ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE



PRÓXIMA SUBASTA 16 de DICIEMBRE 2026 • 17:30 H

C/Virgen de La Antigua, 5 Local • 954 22 63 07 • 600 541 926 • www.isbilyasubastas.com



ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

Subasta 16 de Diciembre 2026

C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 Sevilla
Tel.: 00 34 954 22 63 07 • 600 54 19 26

16 de DICIEMBRE de 2026 • 17:30 h.

Pintura Antigua
Lotes 1 a 289

Joyas
Lotes 290 a 496

Arte Contemporáneo
Lotes 497 a 811

Artes Decorativas
Lotes 812 a 1.303

Abierto el sábado anterior
a la subasta

Horario comercial:
lunes a jueves de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h
viernes de 09:00 a 14:00 h
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com

¡Visitanos!

ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

SISTEMA DE PUJAS:

VÍA CORREO POSTAL:
Dirigidas a ISBILYA SUBASTAS,
C/Virgen de la Antigua, 5 • 41011 Sevilla,
antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

VÍA WEB:
www.isbilyasubastas.com
Han de recibirse antes de las 14.00 horas del día de la subasta. A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

VÍA CORREO ELECTRÓNICO:
A isbilya@isbilyasubastas.com, antes de las 14.00 horas del día de la subasta.
A igual puja tendrá preferencia la recibida en anterior fecha.

VÍA TELEFÓNICA:
Debe concertarse por correo o por e-mail, **antes de las 14.00 horas del día de la subasta.** Se considera que esta solicitud significa un compromiso de cubrir como mínimo el precio de salida del lote. Tendrán prioridad las concertadas con anterior fecha, en caso de no poder atender todas las llamadas. En todos los casos el ofertante deberá incluir su nombre, nif, dirección y teléfono de contacto.

ONLINE:
Debe de realizar un registro previo en el enlace de REGISTRO PUJA EN VIVO que se encuentra en nuestra web:
www.isbilyasubastas.com. (leer condiciones adicionales)

ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

Dirección:	D. José Muñoz D. Joaquín J. Muñoz
Catalogación:	D. Eduardo Ribas Dª Isabel Ruiz
Joyas:	Dª Isabel Ruiz
Coordinación:	D. Eduardo Ribas
Administración:	Dª Susana López
Comunicación:	D. Eduardo Ribas
Logística:	D. David Cabello
Informática:	D. Luis Pérez
Fotografías:	D. Manuel Agüera

SALA DE SUBASTAS:
C/ Virgen de la Antigua nº5 Local
41011 SEVILLA
Tlf.: 00 34 954 226 307 • 600 541 926
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com



Pintura Antigua



1 (Lote)

1

ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

40 escenas de la tauromaquia

Grabados.

Siguiendo modelos de la obra realizada por Francisco de Goya (Fuendetodos, Zaragoza, 1746 - Burdeos, Francia, 1828).

Salida: 1.000 €



2

2

JEAN-VICTOR ADAM (París, 1801 - Viroflay, 1866)

Cuando sacan al toro muerto fuera de la plaza

Litografía iluminada.

31 x 40 cm "Hacía 1834.

Impreso en París.

Salida: 40 €



3

3

JEAN-VICTOR ADAM (París, 1801 - Viroflay, 1866)

El toro cae por tierra después de haber recibido la estocada

Litografía iluminada.

31 x 40 cm

Hacía 1834. Impreso en París.

Salida: 40 €



4

4
ESCUELA FRANCESA, Fns. S. XIX
Le galant jardinier
Grabado sobre papel iluminado a mano.
32 x 24 cm
Grabado a partir de obra original realizada hacia 1891 por Pierre Outin (Moulins, 1840-París, 1899).
Salida: 60 €



5

5
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
¿No oye v. que no?
Litografía sobre papel.
28,5 x 19 cm
Dibujada por Joaquín Domínguez Bécquer (Sevilla, 1816 - 1879), firmada en plancha, para el "Album Sevillano" y litografiada por Vicente Mamerto Casajús (Sevilla, 1802 - 1864).
Salida: 80 €



6

6
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Señora con saya y mantilla
Litografía sobre papel.
Papel: 31 x 19 cm
Dibujada por Joaquín Domínguez Bécquer (Sevilla, 1816 - 1879), firmada y fechada en 1838 en plancha, para el "Album Sevillano" y litografiada por Vicente Mamerto Casajús (Sevilla, 1802 - 1864).
Salida: 80 €



7

7
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Mujer de Cádiz con chal y mantilla
Litografía iluminada a mano.
24,5 x 18 cm
Forma parte de la serie de láminas dedicadas a los trajes tradicionales y tipos populares de España ("Collection de Costumes Espagnols") dibujada por Edme-Jean Pigal (París, 1798 - Sens, 1872) y litografiada por Langlumé.
Forma parte de las series de láminas que Pigal dedicó a los trajes tradicionales y tipos populares de España (Collection de Costumes Espagnols).
Salida: 120 €



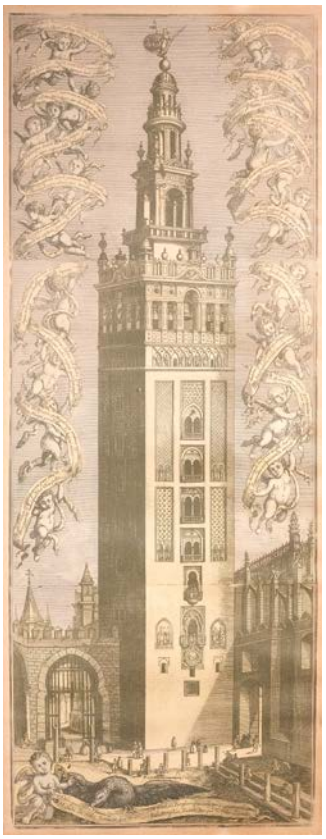
8

8
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Guerillas
Litografía iluminada a mano.
25 x 18 cm
Litografía realizada en 1818 a partir de una obra del pintor Hippolyte Lecomte (Puiseaux, 1781 - París, 1857).
Salida: 60 €



9

9
FRANS HOGENBERG (Malinas, h. 1535 - Colonia, 1590)
La procesión del cornudo paciente / Hispalis
Grabado al aguafuerte iluminado a mano.
40 x 62 cm
Forma parte del quinto volumen de las "Civitates orbis terrarum" (Colonia, 1598).
Salida: 400 €



10

10
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
La Giralda de Sevilla
Grabado iluminado sobre papel.
49 x 19 cm
Dibujado por Pedro Tortolero (fallecido en Sevilla en 1766) y grabado en 1766 por Juan Fernández.
Salida: 80 €







11 (Juego)

11
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Juego de tres grisallas con escenas militares
Óleo sobre tabla.
27 x 35 cm Llevan firma: "Jiménez Aranda".
Salida: 700 €



12

12
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Derniers momens de Malek-Adel
Litografía iluminada.
35,5 x 45,5 cm
Salida: 50 €



13

13
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Cansado Diocleciano de la constancia de Filomena
Litografía iluminada a mano.
30 x 37 cm
Realizada por la fábrica de Francisco Mitjana (Málaga).
Presenta inscripción en la parte inferior que reza: "CANSADO DIOCLECIANO DE LA CONSTANCIA DE FILOMENA / La hizo encarcelar en unos horribles calabozos, pero la Sta. Virgen se la apareció y la consoló prometiéndola recompensarla muy pronto de sus sufrimientos y en efecto el Emperador la hizo degollar subiendo su alma / virginal al cielo y obteniendo la recompensa de los santos. (Su cuerpo se conserva en Mignano, cansando la mayor veneración por los muchos milagros que hace)".
Salida: 60 €





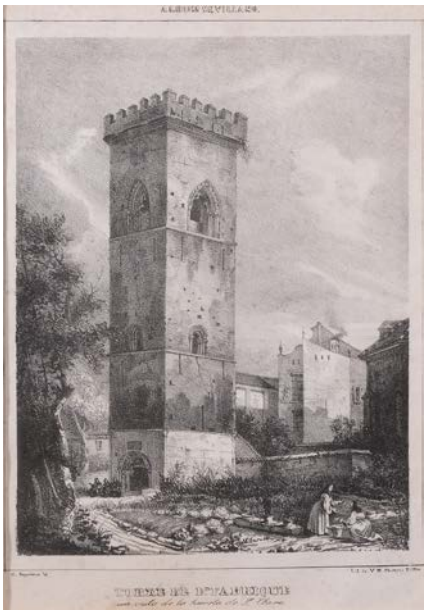
14 (Pareja)

14
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Los Goces de la Familia: "El regreso del viaje" y "El natalicio de la abuela"
Pareja de litografías iluminadas y doradas a mano.
44 x 54 cm Editado en Málaga por Doblas y Fuertes.
Salida: 120 €



15

15
ESCUELA FRANCESA S. XVII
La Milletiere
Grabado sobre papel.
Huella: 28,5 x 20,5 cm
Salida: 100 €



16

16
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Torre de Don Fabrique con vista de la huerta de Santa Clara
Litografía sobre papel.
Papel: 28,5 x 20 cm
Dibujado por Cabral Bejarano para el ""Album Sevillano"" y litografiado por Vicente Mamerto Casajús (Sevilla, 1802 - 1864).
Salida: 60 €



17

17
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Vicente Ferrer
Grabado sobre papel.
20,5 x 14,5 cm
Inscripción en la parte inferior: "San Vicente Ferrer / ...ia del cuadro original de Ribalta que se conserva en el Convento de Santo Domingo / Valencia".
Presenta inscripción en la filactelia superior.
Recortado. Desperfectos.
Salida: 60 €



18

18
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Amor Paternal
Litografía sobre papel.
38 x 43 cm
Pertenece a la colección "Le Paradís Terrestr"". Editadas y comercializadas por la casa L. Turgis et fils (París). Desperfectos
Salida: 70 €



19

19
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
(Mozano di Mestre, 1720 - Roma, 1778)
Veduta della Basilica di S. Lorenzo fuor delle mura
Grabado al aguafuerte sobre papel.
Huella: 38 x 66 cm
Edición posterior del S. XX.
Salida: 60 €



20

20
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Nuestra Señora de la Montaña
Grabado sobre papel.
Papel: 42,5 x 30,5 cm
Grabado en 1794 por Bernardo Albiztur y Tornaria (Donamaría, 1744 - Madrid, después de 1807).
Presenta inscripción en la parte inferior que reza: ""Nª Sª DE LA MONTAÑA. / Protectora de la M. N. y L. Villa de Cáceres / El Yll.mo Sor. Dn. Juan Josef García Albaro Obpo de Coria Concee 40. días de Yndulg. / a quien rezare una Salve ante esta Estampa rogando a Dios por la Paz"".
Salida: 60 €



21

21
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Nuestra Señora de las Angustias
Litografía sobre papel.
33 x 27,5 cm
Presenta inscripción en la parte inferior que reza: "Nª Sª DE LAS ANGUSTIAS / que se venera en su Ermita del Calvario de Montefrío / Se litografió a devoción de su Mayordomo perpetuo D. Juan García Marfil. Año 1903 / Litografía de F. Casado Bibarrambla Granada".
Salida: 60 €



22

22
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
San Antonio de Padua con el Niño Jesús
Litografía sobre papel.
29 x 21 cm
Dibujado por A. de Sales (firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo) y litografiado por la Fábrica de Estampas de P. Poyatos ubicada en la Alameda nº 9 de Málaga.
Presenta inscripción en la parte inferior que reza: "SAN ANTONIO DE PADUA / Copiado del famoso cuadro de Murillo que se halla en la Catedral de Sevilla".
Salida: 60 €



23



24

23
ESCUELA MALLORQUINA, S. XIX
Niño Jesús "Salvator Mundi"
Dibujo a lápiz coloreado sobre papel.
43,5 x 32,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Salas".
Salida: 70 €

24
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
San Carlos Borromeo
Dibujo a sanguina sobre papel.
25 x 18,5 cm
Salida: 120 €





25 (Pareja)

25
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Amor maternal y Amor divino
Pareja de litografías sobre papel.
Papel: 38,5 x 43 cm / 40,5 x 51,5 cm"Pertenece a la colección "Le Paradís Terrestre".
Editadas y comercializadas por la casa L. Turgis et fils (París).
Desperfectos.
Salida: 120 €



26
ESCUELA FRANCESA, S. XIX
Bonheur vrai
Litografía sobre papel iluminada a mano.
50 x 64 cm
Pintada por Jules-Marie Desandré, litografiada por Thiéley, editada por E. Diardoize e impresa por Becquet frères.
Desperfectos.
Salida: 90 €



27
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
Scene de chasse
Lámina.
42 x 52 cm
Reproducción de obra original de R.B. Davis realizada por Goupil & Cie.
Salida: 40 €



28
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
Rabbit Shooting
Lámina.
42 x 52 cm
Reproducción de obra original de Heywood Hardy (Chichester, 1842 – Sussex Occidental, 1933) realizada por Goupil & Cie.
Salida: 40 €



29
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Coronación de Ester
Litografía iluminada a mano.
47 x 59 cm
Desperfectos.
Salida: 30 €



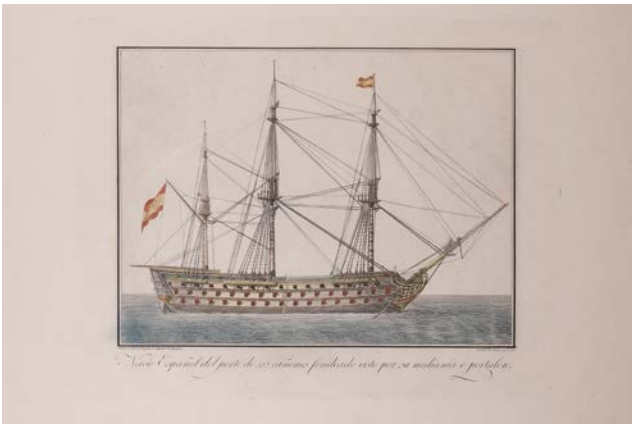
30 (Conjunto)

30
LUIS FERNANDEZ NOSERET, (Activo en Madrid entre 1793-1829)
Tres escenas pertenecientes a la serie "Colección de las principales suertes de una corrida de toros"
Grabados al aguafuerte y buril sobre papel.
24 x 33 cm Edición de Fns. S. XIX - Ppio. S. XX.
Salida: 140 €



31

31
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Corbeta española del porte de 24 cañones dando la vela ayudada por sus embarcaciones menores
Grabado sobre papel iluminado a mano.
Papel: 36 x 44 cm / Huella: 20,5 x 25 cm
Hacía 1790. Dibujado por Agustín Berlinguero de la Marca Gallego (Cartagena, 1750 - 1810) y grabado por Pedro Vicente Rodríguez y Pedro Nolasco Gascó.
Salida: 120 €



32

32
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Navío español del norte de 112 cañones fondeado visto por su medianía o portalon
Grabado sobre papel iluminado a mano.
Papel: 36 x 44 cm / Huella: 20,5 x 25 cm
Hacía 1790.
Dibujado por Agustín Berlinguero de la Marca Gallego (Cartagena, 1750 - 1810) y grabado por Pedro Vicente Rodríguez y Pedro Nolasco Gascó.
Salida: 120 €



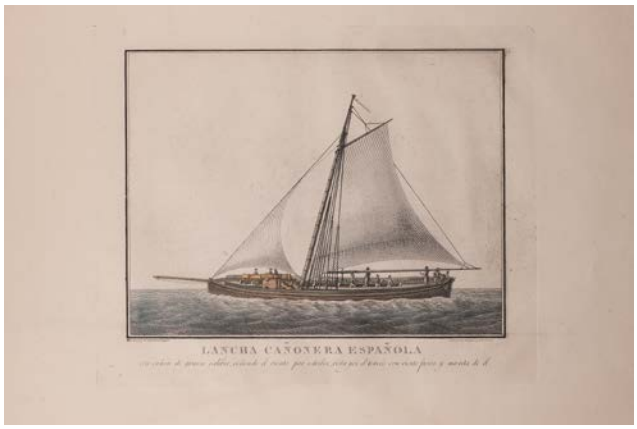
33



34

33
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Navío de linea Español visto á proa de la amura e sotavento, en facha y saludando
Grabado sobre papel iluminado a mano.
Papel: 44 x 36 cm / Huella: 25 x 20,5 cm
"Hacía 1790.
Dibujado por Agustín Berlinguero de la Marca Gallego (Cartagena, 1750 - 1810) y grabado por Pedro Vicente Rodríguez y Pedro Nolasco Gascó.
Salida: 120 €

34
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Galeota Española navegando en popa ó á oreja de mulo, con viento bonanieble y mar llana, vista á proa de la mura de babor
Grabado sobre papel iluminado a mano.
Papel: 44 x 36 cm / Huella: 25 x 20,5 cm
Hacía 1790.
Dibujado por Agustín Berlinguero de la Marca Gallego (Cartagena, 1750 - 1810) y grabado por Pedro Vicente Rodríguez y Pedro Nolasco Gascó.
Salida: 120 €



35

35
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Lancha cañonera española, con cañon de grueso calibre, ciñendo el viento por estribor, vista por el través con viento fresco y mareta de él
Grabado sobre papel iluminado a mano.
Papel: 36 x 44 cm / Huella: 20,5 x 25 cm
Hacía 1790.
Dibujado por Agustín Berlinguero de la Marca Gallego (Cartagena, 1750 - 1810) y grabado por Pedro Vicente Rodríguez y Pedro Nolasco Gascó.
Salida: 120 €



36

36
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Balandra Española del porte de 18 cañones ciñendo el viento por estribor
Grabado sobre papel iluminado a mano.
Papel: 36 x 44 cm / Huella: 20,5 x 25 cm
Hacía 1790. Dibujado por Agustín Berlinguero de la Marca Gallego (Cartagena, 1750 - 1810) y grabado por Pedro Vicente Rodríguez y Pedro Nolasco Gascó.
Salida: 120 €



37 (Conjunto)

37
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
5 Reyes de Castilla y España
Litografías 33,5 x 23,5 cm
Impreso en Barcelona.
- Doña Isabel 1ª
- Doña Juana la Loca
- Don Felipe 3º
- Don Felipe 4º
- Don Carlos 2º
Salida: 80 €



38

38
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Cristo recogiendo las vestiduras
Óleo sobre lienzo.
111 x 88 cm
Salida: 900 €



39

39
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVII
San Cayetano con el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo.
80 x 59 cm
Salida: 400 €



40

40
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
María Magdalena
Óleo sobre cobre.
25 x 20 cm
Siguiendo modelos de la obra original realizada por Vecellio di Gregorio Tiziano (Véneto, h. 1490 - Venecia, 1576).
Salida: 360 €



41

41
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVII
San Vicente Ferrer
Óleo sobre lienzo.
69 x 48 cm
Salida: 900 €



42

42
ESCUELA ESPAÑOLA O ITALIANA, S. XVII
Virgen en oración
Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
50,5 x 41 cm
Salida: 900 €



43

43
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVI
San Jerónimo
Óleo sobre tabla.
64,5 x 48 cm
Salida: 2.200 €



44

44
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
San Francisco recibiendo los estigmas
Óleo sobre lienzo.
154 x 127 cm
Salida: 3.000 €



45

45
ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
Niño Jesús dormido sobre la Cruz
Óleo sobre lienzo.
46 x 69 cm
Salida: 700 €



46

46
ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
Cabeza cortada de Santa Catalina
Óleo sobre lienzo.
41 x 55 cm
Presenta sello de lacre en el reverso del bastidor.
Salida: 700 €



47

47
ESCUELA SEVILLANA,
Fns. S. XVII
Desposorios de la Virgen
Óleo sobre lienzo.
73 x 100 cm
Salida: 1.200 €



48

48
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
San Juan Evangelista acompañado por un Ángel
Óleo sobre lienzo.
115 x 71 cm
Salida: 1.200 €



49

49
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Jacob en el pozo
Óleo sobre lienzo.
96 x 196 cm
Salida: 800 €



50

50
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Bautismo de San Agustín
Óleo sobre lienzo.
77 x 98 cm
Salida: 800 €



51



52

51
ESCUELA SEVILLANA, S. XVII
Santa Rosa de Lima con el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo.
122 x 94 cm
Salida: 1.400 €

52
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Desposorios místicos de Santa Catalina
Óleo sobre lienzo.
103 x 83 cm
Salida: 1.600 €

53
ESCUELA FLAMENCA, S. XVII
Paisaje arquitectónico
Óleo sobre tabla.
47 x 66 cm
Salida: 3.000 €



53



54
FRANCISCO DE ZURBARÁN
(Fuente de Cantos, Badajoz, 1598 - Madrid, 1664)
San Carlos Borromeo orando ante el "Santo Clavo"
Óleo sobre lienzo.
80 x 63 cm
La calidad y la textura de las telas, el claroscuro que modela la figura del Santo en actitud de profundo recogimiento, la paleta de colores, sobrios pero con una luz que parece iluminar la figura desde su interior, hacen que se nos muestre una obra de devoción típica de Zurbarán. No es habitual la representación de San Carlos Borromeo en la obra del pintor, lo que hace que este lienzo cobre un especial interés. La concepción de la pintura es comparable a la de otros santos místicos que conocemos de su mano, siguiendo el esquema del santo de medio cuerpo, en un interior, con fondo neutro solo roto por un cortinaje, que en este caso nos habla del origen noble del santo italiano, arzobispo de Milán, así como la túnica cardenalicia pintada con un vigor plástico casi escultórico, propio del maestro. La luz muy contrastada ilumina de lleno las manos y el rostro mientras que el fondo permanece en absoluta penumbra. En el año 2014, la obra fue sometida a un una limpieza en la que se retiran repintes y barnices antiguos, dando lugar a que se aprecien aún más las cualidades de la mano de Zurbarán, además, la firma, situada abajo a la izquierda: "Frco rbaran / f...", es de su característica grafía en ocre bajo los brazos del santo, ante estas evidencias y la ratificación de la profesora Odile Delenda da lugar a que pueda atribuirse, sin ningún género de duda, a la mano del pintor de Fuente de Cantos y situarlo hacia el año 1650, etapa de madurez del artista. Catálogo razonado y crítico del maestro del Wildenstein Institute de París. Se adjunta certificado de autenticidad firmado por la profesora Odile Delenda en París, enero de 2017. La especialista la incorporó al corpus del pintor tras la edición impresa de 2009–2010 del Catálogo Razonado y Crítico editado por el Wildenstein Institute y la Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico. Además, cuenta con permiso de exportación del Ministerio de Cultura del Gobierno de España. Exposición: 2020-2021. "OBRAS MAESTRAS - de la colección Valdés", Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao (España), del 7 octubre 2020 al 01 febrero 2021. Ficha catalográfica pp. 108-109.
Salida: 230.000 €

Procedencia:
Colección de D. Gonzalo María de Ulloa y Ortega-Montañés (1833-1882) IX Conde de Adanero, Madrid. Por herencia pasará a su hermano, D. José María de Ulloa y Ortega-Montañés (1839-1905), VIII Marqués de Castro-Serna, Madrid. Heredado por el Conde de Campo Giro, Madrid, 1931. E igualmente, mediante herencia llega al Conde de Peñacastillo, Madrid, h.1960. Colección Félix Fernández Valdés, Bilbao, 1970. Durán Subastas, Madrid, 16 diciembre 1987, lote 724. Colección Banesto, Madrid. Colección particular.



