza: 8,80 g
 Salida: 550 €



366

366
 Gargantilla en oro de 18k de estilo tradicional Kerala (India) llamado Mullamottu Mala, (diseño de jazmín)
 Largo total: 43 cm
 Peso total: 24,15 g
 Salida: 1.500 €



367

367
 Pulsera en oro amarillo de 18 k rubíes talla oval 4,90 ct y diamantes talla brillante 1,35 ct. Peso total 20,50 g
 Salida: 2.400 €

367



368

368
 Collar de perlas en disminución de 14 a 11 mm con cierre de reasa marinera en oro de 18 k
 Largo: 48 cm
 Salida: 800 €



369 (Conjunto)



369

Conjunto de sortija y pendientes en oro amarillo de 18 k con perla "Mabe" japonesa de un centímetro y medio de diámetro
 Cierre omega.
 Peso total 10,35 g
 Salida: 340 €



370

370

Pendientes en oro amarillo de 18k con diamantes y perla australiana de 11,5 mm
 Cierre omega.
 Peso total de las piezas: 9,45 g
 Salida: 800 €



371

371

Sortija en plata 925mm ornamentada con circonitas y perla de imitación de 6,5 mm de diámetro
 Peso total de la pieza: 2 g
 Salida: 50 €



372

372

Pareja de broches en estilo vintage con forma de flor en oro amarillo de 18 k y centro de cuentas de coral

Peso total de las piezas: 35,17 g

Salida: 2.800 €



373

373

*Pendientes florales en oro amarillo de 18k con centro de cuentas y lágrima de coral engarzada
Cierre de clip.*

Peso: 12,64 g sin coral.

Peso total de las piezas: 16,13 g

Salida: 1.600 €



374

374

Sortija en oro amarillo de 18k con tresillo de diamantes en talla brillante antigua europea de 0,55 ct, engaste en cuadrillón

Peso total de la pieza: 6,30 g

Salida: 600 €



375

375
 Pendientes largos en oro blanco con diseño de rejilla, diamantes de 1,28 ct y pequeñas perlas cultivadas de 3,5 mm
 Cierre de presión.
 Peso total de las piezas: 14,75 g
 Salida: 1.500 €



376

376
 Pendientes en oro blanco con diamante de 0,12 ct, perlas australianas de 11,5 mm
 Cierre de gancho.
 Peso total de las piezas: 5,82 g
 Salida: 950 €



377

377
 Alfiler en oro blanco en forma de palo de golf, ornamentada la empuñadura con rubíes y la cabeza con diamantes talla brillante y una pequeña perla cultivada
 Peso total de la pieza: 3,89 g
 Salida: 600 €



378

378
 Collar de dos vueltas de perlas de 4mm con centro en oro blanco con diamantes talla brillante y perla cultivada de 13 mm
 Largo: 44 cm
 Peso total de la pieza: 30,90 g
 Salida: 850 €



379

379
Broche en estilo Art Deco en platino con una de las lazadas de zafiros de 1,20 ct y diamantes talla brillante de 1,30 ct
Peso total de la pieza: 15,47 g
Salida: 1.900 €



381

381
Collar en oro blanco con cadena de eslabones venecianos con colgante en oro blanco con topacio celeste de talla rectangular, orlado con diamantes talla brillante de 0,64 ct
Peso total de la pieza: 11,60 g
Salida: 1.100 €

380
Sortija lanzadera estilo años veinte con trasera en oro amarillo de 18k y frente en platino con diamantes talla brillante antigua
16/16, 8/8 1,40 ct
Peso total de la pieza 8 g
Salida: 1.400 €



380



382

382
Sortija solitario en oro amarillo de 18k con diamante talla brillante de 0,97ct, engastado a cuatro garras
Peso total de la pieza: 4,30 g
Salida: 1.900 €



383

383
Anillo unisex en platino y oro amarillo de 18 k con 5 diamantes de 0,15 ct
Talla: 15.
Peso total de la pieza: 7,8 g
Salida: 800 €



384

Pendientes bañados en oro amarillo de 18 k con dos corazones invertidos con pequeños diamantes y pareja de lágrimas de cuarzo citrino facetados
Cierre de presión.
Peso total de las piezas: 5,65 g
Salida: 650 €



385

385

Alfiler victoriano en oro de 14k y plata con forma de ramita y flores rematadas con pequeñas perlas
Peso total de la pieza: 3,05 g
Salida: 160 €



386

386

Colgante guardapelo-relicario en oro de 18k con reliquia en el frontal y fotografía en la trasera
Peso total de la pieza: 6,38 g
Salida: 460 €



387

387

Guardapelo o relicario isabelino en oro amarillo de 9 k con decoración de esmalte negro y perla aljofar
Medidas 4,7 x 3 cm
Peso total 10,88 g
Salida: 440 €



388

388

Aguja de corbata en oro amarillo de 18 k rematada con perla Akoya de 8 mm
Peso total de la pieza: 2,20 g
Salida: 110 €



389

389

Alfiler en oro amarillo de 18k ornamentado con perla Akoya de 6 mm
Peso total de la pieza: 1,90 g
Salida: 110 €



390

390
*Pendientes de perla Osmeña engarzadas
con orla de oro amarillo de 18 k
Cierre omega.
Peso total de la pieza: 12,10 g
Salida: 260 €*

391

*Pendientes en oro
blanco con flor de lis
invertida diamantes
talla brillante
de 0,48 ct, perla
cultivada de 7,5 mm
Cierre de presión.
Peso total de las
piezas: 6,24 g
Salida: 650 €*



391



392

392
*Pendientes en oro blanco con perla
japonesa de 15,5mm de diámetro y cierre
a presión
Peso total de las piezas: 9,2 g
Salida: 180 €*



393

393
*Collar de perlas de Tahití de treinta y seis
piezas de 14-12 mm
Cierre oculto.
Largo: 47 cm
Salida: 3.000 €*



394

394
Colgante de estrella en oro blanco de 9k, con melee de pequeño diamante y zafiro sintético
Cadena de plata.
Peso total de las piezas: 1,15 g
Salida: 70 €



395

395
Collar en plata con diferentes colgantes protectores
Largo total: 60 cm
Peso total de las piezas: 42,72 g
Salida: 80 €



396

396
Guardapelo modernista en plata con espejo interior
Largo total: 33 cm
Peso total de las piezas: 13,19 g
Contiene sello « K THAMAR ».
Salida: 60 €



397

397
Medalla conmemorativa de Picasso en plata fina con cadena de plata
Largo total: 30 cm
Peso de la medalla: 31,9 g
Peso total de la pieza: 41,9 g
Salida: 100 €



398 (Lote)

398
Anillos en plata con diferentes formas: sirena, minotauro, figura femenina frente a un espejo
Peso total de las piezas: 30,90 g
Salida: 60 €



399

399
*Pendientes en forma de cuadrado pequeño
en oro de 18 k y lámina de malaquita
Cierre a presión.
Peso total de las piezas: 0,5 g
Salida: 50 €*



400

400
*Collar semirrígido en plata mexicana con
ramas y malaquita en talla cabujón oval.
Largo 48 cm. Peso total 121,00 g
Salida: 220 €*



401

401
*Sortija tipo lanzadera en oro de 18k bicolor
Ornamentada con vidrio strass imitando
una esmeralda, perlas de agua dulce
cultivadas y vidrios en talla 8/8.
Peso total de la pieza: 6,16 g
Salida: 350 €*



402

402
*Sortija calada en plata sobredorada con
vidrio strass
Peso total de la pieza: 3,3 g
Salida: 60 €*



403

403
 Gargantilla de ramitas de coral del mediterráneo con cierre de plata dorada italiana
 Largo total: 41,5 cm
 Peso total de la pieza: 33,15 g
 Salida: 150 €



404

404
 Pendientes lagos con lágrimas y cuentas de ónix y ramitas de coral italiano
 Cierre de gancho en oro italiano.
 Peso total de las piezas: 7,70 g
 Salida: 200 €



405

405
 Pendientes con ónix y cuentas de coral
 Cierre de gancho en plata dorada italiana.
 Peso total de las piezas: 6,19 g
 Salida: 140 €



406

406
 Gargantilla con ramitas de coral italiano con cierre en oro de 18 k
 Peso total de la pieza: 18.92 g
 Salida: 150 €



407

407
Collar de cuentas de coral de 6mm con
cierre de plata dorada italiana
Largo total: 48 cm
Peso total de la pieza: 22,55 g
Salida: 180 €



408

408
Pulsera de tres vueltas de cuentas de coral
de 3,2 mm con cierre de reasa marinera de
oro amarillo de 18 k
Largo: 18,5 cm
Salida: 240 €



409

409
Juego de gemelos en oro blanco con cuentas
de ónix de 10mm, cuentas de coral de
8 mm y dos pequeños diamantes talla
brillante
Peso total de las piezas: 6,05 g
Salida: 300 €



410

410
Collar de tres vueltas con cuentas de
coral del mediterráneo con cierre de plata
italiana en estilo Art Decó
Largo total: 51,5 cm
Peso total de la pieza: 30,68 g
Salida: 260 €



411
Collar de cuentas de rodocrosita de 35mm
de diámetro
Largo total: 43 cm
Salida: 80 €



412
Colgante en oro amarillo de 18k con figura de
bruja tallada en ébano
Peso total de la pieza: 3,86 g
Salida: 100 €



413
Pendientes en oro amarillo de 18k con
cuentas de coral de 10 mm
Cierre de presión.
Peso total de las piezas: 7,33 g
Salida: 400 €



414
Pendientes en plata con forma de lágrima
facetada en cristal uno en color amarillo
y otro azul
Salida: 30 €



415
Collar de cuentas de coral del mediterráneo
con cierre de plata dorada italiana en
forma esférica
Largo total: 41cm
Peso total de la pieza: 7,78 g
Salida: 120 €



416
 Collar con cuentas de malaquita en
 disminución con cierre en plata italiana
 Peso total de la pieza: 76,1 g
 Salida: 150 €



417
 Gargantilla de cuentas de raíz de rubí de 12 x 15mm. Cierre en
 forma de cabeza de león en plata dorada italiana con rubíes y
 circonitas
 Largo total: 46,5 cm
 Peso total de la pieza: 186,40 g
 Salida: 360 €



418
 Pendientes de cuenta de lapislázuli de 8
 mm y oro amarillo de 18k
 Cierre de presión.
 Peso total de las piezas: 2,30 g
 Salida: 75 €



419

Encendedor Ronson Varaflame de butano, introducido en 1957. El diseño del cuerpo presenta un patrón de ondas grabado. Estos encendedores fueron pioneros al ofrecer una llama de gas variable. Estuche original.
Salida: 50 €



420

Encendedor Win International, modelo n.º 60. Acabado dorado con franjas decorativas rojas, negras y amarillas. Es electrónico recargable que funciona con gas butano. Japón en 1947 - 1994. Estuche original.
Salida: 30 €



421

Encendedor Christian Dior plateado con decoración de patrón Honeycomb, modelo Honeycomb. Fabricación suiza. Estuche original.
Salida: 60 €



422

Encendedor S.T. Dupont chapado en oro con decoración de patrón de punta de diamante, probablemente de la línea 2. Fechado en 1974. Estuche original.
Salida: 50 €



423

Encendedor S.T. Dupont chapado en plata con punta de diamante Big D. Fechado en 1973. Estuche original.
Salida: 40 €



424

Encendedor S.T. Dupont Ligne 2, chapado en oro y lacado en negro. Conocido por su distintivo sonido de al abrirse, que refleja la precisión artesanal de la marca. Estuche y caja original.
Salida: 60 €



425

Portaminas S.T. Dupont Classique chapado en oro con un patrón guilloché vertical. De fábrica francesa (Faverge). Lleva grabado el nombre de la marca, el contraste, el número de serie y la referencia a su origen. Estuche original.
Salida: 70 €



426

Bolígrafo S.T. Dupont Paris chapado en plata de cuerpo estriado. H. 1980. Estuche original.
Salida: 80 €



427 (Juego)

427

Bolígrafo y pluma estilográficas Montblanc Meisterstück, probablemente modelo 146
Diseño clásico en resina negra con detalles dorados y el emblema Montblanc. La pluma tiene plumín de oro bicolor 14 K
Ambos utilizan un sistema de carga de pistón. Estuche original.
Salida: 360 €



428 (Juego)

428

Pluma estilográfica y bolígrafo Sheaffer Imperial Sovereign chapados en plata, decoración con patrón de diamantes tallados, y con plumín en oro de 14k. H.1970
El plumín está inscrito con "Sheaffer", "14 karat" y "USA".
Salida: 200 €



429 (Juego)

429

Juego de pluma estilográfica y bolígrafo Sheaffer Imperial Triumph 727, chapado en oro de 14k. Ambos con el icónico "Punto Blanco", símbolo de garantía de la marca (introducido) en 1924.
La pluma tiene plumín en oro de 14k de diseño introducido con la línea PFM (Pen For Men) en 1959 y continuado en la serie Imperial.
Salida: 120 €



430 (Juego)

430

Juego de pluma y bolígrafo Sheaffer TRZ modelo n.º 70, chapados en oro de 18 k
Estética de líneas limpias. Fábrica estadounidense, h. 1980.
Estuche original.
Salida: 130 €



431 (Juego)

431

Juego de bolígrafo y pluma Cartier Must, chapados en oro con patrón de rayas acanaladas. La pluma presenta mecanismo de giro twist para la recarga. H. 1970
Estuche original.
Salida: 260 €



432 (Juego)

432

Juego de bolígrafo y pluma estilográfica Sheaffer Targa, probablemente de la línea "Slim", chapados en oro, el plumín de oro de 14 k
El modelo Targa fue presentado por Sheaffer en 1976.
Estuche original.
Salida: 220 €



433

433

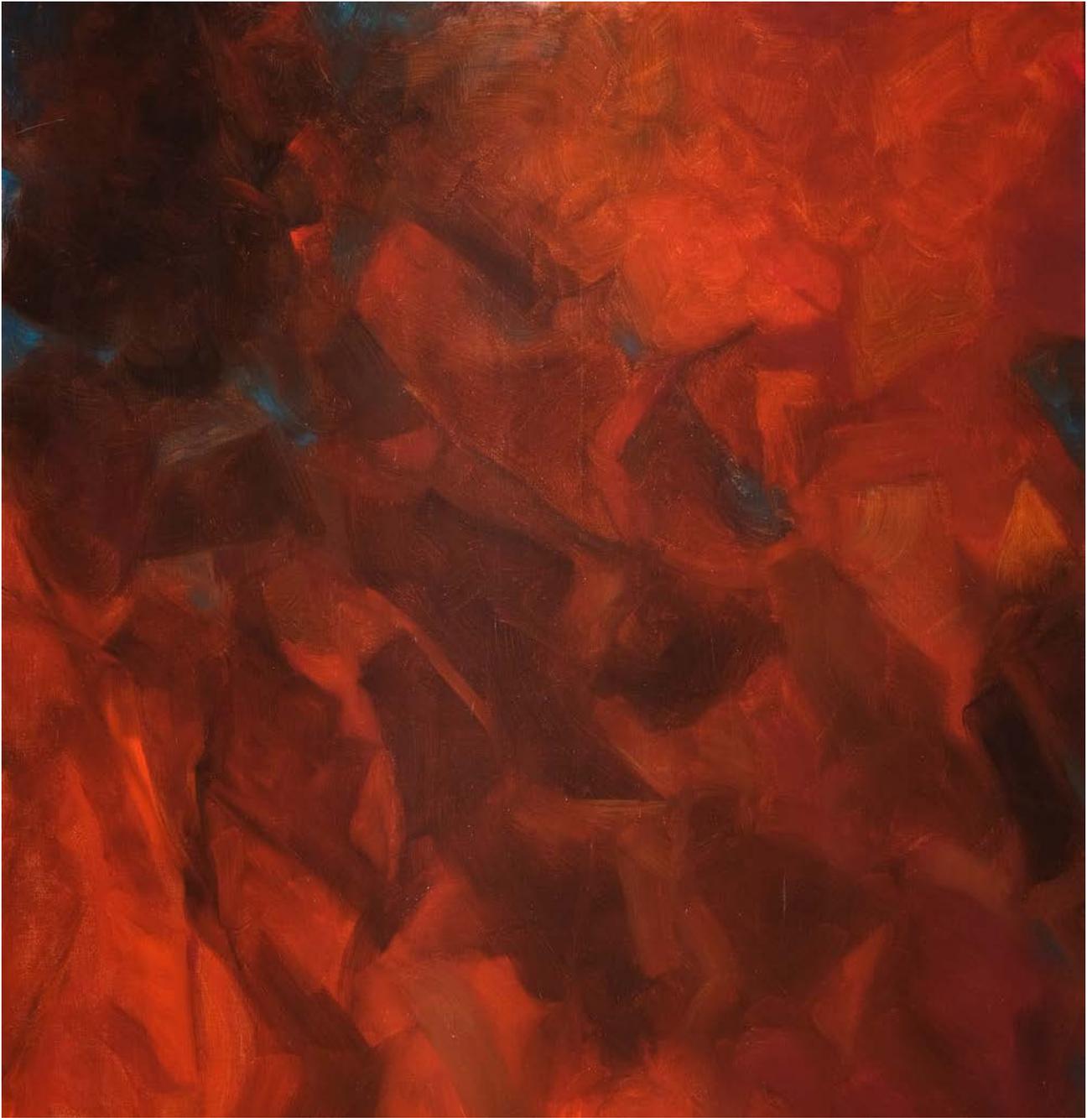
Pluma estilográfica S.T. Dupont modelo Montparnasse Modelo grande con patrón grabado plateado a lo largo del cuerpo y el capuchón, con detalles chapados en oro. Plumín grande y envolvente de 18k. H. 1989. Estuche original.
Salida: 120 €



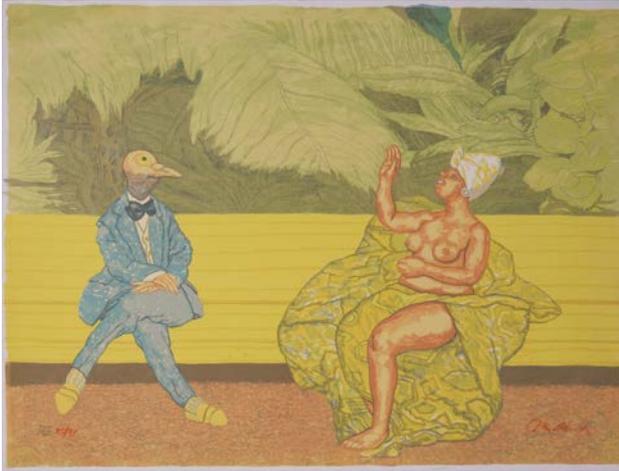
434

434

Bolígrafos Must de Cartier Vendôme, chapado en plata 925 con un motivo guilloché grabado
El diseño se basa en los encendedores Cartier, con una forma ovalada y plana. Estuche original.
Salida: 150 €



Arte Contemporáneo



435

435

MANUEL ALCORLO BARRERO (Madrid, 1935)

El Palomo y la Gavilana

Serigrafía sobre lienzo.

73 x 54 cm

Numerada a tinta en el ángulo inferior izquierdo.

Firmada a tinta en el ángulo inferior derecho: "M. Alcorlo".

Salida: 200 €



436

436

MANUEL ALCORLO BARRERO (Madrid, 1935)

Diálogo

Serigrafía sobre lienzo.

73 x 54 cm

Numerada a tinta en el ángulo inferior izquierdo: "3/75".

Firmada a tinta en el ángulo inferior derecho: "M. Alcorlo".

Salida: 200 €



437

437

DAVID SALAS JIMÉNEZ (S. XX)

Don Quijote de la Mancha

Acrílico sobre lienzo.

100 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Salas".

Salida: 200 €



438

438

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Payaso con acordeón

Óleo sobre tabla.

49x39 cm

Lleva firma: "Lagar".

Salida: 900 €



439

439

JOSÉ CAÑADAS MAZOTERAS

(Argamasilla de Calatrava, 1933)

Zagalas

Gouache sobre papel.

43 x 34 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Mazoterías 77".

Titulado en el reverso.

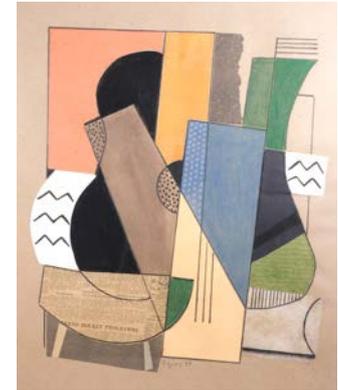
Salida: 240 €



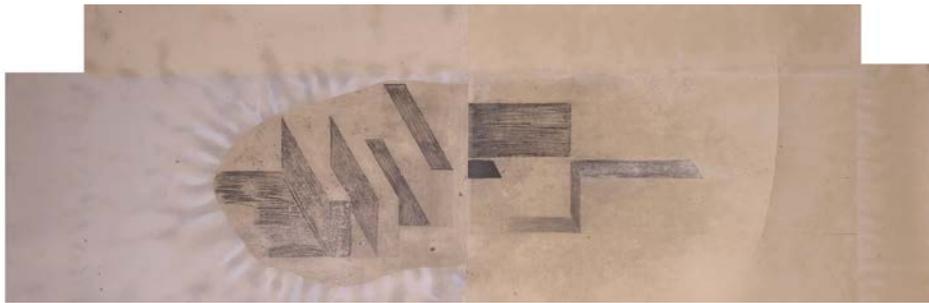
440
ESCUELA EUROPEA, S. XX
The next call 1990
 Collage y técnica mixta sobre cartón.
 60,5 x 48 cm
 Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior
 derecho: "Rejac 90".
Salida: 50 €



441
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Ça va 2000
 Collage y técnica mixta sobre cartón.
 29 x 30 cm
 Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior
 izquierdo: "Rejac 00".
Salida: 50 €

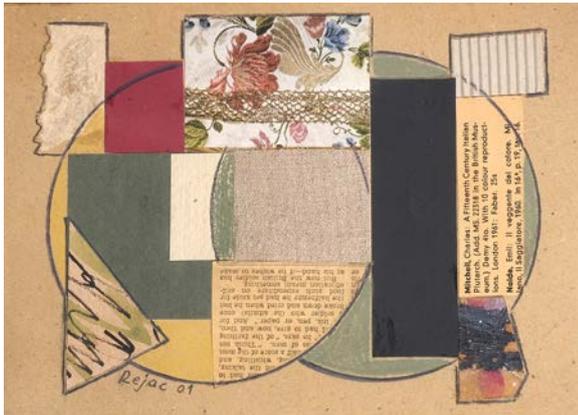


442
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Guitarre 1999
 Collage y gouache sobre cartón.
 56 x 46 cm
 Firmado y fechado a lápiz en la parte
 inferior: "Rejac 99".
Salida: 50 €



443

443
LLUIS LLEÓ (Barcelona, 1961)
Contain I
 Serigrafía sobre papel con
 intervención manual.
 64 x 182 cm
 Numerado, firmado y fechado
 a lápiz en el ángulo inferior
 izquierdo: "33/50 ; LL-LL- 2005".
Salida: 180 €



444
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Romantique 2001
 Collage y técnica mixta sobre cartón.
 18 x 23 cm
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "Rejac 01".
Salida: 50 €



445
ESCUELA EUROPEA, S. XX
S/T
 Collage y técnica mixta sobre papel.
 28,5 x 46 cm
 Firmado y fechado en la parte inferior derecha: "Rejac 98".
Salida: 50 €



446
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)
Bodegón azul
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 82 cm
 Firmado.
Salida: 220 €



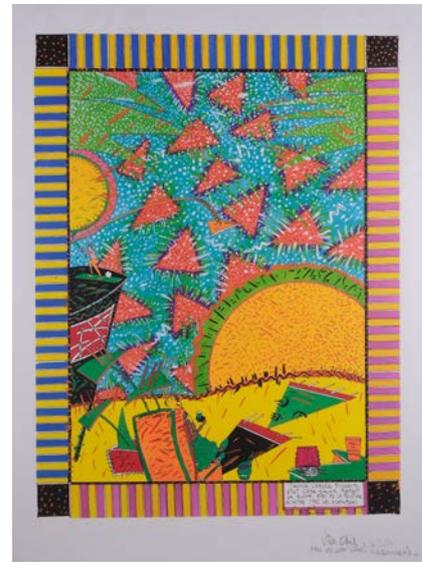
447
VÍCTOR GUADALAJARA (México, 1965)
Nave Jaiba
 Grabado, chire collé y repujado sobre papel.
 56 x 76 cm
 Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "P.T. II/VII".
 Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho: "V/05".
Salida: 260 €



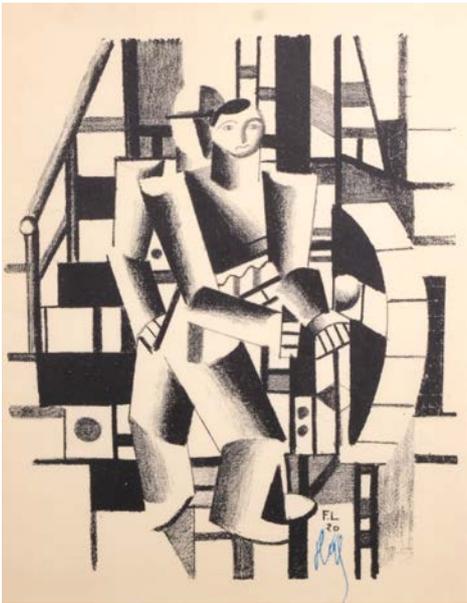
448
RAÚL RODRÍGUEZ "Boro" (Cárdenas, Cuba, 1960)
Rana
 Técnica mixta sobre lienzo.
 25 x 20 cm
 Firmado "Boro/98".
Salida: 60 €



449
GÉRALD POUSSIN (Carouge, Suiza, 1946)
S/T
 Impresión sobre papel.
 69,5 x 52 cm
 Dedicado y firmado a lápiz en la parte inferior:
 "POUR DAN AVEC / TENDRESSE POUSSE" -
 "G. POUSSIN / Pousse - Pousse".
Salida: 50 €



450
GÉRALD POUSSIN (Carouge, Suiza, 1946)
S/T
 Impresión sobre papel.
 69,5 x 52 cm
 Dedicado y firmado a lápiz en el ángulo inferior
 derecho: "VIVA DAN, / AVEC UN COINICOIN" -
 "G. Poussin / CARONGEOIS...".
Salida: 50 €



451

FERNAND LÉGER (Francia, 1881 - 1955)

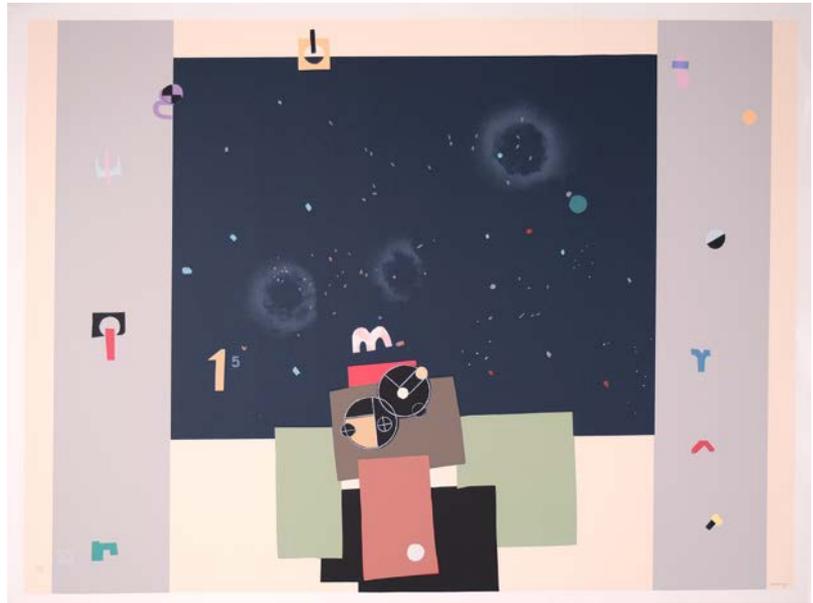
Composition with two people

Impresión sobre papel.

29,5 x 23 cm

Reproducción.

Salida: 50 €



452

ANTONIO LORENZO CARRIÓN (Madrid, 1922 - 2009)

Habitantes del espacio

Serigrafía sobre papel.

106,5 x 80,5 cm

Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "55/75".

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Lorenzo".

Salida: 360 €



453

FERNAND LÉGER (Francia, 1881 - 1955)

Fortune / DECEMBER 1941

Impresión sobre papel.

34,5 x 27,5 cm

Reproducción.

Salida: 50 €



454

FERNAND LÉGER (Francia, 1881 - 1955)

Portrait of Paul Éluard

Impresión sobre papel.

26,5 x 20 cm

Reproducción de obra original realizada en 1947.

Salida: 50 €



455

FERNAND LÉGER (Francia, 1881 - 1955)

Mujer con jarrón

Impresión sobre papel.

27 x 18,5 cm

Reproducción.

Salida: 50 €

456

MARÍA LUISA PÉREZ PEREDA (Madrid, 1965)

Untitled II

Impresión digital y serigrafía sobre papel.

69 x 102 cm

Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "19/99".

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho: "L. Pereda".

Salida: 200 €



456



457

457

JOAN LLÀCER
(Burriana, Castellón,
S. XX)

*Escultura de dos
piezas*

Terracota.

94 cm medida máxima.

Salida: 100 €



458

458

CARLOS CAMINHA VERGARA DOS SANTOS
(Santa Maria, Rio Grande do Sul, 1941)

Antipaisaje

Serigrafía con intervención manual sobre papel.

70 x 100 cm

Numerado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "15/75"

Firmado y fechado en 2005 a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Salida: 200 €



459 (Lote)

459

MON MONTOYA (Mérida, 1947)

En el límite

Serigrafía sobre papel Super Alfa.

23,5 x 17,5 cm

Lote formado por seis serigrafías firmadas y numeradas a lápiz 58/100. Estampadas en 1985 por el taller de serigrafía "Seisdedos".

Salida: 100 €



460
PEDRO SIMÓN (Madrid, 1949 - Sevilla, 2025)
Pompeya (Sin serie)
 Óleo sobre lienzo.
 97 x 130 cm
 Firmado en la parte superior izquierda: "Pedro Simón".
 Fechado en 2008, titulado y firmado en el reverso.
Salida: 1.400 €

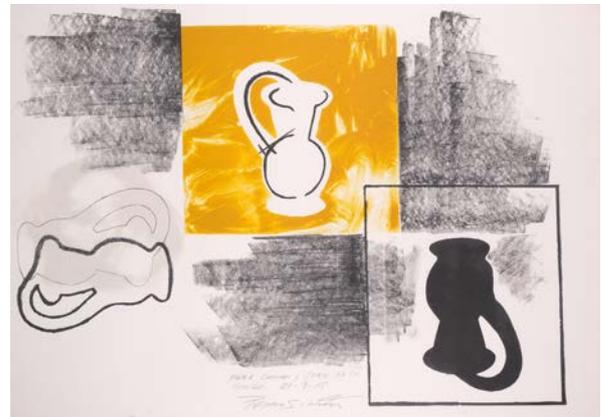
460



461
PEDRO SIMÓN
 (Madrid, 1949 - Sevilla, 2025)
Interior turco (Serie "La Suite Budapest")
 Óleos sobre lienzo.
 100 x 81 cm
 Firmado en la parte superior izquierda: "Pedro Simón".
 Fechado en 2008, titulado y firmado en el reverso.
Salida: 340 €



462
PEDRO SIMÓN
 (Madrid, 1949 - Sevilla, 2025)
Interior africano (Serie "La Suite Budapest")
 Óleo sobre lienzo.
 100 x 81 cm
 Firmado en el lateral izquierdo: "Pedro Simón".
 Fechado en 2008, titulado y firmado en el reverso.
Salida: 280 €



463
PEDRO SIMÓN (Madrid, 1949 - Sevilla, 2025)
S/T (Serie "Otra Teoría Cubista")
 Litografía sobre papel.
 50 x 69,5 cm
 Dedicado, fechado y firmado a lápiz en al centro del borde inferior:
 "PARA CARMEN Y JUAN DE SU / AMIGO _ 21-9-05 / Pedro Simón".
Salida: 200 €

464
PEDRO SIMÓN (Madrid, 1949 - Sevilla, 2025)
Desnudo tumbado jugando con gatito (Sin Serie)
 Óleo sobre lienzo.
 97 x 130 cm
 Firmado en el ángulo superior izquierdo: "Pedro Simón".
 Fechado en 2008, titulado y firmado en el reverso.
Salida: 1.400 €



464



465
PEDRO SIMÓN (Madrid, 1949 - Sevilla, 2025)
En la Motilla (Serie "Otra Teoría Cubista")
 Óleo sobre lienzo.
 97 x 130 cm
 Firmado en el ángulo superior derecho: "Pedro Simón".
 Fechado en 2004, titulado y firmado en el reverso.
Salida: 1.000 €

465



466
PEDRO SIMÓN (Madrid, 1949 - Sevilla, 2025)
Trafalgar o Nudistas en el mar (Serie "Trafalgar")
 Acrílico y óleo sobre lienzo.
 97 x 130 cm
 Firmado en el ángulo superior izquierdo: "Pedro Simón".
 Titulado, fechado en 2006, firmado y dedicado en el reverso.
Salida: 1.200 €

466



467

GIORGIO CATTANI (Italia, 1949)

Eremita

Serigrafía sobre lienzo.

81 x 77,5 cm

Numerada a tinta en el ángulo inferior izquierdo: "54/75".

Firmada a tinta en el ángulo inferior derecho.

Salida: 140 €



468

BERNARDO SANJURJO
(Barres, Castropol, 1940)

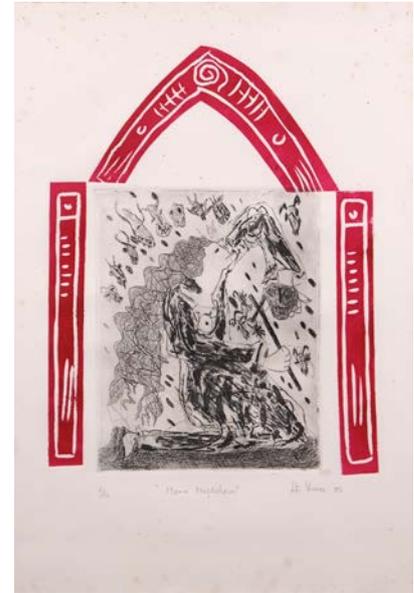
S/T

Grabado.

70 x 49 cm

Firmado y fechado a mano en 1987. 50/75.

Salida: 120 €



469

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

María Magdalena

Grabado.

Papel: 53 x 37,5 cm

Firmado y numerado a lápiz (2/10).

Salida: 90 €



470

ARMANDO MARIÑO (Santiago de Cuba, 1968)

Sin título

Serigrafía sobre papel.

83 x 118 cm

Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "28/99".

Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Salida: 550 €



471

EDUARDO SANZ FRAILE
(Santander, 1928 - Madrid, 2013)

Múltiple 69 (1970)

Escultura en técnica mixta (video).

25,5 x 25,5 x 10 cm

Presenta inscripción en la parte inferior: "eduardo sanz".

Salida: 300 €



472
JOSEP GUINOVRT
 (Barcelona, 1927 - 2007)

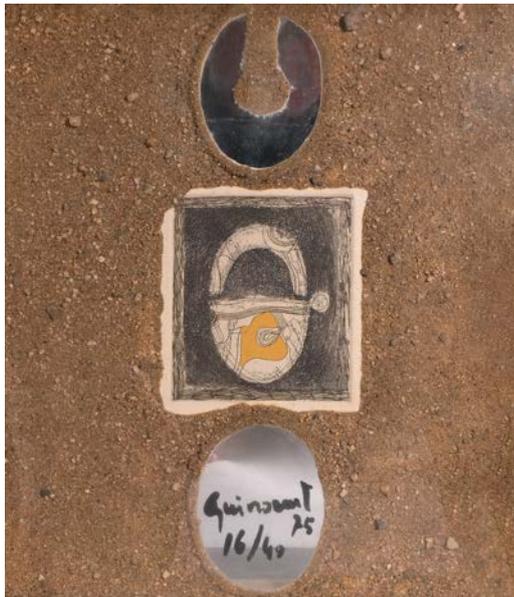
S/T

Tres litografías sobre papel con intervenciones de técnica mixta.

100,5 x 85 cm / 33 x 38 cm / 33 x 38 cm

Numeradas a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "16/40". Firmadas y fechadas a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Guinovart 75".