54



55



56

55
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVI - Ppio. S. XVII
San Onofre
Óleo sobre lienzo.
105 x 77 cm
Salida: 2.200 €

56
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVII
Sagrada Familia con San Juanito
Óleo sobre lienzo.
167,5 x 126 cm
Copia de obra original realizada hacia 1670 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1618 - 1682).
Salida: 1.400 €



57



58

57
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Lucha de Jacob con el ángel
Óleo sobre lienzo.
104,5 x 182 cm
Deterioros.
Salida: 300 €

58
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XVII
Sagrada Familia
Óleo sobre lienzo.
63 x 125,5 cm
Salida: 600 €



59



60

59
SEGUIDOR DE FRANCESCO TREVISANI
(Capodistria, 1656 - Roma, 1746)
Virgen con el Niño Jesús y San Juanito
Óleo sobre lienzo.
67,5 x 51 cm
Salida: 2.400 €

60
SEGUIDOR DE BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO
(Sevilla, 1617 - 1682)
San José con el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo.
190 x 120 cm
Salida: 2.000 €

61
ATRIBUIDO A VICENTE CARDUCHO
(Florencia, 1576/1578 - Madrid, 1638)
San Bruno renunciando a la mitra arzobispal
Óleo sobre lienzo.
66,5 x 92,5 cm
Salida: 3.800 €



61



62

62
BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (Sevilla, 1617 – 1682)
San Félix de Cantalicio con el Niño Jesús
Óleo sobre lienzo
Medidas: 46 x 35,5 cm
San Félix de Cantalicio, primer santo de la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos, dedicó su vida a pedir limosna por las calles de Roma para ayudar a su comunidad y a los más necesitados. Y es de esta manera como nos lo muestra Bartolomé Esteban Murillo. La escena se desarrolla teniendo como telón de fondo una ciudad difusa y bajo la atenta mirada de unos angelitos que se asoman entre las nubes. San Félix recibe en su talega, con la que realiza su ejercicio de caridad, una pieza de pan de las mismas manos del Niño Jesús. La luz juega un papel hábil y fundamental en la composición, destacando al Niño, el rostro del anciano santo y el saco de pan. La composición es sencilla a la vez que juega con el dinamismo y la gracia con la que el maestro representa los gestos y las actitudes tanto de los dos personajes principales como de los angelitos, algo muy característico del pintor sevillano. El historiador del arte Diego Angulo Íñiguez hace referencia a esta obra en su "Murillo. Catálogo crítico". Espasa Calpe S. A., Madrid, 1981. Tomo II, p. 244; además, también hace alusión a como César Pemán lo cita en "Una colección desconocida" Boletín del Museo de Bellas Artes de Cádiz, 1934, p. 15". Igualmente el teórico confirma que en la colección Wemyss existe una versión de mayor tamaño pero con ligeras variantes en el fondo de paisaje. Procedencia: Cádiz, Colección Durio y Colección particular.
Salida: 35.000 €





63

63
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Cristo Crucificado
Óleo sobre lienzo.
99 x 74 cm
Presenta marco en madera tallada y dorada.
Salida: 1.400 €



64

64
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Virgen Dolorosa con San Juan Evangelista
Óleo sobre lienzo.
106 x 84 cm
Salida: 1.200 €



65

65
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Virgen con el Niño Jesús dormido
Óleo sobre lienzo.
86 x 65 cm
Salida: 1.200 €



66

66
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVII
Santa Teresa de Jesús
Óleo sobre lienzo.
39 x 29, 5 cm
Salida: 120 €



67

67
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
San Agustín de Hipona
Óleo sobre lienzo.
74,5 x 61,5 cm
Salida: 600 €



68

68
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Adoración de los pastores
Óleo sobre lienzo.
74 x 58 cm
Salida: 650 €



69

69
ESCUELA FLAMENCA, S. XIX
Adoración de los ángeles
Óleo sobre tabla.
Siguiendo modelos del S. XV-XVI
134 x 100 cm
Salida: 4.600 €



70 (Reverso)



70 (Anverso)

70
ESCUELA VALENCIANA 2º mitad S. XVI
Anverso: San Juan Evangelista y San Juan Bautista - Reverso: San Lorenzo y San Esteban
Óleo sobre tabla.
104 x 75 cm
Salida: 1.400 €



71



73



74

71
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Virgen con el Niño Jesús, San Juanito y otros santos
Óleo sobre lienzo.
73 x 88,5 cm
Salida: 1.600 €



72

72
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Antonio de Leiva, I príncipe de Ascoli, I marqués de Stela y I conde de Monza (Leiva, La Rioja, 1480 - Aix-en-Provence, 1536)
Óleo sobre lienzo.
58 x 48 cm
Salida: 1.900 €

73
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Virgen con el Niño Jesús, San Juanito y ángeles
Óleo sobre lienzo.
74 x 116 cm
Salida: 1.400 €

74
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Piedad
Óleo sobre lienzo.
102,5 x 158 cm
Salida: 900 €

75
CÍRCULO DE PETER VAN LINT (Amberes, 1609 - 1690)
Esther ante el Rey Asuero
Óleo sobre lienzo.
166 x 232 cm
Salida: 8.000 €



75

76
GUILLAM FORCHONDT I (Amberes, 1608 - ¿?, 1678)
Caída de Cristo Camino del Calvario
Óleo sobre cobre.
53 x 70 cm
Firmado en la esquina inferior derech: "G. Forchondt · fecit".
Salida: 3.800 €



76



77



78

77
ATRIBUIDA A OTTO VAN VEEN (Leiden, h. 1556 – Bruselas, 1629)
María Magdalena
Óleo sobre tabla.
50 x 51 cm
Salida: 1.600 €

78
SEGUIDOR DE CHARLES BEAUBRUN (Amboise, 1604 - París, 1692)
Retrato probablemente de Madame de Sevigné
Óleo sobre lienzo.
61 x 44,5 cm
Presenta marco holandés en madera rizada y ebonizada.
Salida: 1.200 €



79

79
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Agustín entre Cristo y la Virgen
Óleo sobre lienzo.
82 x 54 cm
Presenta marco rococó en madera tallada y dorada con decoración de rocalla, hojas de acanto y tornapuntas.
Salida: 1.200 €

80
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
San Francisco de Borja
Óleo sobre lienzo.
45,5 x 39,5 cm / Marco: 107 x 86,5 cm
Presenta inscripción en el reverso: " VICTO / EL - M / F - O / T / S - E / L - P / STO. - EN / D - SR / DN. ALONSO DAZA ".
Con marco en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto rematado por corona (redorado).
Salida: 1.200 €



80



81

81
DANIËL HARINGH
(Loosduinen, La Haya, 1641 – 1713)
Retrato de familia
Óleo sobre lienzo.
88 x 100 cm
Salida: 3.400 €



82

82
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Aparición de San Francisco en un carro de fuego
Óleo sobre lienzo.
101 x 281 cm
Salida: 4.000 €



83

83
ESCUELA HISPANOFLAMENCA,
Fns. S. XVI - Ppio. S. XVII
Virgen del Rosario con el Niño Jesús en orla de flores
Óleo sobre tabla.
47 x 35,5 cm
Salida: 2.400 €



84

84
ESCUELA SEVILLANA, Fns. XVII
Escena bíblica
Óleo sobre lienzo.
116 x 75 cm
Salida: 1.300 €



85

85
CIRCULO DE BERNARDO LORENTE GERMAN
(Sevilla, 1680 - 1759)
Imposición de la casulla a San Ildefonso
Óleo sobre lienzo
73 x 54 cm
Salida: 1.200 €



86

86
ESCUELA SEVILLANA, S.XVII
Jesús recogiendo las vestiduras
Óleo sobre lienzo.
121 x 163 cm
Salida: 1.200 €



87

87
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Virgen María
Óleo sobre lienzo.
56,5 x 42,5 cm
Salida: 120 €



88

88
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Salvator Mundi
Óleo sobre lienzo.
55 x 46 cm
Salida: 440 €



89

89
ANDRÉS PÉREZ (Sevilla , h. 1660 – 1727)
Exaltación de la Eucaristía y del Sagrado Corazón de Jesús flanqueados por los santos Jesuitas San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier
Óleo sobre lienzo.
94 x 106,5 cm
Salida: 9.000 €

90

BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO (Sevilla, 1617 - 1682)

El Niño Jesús dormido sobre la Cruz

Óleo sobre lienzo.

58 x 83 cm

Nos encontramos ante la representación de una de las metáforas visuales que se presentan en el barroco sobre la cuestión teológica de como el Niño Jesús duerme plácidamente rodeado de iconografía que alude a su futura pasión. La aceptación del devenir, dormido sobre la cruz, con su mano derecha sobre una calavera que sujeta y simboliza el triunfo sobre la muerte.

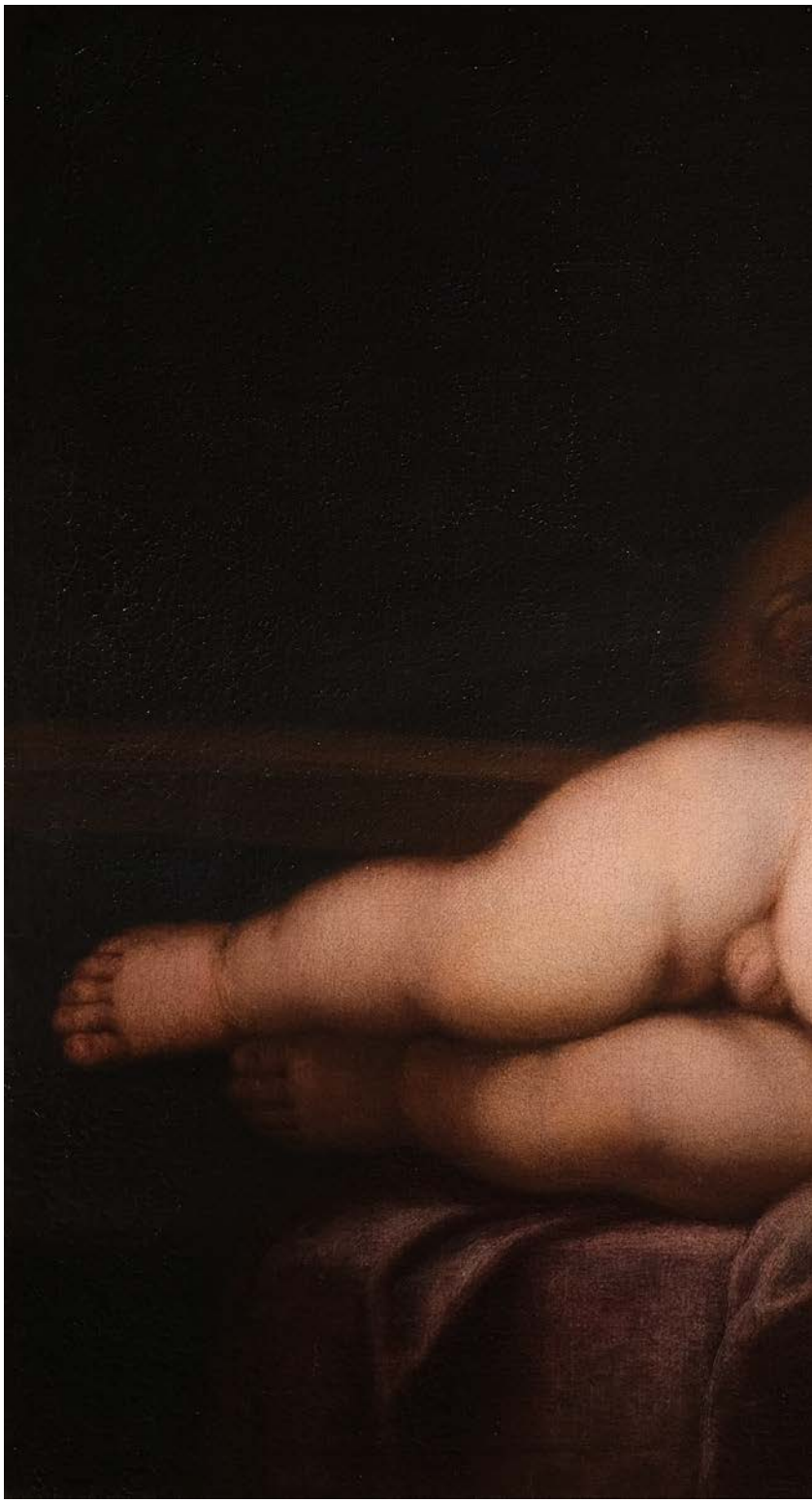
Murillo fue el creador de imágenes sobre la infancia de Jesús que impregnaron la conciencia cultural española, consiguió despertar la devoción popular a través de escenas cotidianas realizadas por los personajes sagrados, transmitiendo ternura y cercanía, llegando a que el fiel sintiera empatía ante lo que veía (1). Algo que a día de hoy sigue vigente. En nuestra pintura vemos una escena que podría interpretarse como diaria y habitual, un niño pequeño plácidamente dormido. En un interior con un fondo neutro, donde la única luz es la propia del cuerpo del Niño Jesús, una figura de formas suaves, redondeadas y de carnaciones claras y rosáceas, el rostro de facciones bien dibujadas y relajadas, rizos rubios marcados, y parte del cuerpo sobre una tela púrpura.

Este óleo fue atribuido al pintor sevillano Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) por Enrique Valdivieso González, quien se hacía eco del estudio de Diego Angulo (2) donde el catedrático, historiador del arte y director del Museo del Prado, estudia esta pieza dentro de la colección particular Morales Gutiérrez de Sevilla a la que pertenecía en su momento (3).

En dicho Museo Nacional se encuentra otra pieza de las mismas características, que en su momento se encontraba catalogada como copia, pero tras diferentes estudios queda atribuida al maestro sevillano.

Salida: 150.000 €





1-Japón, Rafael, 'Bartolomé Esteban Murillo. Niño Jesús dormido sobre la Cruz'. En: Guido Reni, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2023, p.338-339 n.º 70

2-Madrid, 1981, vol. II, p. 193, n.º 209

3-Se adjunta certificado realizado por el catedrático e historiador del arte D. Enrique Valdivieso González, firmado en 2009.

Con Permiso de Exportación emitido por el Ministerio de Cultura.



90



91

91
ESCUELA ESPAÑOLA
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
San Pedro
Óleo sobre lienzo.
78,5 x 61 cm
Salida: 400 €



92

92
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Santa Cecilia
Óleo sobre lienzo.
62 x 48 cm
Salida: 400 €



93

93
ESCUELA GRANADINA, S. XVIII
Nuestra Señora de las Angustias de Granada
Óleo sobre lienzo (fragmento)
46 x 33,5 cm
Salida: 180 €



94

94
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Sagrada Familia
Óleo sobre tabla.
14,5 x 19,5 cm
Salida: 300 €



95

95
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
La educación de la Virgen por San Joaquín y Santa Ana
Óleo sobre tabla.
14,5 x 19,5 cm
Salida: 300 €



96

96
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Jerónimo
Óleo sobre lienzo.
83 x 61 cm
Copia de obra original realizada hacia 1635 realizada por Antonio del Castillo Saavedra (Córdoba, 1616 - 1668) que se conserva en el Museo del Prado, Madrid.
Salida: 1.800 €



97

97
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San Diego de Alcalá
Óleo sobre lienzo.
209,5 x 146,5 cm
Salida: 2.000 €



98

98
ESCUELA ITALIANA, S. XIX
Bacanal con amorcillos
Óleo sobre chapa.
52 x 66 cm
Salida: 400 €



99

99
ESCUELA HOLANDESA, S. XVIII
Personajes conversando
Óleo sobre lienzo.
32,5 x 41,5 cm
Salida: 120 €



100

100
ESCUELA ITALIANA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Amorcillo
Óleo sobre tabla.
25,5 x 21 cm
Desperfectos.
Salida: 260 €



101

101
ESCUELA ITALIANA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Amorcillos
Óleo sobre tabla.
25 x 25 cm
Desperfectos.
Salida: 260 €



102

102
ESCUELA ITALIANA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Amorcillo
Óleo sobre tabla.
25,5 x 21 cm
Desperfectos.
Salida: 260 €



103

103
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Sagrada Familia con coro de ángeles
Óleo sobre lienzo.
125,5 x 99 cm
Salida: 1.200 €



104

104
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Sagrada Familia con San Joaquín, Santa Ana y San Juanito
Óleo sobre lienzo.
103 x 79,5 cm
Salida: 1.500 €

105
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Sagrada Familia con San Juanito y Santa Ana
Óleo sobre tabla.
50 x 37 cm
Siguiendo modelos de obra original titulada "Sagrada Familia, llamada la Perla" realizada hacia 1518 por Rafael de Urbino (Urbino, 1483 - Roma, 1520) que se conserva en el Museo del Prado.
Salida: 500 €

106
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
San Pedro
Óleo sobre lienzo.
83,5 x 63 cm
Presenta marco en madera tallada y dorada del S. XVIII.
Salida: 700 €



105



106



107

107
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Santa María Egipciaca
Óleo sobre lienzo.
105 x 83,5 cm
Presenta inscripción en el ángulo inferior derecho: "S. MARIA / CIÇIACA t¿?".
Salida: 1.800 €



108

108
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Nuestra Señora del Carmen
Óleo sobre lienzo.
100,5 x 79,5 cm
Salida: 400 €



109

109
ESCUELA ESPAÑOLA
Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo.
80 x 60 cm
Salida: 400 €



110

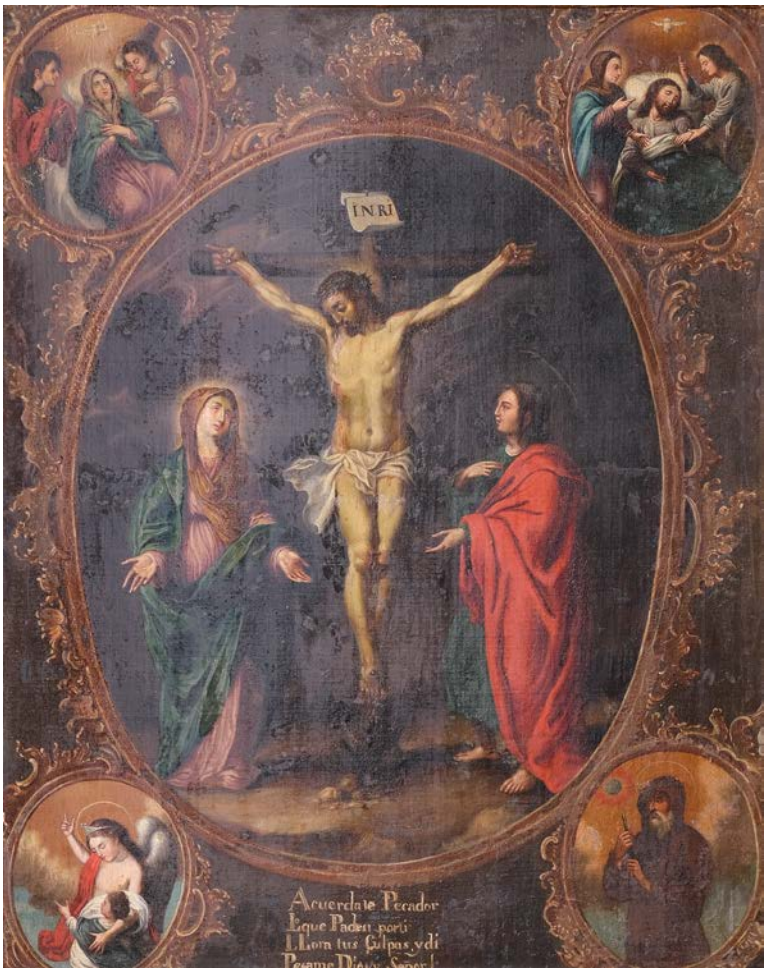
110
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
Anunciación
Óleo sobre lienzo.
98 x 126 cm.
Salida: 500 €



111

111
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVII
Cristo portando la Cruz
Óleo sobre lienzo.
85,5 x 80 cm
Salida: 360 €

112
ESCUELA COLONIAL, S. XVIII
Crucifixión
Óleo sobre lienzo.
79 x 62,5 cm
Firmado en la parte inferior central:
"D.s Joan* Molina / pixit..".
Presenta inscripción en la parte inferior que reza:
"Acuerdate Pecador / Loque Padesi porti / LLora tus Culpas, y di / Pesame Dios y Señor".
Salida: 4.000 €



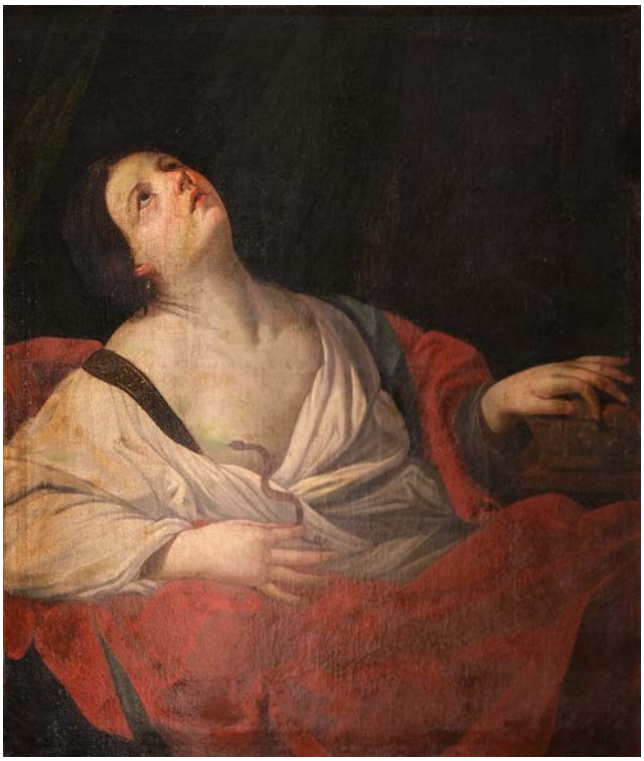
112

113
FRANCISCO ANTOLÍNEZ
(Sevilla, h. 1645 - Madrid, h. 1700)
Adoración de los pastores
Óleo sobre lienzo.
61,5 x 83 cm
Salida: 2.400 €


113



115



116



114

114
ESCUELA ANDALUZA, S. XVIII
Divina Pastora
Óleo sobre lienzo.
51 x 39 cm
Salida: 1.800 €

115
ESCUELA FRANCESA Fns. S. XVIII
Crucifixión
Óleo sobre lienzo.
104 x 84 cm
Copia de obra original realizada por el pintor Pierre Paul Prud'hon (Cluny, 1758 - París, 1823) que se conserva en el Museo del Louvre, París.
Salida: 2.500 €

116
ESCUELA ITALIANA, S. XVIII
Cleopatra
Óleo sobre lienzo.
106 x 90 cm
Copia de obra original realizada hacia 1621 - 1626 por Guido Reni Calvezzano (Bolonia, 1575 - 1642) que se conserva en el Museo del Prado de Madrid.
Salida: 1.500 €



117

117
ESCUELA ITALIANA
S. XVII
Jesús camina sobre el agua y salva a San Pedro
Óleo sobre lienzo.
80 x 113,5 cm
Salida: 1.800 €



118

118
SEGUIDOR DE JAN FRANS VAN BLOEMEN (1662 - 1749)
Paisaje con lavanderas
Óleo sobre lienzo.
140 x 189 cm
Salida: 1.800 €

119
ESCUELA FRANCESA S. XVIII
Les jeux inocentes de l'enfance
Óleo sobre lienzo.
48,5 x 76 cm
Obra basada en la serie de cuatro grabados dedicados a las actividades características de las diversas etapas de la vida humana editados en París hacia 1750 por Jean-François Daumont (activo entre 1740 - 1775).
Salida: 600 €



119

120
ESCUELA FRANCESA S. XVIII
Les occupations de l'âge viril
Óleo sobre lienzo.
48,5 x 76 cm
Obra basada en la serie de cuatro grabados dedicados a las actividades características de las diversas etapas de la vida humana editados en París hacia 1750 por Jean-François Daumont (activo entre 1740 - 1775).
Salida: 600 €



120



121

121
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Pareja de majos
Óleo sobre lienzo.
56 x 39 cm
Salida: 120 €



122

122
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Personajes goyescos
Óleo sobre tabla.
33,5 x 25 cm
Salida: 160 €



123

123
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Joven con cesto de flores
Óleo sobre lienzo.
75 x 49 cm
Salida: 300 €



124

124
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Retrato femenino
Óleo sobre lienzo.
50 x 38 cm
Salida: 220 €



125

125
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Presentación de Jesús en el templo
Óleo sobre lienzo.
80,5 x 67 cm
Salida: 340 €



126

126
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Retrato masculino con corona
Óleo sobre lienzo.
35,5 x 27,5 cm
Firmado en el ángulo superior derecho:
"Huertas. fecit".
Salida: 180 €



127



128

127
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo.
139 x 77,5 cm
Copia de obra original realizada entre 1767 y 1769 por Giovanni Battista Tiepolo (Venecia, 1696 - Madrid, 1770) que se conserva en el Museo del Prado, Madrid.
Salida: 2.800 €

128
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Retrato de Bárbara de Braganza
Óleo sobre lienzo.
72 x 57 cm
Salida: 1.500 €

129
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Escena de interior
Óleo sobre lienzo.
57 x 72,5 cm
Salida: 1.000 €



129



130

130
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Menos mal que no los llevas puestos
Óleo sobre lienzo.
101 x 74,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ortiz".
Titulado en la parte inferior.
Salida: 500 €



131

131
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Retrato femenino con mantilla y abanico
Óleo sobre lienzo.
55 x 41 cm
Firmado y fechado en el 97 en el ángulo inferior derecho.
Salida: 220 €



132

132
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Flautista
Óleo sobre lienzo.
69 x 51 cm
Lleva firma.
Salida: 800 €



133

133
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Paisaje
Óleo sobre lienzo.
49 x 65 cm
Desperfectos.
Salida: 140 €



134

134
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Paisaje
Óleo sobre lienzo.
49 x 65,5 cm
Salida: 140 €



135

135
ROBERT KEMM (Londres, 1837 - 1895)
Escena de taberna con torero y picador
Óleo sobre lienzo.
61 x 91,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 2.800 €



136

136
ESCUELA COLONIAL, S. XIX
Arcángel San Miguel
Óleo sobre lienzo.
93 x 64 cm
Salida: 190 €



137

137
ESCUELA COLONIAL, S. XIX
Nuestro Padre Jesús
Óleo bajo vidrio.
31,5 x 24 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Arcos".
Salida: 120 €



138

138
ESCUELA COLONIAL, S. XIX
Cristo atado a la columna
Óleo bajo vidrio.
53 x 42 cm
Salida: 150 €



139

139
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Árcangel San Rafael
Óleo sobre lienzo.
82 x 61 cm
Salida: 120 €



140

140
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XVII
Virgen María
Óleo sobre lienzo.
56,5 x 42,5 cm
Salida: 120 €



141

141
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo.
186,5 x 86,5 cm
Salida: 360 €



142



143

142

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

El Milagro de los panes y los peces

Óleo sobre lienzo.

45 x 85 cm

Copia de obra original realizada entre 1667 y 1670 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 – 1682) que se conserva en el Hospital de la Caridad de Sevilla.

Salida: 1.200 €

143

ESCUELA SEVILLANA, S. XIX

Moisés y las aguas de la roca de Horeb

Óleo sobre lienzo.

45 x 85 cm

Copia de obra original realizada entre 1667 y 1670 por Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 – 1682) que se conserva en el Hospital de la Caridad de Sevilla.

Salida: 1.200 €



144

144
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Paisaje
Óleo sobre tabla.
17 x 33 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Martínez".
Salida: 160 €



145

145
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Paisaje
Óleo sobre tabla.
17 x 33 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Martínez".
Salida: 160 €



146

146
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
TPaisaje fluvial con garrochistas y toros
Óleo sobre lienzo
74,5 x 92 cm
Salida: 300 €



147

147
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Paisaje con casas
Óleo sobre tabla.
32 x 66 cm
Lleva firma en la parte inferior: "José Montenegro Capell / 1986".
Salida: 80 €



148

148
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
El tejemaneje
Óleo sobre cobre
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "A. Bermeja / 1872".
Copia de obra original realizada por Luis Jiménez Aranda.
Salida: 90 €





149 (Pareja)

149
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Pareja de paisajes
Óleo sobre lienzo.
23 x 40 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Vila".
Salida: 100 €





150 (Pareja)

150
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Pareja de paisajes
Óleo sobre lienzo.
39,5 x 74,5 cm
Salida: 200 €



151

151
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Barcas en la orilla
Óleo sobre lienzo.
100,5 x 60 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 200 €



152

152
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Marina
Óleo sobre lienzo.
100,5 x 60 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 200 €



153

153
RENÉ TENER (Francia, 1846 - 1925)
Patio con gallinas y personajes
Óleo sobre lienzo.
33 x 41 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "René Tener".
Salida: 240 €



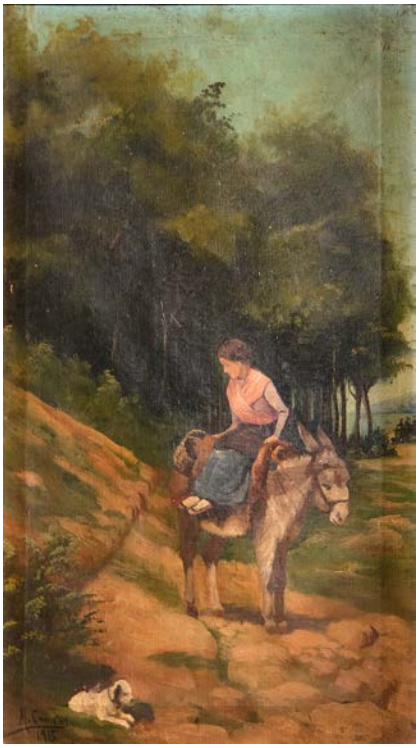
154

154
FERNANDO GARCÍA CAMOYANO (Badajoz, 1867 - Santander, 1930)
El rosal del rincón del jardín
Óleo sobre lienzo.
69,5 x 40 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Camoyano".
Salida: 320 €



155

155
FERNANDO GARCÍA CAMOYANO (Badajoz, 1867 - Santander, 1930)
Balcón
Óleo sobre lienzo.
69,5 x 40 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Camoyano".
Salida: 320 €



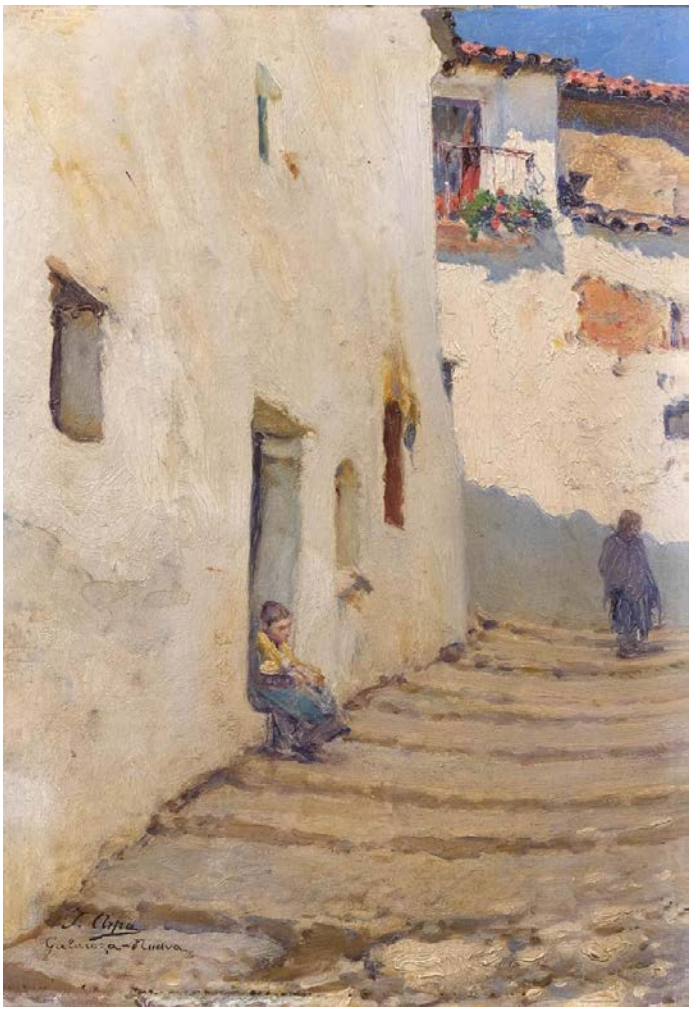
156

156
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Mujer en burro
Óleo sobre lienzo.
50 x 30,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Campos / 1915".
Salida: 80 €



157

157
JOSÉ RICO CEJUDO (Sevilla, 1864 - 1939)
Patio con niños y jaula con palomas
Óleo sobre lienzo.
44 x 32,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Rico Cejudo / Sevilla".
Salida: 1.500 €



158

158
JOSÉ ARPA PEREA (Carmona, 1858 - Sevilla, 1952)
Calle de Galaroza
Óleo sobre tabla.
31,5 x 24 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Arpa / Galaroza - Huelva".
Salida: 900 €



159

159
EDUARDO SÁNCHEZ SOLÁ
(Madrid, 1869 - 1949)
Interior con mujer con mantilla y abanico
Óleo sobre lienzo.
29,5 x 22,5 cm
Firmado en el ángulo inferior
derecho: "E. SANCHEZ SOLÁ".
Salida: 340 €



160

160
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX
Damas con arlequín
Óleo sobre lienzo.
57 x 77 cm
Firmado "E. Camajano".
Salida: 400 €



161

161
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Jugando a las cartas
Dibujo a tinta y acuarela sobre papel.
50 x 64,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "F. Domingo / PARIS 1898".
Salida: 360 €



162

162
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Reunión de personajes
Óleo sobre lienzo.
41 x 55,5 cm
Siguiendo modelos de Juan Bautista Martínez del Mazo (Cuenca, 1611 - Madrid, 1667).
Salida: 600 €



163

163
HARRY HUMPHREY MOORE (Nueva York, 1844 - París, 1926)
La pastora
Óleo sobre lienzo.
200 x 134 cm / Marco: 252 x 165 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "H. Humphrey Moore".
Presenta importante marco de época en madera tallada y dorada.
Salida: 20.000 €



164

164
JONATHAN WESTELL (Europa, Fns. S. XIX - Ppio S. XX)
Paisaje fluvial con granja
Óleo sobre lienzo.
25,5 x 46 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J Westell P.1895./".
Salida: 150 €



165

165
JONATHAN WESTELL (Europa, Fns. S. XIX - Ppio S. XX)
Paisaje fluvial con granja
Óleo sobre lienzo.
25,5 x 46 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J* Westell p1895.A-".
Salida: 150 €



166

166
ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX
Paisaje
Óleo sobre cobre.
12 x 18 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 50 €



167

167
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Paisaje con río
Óleo sobre tabla.
18 x 26,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 90 €



168

168
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Paisaje con bodegón y escena de caza
Óleo sobre lienzo.
131 x 146 cm
Desperfectos.
Salida: 180 €



169

169
ESCUELA ANDALUZA, S. XIX
Paisaje con personajes y ganado
Óleo sobre lienzo.
46,5 x 60,5 cm
Salida: 260 €



170

170
JOSÉ MORENO CARBONERO (Málaga, 1860 - Madrid, 1942)
Paisaje de la Alcarria
Óleo sobre cartón.
24 x 33 cm
Dedicado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: ""A mi querido amigo D. Luis Estrada y ¿? / Moreno Carbonero / 1937"".
Titulado en el reverso.
Salida: 2.400 €



171

171
ESCUELA EUROPEA, S. XVIII
Paisaje fluvial
Óleo sobre lienzo.
40,5 x 52,5 cm
Salida: 190 €



172

172
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Escena cortesana en interior
Óleo sobre lienzo.
63 x 83 cm
Salida: 180 €



173

173
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Paisaje fluvial
Óleo sobre lienzo.
75 x 104,5 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 200 €



174

174
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Paisaje con carruaje, personajes y ganado
Óleo sobre lienzo
72,5 x 98 cm
Salida: 300 €



175

175
ROBERT KEMM (Londres, 1837 - 1895)
Los picadores
Óleo sobre lienzo.
86,5 x 112 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. Kemm".
Salida: 4.000 €



176

176
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Escena popular de interior
Óleo sobre lienzo.
60 x 45,5 cm
Desperfectos.
Salida: 200 €



177

177
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX
Músicos callejeros
Óleo sobre lienzo.
33 x 26 cm
Salida: 260 €



178

178
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Niña con gallinas
Óleo sobre lienzo.
30,5 x 25,5 cm
Desperfectos.
Salida: 80 €



179

179
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Escena de interior
Óleo sobre lienzo.
93 x 126 cm
Salida: 100 €



180

180
ESCUELA MEXICANA S. XIX
Basílica de Guadalupe con procesión, personajes y locomotora
Óleo sobre cobre.
18,5 x 25 cm
Salida: 340 €



181



182

181
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XIX
El rapto de Proserpina
Óleo sobre tabla.
57,5 x 65,5 cm
Salida: 1.200 €

182
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XIX
Venus pidiendo armas a Vulcano para Eneas
Óleo sobre tabla.
57,5 x 65,5 cm
Salida: 1.200 €

183
ESCUELA HOLANDESA, S. XIX
Paisaje con personajes
Óleo sobre tabla.
127 x 160 cm
Salida: 2.000 €



183



184

184
ESCUELA FLAMENCA, S. XIX
Descendimiento de la Cruz
Óleo sobre lienzo.
70 x 52,5 cm
Salida: 500 €



185

185
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
La jarana
Óleo sobre lienzo.
41 x 29 cm
Salida: 300 €



186

186
ESCUELA ANDALUZA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Gitana bailando
Óleo sobre lienzo.
66 x 46,5 cm
Dedicado y firmado en el ángulo inferior derecho: "RECUERDO / AL Sr. Marinas d su af(mo) SS / E. Ruiz de Somavía".
Salida: 800 €



187 (Pareja)

187
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
El ensayo de los Seises
Pareja de óleos sobre lienzo.
31 x 24 cm
Firmas ilegibles en el ángulo inferior derecho.
Presentan marco en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto.
Uno de ellos con desperfecto en el copete.
Salida: 260 €



188

188
EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (Madrid, 1817 - 1870)
Retrato de caballero con pipa
Óleo sobre loza.
Diámetro: 25 cm
Realizado sobre plato en loza "Falcó y Compañía" con sello en seco en la base.
H. 1884. Firmado: "Lucas".
Salida: 550 €



189

189

SALVADOR SÁNCHEZ BARBUDO (Jerez, 1857 - Roma, 1917)

El bautismo

Óleo sobre tabla.

30 x 40 cm

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Barbudo 1907 / Roma".

Presenta etiqueta de Christie's en el reverso.