Salida: 7.500 €



472 (Lote)



473
VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)
Bandera cuba
 Técnica mixta sobre lienzo.
 28 x 35,5 cm
 Serie banderas. Firmado al dorso.
Salida: 60 €



474
VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)
Bandera de Cuba
 Técnica mixta sobre lienzo.
 40,5 x 51 cm
 Firmado al dorso.
Salida: 50 €



475
VÍCTOR DELGADO (Cuba, S. XX)
Jarrón con flores
 Técnica mixta sobre lienzo.
 30 x 30 cm
 Firmado ángulo inferior derecho 2005.
Salida: 50 €



476
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Arlequín
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 70 €



477
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Pareja de bailarines
 Óleo sobre lienzo.
 33 x 24 cm
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 50 €



478

ÁLVARO MEJÍAS (Venezuela, 1957)
Mi amigo el pájaro
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 50 cm
 Titulado y firmado en el reverso.
 Sin bastidor.
Salida: 200 €



479

ÁLVARO MEJÍAS (Venezuela, 1957)
El caballo viejo
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 50 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Alvaro Mejías".
 Titulado en el reverso.
 Sin bastidor.
Salida: 200 €



480

ÁLVARO MEJÍAS (Venezuela, 1957)
El Mago
 Óleo sobre lienzo.
 65 x 50 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Alvaro Mejías".
 Titulado en el reverso.
 Sin bastidor.
Salida: 200 €

481
LUIS ROSADO CORDERO
 (Cáceres, 1956)
 S/T
 Monotipo calcográfico sobre papel.
 92 x 35 cm
 Firmado y fechado al dorso.
 2006
 Se adjunta certificado de autenticidad.
Salida: 100 €



481

482
ESCUELA ESPAÑOLA
 S. XX
Jarrón con hortensias
 Óleo sobre tabla.
 55 x 46 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "A. Valenzuela Tamayo / 1983".
Salida: 140 €



482



483

483

MANUEL SALINAS (Sevilla, 1940 - 2021)

S/T

Óleo sobre papel.

65 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Salinas".

Salida: 200 €



484

484

MANUEL SALINAS (Sevilla, 1940 - 2021)

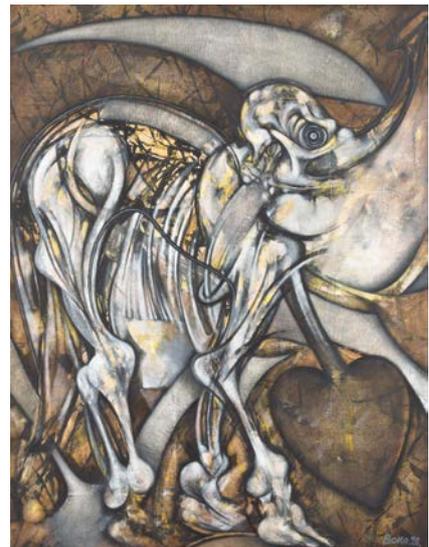
S/T

Óleo sobre papel.

65 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Salinas".

Salida: 200 €



485

485

RAÚL RODRÍGUEZ "Boro"
(Cárdenas, Cuba, 1960)

Elefante

Acrílico sobre lienzo.

145 x 111 cm

Firmado "Boro/98".

Salida: 120 €



486

486

JUAN ANTONIO AGUIRRE
(Madrid, 1945 - 2016)

Sin título

Serigrafía.

49 x 64,5 cm

Firmado a lápiz y numerado 256/150.

Salida: 35 €



487

487

MARC CHAGALL
(Vitebsk, Bielorrusia, 1887 - Saint-Paul de Vence,
Francia, 1985)

La Petite Écuyère

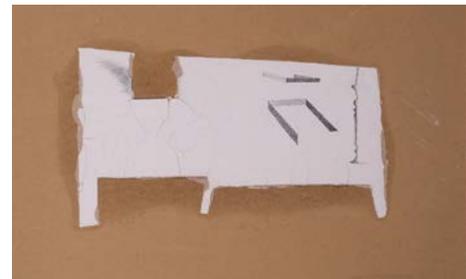
Litografía sobre papel.

18 x 27 cm

Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho:

"Marc Chagall".

Salida: 50 €



488

488

JORGE GARCÍA PFRETZSCHNER (Madrid, 1964)

S/T

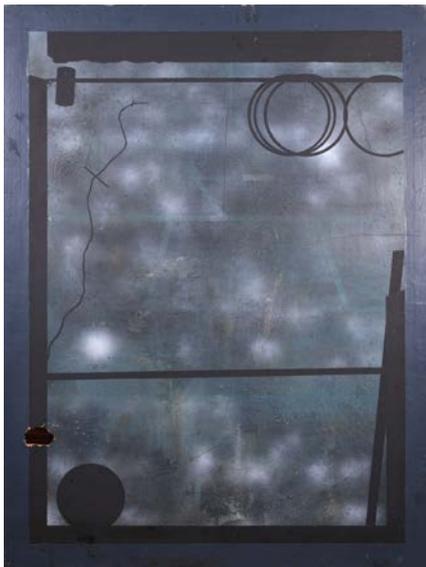
Técnica mixta sobre cartón.

25 x 35 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:

"J. GARCÍA PFRETZSCHNER 03".

Salida: 120 €



489

RICARDO CADENAS (Sevilla, 1960)
Escenario para Joseph Cornell (II)

Técnica mixta sobre tablero.

160 x 120 cm

Titulado, firmado y fechado en 1988 en Madrid en el reverso.

Presenta un agujero.

Salida: 480 €



490

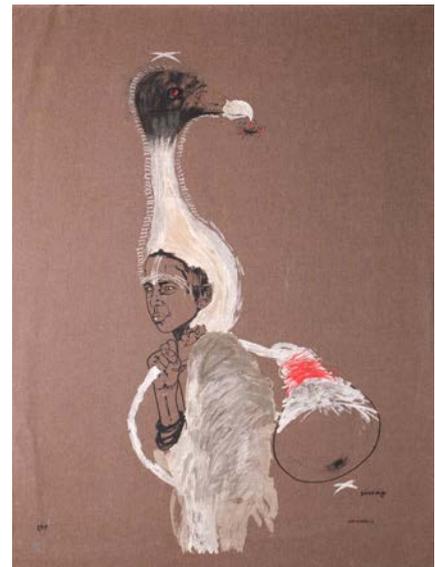
FERMÍN DURANTE (Málaga, 1933 - 2007)
Paisaje con dulzura

Óleo sobre lienzo.

130 x 89 cm

Firmado: "F. Duarte".

Salida: 2.200 €



491

SANTIAGO RODRÍGUEZ OLAZABAL
(Cuba, 1955)
No la mires

Serigrafía sobre lienzo.

100 x 73 cm

Numerada a tinta en el ángulo inferior izquierdo: "8/99".

Firmada y titulada a tinta en el ángulo inferior derecho: "'SANTIAGO / >NO LA MIRESE'".

Salida: 220 €

492

LEOVIGILDO JORGE CRISTÓBAL VALVERDE
(Ticllós, Perú, 1953)

Ancash

Óleo sobre lienzo.

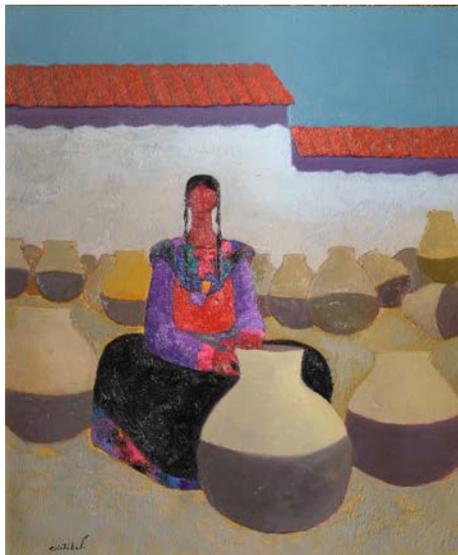
64 x 54 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo:

"Cristóbal".

Se adjunta certificado de autenticidad.

Salida: 1.200 €



492

493

DIANA DOWEK
(Buenos Aires, 1942)

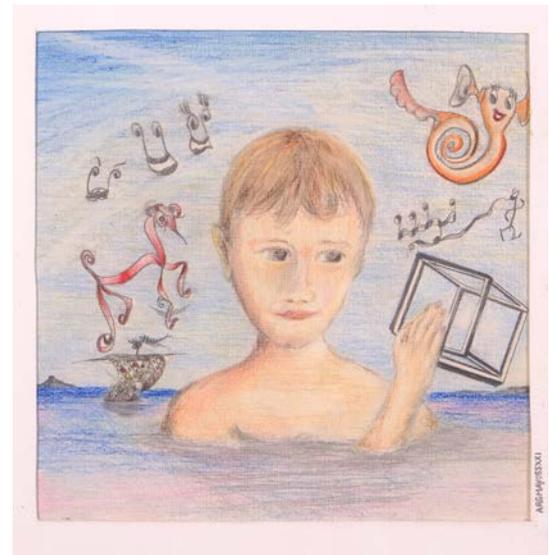
Retrato infantil

Dibujo a lápiz de color sobre cartón.

22,5 x 22,5 cm

Fechado en el ángulo inferior izquierdo: "ARG-JUN-05".

Salida: 400 €



493



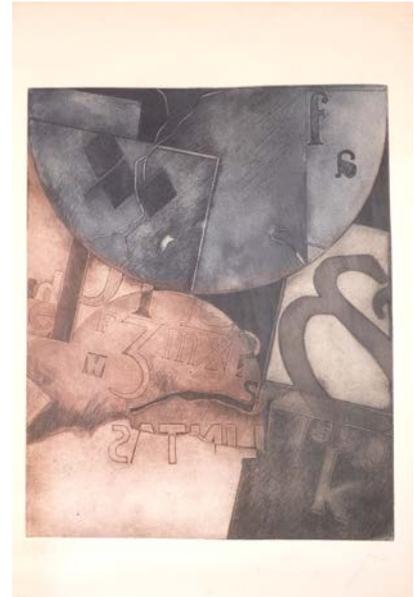
494

ALEXIS LEYVA "KCHO" (Isla de la Juventud, Cuba, 1970)
Serie ideas en conflicto II
 Serigrafía sobre papel.
 112 x 79 cm
 Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Salida: 100 €



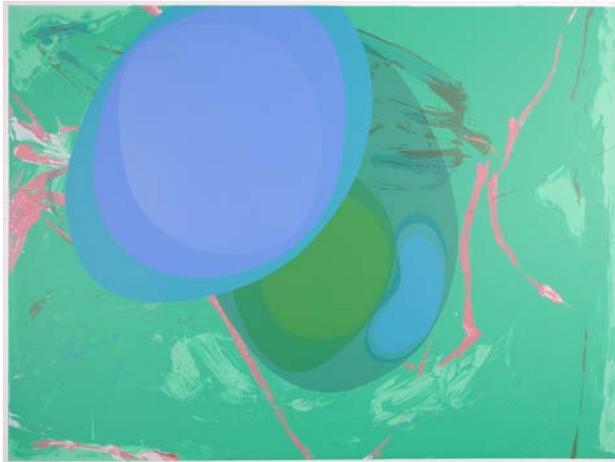
495

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Figuras
 Óleo sobre tabla.
 91 x 70 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Luis Alberto".
Salida: 300 €



496

JOAQUÍN CAPA (Santander, 1941)
S/T
 Grabado sobre papel.
 Papel: 56 x 38,5 cm / Huella: 37 x 29,5 cm
 Numerado (158/199) y firmado en la parte inferior a lápiz.
Salida: 70 €



497

FLAVIO GARCINDÍA (Caibarién, Cuba, 1954)
Untitled V
 Serigrafía sobre papel.
 70 x 100 cm
 Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "65/99".
 Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Flavio / 04".
Salida: 180 €



498

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Figuras
 Óleo sobre lienzo.
 70 x 69 cm
 Firmado "Reca".
Salida: 40 €



499

499

ESCUELA SEVILLANA, S. XX

Vista de Sevilla

Rotulador sobre papel.

24 x 34 cm

Firmado y fechado en 1995.

Salida: 30 €



500

500

ÁNGELES SAN JOSÉ MOYA (Madrid, 1961)

Sombra en el agua

Serigrafía sobre papel.

107 x 170 cm

Numerado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "10/50".

Firmado a la lápiz en el ángulo inferior derecho.

Salida: 220 €



501

501

MARIO DÍAZ BENCOMO (Pinar del Río, Cuba, 1953)

Abanicos

Acrílico sobre papel.

38 x 57 cm

Firmado

Salida: 100 €



502

502

JUAN MANUEL REYES (Mijas, Málaga, 1976)

Equilibrio

Técnica mixta sobre papel.

37,5 x 50 cm

Firmado y fechado en la parte inferior central: "Reyes 13".

Presenta etiqueta en el reverso de la Galería Haurie.

Salida: 100 €



503

503

ANTONI MIRÓ (Alcoi, 1944)

Carta de Kiev, 1999

Serigrafía sobre lienzo.

54 x 73 cm

Numerada, titulada y fechada a tinta en el ángulo inferior izquierdo: "5/75· Carta de kiev 1999".

Firmada a tinta en el ángulo inferior derecho: "Antoni Miro".

Salida: 140 €



504

504

OSWALDO VITERI (Ecuador, 1931)

S/T

Tinta sobre papel.

37 x 27 cm

Firmado y fechado en 2004.

Dedicado.

Salida: 50 €



505

505

XABELA VARGAS (Bolivia, 1956)

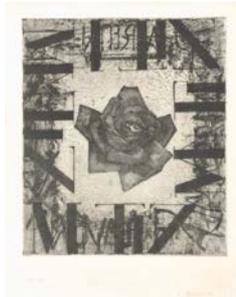
Figura femenina

Acrílico sobre papel.

50 x 36 cm

Firmado y fechado en 1985.

Salida: 70 €



506 (Conjunto)

506

ESCUELA SEVILLANA, S. XX

Conjunto de tres figuraciones

Grabado.

35 x 26 cm plancha; 69 x 47 cm papel.

Firmados, numerados 77 y 76/100.

Salida: 80 €



507 (Lote)

507

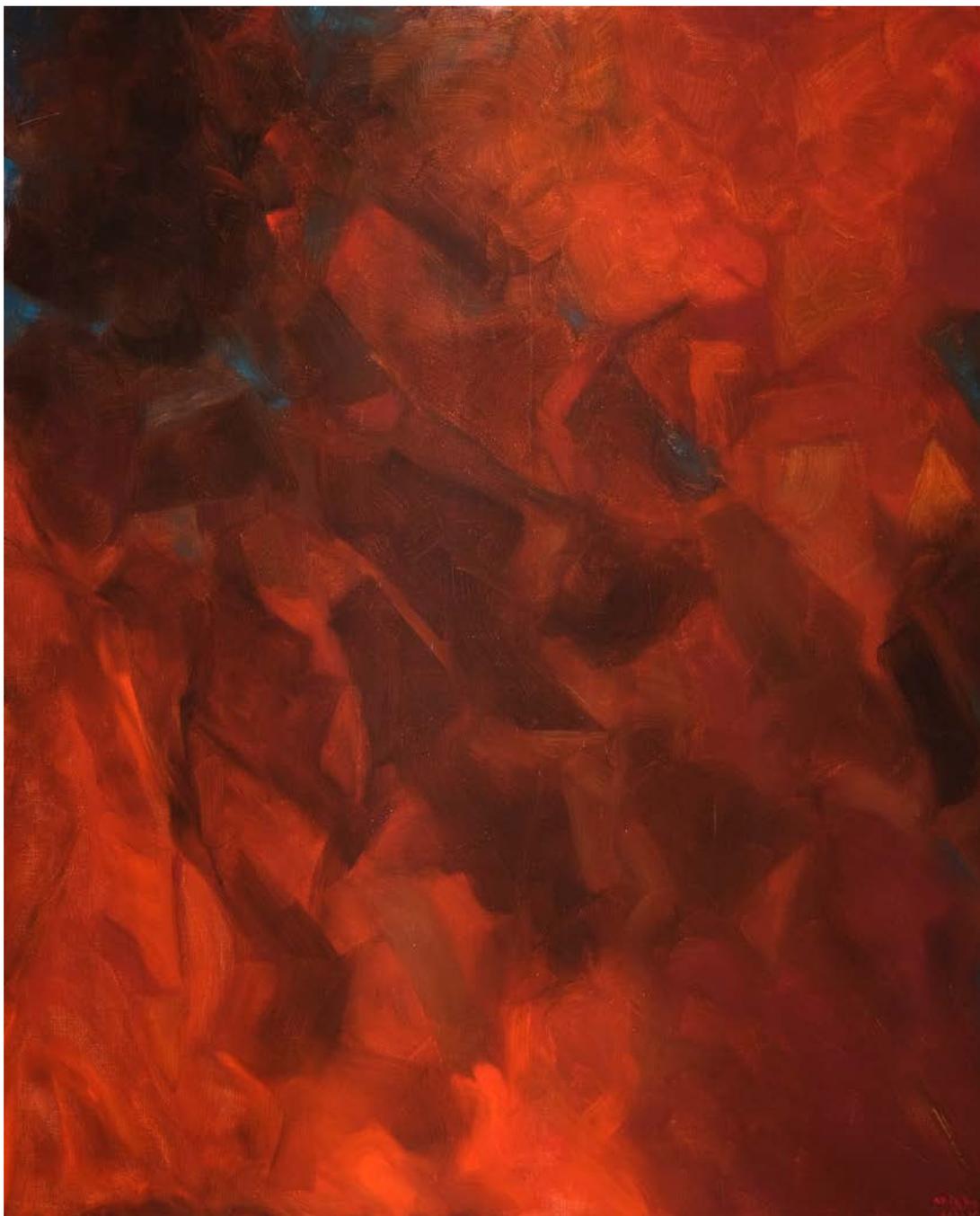
ASCENSIÓN HERNANZ-CATALINA (Sevilla, 1934 - 1995)

Lote de tres obras sobre papel

Técnica mixta sobre papel.

20 x 15 cm, 24 x 15 cm, 15 x 10 cm

Salida: 30 €



508

508

AVIGDOR ARIKH (Rumania, 1929 - París, Francia, 2010)

S/T

Acrílico sobre lienzo.

101 x 81 cm

Firmado y fechado en 1962 en el ángulo inferior derecho y en el reverso.

Salida: 6.000 €



509
MANUEL VIRELLA PEÑATE
 (Sevilla - Cádiz, S. XX)

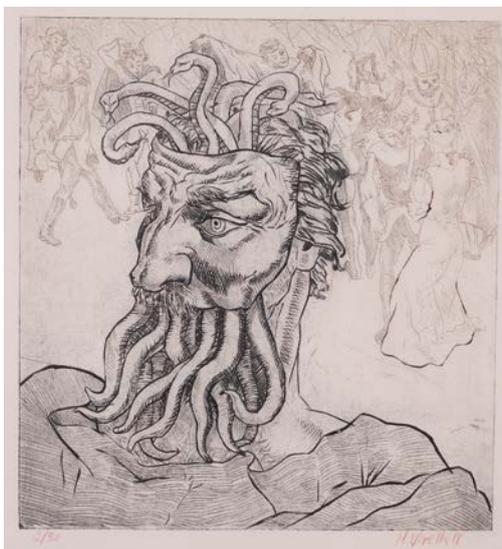
Joven con paloma

Grabado.

13 x 10 cm

Prueba de autor (P/A) firmada y fechada en 1988 a lápiz.

Salida: 70 €



510
MANUEL VIRELLA PEÑATE
 (Sevilla - Cádiz, S. XX)

Mascarada

Grabado.

Huella: 27 x 25 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:

"M. Virella, 88".

Salida: 90 €



511
MANUEL VIRELLA PEÑATE
 (Sevilla - Cádiz, S. XX)

Unicornio

Grabado.

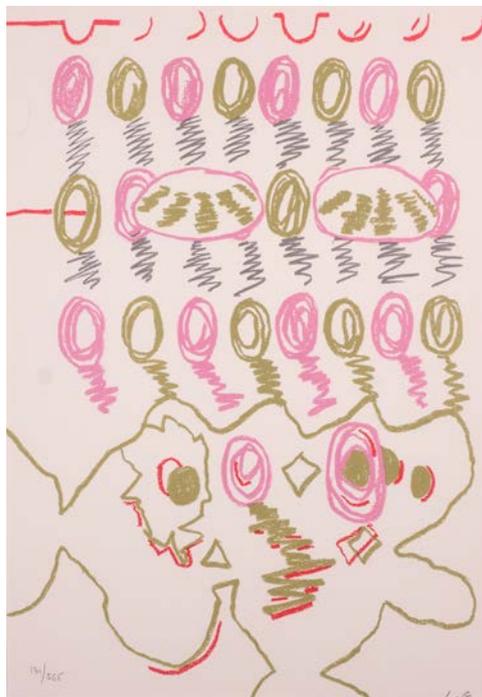
Huella: 9 x 9 cm

Prueba de autor (P/A) firmada y fechada en 1990 a mano.

Salida: 50 €



512



513

512
MANUEL VIRELLA PEÑATE
 (Sevilla - Cádiz, S. XX)

El abrazo

Linóleo sobre papel.

39 x 28,5 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Virella 84".

Salida: 100 €

513
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)

Sin título

Litografía sobre papel Super

Alpha de Guarro de 270 g

35 x 25 cm

Numerado y firmado a lápiz en la parte inferior: "131/565 - L.G.".

Salida: 220 €



514

514
PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)
"Silhouette David", "El Caracol Amarillo", "Rostro IV", "Funky Red Face", "La Pitonisa" o "Rostro del porvenir" y "Guerrero Diomeses"
 Seis impresiones sobre papel.
 65,5 x 51 cm / c/u: 18,5 x 23 cm
 Forman parte de una serie de obras que ilustran el libro "Gavilla de fábulas sin amor" de Camilo José Cela.
 El libro se terminó de imprimir en 1962.
 Reproducciones.
Salida: 50 €



515

515
PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)
"El guerrero cansado", "Figura animal abstracta", "Hombre con barba", "El amante", "Retrato de Familia, IV" y "Rostro abstracto ovalado"
 Seis impresiones sobre papel.
 18,5 x 23 cm (c/u).
 Forman parte de una serie de obras que ilustran el libro "Gavilla de fábulas sin amor" de Camilo José Cela. El libro se terminó de imprimir en 1962.
 Reproducciones.
Salida: 50 €



516

516
PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)
"El dormilón" y "El noble anciano"
 Dos impresiones sobre papel.
 18,5 x 22 cm (c/u).
 Reproducción.
Salida: 50 €



517

517
PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, Francia, 1973)
"Clavel" y "Flores de noche"
 Dos impresiones sobre papel.
 18,5 x 22 cm (c/u).
 Reproducción.
Salida: 50 €



518

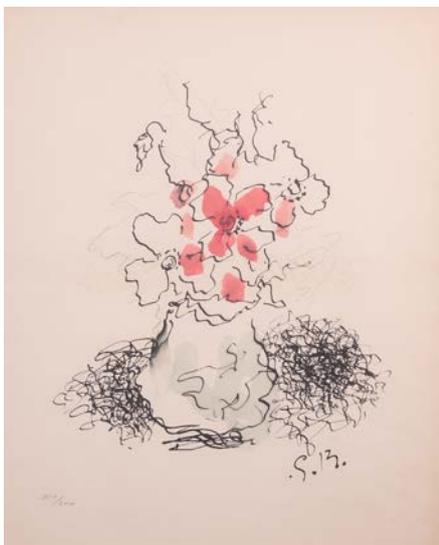
518
MARÍA JOSÉ VARGAS MACHUCA (Málaga, 1949)
Niñas
 Dibujo a tinta sobre papel.
 19 x 23 cm
 Firmado: "Vargas Machuca, 78".
Salida: 100 €



519 (Pareja)

519
GUILLEM FRESQUET BARDINA (Barcelona, 1914 - Tarragona, 1991)
Pareja de dibujos
 Dibujo a tinta sobre papel.
 30 x 21,5 cm
 Firmados y fechados: "GUILLEM / FRESQUET 80".
Salida: 100 €





520

GEORGE BRAQUE
(Argenteuil, 1882 - París, 1963)

Le vase

Litografía sobre papel.

46 x 37 cm

Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho:
"G.B".

Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo:
"100/200".

La obra fue publicada como parte de la carpeta
"Espaces" por Au Vent d'Arles o Maeght en 1956 o
1957.

Salida: 120 €



521

GEORGE BRAQUE
(Argenteuil, 1882 - París, 1963)

Oiseaux Beige

Litografía sobre papel.

56 x 38 cm

La obra creada en 1967 que forma parte de la
serie "Derrière Le Miroir (DLM)".

Salida: 120 €



522

GEORGE BRAQUE
(Argenteuil, 1882 - París, 1963)

Profil

Litografía sobre papel.

46 x 37 cm

Firmada en plancha: "G B".

Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo:
"100/300".

Salida: 120 €



523

GEORGE BRAQUE
(Argenteuil, 1882 - París, 1963)

Bodegón con pipa

Litografía sobre papel.

48,5 x 40 cm

Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho:
"G.B".

Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo:
"100/300".

Salida: 120 €



524

GEORGE BRAQUE
(Argenteuil, 1882 - París, 1963)

L'oiseau et son nid

Litografía sobre papel.

49 x 40 cm

Firmada en plancha: "G B".

Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo:
"100/300".

Salida: 120 €



525

GEORGE BRAQUE
(Argenteuil, 1882 - París, 1963)

La mandoline

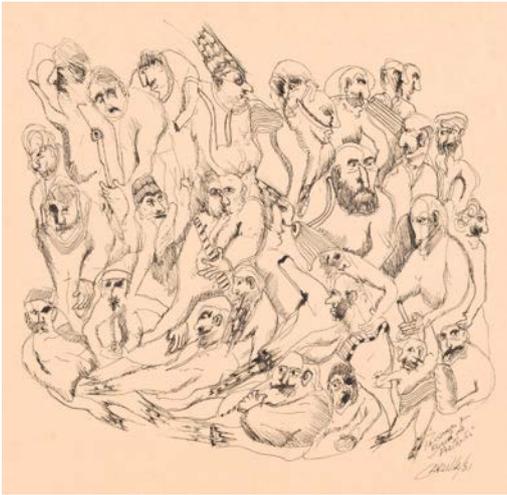
Litografía sobre papel.

39,5 x 48,5 cm

Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho:
"G.Braque".

Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo:
"100/300".

Salida: 120 €



526

526
RAMÓN ALBERTO CARULLA TRUJILLO
 (La Habana. Cuba, 1938)

Personajes en busca de pretextos

Dibujo a tinta sobre papel.

29 x 30 cm

Firmado "Carulla / 81".

Salida: 40 €



527

527
RAMÓN ALBERTO CARULLA TRUJILLO
 (La Habana. Cuba, 1938)

Personaje

Tinta sobre papel.

22 x 15 cm

Firmado "Carulla / 82".

Salida: 20 €



528

528
RAMÓN ALBERTO CARULLA TRUJILLO
 (La Habana. Cuba, 1938)

Personaje con aspa

Técnica mixta sobre papel.

74 x 57 cm

Firmado ángulo inferior derecho.

Salida: 90 €

529
FRANCISCO MAIRELES VELA
 (Gillena, Sevilla, 1920 -
 Sevilla, 2000)

Manuela Vargas

Aguada y carboncillo sobre
 papel.

41 x 33 cm

Presenta las siguientes
 inscripciones: "Tu me hueles
 a canela / cuando el baile te
 convierte / en Giralda viva
 y fuerte / Manuela Vargas,
 Manuela!! - A Manuela Vargas,
 / recuerdo de su vuelta de Israel
 / donde hizo explosión la gracia
 y / el genio a su temperamento
 sevillano, / hecho baile
 flamenco. / Bienvenida, a tu
 hermandad del / Rocio de
 Triana".

Salida: 240 €



529

530
RUTH KOENIGSBERGER
 (Augsburg. 1949)

Árbol en invierno

Litografía.

39 x 28,5 cm

Firmada y fechada: "Ruth
 Koenigsberger 28 de enero
 de 2011".

Salida: 40 €



530



531

531
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)

Alacena

Grabado sobre papel.

Papel: 43 x 33 cm / Huella: 22 x 17 cm

Numerado (36/75), firmado y fechado (Cuadrado 86) a lápiz en la parte inferior.

Presenta sello.

Salida: 70 €



532

532
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)

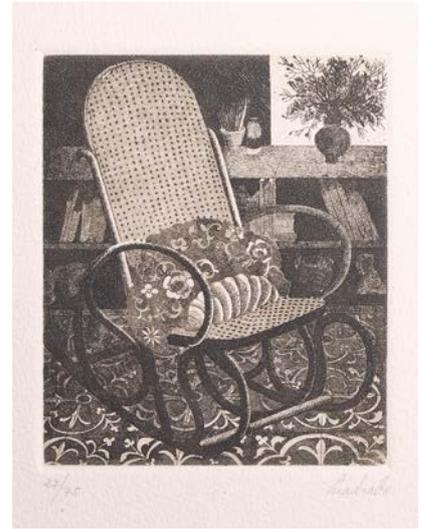
Árbol

Grabado.

11 x 9 cm plancha.

Firmado a lápiz. Numerado 1/75.

Salida: 50 €



533

533
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)

Mecedora

Grabado sobre papel.

Papel: 33 x 27 cm / Huella: 11,5 x 11 cm

Numerado (27/75) y firmado (Cuadrado) a lápiz en la parte inferior.

Presenta sello.

Salida: 60 €



534

534
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
España del Monasterio de Santa Isabel

Grabado.

15 x 11,5 cm

Firmado. Numerado 187/225.

Salida: 70 €



535

535
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
Convento de La Encarnación

Grabado.

15 x 11,5 cm

Firmado. Numerado 187/225.

Salida: 70 €



536

536
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
Puerta del Perdón, Catedral de Sevilla

Grabado.

15 x 11,5 cm

Firmado. Numerado 187/225.

Salida: 70 €



537

537
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
Nuestra Sra. de la Piedad, Capilla del Baratillo

Grabado.

15 x 11,5 cm

Firmado. Numerado 187/225.

Salida: 70 €



538 (Pareja)

538
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
Postigo del Aceite / Convento de Montesión
Grabado.
15 x 12 cm / papel 33 x 25 cm
Pareja de grabados.
Firmado: "Cuadrado". 78/225.
Golpe seco taller.
Salida: 70 €



539

539
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
Retrato de anciana
Grabado sobre papel.
29,5 x 21 cm
Firmado, fechado y numerado a lápiz en la parte inferior: "Cuadrado 74 - 188/250".
Salida: 120 €



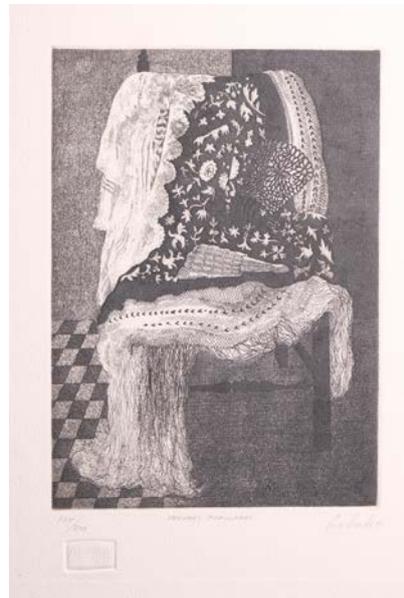
540

540
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
Salita
Grabado.
24 x 18 cm papel.
Firmado y fechado a lápiz en 1982.
Numerado 13/75.
Salida: 50 €



541

541
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
Tras un baño
Grabado.
Total 39 x 28,5 cm / Huella 15,5 x 22 cm
Firmado a lápiz y numerado 30/100.
Salida: 60 €



542

542
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
Prendas populares
Grabado sobre papel.
Papel: 42,5 x 33 cm / Huella: 21 x 15 cm
Numerado (195/300), titulado (PRENDAS POPULARES), firmado y fechado (Cuadrado 89) a lápiz en la parte inferior.
Presenta sello.
Salida: 70 €



543

543
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
Fuente
Dibujo a lápiz sobre papel.
29,5 x 21 cm
Firmado y fechado en 1979.
Salida: 100 €



544

544

ANTONIO J. BARRIENTOS (S. XX)

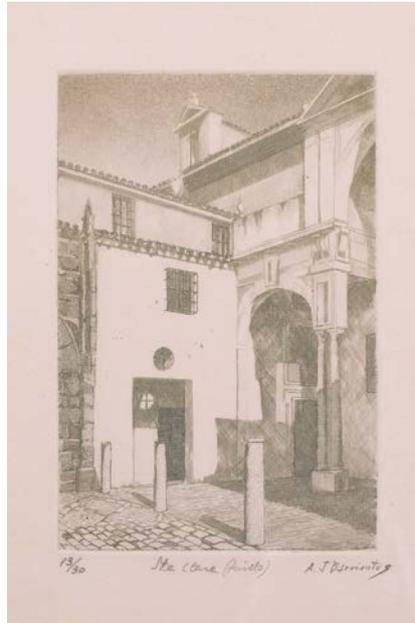
Patio del Salvador, Sevilla

Grabado sobre papel.

Papel: 46 x 39 cm / Huella: 23,5 x 17,5 cm

Numerado (75/75), titulado (Patio del Salvador - Sevilla), firmado y fechado (A. J. Barrientos / 91) a lápiz en la parte inferior.

Salida: 100 €



545

545

ANTONIO J. BARRIENTOS (S. XX)

Santa Clara (Sevilla)

Grabado sobre papel.

Papel: 29,5 x 24,5 cm / Huella: 14,5 x 9,5 cm

Numerado (13/30), titulado (Sta. Clara, Sevilla) y firmado (A. J. Barrientos) a lápiz en la parte inferior.

Salida: 90 €



546

546

AHMED BEN YESSEF (Tetúan, 1945)

Personajes con palomas

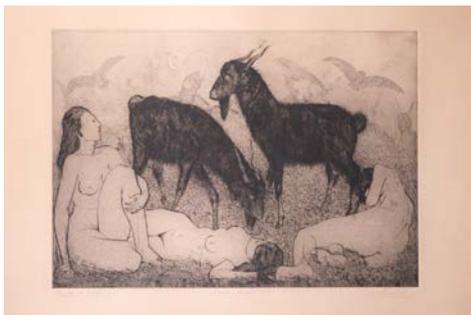
Litografía sobre papel.

Papel: 69 x 46 cm / Huella: 50 x 32,5 cm

Numerado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "P.A.".

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Ben Yesséf / 1973".

Salida: 220 €



547

547

MANUEL MANZORRO

(Vejer de la Frontera, Cádiz, 1935)

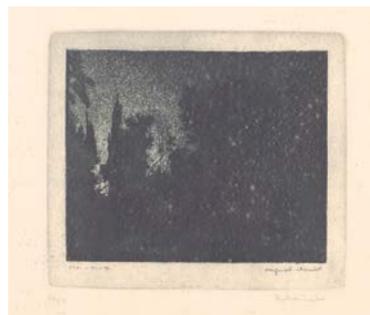
Tema pagano

Grabado sobre papel.

Papel: 44 x 56,5 cm / Huella: 30 x 41 cm

Numerado (Prueba de artista), titulado (Tema pagano), firmado (M. Manzorro) a lápiz en la parte inferior.

Salida: 85 €



548

548

ROLANDO CAMPOS (Sevilla, 1947 - 1998)

Parque

Grabado.

20,5 x 23,5 cm plancha; 40 x 50 cm papel

Firmado en plancha y a lápiz y fechado en 1977.

Numerado 5/60.

Salida: 70 €



549

549

AMALIA AVIA (1930 - 2011)

Vista de una calle

Grabado.

Huella: 24,5 x 32,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 60 €



550

550
JOAQUÍN SÁENZ (Sevilla, 1931 - 2017)

Paisaje fluvial

Litografía.

18 x 25 cm

Firmado y fechado en 1969. 3/50.

Dedicatoria al dorso.

Salida: 70 €



551

551
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Patio de cuadrillas

Dibujo a tinta y aguada sobre papel 29 x 40 cm

Firmado (ilegible) y fechado en 1977.

Salida: 150 €



552

552
CLARA GANGUTIA (San Sebastián, 1952)

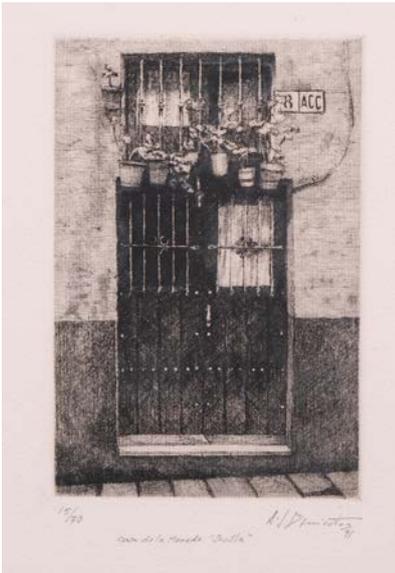
Paisaje fluvial

Grabado al aguafuerte.

Huella: 11 x 15,5 cm

Numerado (59/295) y firmado a lápiz en la parte inferior.

Salida: 50 €



553

553
ANTONIO J. BARRIENTOS (S. XX)

Casa de la Moneda, Sevilla

Grabado sobre papel.

Papel: 29,5 x 24,5 cm / Huella: 14,5 x 9,5 cm

Numerado (15/70), titulado (Casa de la moneda "Sevilla"), firmado y fechado (A. J. Barrientos / 91) a lápiz en la parte inferior.

Salida: 90 €



554

554
PEÑUCA DE LA SERNA (1936 - 2014)

Tauromaquia

Grabado.

Huella: 76 x 56,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 90 €



555

555
JOHN FULTON SHORT (1933 - 1998)

Bravura

Grabado sobre papel.

Papel: 40 x 30 cm / Huella: 17 x 14 cm

Numerado y firmado a lápiz en la parte interior: "11/50 - John Fulton".

Salida: 120 €



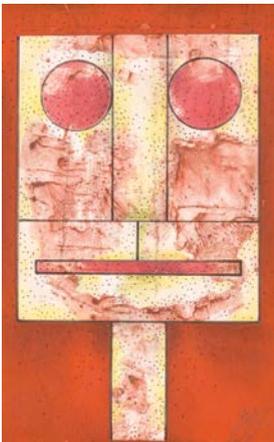
556

556
ALISON WILDING (Blackburn, Lancashire, Reino Unido, 1948)
Sin título 2
 Grabado sobre papel.
 80 x 70 cm
 Numerado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "14/15".
 Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "A. Wilding'94".
Salida: 320 €



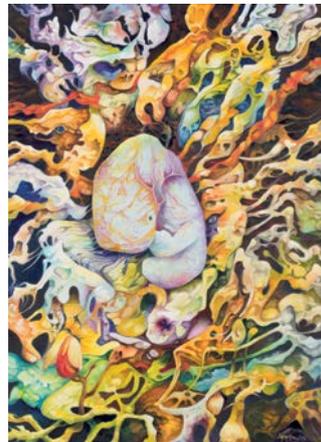
557

557
OLIVER JOHNSON (Londres, 1972)
Multidimensional Object Violet
 Serigrafía con intervención manual sobre poliéster.
 100 x 100 cm
 Firmado y numerado (16/99) a rotulador en el ángulo inferior derecho.
Salida: 460 €



558

558
MANUEL BELTRÁN (1945)
Rostro
 Técnica mixta sobre papel.
 19,5 x 12,5 cm
 Firmado ángulo inferior derecho.
Salida: 40 €



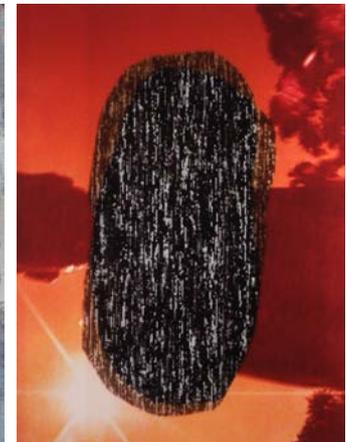
559

559
ANTONIO VALTOC (S. XX)
Composición con embrión
 Óleo sobre lienzo.
 92 x 65,5 cm
 Firmado "A. Valtoc/98".
Salida: 50 €



560

560
MARIA SOLEDAD FERNANDEZ
COLL (S. XX)
Ventana 31
 Litografía.
 38,5 x 28,5 cm
 Prueba de Artista. Firmado: "María S. Coll".
Salida: 50 €



561

561
PIPILOTTI RIST (Grabs, Suiza, 1962)
Das Immunsystem (1999)
 Fotograma del vídeo. Impresión.
 66 x 49 cm
Salida: 50 €



562

562
ESCUELA LATINOAMERICANA,
S. XX

Simbolismo

Terracota.

64 x 17 x 32,5 cm

Salida: 60 €

563

DAVID MAISEL
(Nueva York, 1961)

Lake Project, N° 9812-4

Impresión Digital C en Fuji

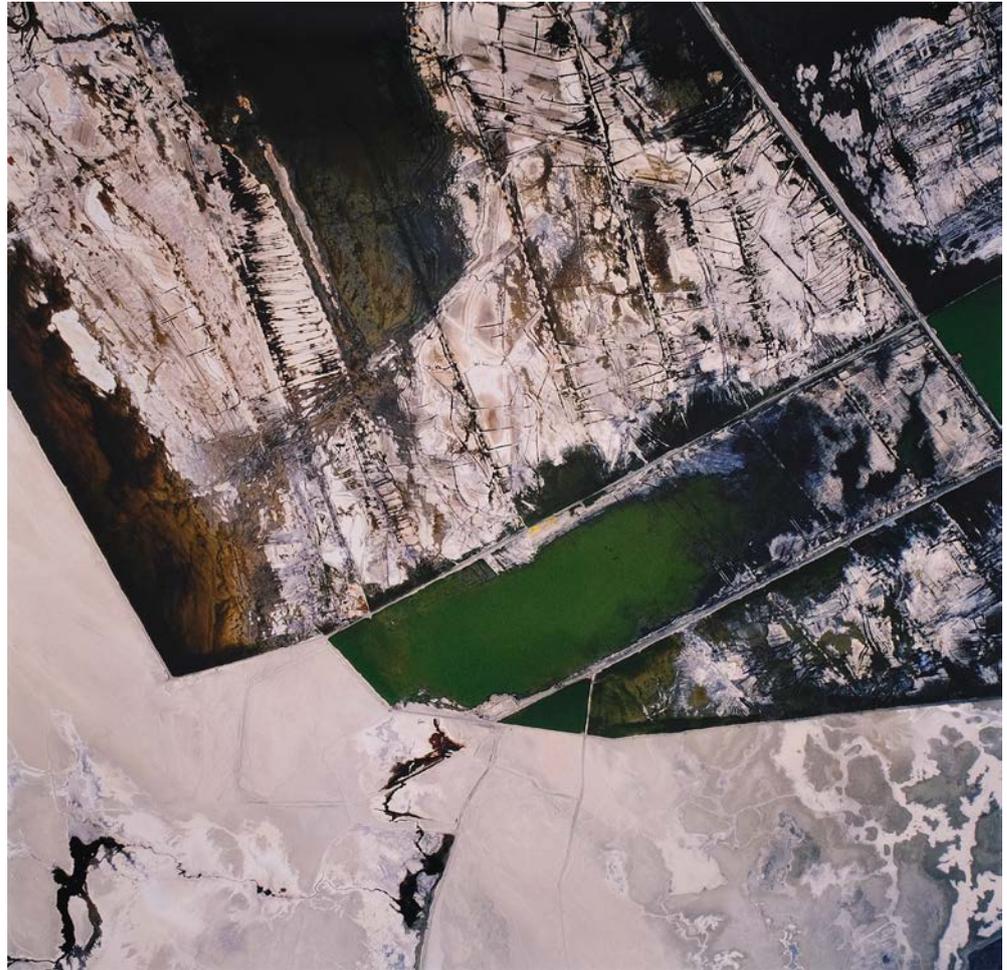
Crystal Archive Mate.

100 x 100 cm

Titulado, fechado justificado y
firmado al dorso.

Numerado: "26/35".

Salida: 2.000 €



563

564

STEFANO BRUNELLO
(Italia, 1960)

Radiale

Acrílico sobre lienzo.

40 x 40 cm

Firmado y fechado en 2015 en el
reverso.

Numerada AS 53/15.

Salida: 200 €

565

FRANCO ACEVES HUMANA
(Ciudad de México,
1965)

Paisaje con horror

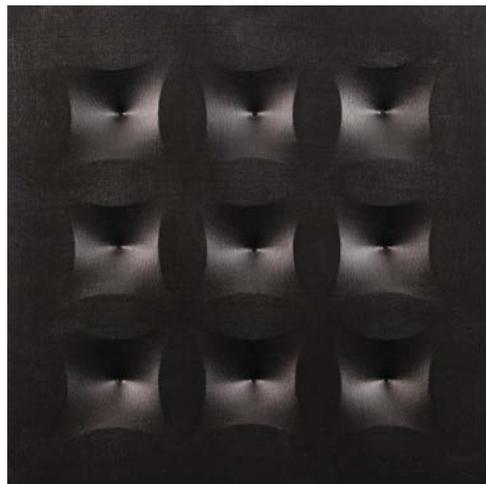
Serigrafía sobre papel.

50 x 50 cm

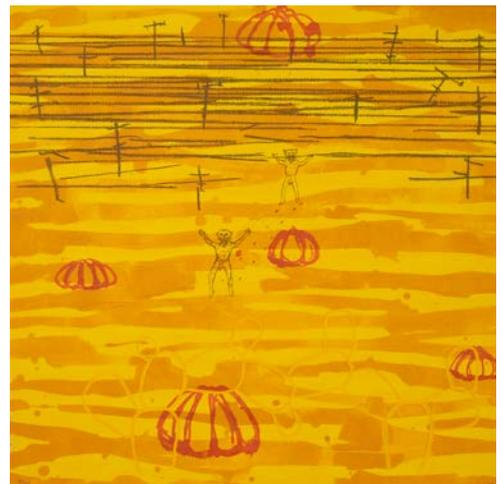
Numerada a lápiz en el ángulo
inferior izquierdo: "81/99".

Firmada a lápiz en el ángulo
inferior derecho.

Salida: 100 €



564



565



566

IGNACIO ZULOAGA Y ZABALETA (Gizpúzcoa, 1870 - Madrid, 1925)

Chiribiqui (picador de la cuadrilla de Juan Belmonte)

Óleo sobre lienzo.

130 x 90 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "I. Zuloaga".

Ignacio Zuloaga Zabaleta (Éibar 1870-Madrid 1945) es considerado uno de los grandes pintores españoles del siglo XX. Se le enmarca dentro de un enérgico realismo de carga expresiva, a veces cercano al simbolismo, con una temática de la España más profunda, una imagen sobria dramática y austera, un fuerte predominio de los tonos terrosos y gran influencia de maestros del pasado como Velázquez, El Greco o Goya, y en general del barroco español del siglo de Oro. Vivió a caballo entre España y Francia, teniendo taller activo en París, Segovia, Madrid y Zumaya. Pasó ciertas temporadas en Andalucía, donde se instala en un principio en Alcalá de Guadaíra para posteriormente hacerlo en Sevilla, donde se alquiló una estancia en un corral de vecinos, en el barrio de Triana, empapándose de todas sus tradiciones, intentó ser torero, asistiendo incluso a una escuela de taurina. Su obra pictórica durante este tiempo se centró en bailarinas, personajes de etnia gitana, toreros y diferentes tipos de escenas cotidianas llenas de vida. Serán varios los retratos relacionados con el mundo de la tauromaquia que realice el artista. En este caso se trata de Agustín Crespo, apodado Chiribiqui, siendo el primer picador que tuvo Dominguín (padre), perteneciendo también a la cuadrilla de Juan Belmonte. El pintor, fiel a su gama de colores habitual, usa grises, marrones y morados; nos encuadra al personaje en un posible patio de cuadrillas con el cielo azul y un portón delante del cual parecen pacer tres caballos. La luz la aporta el tono amarillo del pantalón del retratado, enérgicas pinceladas marcan los detalles de los bordados, caireles y hombreras de la chaquetilla. Y un rostro de fuerte expresión marcada por sus arrugas y la piel curtida centran la atención de la obra pictórica. EXPOSICIONES: - "Belleza oculta. Pinturas de colecciones particulares". Sevilla 2003. Córdoba, Publicaciones de la Obra Social y Cultural Cajasur, 2003. La obra aparece publicada en el catálogo de la exposición en las páginas 88 y 89.

Salida: 30.000 €





567 567

PEPE PARRALES (1960)

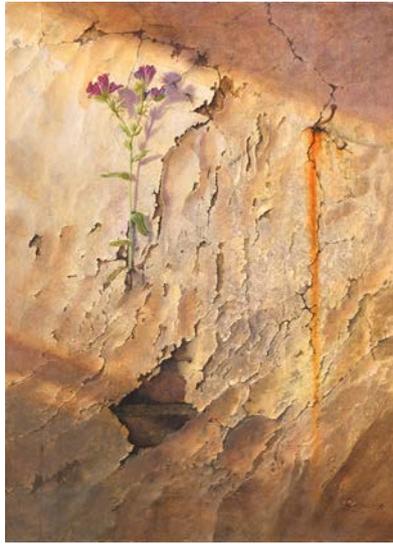
Violeta

Acrílico sobre tablero DM.

100 x 80 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 97-98".

Salida: 260 €



568 568

PEPE PARRALES (1960)

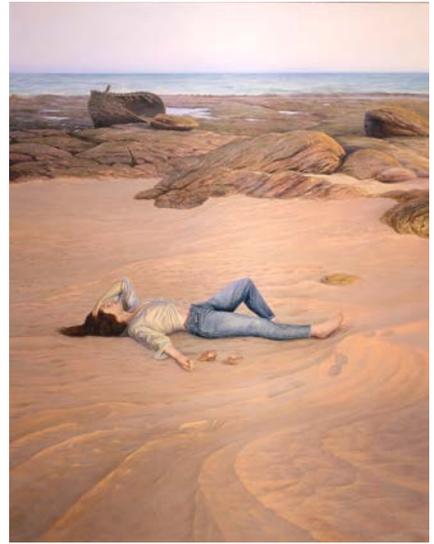
Flores en pared

Acrílico sobre tablero DM.

60,5 x 44 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 96".

Salida: 260 €



569 569

PEPE PARRALES (1960)

Lola en la playa

Acrílico sobre tablero DM.

122 x 95 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 96".

Salida: 300 €



570 570

PEPE PARRALES (1960)

Monedas romanas y caracola

Acrílico sobre tablero DM.

61,5 x 42,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 96".

Salida: 280 €



571 571

PEPE PARRALES (1960)

Tiempo sin saber de ti

Acrílico sobre conglomerado.

50 x 40 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 96".

Salida: 180 €



572 572

PEPE PARRALES (1960)

Homenaje a mi lápiz

Acrílico sobre tablero DM.

54 x 37 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 99".

Salida: 140 €



573 573

PEPE PARRALES (1960)

Retrato de Lola

Acrílico sobre tablero DM

122 x 95 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 95-99".

Salida: 300 €



574 574

PEPE PARRALES (1960)

Lola boceto

Acrílico sobre tablero DM.

55,5 x 35,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 96".

Salida: 130 €



575 575

PEPE PARRALES (1960)

El hallazgo

Acrílico sobre tablero DM.

26,5 x 22,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 99".

Salida: 120 €



576 576

PEPE PARRALES (1960)

El sueño 1

Acrílico sobre tablero DM.

100 x 129,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 95".

Salida: 300 €



577 577

PEPE PARRALES (1960)

Barco en Triana

Acrílico sobre tablero DM.

122 x 180,5 cm

Salida: 550 €



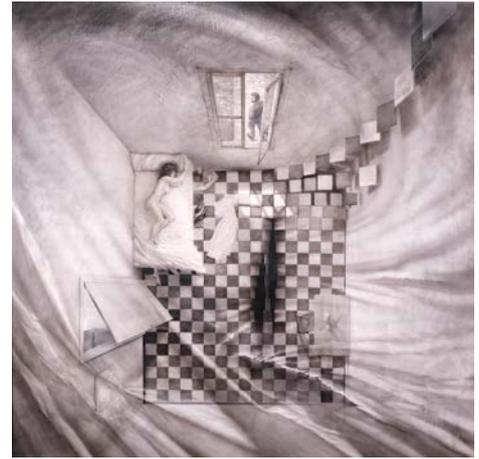
578

PEPE PARRALES (1960)
Espinas de juventud
 Acrílico sobre tablero DM.
 80,5 x 40,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales".
Salida: 180 €



579

PEPE PARRALES (1960)
Árabe en los Caños
 Acrílico sobre tablero DM.
 40 x 48 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 98-99".
Salida: 130 €



580

PEPE PARRALES (1960)
Siempre adiós
 Acrílico sobre tablero DM.
 81 x 81 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 98-99".
Salida: 320 €



581

PEPE PARRALES (1960)
Sueño de ella
 Acrílico sobre tablero DM.
 50 x 66 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 99".
Salida: 160 €



582

PEPE PARRALES (1960)
Desnudo en la arena
 Acrílico sobre tablero DM.
 49,5 x 70 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 96".
Salida: 130 €



583

583

PEPE PARRALES (1960)

Fruto del paseo

Óleo sobre táblex.

40 x 60 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 96".

Titulado en el reverso.

Salida: 180 €



584

584

PEPE PARRALES (1960)

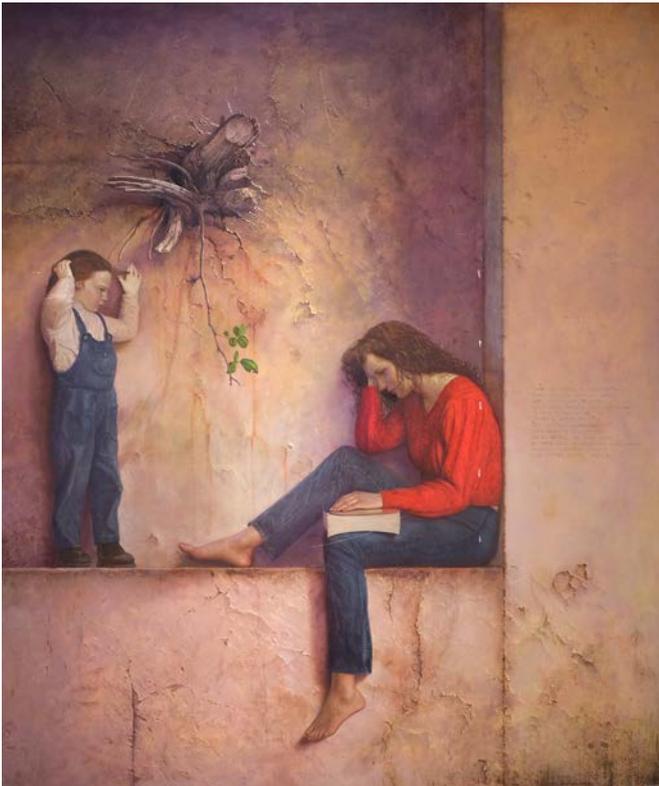
Un peregrino pasó por Sevilla

Acrílico sobre tablero DM.

54 x 113,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 1993".

Salida: 280 €



585

585

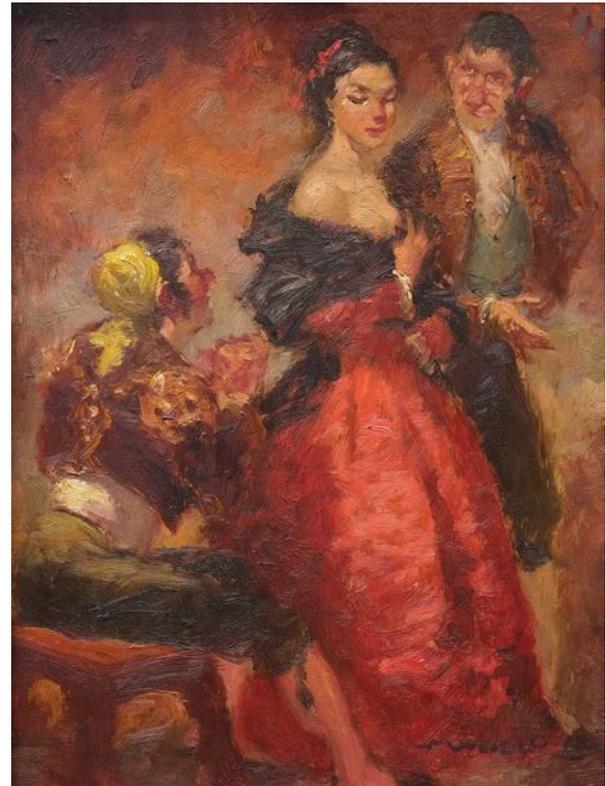
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

El Poema

Acrílico sobre tablero DM.

122,5 x 102,5 cm

Salida: 420 €



586

586

MANUEL MONEDERO (Sevilla, 1925 - Carboneras, Huelva, 2002)

Galanteo goyesco

Óleo sobre táblex.

29,5 x 24 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "MONEDERO".

Salida: 400 €



587



588

587
JOSÉ M^a LABRADOR
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)

Naturaleza muerta con gallinas y manzanas

Óleo sobre lienzo.
 115 X 91 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "José M^a LABRADOR".

Salida: 1.200 €

588
JOSÉ M^a LABRADOR
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)

Naturaleza muerta
 Óleo sobre lienzo.

98 x 67 cm

Firmado en la parte inferior: "José M^a LABRADOR".

Salida: 1.200 €



589

589
JOSÉ M^a LABRADOR
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)

Retrato de una niña

Óleo sobre lienzo.

46 x 39 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "José M^a LABRADOR".

Salida: 500 €



590

590
JOSÉ M^a LABRADOR
 (Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)

Naturaleza muerta con liebre, manzanas y cebollas

Óleo sobre lienzo.

76 x 89 cm

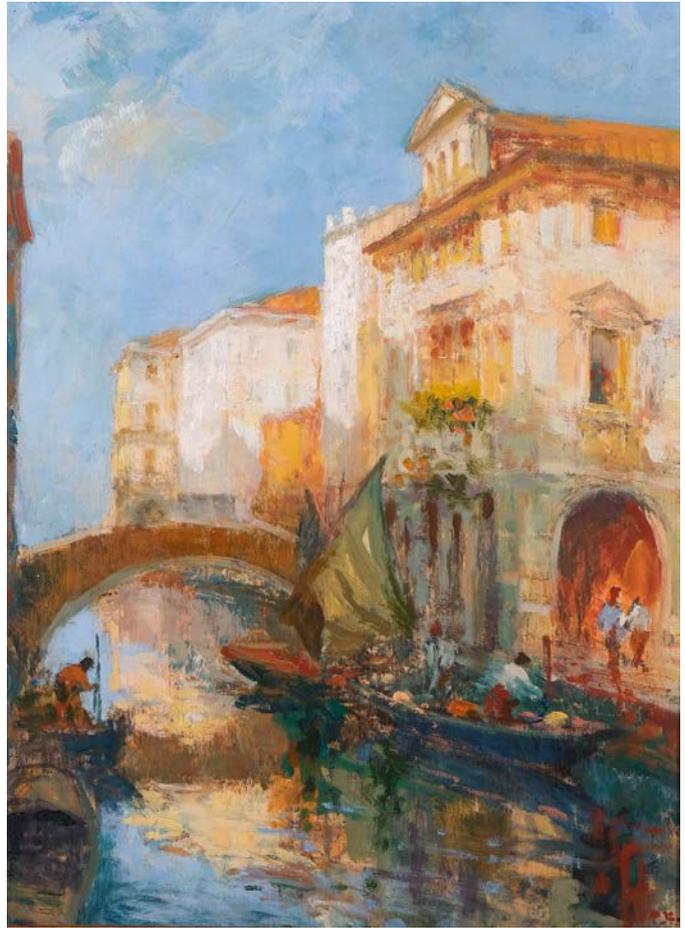
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "José M^a LABRADOR".

Salida: 1.200 €



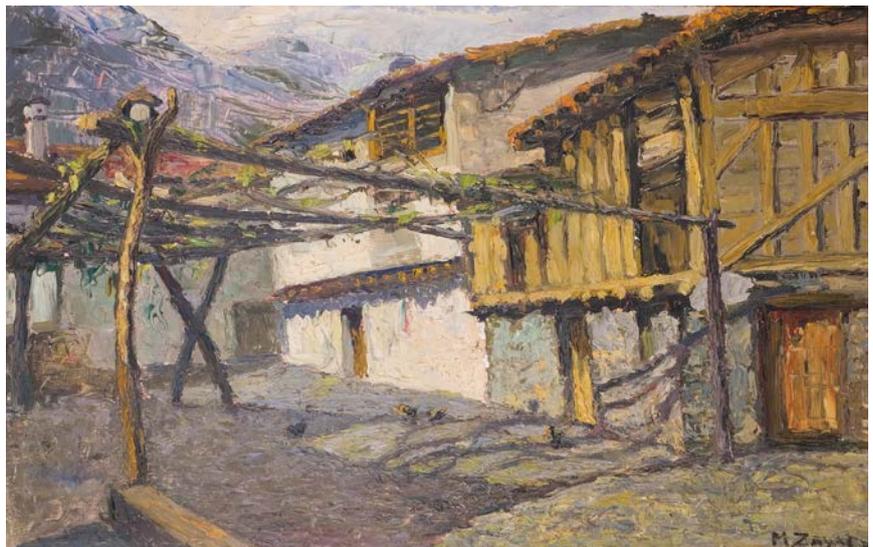
591

ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX
Inmaculada Concepción
 Óleo sobre lienzo.
 130 x 81 cm
 Firmada en el ángulo inferior derecho: "A. Utrillo".
Salida: 1.000 €



592

ESCUELA EUROPEA, S. XX
Vista de Venecia
 Óleo sobre tabla.
 40 x 30 cm
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 1.000 €



593

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Casas con emparrado
 Óleo sobre táblex.
 41,5 x 65 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "M. ZAYAS".
Salida: 120 €



594
BALDOMERO ROMERO RESSENDI
 (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Mendigo sentado
 Dibujo a grafito sobre papel.
 30 x 21 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "R. Ressendi".
Salida: 400 €



595
MANUEL GONZÁLEZ SANTOS (Sevilla, 1875 - 1949)

A la sombra de la adelfa
 Óleo sobre lienzo
 41,5 x 63 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Gonzalez Santos / La
 Jara 1913".
Salida: 1.200 €



596
MANUEL LÓPEZ HERRERA (Madrid, 1946)

Soledad
 Óleo sobre lienzo.
 89 x 116 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Fechado en 1974.
Salida: 300 €



597
ARMANDO DEL RÍO (1925 - 2011)

Bodegón
 Técnica mixta sobre papel.
 25 x 34 cm
 Firmado.
Salida: 120 €

598

BALDOMERO ROMERO RESSENDI
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

S/T

Óleo sobre táblex.

47 x 38 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. Ressendi".

Salida: 1.000 €



599

599

AGUSTÍ ROQUÉ (Barcelona, 1942)

Escultura abierta

Basalto negro sobre peana de acero inox.

53 x 25 x 14 cm

Firmado en la base: "Roqué".

Salida: 340 €

600

BALDOMERO ROMERO RESSENDI(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)

Escena rural con personajes y caballos

Óleo sobre lienzo.

33 x 41 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. RESSENDI".

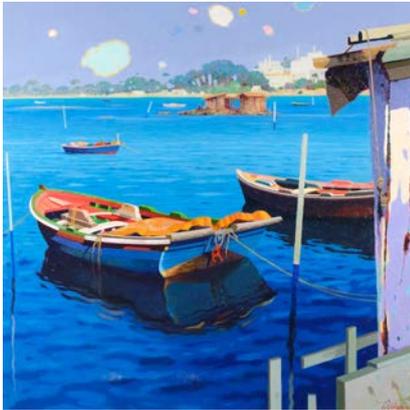
Salida: 750 €



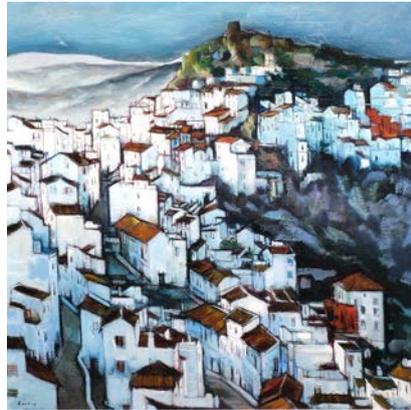
600



600



601
PEDRO ROLDÁN MOLINA (Rute, Córdoba, 1954)
Barcas, Isla Cristina (Huelva)
 Óleo sobre tabla.
 70 x 70 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Roldán".
 Titulado y firmado en el reverso.
 Presenta certificado del autor.
Salida: 120 €



602
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Casares
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 80 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 120 €



603
DOMINGO CORREA VÁZQUEZ (S. XX)
Marina
 Óleo sobre lienzo.
 86 x 86 cm
 Firmado en el margen inferior.
Salida: 100 €



604
JORDI BERNARDÓ
 (Lleida, 1966)
Sin título 2
 Fotografía sobre papel
 RC brillante.
 127 x 155 cm
 Numerada (28/35) y
 firmada a tinta en los
 ángulos inferiores del
 reverso.
Salida: 1.600 €

604



605

605

SANTIAGO IDÁÑEZ (Jaén, 1969)

Villamedici

Óleo sobre acrílico.

192 x 172 cm

Firmado, fechado y titulado en el reverso: "S. YDAÑEZ 2024 / VILLAMEDICI".

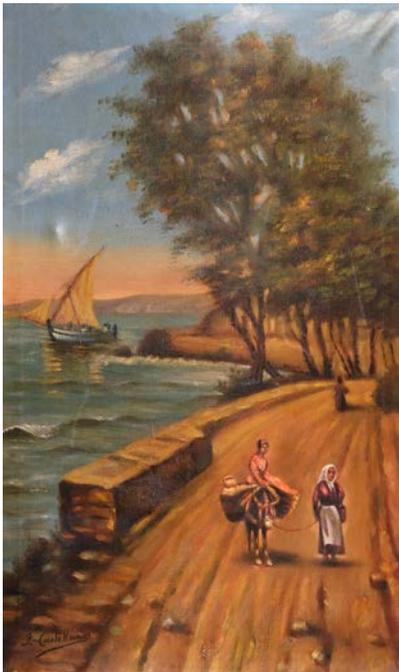
Salida: 7.000 €



606
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Vista portuaria
 Óleo sobre lienzo.
 46 x 55 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Santillán".
Salida: 260 €



607
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
El baño
 Óleo sobre lienzo.
 38 x 51 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 160 €



608
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje costero
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 33 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Castellano".
Salida: 60 €



609
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje costero con personajes y casas
 Óleo sobre lienzo.
 55 x 33 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Castellano".
Salida: 60 €



610
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Puerta de Almería
 Offset
 Huella: 43 x 28 cm
 Inscripción en la parte inferior "Puerta de Almería".
Salida: 60 €



611
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Rincón del Pirineo
 Óleo sobre táblex.
 18 x 24 cm
 Firmado: "S. C"
 Trasera: "Francisco Solé Carnicé".
Salida: 60 €



612
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Camino del Rocío
 Óleo sobre tablero DM.
 50 x 61 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Galvez Sallera".
Salida: 130 €



613
ESCUELA ESPAÑOLA,
Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Toro
 Óleo sobre tabla.
 33,5 x 36 cm
Salida: 90 €



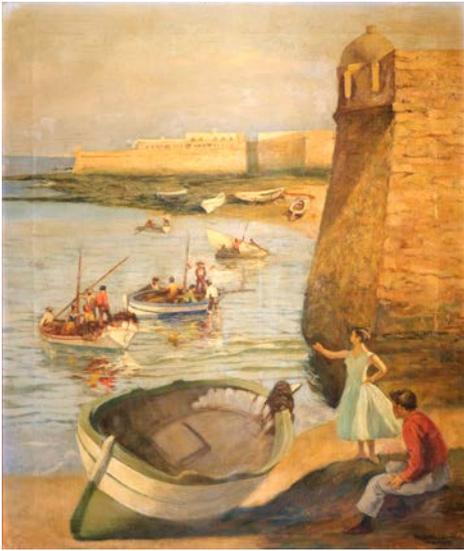
614
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Pareja de retratos majo y maja
 Óleo sobre tabla.
 30 x 24 cm
 Firmado en los ángulos superiores: "Caballero".
Salida: 200 €

614 (Pareja)



615
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Flamenca con manzana
 Óleo sobre lienzo.
 47 x 38,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Antonio G. Lielis". Desperfectos.
Salida: 70 €

615



616

ESCUELA ANDALUZA, S. XX
A las orillas del Castillo de Santa Catalina,
Cádiz
 Óleo sobre lienzo.
 76,5 x 65 cm
 Lleva firma y fecha en el ángulo inferior derecho:
 "HOHENLEITER / MCMVIII".
Salida: 420 €



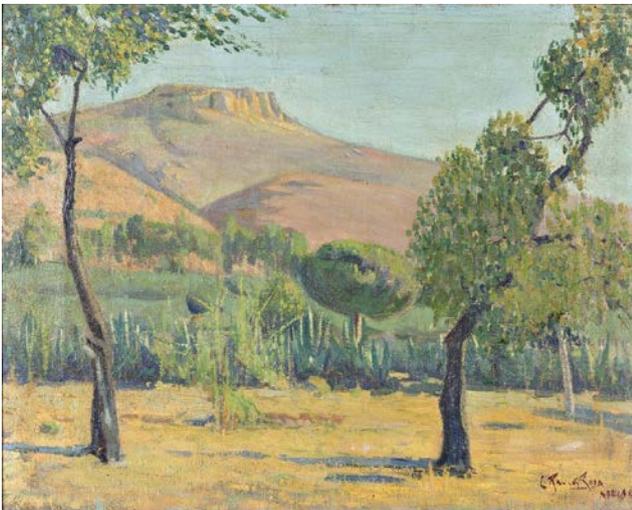
617

FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS
 (Valencia, 1842 - Madrid, 1920)
El Balcón de los Pintores (Granada)
 Óleo sobre lienzo.
 22,5 x 14,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "F. Domingo".
 Dedicado en el reverso.
Salida: 360 €



618

LUIS DE PEREDA (Brenes, Sevilla, 1941)
La familia
 Óleo sobre tabla.
 41 x 33 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
 "L. de Pereda".
Salida: 320 €



619

CLARA RAMOS ROJAS (Madrid, 1919 - Manresa, 1983)
Paisaje con montaña
 Óleo sobre lienzo.
 43 x 52 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 220 €



620

MANUEL TEJERO (Sevilla, S. XIX - XX)
Sevilla
 Óleo sobre lienzo.
 19 x 24 cm
 Firmado: "M. Tejero".
Salida: 180 €



621

RODRIGO BÁEZ ATIENZA (Jerez de la Frontera, 1949)

Vendimiando

Óleo sobre lienzo.

97 x 162 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Rodrigo Baez 2011".

Salida: 900 €

621



622

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje con lago y casas

Óleo sobre lienzo.

26 X 46 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Carbonell".

Salida: 200 €

622



623

JOSÉ PINÓS (Barcelona, 1873 - ?)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

38,5 x 58 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Pinós".

Salida: 220 €

623



624
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 76 x 55 cm
 Firmado.
Salida: 70 €



625
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
 Óleo sobre táblex.
 45 x 33 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. C. Romero".
Salida: 80 €



626
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
 Óleo sobre tabla.
 50 x 38 cm
Salida: 140 €



627
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón con florero
 Óleo sobre lienzo.
 60,5 x 73,4 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 80 €



628
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 75,5 cm
Salida: 100 €



629

629

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Florero

Óleo sobre lienzo.

76 x 137 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Miralles".

Salida: 320 €



630

630

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Jarrón de flores blancas

Óleo sobre lienzo.

69,5 x 55 cm

Salida: 100 €



631

631

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Florero

Óleo sobre tabla.

50 x 38 cm

Salida: 140 €



632

632

PABLO GARCÍA RIZO (1937 - 2003)

Florero

Óleo sobre lienzo.

81 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "P. García Rizo".

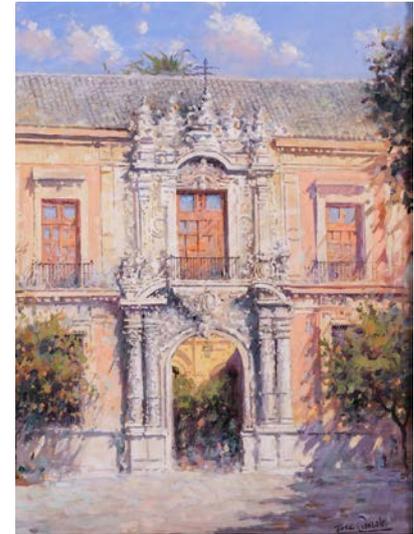
Salida: 160 €



633
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
El puente de Triana con la Capilla del Carmen y el Castillo de San Jorge
 Dibujo a pastel sobre papel.
 73,5 x 55 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Jose Gonzalez".
Salida: 500 €



634
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Iglesia del Divino Salvador
 Óleo sobre lienzo.
 73,5 x 60,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Jose Gonzalez".
Salida: 500 €



635
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Fachada del Palacio Arzobispal de Sevilla
 Óleo sobre lienzo.
 61,5 x 46,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Jose Gonzalez".
Salida: 500 €



636
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Barrio de Santa Cruz, Sevilla
 Acuarela sobre papel.
 32 x 20,5 cm
 Firmada en el ángulo inferior izquierdo: "José González".
Salida: 200 €



637
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
La Giralda
 Dibujo a pastel sobre papel.
 73,5 x 52 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Jose Gonzalez".
Salida: 500 €



638
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Plaza de toros de la Real Maestranza de Sevilla
 Óleo sobre tabla.
 59,5 x 79,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Jose Gonzalez".
Salida: 500 €



639
JOSÉ GONZÁLEZ
 (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Nuestro Padre Jesús de las Penas, Hermandad de la Estrella, Sevilla
 Acuarela sobre papel.
 83,5 x 56,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Jose Gonzalez".
Salida: 1.500 €



640
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Personajes con burro y la Giralda de fondo
 Óleo sobre lienzo.
 73,5 x 60 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "José González 1987 / SEVILLA".
Salida: 1.000 €

641
ANDRÉ BRUGIONI POLI
 (Italia, S. XX)
Columna XII, 2005
 Resina de poliéster con galvanización en níquel 37 x 14 x 11 cm
 Sello con la firma del autor y numerada (24/40) en la última vértebra.
Salida: 400 €



641



642

642

MONTSERRAT LUQUE (S. XX)

Escena de mercado

Óleo sobre lienzo.