Salida: 4.800 €



190

190
VALERIANO DOMÍNGUEZ BÉCQUER
(Sevilla, 1833 - Madrid, 1870)
En la fuente
Óleo sobre lienzo.
36 x 50,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Vº. D. Bécquer".
Desperfectos.
Salida: 600 €



191

191
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XIX
Retrato femenino
Óleo sobre lienzo.
46 x 38 cm
Presenta marco en madera tallada y dorada.
Salida: 1.200 €



192

192
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XIX
Retrato masculino
Óleo sobre lienzo.
32,5 x 34,5 cm
Salida: 800 €



193

193
DANIEL HERNÁNDEZ MORILLO
(Salcabamba, Huancavelica, 1856 - Lima, 1932)
Retrato femenino con sombrero
Óleo sobre lienzo.
41 x 32 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Daniel Hernández".
Salida: 1.600 €



194



195

194
JOSÉ DENIS BELGRANO (Málaga, 1844 - 1917)
Galanteo
Óleo sobre tabla.
32 x 24 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 1.200 €

195
ROBERT KEMM (Londres, 1837 - 1895)
Retrato de joven con cántaro
Óleo sobre lienzo.
91 x 71 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "R. Kemm".
Salida: 1.200 €

196
JOSÉ TOVA VILLALBA (Sevilla, 1871 - 1923)
Niño cenachero con la Ensenada de Málaga de fondo
Óleo sobre lienzo.
72 x 64 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Tova Villalva / Málaga".
Salida: 1.400 €



196



197

197
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Florero
Óleo sobre lienzo.
83,5 x 62 cm
Salida: 100 €



198

198
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Ramo de flores
Óleo sobre lienzo.
46 x 33 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 120 €



199

199
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Florero
Óleo sobre lienzo.
95 x 70,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. de Alarcón".
Salida: 120 €



200

200
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
60,5 x 82,5 cm
Salida: 120 €



201

201
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Bodegón de frutas
Óleo sobre lienzo.
60,5 x 82,5 cm
Salida: 150 €



202

202
JOAQUÍN RODRÍGUEZ SALINAS (Málaga, 1864 - 1900)
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
27 x 39 cm
Salida: 260 €



203

203
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
75,5 x 103,5 cm
Salida: 150 €



204

204
JOSÉ CAMACHO Y GÓMEZ (Jerez, h. 1846)
Florero
Óleo sobre lienzo.
103 x 83 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Camacho / Jerez / 1846"
Salida: 340 €



205

205
JOSÉ CAMACHO Y GÓMEZ (Jerez, h. 1846)
Florero
Óleo sobre lienzo.
103 x 83 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Camacho / Jerez / 1846".
Salida: 340 €



206

206
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Bodegón con frutas
Óleo sobre lienzo.
31,5 x 31,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Rosario Sánchez / Nª 31 - 1900-901".
Salida: 200 €



207

207
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
62,5 x 84 cm
Salida: 200 €



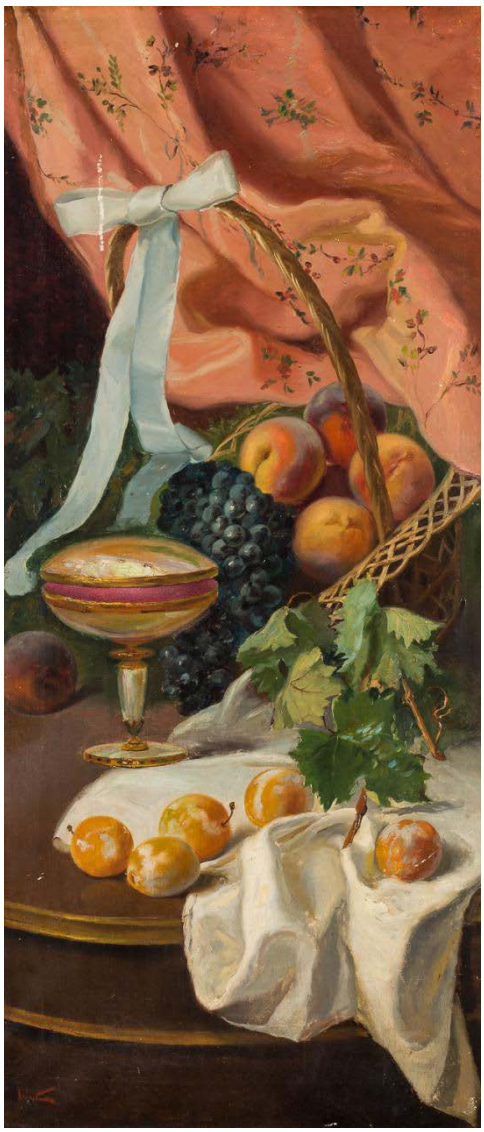
208

208
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
98,5 x 145 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. MONTERO".
Salida: 380 €



209

209
JOSÉ NOGALES SEVILLA (Málaga, 1860 - 1939)
Centro de flores
Óleo sobre lienzo pegado a táblex.
48,5 x 64 cm
Firmado.
Salida: 300 €



210

210
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
Bodegón con ciruelas y uvas
Óleo sobre lienzo.
102 x 47 cm
Firmado.
Salida: 600 €



211

211
HORACIO LENGO (Málaga, 1838 - Madrid, 1890)
Palomas y jacintos
Óleo sobre lienzo.
42 x 29,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Lengo" Época de París."
Salida: 2.000 €



212

212
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Florero
Óleo sobre lienzo.
70,5 x 55,5 cm
Salida: 200 €



213

213
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Florero
Óleo sobre lienzo.
70,5 x 55,5 cm
Desperfectos.
Salida: 200 €



214

214
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Florero
Óleo sobre lienzo.
83,5 x 62 cm
Salida: 100 €



215

215
ESCUELA ESPAÑOLA fns. S. XIX-XX
Cesto con flores
Óleo sobre tabla.
43 x 60 cm
Salida: 90 €



216

216
JOSÉ Mª JARDINES (Cádiz, 1862 - 1914)
Bodegón con flores y frutas
Óleo sobre lienzo.
71 x 44,5 cm
Firmado "Jardines".
Salida: 200 €



217

217
JOSÉ Mª RODRÍGUEZ DE LOSADA
(Sevilla, 1826 - Jerez, 1896)
San Jerónimo
Óleo sobre lienzo.
166 x 126 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"J. Rodríguez de Losada. Madrid 1852".
Salida: 2.600 €



218

218
JOSÉ Mª RODRÍGUEZ DE LOSADA
(Sevilla, 1826 - Jerez, 1896)
Cristo Crucificado
Óleo sobre lienzo.
169 x 103,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho:
"Rodrig z. de Losada".
Salida: 3.000 €



219

219
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Santa Catalina de Siena
Óleo sobre lienzo.
126 x 90 cm
Salida: 200 €



220

220
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Virgen del Carmen
Óleo sobre lienzo.
79 x 60 cm
Salida: 150 €



221

221
ESCUELA SEVILLANA, S. XIX
Santa Bárbara
Óleo sobre lienzo.
21 x 21 cm
Fechado y firmado en el ángulo inferior izquierdo: "1887. Davila R."
Salida: 180 €



222

222
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
Jesús camino del Calvario con Verónica
Óleo sobre lienzo.
145 x 177 cm
Pintura del siglo XIX sobre lienzo del siglo XVII.
Salida: 400 €



223

223
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Desposorios de la Virgen
Óleo sobre lienzo.
103 x 125 cm
Salida: 200 €



224

224
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Retrato de niña con perro
Óleo sobre lienzo.
88,5 x 63 cm
Salida: 3.000 €



225

225
ESCUELA ESPAÑOLA, mediados S. XIX
Retrato de caballero
Óleo sobre lienzo.
77 x 65 cm
Presenta carta que reza: "Sra. Da. Rafaela Deulofeus / Cádiz / Barcelona Julio 30 1842".
Salida: 1.800 €



226

226
GONZALO BILBAO MARTÍNEZ (Sevilla, 1860 - Madrid, 1938)
El bufón llamado don Juan de Austria
Óleo sobre lienzo.
106 x 62 cm
Copia de obra original realizada entre 1632 y 1633 por Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (Sevilla, 1599 – Madrid, 1660) pintado para el Palacio del Buen Retiro de Madrid y que se conserva desde 1827 en el Museo del Prado, Madrid.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Copia G. Bilbao / 1915".
Salida: 4.000 €



227



228

227
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Apoteosis de la Eucaristía
Seda pintada y bordada en hilo de oro.
84 x 62 cm
Salida: 500 €

228
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Santas Justa y Rufina
Óleo sobre lienzo.
79 x 55 cm
Copia de obra original realizada en 1844 por Antonio María Esquivel y Suárez de Urbina (Sevilla, 1806 - Madrid, 1857) que se conserva en el Museo del Romanticismo de Madrid.
Salida: 400 €



229



230



231

229
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Sagrada Familia
Óleo sobre lienzo.
38 x 24 cm
Salida: 180 €

230
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo.
27,5 x 13,5 cm
Salida: 120 €

231
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo.
125 x 94 cm
Siguiendo modelos de Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 – 1682).
Salida: 700 €



232



233

232
JOSÉ ROLDÁN Y MARTÍNEZ
(Sevilla, 1808 - 1871)
Joven con guitarra y la Giralda de fondo
Óleo sobre lienzo.
61 x 44 cm
Firmado en el ángulo inferior
derecho: "J. Roldán".
Salida: 600 €

233
MANUEL GARCÍA MARTÍNEZ "HISPALETO" (Sevilla, 1836 - 1898)
Pareja joven con guitarra
Dibujo a acuarela sobre papel.
34,5 x 24 cm
Firmado en el ángulo inferior
derecho: "M. G. Hispaleto".
Salida: 1.200 €

234
EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ
(Madrid, 1817 - 1870)
Molino
Acuarela sobre papel.
35 x 24 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. Lucas".
Salida: 400 €



234



235

235
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Retrato masculino
Óleo sobre lienzo.
84 x 63 cm
Salida: 400 €



236

236
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Retrato femenino
Óleo sobre lienzo.
82,5 x 62 cm
Salida: 400 €



237

237
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX
En el estanque
Óleo sobre cartón.
27 x 22 cm
Salida: 160 €



238

238
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX
El jardín
Óleo sobre cartón.
27 x 22 cm
Salida: 160 €



239

239
ATRIBUIDO A MIDDLETON ALEXANDER JAMESON
(Edimburgo, Escocia, 1851 - 1919)
Pintora
Óleo sobre lienzo.
42,5 x 32 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 460 €

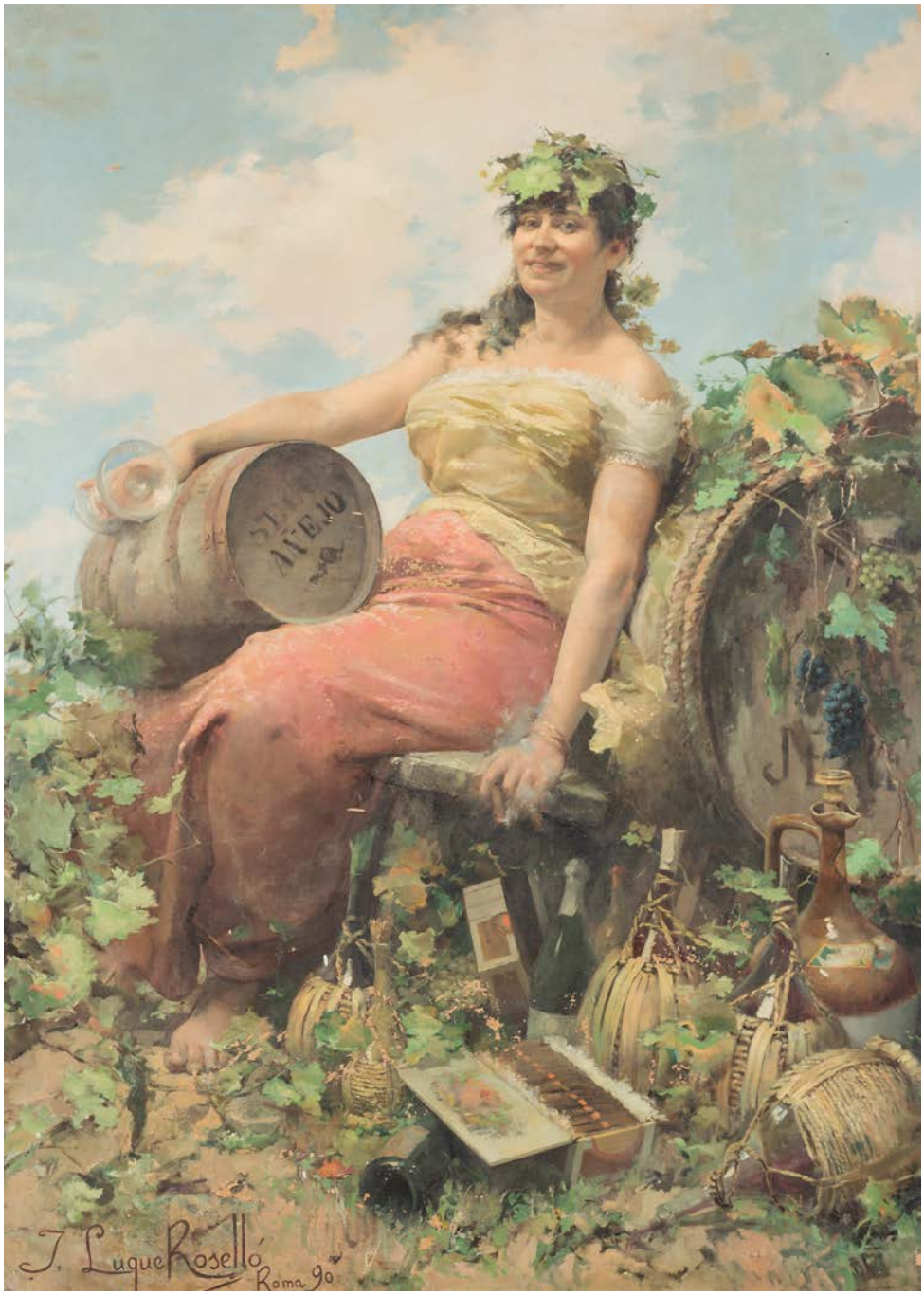
240
JOAQUÍN LUQUE ROSELLÓ
(Málaga, 1835 - Buenos Aires, 1932)

Alegoría de la vendimia

Óleo sobre lienzo.
174 x 137 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Luque Roselló / Roma 90".
Pérdidas en la capa pictórica.

Artista nacido en Málaga en 1865 y falleció en Buenos Aires en 1932. Inició sus estudios en arte en la Escuela de Bellas Artes de Málaga. En 1885 consiguió una beca para seguir sus estudios en Roma. Una vez allí, cayó enseguida bajo la protección de José Villegas, pintor sevillano que ya gozaba en esa época de una sólida reputación, lo que le permitió trabajar contemplando destacados lienzos que éste tenía en esos momentos en marcha. Fue un excelente dibujante y pintor de estilo figurativo que se destacó por el trabajo del cuerpo humano (tal y como podemos comprobar en la pieza que nos ocupa) y por conseguir una vibración luminosa en sus obras. Su trabajo como artista fue acompañado de una intensa labor docente que ejerció en la Academia Nacional de Bellas Artes, el Colegio Nacional y otros establecimientos educacionales. Expuso tanto a nivel local como internacional y recibió numerosas distinciones. Entre ellas se destacan, en 1893, la Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Viena y, en 1901, el Primer Premio en la Exposición Internacional de Berlín. Encontramos obras suyas tanto en Museos Nacionales como Internacionales así como en importantes colecciones particulares.

Salida: 2.400 €



240



241

241
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Marina
Óleo sobre tabla.
14 x 26 cm
Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "Gartner".
Salida: 200 €



242

242
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Vista portuaria con capricho arquitectónico
Óleo sobre tabla.
52 x 88 cm
Siguiendo modelos italianos del S. XVIII.
Salida: 110 €



243

243
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Rincón del jardín
Óleo sobre cartón.
17 x 24 cm
Salida: 110 €

244
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Ángel de la guarda
Óleo sobre lienzo.
46 x 29 cm
Salida: 700 €



244



245

245
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX - XX
Escena callejera
Óleo sobre sarga.
30 x 44 cm
Salida: 100 €



246

246
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Ángel
Óleo sobre lienzo.
45,5 x 71,5 cm
Salida: 100 €



247

247
ESCUELA BÚLGARA, S. XIX
La Virgen del Luto, Kalifigi
Tempera sobre tabla.
42 x 29 cm
Copia de la obra original de 1395 que se encuentra Museo Arqueológico de Sofía, Bulgaria.
Salida: 400 €



248

248
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
San Lucas Evangelista escribiendo su Evangelio en presencia de la Virgen María
Óleo sobre tabla.
94 x 49 cm
Copia de obra original realizada por Lloreç Saragossà (fl. 1363 - 1406) que se conserva en el Museo de Bellas Artes de Valencia.
Salida: 240 €



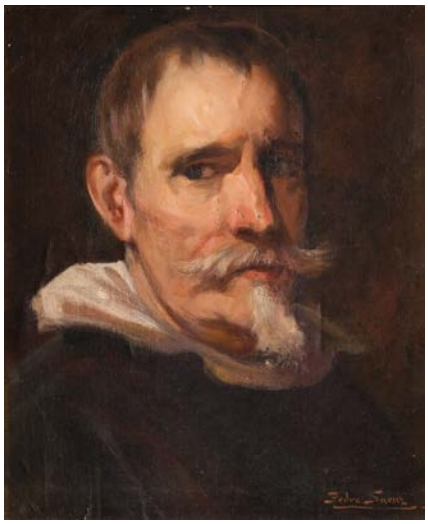
249

249
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Personaje masculino con manto, bastón, ramo y corona de flores
Óleo sobre cartón.
25,5 x 20,5 cm
Salida: 400 €



250 (Pareja)

250
ROBERTO SCOGNAMIGLIO (Napoli, 1883 - 1965)
"Pompei" y "La corsa" (carrera de cuádrigas de amorcillos)
Gouache sobre papel.
16 x 24 cm
Firmado y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 260 €



251

251
PEDRO SÁENZ SÁENZ (Málaga, 1863 - 1927)
Retrato de Juan Martínez Montañés
Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
43,5 x 35,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Pedro Saenz".
Copia de obra original realizada hacia 1625 por Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (Sevilla, 1599 - Madrid, 1660) que se conserva en el Museo del Prado de Madrid.
Salida: 150 €



252

252
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Retrato de Isabel Porcel
Óleo sobre lienzo.
61,5 x 53,5 cm
Copia de obra original realizada hacia 1804-1805 y atribuida a Francisco José de Goya y Lucientes (Fuendetodos, 1746 - Burdeos, 1828) y que se conserva en la National Gallery de Londres, Reino Unido.
Salida: 200 €



253

253
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Niña con pavos
Óleo sobre lienzo.
42,5 x 31 cm
Salida: 80 €



254

254
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX
Recuerdo de Sevilla - Fiesta en el patio
Óleo sobre paleta de pintor.
16,5 x 24,5 cm
Presenta firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 200 €



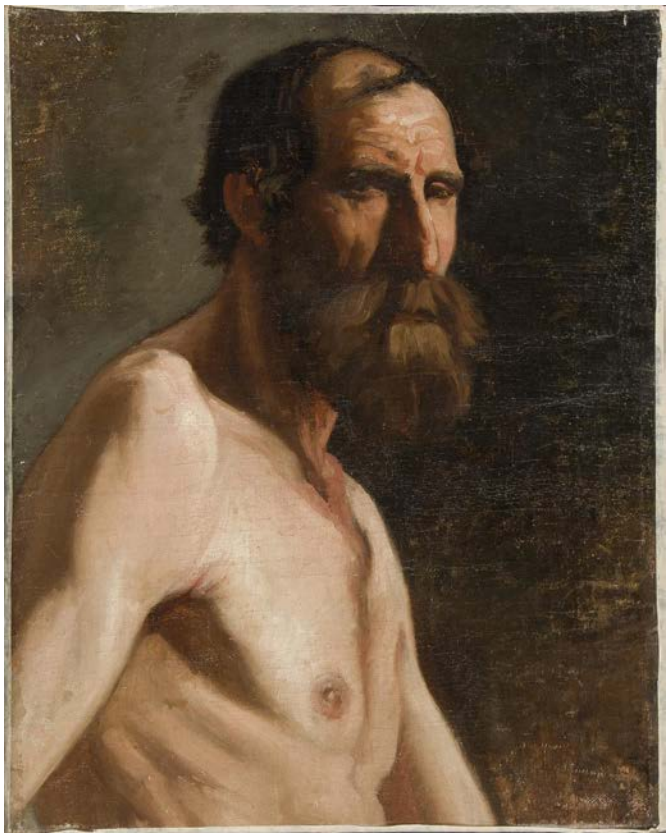
255

255
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX
Recuerdo de Sevilla - Cruces de mayo
Óleo sobre paleta de pintor.
16,5 x 24,5 cm
Presenta firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 200 €



256

256
ENRIQUE FLORIDO BERNILS
(Málaga, 1873 - 1929)
Escena de interior con dama
Óleo sobre lienzo.
109 x 79 cm
Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "Florido".
Salida: 400 €



257

257
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XIX
Estudio anatómico
Óleo sobre lienzo.
46 x 37 cm
Salida: 400 €



258

258
ESCUELA ITALIANA,
S. XIX
Limones
Óleo sobre lienzo.
Diámetro: 98 cm
Presenta cartela en la parte inferior con inscripción: "CITRI".
Salida: 450 €

259
ESCUELA ITALIANA, S. XIX
Naranjas
Óleo sobre lienzo.
Diámetro: 98 cm
Presenta cartela en la parte inferior con inscripción: "ET AUREA".
Salida: 450 €



259





260 (Pareja)

260
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Pareja de paisajes
Óleo sobre tabla.
15 x 23,5 cm
Firmados en la parte inferior: "M.C.".
Salida: 150 €



261 (Pareja)

261
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Pareja de paisajes
Óleo sobre lienzo.
37 x 17,5 cm
Salida: 70 €



262

262
ESCUELA CATALANA, Ppio. S. XX
Jardín
Óleo sobre cartón.
7 x 9 cm
Lleva firma en el reverso: "E. Meifren".
Salida: 140 €



263

263
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Bosque con rebaño
Óleo sobre tabla.
32 x 45,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 100 €



264

264

ENRIQUE FLORIDO BERNILS (Málaga, 1873 - 1929)

Vista nocturna del puerto de Málaga

Óleo sobre lienzo.

60,5 x 100 cm

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E. Florido / Málaga".

Salida: 2.600 €



265

265
MARÍA GODOY (Cádiz, Ppio. S. XX)
Florero sobre tela
Óleo sobre lienzo.
62 x 33,5 cm
Firmado "Mª Godoy".
Salida: 150 €



266

266
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Flores
Óleo sobre lienzo.
72 x 32,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "C. Guerra / 90".
Salida: 280 €



267

267
P. LAMMERS, S.XX
Jarrón con flores
Óleo sobre lienzo.
53 x 27 cm
Firmado.
Salida: 100 €



268

268
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
La familia
Óleo sobre lienzo.
71,5 x 91,5 cm
Salida: 150 €



269

269
ESCUELA EUROPEA, Fns. S. XIX
Personajes en un patio
Óleo sobre lienzo.
62 x 83 cm
Salida: 80 €



270

270
JOSÉ CRUZ HERRERA (Línea de la Concepción, Cádiz, 1890 - 1972)
Músico marroquí
Óleo sobre tabla.
38 x 46 cm
Firmado en el ángulo superior derecho:
"J. Cruz Herrera / Fez".
Salida: 1.800 €



271

271
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Personajes bajo un árbol
Óleo sobre lienzo.
35 x 25 cm
Salida: 80 €



272

272
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Músicos
Óleo sobre lienzo.
35,5 x 25,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 90 €



273

273
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
La marioneta
Óleo sobre lienzo.
77,5 x 61
Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "M. Cortellini".
Salida: 70 €



274

274
ESCUELA EUROPEA, Ppio. S. XX
Madre e hijo
Óleo sobre lienzo.
39 x 29,5 cm
Salida: 120 €



275

275
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Retrato de caballero
Óleo sobre tabla.
22,5 x 16,5 cm
Siguiendo modelos de la segunda mitad del S. XVIII.
Salida: 50 €



276

276
ESCUELA EUROPEA, S. XIX
Fraile leyendo
Óleo sobre lienzo.
55 x 44,5 cm
Salida: 500 €



277

277
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX
Joven tocando el laúd
Dibujo a acuarela sobre papel.
27 x 21 cm "Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "F. Ramos / Sevilla 8"".
Salida: 130 €



278

278
ESCUELA SEVILLANA, Fns. S. XIX
Joven tocando el laúd
Dibujo a acuarela sobre papel.
27 x 18,5 cm
Firmado y fechado en Sevilla en 1889 en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 130 €



279

279
JOSÉ Mª MURILLO BRACHO (Sevilla, 1827 - Málaga, 1882)
Florero
Óleo sobre tabla.
64 x 37 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Murillo Bracho".
Salida: 1.200 €



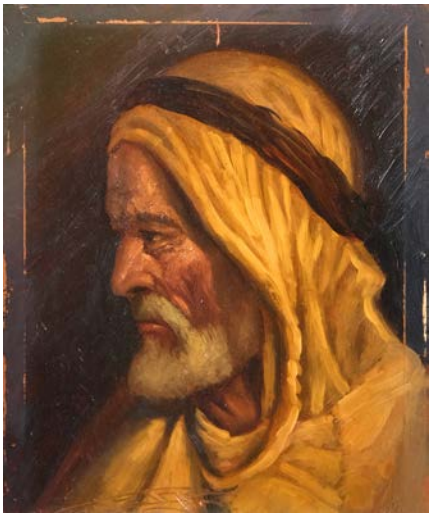
280

280
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Retrato con mantilla
Óleo sobre lienzo.
46 x 39 cm
Salida: 500 €



281

281
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Armas de Doña Isabel Mª Rivera
Óleo sobre tabla.
63 x 49 cm
Presenta leyenda en la parte inferior.
Salida: 80 €



282

282
ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX
Retrato de árabe
Óleo sobre cobre.
17,5 x 14 cm
Firmado en la parte inferior.
Salida: 90 €





283 (Pareja)

283
ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX
Pareja de floreros
Óleo sobre táblex.
29 x 23,5 cm
Salida: 50 €



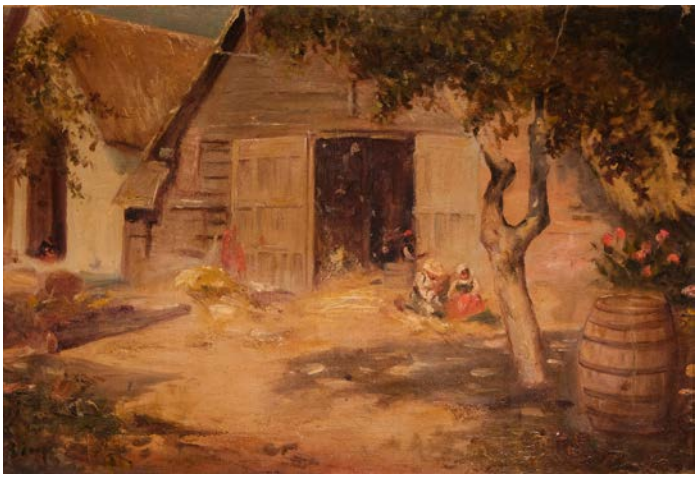
284

284
ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX
Retrato femenino con cesto de frutas
Óleo sobre lienzo.
120 x 80 cm
Salida: 200 €



285

285
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Marina
Óleo sobre lienzo.
74 x 87,5 cm
Salida: 160 €



286

286
ESCUELA EUROPEA, Ppio. S. XX
En la granja
Óleo sobre lienzo.
40 x 63 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 70 €



287

287
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XIX
Abubilla
Óleo sobre lienzo.
46 x 32 cm
Salida: 150 €



288

288
ESCUELA CHINA, S. XIX
Almendro en flor con aves
Seda pintada a mano.
120,5 x 60,5 cm
Salida: 300 €



289 (Conjunto)

289
ESCUELA CHINA, S. XIX
Cuatro escenas palaciegas con personajes y pagodas
Seda pintada a mano.
70 x 20 cm
Salida: 400 €



Joyas



290

290

Colgante en forma de corazón en oro de 18k con diseño de cesta, pequeños acentos de diamantes en el frontal, trasera hueca en celosía y reasa con cierre de seguridad. Peso total de la pieza: 22,6g
4,20 x 3 x 1cm
Salida: 3.800 €



291

291

Pendientes en oro amarillo de 18k brillo-mate, ornamentados con diamantes en talla oval con peso total estimado de 0,5 cts y trapecio con peso total estimado de 0,68 cts Sistema de cierre omega Peso total 17,3 g
El sistema de cierre de uno de los pendientes está flojo.
Salida: 2.000 €



292

292

Pendientes en oro de 18k con cabujón en ámbar y colgante con diseño en forma de corazón texturizado. La banda intermedia cuenta con acentos de diamante. Cierre a presión. Largo: 3,2cm. Peso total de las piezas: 13g
Salida: 2.600 €



293

293

Anillo roseta montado en oro de 18k con diamantes talla brillante, central de 1,15ct. Talla: 10. Peso total de la pieza: 9,16g
Ctw aproximado: 2,85.
Salida: 1.500 €



294

294

Anillo de diseño en forma de lágrima de líneas abiertas bañado en oro con diamante talla brillante de 0,35ct y esmeralda 0,40ct, ornamentado por brillantes. Talla: 15. Peso total de la pieza: 6,67g
Salida: 1.100 €



295

295
Colgante de cruz en oro amarillo de 18k con diseño de hojas de palma, ornamentada con diamantes talla brillante y zafiros en talla pera. S. XX. Largo: 5,7cm
Salida: 2.000 €



296

296
Anillo en oro de 14k con diamante talla princesa de 0,16ct y pequeños diamantes en las bandas laterales. Talla: 13. Peso total de la pieza: 4,03g
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 1.100 €



297

297
Colgante oval calado en oro de 18k con medallón en nácar con la imagen de la Virgen y el Niño, y ornamentado con diamantes talla brillante de 1,42ctw. Medidas: 6,5 x 3,9cm. Peso total de la pieza: 15,98g
Salida: 1.900 €



298

298
Anillo solitario bombé de 1,58ct SI-M montado en oro de 14k. Talla: 21. Peso total de la pieza: 8,7g
Salida: 5.500 €



299

299
Anillo en oro de 18k de diseño en banda ancha con cabujón central de zafiro y dos carriles de diamantes. Talla: 20. Peso total de la pieza: 8,24g
Salida: 1.300 €



300 (Conjunto)

300

Conjunto compuesto por: collar, pendientes, broche y brazalete en oro de 22k ornamentado por motivos de hojas y flores, con rubíes engarzados a cuatro garras.
-Pendientes con cierre de gancho. Peso total de las piezas: 6,38g.
-Broche: Medidas: 4,4cm x 3,9cm. Peso total de la pieza: 11,94g.
-Pulsera: Diámetro interno: 5cm. Peso total de la pieza: 28,12g.
-Collar: Largo: 40cm. Peso total de la pieza: 49,28g.
Salida: 12.500 €



301

301

Collar tipo "lariat" en oro de 18k con cadena de malla de espiga trenzada ornamentada por cuatro pasadores con diamantes montados en oro blanco. Remata la pieza un borlón que alterna nervaduras en oro amarillo con franjas de oro blanco con diamantes igual al anillo superior y rematado por flecos finos de cadena de espiga. Largo: 41 cm. Peso total de la pieza: 92,72g

Salida: 19.000 €



302

302

Gargantilla en plata y plata sobre dorada con cierre de oro de 14k, ornamentada por diamantes de tallas irregulares. Largo: 35,5cm. Peso total de la pieza: 28,74g

Salida: 5.000 €



303 (Conjunto)



303

Conjunto de collar, anillo y pendientes en oro de 18k.
105g
-Collar: Diseño de doble hilera articulada alternando eslabones circulares y marquesa, incorpora tres medallones circulares, ornamentado por diamantes talla brillante. Largo: 40,5cm. Peso total de la pieza: 68,05g
-Pendientes: Con el mismo diseño circular y ornamentado por diamantes talla brillante. Cierre de clip. Peso total de las piezas: 22,02g.
-Anillo: Diseño circular y abombado con pavé de diamantes en talla brillante, con carril doble de seis diamantes en cada. Talla: 10. Peso total de la pieza: 15,29g
Salida: 16.000 €



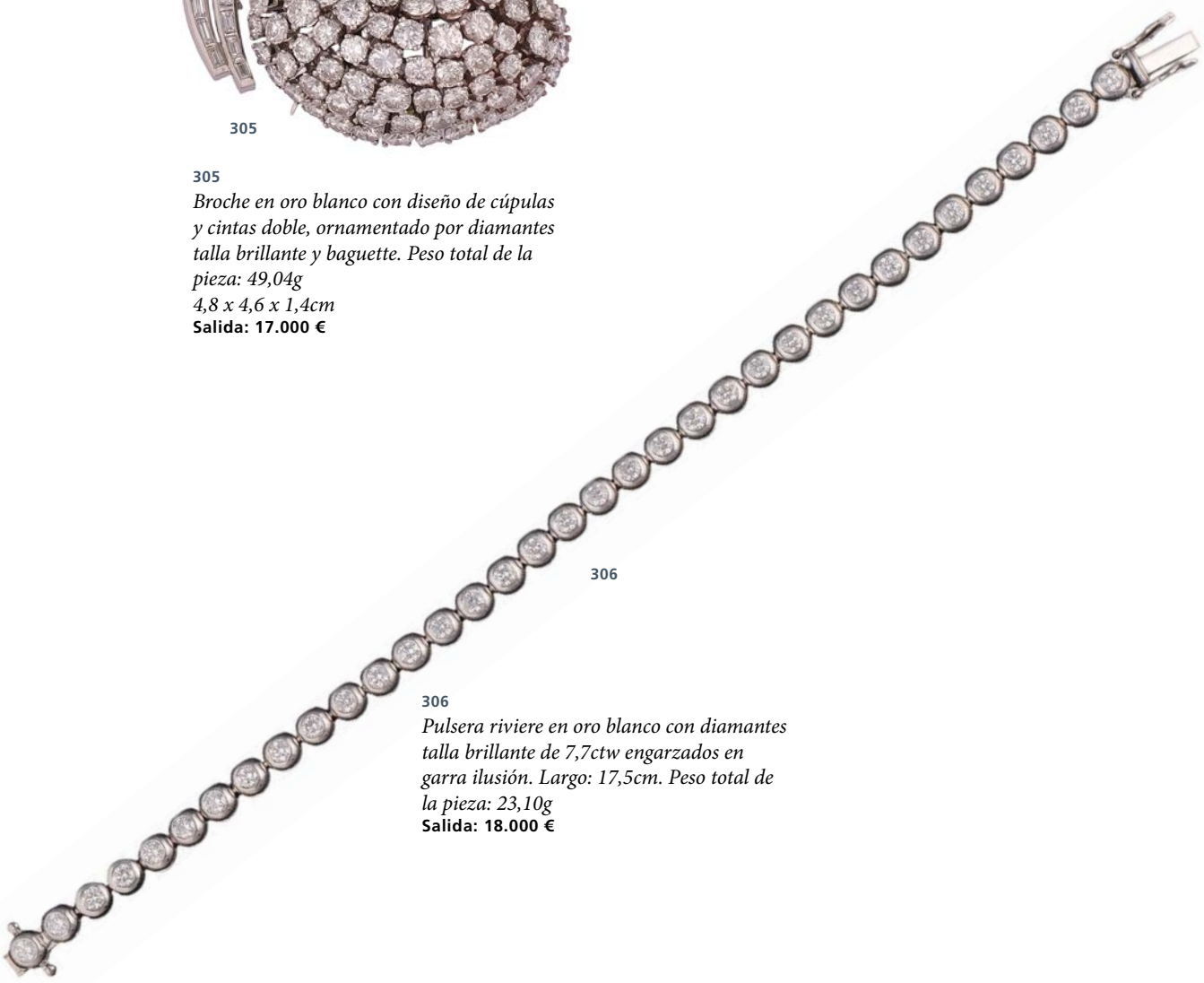
304

304
Pulsera en oro blanco de estilo Art Decó compuesta por eslabones articulados de diseño calado ornamentados por diamantes, cuenta con nueve rubíes en talla cabujo engastados a cuatro garras, los tres centrales de 8,7ctw. Largo: 16,5cm
Peso total de la pieza: 72,15g
Salida: 16.000 €



305

305
Broche en oro blanco con diseño de cúpulas y cintas doble, ornamentado por diamantes talla brillante y baguette. Peso total de la pieza: 49,04g
4,8 x 4,6 x 1,4cm
Salida: 17.000 €



306

306
Pulsera riviere en oro blanco con diamantes talla brillante de 7,7ctw engarzados en garra ilusión. Largo: 17,5cm. Peso total de la pieza: 23,10g
Salida: 18.000 €



307

307

Gargantilla en oro blanco y diamantes en diferentes engarces con cadena tipo panter. Largo: 41cm. Peso total de la pieza: 66,6g

Salida: 20.000 €



308



309

308

Pulsera en oro blanco con eslabones de diseño vegetal ornamentados por diamantes talla brillante de 9,50ctw. Estilo años 50. Diámetro: 5,8cm. Peso total de la pieza: 43,77

Salida: 10.000 €

309

Gargantilla en oro blanco con eslabones de diseño vegetal ornamentados por con diamantes talla brillante de 11,65 ctw. Estilo años 50. Largo: 42cm. Peso total de la pieza: 70,49g

Salida: 15.500 €



310

310
Collar de ocho hilos de perlas de 4,5mm, cierre en oro de 18k con diseño de S entrelazando dos lágrimas enfrentadas y ornamentadas por diamantes talla brillante de 5,40ctw y zafiros centrales facetados. Largo: 80cm
Salida: 7.500 €



311

311

Gargantilla de diseño "bib" con montura en oro blanco, alterna piezas de diseño circular coronado por perlas con pavé de diamantes en formas triangulares rematados por perlas. Largo: 38,5cm. Diámetro de las perlas: 7mm. Peso total de la pieza: 160g

Salida: 24.700 €



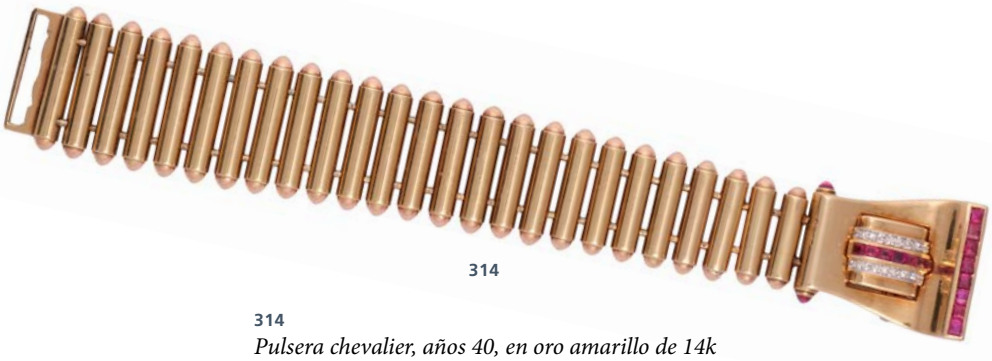
312

312
Anillo solitario en oro de 18k con diamante talla brillante de 0,24ct engarzado a cuatro garras. Talla: 19. Peso total de la pieza: 5,1g
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 800 €



313

313
Anillo roseta en oro amarillo de 18k con frente en oro blanco, diamante central de 0,23ct con halo de diamantes a modo de pétalos. Talla: 8. Peso total de la pieza: 3,6g
Pesos (ct) aproximados.
Salida:600 €



314

314
Pulsera chevalier, años 40, en oro amarillo de 14k compuesta por eslabones tubulares, con diamantes talla brillante y rubíes. Lago: 18cm. Peso total de la pieza: 82,65g
Salida: 15.000 €



315

315
Anillo solitario de corona alta en oro de 18k con diamante talla brillante de 0,23ct engarzado a ocho garras. Talla: 13. Peso total de la pieza: 4,15g
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 600 €



316

316
Anillo chevalier en oro con rubí en talla cojín y pequeños diamantes talla antigua. Talla: 14. Peso total de la pieza: 5,12g
Salida: 600 €



317

317

Anillo en oro de 18k con diseño de banda ancha ornamentado por dos carriles que alternan diamantes y zafiros en talla princesa y centro con números romanos. Talla: 10. Peso total de la pieza: 7,73g

Salida: 1.600 €



318

318

Anillo con diseño de pantera en oro amarillo de 18k, esmaltes, diamantes y rubíes en los ojos. Talla: 17g. Peso total de la pieza: 19,7g

Salida: 3.600 €



319

319

Pulsera de oro amarillo de 18k barbada con 7 monedas de Dos pesos mexicanos: cuatro de 1945 y tres de 1920, en oro de 22k. Peso total de las piezas: 66,5g

Salida: 5.500 €



320

320

Reloj de señora de la marca Patek Philippe, colección Golden Ellipse Lady en oro amarillo de 18k, esfera azul oscuro y movimiento de cuarzo. Indicadores bastón aplicados y manecillas de bastón de oro. Peso de la pieza: 44,66g

Salida: 8.000 €



321

321

Cinquillo en plata y oro blanco, diamantes en talla brillante de 0,07ctw. Talla: 8. Peso total de la pieza: 3,50g

Salida: 400 €



322

322

Anillo eternidad en oro blanco ornamentado por diamantes talla brillante de 0,70ctw. Talla: 14. Peso total de la pieza: 4,47g

Salida: 650 €



323

323

Pendientes en oro blanco de diseño cuadrado con pavé de diamantes de 0,36ctw. Cierre omega. Peso total de las piezas: 6,4g

Salida: 750 €



324

324

Anillo en oro blanco de forma orgánica en dos alturas, ornamentado por una hilera de pequeños diamantes. Talla: 16. Peso total de la pieza: 6,82g

Salida: 800 €



325

325

Anillo de banda ancha en oro blanco con pavé central de diamantes y apliques laterales en oro amarillo de 18k. Talla: 20. Peso total de la pieza: 15,51g

Salida: 1.200 €



326

326

Anillo en oro de 18k con diamante talla brillante de 0,1ct, engarzado a cuatro garras. Talla: 14. Peso total de la pieza: 2,02g

Salida: 1.200 €



327

327

Pendientes de aro en oro blanco, ornamentados por pequeños diamantes talla brillante de 0,45ctw. Cierre: de horquilla. Diámetro: 2,4cm. Peso total de las piezas: 4,48g

Salida: 600 €



328

328

Anillo tú y yo en oro blanco con dos diamantes talla brillante engastados a seis garras de 1ctw. Talla: 11. Peso total de la pieza: 4,99g

Los ct son aproximados.