60 x 73 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. LUQUE".

Salida: 70 €



643

643

MONTSERRAT LUQUE (S. XX)

Paisaje

Óleo sobre lienzo.

35 x 42 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 100 €



644

644

ESCUELA EUROPEA, S. XX

Calle parisina

Óleo sobre lienzo.

81 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 120 €



645

645

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

Paisaje invernal nevado

Óleo sobre lienzo.

50 x 61 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Carranza".

Salida: 120 €



646

646

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Costa malagueña

Óleo sobre lienzo.

50,5 x 62 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M^a M SÁNCHEZ PINAZO / 1993".

Salida: 440 €



647

647

JOSÉ SÁNCHEZ GALLARDO (Málaga, 1926 - 2003)

Paisaje rural

Óleo sobre lienzo.

39 x 46 cm

Firmado.

Salida: 180 €



648

648

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Marina

Óleo sobre lienzo.

22,5 x 27,5 cm

Firmado ángulo inferior derecho: "Puerto".

Salida: 180 €



649

649

ESTEBAN ARRIAGA (1922 - 2009)

Marina

Óleo sobre lienzo.

24,5 x 42 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Arriaga / 94".

Salida: 140 €



650
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato femenino con sombrilla
Óleo sobre lienzo.
41,5 x 32,5 cm
Salida: 100 €



651
ANTONIO ZAMBRANA (Sevilla, 1944)
Desnudo femenino
Óleo sobre lienzo.
89 x 131 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho:
"ZAMBRANA".
Salida: 120 €



652
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato femenino con camisa azul
Óleo sobre lienzo.
75 x 65 cm
Salida: 80 €



653
JOSÉ MARÍA MENACHO (S. XX)
Retrato femenino con sombrero
Óleo sobre lienzo.
92,5 x 73,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 220 €



654
MIGUEL BALLESTA MAQUEDA
(Sevilla, 1929 - 1998)
Vendedora de cupones
Óleo sobre lienzo.
92 x 74 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Ballesta.
1960".
Salida: 280 €



655
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Retrato de dama
Óleo sobre lienzo.
115 x 90,5 cm
Firmado y fechado "A. Medina/1919".
Salida: 80 €



656

JOSÉ ÁLVAREZ GÁMEZ (Sevilla, 1925 - 1997)

Desnudo femenino

Óleo sobre lienzo.

118 x 89 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Álvarez Gámez".

Salida: 700 €



657

657
VIRGILIO GALÁN ROMÁN (Málaga, 1931 - 2001)

Retrato femenino

Óleo sobre lienzo.

55 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 1.000 €

658
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)

Escena costumbrista

Óleo sobre lienzo.

60 x 81 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "- J. PALOMAR - / Sevilla, 1987 -".

Salida: 400 €



658



659

FERNANDO FERREIRA (Bollulos del Condado, Huelva, 1925)

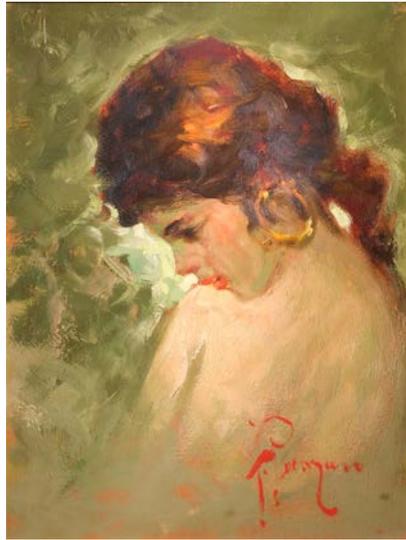
Retrato femenino con mantón

Óleo sobre lienzo.

82 x 65,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Ferreira".

Salida: 260 €



660

FRANCESCO PECORARO (S. XX)

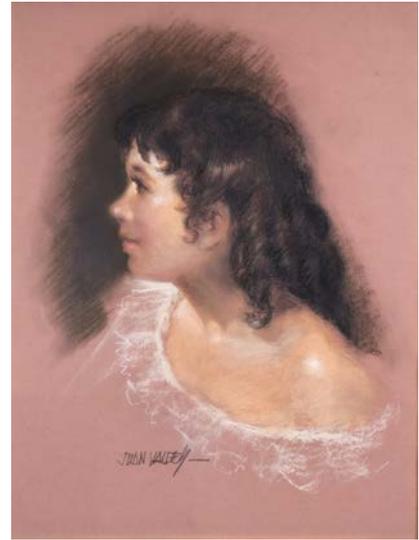
Retrato femenino de perfil

Óleo sobre tabla.

40 x 30,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "F. Pecoraro".

Salida: 200 €



661

JUAN VALDÉS (Badajoz, 1942)

Retrato femenino de perfil

Carboncillo y pastel sobre papel.

61,5 x 49 cm

Firmado la parte inferior izquierda: "Juan Valdés".

Salida: 180 €



662

MARIETA QUESADA LEGIDO (Vigo, 1962)

Paisaje urbano

Óleo sobre lienzo.

90 x 116 cm

Firmado y fechado en 1985 en el ángulo inferior derecho.

Salida: 380 €



663

FRANCISCO TORO IGLESIAS
(Jerez de la Frontera, Cádiz, 1939 - 2011)

Paisaje

Acrílico sobre lienzo.

16 x 22 cm

Firmado "Paco Toro" y fechado en 1979.

Salida: 100 €

664

JOSE PUYET
(Málaga,
1922 - Madrid,
2004)

Bacanal

Óleo sobre lienzo.

100 x 80 cm

Firmado en el
ángulo inferior
derecho: "Puyet".

Salida: 650 €



664

665

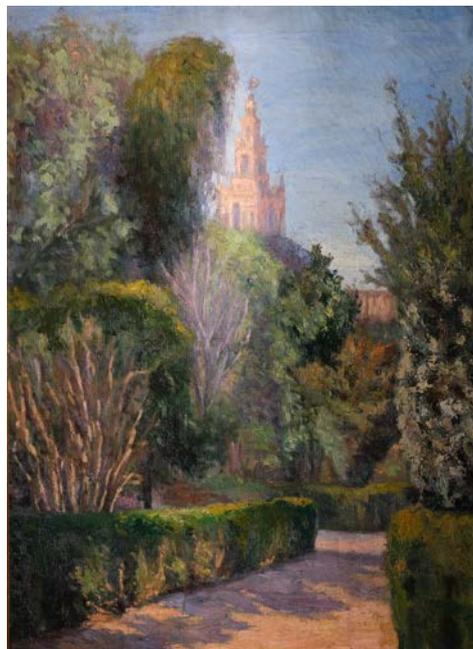
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XX

Vista de la Giralda

Óleo sobre lienzo.

83 x 60,5 cm

Salida: 1.500 €



665

666

SANTIAGO TÉLLEZ
LORIGUILLO
(Antequera, 1909 -
Ronda, 1972)

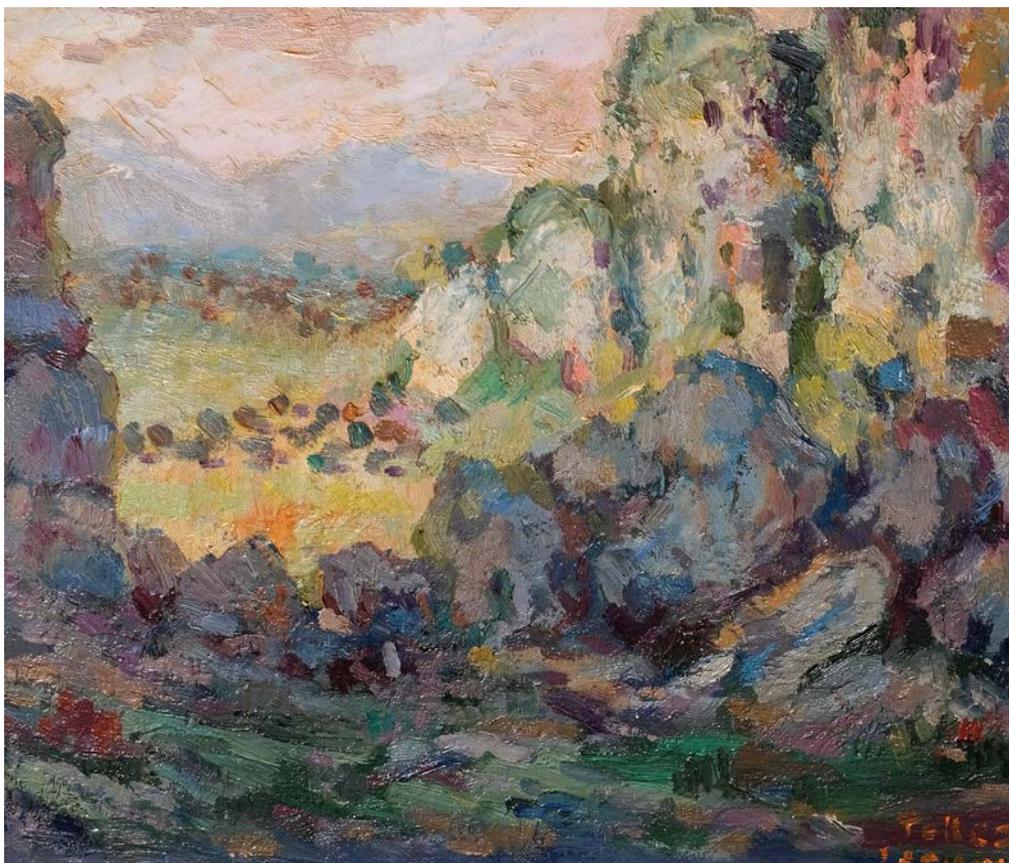
Paisaje

Óleo sobre táblex.

30 x 36 cm

Firmado en el ángulo
inferior derecho: "Tellez /
Loringuillo".

Salida: 440 €



666



667



668

667
**MARÍA ANTONIA
SANCHEZ ESCALONA
(1941)**

Paisaje con figura
Óleo sobre lienzo.
41 x 33 cm
Firmado en la parte
central inferior.
Salida: 100 €

668
**ISABEL GROSSO
ROMÁN (San
Fernando, Cádiz,
1994)**

*Arquitecturas en
Sevilla*
Acrílico sobre tabla.
60 x 80 cm
Donación.
Salida: 50 €



669

669
ESCUELA ANDALUZA, S. XX
La catedral
Acuarela sobre papel.
31 x 18 cm
Firmado y fechado en 1998.
Salida: 60 €



670

670
M.HAMTEZ
Pagodas Japonesas
Dibujo a lápiz.
23 x 32 cm
Firmado.
Salida: 40 €



671

671

ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN

(Coria del Río, Sevilla, 1895 - Madrid, 1978)

El garrochista

Óleo sobre lienzo.

74,5 x 102,5 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Martínez de León".

Salida: 900 €



672

672

JUAN MARÍA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ (S. XX)

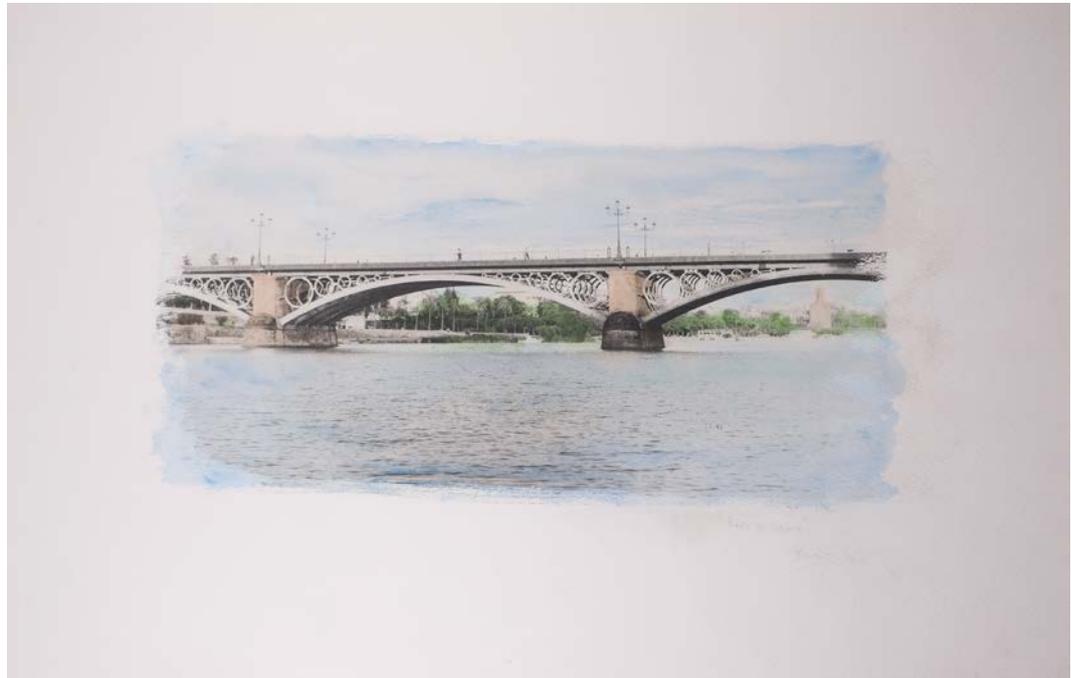
Vista de la Maestranza con la Giralda de fondo

Óleo sobre tabla.

38 x 22 cm

Firmado en el ángulo superior derecho: "Juan María Sánchez Rodríguez".

Salida: 500 €



673

**ESCUELA
ESPAÑOLA,
Fns. S. XX**

Puente de Triana

Impresión iluminada
a mano con acuarela.

69,5 x 46,5 cm

Título y firma

(ilegible) a lápiz en
el ángulo inferior
derecho.

Salida: 150 €

673



674

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero

Óleo sobre lienzo.

100 x 50 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho:
"CARMONA".

Salida: 140 €



675

Calle de Ouro Preto
Piedra pintada.

37 x 17 cm

Firmado y fechado en el ángulo
inferior derecho: "V. CASTRO /
1971 / OURO PRETO".

Salida: 80 €



676

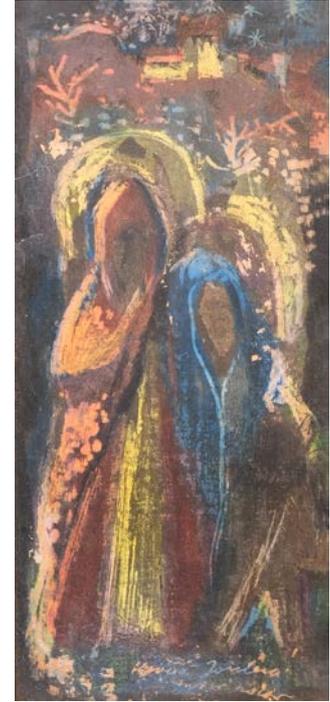
ESCUELA SEVILLANA,
Ppio. S. XX
Paisaje

Óleo sobre lienzo.

94 x 34 cm

Firmado y fechado en el
ángulo inferior derecho: "C.
Leal / 11-2-1905".

Salida: 30 €



677

ESCUELA EUROPEA, S. XX
La Virgen María con San José

Dibujo a pastel sobre papel/cartón.

23,5 x 11,5 cm

Firma ilegible en la parte inferior.

Salida: 100 €



678

ESCUELA
EUROPEA, S. XX

La recogida del
arroz

Óleo sobre lienzo.

18 x 38 cm

Firma ilegible en
el ángulo inferior
izquierdo.

Salida: 120 €

679
ALFONSO GROSSO
 (Sevilla, 1893 - 1983)
Jarrón entre dos jarras
 Óleo sobre tabla
 48,5 x 60,5 cm
 Firmado en el ángulo
 inferior izquierdo: "A.
 GROSSO / SEVILLA".
Salida: 2.400 €



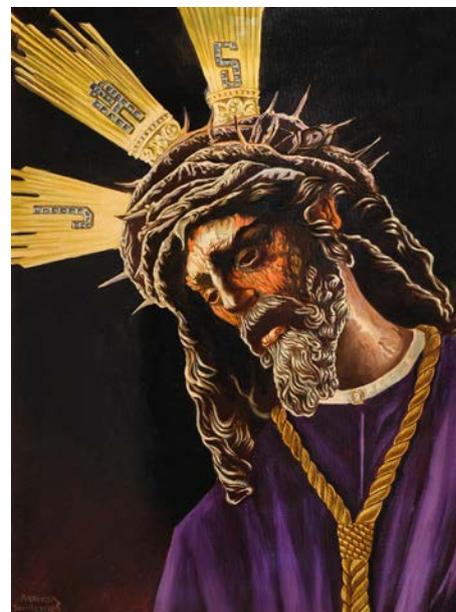
679



680
JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
 (Sevilla, 1922 - 2017)
Seise
 Óleo sobre lienzo.
 92 x 60,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior
 izquierdo: "JUAN ANTONIO / 1994".
Salida: 500 €



681
JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
 (Sevilla, 1922 - 2017)
Seise
 Óleo sobre lienzo.
 92 x 60,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo:
 "JUAN ANTONIO / 1994".
Salida: 500 €

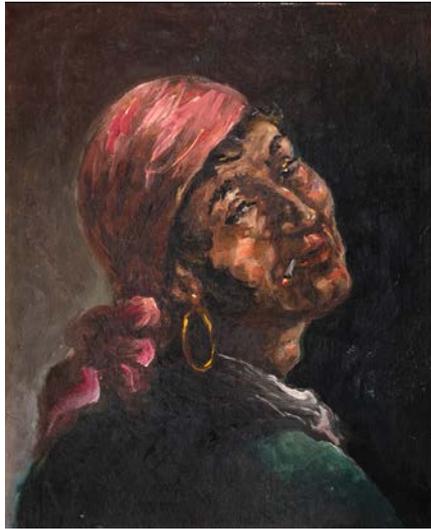


682
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Nuestro Señor del Gran Poder
 Óleo sobre lienzo.
 61 x 46 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Astorga /
 Sevilla, 1992".
Salida: 100 €



683

JOSÉ DUARTE (Córdoba, 1935 - Madrid, 2017)
Campesina
 Aguafuerte sobre papel.
 63,5 x 49,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "duarte / 72".
Salida: 200 €



684

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Gitano fumando
 Óleo sobre tabla.
 32 x 26 cm
Salida: 140 €



685

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Gitana
 Dibujo a pastel sobre papel.
 52 x 39,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 130 €



686

686
MARÍA LUISA DÍAZ VELÁZQUEZ (Sevilla, 1940)
Paisaje
 Óleo sobre táblex.
 56 x 44,5 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Mª LUISA DÍAZ VELÁZQUEZ - 73".
Salida: 150 €



687

687
FRANCISCO ARIAS ÁLVAREZ (Madrid, 1911 - 1977)
Arboleda
 Técnica mixta sobre papel.
 57 x 45 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "ARIAS".
Salida: 120 €

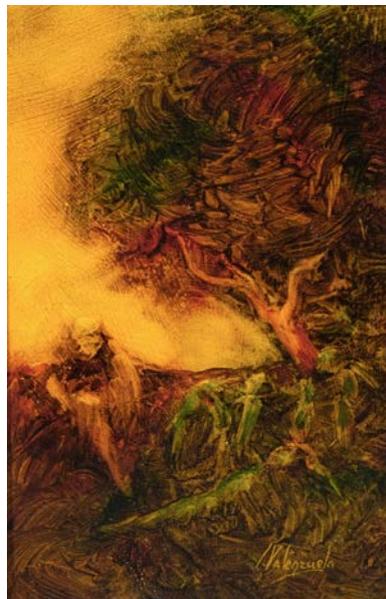
688
**ESCUELA
 ESPAÑOLA, S. XXI**
!!Hacer leches el "picaor"!!
 (versión 2)
 Óleo sobre lienzo.
 120 x 150 cm
 Firmado y fechado en el ángulo
 inferior derecho: "Loly 07' 08".
 Titulado en el reverso.
Salida: 800 €



688



689
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
S/T
 Óleo sobre lienzo.
 83,5 x 60 cm
Salida: 420 €



690
CAMILO VALENZUELA (S. XX)
Árbol y personaje
 Óleo sobre tabla.
 30,5 x 20 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 220 €



691
BARTOLOMÉ SEGUÍ PALOU
 (Pollença, Mallorca, 1886 -1976)
Vendimiadora
 Óleo sobre tabla.
 55 x 41 cm
 Dedicado, firmado y fechado en el ángulo inferior
 derecho: "J. Delgado Palou / 1894".
Salida: 650 €



692

JOSÉ Mª LABRADOR
(Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)

Florero

Óleo sobre lienzo

99 x 79 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "JOSÉ Mª LABRADOR".

Salida: 900 €



693

JUAN ÁNGEL GONZÁLEZ DE LA CALLE
(Jerez de la frontera, 1956)

Bodegón de panes

Óleo sobre lienzo.

65,5 x 88,5 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "G. de la Calle".

Salida: 700 €



694

JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

54 x 65 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Padilla".

Salida: 140 €



695

ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

59 x 79 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.

Salida: 180 €



696
ALFONSO GROSSO
 (Sevilla, 1893 - 1983)
Virgen del Amparo de la Real
Parroquia de Santa María Magdalena de Sevilla
 Óleo sobre lienzo.
 66 x 47 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. GROSSO / SEVILLA".
Salida: 3.000 €



697
GONZALO BILBAO MARTÍNEZ (Sevilla, 1860 - Madrid, 1938)
Joven con peina
 Óleo sobre lienzo
 61 x 47,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. Bilbao / Sevilla".
Salida: 2.400 €



698
JOAQUÍN MILLÁN RODRÍGUEZ (Madrid, 1964)
Bodegón con melocotones y uvas
 Óleo sobre lienzo.
 75 x 108 cm
 Firmado.
Salida: 240 €



699
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón
 Óleo sobre táblex.
 32x 50 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "URBANO". Pérdida de capa pictórica.
Salida: 60 €



700
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón de pescado
 Óleo sobre cartón.
 61 x 50 cm
 Lleva firma "E. Chicharro".
Salida: 200 €



701
MANUEL CHIAPPI BERGALI (Sevilla, S. XX)
Bodegón náutico
 Óleo sobre tabla.
 76 x 62 cm
 Dedicado, firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "A MI GRAN AMIGO EL DOCTOR JUAN / ARENAS ALCALA · MAGO DEL BISTURÍ / M. CHIAPPI - 1976".
 Desperfectos.
Salida: 360 €



702
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 44 x 38 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 140 €



703

JOSÉ CAMACHO Y GÓMEZ (Jerez, h. 1846)

Bodegón con granadas

Óleo sobre lienzo.

50 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Camacho".

Salida: 750 €

703



704

704

MANUEL MILLÁN ORTEGA (Chipiona, Cádiz, 1948)

Cesto con lirios y jazmines

Óleo sobre tabla.

40 x 56 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Millán O.".

Salida: 480 €



705

705

MANUEL VENTURA MILLÁN (Chipiona, Cádiz, 1923 - 1984)

Bodegón con membrillos y granadas

Óleo sobre lienzo.

69 x 99 cm

Firmado.

Salida: 120 €



706
ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN
 (Coria del Río, Sevilla, 1895 - Madrid, 1978)
Escena taurina
 Óleo sobre lienzo.
 81 x 116 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho:
 "Martínez de León".
Salida: 900 €

706



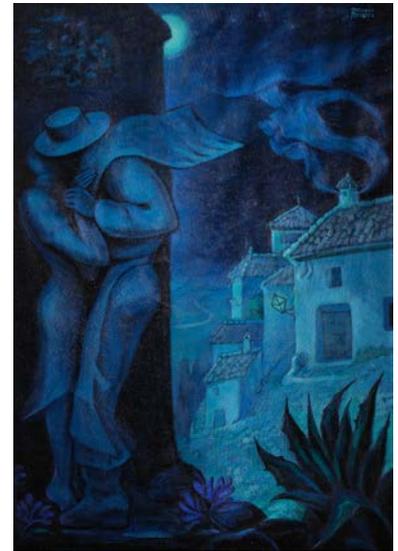
707

707
JOSÉ ROBLES MUÑOZ (Málaga, 1949 - 2013)
Tiempo
 Óleo sobre tabla.
 56 x 47 cm
 Firmado: "Robles Muñoz".
Salida: 200 €



708

708
BALDOMERO ROMERO RESENDI (Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)
Perro arlequín
 Óleo sobre táblex.
 41 x 30,5 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. RESENDI".
Salida: 600 €



709

709
ANTONIO ADELARDO GARCÍA FERNÁNDEZ
 (Olvera, 1910 - Sevilla, 1985)
Nocturno de celos
 Óleo sobre lienzo.
 160 x 110 cm
 Firmado en el ángulo superior derecho.
 Titulado y firmado en el ángulo superior izquierdo del reverso: "Nocturno de celos / ANTONIO ADELARDO / SEVILLA".
Salida: 650 €



710

710

JACOBO CASTELLANO (Jaén, 1976)

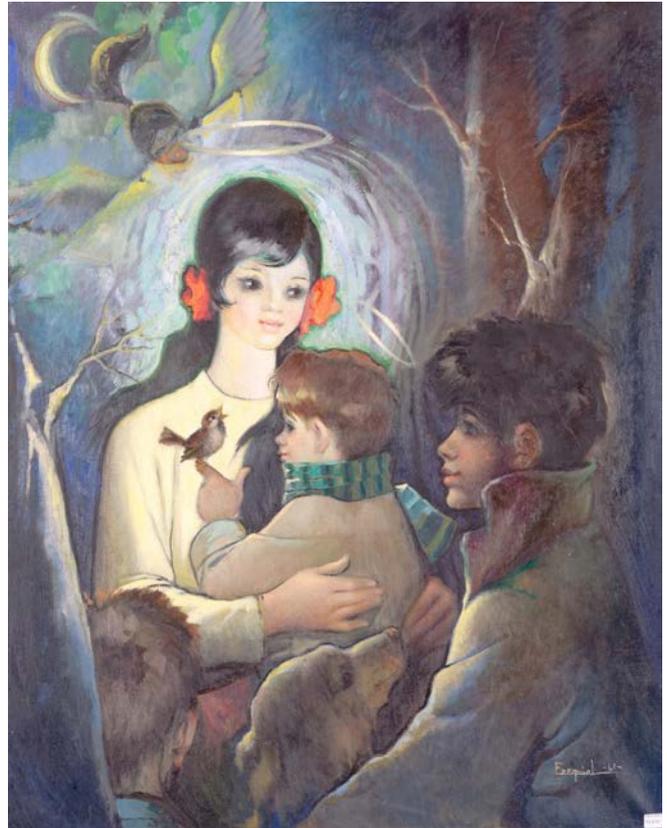
Retrato femenino

Óleo sobre lienzo.

130 x 97 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Salida: 2.400 €



711

711

EZEQUIEL LÓPEZ GARCÍA (Cádiz, 1938)

Maternidad con pajarito

Óleo sobre lienzo.

93 x 73 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:

"Ezequiel - 61-".

Salida: 1.900 €



712

MARCELA ROSELLO DE ECHECOPAR (S. XX)

Bodegón con melocotones

Óleo sobre lienzo.

38 x 46 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho: "Marcela R. de Echecopar".

Presenta etiqueta de la Galería Haurie en el reverso.

Salida: 220 €

712



713
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Corrala
 Óleo sobre tabla.
 40 x 59 cm
Salida: 100 €

713



714
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje con personajes, perro y casa
 Óleo sobre tabla.
 29,5 x 37 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Prieto".
Salida: 100 €

714



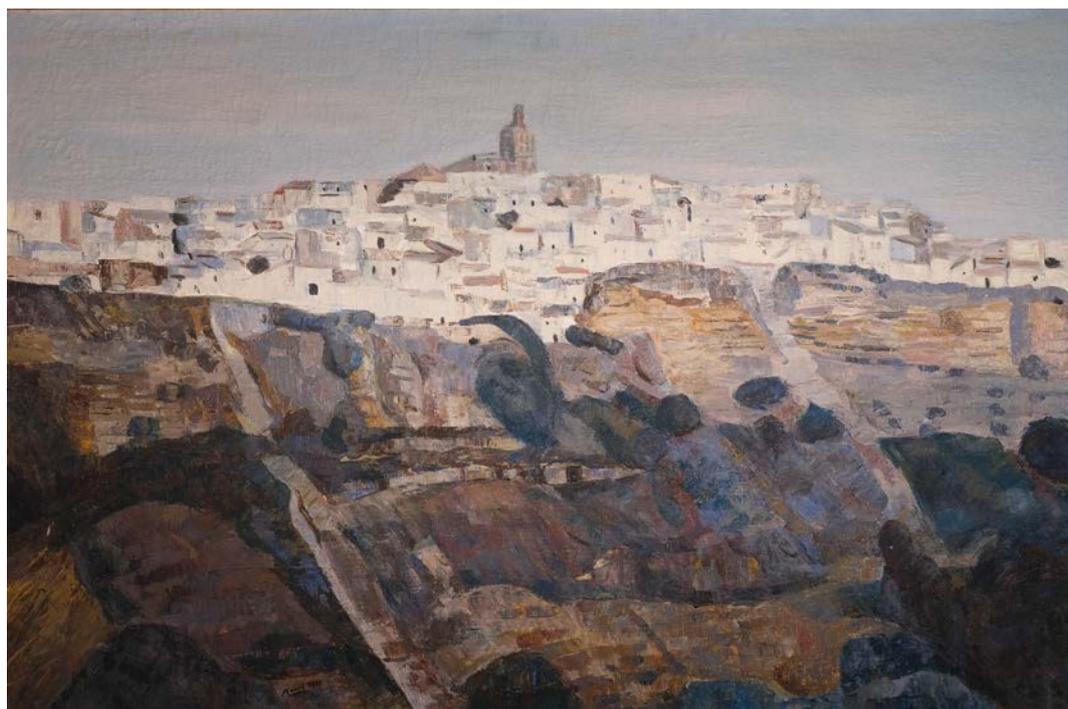
715
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón con cebollas
 Óleo sobre lienzo.
 27 x 35 cm
 Firmado "Prada".
Salida: 60 €

715



716
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje
 Óleo sobre lienzo.
 80 x 100 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Caramillo".
Salida: 100 €

716



717
JOSÉ LUIS MAURI (Sevilla, 1931)
Paisaje de Arcos
 Óleo sobre lienzo.
 72,5 x 109 cm
 Firmado y fechado en la parte inferior: "Mauri 1974".
 Titulado en el reverso.
Salida: 400 €

717



718
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Paisaje
 Óleo sobre tabla.
 10,5 x 15 cm
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 100 €

718



719
ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX
Romería del Rocío
 Óleo sobre lienzo.
 36,5 x 51 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Carbonero".
Salida: 260 €

719



720

720
CARLOS LAHARRAGUE RODRIQUEZ-BAUZA
 (Madrid, 1936 - 2018)

Florero con hortensias

Óleo sobre lienzo.

80 x 85 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "LAHARRAGUE".

Salida: 360 €



721

721
MARC CHAGALL
 (Vitebsk, Bielorrusia, 1887 - Saint-Paul de
 Vence, Francia, 1985)

Paris

Litografía.

30 x 20 cm

Salida: 60 €



722

722
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Campanario de la mezquita de Córdoba

Acuarela sobre papel.

25 x 36 cm

Salida: 120 €



723

723
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Orillas del Tormes

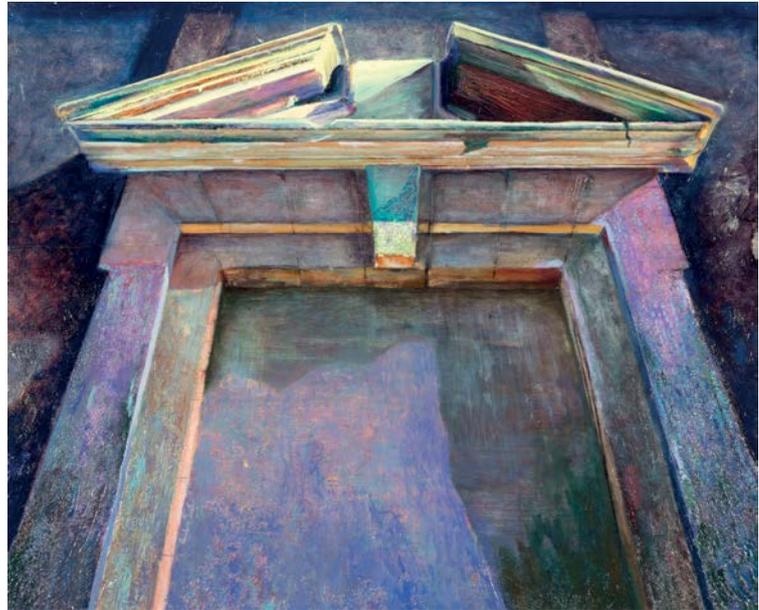
Acuarela.

16 x 23 cm

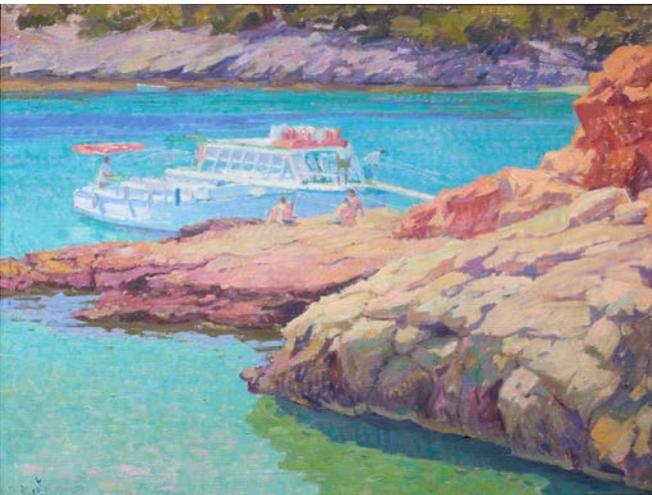
Salida: 70 €



724
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 60 x 50 cm
 Firmado: "Lobato".
Salida: 140 €



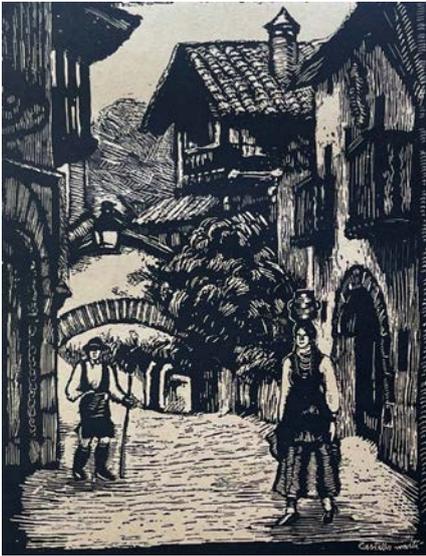
725
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
Arquitectura
 Técnica mixta sobre táblex.
 60 x 73 cm
 Firmado y fechado al dorso: "Quintero, 01".
Salida: 320 €



726
VICENTE HERRERO CATALÁ (Barcelona, 1948)
Cala Salada, Ibiza
 Óleo sobre lienzo.
 71 x 86 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Vicent".
 Titulado en Ibiza y firmado en el reverso.
 Presenta certificado del autor.
Salida: 100 €



727
LADISLAO ROMERO MOGHIN (1932 - 2010)
Atardecer en Tossa
 Óleo sobre lienzo
 65 x 81 cm
 Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ladis". Se adjunta certificado del autor.
Salida: 100 €



728

JOAN CASTELLS i MARTÍ
(Santa Coloma de Queralt, 1906 – Barcelona, 1980)

Diez estampas españolas, hacia 1950

Xilografías sobre papel.

34 x 24 cm

Tituladas y firmadas a lápiz.

Extremadura, Aragón, Navarra, Gerona, Valencia, Galicia, Andalucía, Mallorca, Cataluña y Ávila.

Sin enmarcar.

Salida: 80 €



729

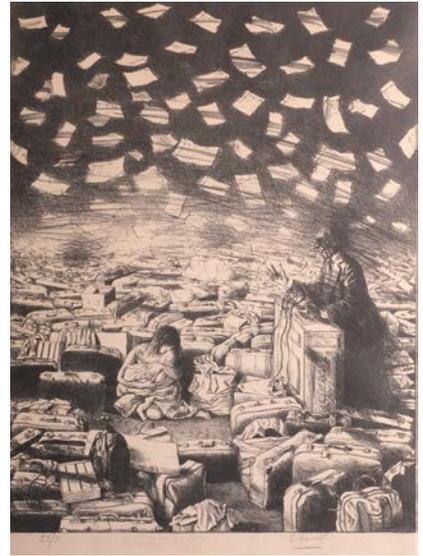
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX

Torre

Acuarela sobre papel.