Salida: 1.900 €



329

329

Anillo eternidad en oro blanco con medio carril de diamantes talla trapecio de 0,42ctw. Talla: 11. Peso total de la pieza: 33,77g

Salida: 400 €



330

330

Solitario de 1,27ct lab grow montado sobre oro blanco. Talla: 16. Peso total de la pieza: 4g

Salida: 1.600 €



331

331

Sortija oro blanco con cuajo de diamantes talla 8/8 formando pavé circular con peso total estimado de 0,17cts. Peso total de la pieza: 5,9g

Salida: 480 €



332

332
Anillo en oro blanco con forma cuadrada calada ornamentada con diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,62cts. Talla: 14. Peso total: 18g
Salida: 1.100 €



333

333
Anillo en oro blanco de diseño cuadrado con esmeralda central, orla y carril de diamantes talla brillante de 0,46ctw. Talla: 11. Peso total de la pieza: 10,5g
Salida: 2.100 €



334

334
Broche en oro blanco y pequeños diamantes. Largo total: 4,02cm. Peso total de la pieza: 5g.
Salida: 450 €



335

335
Sortija en oro blanco con diseño cuadrado ornamentado con diamantes talla brillante de 0,06ctw. Talla: 14. Peso total: 4,2g
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 500 €



336

336
Media alianza en oro blanco con diamantes talla trapecio 0,14ctw. Talla: 11. Peso total de la pieza: 1,30g
Salida: 300 €



337

337

Anillo con solitario central de 1,15ct VS-I, y diamantes talla brillante de 0,20ct. Talla: 14. Peso total de las piezas: 6,8g

Salida: 5.500 €



338

338

Anillo rosetón en oro blanco con diamante central de 0,28 ct y orla de brillantes de 0,40ctw. Talla: 15. Peso total de la pieza: 7,7g

Salida: 1.500 €



339 (Conjunto)

339

Pendientes y anillo de diseño de racimo en oro blanco ornamentados por diamantes talla brillante con engarces a 4 garras de 1,4ctw. Talla del anillo piezas: 12,3g

Salida: 2.200 €



340

340

Pulsera semirígida en oro blanco con tres pequeños diamantes talla brillante de 0,10ct. Diámetro: 5,5cm. Peso total de la pieza: 29g

Salida: 2.200 €



341

341
Anillo en oro de 14k con roseta de pavé de diamantes y carril de diamantes talla baguet. Talla: 12. Peso total de la pieza: 2,4g
Salida: 300 €



342

342
Anillo cinquillo doble en oro de 9k, diamantes en talla antigua. Talla: 9. Peso total de la pieza: 2,90g
Salida: 550 €



343

343
Anillo tipo "castelo" en oro de 18k con diamantes de diferentes tamaños. Talla: 14. Peso total de la pieza: 2,62g
Salida: 360 €



344

344
Anillo en oro de 18k con tres diamantes talla brillante y cuatro zafiros. Talla: 12. Peso total de la pieza: 1,09g
Salida: 200 €



345

345
Anillo en oro de 18k con zafiro central, engarce a cuatro garras con puntas de diamante. Talla: 17. Peso total de la pieza: 2,25g
Salida: 700 €



346

346
Anillo en estilo Art Decó en oro amarillo de 18k, con una banda de pavé de diamantes y otra con tres zafiros en talla oval facetada. Talla: 15. Peso total de la pieza: 4,7g
Salida: 600 €



347

347

Anillo en oro blanco con aguamarina engarzada a cuatro garras y orla de diamantes talla brillante 0,18ctw. Talla: 14. Peso total de la pieza: 8,88g
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 1.200 €



348

348

Pendientes en oro blanco de diseño cascada y flor central con diamantes talla brillante y dos baguets de 0,95ct. Cierre catalán y de presión. Peso total de la pieza: 12,19g
Salida: 1.400 €



349

349

Pendientes en estilo Art Decó en platino y oro amarillo de 18k, con diamantes talla brillante y carré de zafiros calibrados. Peso total de las piezas: 5,14g
Salida: 2.100 €



350

350

Anillo en estilo Art Decó en platino de diseño cuadrado con cabujón central de zafiro y orla de diamantes talla brillante BBS, color G. Talla: 12. Peso total de la pieza: 4,79g
Salida: 2.600 €



351

351

Anillo en oro blanco con aguamarina en talla cojín y halo de diamantes en cabujón. Talla: 14g. Peso total de la pieza: 6,84g
Salida: 1.300 €



352

352

Anillo tipo lanzadera en oro blanco con diamantes talla brillante y princesa de 0,50ct. Talla: 16. Peso total de la pieza:6,4g

Salida: 1.300 €



353

353

Anillo probablemente en platino con cinquillo de diamantes talla brillante. Talla: 17. Peso total de la pieza: 2,43g

Salida: 950 €



354

354

Anillo en oro blanco con diseño geométrico con tres cuadrados ornamentados por pequeños diamantes. Talla: 7. Peso total de la pieza: 3,23g

Salida: 400 €



355

355

Anillo en oro blanco con diamante talla brillante de 0,10ctw. Talla: 10/11 . Peso total de la pieza: 2,3g

Salida: 460 €



356

356

Anillo con diseño floral en oro de 18k ornamentado por diamantes talla brillante de 90ctw. Talla: 16. Peso total de la pieza: 6,50g

Salida: 1.100 €



357

357

Broche en forma de ramo de flores en oro blanco ornamentado por diamantes. Peso total de la pieza: 22,22g
Ancho: 8cm
Salida: 2.800 €



358

358

Anillo de banda ancha en oro blanco con cinco carriles, tres de diamantes talla brillante y los dos intermedios de talla baguette. Talla: 14. Peso total de la pieza: 6,10g
Salida: 1.200 €



359

359

Anillo de banda ancha en oro blanco con diseño geométrico de rombos engastados con pavé de diamantes, detalles circulares en oro amarillo en las intersecciones y diamantes en bisel. Talla: 16. Peso total de la pieza: 13,3g
Salida: 2.600 €



360

360

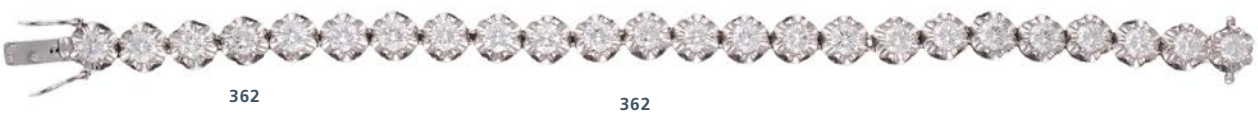
Sortija ancha oro blanco con triple franja de pavé de diamantes talla brillante con peso total estimado de 0,17cts. Peso total de la pieza: 12g
Salida: 1.000 €



361

361

Anillo en oro blanco de 14k de diseño cuadrado con diamantes talla 8/8. Talla: 12. Peso total de la pieza: 7,33g
Salida: 1.600 €



362

362

Pulsera riviere en oro blanco con diamantes de 2,2ctw engastados en chatón. Largo:18cm. Peso total de la pieza: 15,87g
Salida: 3.600 €



363

363
Pendientes estilo isabelino en oro amarillo de 18k, plata y esmeraldas centrales de 1,4ct y orladas por diamantes. Cierre omega. Peso total de las piezas: 13,07g. S. XIX
Salida: 1.200 €



364

364
Colgante en forma de herradura, alterna diamantes y esmeraldas con reasa de oro. Peso total de la pieza: 1,71g
Salida: 350 €



365

365
Anillo en oro de 18k con esmeralda central en talla cojín de 3ct, tratada, con orla de diamantes talla brillante de 0,75ct. Talla: 15. Peso total de la pieza: 9,08g
Los ct son aproximados.
Salida: 1.200 €



366

366
Anillo unisex en platino y oro amarillo de 18k con 5 diamantes de 0,15ct. Talla: 15. Peso total de la pieza: 7,8g
Salida: 800 €



367

367
Anillo en oro blanco con diseño circular y relieve en la corona, con motivos calados, diamantes, tres esmeraldas y diamante central en talla brillante de 0,1ct. Talla: 8-12. Peso total de la pieza: 7,5g
Cuenta con perfiles de ajuste.
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 1.100 €



368

368
Anillo doble: en oro blanco de triple banda con pequeños diamantes y en oro amarillo de 18k con cuatro citrinos blancos engarzados a cuatro garras en diferentes tallas. Talla:14. Peso total de la pieza: 4,9g
Salida: 340 €



369

369

Pendientes en oro blanco con diseño de flor con esmeralda central y pétalos con diamantes, entre piezas de diamantes de 0,36ctw, rematados por esmeralda en talla lágrima engarzada a cuatro garras de 3,60ctw. Cierre de presión. Largo: 2,4cm
Peso total de las piezas: 4,18g
Salida: 750 €



371

371

Pendientes de esmeraldas en talla lágrima de 7,5ct y diamantes talla brillante de 0,30ct montado sobre oro de 18k. Cierre de presión. Largo: 3cm. Peso total de las piezas: 6g
Salida: 1.200 €





370

370

Pendientes con diseño de flor de azahar con esmeralda central, alternando en los pétalos diamantes de 0,08ctw y oro blanco texturizado. Cierre omega. Peso total de las piezas: 7,93g
"Esmeraldas centrales de 0,3ct aprox.
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 1.000 €



372

372

Anillo en oro blanco con esmeralda central de 0,2ct y halo de diamantes talla brillante de 0,1ctw. Talla: 12. Peso total de la pieza: 6,44g
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 700 €



373

373

Anillo bañado en oro con frente ornamentado por pequeños diamantes y tres piedras centrales en color verde. Talla: 15. Peso total de la pieza: 1,64g
Salida: 250 €



374

374

Anillo en oro blanco de 14k con esmeralda central de 0,4ct engastada a cuatro garras y orla de diamantes talla brillante de 0,14ctw. Talla: 17. Peso total de la pieza: 5,44g
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 400 €



375

375

Aderezo de cocktail en oro amarillo de 18k con amatistas talla esmeralda. Pendientes con cierre catalán. Anillo talla14. Peso total de las piezas: 26,34g

Salida: 1.800 €



376 (Conjunto)

376

Conjunto de pendientes y anillo con diseño de flor montados en oro de 18k y plata, zafiros centrales talla esmeralda y rubíes rosas talla marquesa para los pétalos. Peso total de las piezas: 29,68g

"Talla del anillo: 17

El cierre de los pendientes es tipo omega.

Salida: 4.600 €



377

377

Pulsera tranzada en oro portugués de 19k y pelo de elefante. Peso total de la pieza: 31,4g

Largo: 18cm

Salida: 3.800 €



378 (Conjunto)

378

Conjunto de collar, brazalete, pendientes y broche en plata antigua de estilo victoriano, con diseño floral, montado en oro.

"-Collar: Largo: 30cm aprox. Peso total de la pieza: 66,61g.

-Brazalete: Diámetros internos: mayor: 5,6; menor: 4,6 cm. Peso total de la pieza: 35,90g.

-Pendientes: Cierre de gancho. Peso total de las piezas: 9,28g.

-Broche: 4,7 x 4cm. Peso total de la pieza: 17,93g.

Faltas.

Salida: 15.000 €



379

379
Broche colgante victoriano con medallón giratorio de doble cara y fotografías internas. Finales del S. XIX
6,5 x 6cm (sin contar el largo de la aguja)
Salida: 130 €



380

380
Broche en estilo victoriano con medallón de porcelana pintada con figura femenina. S. XX
6,5 x 8cm
Faltas.
Salida: 130 €

381
Broche en forma de mariposa en plata montada sobre oro, el cuerpo lo componen un diamante como cabeza, una perla pavo real y una esmeralda en talla pera para el resto.
Ancho: 4,5 cm
Las alas de diseño calado se ornamenta combinando diamantes, esmeraldas, zafiros, y rubíes. S. XX. Peso total de la pieza: 20,35g
Salida: 2.800 €



381



382

382
Broche en estilo victoriano con medallón giratorio y retrato interior, exterior ornamentado por hojas y tallos. Finales S. XIX
5,5 x 5cm
Salida: 120 €



383

383
Broche camafeo neoclásico con miniatura femenina. Fns. S. XIX
6,3 x 5,4 cm
Con estuche original.
Salida: 140 €



384

384
Colgante en forma de cruz en oro amarillo de 18k con granates. Peso total de la pieza: 3,75g
Largo sin reasa: 2,8cm
Salida: 220 €



385 (Conjunto)

385
Conjunto de pendientes y anillo de diseño floral en oro de 18k y granates. Talla: 13cm. Cierre omega. Peso total de las piezas: 8,57g
Salida: 480 €



387

387
Broche floral en oro de 18k y plata, ornamentado por granates facetados, pequeños diamantes y circonitas. Peso total de la pieza:15,95g
Ancho: 4cm
Faltas.
Salida: 1.300 €

386
Cruz isabelina en oro de 14k de diseño calado de flores y hojas, con símil de esmeralda central. Peso total de la pieza: 5,45g
7 x 5,5cm
Salida: 180 €



386



388

388
Anillo en oro de 9k con diseño floral de granates. Talla: 10. Peso total de la pieza: 3,9g
Salida: 300 €



389

389
Anillo en oro de 14k con frente de diseño floral en plata. Talla: 10. Peso total de la pieza: 5,2g
Salida: 340 €



390

390
Collar de perlas barrocas -26 piezas- con cierre en oro de 18k. Largo: 53cm
Salida: 900 €



391

391
Pendientes en oro blanco con flor de lis invertida diamantes talla brillante de 0,48ct, rematados en dos perlas cultivadas de 7,5mm. Cierre de presión. Peso total de las piezas: 6,24g
Salida: 600 €



392

392
Colgante en oro de 18k con diamantes talla brillante de 20ctw, con pequeños rubíes rematado en perla "gold" de 13mm. Peso total de la pieza: 4,54g
Salida: 600 €



393

393
Broche camafeo montado en oro de 18k con efigie femenina sobre cornalina y orla de perlas. Peso total de la pieza: 12,32g
Anchura: 3cm
Salida: 1.000 €



394 (Juego)

394
Juego de cuatro botones de oro blanco con perlas de 1cm de diámetro aprox. Peso total de las piezas: 12,21g
Salida: 750 €



395

395

Collar de perlas de dos hilos -45/50 piezas- con cierre en oro de 18k con diseño de lazo. Largo: 42cm

Salida: 1.100 €



396

396

Broche en oro de 18k con perla barroca engarzada, dos olivinas en talla pera y dos cuarzos citrinos en talla diamante. Peso total de la pieza: 14,30g

Ancho: 6,5cm

Salida: 1.600 €



397

397

Pendientes largos de diseño en doble S en oro blanco con diamantes y perlas cultivadas. Largo: 6cm. Peso total de las piezas: 12,85g

Salida: 800 €



398

398

Collar de perlas australianas en disminución de 13-11mm de diámetro -35 piezas- con broche en oro de 18k. Largo: 55cm

Salida: 1.000 €



399
Collar de perlas en disminución de 2 a 6mm, -84 piezas-. Cierre en oro blanco con perla central. Largo: 56cm
Salida: 380 €



400
Collar de perlas en disminución, de 5 a 8mm, con 63 piezas. Cierre en oro blanco, diamantes y tres pequeñas esmeraldas. Largo: 51,5cm
Salida: 600 €



401
Collar de perlas majóricas con broche en oro de 14k y turquesa. Largo: 66cm
Salida: 300 €



402

402
Collar de perlas de 4mm de diámetro, 58 piezas y 57 entre piezas en oro de 18k, la central con pequeños diamantes. Cierre en oro de 18k en diseño oval, zafiro central en cabujón y orla de diamantes. Largo: 48cm
Salida: 950 €



403

403
Collar de perlas con broche en forma de flor con seis pequeños brillantes y un zafiro central. Largo: 49cm
Salida: 550 €



404

404
Pendientes de diseño romboidal en oro blanco ornamentados por diamantes talla brillante de 1,77ctw y rematados por perlas australianas de 14mm de diámetro. Cierre omega. Largo: 4,3cm
Salida: 2.400 €



405

405
Anillo de cóctel en oro blanco con perla central cultivada, las bandas curvas se ornamentan una en pavé de diamantes y la otra con ocho diamantes talla brillante. Talla: 9. Peso total de la pieza: 5,11g
Salida: 600 €



406

406

Broche plata dorada de forma rectangular con frente de plata calada ornamentado con diamantes talla 8/8 y talla rosa (faltan dos) con peso total estimado de 0,10cts. El prendedor es de oro amarillo de18k. Medidas 4,5 x 2,5cm. Peso total: 11,6g

Salida: 260 €



407

407

Colgante de cruz con el frente en plata y la trasera en oro de 9k, diamante central en talla brillante de 0,02ct. Peso total de la pieza: 2,5g Alto: 4,5cm Pesos (ct) aproximados.

Salida: 400 €



408

408

Broche en plata antigua ornamentado con turquesas y pequeñas perlas, alfiler en oro de 18k. Peso total de la pieza: 6,6g

Ancho: 3,5cm

Salida: 800 €



409

409

Alfiler de corbata en plata baja con centro de coral. Fns. S. XVIII - Pps. S. XIX. Largo: 7,2cm. Peso total de la pieza: 4,95g

Salida: 120 €



410

410
Broche en plata con forma de hojas, ornamentado por turquesas y granates. Pesto total de la pieza: 14,8g
Ancho: 8cm
Salida: 1.600 €



411

411
Broche en plata antigua de diseño calado con acentos de diamantes, esmeralda central en talla cojín con marco de oro. Cierre del alfiler en oro de 18k. Peso total de la pieza: 21g
Ancho: 6cm
Salida: 1.300 €



412

412
Broche en plata con forma de hojas y róleos, ornamentado con algunos diamantes y alfiler en oro. Peso total de la pieza: 6,4g
Ancho: 4cm
Salida: 500 €



413

413
Broche con montura en plata y oro, decoración de diamantes y circonitas, diamante central en talla brillante de 0,1ct. Peso total de la pieza: 25,6g
Ancho: 7cm
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 2.500 €



415

415
Collar de tres hilos de cuentas de coral en disminución de 9 a 6mm. Cierre de oro blanco con diamantes talla brillante de 0,25ct. Largo 46cm
Salida: 2.200 €



414

414
Collar Cleopatra con cuentas de coral mediterráneo y cierre en oro de 18k. Largo: 48 cm
Salida: 850 €



416

416

Pulsera de tres vueltas de cuentas de coral de 4,2mm con cierre de reasa marinera de oro amarillo de 18k. Largo: 20,5cm

Salida: 500 €



417

417

Collar de tres hilos de cuentas de coral del Mediterráneo de 3mm de diámetro con cierre de mosquetón en oro de 18k. Largo: 45cm. Peso total de la pieza: 22,5g

Salida: 700 €



418

418
Collar de perlas en disminución, de 4 a 7mm, con 65 piezas. Cierre con diseño floral en oro blanco montado sobre oro amarillo y perla central. Largo: 63cm
Salida: 260 €



419

419
Rosario en oro de 18k con pequeñas perlas. Largo: 41cm. Peso total de la pieza: 4,63g
Salida: 550 €



420

420
Pendientes de lágrimas de ébano y cuenta de coral del Mediterráneo en montura de plata dorada. Cierre de gancho.
Largo: 8,5 cm
Salida: 150 €



421

421
Pendientes en plata dorada con cuentas de coral, entre pieza dorada, perla y ónix:
Largo: 4,8cm
Salida: 120 €



422

422
Pendientes de perlas barrocas y coral montados en plata italiana con contraste. Largo total: 5cm
Salida: 120 €



423 423

Pulsera de cuatro hilos con cuentas de piel de ángel de 3mm con cierre en oro de 18k y cabujón de coral
Salida: 650 €



424

424
Aros en plata italiana dorada con cuentas de coral. Cierre de gancho. Diámetro: 2cm
Salida: 90 €



425 425

Juego de dos pulseras de cinabrio tallado de 6,7 mm de diámetro.
Salida: 150 €



426

426
Collar de ramitas de coral mediterráneo con cierre de gancho en plata dorada. Largo: 51cm
Salida: 150 €



427

427
Collar de cuentas de coral mediterráneo con cierre de plata y pequeña perla central. Largo: 49cm
Salida: 120 €



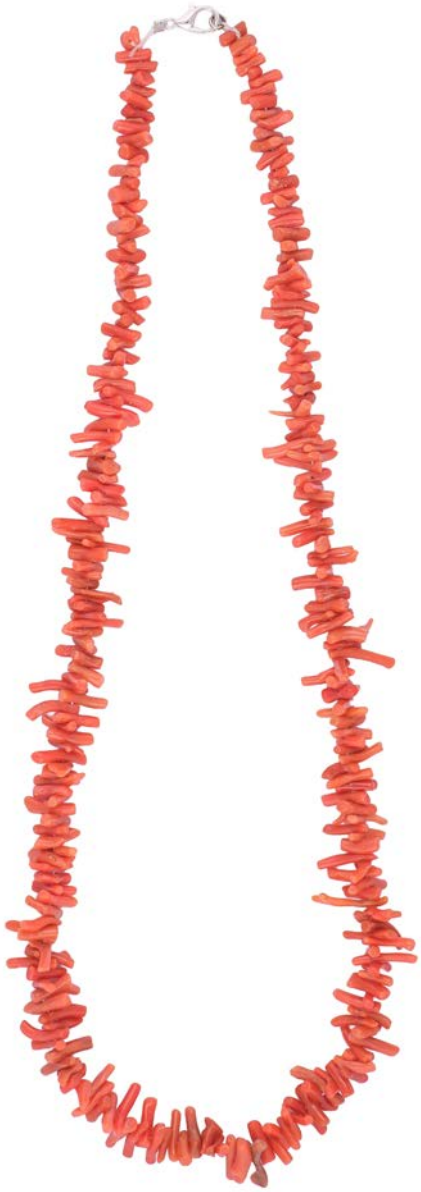
428

428
Pequeña gargantilla de tres hilos con ramitas de coral. Largo: 32cm
Salida: 150 €



429

429
Collar de ramitas de coral mediterráneo con cierre de plata italiana con forma de conchas. Largo: 50,5cm
Salida: 160 €



430

430
Collar de ramitas de coral. Largo: 50cm
Salida: 100 €



431

431
Collar de cuentas de coral mediterráneo. Largo: 49cm
Salida: 120 €



433
Collar de cuentas de coral en disminución. Largo: 76cm
Salida: 120 €



432
Collar de cuentas de coral con entre piezas de oro de 18k. Largo: 42,5cm
Salida: 300 €



434
Gargantilla de cuentas de coral del mediterráneo de 2mm de diámetro, con cierre de plata y ágatas verdes. Largo: 43cm
Salida: 150 €



435
Gargantilla de cuentas de coral del mediterráneo de 2mm de diámetro con cierre de plata. Largo: 41,5cm
Salida: 150 €



437

437
Broche en plata con granate "spessartine" en estilo art nouveau con diseño de lazada. Peso total de la pieza: 7,34g
Anchura: 5,5cm
Salida: 120 €



436

436
Cruz en oro de 14k con decoración de vid y pequeña perlita central. Medidas: 4,5 x 2,06. Peso total de la pieza: 3g
Salida: 250 €



438

438
Pendientes en oro amarillo con citrino central, halo de ocho turquesas y un pequeño rubí como remate superior. Cierre catalán. Peso total de las piezas: 4,94g
Salida: 500 €



440 (Pareja)

440
Pareja de colgantes en forma de corazón calado en oro amarillo de 18k con circonita en la parte central. Peso total de las piezas: 1,9g
Salida: 100 €



439

439
Guardapelo o relicario isabelino en oro amarillo de 14k con decoración de esmalte negro y perla aljofar. Medidas 4,7 x 3 cm. Peso total 10,88g
Salida: 440 €



441

441
Reloj de mujer en oro blanco de 14k, ornamentado con cuatro diamantes talla roca y dos zafiros triangulares, correa de piel. En marcha. Primera mitad del S. XX
Salida: 300 €



442

442

Collar de estilo griego en plata con broche central deslizante y remates de cabezas de corderos. Pps. S. XX
Largo: 92cm / Peso total de la pieza: 88g
Salida: 140 €



443

443

Brazalete articulado en plata con cabezas de carneros. S. XX. Diámetro: 5,8cm. Peso total de la pieza: 57g
Salida: 100 €