49 x 34 cm

Salida: 100 €



730

CRISTÓBAL TORAL
(Torre - Alhauquime, Cádiz, 1940)

Las maletas

Grabado.

Huella: 47 x 36 cm

Firmado en el ángulo inferior derecho.
II/X".

Salida: 100 €



731

PAUL KLEE (Münchenbuchsee, 1879 - Muralto, 1940)

Kind im Asterngarten

Impresión sobre papel.

22 x 18 cm

Reproducción de obra original realizada en 1920.

Salida: 50 €



732

DIMITRI PAPAGUEORGIU (Staghia, Grecia, 1928 - Madrid, 2016)

Paloma

Litografía.

39,5 x 49,5 cm

Prueba de autor (P/A) firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Dimitri".

Salida: 90 €



733

GABRIELA SCHEFFLER (México, 1954)

Árbol de la vida

Xilografía iluminada a mano.

30 x 36,5 cm

Papel Michel de 250 g. Tirada: P/E.

Salida: 50 €



734

734

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

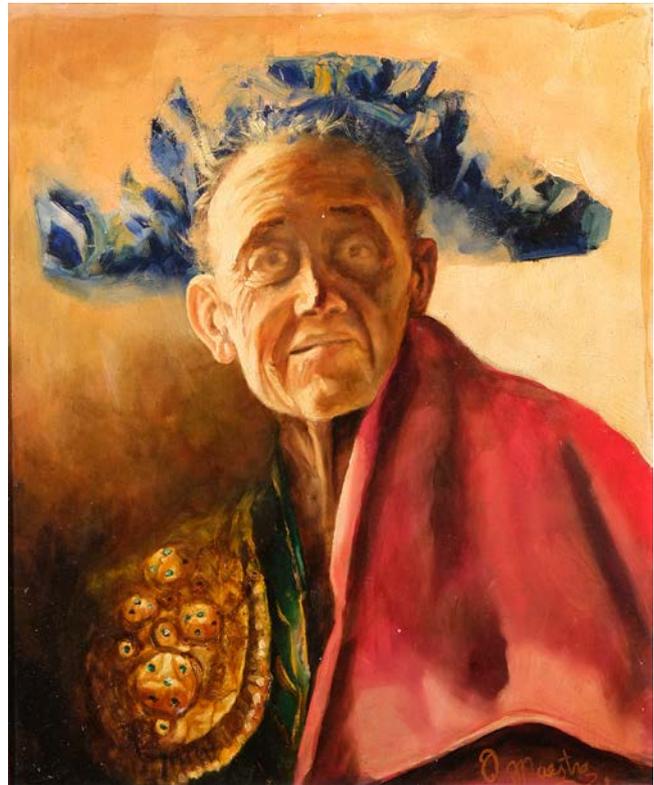
Picador

Óleo sobre lienzo.

41,5 x 34,5 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 400 €



735

735

ANTONIO MAESTRE VICARIO (Sevilla, 1941 - 2009)

Viejo torero

Óleo sobre táblex.

46 x 37,5 cm

Firmado en el ángulo derecho: "A Maestre". Titulado, fechado en 1987 en Sevilla y firmado en el reverso.

Salida: 300 €



736

736

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Ardilla

Grabado.

20 x 26 cm

P.A. Firmada y fechada: "Quintana, 73".

Salida: 40 €



737

737

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Paisaje

Acuarela sobre papel.

24,5 x 37 cm

Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo. Fechado en 1978.

Salida: 30 €



738

738

CHEMA ALVARGONZÁLEZ

(Jerez de la Frontera, 1960 - Berlín, 2009)

El viaje de la Mirada II

Fotgrabado sobre papel.

50 x 71 cm

Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "47/80".

Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Alvargonzalez. 2005".

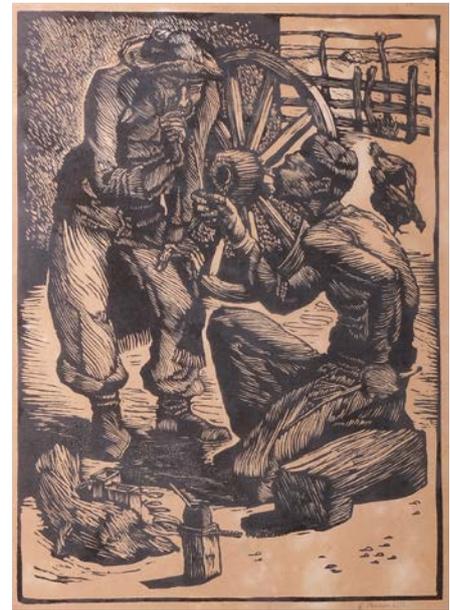
Salida: 160 €



739
FRANCISCO ARNEDO LINARES
 (Valencia, 1925 - 2011)
Calle
 Óleo sobre lienzo.
 116 x 73 cm
 Firmado.
Salida: 300 €



740
RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907 - 1957)
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 89 x 62 cm
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
 "1956 / R. CANTARERO".
 Presenta un roto y desperfectos.
Salida: 140 €



741
GLÊNIO ALVES BRANCO BIANCHETTI
 (Bagé, 1928 - Brasilia, 2014)
Alumbrando el Pajar de la serie "Grabados Brasileños" - 1.956
 Xilografía 31 x 22 cm
 De la serie "Grabados Brasileños" - 1956.
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "G. Bianchetti".
Salida: 100 €



742
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón
 Óleo sobre lienzo.
 56 x 76 cm
 Desperfectos.
Salida: 140 €



743
JUAN BERNABÉ (Las Cabezas de San Juan, Sevilla, 1928)
Pájaro
 Óleo sobre lienzo.
 22 x 27 cm
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 60 €



744

744

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX

Batalla con animales

Acuarela sobre papel.

33,5 x 48,5 cm

Lleva firma.

Salida: 40 €



745

745

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

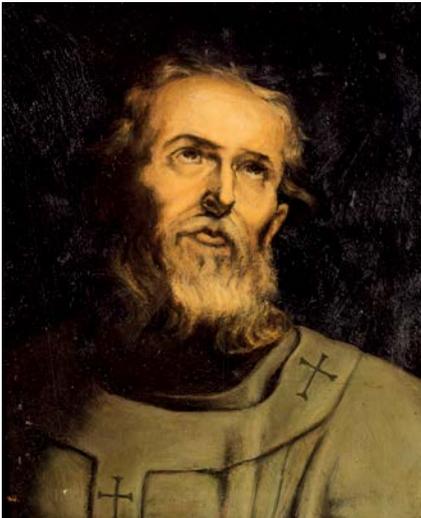
Escena taurina con personajes femeninos

Técnica mixta sobre papel.

49,5 x 67 cm

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho: "CASTILLA / 1961".

Salida: 130 €



746

746

MANUEL MONEDERO (Sevilla, 1925 - Carboneras, Huelva, 2002)

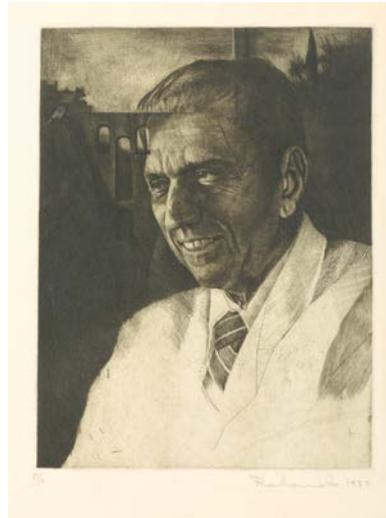
San Pedro

Óleo sobre tabla.

14 x 12 cm

Fragmento según original de Peter Paul Rubens (1577 - 1640).

Salida: 140 €



747

747

ROLANDO CAMPOS (Sevilla, 1947 - 1998)

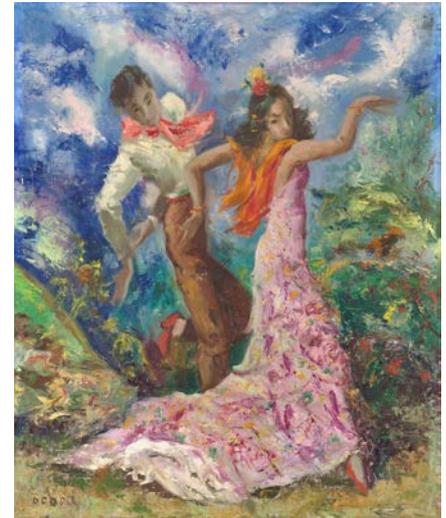
Retrato

Grabado.

32 x 24 cm plancha; 50 x 37 cm papel

Firmado y fechado a lápiz en 1983. Numerado P/A.

Salida: 30 €



748

748

ENRIQUE OCHOA (Cádiz, 1891 - Palma de Mallorca, 1978)

Bailaoras

Óleo sobre lienzo.

45,5 x 38 cm

Firmado.

Salida: 120 €



749

749

CAMILO VALENZUELA (S. XX)

Paisaje

Óleo sobre táblex.

68,5 x 104 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 240 €



750

750

EDUARDO ACOSTA (Badajoz, 1905 - 1991)

Paisaje

Acuarela sobre papel.

21 x 29 cm

Firmada en el ángulo inferior derecho: "-ACOSTA-".

Salida: 200 €



751

751

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

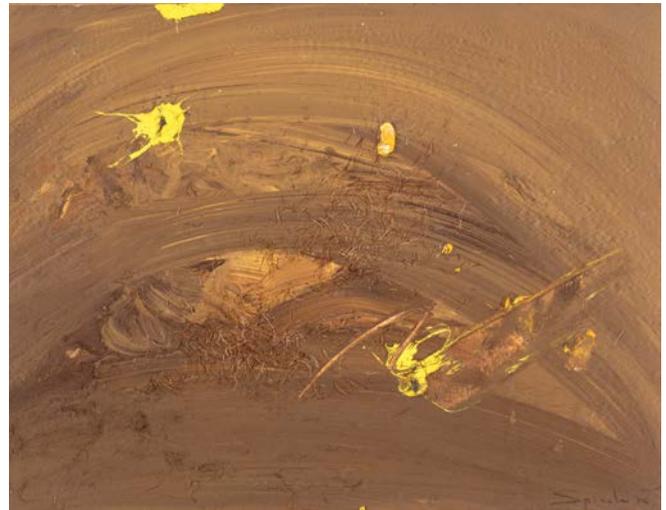
Palazzo dei Priori, Perugia

Óleo sobre lienzo.

46,5 x 45 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "JUAN ANTONIO / PERUGIA 1961".

Salida: 100 €



752

752

MAITE SPINOLA (Madrid, 1940)

Composición

Técnica mixta sobre tabla.

25 x 32 cm

Firmado y fechado en 1976.

Salida: 60 €



753

JUAN PADILLA Y LARA (Jerez, 1906 - 1980)

Bodegón

Óleo sobre lienzo.

95 x 125 cm

Firmado en el ángulo inferior

derecho: "J. PADILLA".

Salida: 1.500 €

753



754

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Pareja de floreros ovalados

Óleo sobre tabla.

40 x 30 cm

Desperfectos.

Salida: 200 €

754 (Pareja)



Artes Decorativas



755

755

GIUSEPPE BESSI (Volterra, 1857 – 1922)

Busto femenino (MIGNON)

Mármol tallado.

36,5 x 37 x 17 cm

Firmado en la parte trasera: "Prod. G. Bessi".

Salida: 1.000 €



756

756

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

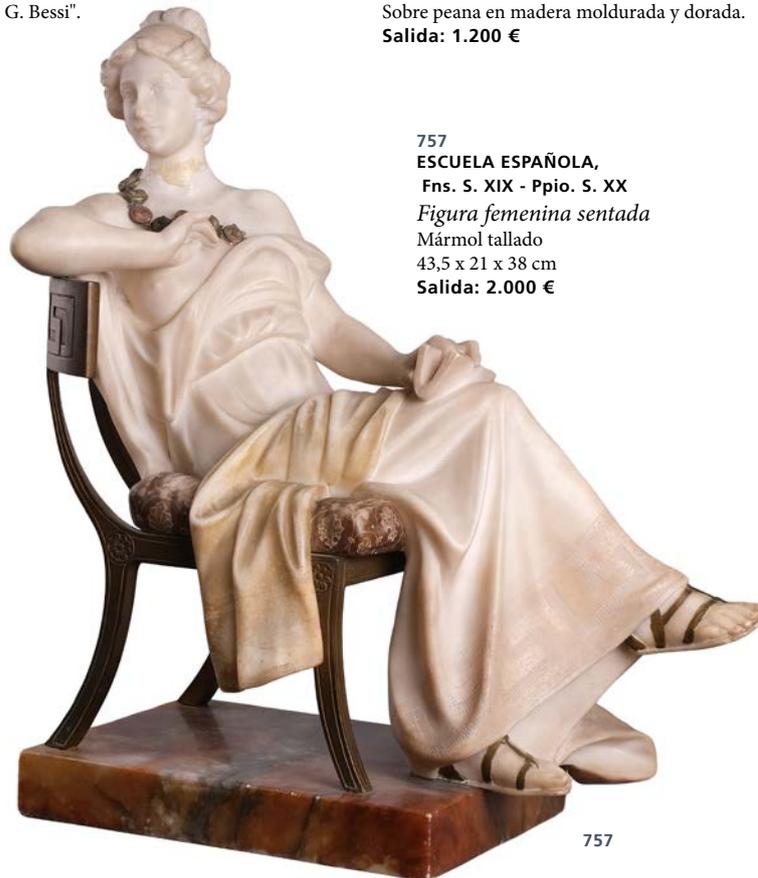
Busto de Virgen Dolorosa

Escayola patinada simulando madera.

36 x 37 x 24 cm

Sobre peana en madera moldurada y dorada.

Salida: 1.200 €



757

757

ESCUELA ESPAÑOLA,

Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Figura femenina sentada

Mármol tallado

43,5 x 21 x 38 cm

Salida: 2.000 €



758 (Lote)

758
Lote de cuatro piezas en cerámica esmaltada compuesto por tres jarras y un cuenco. S. XX

Altura máx: 26 cm
Tres con marcas en la base.

Salida: 80 €



759 (Lote)

759
Lote compuesto por tres jarritas y un cuenco en cerámica de Bristol. Inglaterra, Fns. S. XIX

Altura máx.: 10 cm
Presentan desperfectos.

Salida: 60 €



760 (Juego)

760
Juego de tres jarrones de porcelana de estilo modernista con decoración en relieve de flores y pájaros. S. XX

Jarrones 28 x 21 x 20 cm / Jardinera 13 x 13 x 13 cm
Uno de ellos consolidado.

Salida: 100 €



761 (Lote)

761
Lote formado por tres jarras en cerámica esmaltada y una en opalina blanca. S. XX

36 cm alt.

Salida: 80 €



762

762
Arcón en madera con herrajes en hierro. España, S. XVII

47 x 123 x 56,5 cm
Desperfectos.

Salida: 600 €



763 (Lote)

763
Cuatro mesas nido en madera con sobre con chapeado de motivos geométricos en diferentes maderas y patas torneadas. Mediados del S. XX

73 x 55,5 x 36,5 cm

Salida: 240 €

764
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Toreando
 Bronce.
 35 x 56 x 35 cm
 Firmada y fechada en la base: "Velilla 98".
 Presenta una banderilla rota.
Salida: 600 €



764



765

765
Tocador fernandino en madera tallada y parcialmente dorada con decoración de incrustaciones de zinc y de latón sobre pies en forma de garra. Cataluña, 1ª mitad del S. XIX
 224 x 117 x 53 cm
 Presenta espejo y un cajón en cintura.
Salida: 400 €

766
EDUARDO SORIANO
 (España, 1941 - 2007)
Picador
 Bronce sobre peana de mármol negro.
 77 x 81 x 46 cm
 Firmado y fechado en la base:
 "Soriano 1991".
 Numerado: "48/50".
Salida: 1.500 €



766



767 (Juego)

767

Juego de café de doce servicios en porcelana esmaltada con figuras orientales y dragones en relieve. Japón, Ppios. S. XX

Diversas medidas.

Formado por doce tazas, doce platos, tetera, lechera y azucarero.

Salida: 300 €



768 (Juego)

768

Juego de café de diez servicios en porcelana esmaltada sevillana de la casa J. CARRERA con escenas galantes. Ppios. S. XX

Diversas medidas.

Formado por diez tazas, diez platos, cafetera, lechera, azucarero y bombonera. Desperfectos en tapas de la cafetera y la bombonera.

Salida: 120 €



769 (Juego)

769

Juego de café en porcelana oriental esmaltada para doce personas. S. XX

Compuesto por: 11 tazas, 12 platos, tetera, azucarero y jarrita para leche.

Algunas piezas presentan marca en la base.

Salida: 100 €



770 (Lote)

770

Lote compuesto por pareja de jarrones y centro isabelinos en porcelana con decoración dorada y motivos florales policromos. España, S. XIX

Jarrones: 32 x 22 x 10 cm / Centro: 17 x 34 x 16 cm

No forman conjunto.

Presentan algún desperfecto y pérdida de dorado.

Salida: 120 €



771

771

Velador victoriano convertido en mesa de comedor en madera de caoba con tablero oval sobre pata central torneada rematada en tres pies con decoración tallada. Inglaterra, S. XIX

74 x 175 x 98 cm

Salida: 400 €



772 (Pareja)

772

Pareja de sillas Chippendale en madera de nogal con decoración rococó de rocalla dorado, palas caladas y asiento de rejilla. Patas cabriolé rematadas en "claw and ball" con chambrana. Andalucía, S. XVIII

108 x 53 x 48 cm

Una pata encolada.

Salida: 360 €



773

773

ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX

Dama con querubín

Bronce.

Con peana: 85 x 30 x 30 cm / Sin peana: 83 x 24 x 24 cm

Salida: 280 €



774

774

Pareja de ninfas en bronce patinado, S. XX

Sin peana 51 cm alt. / Con peana 54 cm alt.

Salida: 280 €



775

775

SIGUIENDO MODELOS DE SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904 - 1989)

Hombre pájaro

Bronce sobre peana de madera.

Altura: 27,5 cm

Firmada en la base: "Dalí".

Salida: 600 €



776

ESCUELA EUROPEA, S. XX

Gálata moribundo

Bronce.

30 x 57 x 29 cm

Salida: 700 €

776



777

777
Reloj de sobremesa Imperio en bronce dorado con figura del Eros y esfera en porcelana con numeración romana. Francia, Ppio. S. XIX
36 x 24,5 x 10,5 cm
Presenta inscripción en la esfera: "Le Roy à Paris".
Salida: 400 €



778

778
Reloj de sobremesa Imperio en bronce dorado con personaje clásico con perro y esfera en porcelana con numeración romana. Francia, Ppio. S. XIX
54,5 x 39,5 x 13,5 cm
Figura despegada de la base.
Salida: 360 €



779

779
Reloj de sobremesa con dama tocando arpa de estilo Luis Felipe, en bronce dorado. Francia, medidos S. XIX
34 x 11 x 26,5 cm
Salida: 100 €



780

780
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Pareja galante
Bronce policromado sobre base de alabastro y madera.
18 x 9 x 9 cm
Salida: 300 €



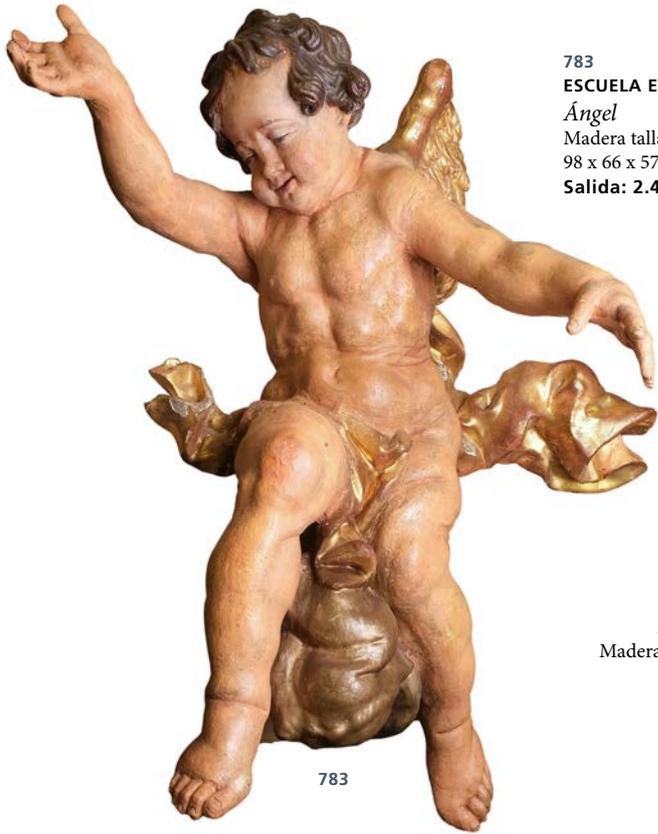
781 (Lote)

781
Lote formado por seis sillas y un sillón estilo Luis XVI en madera policromada y tapizado rosa. Francia, Ppios. S. XX
93 x 50 x 53 cm
Con cojines.
Salida: 300 €



782

782
Quinqué del S. XIX adaptado a lámpara con cuerpo en cobre y monturas en bronce
28 x 16 x 27 cm
Marca "B&H". Sin tulipa.
Salida: 60 €



783

783
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Ángel
Madera tallada, policromada y dorada.
98 x 66 x 57 cm
Salida: 2.400 €



784

784
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Probablemente San Juanito
Madera tallada, policromada y dorada.
109 x 47 x 29 cm
Salida: 6.000 €



785

785
ESCUELA ESPAÑOLA
S. XVIII
*Relieve de Sagrada
Familia*
Terracota.
23 x 16,5 cm /
Marco: 45,5 x 40
cm
Siguiendo modelos del
S. XVI.
Salida: 600 €



786

786
Figura femenina en calamina sobre base de mármol negro.
S. XX
Altura: 56 cm
Salida: 100 €



787

787
SEGÚN MODELOS DE LUCA MADRASSI
(Tricesimo, Italia, 1848 – Paris, 1919)
Carmen
Calamina.
60 x 18 x 18 cm
Firmada.
Salida: 80 €



788

788
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
La danse des nymphes
Calamina.
46 x 25 x 25,5 cm
Consolidado
Salida: 200 €



789

789
SIGUIENDO MODELOS DE JEAN BOULOGNE
(Douai, 1529 - Florencia, 1608)
Mercurio
Bronce sobre peana de mármol negro.
Altura: 43,5 cm
Lleva firma en la base: "Giambologna".
Salida: 200 €



790

790
Consola de estilo Imperio en madera en su color, patas frontales ebonizadas rematadas por cabezas de esfinge en dorado y cajón en cintura con tiradores y bocallave de bronce. España, Fns. S. XIX
88 x 112 x 56 cm
Desperfectos.
Salida: 180 €



791 (Pareja)

791
Pareja de remates Carlos IV en madera tallada y dorada. España, Fns. S. XVIII
36 x 23 cm
Salida: 400 €



792

792

Tapiz en lana con escena medieval de cacería con cuatro personajes (dos de ellos a caballo).

Probablemente Francia o Bélgica, Fns. S. XIX - S. XX

174 x 188 cm

Inspirado en series históricas como las "Cazas de Maximiliano" o la serie de "La caza del Unicornio".

Desperfectos.

Salida: 2.000 €



794

Reloj Grandfather de caja alta en madera de raíz de nogal tallada con esfera en metal dorado de números romanos y ordinarios.

Londres,

Ppio. S. XIX

266 x 46 x 26 cm

Presenta inscripción en la esfera: "Fran Wells / LONDON".

Con llave, péndulo

y pesas.

Salida: 3.000 €

794



793

Pareja de consolas de estilo rococó en madera de nogal tallada y parcialmente dorada con decoración de rocalla y hojas de acanto con tres cajones en cintura cada una y patas de garra de león sobre bola. España, S. XIX

89 x 160 x 50 cm

Salida: 1.400 €

793 (Pareja)



795

795 (Pareja)

Pareja de jarrones isabelinos en porcelana esmaltada con decoración floral en el centro. España, 3º cuarto del S. XIX

Altura: 34 cm

Salida: 180 €



796

796 (Pareja)

Pareja de jarrones con violeteros isabelinos en porcelana esmaltada en verde y dorado con decoración floral. España, mediados del S. XIX

33,5 x 18 x 18 cm

Faltas y desperfectos.

Salida: 140 €



797

797

Conjunto decorativo representando a la reina Nefertiti, respaldada por la entrada de un templo egipcio, sobre base en mármol blanco. S. XX

11,5 x 10 x 15 cm

Salida: 40 €



798 (Lote)

798

Lote formado por ocho jarrones en cristal policromado en diferentes tonos. S. XX

29 cm alt. máx.

Salida: 60 €



799

Lote compuesto por una mesa y seis sillones de exterior en mimbre en color con estructura de bambú. S. XX

Mesa: 61,5 x 61,5 / Sillones: 78 x 63 x 65 cm

Salida: 800 €

799 (Lote)



800

800
MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO"
 (Portugal, 1955)

Equilibrista

Bronce sobre peana en mármol negro.

26 x 9 x 15,5 cm

Firmada en la base: "Milo".

Salida: 150 €



801

801
MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO"
 (Portugal, 1955)

Equilibrista

Bronce sobre peana en mármol negro.

35 x 19,5 x 9 cm

Firmada en la base: "Milo".

Salida: 150 €



802

802
MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO"
 (Portugal, 1955)

Caballo

Bronce sobre peana de mármol negro.

21 x 12 x 17,5 cm

Firmada en la base: "Milo".

Salida: 280 €



803 (Lote)

803

Lote compuesto por seis sillas y una mesa baja de centro en madera. S. XX
 Sillas: 71 x 55,5 x 57 cm / Mesa: 39,5 x 87 x 87 cm

"Las sillas siguen el modelo llamado LCW diseñadas en 1945 por Charles y Ray Eames. La mesa sigue el modelo llamado CTW diseñada en 1946 también por Charles y Ray Eames.

Desperfectos en los respaldos de las sillas.

Salida: 500 €



804

804
SIGUIENDO MODELOS DE FERNANDO BOTERO
 (Medellín, 1932 - Montecarlo, 2023)

Gato

Bronce.

17 x 13 x 49 cm

Lleva firma en la base:

"Botero".

Salida: 400 €



805

805 (Pareja)

Pareja de candelabros en bronce patinado y dorado de cinco luces cada uno con fustes en forma de niño. España, S. XIX

Altura: 58 cm

Desperfectos.

Salida: 200 €



806

806 (Pareja)

Pareja de candelabros de 5 luces cada uno en bronce dorado y patinado sobre peanas de mármol rojo. S. XIX

74 x 21 x 21 cm

Salida: 360 €



807

807 (Pareja)

Pareja de candelabros de cinco luces realizados en calamina. S. XIX

52,5 x 24 x 24 cm

Salida: 40 €

808

Lote formado por cuatro fragmentos en madera tallada y dorada. S. XVIII

14 x 25 cm / 40 x 66 cm /

40 x 13 cm

Faltas en la policromía.

Tableros añadidos de época posterior.

Salida: 180 €



808 (Lote)



809

809 (Pareja)

Pareja de mecedoras isabelinas en madera de caoba con copete tallado con decoración de hojas de acanto y flor central con asiento y respaldo de rejilla. España, 2ª mitad del S. XIX

106 x 59,5 x 84 cm

Salida: 600 €



810

810 (Pareja)

Pareja de mecedoras en mimbre verde y en su color. S. XX

89 x 77,5 x 92 cm

Salida: 200 €

811

Sobre de mesa en piedras duras con fondo de mármol negro y decoración de cuernos de la abundancia, roleos de hojas de acanto y aves realizadas a partir de piedras embutidas de distintos colores.
S. XX
88,5 x 151 cm
Siguiendo modelos italianos del S. XVII.
Salida: 2.400 €



811

812

Sobre de mesa en piedras duras con fondo de mármol negro con flores y decoración de escudo central y cartelas de cueros recortados realizados a partir de piedras embutidas de distintos colores.
S. XX
165 x 105 cm
Pieza similar en diseño a la mesa del siglo XVII que actualmente se encuentra en la Residenz de Múnich y a la que se hace referencia en el libro de Annamaria Giusti "Pietre dure and the art of Florentine Inlay" en la página 89.
Salida: 3.000 €



812



813

Jarrón en cerámica esmaltada de Triana de la casa Mensaque. S. XX
Presenta rotura.
39,5 x 30 x 24 cm
Firmado en el cuerpo.
Consolidado.
Salida: 40 €



814

Jarrón en cerámica esmaltada de Triana de la casa Mensaque. S. XX
Altura: 50 cm
Firmado en el cuerpo.
Base y asas consolidadas.
Salida: 70 €



815

Jarra levantina o de Talavera en cerámica esmaltada con decoración floral y vegetal en azul sobre fondo blanco. España, Fns. S. XIX
49 x 37 cm
Desperfectos.
Asa consolidada.
Salida: 480 €



816

816

Mantequera de Triana en cerámica esmaltada en blanco y verde. Sevilla, S. XIX
18,5 x 20,5 x 20,5 cm
Salida: 180 €



817

817

Mantequera de Triana en cerámica esmaltada en blanco y verde. Sevilla, S. XIX
20 x 21 x 21 cm
Salida: 180 €



818

818

Mantequera de Triana en cerámica esmaltada en blanco y verde. Sevilla, S. XIX
15,5 x 16 x 16 cm
Salida: 120 €



819

819

Macetero en cerámica esmaltada policroma de Triana de la casa Mensaque con decoración de estilo renacentista de grutescos. Sevilla, Ppio. S. XX

51,5 x 52,5 x 52,5 cm

Firmado: "MENSAQUE RODRÍGUEZ Y CIA S. A. SEVILLA / J. LEÓN".

Desperfectos.

Salida: 300 €



820

820

Macetero en cerámica esmaltada policroma de Triana realizado mediante la técnica de cuerda seca con decoración de cartelas circulares con animales mitológicos. Sevilla, S. XIX

51 x 56 x 56 cm

Salida: 1.200 €



821

821

Tinaja en cerámica esmaltada de Triana con decoración de cartela de cuero recortado con personaje de perfil y jarrón con roleos de hojas de acanto y pájaros en azul sobre fondo amarillo. Sevilla, Fns. S. XIX

52 x 50 x 50 cm

Desperfectos

Salida: 400 €



822

822

Mantequera de Triana en cerámica esmaltada en blanco y verde.

Sevilla, S. XIX

17 x 18 x 18 cm

Salida: 180 €



823

823

Perula en cerámica de Triana esmaltada en verde. Sevilla, Fns. S. XIX

34,5 x 27 x 27 cm

Salida: 400 €



824

824

Tinaja de dos asas en cerámica esmaltada con decoración frontal de un gran girasol central rodeado de hojas de acanto y limones en tonos verdes, amarillos y naranjas sobre fondo azul. Italia, S. XIX

55 x 46 x 42 cm

En la trasera, motivos vegetales en color azul sobre fondo blanco.

Salida: 800 €



825

825
Quinqué en porcelana esmaltada en azul con decoración floral dentro de cartelas en reserva y guarniciones en bronce.
 Ffs. S. XIX
 Altura: 60 cm
 Tulipa en vidrio incoloro.
Salida: 70 €



826

826
Reloj de pared en madera y bronce dorado. S. XX
 50 x 24 cm
 Con péndulo y pesas.
Salida: 60 €



827 (Pareja)

827
Pareja de apliques de tres luces en bronce dorado con tulipas en vidrio. Ppios. S. XX
 60 x 37 x 24 cm
Salida: 200 €



828 (Pareja)

828
Pareja de apliques de estilo Luis XVI en bronce dorado con dos luces cada uno con brazos en forma de hojas de acanto. Pp. S. XX
 22 x 7 cm
 Uno con desperfectos.
Salida: 50 €



829

829
Bureau de estilo Reina Ana en madera tallada de nogal con patas cabriolé rematadas en "claw and ball" con cajón en cintura y pequeñas gavetas en su interior. Inglaterra, S. XIX
 Cerrado: 98 x 84 x 52 cm / Abierto: 98 x 84 x 80,5 cm
 Presenta capilla central con placa de porcelana esmaltada representando a la Virgen María con el Niño Jesús (desperfectos).
 Con llave.
Salida: 340 €



830

830
Velador Regency en madera de caoba con pata central torneada rematada en cuatro pies en forma de garra. Inglaterra, 1º tercio S. XIX
 76 x 113 x 80 cm
Salida: 300 €



831
 Reloj de sobremesa realizado en metal dorado con placa en porcelana estilo Sevres y aplicaciones de mármol en laterales. Ffs. S. XIX - Ppios. S. XX
 Total: 62 x 44 x 23 cm
 Salida: 800 €



832
 Fanal isabelino con trabajo en coquillage simulando una cesta con flores. España, segunda mitad S. XIX
 57 x 40 x 23 cm
 Desperfectos.
 Salida: 180 €



833
 Virgen del Pilar en metal plateado y dorado sobre peana de mármol marrón en fanal de vidrio transparente y base de madera. España, S. XX
 28 x 12,5 x 12,5 cm
 Salida: 200 €



834
 ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
 Relieve Virgen con el Niño Jesús
 Madera tallada y policromada.
 48 x 10,5 x 37,5 cm
 Desperfectos.
 Salida: 1.400 €



835
 Bureau de cilindro en madera tallada y moldurada en su color con detalles ebonizados. Fns. S. XIX
 189 x 162 x 104 cm
 Salida: 1.200 €



836

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Felipe Neri
 Madera tallada y policromada con
 ojos en pasta vítrea.
 68 x 30 x 21 cm
 Presenta faltas.
Salida: 140 €



837

ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Ángel
 Terracota patinada.
 52 x 15 x 15 cm
 Siguiendo modelos de finales del
 S. XV.
Salida: 400 €



838

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Cristo Crucificado
 Resina barnizada
 Largo: 50,5 cm
Salida: 85 €



839

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Cristo Crucificado
 Madera tallada.
 Largo: 50,5 cm
Salida: 200 €



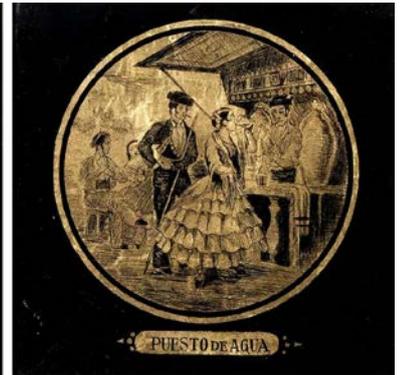
840 (Pareja)

840
*Pareja de marcos rectangulares en madera tallada y dorada con
 interior oval y decoración floral en las esquinas. España, Fns. S.
 XIX*
 76,5 x 66 cm
 Desperfectos.
Salida: 200 €



841

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Puesto de Agua y El baile del candil
 Dibujo a tinta bajo vidrio.
 18 x 18 cm
Salida: 220 €



841 (Pareja)



842

842
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVII
San José con el Niño Jesús
Madera tallada y policromada.
Altura con peana y corona: 64 cm
Presentan coronas y vara en plata.
Salida: 3.000 €



843

843
ATRIBUIDO A FELIPE DE RIBAS
(Córdoba, 1609 – Sevilla, 1648)
San Antonio de Padua con el Niño Jesús
Madera tallada y policromada.
66 x 35 x 19 cm
Presentan coronas en metal dorado.
Salida: 5.500 €



844
Reloj francés de sobremesa coronado por figura. S. XIX
 62 x 22 x 42 cm
 Desperfectos.
Salida: 220 €



845
Busto femenino
 Pasta patinada simulando bronce.
 Altura: 42 cm
Salida: 220 €



846
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Inmaculada Concepción
 Terracota policromada y base de metal plateado.
 Altura: 27,5 cm
Salida: 80 €



847
Sagrado Corazón en metal plateado. España, Fns. S. XIX
 13 x 6,5 x 4,5 cm
Salida: 40 €



848
Guarnición compuesta por tres jarrones en loza con montura en bronce dorado. Probablemente Alemania, Ppio. S. XX
 Altura pareja de jarrones: 44 cm / Altura centro: 34,5 cm
Salida: 300 €



849
849 (Lote)
Lote compuesto por tres relicarios con marcos en metal plateado con decoración repujada de hojas de acanto y rocalla y diferentes imágenes devocionales al interior (Virgen del Rocío, Sagrado Corazón del Niño Jesús e Inmaculada Concepción). S. XX
 33 x 26 cm y 18 x 13,5 cm
Salida: 120 €



850
850 (Pareja)
Pareja de patos en cerámica esmaltada y metal. S. XX
 22,5 x 21 x 13,5 cm
Salida: 150 €



851
851
Costurero de pie en madera con sistema de apertura tipo acordeón. Europa, mediados del S. XIX
 73,5 x 50,5 x 29 cm
Salida: 260 €



852

852
Reloj francés de sobremesa en mármol blanco y bronce pavonado rematado por la figura de Sébastien Le Prestre. Francia, segunda mitad S. XIX
 80 x 20 x 40 cm
 Con maquinaria "Roblin a París".
 Sin cristal trasero.
Salida: 600 €



853

853
ESCUELA SEVILLANA S. XVIII
Cristo Crucificado
 Madera tallada y policromada con ojos en pasta vítrea.
 Cruz: 100 x 46 cm / Cristo: 58 x 38 cm
 Desperfectos.
Salida: 1.300 €



854 (Pareja)

854

Pareja de ménsulas en madera tallada y dorada con dos ángeles cada una portando una guirnalda de flores. España, S. XIX
 25 x 31 x 16,5 cm
Salida: 460 €



855 (Pareja)

855
Pareja de sillas siguiendo modelos Chippendale en madera tallada, dorada y lacada en rojo sobre patas cabriolé rematadas en "claw and ball", respaldo calado y asiento de rejilla. S. XIX
 104 x 50 x 44 cm
Salida: 120 €



856

856

Bargueño hispano-flamenco en madera en su color y ebonizada con decoración de fileteado en hueso y placas en carey. S. XVIII
 Total : 141,5 x 98,5 x 38,5 cm // Bargueño: 61 x 87 x 33 cm "El frente se divide en tres calles: dos laterales compuestas por cuatro gavetas cada una con cerraduras en bronce dorado y una central con una capilla entre otras dos gavetas. Los bordes de los cajones son en medara rizada.
 Sobre mesa en madera de patas torneadas con chambrana perimetral.
 Sin llave.
Salida: 1.200 €



857

857
Copa Medici en porcelana
esmalada en azul y dorado con
personajes clásicos. Portugal,
S. XX
24 x 16 x 15 cm
Presenta marca en la base.
Salida: 100 €



858 (Lote)

858
Lote de jarra y vasija griegas en cerámica con decoraciones
clásicas. S. XX
Altura: 26 cm y 25,5 cm
Reproducciones.
Salida: 100 €



859

859
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Discóbolo
Bronce sobre peana de mármol
negro.
37 x 23 x 15 cm
Firmada en la base: "Myron".
Salida: 320 €



860

860
Madre e hija con mandolina
Calamina sobre base de mármol.
Con peana: 550,5 x 20 x 41 cm / Sin peana: 44 x 20 x 40 cm
Salida: 280 €



861

861
Costurero victoriano octogonal con tapa abatible en madera de raíz y pie de trípode con decoración tallada. Inglaterra, finales S. XIX
70,5 x 44 cm
Desperfectos.
Salida: 180 €





862

862

Fragmento de carro en madera tallada y policromada representando una escena de batalla. Sicilia, S. XIX

35,5 x 42,5 cm
Desperfectos.
Salida: 500 €



863

863

Fragmento de carro en madera tallada y policromada representando una escena de batalla. Sicilia, S. XIX

30,5 x 51 cm
Salida: 500 €



864

**ESCUELA
ESPAÑOLA,
S. XIX**

*Relieve de San
Pablo*

Madera tallada y
dorada.
100 x 38 x 8 cm
Salida: 1.200 €

864



865

865 (Lote)

Lote compuesto por cuatro columnas en mármol gris con capiteles dóricos y bases en mármol blanco. España, S. XIX

Altura: 171 cm
Salida: 2.200 €



866 (Lote)

866
Cinco dispensadores para
pólvora negra
14,5 x 6,5 cm
Salida: 40 €



867

867
Estuche de maquillaje en
celulosa imitación a carey. Años
50-60
10 x 14,5 cm
Salida: 20 €



868

868
Antiguo tampón de tinta en
madera para decorar la ropa,
S. XIX
5 x 6,5 x 16 cm
Salida: 50 €



869

869

869
Teléfono en
baquelita negra.
España, h. 1950
13 x 27 x 18 cm
Salida: 120 €



870

870
Mandolina Suzuki, posiblemente un modelo M-210 o similar,
en madera de picea en la parte superior, de arce en el fondo y de
palisandro en el diapasón. Italia, h. 1970
62 x 19,5 x 14 cm / Tiro de cuerda: 39 cm / Funda: 66,5 x 22 x 18 cm
"Firmada: "F. Umberto".
Presenta inscripción en el interior que reza: "FRATELLI / UMBERTO /
Fabbrica di / Manolini Artistici / TORRE DEL GRECO / NAPOLI".
Con estuche.
Salida: 200 €



871

871
Templario en cerámica
esmaltada. España, S. XX
41 x 14 x 14 cm
Salida: 300 €



872

872

872
Catalejo extensible formado
por cinco tubos en latón, el
exterior revestido en madera.
Inglaterra, S. XIX
Cerrado: 20,5 cm / Abierto: 75 cm
"Presenta la siguiente inscripción:
"Firth / London".
Estuche original en cartón revestido
en piel de color marrón.
Salida: 180 €





873

873 (Lote)

Lote compuesto por brújula y barómetro. S. XX

12,5 cm / 16,5 x 13 cm

El barómetro no funciona.

A la brújula le falta la aguja.

Salida: 60 €



874



874

Antiguos binoculares del S. XX, decorados con esmalte sobre metal.

Van en su estuche de cuero

10 x 11 cm

Desperfectos.

Salida: 70 €



876

876

Balanza hidrostática SNIA VISCOSA en su caja original en madera. Italia, S. XX

Caja: 11 x 28 x 25,5 cm Número de serie: 3103 / 7 / 1.

Salida: 280 €



877

877

Baúl en madera de alcanfor con aplicaciones y asas en latón dorado. S. XIX

32,5 x 72,5 x 37 cm

Salida: 300 €



875 (Lote)

875

Lote compuesto por cuatro lupas con mango en nácar.

S. XIX - S. XX

Largo máximo: 15 cm

Salida: 120 €



878

878

Caja registradora de la Casa National Cash Register Company (NCR) realizada en bronce macizo plateado con decoración de motivos vegetales sobre cajón original de madera. Estados Unidos, h. 1920

77 x 72 x 50 cm

Salida: 1.200 €



879 879
Placa de porcelana esmaltada con San Pedro y el gallo. S. XIX
 17,5 x 12,5 cm
Salida: 220 €



882 882
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Miniatura con retrato de Beethoven
 Gouache.
 8,5 x 6 cm
 Firmada en sobre el hombro izquierdo.
Salida: 200 €



880 880
Tocador de sobremesa en madera de caoba torneada con fileteado en limoncillo con espejo y cajón en cintura.
 España, S. XIX
 63 x 41,5 x 27 cm
Salida: 150 €



881 881
Espejo oval con marco en madera tallada, dorada y policromada con decoración de hojas y flores. S. XX
 106 x 76 cm
Salida: 300 €



883 883
Mesa auxiliar en madera tallada y torneada con guarniciones en bronce dorado. Probablemente Italia, 2ª mitad del S. XIX
 72 x 79 x 60 cm
Salida: 480 €

883



884

884
Espejo isabelino con marco en madera tallada y dorada con decoración de cuentas y greca. España, 2ª mitad del S. XIX
 188 x 108 cm
 Desperfectos.
Salida: 400 €



885

885
Espejo con marco en madera dorada y tallada en estilo rococó rematado por copete con decoración de hojas de acanto y flores. España. Fns. S. XIX
 136 x 89 cm
Salida: 460 €



886

886
Espejo de estilo rococó con marco en madera tallada, grabada y dorada con decoración vegetal y rocalla. S. XIX
 149 x 90 cm
Salida: 400 €



887

887
Cristo Crucificado. Olot (Cataluña), Ppio. S. XX
 Escayola policromada.
 56,5 x 23,5 cm
 Presenta sello en la parte trasera del paño de pureza.
Salida: 240 €



888

888
Pareja de mecedoras en madera tallada y torneada con asiento y respaldo de rejilla. S. XIX
 108 x 61 x 88 cm
 Restauraciones.
Salida: 400 €



888 (Pareja)



889

889
AUGUSTE MOREAU
 (Francia, 1834 - 1917)
Ninfa
 Calamina.
 Con peana 186 x 44 x 45 cm / Sin
 peana 96 x 42 x 42 cm
 Apoya sobre peana de mármol.
 Firmado. Desperfectos.
Salida: 600 €



890

890
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Figura femenina con halcón
 Escayola patinada simulando bronce
 sobre peana de madera.
 53 x 20 x 18 cm
Salida: 400 €



891

891
Virgen orante en terracota
 policromada en azul y dorado.
 España, S. XIX
 32,5 x 16 x 9,5 cm
 Desperfectos.
Salida: 200 €



892

892
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX -
Ppio. S. XX
Cristo Crucificado
 Madera tallada y policromada.
 Largo: 152 cm
 Faltas y desperfectos.
Salida: 420 €



893

893
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Gerónimo
 Madera tallada y policromada con
 ojos en pasta vítrea y tela encolada
 Altura: 15 cm
Salida: 240 €



894

894
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII
Cristo Crucificado
 Madera tallada y policromada.
 43 x 28,5 cm
 Faltas y desperfectos.
Salida: 85 €



895

895
Niño Jesús. Olot (Cataluña),
 Ppio. S. XX
 Escayola policromada con ojos en
 pasta vítrea.
 18,5 x 11 x 7 cm
 Presenta sello en la parte posterior.
Salida: 60 €



896

896
Niño Jesús. Olot (Cataluña),
 Ppio. S. XX
 Escayola policromada con ojos en
 pasta vítrea.
 55 cm
 Presenta sello en la parte posterior.
 Desperfectos.
Salida: 120 €



897

897
ESCUELA ANDALUZA, S. XVIII
Inmaculada Concepción
 Terracota policromada sobre peana en madera moldurada y dorada.
 Altura con corona: 52,5 cm
 Presenta corona en metal plateado.
 Pequeños desperfectos en las manos.
Salida: 800 €



898

898
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
San Sebastián
 Madera tallada.
 26 x 7 x 7,5 cm
 Siguiendo modelos de finales del S. XV.
Salida: 1.200 €



899

899
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Virgen con el Niño Jesús
 Madera tallada.
 53 x 16 x 14 cm
Salida: 1.200 €



900

900
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Virgen sedente con Niño Jesús
 Alabastro tallado.
 35 x 12,5 x 9,5 cm
 Siguiendo modelos del S. XV.
Salida: 900 €



901

901 (Lote)

Lote compuesto por seis sillas y dos sillones en madera tallada con decoración de hojas de acanto y veneras y asientos tapizados en terciopelo rojo. España, S. XIX - S. XX
 124,5 x 63 x 53 cm
Salida: 600 €



902

Remate convertido en lámpara de sobremesa en madera tallada y policromada. S. XVIII
84 x 35 cm
Algunas faltas en la policromía.
Salida: 100 €



903

Lámpara de sobremesa en ónix marrón con forma de cabeza de caballo. S. XX
Altura con pantalla: 96 cm
Salida: 420 €



904 (Pareja)

Pareja de lámparas de sobremesa en cerámica de mayólica, representando pareja de músicos rodeados de decoración vegetal. S. XIX.
Austria
57 cm
Sin tulipas.
Salida: 300 €



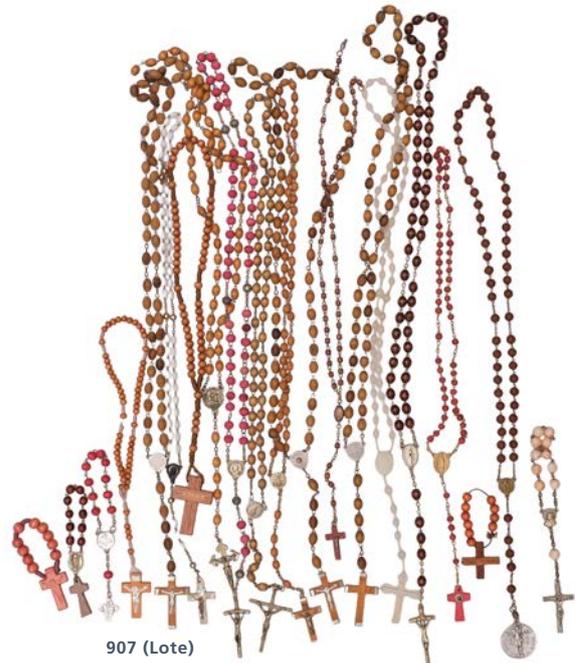
905

Pequeña lámpara de sobremesa en latón con fuste abalaustrado y flecos de cuentas de plástico de diferentes colores que caen de la pantalla. S. XX
39 x 17 x 17 cm
Electrificada.
Salida: 80 €



906 (Conjunto)

Conjunto de seis rosarios (dos de muñeca) enmarcados con pequeña moldura dorada perlada. S. XX
Marco: 46 x 36 cm
Uno de ellos con pequeño desperfecto.
Salida: 60 €



907 (Lote)

Lote compuesto por 20 rosarios de diversos materiales. S. XX
Medidas varias.
Salida: 60 €



908 (Pareja)

908

Pareja de candelabros de cinco luces cada uno en bronce dorado con lágrimas en vidrio transparente. Fns. S. XIX

62 x 40 x 40 cm

Electrificados.

Salida: 360 €



909

909 (Lote)

Figuras de estilo prehispánicas en terracota del S. XX

27 x 18 cm c/u.

Salida: 160 €



911

911

Blasón en alabastro tallado. España, S. XVIII

30x23 cm

Presenta campo con boca rectangular y parte inferior curva con interior de bandas diagonales sobre cartela de cueros recortados. En el timbre hay un yelmo dispuesto hacia la izquierda con penacho de plumas y lambrequines de hojas de acanto que bordean el escudo. La cimera está rematada por un brazo que en su mano sostiene una espada en actitud de ataque.

Salida: 1.800 €



910

910

Tocador de sobremesa alfonsino en madera tallada y tornada con espejo y cajón en cintura.

España, Fns. S. XIX

67 x 44 x 31 cm

Salida: 90 €



912 (Juego)

912

Estuche con seis copas en vidrio con decoración de uvas grabadas y pie en plata. S. XX

Caja: 12,5 x 41,5 x 51 cm / Altura copas: 21 cm

Una de ellas rota.

Salida: 60 €



913 (Juego)

913

Estuche con seis copas de champagne en vidrio con decoración de uvas grabadas y pie en plata. S. XX

Caja: 8,5 x 47 x 30 cm / Altura copas: 22 cm

Salida: 60 €



914 (Juego)

914

Estuche con seis copas de cognac en vidrio con decoración de uvas y hojas de parra grabadas y borde del pie en plata. S. XX

Caja: 11,5 x 41 x 37 cm / Altura copa: 16 cm

Salida: 60 €



915 (Juego)

915

Estuche con seis vasos en vidrio con decoración tallada y borde del pie en plata. S. XX

Caja: 11 x 36,5 x 28 cm / Altura vasos: 10 cm

Descripción:

Salida: 60 €



916

916

Licorera en cristal translúcido con decoración en dorado en la parte superior. S. XX. Jerez

19 cm

Marca en la base.

Salida: 30 €



917

917

Vaso en cristal de la Granja incoloro con decoración grabada a rueda mate con inscripción "Recuerdo de Andújar". S. XX

10 cm

Salida: 30 €



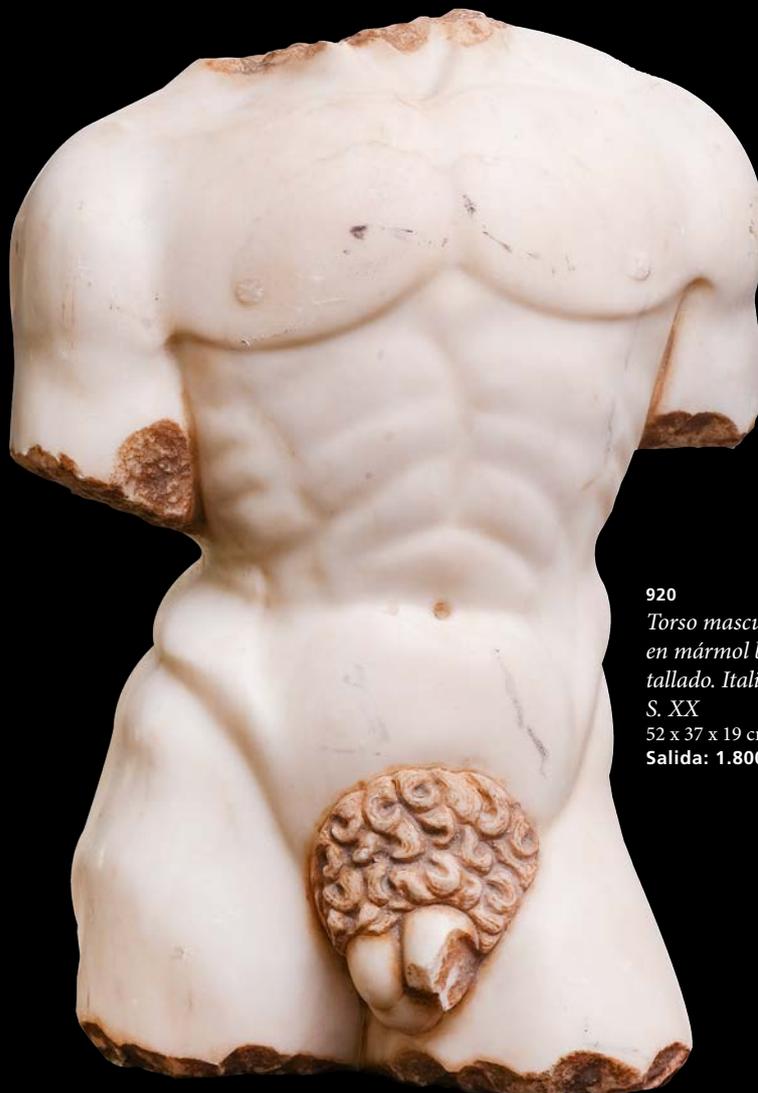
918 918 (Pareja)
Pareja de figuras de niños en biscuit. S. XIX
 30 cm
 Desperfectos (niña falta un brazo).
Salida: 50 €



919 919
Escribanía en bronce
 16 x 17 cm
Salida: 40 €



921 921 (Conjunto)
Conjunto de 6 frascos en cristal, sobre
convoy bañado en plata, con marca de
Sheffield. Adkin Brothers. Ff. XIX-Ppios.
XX. Inglaterra
 12 cm alt. max.
 Faltas.
Salida: 50 €



920
Torso masculino
en mármol blanco
tallado. Italia,
S. XX
 52 x 37 x 19 cm
Salida: 1.800 €

920



922
Conjunto de tres frascos de tocador en cristal y
plata. 2ª mitad S. XX
 Med. Máx. 15 cm
Salida: 50 €



922 (Conjunto)



923

923

Reloj de sobremesa en calamina dorada

rematado por un putto. Fns. S. XX

Reloj: 37 x 28 x 12 cm / Peana: 8,5 x 34,5 x 16 cm

Esfera en porcelana de números romanos. Sobre peana de madera.

Presenta faltas y desperfectos.

Salida: 120 €



924

924

Reloj de sobremesa de estilo Luis XV en

bronce rematado por niño vendimiador.

Francia, S. XIX

46 x 49,5 x 16 cm

Presenta esfera blanca con numeración romana en negro.

Sin llave.

Salida: 240 €



925

925

Reloj de sobremesa en bronce dorado

rematado por pastor con cabra. Fns. S. XIX

40 x 44 x 17 cm

Salida: 240 €



926

926

Caja de música suiza en madera

de palosanto S. XIX

15,5 x 23 x 57,5 cm

Algunos dientes rotos.

Salida: 80 €



927 (Lote)

927

Lote compuesto por dos sillas y una mesa de estilo Luis XVI en madera tallada y dorada.

S. XX

sillas: 93 x 47,5 x 43 cm / mesa: 74 x 78 x 63 cm "Sobre de la mesa en mármol gris.

Asientos y respaldos de rejilla.

Salida: 400 €



928

928

Taburete de piano victoriano regulable en

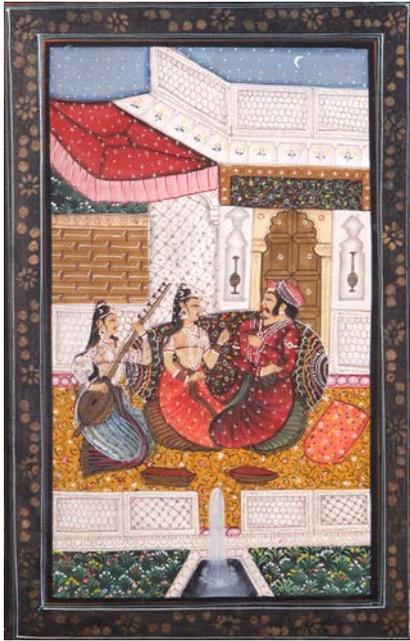
madera torneada sobre tres pies tapizado en

terciopelo granate. Inglaterra, último tercio

del S. XIX

59 x 37,5 cm

Salida: 260 €



929

929

Seda pintada con escena cortesana de galanteo. India, S. XX

44 x 28 cm

Salida: 80 €



930

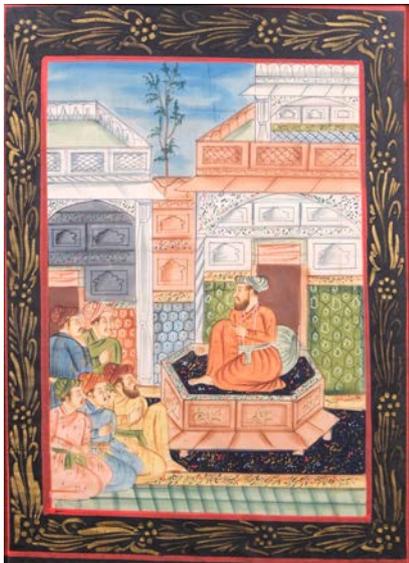
930

Pequeña alacena en madera de nogal tallada con dos puertas en el frente con decoración de dos medallones ovales con personajes de perfil. España, S. XVI

39 x 63,5 x 29 cm

Presenta bisagras, bocallaves y tiradores en hierro forjado.

Salida: 1.200 €



931

931

Seda pintada con escena cortesana de galanteo. India, S. XX

53 x 38 cm

Salida: 80 €



932

932

ESCUELA ITALIANA S. XVII

Jesús ante los Doctores

Relieve en cobre.

50,5 x 66 cm

Salida: 2.400 €



933

Jarrón en cerámica esmaltada con asas en forma de alas y escena de madre e hija en reserva. S. X
29 x 20 x 15 cm
Ha perdido la tapa.
Salida: 50 €



934

Jarrón en opalina blanca con boca ondulada, motivos florales pintados a mano y paisaje en cartela. S. XX
22,5 cm
Salida: 30 €



935

Jarrón en opalina con cartela oval con escena pastoril. Fns. S. XIX
Altura: 31 cm
Salida: 40 €



936

Jarrón en porcelana esmaltada de Salvador Mallol de color burdeos con decoraciones en dorado, asas en forma de cisne y cartela con escena galante. España, S. XX
35,5 x 19 x 16 cm
Presenta sello en azul en la base.
Salida: 360 €



937

Costurero Napoleón III en madera ebonizada con incrustaciones en latón dorado. Francia, 3º cuarto del S. XIX
73,5 x 61 x 41,5 cm
Presenta cajón en cintura, tapa abatible con luna rectangular y compartimientos internos.
Con llave.
Salida: 240 €



938

Caja licorera Napoleón III en madera en su color y ebonizada con decoración de marquetería "Bouille" en latón y carey. Francia, mediados del S. XIX
26,5 x 32 x 24 cm
Interior con cuatro licoreras y catorce copas en cristal grabado.
Con llave.
Salida: 500 €



939

939

ANTONIO CASTILLO LASTRUCCI (Sevilla, 1878 - 1967)

Grupo escultórico representando el traslado al sepulcro del Señor por José de Arimatea, Nicodemo y San Juan

Boceto en terracota.

32,5 x 44 x 25 cm

Firmado en la parte trasera: "A. Lastrucci".

Salida: **3.800 €**



940

Pareja de azulejos en cerámica esmaltada en reflejo metálico, azul y crema realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX
14 x 28 cm (c/u).
Salida: 90 €



941

Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana realizado mediante la técnica de cuerda seca con decoración vegetal. Sevilla, S. XX
20 x 20 cm
Salida: 60 €



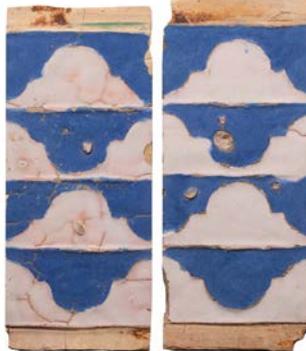
942

Pareja de azulejos en cerámica esmaltada policroma realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX
30 x 15 cm (c/u).
Salida: 120 €



943

Pareja de azulejos en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de la cuerda seca. Sevilla, S. XIX
13,5 x 26,5 cm (c/u).
Siguiendo modelos del S. XVI.
Salida: 120 €



944

944

Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en azul y blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI
25,5 x 12,5 cm (c/u).
Salida: 260 €



946

Panel compuesto por 15 azulejos en cerámica esmaltada policroma realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX
70,5 x 41,5 cm / 14 x 14 cm (c/u).
Salida: 200 €



945

945 (Lote)

Lote compuesto por tres azulejos en cerámica esmaltada de Triana con decoración de ángeles. Sevilla, S. XIX - S. XX
14 x 14 cm (c/u).
Salida: 180 €



947

947
Cuatro azulejos en cerámica esmaltada en azul y amarillo sobre fondo blanco. España, S. XVII

Total: 28,5 x 28,5 cm / 14 x 14 cm (c/u).

Salida: 200 €

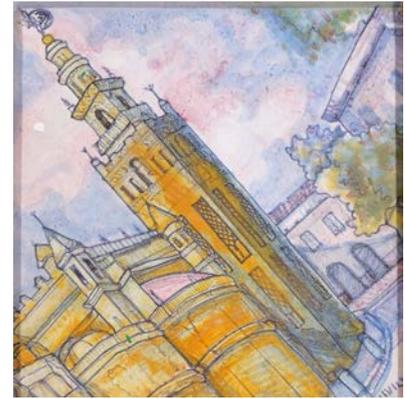


948

948
Azulejo en cerámica esmaltada de Triana de Ramos Rejano con decoración de roleos de hojas de acanto en azul, verde, amarillo y naranja. Sevilla, S. XX

20 x 20 cm

Salida: 60 €



949

949
Azulejo en cerámica esmaltada policroma de Triana de la casa Mensaque con decoración de la Giralda. Sevilla, S. XX

20 x 20 cm

Salida: 70 €



950

950
Azulejo en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX

14 x 13 cm

Salida: 40 €



951

951
Azulejo en cerámica con restos de esmalte verde con intrincado motivo central de estrella central rodeado de elementos vegetales estilizados. España, S. XIX

13,5 x 13 cm

Siguiendo modelos de yesería islámica.

Salida: 200 €



952

952
Azulejo en cerámica con restos de esmalte verde con intrincado motivo central de estrella central rodeado de elementos vegetales estilizados. España, S. XIX

13,5 x 13 cm

Siguiendo modelos de yesería islámica.

Salida: 200 €



953

Figura de mujer con oveja en porcelana, S. XX
23 cm
Marca en la base.
Salida: 30 €



954 954

Grupo escultórico en porcelana valenciana representando un niño con perro
Con peana 39 x 24 x 20 cm / Sin peana 35 x 23 x 20 cm
Sello en la base.
Salida: 70 €



955 (Pareja)

Pareja de figuras en cerámica esmaltada de mayólica. S. XX
35 cm alt.
Pequeños desperfectos.
Salida: 70 €



956 (Lote)

956
Lote formado por diez piezas en biscuit y porcelana. S. XX
20 cm alt. máx.
Desperfectos.
Salida: 100 €



957 (Lote)

957
Lote formado por nueve piezas en porcelana. S. XX
13 cm alt. máx.
Salida: 50 €



958 (Pareja)

958
Pareja de floreros de niñas con cestas en biscuit. Estilo Art Nouveau. Europa. Principios S. XX
27 x 10 x 19 cm
Algunos desperfectos.
Salida: 80 €



959 (Pareja)

959
Pareja de figuras en biscuit centroeuropea.
 S. XIX
 32 cm
Salida: 100 €



960 (Pareja)

960
Pareja de figuras de arlequines con tambor en cerámica de mayólica. S. XX
 39 x 15 x 17 cm
 Una de ellas consolidada.
Salida: 120 €



961 (Pareja)

961
Pareja de figuras en biscuit. Probablemente Francia, Fns. S. XIX
 Altura: 33 cm
 Desperfectos en una de las bases. Pérdida de algún dedo.
Salida: 50 €



962

962
Purera en plata española punzonada con motivos florales grabados. S. XIX
 12 x 6 cm
 Peso: 78 g
Salida: 300 €



963 (Pareja)

963
Pareja de figuras en porcelana esmaltada. Alemania, S. XX
 Alturas: 21,5 cm y 22 cm
 Pequeños desperfectos.
Salida: 120 €





964 (Lote)

964

Colección de siete pipas con inscripciones de diferentes fumadas. S. XX

16 cm med. máx.

III Fumada de Córdoba (J.P. Soler). I Fumada Lenta Cap, Madrid 2004 (Bruken). World Cup 2003, Barcelona Pipa Club (Bruken). World Championship, Portugal 2010 (Vauen). Campeonato de España Andalucía Pipa Club, Sevilla 2006 (Bruken). Copa Ser Jacopo. Cercle de la Pipa Barcelona.

Salida: 110 €



965 (Lote)

965

Lote formado por cuatro pipas tirolesas de diferentes formas y tamaños. S. XX

32 cm

Dos de ellas marcadas BRUYERE.

Salida: 70 €



966 (Lote)

966

Lote formado por ocho pipas de la marca PARKER. Londres, S. XX

19 cm med. máx.

Todas marcadas. Una de ellas con cánula de asta.

Salida: 100 €



967 (Lote)

967

Lote formado por cuatro pipas con cuerpo en madera tallada. S. XX

15,5 cm med. máx.

Salida: 40 €



968 (Lote)

968

Lote formado por 10 pipas inglesas con cuerpo en madera de diferentes marcas. S. XX

15 cm med. máx.

Todas marcadas. Una de ellas con anillo en plata inglesa punzonada. Una de ellas con desperfecto en la boca de la cánula.

Salida: 100 €



969 (Lote)

969

Pipa alemana de la marca LAMA con cinco repuestos en cerámica. Alemania, S. XX

20 cm

Salida: 30 €



970

970 (Lote)

Colección de seis pipas con inscripciones de diferentes fumadas. S. XX

15,5 cm

Pipa Sigmund II Fumada Córdoba Pipa Club. I Fumada APC 2005. VIII Fumada 19-11-11 (Cup Madrid). II Fumada Pip Alba 2011. Fumada lenta Madrid 2012. Copa Ibérica APC 2010.

Salida: 120 €



971

971 (Lote)

Colección de siete pipas holandesas en cerámica esmaltada decoradas por motivos alpinos. S. XX

Soporte: 50 cm alt.

Con soporte en madera. Dos de ellas con desperfectos.

Salida: 90 €



972

972 (Lote)

Colección de siete pipas de estilo precolombino en diferentes tamaños y materiales. S. XX

14,5 cm med. máx.

Salida: 100 €



973 (Lote)

973

Lote formado por trece pipas en diferentes formas y materiales. S. XX

20 cm med. máx.

Salida: 80 €



974 (Lote)

974

Lote compuesto por cuatro pipas de la marca BRUKEN más Kit de utensilios. España, S. XX

15 cm med. máx.

Salida: 100 €



975 (Lote)

975

Lote formado por seis grandes pipas en madera. S. XX

26 cm med. máx.

Salida: 80 €



976 (Lote)

976

Lote de siete pipas en pipera de piel de diferentes formas y materiales. S. XX
Total: 32 x 15 cm
Realizadas en madera, piedra o cerámica.
Salida: 130 €



977

977

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Virgen Dolorosa
Bronce dorado.
Alto: 21 cm
Salida: 300 €



978

978

Santa en madera tallada en su color.
Europa, S. XVIII - S. XIX
51 x 19 x 15 cm
Faltas y desperfectos.
Salida: 200 €



979 (Lote)

979

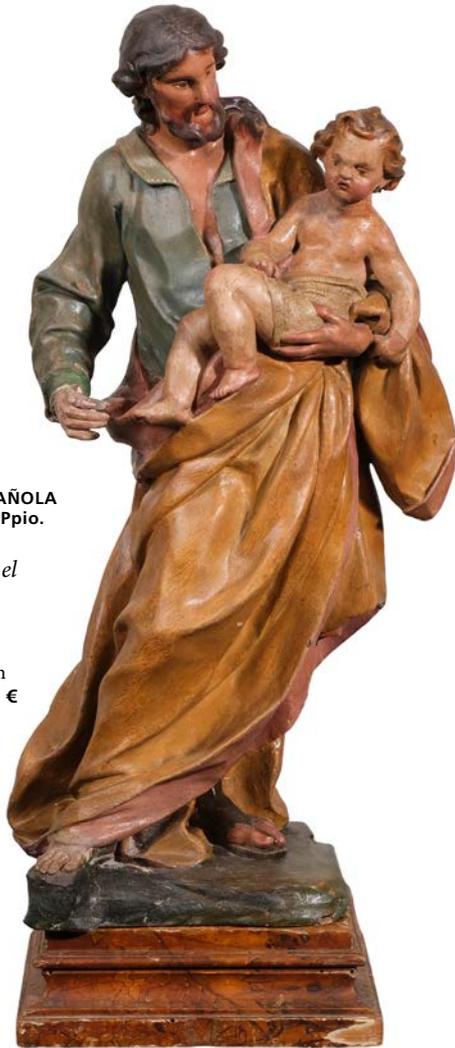
Lote compuesto por 32 pipas enmarcadas. S. XIX - S. XX
Marco: 58 x 67 cm
Salida: 200 €



980

980

Consola fernandina en madera de caoba tallada con decoración floral y vegetal con patas rematadas superiormente por cabezas de cisne y litografía en la parte trasera. España, Ppio. S. XIX
89 x 109 x 46 cm
Presenta cajón en cintura.
Salida: 300 €



981
ESCUELA ESPAÑOLA
 Fns. S. XVIII - Ppio.
 S. XIX
*San José con el
 Niño Jesús*
 Terracota
 policromada.
 47 x 22 x 15 cm
Salida: 1.200 €

981



982

982

Reloj de sobremesa de estilo Luis XV en bronce dorado con personaje masculino sentado y esfera en porcelana con numeración romana sobre placa esmaltada con amorcillo. Francia, S. XIX
 28 x 39 x 13 cm
 Presenta sello en la maquinaria: "MEDAILLE D'ARGENT".
Salida: 600 €



983

983

Bargueño hispano-flamenco en madera en su color con decoración de marquetería, aplicaciones en carey y bronce. S. XVIII
 Bargueño: 44,5 x 104,5 x 33,5 cm / Mesa: 97 x 107 x 33,5 cm
 "El frente se divide en tres calles: dos laterales compuestas por tres gavetas cada una con cerraduras en bronce dorado y una central que consta de una puertecilla flanqueada por columnas en carey y aplicaciones, igualmente, en bronce dorado con imagen central de Inmaculada Concepción.
 Sobre mesa en madera de patas torneadas con chambrana.
 Sin llave.
Salida: 1.000 €



984

984

Jarrón en porcelana oriental de estilo Imari con decoración esmaltada policroma de motivos vegetales y florales con pavos reales. S. XX

Altura: 31 cm

Presenta marcas en la base.

Salida: 40 €



985

985

Pequeño jarrón chino en laca roja policromada con dragones. FF. S. XIX

19 x 8,5 cm

Pequeños desperfectos.

Salida: 80 €



986

986

Jarrón en cerámica esmaltada tipo "sancai" con asas en forma de dragón. China, S. XX

42 x 13 x 20 cm

Salida: 180 €



987

987

Jarrón oriental en cerámica esmaltada azul y blanca con personajes y paisajes. China, ffs. S. XIX - ppios. S. XX

41 x 18 x 18 cm

Sello en la base.

Salida: 300 €



988

988 (Lote)

Lote de cinco jarrones chinos tallados en piedra jabón, de S. XX

Altura máxima 25 cm

Desperfectos.

Salida: 140 €



989



989 (Lote)



Lote compuesto por tres piezas orientales en madera y piedra talladas. S. XX

Máxima altura: 23,5 cm

Salida: 120 €



990

990

Caja - baúl tibetano en madera policromada con decoración vegetal y floral sobre fondo granate con refuerzos en hierro en las esquinas. China, S. XIX

22,5 x 75,5 x 48,5 cm

Salida: 500 €



991

991

Fragmento de moldura oriental en madera tallada y dorada, S. XX

15 x 11 x 46,5 cm

Salida: 50 €



992 (Pareja)

992

Pareja de cuencos de Familia Rosa en porcelana esmaltada con personajes. China, Dinastía Qing, S. XIX

6 x 12 x 12 cm

Presentan marcas en la base.