444

444

Alfiler en forma de ramo de azucenas en plata y marquesitas. Años 30. Largo: 5,6cm. Largo: 10,73cm
Salida: 90 €



446

446

Anillo en metal rodinado con decoración florar en relieve y pequeños diamantes de imitación. Talla: 11. Peso total: 5,70g
Técnica:
Faltas.
Salida: 220 €



445

445

Broche en forma de mariposa en oro blanco con las alas ornamentadas probablemente por tanzanitas y citrinos. Pesto total de la pieza: 7,86g Ancho: 3cm
Salida: 1.300 €



447

447

Anillo en plata con pequeño diseño floral y circonitas naranja. Peso total: 28g
Salida: 60 €



448

448
Anillo en plata con topacio ahumado engarzado a cuatro garras. Peso total de la pieza: 2,78g. Talla: 14
Salida: 90 €



449

449
Anillo de coctel en oro de 18k con cuarzo en talla esmeralda. Talla: 16. Peso total de la pieza: 5,88g
Salida: 500 €



450

450
Pulsera de plata compuesta por 9 piezas con decoración troquelada y cabujón de jaspe verde moteado centrales. Peso total de la pieza: 51,24g
Largo: 19cm
Salida: 180 €



451

451
Anillo de estilo Art Decó en plata con turmalina talla esmeralda. Talla: 17. Peso total de la pieza: 4,25g
Faltas.
Salida: 400 €



452

452
Anillo con diseño de flor, en oro, plata, perla central de 5mm de diámetro y piedras finas en los pétalos. Talla: 15. Peso total de la pieza: 5,32g
Salida: 600 €



453 (Conjunto)

453
Conjunto de pendientes y sortija en oro amarillo de 12k con frente de plata con diseño de rosetas con diamantes talla rosa, peso total estimado de 0,06cts. Cierre catalán. Talla del anillo: 18. Peso total de las piezas: 9,10g
Salida: 360 €



454

454
Bolso limosnero Art Nouveau con malla en plata y cadena de eslabones. Pps. S. XX
17 x 17 / Flecos: 3 cm / Total: 42cm / Peso total de la pieza: 188g
Salida: 220 €



455

455
Pendientes largos en plata con amatista rosa de Francia facetada de 40ctw. Largo: 5cm. Peso total de las piezas: 8,81g
Salida: 150 €



456

456
Colgante en plata francesa con topacio azul oval facetado y orla de marquesitas. Largo: 48cm. Peso total de las piezas: 5,33g
Salida: 90 €



458

458
Pendientes de lágrima estilo Art Decó con topacios azules montados en plata francesa. Cierre de clip. Largo: 4,8cm. Peso total de las piezas: 10,5g
Salida: 150 €



457

457
Anillo en oro de 18k con perla cultivada y diamante talla brillante de 0,02ct. Talla: 10. Peso total de la pieza: 2g
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 280 €



459

459
Anillo solitario en plata con carril de diamantes, y diamante central de 0,11ct. Talla: 13. Peso total de la pieza: 4,65g
Faltas.
Pesos (ct) aproximados.
Salida: 500 €



460

460

Broche en oro blanco 18k diseño lanzeolado con dos "C" entrelazadas de turquesas sintéticas ornamentadas con diamantes talla brillante de 0,25ct. Peso total: 5,1g
Consolidado.
Salida: 600 €



461

461

Gemelos en estilo Art Decó en platino, oro de 18k, con diamantes y carré de zafiros calibrados. Peso total de las piezas: 4,86g
Salida: 2.300 €



462

462

Reloj Movado de la colección Vizio con movimiento de cuarzo, cristal de zafiro y esfera blanca; numeración romana. El brazalete es de acero inoxidable y oro de 18k
En marcha.
Salida: 950 €



463

463

Gemelos bicolor de estilo Art Decó con diseño rectangular y ornamentado por diamantes talla brillante. Peso total de las piezas: 5,6g
Salida: 950 €



464

464

Gemelos en plata y oro con cabujón de zafiro central y orla de diamantes. Peso total de las piezas: 7,14g
1,3 x 1,1cm
Salida: 650 €



465

465
Colgante escarabeo en fayenza esmaltada con perfil y reasa en oro de 18. Peso total de la pieza: 24,59g
3,7 x 2,6 cm
Salida: 130 €



466

466
Colgante guardapelo-relicario en oro de 18k con reliquia en el frontal y fotografía en la trasera. Peso total de la pieza: 6,38g
Salida: 280 €



468

468
Collar con cuentas de malaquita, ágata verde y jade, cierre en plata italiana con marquesitas. Largo: 53cm
Salida: 150 €



469

469
Collar de cuentas de amatista en disminución de 7 a 11mm con cierre de plata italiana. Largo: 55cm
Salida: 150 €



467

467
Rosario en plata con cuentas de nácar y estuche en nácar con tapa de plata. Pps. S. XX
Salida: 70 €



470

470

Broche colgante con miniatura de retrato femenino, montado en plata y ornamentado con marquesitas. Peso total de la pieza: 11,15g
4,5 x 3,3cm
Salida: 260 €



471

471

Collar con colgante en plata italiana con forma de espada y pequeñas cuentas de coral mediterráneo. Largo: 42cm. Peso total de las piezas: 10,41g
Largo del colgante: 7cm
Salida: 120 €



472

472

Camafeo con perfil femenino y orla dorada. S. XX
5 x 4cm
Salida: 80 €



475

475

Broche colgante camafeo con perfil femenino y orla trenzada. S. XX
4,5 x 3,5cm
Salida: 70 €



473

473

Broche colgante con miniatura de rostro femenino, montado en plata y ornamentado con marquesitas. Peso total de la pieza: 14,15g
4 x 3,3cm
Faltas.
Salida: 500 €



474

474

Pendientes en plata dorada con rosas en piel de ángel y lágrima de venturina con entre piezas de cuentas de coral del mediterráneo. Cierre a presión. Largo: 4cm
Salida: 130 €



476

476

Anillo roseta en oro de 18k y plata. Talla: 12. Peso total de la pieza: 5,99g
Salida: 140 €



477

477
Collar étnico con cuentas rojas, entre piezas plateadas y colgante ovalado. Largo: 43cm
Salida: 70 €



478 (Juego)

478
Juego de collar y pulsera de estilo tibetano bañado en plata, alterna cuentas en color turquesa, rojo y piezas plateadas. Largo: Collar: 47,5cm / Pulsera: 19,5cm
Salida: 140 €



479

479
Secante de escritorio o portasobres repujado con águila bicéfala bajo corona y rodeada por vegetación. Metal plateado. S XIX
Salida: 70 €



480

480
Anillo Maty en plata con perlas cultivadas Mabé y circonitas. Talla 10. Peso total: 5,54g
Salida: 90 €



481 (Juego)

481
Juego de collar y pulsera de estilo tibetano bañado en plata, alterna cuentas en color coral, rojo y piezas plateadas, colgante central triangular. Collar: 47,5 cm / Pulsera: 19,5 cm
Salida: 140 €



482 (Juego)

482
Juego de collar y pulsera de estilo tibetano bañado en plata, alterna cuentas en color coral, rojo y piezas plateadas con colgantes circulares. Collar: 47,5cm / Pulsera: 19,5cm
Salida: 140 €



483

483
Pulsera en plata de 800 con monedas americanas. Mediados S. XX. Peso total de la pieza: 42,60g
Salida: 90 €



484

484
Encendedor S.T. Dupont Ligne 2, chapado en oro con acabado texturizado en punta de diamante. Presenta estuche y caja original.
Salida: 80 €



485

485
Encendedor Cartier en plaqué de oro con decoración acanalada de línea Must Grabado en la tapa.
Salida: 70 €



486

486
Encendedor con diseño de líneas verticales acanaladas, chapado en plata. S. XX
Salida: 40 €



487

487
Encendedor S. T. Dupont, modelo Ligne 1, acabado guilloché vertical chapado en oro amarillo. París, Francia. S.XX
Salida: 70 €



488

488
Pluma estilográfica Montblanc Meisterstück 146 LeGrand Platinum Line. Plumín en oro bicolor de 14k, anillos y clip revestidos de platino. Con estuche y caja original. Grabado en el clip.
Salida: 300 €



489

489
Pluma estilográfica Parker de la línea Duofold Classic Black GT, tamaño Cetennial con plumín de oro bicolor de 18k. Cuenta con dos recambios y su estuche original.
Salida: 340 €



490 (Juego)

490
Juego de bolígrafo y pluma Sheaffer de la línea Lady Sheaffer chapado en oro. Plumín en oro de 14k. H. 1950-1970
Salida: 180 €



491

491

Gemelos en plata con diseño floral calado con cuentas de coral. Pps. S. XX. Diámetro: 1cm. Peso total de las piezas: 5,52g

Salida: 120 €



492 (Juego)

492

Juego de gemelos y botones en plata sobre dorada con cuentas de cristal rosa. Diámetro: 7cm. Peso total de las piezas: 4,9g

Salida: 90 €



493

493

Conjunto de gemelos y un par de botones en oro amarillo con frente de plata y plaquita de nácar con un diamante central talla antigua con peso total estimado de 0,10 ct. Peso total de la piezas: 11,4g

Salida: 400 €



494

494

Gemelos en oro blanco de 18k con cuentas de amatista ornamentadas, las mayores, por dos pequeños zafiros rosas. Diámetro: de 10 a 8mm. Peso total de las piezas: 5,70g

Salida: 260 €



495

495

Reloj de bolsillo Mondaine con esfera en porcelana blanca y numeración romana. En acero dorado con decoración repujada y la trasera decoración incisa de flores. Movimiento a cuerda de 17 rubís. Fabricación suiza. Años 70

Diámetro: 2,3cm

Salida: 350 €

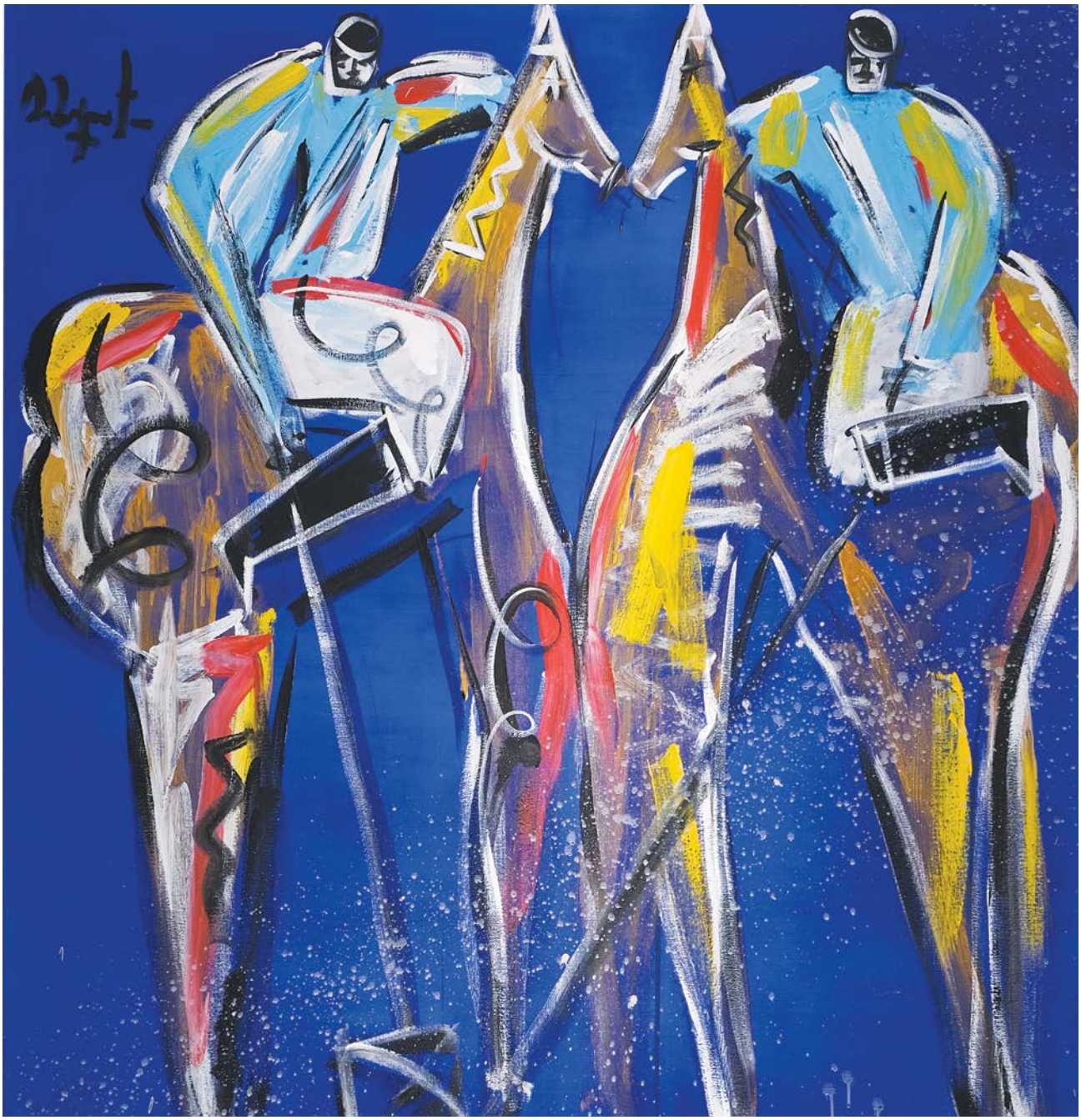


496

496

Gemelos en oro blanco con dobles perlas cultivadas de 9 y 12mm de diámetro. Peso total de las piezas: 6,95g

Salida: 260 €



Arte Contemporáneo



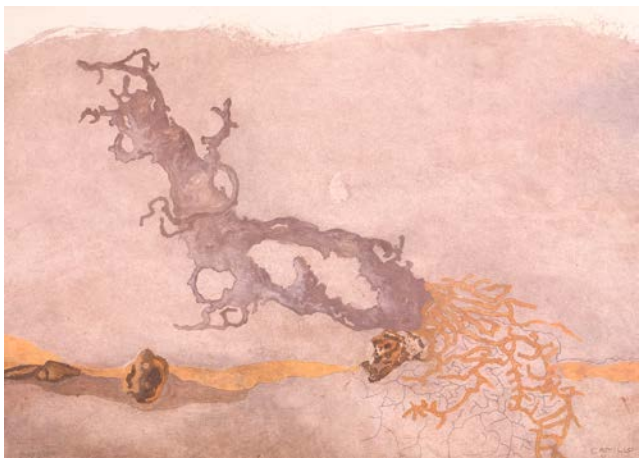
497

497
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
Desnudos femeninos
Óleo sobre tabla.
33,5 x 33,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"F. Hurtado / 87".
Salida: 100 €



498

498
EMILIA CASTAÑEDA MARTÍNEZ (Madrid, 1943)
Desnudos femeninos
Dibujo a acuarela sobre papel.
29 x 40 cm
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho:
"Emilia Castaneda".
Salida: 200 €



499

499
JORGE CASTILLO CASALDERREY (Pontevedra, 1933)
Sin título, 2000
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (D 457/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



500

500
MIQUEL BARCELÓ ARTIGUES (Felanitx, Mallorca, 1957)
Cabeza y raíz
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (Q 159/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 120 €



501

501
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
Flores
Técnica mixta sobre lienzo.
80,5 x 80 cm
Salida: 70 €



502

502
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
Dientes de león
Técnica mixta sobre lienzo.
59,5 x 60 cm
Salida: 60 €



503

503
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
Flores
Técnica mixta sobre lienzo.
80,5 x 80 cm
Salida: 70 €



504

504
GIORGIO CATTANI (Italia, 1949)
Eremita
Serigrafía sobre lienzo.
81 x 77,5 cm
Numerada a tinta en el ángulo inferior izquierdo: "54/75". Firmada a tinta en el ángulo inferior derecho.
Salida: 120 €



505

505
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
Sin título
Dibujo acuarela sobre papel.
32 x 20,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "A. GOMEZ /2004".
Salida: 40 €



506

506
JOSÉ DÍAZ OLIVA (Nerva, Huelva, 1938 - Málaga, 2001)
Retrato femenino surrealista
Litografía sobre papel.
65 x 48,5 cm
Numerado, firmado y fechado a lápiz en la parte inferior: "196/250 - diaz-oliva / 76".
Salida: 40 €

507
RICARDO CADENAS (Sevilla, 1960)
El centro del Radar
Óleo sobre lino.
81 x 100 cm
Firmado y titulado en el reverso.
Aparece en las páginas 18 y 19 del catálogo de la exposición de 1998 ""El Radar Humano"" en el Museo Cruz Herrera (Galería Municipal - Patronato de Artes Plástcas) editado por ""La Fundación Municipal de Cultura La Línea".
Salida: 1.800 €



507



508

508
ALBERT RÀFOLS-CASAMADA (Barcelona, 1923 - 2009)
Tensión
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada y fechada en plancha en el ángulo inferior izquierdo y numerada a lápiz (B 187/1000) en el ángulo inferior derecho.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo. Presenta certificado de autenticidad. Sin enmarcar.
Salida: 120 €



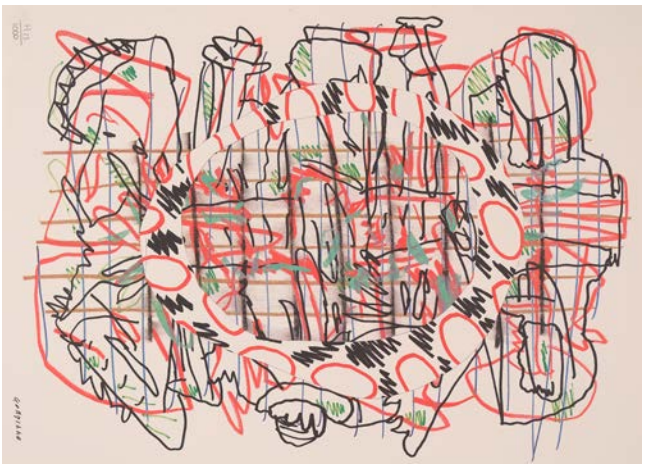
509

509
EDUARDO ARRANZ-BRAVO (Barcelona, 1941)
Pasión azul
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (Q 210/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



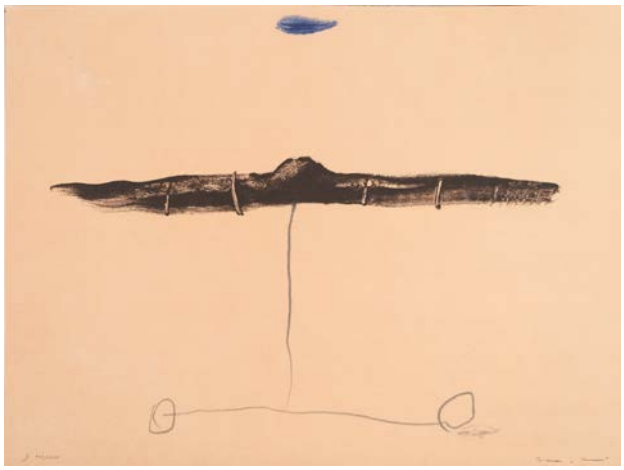
510

510
EDUARDO CHILLIDA (San Sebastián, 1924 - 2002)
Sin título
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (J 753/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 120 €



511

511
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Intromisión circular
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (H 23/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Sin enmarcar.
Salida: 150 €

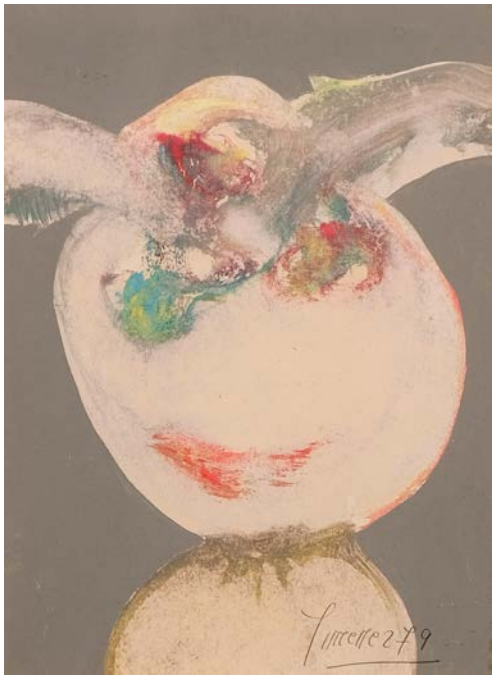


512

512
JOSEP MARÍA RIERA i ARAGÓ (Barcelona, 1954)
Submarino
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (D 903/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



513



514

513
MANOLO VALDÉS BLASCO (Valencia, 1942)
Reloj
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (F 979/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 120 €

514
ANTONIO JIMÉNEZ (Málaga, 1945 - 2011)
Personaje
Técnica mixta sobre papel.
14,5 z 9,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Jimenez 79".
Salida: 120 €



515



516

515
LUIS GORDILLO (Sevilla, 1934)
Sin título (1980)
Serigrafía sobre papel.
68 x 48,5 cm
Numerada, firmada y fechada en la parte inferior: "19/ 250 - GORDILLO 80".
Salida: 400 €

516
JUAN NAVARRO BALDEWEG (Santander 1939)
Vencejos (1982)
Serigrafía sobre papel.
65 x 49 cm
Numerada, firmada y fechada a lápiz en la parte inferior: "127/250 - NB 82".
Salida: 200 €

517
LUIS FEITO (Madrid, 1929 - 2021)
S/T
Serigrafía sobre papel.
60 x 69 cm
Numerada y firmada a lápiz en la parte inferior: "63/85 - Feito".
Salida: 600 €