Salida: 160 €



993 (Pareja)

993

Pareja de cuencos en porcelana esmaltada con decoración de dos dragones rojos cada uno sobre fondo blanco con volutas de nubes en azul. China, periodo Guangxu de la Dinastía Qing, S. XIX

6 x 14,5 x 14,5 cm

Presentan marcas en la base.

Salida: 500 €



994 (Pareja)

994

Pareja de cuencos para té en porcelana china, S. XIX

6,5 x 11 cm cuenco / 12 cm plato.

Salida: 100 €



995

995

Cuenco para té en porcelana china, S. XIX

6 x 10,5 cm

Salida: 100 €



996

996

Pequeña taza para té en porcelana esmaltada con personajes en azul sobre fondo blanco. China, S. XVIII - S. XIX

7 x 5 x 5 cm

Salida: 160 €



997

997

Pequeña taza para té en porcelana esmaltada con personajes en azul sobre fondo blanco. China, S. XVIII - S. XIX

6,5 x 6 x 6 cm

Salida: 130 €



998 (Pareja)

998

Pareja de pequeñas tazas de Familia Rosa en porcelana esmaltada con personajes. China, Dinastía Qing, S. XIX

6,5 x 8 x 8 cm

Presentan marcas en la base.

Salida: 160 €



999

Placa en porcelana esmaltada con decoración de flores rojas y amarillas con pájaros en azul. China, S. XIX
37 x 25,5 cm
Presenta caracteres chinos en el ángulo superior izquierdo.
Salida: 1.000 €



1002

Fragmento de seda china bordada del S. XIX
34,5 x 20 cm
Salida: 70 €



1003

Fragmento de seda china bordada del S. XIX
35,5 x 21 cm
Salida: 70 €



1000

1000

Incensario chino en bronce. S. XX
24 x 12 x 12 cm
Salida: 130 €



1004

1004

ESCUELA CHINA, S. XIX
Almendro en flor con aves
Seda pintada a mano.
120,5 x 60,5 cm
Salida: 400 €



1001

1001

Jarrón en cerámica esmaltada en tono verde. China, ppios. S. XX
20 x 5 x 9 cm
Salida: 160 €



1005

1005 (Lote)

Lote de tres figuras orientales en porcelana esmaltada en blanco. S. XX
Altura máx: 16 cm
Salida: 100 €



1006

1006

Fragmento de seda china bordada del S. XIX
30 x 28 cm
Salida: 70 €



1007

1007

Recipiente con forma de animal en cerámica esmaltada. Probablemente Çanakkale, Turquía, Fns. S. XIX
19 x 6 x 12,5 cm
Salida: 500 €



1008

1008 (Pareja)

Pareja de jarrones de porcelana china con fondo rosa esgrafiado con decoración de pájaro y peonías e interior turquesa. Segunda mitad S. XX
25 x 12 x 12 cm
Con marca apócrifa de Qianlong en la base. Interior turquesa.
Salida: 260 €



1009

1009 (Pareja)

Pareja de jarrones orientales cerámica esmaltada adaptados a lámpara
126 x 33 x 33 cm
Salida: 500 €



1010

1010

Figura oriental de sabio en madera tallada. S. XX
23,5 x 20 x 14 cm
Salida: 35 €



1011

1011

Figura de buda en porcelana esmaltada. China, S. XX
17 x 12 x 14 cm
Salida: 60 €



1012

1012

Figura de buda en bronce. China, S. XX
21 x 11 x 13 cm
Salida: 180 €



1013

1013

Cuenco en porcelana esmaltada con decoración policroma de dragón y fénix. China, S. XIX
5,5 x 12 x 12 cm
Presenta marca en la base.
Salida: 160 €



1014

1014

Taza de té en porcelana con esmalte de hierro. China, Jingdezhen, S. XIX
6 x 8 x 8 cm
Salida: 80 €



1015

1015

Centro en porcelana Imari con guarnicion en bronce dorado. Japón, S. XIX
25,5 x 33,5 x 27 cm
Salida: 240 €



2016 1016
Figura oriental de sabio en
madera tallada. S. XX
Altura: 36 cm
Salida: 35 €



1017 1017
Figura oriental de geisha en
porcelana esmaltada. S. XX
35 x 12 x 10 cm
Cuello consolidado.
Salida: 40 €



1018 1018
Figura oriental en porcelana
sobre peana en madera. S.XIX
12,5 x 5 cm
Salida: 60 €



1019
Antigua figura de sabio chino
en madera tallada del S. XX
34,5 x 8 x 8,5 cm
Salida: 80 €



1020 1020 (Lote)
Lote formado por tres figuras orientales en cerámica vidriada.
Primera mitad S. XX
54 cm / 52 cm / 43 cm
Salida: 200 €



1020 (Lote)



1020 (Lote)



1021 1021
Escultura en madera tallada
representando a Shou Xing (o
Shou Lao), el dios chino de la
longevidad. China. S. XX
Altura: 52,5 cm
Salida: 140 €



1022 1022
Figura oriental realizada en
madera
Desperfectos.
Salida: 950 €



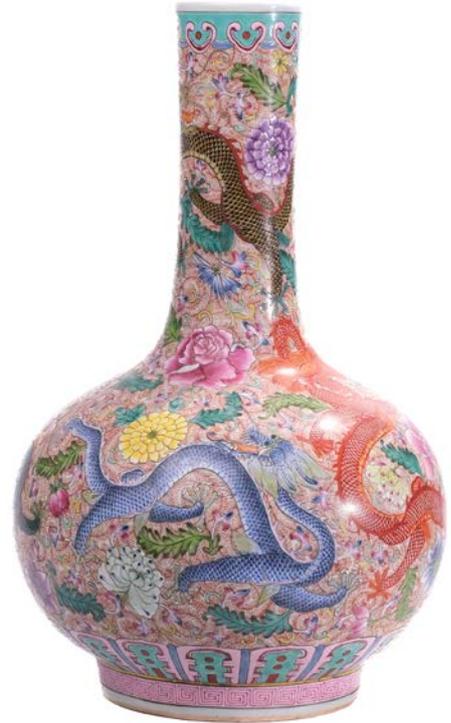
1023

1023
Jarrón Meiping en porcelana esmaltada en azul y marrón sobre fondo blanco con personajes y caballos sobre paisaje. China, S. XVIII - S. XIX
 Altura: 42 cm
Salida: 500 €



1024

1024
Jarrón en porcelana esmaltada con decoración policroma de dragones sobre roleos. China, Dinastía Qing, probablemente S. XVIII
 Altura: 28 cm
 Presenta marcas en la base.
Salida: 1.200 €



1025

1025
Jarrón "Familia Rosa" en porcelana esmaltada con decoración de dragones y flores. China, probablemente periodo Qianlong, S. XVIII
 Altura: 40 cm
Salida: 1.000 €



1026

1026
Pecera en porcelana esmaltada con decoración floral sobre fondo azul, floreros en reserva y peces en su interior. China, Fns. S. XIX - S. XX
 30 x 37,5 x 37,5 cm
 Presenta marcas en la base.
Salida: 160 €



1027

1027
Pequeño tarro con tapa, probablemente para jengibre, en porcelana esmaltada con decoración de personajes. China, S. XVIII
 12 x 11 x 11 cm
 Presenta marca en la base.
Salida: 180 €



1028

1028
Tintero o bote para pinceles en porcelana esmaltada en marrón rojizo con decoración de dragón. China, probablemente dinastía Ming, S. XVII
 7,5 x 9 x 9 cm
Salida: 160 €



1029

1029
Lámpara votiva en metal plateado con decoración repujada de rocalla y hojas de acanto. España, S. XIX
 Altura: 70 cm
Salida: 100 €



1030 (Pareja)

1030
Pareja de cornucopias en madera tallada y dorada con decoración de rocalla, tornapuntas, hojas de acanto y pájaros. España, último tercio del S. XIX
 100 x 54 cm
Salida: 900 €



1031

1031
Lámpara de techo de gas electrificada en bronce dorado con tulipas en vidrio
 112 x 88 x 88 cm
 Presenta dos tulipas rotas
Salida: 220 €



1032

1032
Pequeño bufet en madera con decoración de marquetería con motivos florales y vegetales, patas de lira y fiadores en hierro forjado. Mallorca, S. XIX
 49 x 66 x 47,5 cm
 Desperfectos.
Salida: 300 €



1033

1033
Mesa expositora de estilo Luis XV en madera con guarniciones en bronce dorado. S. XX
 76,5 x 109 x 60 cm
Salida: 360 €



1034 (Pareja)



1034

*Pareja de leones en piedra tallada. Posiblemente
Castilla, S. XIV – S. XV*

34 x 22 x 71 cm

Salida: 15.000 €



1035 1035 (Lote)

Dos pergaminos con partituras manuscritas por ambas caras. S. XVI - S. XVII
80 x 55 cm
Salida: 150 €



1037 1037

Manuscrito árabe iluminado a mano
18 x 21,5 cm
Salida: 150 €



1036

1036

Salterio Chludov

195 mm x 150 mm

Publicado por AYN EDICIONES, S.L. Madrid, 2006.

Edición numerada limitada de 987 ejemplares.

Facsimile original conservado en el Archivo Histórico de la ciudad de Moscú.

Se trata de un manuscrito iluminado que contiene un salterio de los denominados "marginales", cuya realización se ha datado a mediados del siglo IX en Constantinopla.

Se presenta en caja y tapas de madera con cierres metálicos y lomos en piel marrón. Contiene acta notarial de tirada limitada y vol. de estudios.

Salida: 1.300 €



1038 (Lote)

Lote formado por quince piezas en metal. S. XX
25 cm alt. máx.
Salida: 80 €



1039 (Conjunto)



1039

Cubertería de Meneses en alpaca para seis servicios con decoración vegetal en la parte inferior de los mangos. S. XX
Compuesta por: - 6 cucharas soperas - 6 tenedores de carne - 6 cuchillos de carne

Salida: 60 €



1040 (Pareja)

1040

Pareja de jarrones con tapa en porcelana de Sèvres vidriados en "bleu du roi" con cartelas en el centro con escenas galantes y guarniciones en bronce dorado. Francia, S. XIX

58 x 17 x 17 cm

Salida: 1.800 €



1041

1041

Reloj cartel de sobremesa de estilo Luis XV con caja en carey y guarniciones en bronce dorado de hojas de acanto y remate superior de amorcillo alado. Francia, último tercio del S. XIX

71 x 37 x 17 cm

Esfera con numeración romana en porcelana blanca esmaltada en negro con inscripción que reza: "L. Bach / Madrid".

Salida: 1.600 €



1042

1042

Reloj de sobremesa en bronce dorado al mercurio con base flanqueada por dos amorcillos. Francia, S. XIX

29,5 x 18 x 11,5 cm

Esfera con numeración romana.

Con llave.

Salida: 1.200 €



1043 (Pareja)

1043

Pareja de mesitas de noche de estilo fernandino en madera tallada y parcialmente dorada sobre pies en forma de garra y cajón en cintura. España, S. XX

67 x 41 x 64 cm

Salida: 260 €



1044

1044
Pie de lámpara de sobremesa con decoración de ramilletes florales sobre azul y pie de mármol. S. XX
Altura: 53 cm
Salida: 50 €



1045

1045
FRANK CORONADO
(Santo Domingo, 1955)
Figura
Madera de caoba policromada.
Altura: 20,5 cm
Salida: 100 €



1046

1046
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Cristo Crucificado
Madera tallada y policromada.
72,5 x 33,5 x 14 cm
Desperfectos.
Salida: 160 €



1047 (Pareja)

1047
Pareja de remates en madera tallada y policromada en forma de ramilletes. España, S. XX
39,5 x 13 x 8 cm / 37 x 14,5 x 8 cm
Desperfectos.
Salida: 90 €



1048

1048
Caldero de cobre con asas en hierro forjado. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
27 x 36 x 31 cm
Salida: 140 €



1049 (Lote)

1049
Lote compuesto por dos braseros. España, Fns. S. XIX
30,5 x 53,5 x 55 cm y 50,5 x 62 cm
Uno de ellos en cobre con asas de bronce y el otro el latón.
Salida: 140 €





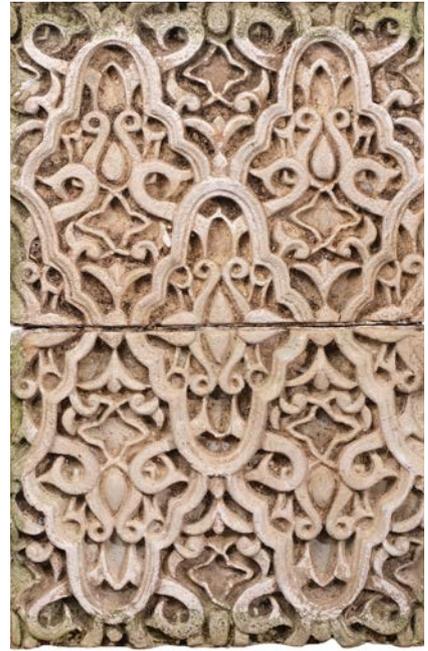
1050

ADOLFO CIPRIANI (Italina, act. 1880 - 1930)
Busto femenino con encajes
 Alabastro.
 41 x 24 x 16 cm
Salida: 400 €



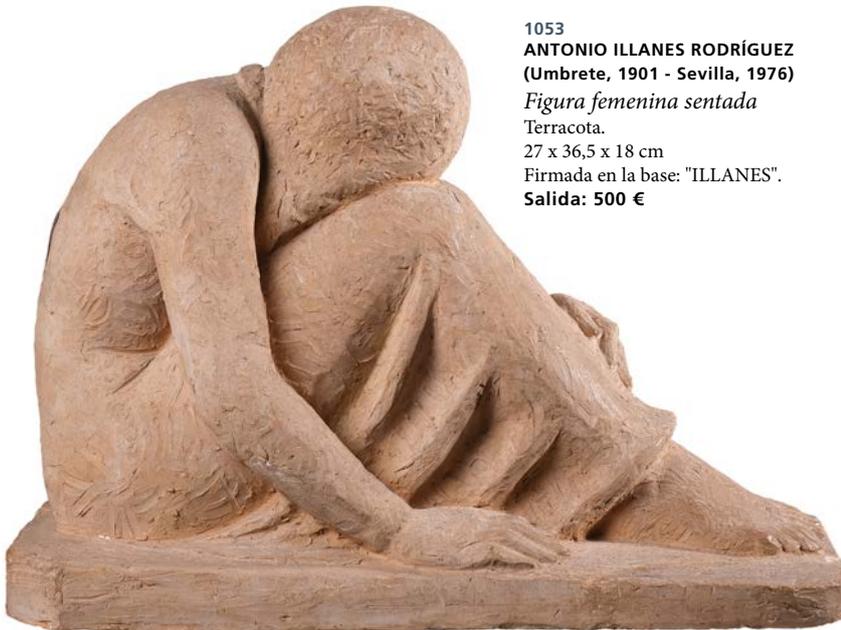
1051

1051
Icono ortodoxo probablemente de San Alejandro sobre tabla con ritza en metal plateado. S. XX
 26 x 15 cm
Salida: 100 €



1052

1052
Ataurique o arabesco en yeso de arcos entrelazados. España, S. XIX
 39 x 25 cm
 Siguiendo modelos del S. XIV.
Salida: 500 €



1053

1053
ANTONIO ILLANES RODRÍGUEZ
 (Umbrete, 1901 - Sevilla, 1976)
Figura femenina sentada
 Terracota.
 27 x 36,5 x 18 cm
 Firmada en la base: "ILLANES".
Salida: 500 €



1054

1054
Costurero en madera en decoración policromada de guirnaldas de flores y medallón central con retrato femenino. 3º tercio del S. XIX
 72,5 x 39,5 x 31 cm
Salida: 300 €



1055

1055
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Cristo Crucificado con Virgen Dolorosa
 Óleo sobre tabla.
 46 x 23,5 cm
Salida: 220 €



1056

1056
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Cristo Crucificado
 Óleo sobre tabla.
 58 x 33 cm
 Presenta inscripción en el reverso: "Fray Juan de Obregón".
Salida: 480 €



1057

1057
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Cristo Crucificado
 Óleo sobre tabla.
 76,5 x 53 cm
Salida: 130 €



1058

1058
Alfombra en lana con decoración vegetal y floral sobre fondo beige y borde en rojo. S. XX
 199 x 301 cm
Salida: 140 €



1059

1059
Pequeña alfombra en lana con decoración floral. S. XX
 70 x 137 cm
Salida: 30 €



1060

1060
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Cristo Crucificado
 Óleo sobre tabla.
 39 x 24 cm
Salida: 190 €



1061

1061
Moldura en madera tallada y dorada de estilo Luis XV. S. XX
 Exteriores: 67 x 77 cm / Interiores: 41 x 51 cm
 Presenta lámina en su interior.
Salida: 70 €



1062

1062
Marco en madera tallada y dorada. España, Fns. S. XIX
 Exterior: 76,5 x 63,5 cm / Interior: 44,5 x 57 cm
Salida: 100 €



1063

1063
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Bajorrelieve representando la Anunciación de la Virgen
 Terracota dorada.
 33,5 x 24 cm
Salida: 400 €



1064

1064
Relieve con venados y marco en bronce dorado con decoración de hojas de acanto y guirnaldas de flores. Fns. S. XIX
 Marco: 25 x 26 cm / Relieve: 10,5 x 15,5 cm
Salida: 120 €



1065
Lote compuesto por un óleo bajo vidrio representando la Anunciación del S. XVIII y un exvoto bordado del Sagrado Corazón de Jesús del S. XIX
 11 x 8,5 cm / 10,5 x 7,5 cm
Salida: 90 €



1065



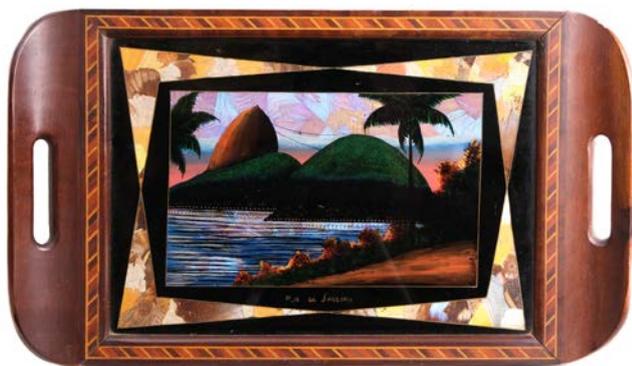
1066 (Lote)

1066
Lote formado por dos jarrones en cerámica esmaltada con motivos florales. S. XX
 25,5 cm alt.
 Marcas en la base.
Salida: 30 €



1067

1067
Copa Medici en porcelana dorada "Viajo Paris" con cartela central con tres personajes femeninos. Francia, S. XIX
 24 x 20 x 20 cm
 Presenta desgastes.
Salida: 100 €



1068

1068
Bandeja en madera decorada por marquetería y base en óleo sobre cristal y flores secas. Rio de Janeiro, S. XX
 28 x 48 cm
Salida: 80 €



1069

1069
Caja joyero en metal dorado y vidrio incoloro con fondo en terciopelo rojo. Francia, Ppio. S. XX
 8,5 x 17 cm
Salida: 60 €



1070
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Pareja de ángeles
Madera tallada y policromada.
64 x 55 cm aprox.
Salida: 4.000 €



1070 (Pareja)



1071
1071 (Lote)
Lote formado por cinco piezas en cristal translúcido y rosa
21 cm alt.
Salida: 80 €



1072
1072 (Lote)
Lote compuesto por tres licoreras en vidrio incoloro y azul. S. XX
Altura máx.: 28 cm
Salida: 50 €



1073
1073
Centro / Bombonera con tapa en vidrio soplado con decoración grabada de estilo clásico. Probablemente La Granja, España, S. XX
37 x 17,5 x 17,5 cm
Salida: 120 €



1074
1074 (Pareja)
Pareja de frascos en cristal con tapones de plata. H. 1930
18 cm
Desperfectos.
Salida: 50 €



1075
1075
Perula en cerámica esmaltada en verde. Úbeda, S. XX
Altura: 29 cm
Firmada bajo el asa: "Góngora Úbeda".
Salida: 60 €



1076
1076
Orza en cerámica esmaltada de Fajalauza. Granada, S. XX
40 x 28 cm
Salida: 70 €



1077
1077
Bombonera con tapa en vidrio transparente de Baccarat.
Francia, S. XX
8 x 14,5 x 14,5 cm
Presenta firma grabada en la base: "Baccarat".
Salida: 120 €



1078
1078
Entremesero de porcelana rosa en forma de flor con asa de langosta y decoración floral.
S. XIX
18 x 36 cm
Salida: 80 €



1079
1079
Urinario en cerámica del S. XIX, con reserva con representación del tema de la Caridad
28 x 15 cm
Salida: 40 €



1080
1080
Macetero en porcelana Imari
12 x 15 cm
Desperfectos y consolidado.
Salida: 100 €



1081 (Pareja)

1081

Pareja de quinqués de opalina en malva con decoración de flores en verde. S. XIX

55 x 15 x 15 cm

Salida: 150 €



1082 (Pareja)

1082

Pareja de candeleros de estilo Luis XV en bronce patinado con fustes en forma de amorcillos y bases en mármol rojo vetado.

Francia, 2ª mitad del S. XIX

40,5 x 18 x 16 cm

Salida: 460 €



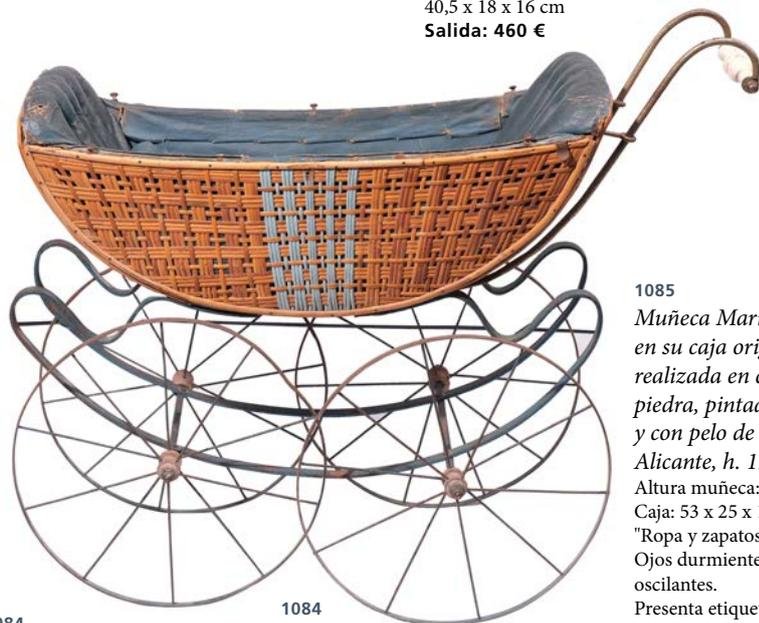
1083

1083

Gran lámpara modernista de sobremesa en vidrio verde con aplicaciones florales en bronce dorado. Ppios. S. XX

71,5 cm alt.

Salida: 280 €



1084

1084

Carrito de juguete para muñeca en mimbre con armazón de hierro. H. 1900

67 x 82 x 30 cm

Salida: 140 €

1085

Muñeca Maricela en su caja original realizada en cartón piedra, pintada al duco y con pelo de mohair. . Alicante, h. 1940

Altura muñeca: 49 cm /

Caja: 53 x 25 x 16 cm

"Ropa y zapatos de origen.

Ojos durmientes y

oscilantes.

Presenta etiqueta en la parte

inferior de la caja que reza:

"REF. N° 47 VOZ - TRAJE

952/ ... / EN ESTA VA

250?8".

Salida: 200 €



1085



1086 (Pareja)

1086

Pareja de candelabros en metal plateado de cinco luces cada uno con fuste en forma de columnas estriadas con capiteles corintios.

S. XX

52,5 x 29 x 29 cm

Salida: 200 €



1087 (Pareja)

1087

Pareja de candelabros de cinco luces cada uno en metal plateado. S. XX

42,5 x 27 x 27 cm

Salida: 120 €



1088

1088 (Lote)

Lote compuesto por cuatros candeleros litúrgicos en metal dorado con vástago abalaustrado y estriado sobre pies con forma de hoja de acanto. España, Fns. S. XX

Altura: 93 cm

Electrificados.

Salida: 140 €



1091

1091

Biombo de tres hojas realizado en hierro forjado pintado en negro. España, S. XX

219 x 46 cm cada hoja.

Salida: 400 €



1089 (Juego)

1089

Juego de aguamanil en cerámica esmaltada con decoración floral. S. XX

Jarra: 33 x 18 cm / Jofaina: 41 x 41 cm

Compuesto por jarra y jofaina.

Salida: 40 €



1090 (Juego)

1090

Juego de tocador en metal plateado. S. XX

Med. máx. 29 cm

Formado por: espejo, dos cepillos y bandejita en metal plateado. Desperfectos.

Salida: 50 €



1092

1092

Figura de vaca en porcelana esmaltada. S. XX

26 x 10 x 41 cm

Salida: 40 €



1093

1093

Palomas en porcelana centroeuropea

10 x 10 x 15 cm

Pequeño desperfecto.

Salida: 60 €



1094

1094

EDUARDO SORIANO (España, 1941 - 2007)

Cabriola

Bronce sobre peana de mármol.

47 x 42 x 25 cm

Firmado y fechado en la base: "SORIANO 1997". Numerado: "A34/50".

Salida: 1.100 €



1095

1095

ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVI

Santa

Madera tallada y policromada.

134 x 65 x 27 cm

Faltas y desperfectos.

Salida: 1.000 €



1096

1096

ESCUELA FRANCESA,
Ppio. S. XX

Mujer con águila

Bronce patinado con

peana de mármol.

Con peana: 49 x 17 x 28

cm / Sin peana: 39 x 14

x 28 cm

Firmada "F.

Charpentier".

Salida: 220 €

1097

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Madre e hijo durmiendo

Terracota.

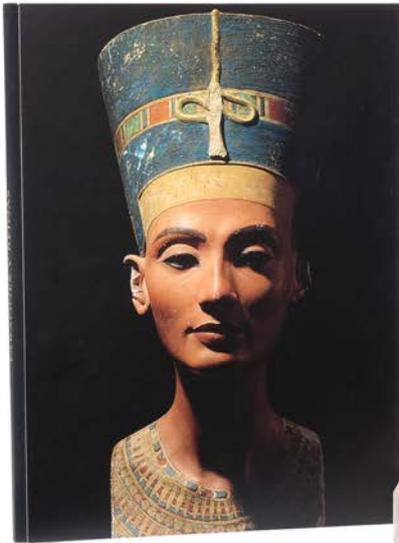
21,5 x 41 x 21,5 cm

Firmada en una esquina de la base: "D. León".

Salida: 160 €



1097



1098

1098

Busto de Nefertiti y libro

Medidas estuche: 51 x 41 x 32,5 cm aprox.

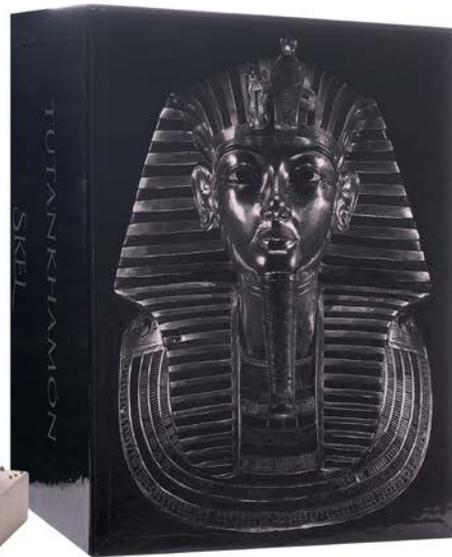
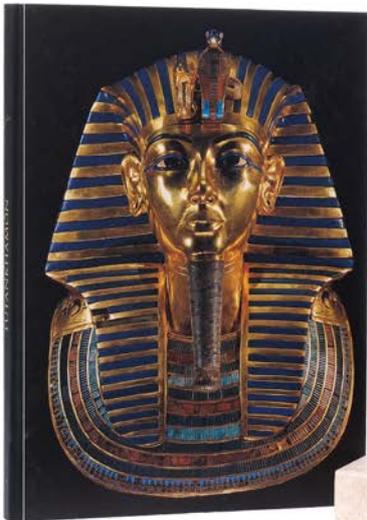
Medidas: 30 x 14,5 x 20 cm (escultura); 4 x 22,6 x 22,6 cm (peana).

Libro: 38 x 28 cm

Editorial: SKEL (Planeta DeAgostini - Altaya - Colecciones).

Reproducción exacta del busto original de Nefertiti (h. 1370 a. C. - h. 1331 a. C.) elaborado en bronce mediante la técnica de la cera perdida. Edición única, limitada y numerada a nueve series de 998 ejemplares. Cada escultura presenta en la parte interior trasera el nombre del faraón escrito a mano y su numeración junto al de una piedra preciosa. Además contiene el Acta Notarial que certifica su calidad. Se apoya sobre una peana de mármol travertino. La escultura se acompaña del volumen Nefertiti (192 p.).

Salida: 900 €



1099

1099

Busto de Tutankhamon y libro

Medidas estuche: 51,2 x 40,2 x 39,8 cm aprox.

Medidas escultura: 30 x 23 x 24 cm (escultura) / 4 x 22,6 x 22,6 cm (peana) Libro: 38 x 28 cm

Editorial: SKEL (Planeta DeAgostini - Altaya - Colecciones). Reproducción exacta de la máscara funeraria de Tutankamón (c. 1342- c. 1325 a. C.) elaborada en bronce mediante la técnica de la cera perdida. Edición única, limitada y numerada a nueve series de 998 ejemplares. Cada escultura presenta en la parte interior trasera el nombre del faraón escrito a mano y su numeración junto al de una piedra preciosa. Además contiene el Acta Notarial que certifica su calidad. Se apoya sobre una peana de mármol travertino. La escultura se acompaña del volumen Tutankamón (192 p.). Un libro de gran formato con imágenes del faraón, su tumba, los tesoros reales y una amplia recopilación de fotografías realizadas durante el descubrimiento y la exploración de la tumba en los años 20.

Salida: 900 €



1100

1100

ANTONI GAUDÍ (Reus, 1852 - Barcelona, 1926)

Gaudí, en primer plano

41,1 x 35,5 x 19 cm (estuche-escultura)

Editorial: ARTIKA, 2020.

Ejemplar numerado: 0084.

El estuche (en forma de escultura en dos cuerpos inspirado en la icónica chimenea de la Casa Milà) alberga en su interior dos volúmenes y una carpeta de arquitecto que ofrecen una visión única y detallada del artista.

El Libro de Arte (112 p.) contiene 48 dibujos de Gaudí en su tamaño original.

El Libro de Estudios (360 p.) ofrece una selección de artículos inéditos sobre Gaudí en la voz de los expertos: el arquitecto y director de la Cátedra Gaudí, Juan José Lahuerta; los arquitectos Jordi Faulí y Chiara Curti; el historiador del arte, Joan Aicart; y la Dra. Mireia Freixa, quien realiza un detallado estudio de las láminas.

En la carpeta de arquitecto encontramos la reproducción de tres planos, con sus pliegues de conservación, de sus grandes proyectos: un diseño para un embarcadero (1876); el proyecto original de la fachada de la Casa Milà (1906); y el primer plano de la demostración de la visibilidad de la Sagrada Familia (1916).

Salida: 500 €

1101

FRIDA KAHLO (Coyoacán, Ciudad de México, 1907-1954)

Los sueños de Frida Kahlo

45 x 72,5 x 10,5 cm

Editorial: ARTIKA, 2020.

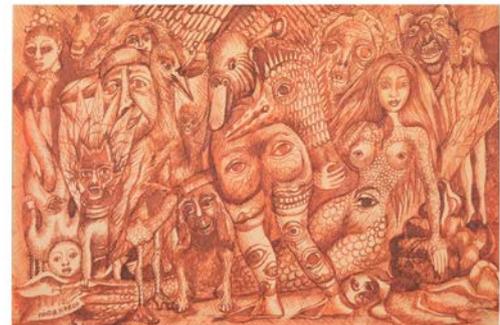
Ejemplar numerado: 1197.

Estuche en forma de escultura que reproduce el 'Autorretrato con collar de espinas y colibrí', acompañado de una funda realizada en madera troquelada que simula hojas. Contiene un libro de estudios con alrededor de 100 dibujos y análisis de la obra de la artista, un libro de arte con 34 dibujos reproducidos a escala original con citas de la propia artista y una carpeta de arte con una gran lámina en sepia.

Salida: 900 €



1101





1102

1102

Herbolarium et materia medica (Siglo IX)

24 x 27,8 cm

Publicado por AYN EDICIONES, S.L. Madrid, 2005.

Facsimile original conservado en la Biblioteca Estatal de Lucca (Italia).

Se presenta en caja y tapas de madera con cierres metálicos y lomos en piel marrón.

Contiene acta notarial de tirada limitada y vol. de estudios.

218 páginas ilustradas con 122 miniaturas de animales y plantas.

Salida: 1.100 €



1104

1104

Herbolarium et materia medica (Siglo IX)

24 x 27,8 cm

Editado por AYN EDICIONES, S.L. Madrid, 2005.

Facsimile original conservado en la Biblioteca Estatal de Lucca (Italia).

Se presenta en caja y tapas de madera con cierres metálicos y lomos en piel marrón.

Contiene acta notarial de tirada limitada y vol. de estudios.

218 páginas ilustradas con 122 miniaturas de animales y plantas.

Salida: 1.100 €



1103

1103

Leonardo. Serie Ambroise

Medidas escuche: 33,7 x 42,4 x 4,5 cm

Medidas lámina: 24,5 x 34,4 cm

Medidas libro: 28,5 x 38,4 cm

Editorial: SKEL (Planeta De Agostini - Altaya - Colecciones), Barcelona 2019.

Ejemplar numerado de edición limitada de 2.998 ejemplares.

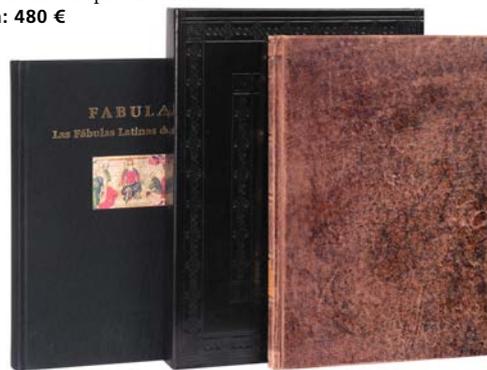
Edición homenaje a Leonardo da Vinci 500 años después de su muerte.

Compuesto por estuche expositor con una lámina que reproduce "El Hombre de Vitruvio" en su medida original.

Acompaña a la fiel reproducción un volumen (192 p.) dedicado exclusivamente al artista renacentista. En él se incluye un análisis específico de El hombre de Vitruvio, además de un exhaustivo recorrido por la vida y la obra del artista.

Se acompaña la pieza de un Acta Notarial que certifica su calidad y de una Nota del Editor en clave de presentación.

Salida: 480 €



1105

1105

Las Fábulas Latinas de Esopo

31 x 25 cm

Publicado por AYN EDICIONES y ARS MAGNA, S.L. Madrid, 2001.

Edición que reproduce el original se conserva en la Biblioteca Universitaria de Bolonia.

Encuadernación en piel con estuche del mismo material con decoración labrada.

Escritas en latín en 72 páginas y decoradas con 147 miniaturas representando una recopilación de pequeñas historias con profundas enseñanzas morales, aún vigentes en la actualidad.

Certificado notarial numerado de edición limitada (110/995) y vol. de estudios.

Salida: 1.000 €



1106

1106
JEAN DE LA FONTAINE
(Château-Thierry, Aisne, 1621 - Paris, 1695)
Fables de la Fontaine avec les Dessins de Gustave Doré
 38,5 x 30 cm
 Editado por Librairie de L. Hachette en 1868 en París.
 Con ilustraciones de Gustave Doré (Estrasburgo, 1832 - París, 1883).
 864 páginas con 84 ilustraciones a página completa y 284 xilografías.
 Encuadernación en piel verde.
Salida: 260 €



1107

1107
Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum S. PII Quinti, Clementis VIII. et Urbani VIII
 40,5 x 29 cm
 Edición de 1870.
 Encuadernación en piel marrón con decoración labrada en dorado.
Salida: 300 €



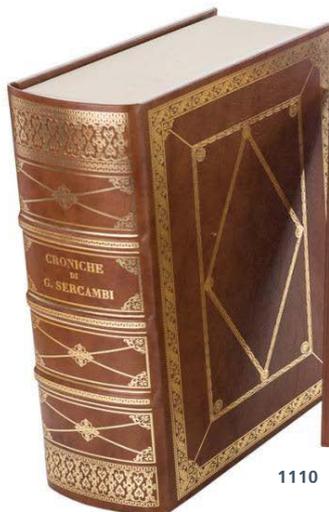
1108

1108
Missale Romanum ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum S. PII Quinti, Clementis VIII. et Urbani VIII
 32,5 x 24,5 cm
 Edición de 1884.
 Encuadernación en piel marrón con decoración labrada en dorado.
Salida: 280 €

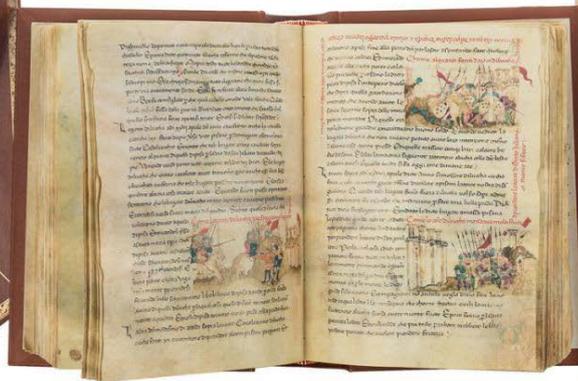
1109
Lote compuesto por diez misales con cubiertas de diferentes materiales
 16 x 11 cm
Salida: 120 €



1109 (Lote)



1110



1110

Crónica de Lucca de Giovanni Sercambi
 30 x 24 cm

Publicado por AYN EDICIONES, S.L. Madrid, 2005.

Edición que reproduce el famoso texto del siglo XIV en facsimil encargada por los Archivos del Estado de Lucca y producida en una edición limitada de 995 copias, 100 de las cuales están destinadas al Depósito Legal.

Volumen compuesto por 354 pergaminos impresos en policromía en el anverso y reverso. Encuadernación de cuero con frisos dorados y títulos en la parte posterior con tres costillas; en una caja editorial, también decorada en oro.

Copia adjunta del certificado de garantía, redactado por el Notario Luis Rueda Esteban de Madrid.

Salida: 1.100 €





1111

1111

Plato en cerámica de reflejos. Ppios. S. XX
Platos: 20 cm / Jarras: 8,5 cm alt.
Salida: 40 €



1112

1112

Fuente circular de Níjar en cerámica esmaltada. Almería, S. XVIII
15 x 39,5 x 39,5 cm
Salida: 300 €



1113

1113

Escudilla con orejas en cerámica esmaltada de reflejo metálico con decoración central de liebre en azul cobalto. Manises, probablemente S. XVII
4 x 15,5 x 11 cm
Salida: 120 €



1114

1114
Candelabro de tres luces convertible en candelero en vidrio transparente decorado con lágrimas. España, S. XX
Altura: 67,5 cm
Uno de los portavelas es diferente. Presenta un brazo restaurado.
Salida: 120 €



1115

1115
Macetero y pedestal a juego en cerámica esmaltada y vidriada con decoración floral en relieve. España, S. XX
Macetero: 18,5 x 33 x 33 cm / Pedestal: 66 x 30 x 30 cm / Altura total: 83,5 cm
Salida: 180 €



1116

1116
Lámpara de techo con parte superior en forma de corona en metal plateado con decoración repujada y tulipa en vidrio transparente con decoración vegetal grabada al ácido. España, S. XX
59 x 27 x 27 cm
Salida: 100 €



1117

1117
Centro en porcelana esmaltada y dorada estilo Sèvres con amorcillos en la base y rematado por ángel de la Victoria. Francia, S. XX
70 x 50 x 50 cm
Salida: 650 €



1118

1118

Fuente circular de Níjar en cerámica esmaltada. Almería, S. XVIII
13,5 x 38,5 x 38,5 cm
Salida: 300 €



1119

1119
Reloj de pared con marco en metal repujado con guarniciones en las esquinas y esfera con numeración romana sobre placas de porcelana blanca. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
50 x 46 x 8 cm
Fondo en terciopelo naranja.
Salida: 100 €



1120

1120 (Pareja)

Pareja de jarritas con asa en cristal de roca traslúcido tallado. S. XX
12 cm
Salida: 40 €



1121

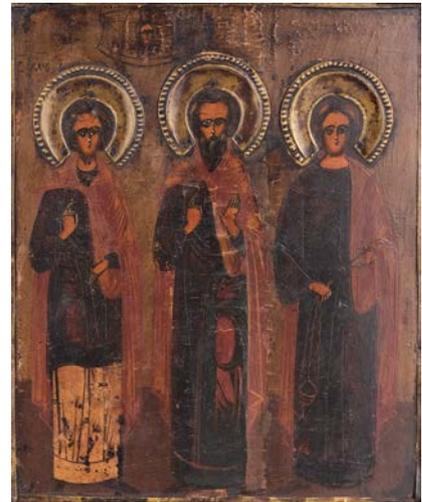
1121
Reloj de sobremesa en mármol negro con esfera en porcelana blanca y numeración romana en negro. Francia, S. XIX
32,5 x 28 x 13,5 cm
Salida: 360 €



1122

1122

Reloj Napoleón III en mármol negro y esfera en metal. Francia, S. XIX
31 x 14,5 x 50 cm
Salida: 200 €



1123

1123

Icono ruso con la representación de tres Santos y moldura en metal. S. XIX
31 x 26 x 2 cm
Salida: 120 €



1124

1124

Reloj en madera con aplicaciones florales en metal maquinaria Fike
14 x 4 x 14 cm
Salida: 80 €



1125

1125

Palmatoria en plata punzonada en forma de flor. S.XIX
6x17x17 cm
Peso: 92 g
Salida: 100 €



1126

1126

Bodegón en "petit point", S. XX
46 x 63 cm
Salida: 220 €



1127

1127

Jarra en metal plateado. España, S. XX
Altura: 32,5 cm / Peso con contrapeso: 640 g
Presenta contraste en la base.
Salida: 180 €



1128

1128

Juego de aguamanil compuesto por jarra y
jofaina en alpaca plateada con decoración
de piedras de color turquesa. S. XX
Altura jarra: 35 cm / Diámetro: 23 cm
Salida: 120 €



1129

1129 (Pareja)

Pareja de quinqués en metal plateado
32 x 16 cm
Salida: 60 €



1130 (Pareja)

1130

Pareja de copas en cerámica esmaltada con
montura en calamina. Ppios. S. XX
42 x 33 x 24 cm
Desperfectos.
Salida: 180 €



1131 (Lote)

1131

Dos fruteros en porcelana esmaltada en
azul cobalto. Sèvres, Francia, S. XX
24,5 x 33 x 33 cm y 14 x 21 x 21 cm
Presentan sello en la base.
Salida: 300 €



1132 (Lote)

1132

Jarrón y centro en porcelana de Limoges.
Francia, S. XX
Diversas medidas.
Sello en la base.
Salida: 30 €



1133

1133

Crucifijo en metal plateado con
querubines
27 x 15,15 cm
Salida: 40 €



1134 (Pareja)

1134

Pajera de medallones en metal con relieves
de bustos clásicos. S. XIX
Diámetro: 18 cm
Salida: 80 €



1135 (Pareja)

1135

Pareja de morillos para chimenea en bronce
dorado. S. XX
38 x 7 x 17 cm
Salida: 120 €



1136 (Pareja)

1136

Pareja de copas Medici de jardín realizadas en hierro fundido. S. XX
60 x 46 x 46 cm
Salida: 600 €



1138

SIGUIENDO MODELOS DE MAX BLONDAT

(Crain, Yoone, 1872 - París, 1925)

Lámpara Art Nouveau inspirada en "La Vague" que representa a una mujer desnuda en bronce sosteniendo una concha como pantalla realizada en vidrio coloreado y emplomado
72 x 41 x 29 cm
Lleva en la base: "MAX BLONDAT".
Salida: 8.000 €

1138



1137

1137

ESCUELA PROBABLEMENTE COLONIAL, S. XVIII

Cristo Crucificado

Bronce dorado.

Marco: 84 x 61 cm

Salida: 1.900 €



1139 (Lote)

1140 (Lote)

1139

Lote compuesto por cuatro platos en cerámica levantina esmaltada. Manises (Valencia), S. XIX

Diámetros: 29,5 cm; 31,5 cm; 29,5 cm y 28,5 cm

Uno de ellos con marca en la base.

Salida: 120 €

1140

Lote compuesto por cuatro platos en cerámica esmaltada. Manises (Valencia), S. XIX

19 cm

Dos ñañados.

Salida: 140 €



1141

1141

Plato en cerámica de Cartagena con escenas de cacería. S. XIX

23,5 cm

Salida: 40 €

1142

1142

Plato en porcelana de Compañía de Indias. S. XIX

25 cm

Consolidado.

Salida: 50 €

1143

1143 (Pareja)

Pareja de platos en metal con retratos femeninos

Diámetro: 60 cm

Algunas faltas en la policromía.

Salida: 280 €



1144 (Lote)

1144

Lote formado por cuatro platos en cerámica levantina. S. XIX

33 cm diámetro máx.

Salida: 120 €



1145 (Lote)

1145

Lote de cinco platos en porcelana centroeuropea, posiblemente República Checa

Diámetro máximo: 22 cm

Uno con sello Pirkenhammer, cuatro con bordes reticulados y decorados con motivos florales o escenas mitológicas.

Salida: 40 €



1146

1146

Plato en cerámica esmaltada de reflejo metálico de Manises o Triana. S. XVII

Diámetro: 34,5 cm

Restauraciones en el alero y repintes en el tetón.

Salida: 400 €



1147

1147

EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (Madrid, 1817 - 1870)

Retrato de caballero con pipa

Óleo sobre loza.

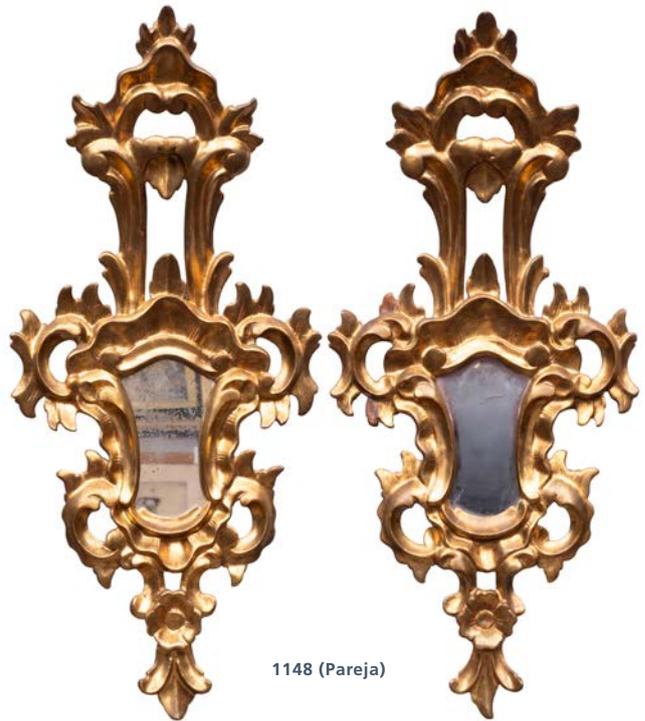
Diámetro: 25 cm

Realizado sobre plato en loza "Falcó y Compañía" con sello en seco en la base.

H. 1884.

Firmado: "Lucas".

Salida: 550 €



1148 (Pareja)

1148

Pareja de cornucopias con marco en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto y rocalla. España, Fns. S. XIX

57,5 x 26,5 cm

Salida: 180 €



1149

1149

Caja escribanía abatible de barco en madera con cajones y mecanismo de apertura de persiana. Inglaterra, S. XIX

Cerrado: 24 x 49,5 x 38,5 cm / Abierto: 24 x 61 x 38,5 cm

Salida: 280 €



1150

1150

Mesa velador galápago isabelina en madera tallada con decoración de hojas de acanto, pie central torneado y tapa en mármol blanco.

España, S. XIX

73,5 x 128 x 70 cm

Salida: 380 €



1151 (Lote)

1151

Lote formado por diez medallas conmemorativas

8,5 cm med. máx.

Medalla Ste. Des Voyageurs et employes 1933. Medalla Jornadas de Barcelona en Extremadura 1971. Medalla Rendición de Granada. Medalla 75 aniversario Liga dos combatentes 1996. Medalla riunioni medico chirurgiche internazionale, Torino 1961. Medalla 2ª Guerra Mundial Medalla XXX Corps Alamein Cuxhaven. Medalla bronce Exposición conmemorativa de su bicentenario (Casa de la moneda 1988). Medalla bronce centenario manzoniano, Comune de Milano. Medalla Primeras Repercusiones políticas del oro americano en Europa, 1996. Medalla Convención Numismática, 1975.

Salida: 80 €



1152 (Lote)

1152

Lote formado por diez medallas conmemorativas relacionadas con la ciudad de Málaga

5 cm med. máx.

Medalla Caja de Ahorros Provincial de Málaga 1979. Medalla I salón Textil de primavera, comercio textil, Artes plásticas (Málaga 1982). Medalla II Congreso del Cuerpo consular acreditado en España (Málaga 1977). Medalla bronce XIV congreso interamericano de municipios (Málaga 1972). Congreso Skal del Descubrimiento (Málaga 1992). Medalla Exposición Agrícola e industrial de Málaga, 1942. Medalla Exposición de la Academia de Bellas Artes, Málaga 1927. Medalla Asociación cultural amigos del museo taurino de Málaga, 2001. Medalla Asociación Cultural Museo Taurino de Málaga. Medalla de la inauguración de la Caja de Ahorros Provincial de Málaga, 1979.

Salida: 100 €



1153

1153

Medalla conmemorativa Luis Felipe I rey de Francia.

11 cm

Reverso: DANT IGNOTAS MARTI NOVASQUE MERCURIO ALAS. // LOI DU XI JUIN / M.D. CCC. XLII. / - / LOUIS PHILIPPE / REGNANT // À L'EXERGUE : M.R TESTE MINISTRE DES TRAVAUX PUBLICS. / M.R LEGRAND SOUS-SECRETARE D'ETAT.

Salida: 80 €



1154

1154

Medalla de participación en los Juegos Olímpicos de Estocolmo, 1912

5 cm

Salida: 50 €



1155

1155

Medalla Boda Real Fernando VII & Isabel, 1816 Cádiz

3,3 cm

Salida: 30 €



1156 (Lote)

1156

Lote formado por diez medallas conmemorativas

4 cm med. máx.

Medalla Hernando de Soto, 1974. Moneda Naciones Unidas Paz, 1980. Medalla IV centenario de la batalla de Lepanto. Medalla Trade Dollar Republic of Manitoba 1941 Tiger Moth Musketeer Plane X982. Carlo Erba 1853-1953 Moneda Medalla Conmemorativa del Centenario. Medalla nueva Constitución de Gibraltar, 1969. Medalla Antonio Maura y Montaner, 29 Abril 1917. 1 Melgarejo - Général Mariano Melgarejo, 1865 (Bolivia). Medalla XIX octubre centenario de la peseta, 1869. Medalla 42 Edición Red Book, 1988.

Salida: 100 €



1158 (Lote)



1157 (Lote)

1157

Lote formado por diez medallas conmemorativas

4 cm med. máx.

Medalla Copa del Mundo España 1982. Dos medalla de cofiance de Cino-Sols 1792 (una de ellas con agujero). Medalla Juan Carlos I, 1978. Medalla taurina Lagartijo y Frascuelo, 1883. Medalla Exposición Carlos III y la casa de la Moneda, 1988. Medalla al mérito diputación provincial de Madrid, 1844. Medalla Medalla italiana Rex Imperator Dux, Mussolini. Medalla Asociación de amigos del UNICEF 25º aniversario. Medalla Comité Patriótico Ansina, 1923 (Montevideo).

Salida: 80 €

1158

Lote formado por diez medallas conmemorativas

7 cm med. máx.

Medalla I Exposición Provincial de Numismática. Cámara de Comercio, Industria y Navegación (Málaga 1987). Medalla XXVI Campeonato mundial de Snipes Real Club Mediterraneo (Málaga 1973). Medalla I Borsa Numismática de Catalunya 1982. Medalla bronce Helsingiensis Universitas. Medalla bronce Centenario Colegio San Estanislao (El Palo, Málaga 1982). Dos medalla 125 aniversario de la Malagueta 1876. Medalla V Centenario de la Incorporación de Málaga a la Corona de Castilla 1487-1987. Medalla Lotería Nacional Cádiz 4 de marzo 1969. Medalla Exposición Filatélica de América y Europa (Espamer'80 Madrid 3-12-1980).

Salida: 100 €



1159

1159 (Lote)

Lote formado por siete medallas conmemorativas y tres monedas
3,7 med. máx.

Medalla Juan XXIII. Medalla de la inauguración de la Plaza de Toros de Córdoba, 1965. Réplica 8 reales, 1812 Fernando VII. Medalla Danieli Morgan Duci Exercitus. 1 Peso de plata, República de Cuba, centenario de Martí 1853-1953. Medalla de guerra Georges V 1914-1918. Medalla Société Industrielle du Nord de la France. Medalla Associazione Nazionale Allevatori della Razza Frisona. 1000 Liras S. Benedetto Abate 1980, República de San Marino. Medalla Repubblica di San Marino – Mondiali di Calcio 1986.

Salida: 80 €



1160

1160 (Lote)

Lote formado por diez medallas conmemorativas
5 cm med. máx.

Medalla Congrès scientifique 1846 (Marseille). Medalla militar Guerra Civil española 17 julio 1936. Medalla XXIII FERIA NACIONAL DEL SELLO (Madrid 1991). Medalla Fete annuelle des Carabiniers de L'Est, Espinal 1903. Medalla visita reyes República popular China 1978. Reproducción moneda de doble ducado Felipe II (Milán 1578). Medalla Proyecto Mercurio de la Nasa 1991. Medalla Banca Nacional Aromaniei 1997. Reproducción moneda Fernando VII 1810. Medalla Association des Maire de France 1933.

Salida: 80 €



1161

1161 (Lote)

Lote formado por seis monedas y medallas conmemorativas de plata de la reina británica Isabel II

4,5 cm med. máx.

Moneda conmemorativa Elizabeth II DG REG FD 1977. 5 Libras Aniversario de Diamante de la Reina Isabel II. 20 Crowns - Elizabeth II United States. Moneda conmemorativa 900 aniversario - Batalla de Hastings, 1966 (5 chelines). Gran Bretaña 5 Chelines 1953, Coronación Elizabeth II. Moneda conmemorativa aniversario coronación Isabel II, 20 Crowns 1993.

Salida: 110 €



1162

1162 (Lote)

Lote formado por diez medallas conmemorativas relacionadas con la ciudad de Málaga

8,5 cm med. máx.

Medalla 125 aniversario Real Club Mediterráneo de Málaga, 1873-1998. Dos medallas del V Cent. de la incorporación de Málaga a la Corona de Castilla, 1487-1987. Medalla CL Aniversario del viaje de E. Boissier a Málaga, 1987. Medalla 38 aniversario mundial de la prensa deportiva, 1974 Torremolinos. Medalla de Carlos III, Alegoría de Málaga (mal estado). Medalla 125 aniversario de la Malagueta, 2001. Medalla Teatro Cervantes Málaga 1987. Medalla bronce Inauguración presa de Casasola, 2000.

Salida: 100 €



1163 (Lote)

1163

Lote formado por diez medallas conmemorativas

8 cm med. máx.

Medalla bronce Quinto centenario del descubrimiento de América (La Rábida-Huelva). Jornadas Filatélicas Grupo filatélico de León (Exfilna 75). Medalla Pio XII (1950). Medalla Ministerio de Relaciones exteriores República de Ecuador. Medalla Exposición Regional 1879 Sociedad económica Gaditana de amigos del país. Medalla Gregorio Marañón. Medalla Inauguración de la línea Gijón- Langreo (25 Agosto 1852). Medalla Nueva feria de Málaga de 1976. Medalla Amedeo Modigliani Livorno 1884-1920 París. Medalla VI Conferencia europea de Ministros responsables de la Ordenación del territorio, mayo 1983.

Salida: 100 €



1164 (Lote)

1164

Lote formado por diez medallas conmemorativas

8 cm

Medalla Inauguración estatua de San Martin, Sevilla 1993. Medalla plata Patrick Henry. Medalla Instituto Patrimonio histórico e artístico nacional, 1979. Medalla FIRST NEW ORLEANS DOUBLOON MINTED IN 1968. Medalla inglesa Isabel II 1977. Medalla Basílica San Pedro 2003. Medalla Napoléon III, Exposition Universelle de Paris 1867. Reproducción moneda húngara 1783. Medalla Regata Cristóbal Colón 1992. Medalla Umea 350 AR 1974.

Salida: 80 €



1165 (Lote)

1165

Lote formado por seis medallas conmemorativas y cuatro monedas

4,5 cm med. máx.

Medalla inglesa Isabel II 1977. Moneda 500 pesetas 1989. Medalla Charles Dickens 1812-1870. Reproducción 1 duro Fernando VII 1808. Reproducción 8 reales Carlos II 1691. Medalla Apolo XII 1969. Moneda Onza Troy De Plata 1979, México. Medalla Cristóbal Colón. Moneda Medalla Alfonso XIII 8ª convención numismática 1975. Medalla oficial del Campeonato Mundial de Fútbol México 1970.

Salida: 80 €



1166 (Lote)

1166

Lote formado por diez medallas conmemorativas

9 cm med. máx.

Medalla San Daniel Comboni 1831-1881. Placa de M. Benlliure 1923 dedicada a Ramón y Cajal. Medalla francesa comandante Jacques Yves Cousteau. Medalla del IV centenario de Santa Teresa de Jesús, 1582-1982. Medalla bicentenario del banco de España 1982. Medalla Francisco Franco. Medalla 1700 años martirio de San Vicente, Lisboa 2005. Medalla año Jubilar Compostelano 1999. Medalla Union des fabricants de papier de France, 1864-1914. Medalla Exposición Internacional de Ferrocarriles y Transportes de Buenos Aires.

Salida: 140 €



1167

1167

Abanico isabelino del S. XIX, con varillas en hueso calado. País en tela de raso totalmente decorada por flores con escena dieciochesca pintada a mano

Longitud padrón: 27 cm

Desperfectos.

Salida: 40 €



1168

1168

Abanico cantonés para la exportación de la serie de las "Mil caras" con varillaje en madera tallada y calada con país de doble hoja en papel pintado a mano con escenas palaciegas y personajes con caras aplicadas en hueso y vestidos en seda. China, S. XIX

Longitud padrón: 28 cm

Presenta desperfectos.

Salida: 200 €



1169

1169

Abanico con varillaje en hueso calado y guardas a juego con clavillo en nácar. País litografiado y pintado con escena de velada con juegos en anverso y escena de lectura en reverso. S. XIX

Longitud padrón: 27 cm

Pequeña restauración en varillaje.

Salida: 80 €



1170

1170

Abanico Imperio con varillaje de tipo "esqueleto" en hueso con incrustaciones en nácar, guardas a juego y clavillo en nácar. País en papel pintado. Ppios. S. XIX

Longitud padrón 25,5 cm

Pequeños desperfectos y faltas.

Salida: 240 €



1171

1171

Abanico de Pp. S. XX, con varillaje en hueso calado, país en tela decorada de flores; reverso liso en color rojo

Longitud padrón 27 cm

Desperfectos.

Salida: 80 €



1172

1172

Abanico valenciano, 1985

Longitud padrón: 26 cm

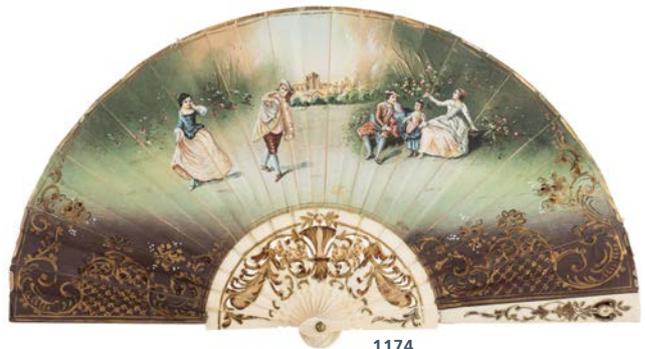
Varillaje en pasta calada con decoración de amorcillos y roleos, guardas a juego y clavillo de circonita. País en tela pintada a mano por el artista valenciano Miguel Diago, representando "El crit del Palleter" de Joaquín Sorolla. Reverso con paisaje. Firmado "EL PALLETER - J. SOROLLA - 1884 / Miguel Diago - 1985".

Salida: 180 €



1173

1173
Abanico Cristiano, PP. S. XIX, con varillaje en nácar con láminas de metal dorado sobrepuestas
 País en papel litografiado e iluminado, con escenas cotidianas.
 Longitud padrón: 27 cm
 Desperfectos.
Salida: 100 €



1174

1174
Abanico cristino con varillaje en hueso calado y parcialmente dorado. País en tela pintada a mano con escena de galanteo en anverso y paisaje en reverso. España, S. XIX
 Longitud padrón: 20 cm
 Una de las guardas consolidada.
Salida: 100 €



1175

1175
Abanico cantonés para la exportación de la serie de las "Mil caras" con varillaje en hueso tallado y calado con país de doble hoja en papel pintado a mano con escenas palaciegas y personajes con caras aplicadas en hueso tallado y vestidos en seda. China, S. XIX
 Longitud padrón: 30 cm
 Presenta desperfectos.
Salida: 80 €



1176

1176
Abaniquera con abanico pericón de varillaje en madera y país en seda aves pintadas a mano. Ppios. S. XX
 Abaniquera: 43 x 68 cm
Salida: 80 €



1177 (Lote)

1177
Lote de dos abanicos. España, Fns. S. XIX
 26 cm y 24,5 cm
 Uno con varillaje en hueso con decoración floral pintada a mano de violetas al igual que el país realizado en tul que a su vez se encuentra adornado por pequeñas lentejuelas. El otro con varillaje en nácar y país en tela de raso litografiada con dos mujeres en una barca. Presentan desperfectos.
Salida: 140 €



1178

1178
Abaniguera con abanico isabelino con varillaje de nácar y país en papel pintado con tres cartelas con personajes y ángeles. España, mediados del S. XIX

Abaniguera: 38 x 64 cm / Longitud padrón: 27 cm

Desperfectos.

Salida: 90 €



1179

1179
Abaniguera con abanico isabelino con varillaje de nácar y país en encaje blanco con cartelas de tul pintadas con ángeles. España, S. XIX

Abaniguera: 38 x 64 cm / Longitud padrón: 27 cm

Salida: 90 €



1180 (Lote)



1180

Lote formado por dos abanigueras. S. XIX

37 x 62 cm / 28,5 x 47 cm

Un abanico con varillaje en nácar y país en seda, y otro con país en hueso y país de encaje. Algunos desperfectos.

Salida: 100 €



1181

Madeja rosa de seda de Lyon

Peso: 258 g

Salida: 70 €

1181



1182

1182

Peina en acetato imitando a carey con decoración calada. S. XX

22,5 x 18 cm

Salida: 60 €



1183 (Lote)

1183
Tres "soutaches" en hilo de oro entrefino metálico. 1ª mitad del S. XX
Ancho: 0,5 cm
Salida: 90 €



1186 (Lote)

1186
Tres "soutaches" en hilo de oro limón entrefino metálico. Primera mitad del S. XX
0,4 cm
Salida: 90 €



1187 (Lote)

1187
Cuatro madejas de "soutaches" en hilo de plata de diferentes formas. Francia, 2ª mitad del S. XX
10 m / 3m / 3 m
Salida: 70 €



1184

1184
Cuadro petit point con escena de Santiago Matamoros
55 x 46 cm
Salida: 70 €



1185

1185
Seda hindú pintada a mano con elefante al centro enmarcado por cenefa floral. S. XX
48 x 53,5 cm
Salida: 50 €



1188

1188
Virgen con el Niño Jesús tejidos en seda.
Fns. S. XIX
29 x 14 cm
Salida: 70 €



1189

1189
Colcha probablemente de Manila en seda de color rosa con decoración floral bordada en diferentes colores. S. XX
248 x 112 cm / Flecos: 12 cm
Salida: 400 €



1190

1190
Vestido en seda color crema con el anagrama de la Virgen María bordado en oro, con pasamanería de hilo de oro fino y cordoncillo de borlas a juego. Fns. S. XIX
Largo: 27,5 cm
Salida: 70 €



1191

1191

Abrigo negro de astracán tres cuartos
Salida: 200 €



1192

1192

Mantilla negra tipo "velo de toalla" en seda con encaje de blonda. Probablemente Francia, mediados S. XX
55 x 260 cm
Salida: 150 €



1193

1193

Mantilla negra tipo "velo de toalla" en seda con encaje de blonda. Probablemente Francia, mediados S. XX
55 x 270 cm
Salida: 150 €



1194

1194 (Lote)

Lote de dos encajes negros
124 x 96 cm / 56 x 50 cm
Salida: 40 €



1195

1195 (Lote)

Lote de dos encajes negros con bordados tipo blonda
150 x 26 cm
Salida: 40 €



1196

1196

Abrigo negro de Mouton tres cuartos
Salida: 70 €



1197 (Pareja)



1197

Pareja de puños en piel de visón de color marrón. S. XX
12 x 17 cm (c/u).
Salida: 40 €



1198

1198

Pequeño cuello de abrigo en piel de mutón recortado. S. XX
55 x 13 cm
Salida: 40 €



1199

1199

Mantón de Manila en seda de color rojo con motivos florales bordados a mano en diferentes tonos de beige y rojos en una de las esquinas. S. XX

Mantón: 211 x 211 cm / Flecos: 47 cm

Salida: 100 €



1200

1200

Mantón de Manila en crepón de color turquesa con decoración floral bordada a mano en color blanco. S. XX

Mantón: 130 x 124 cm / Flecos: 60 cm

Salida: 500 €



1201

1201

Mantón de Manila en crepón de color negro con decoración floral bordada a mano en color caldera. S. XX

Mantón: 250 x 240 cm / Flecos: 60 cm

Salida: 100 €



1202

1202

Mantón en seda negra. S. XX
Mantón: 155 x 129 cm / Flecos: 48 cm

Salida: 130 €



1203

1203

Mantón en crepón negro. S. XX

Mantón: 150 x 150 cm / Flecos: 32 cm

Salida: 85 €



1204

1204

Mantón en crepón negro. S. XX

Mantón: 158 x 184 cm / Flecos: 58 cm

Salida: 130 €



1205

1205

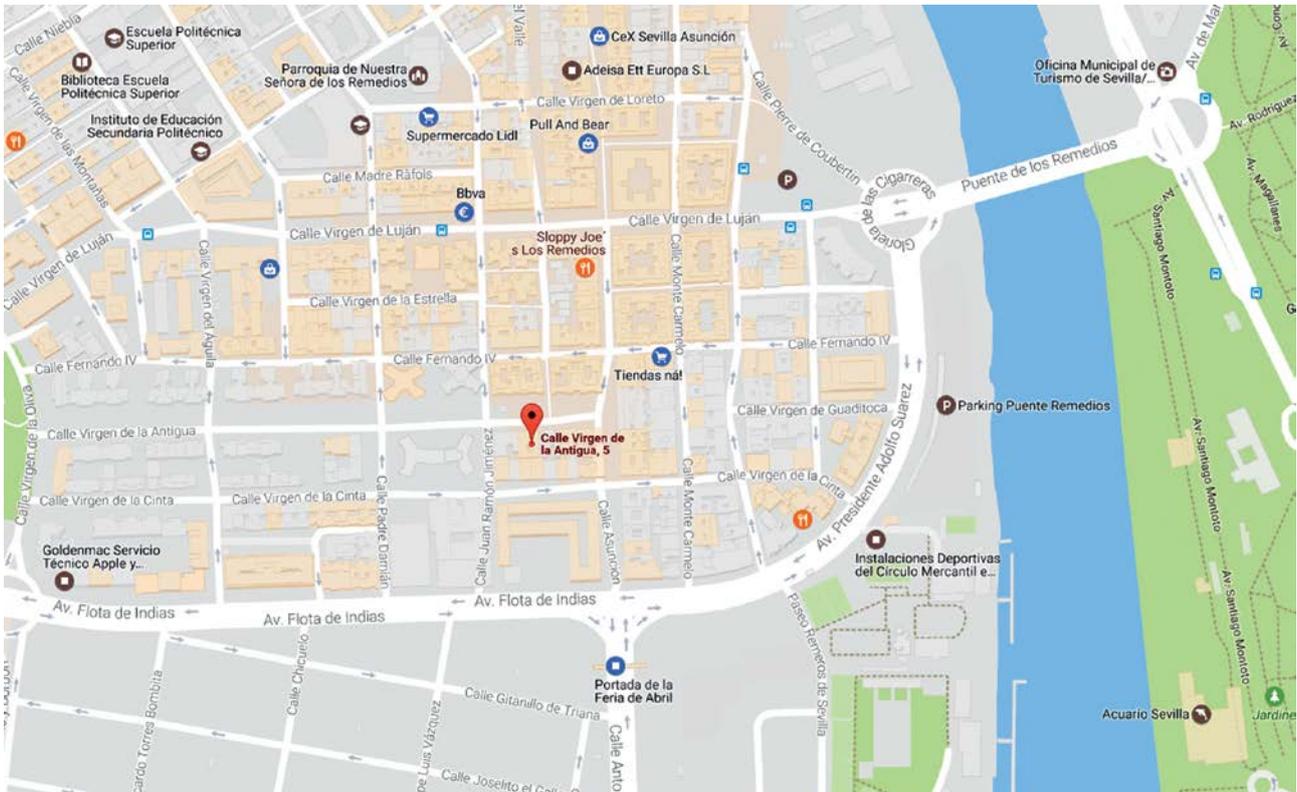
Mantón de Manila en seda de color blanco roto con motivos florales bordados a mano en el mismo tono. S. XX

Mantón: 190 x 180 cm / Flecos: 20 cm

Salida: 180 €



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE



**C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 SEVILLA**

Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26

**isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com**



*Normativa
Legal*

DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las “**Condiciones de Venta en Subasta**”, (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las “**Condiciones para los Compradores**”. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidas las pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.000 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 € o a criterio del subastador.

CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Toda obra u objeto incluido en el catálogo de una subasta incorpora una descripción y un precio de salida. Los datos sobre los lotes publicados en dicho catálogo responden al criterio de ISBILYA SUBASTAS y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta, pudiendo solicitar a la casa de subastas información respecto al experto a quien poder solicitar la validación. ISBILYA SUBASTAS no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación

PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

DERECHOS DE PROPIEDAD

INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico isbilya@isbilyasubastas.com o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

FUERO JURISDICCIONAL

Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

1.- Condiciones de VENTA en Subasta:

VENDEDORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo

de la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

- En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA

DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada por los servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes, a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha en que se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

LOTES INVENDIDOS

Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/ Venta directa pactado con el vendedor.

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por

el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) -pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

2.- Condiciones de COMPRA en Subasta:

COMPRADORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

• En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad

válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

• En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistirse de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todas las obras incluidas en la subasta.

COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

CAIXABANK SWIFT:

CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282

UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87

BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

- Cheque bancario conformado.

PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

PUJAS POR ESCRITO Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote de manera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario. En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida:** en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío:** El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

EXPOSICIÓN

Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.

SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los diez días posteriores a la subasta.

CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla
isbilya@isbilyasubastas.com
Tlf +34 954226307 / +34600541926
www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta

IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE: _____

DIRECCIÓN: _____

CIUDAD: _____ PROVINCIA: _____

C.P.: _____ PAÍS: _____ NIF/NIE/PASS.: _____

TELF.: _____

E-MAIL: _____

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con ese requisito. En el caso de que existan dos ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha y hora anterior. **Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta**, en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (€)	* PUJA TELF.
			SÍ <input type="checkbox"/>

Telf. Pujas telefónicas:

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba Sevilla, _____ de _____ de _____ a las _____ h. _____
indicados en el menos importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.

A los lotes adjudicados se les incrementará un 21,78% (IVA incluido) en concepto de comisión.

CLÁUSULA INFORMATIVA

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.

La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejercer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica isbilya@isbilyasubastas.com adjuntando copia del DNI en ambos casos.



BOLETÍN SUSCRIPCIÓN ANUAL

NOMBRE:

APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

CIUDAD: CP:

PROVINCIA: PAÍS:

NIF: FAX: TEL:

EMAIL:

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/CIF

Suscripción anual:

Forma de pago:

España: 100 € Europa: 150 € Resto países : 200 €

Giro Postal

Cheque nominativo

Efectivo

Transferencia bancaria a ISBILYA SL

C/ VIRGEN DE LA ANTIGUA Nº 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954 226307

isbilya@isbilyasubastas.com

Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.

En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

I S B I L Y A

S U B A S T A S D E A R T E







ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

PRÓXIMA SUBASTA
11 DE MARZO 2026

C/Virgen de La Antigua, 5 Local
954 22 63 07 • 600 541 926

isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