517



518

518
EDUARDO ARROYO (Madrid, 1937 - 2018)
Waldorf Astoria
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (A 597/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad. Sin enmarcar.
Salida: 120 €



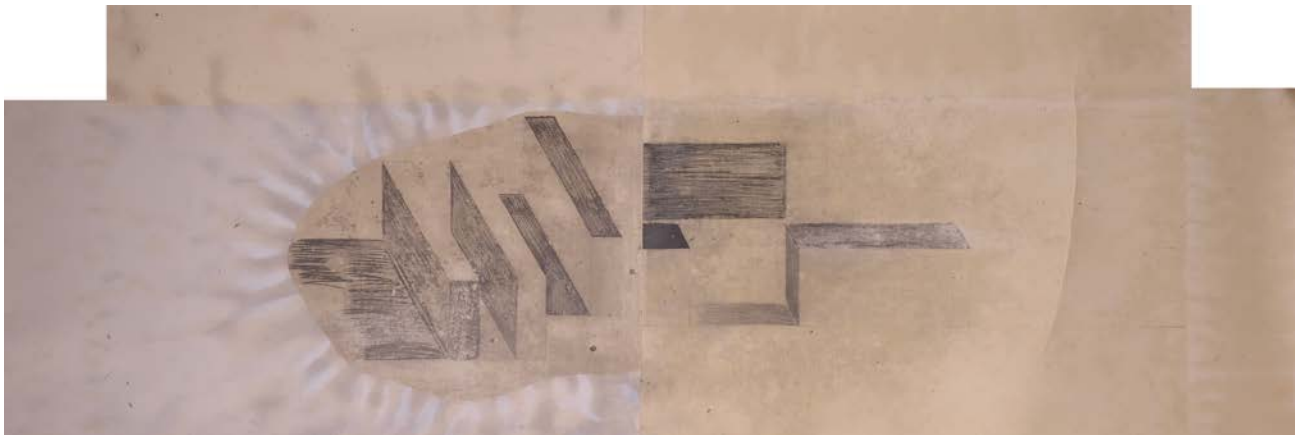
519

519
JOSÉ MARÍA GALLARDO GASPAR (España, S. XX)
S/T
Técnica mixta sobre papel.
38 x 29,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. Gaspar".
Salida: 160 €



520

520
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
S/T
Grabado sobre papel.
Papel: 50 x 40 cm / Huella: 32 x 24 cm
Numerado, firmado y fechado a lápiz en la parte inferior: "P/A - garcía agüera /1976".
Salida: 80 €



521

521
LLUIS LLEÓ (Barcelona, 1961)
Contain I
Serigrafía sobre papel con intervención manual 64 x182 cm Numerado, firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "33/50 ; LL-LL- 2005".
Salida: 160 €



522

522
LUIS FEITO (Madrid, 1929 - 2021)
2069
Acrílico sobre lienzo.
73 x 92 cm
Firmado, titulado y fechado en el reverso: "FEITO - 20269 / 2002 / BASE".
Salida: 5.000 €



523

523
ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923 - 2012)
M, ojos y cruz
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (AD 58/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Desperfectos. Sin enmarcar.
Salida: 100 €



524

524
FRANCISCO LEIRO LOIS (
Cambados, Pontevedra, 1957)
Sin título
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (D 684/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo. Presenta certificado de autenticidad. Sin enmarcar.
Salida: 100 €



525

525
JOAN CARDELLS ALEMÁN (Valencia, 1948 - 2019)
Sin título, 2000
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (D 841/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



526

526
ANTÓN LAMAZARES (Lalín, Pontevedra, 1954)
Eran mais ca un
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (F 49/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



527

527
CHEMA ALVARGONZÁLEZ
(Jerez de la Frontera, 1960 - Berlín, 2009)
El viaje de la Mirada II
Fotograbado sobre papel.
50 x 71 cm
Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "47/80".
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Alvargonzalez. 2005".
Salida: 140 €

528
RUBÉN MAYA ROMERO (México, 1964)
Mujer casa
Pastel sobre papel amate y acrílico dorado.
41 x 20 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Rubén Maya 11".
Salida: 150 €



528



529

529
JOSÉ PÉREZ OCAÑA (Cantillana, Sevilla, 1947 - Sevilla, 1983)
Retrato femenino
Dibujo a sanguina sobre papel.
20 x 15 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Ocaña".
Salida: 260 €



530

530
ANTONIO LÓPEZ GARCÍA (Tomelloso, Ciudad Real, 1936)
Fábula
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (Q 637/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Sin enmarcar.
Salida: 150 €



531

531
JUAN GENOVÉS (Valencia, 1930 - Madrid, 2020)
Secuencia
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (F 7/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 120 €



532

532
JOSÉ VILLANUEVA BERRUEZO (Lleida, 1941 - 2018)
Tempestades
Óleo sobre táblex.
36 x 44,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: " VILLANUEVA 98".
Salida: 150 €



533

533
ARMANDO MARIÑO (Santiago de Cuba, 1968)
Sin título
Serigrafía sobre papel.
83 x 118 cm
Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "28/99".
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Salida: 480 €



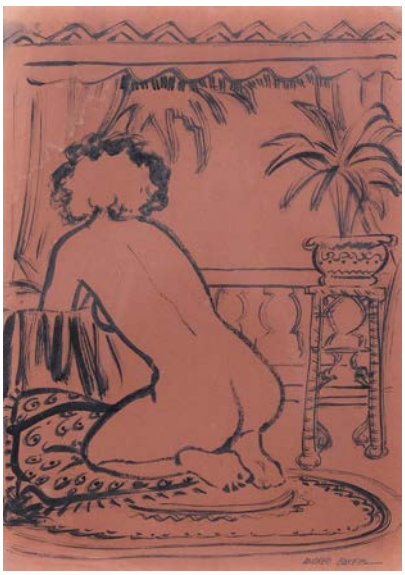
534

534
ALBERTO PORTA "EVRU" / "ZUSH" (Barcelona, 1946 - 2025)
Ovrusudro
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (E 665/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



535

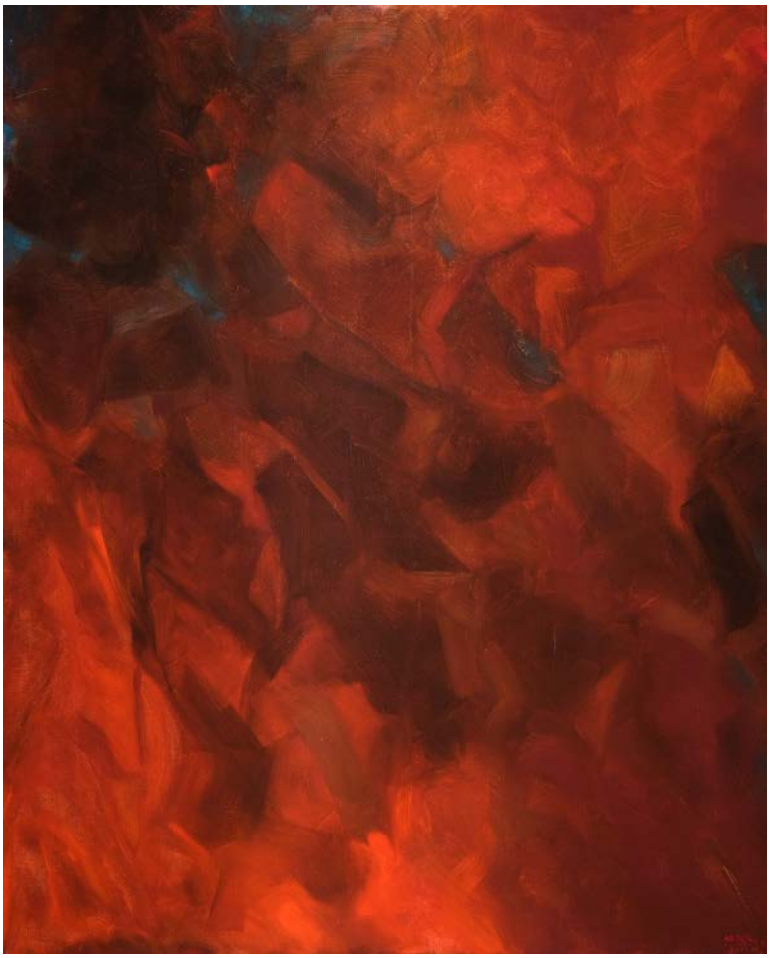
535
ANTONI MIRÓ (Alcoi, 1944)
Carta de Kiev, 1999
Serigrafía sobre lienzo.
54 x 73 cm
Numerada, titulada y fechada a tinta en el ángulo inferior izquierdo: "5/75· Carta de kiev 1999".
Firmada a tinta en el ángulo inferior derecho: "Antoni Miro".
Salida: 120 €



536

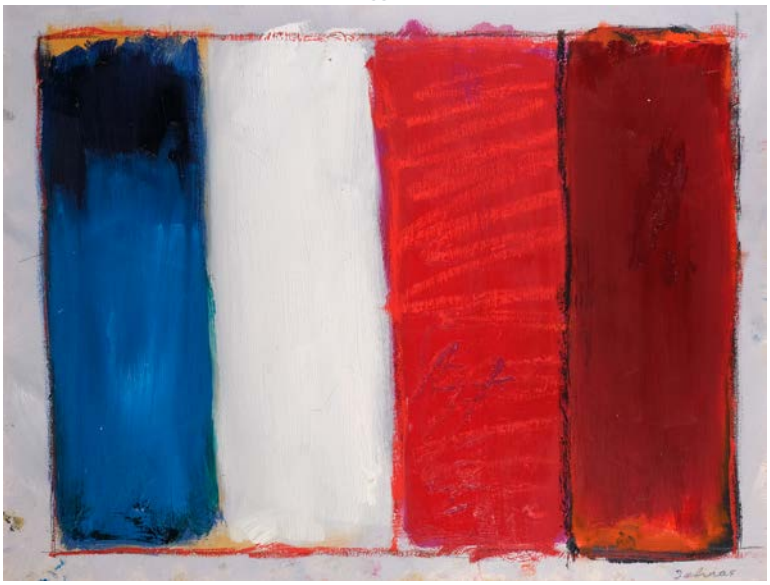
536
ANDREU BALCELLS (Cataluña, S. XX)
Desnudo femenino de espaldas
Dibujo a tinta sobre papel.
34 x 23,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "ANDREU BALCELLS".
Salida: 180 €

537
AVIGDOR ARIKH (Rumania, 1929 - París, Francia, 2010)
S/T
Acrílico sobre lienzo.
101 x 81 cm
Firmado y fechado en 1962 en el ángulo inferior derecho y en el reverso.
Salida: 4.000 €



537

538
MANUEL SALINAS (Sevilla, 1940 - 2021)
S/T
Óleo sobre papel.
50 x 65 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Salinas".
Salida: 1.600 €



538



539

539
FREDERIC AMAT (Barcelona, 1952)
Ranas
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (F 371/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad. Sin enmarcar.
Salida: 100 €



540

540
ARAMIS NEY (Montevideo, 1943)
Sin titulo
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada y fechada en plancha en el ángulo inferior izquierdo y numerada a lápiz (C 435/1000) en el ángulo inferior derecho.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



541

541
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
Personaje
Técnica mixta sobre papel.
35,5 x 23 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "AGUMEZ / 2003".
Salida: 40 €



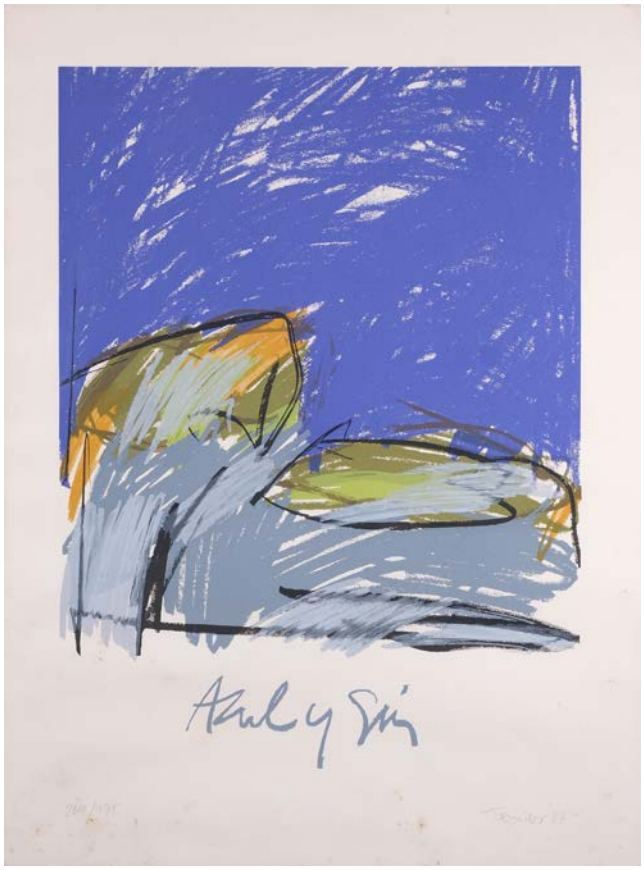
542

542
RUBÉN MAYA ROMERO (México, 1964)
Trío de colores
Técnica mixta sobre papel con intervención manual de acuarela.
42 x 29,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Rubén Maya 02".
Salida: 150 €

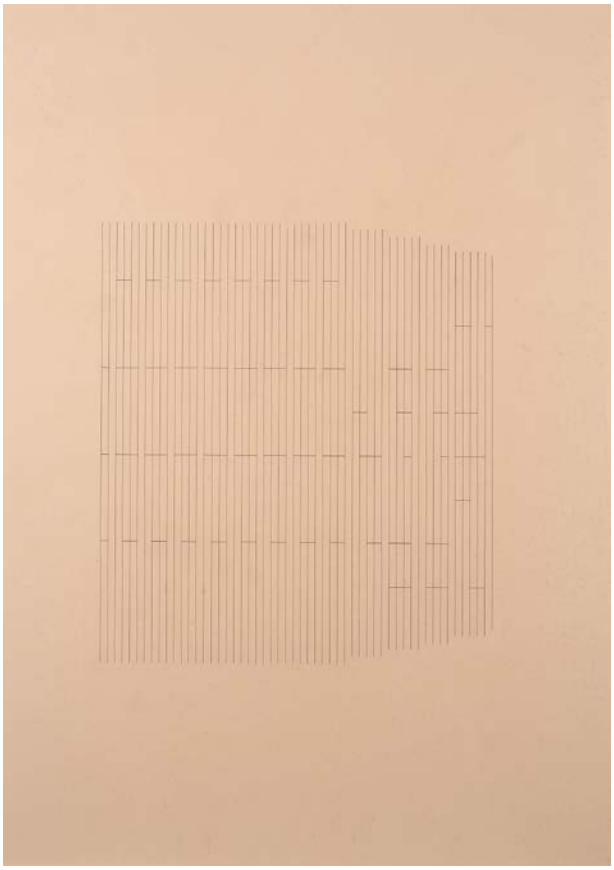


543

543
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Rascon
Técnica mixta sobre papel.
57,5 x 39 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "RASCÓN".
Salida: 200 €



544



545

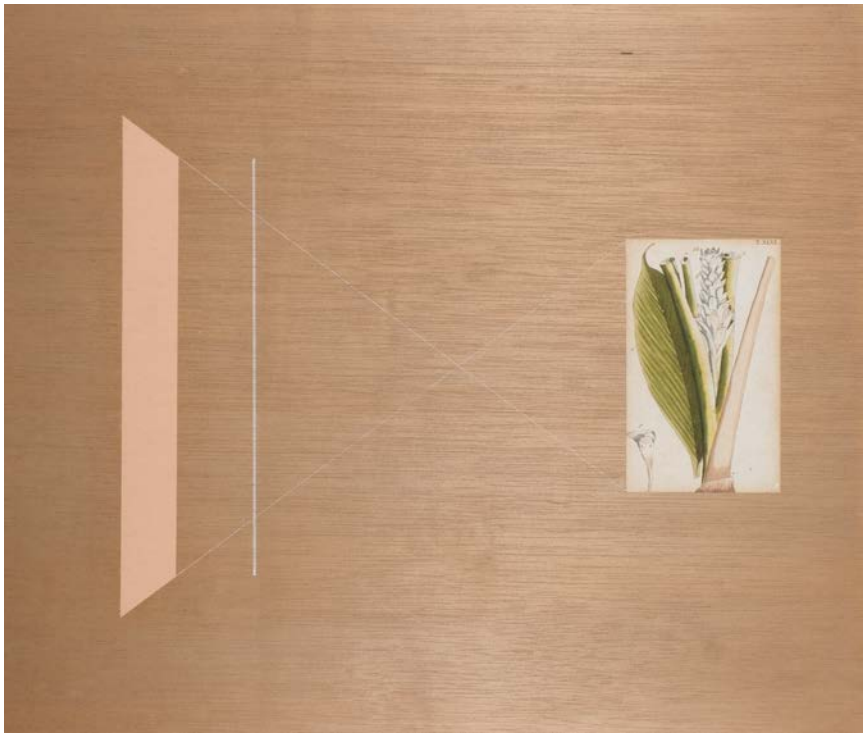
544
JORDI TEIXIDOR (Valencia, 1941)
Azul y gris
Serigrafía sobre papel.
75 x 56 cm
Numerada, firmada y fechada a lápiz en la parte inferior: "269/475 - Teixidor 87".
Presenta manchas de humedad.
Salida: 400 €

545
ELENA ASINS RODRÍGUEZ
(Madrid, 1940 - Azpíroz, Navarra, 2015)
Sin título
Serigrafía.
51 x 37,5 cm
Salida: 340 €

546
ANDRÉS NAGEL TEJADA
(San Sebastián, 1947)
Porta Nigra
Litografía sobre papel Gvarro.
32 X 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (E 925/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €

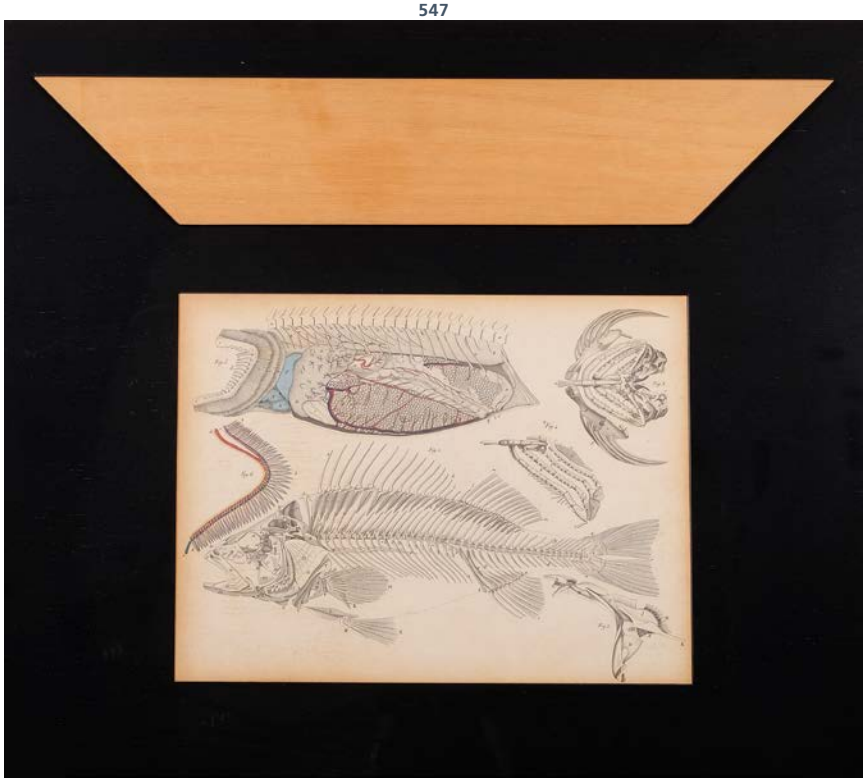


546



547

547
GUSTAVO TORNER
(Cuenca, 1925 - Cuenca, 2025)
Sin título
Técnica mixta: pintura, Collage, encre/panneau.
42 x 51 cm
Salida: 800 €



548

548
GUSTAVO TORNER
(Cuenca, 1925 - Cuenca, 2025)
Sin título
Técnica mixta: pintura, Collage, encre/
panneau.
42 x 51 cm
Salida: 800 €



549

549

SANTIAGO IDÁÑEZ (Jaén, 1969)

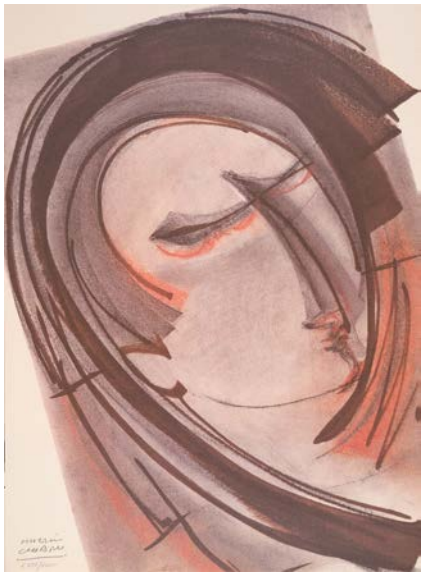
Villamedici

Acrílico sobre lienzo.

192 x 172 cm

Firmado, fechado y titulado en el reverso: "S. YDAÑEZ 2024 / VILLAMEDICI".

Salida: 6.500 €



550

550
MARTÍN CHIRINO LÓPEZ
(Las Palmas de Gran Canaria, 1925 - Madrid, 2019)
Sin título
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha y numerada a lápiz (C 627/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



551

551
XAVIER MARISCAL (Valencia, 1950)
Sin título
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (C 235/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 120 €



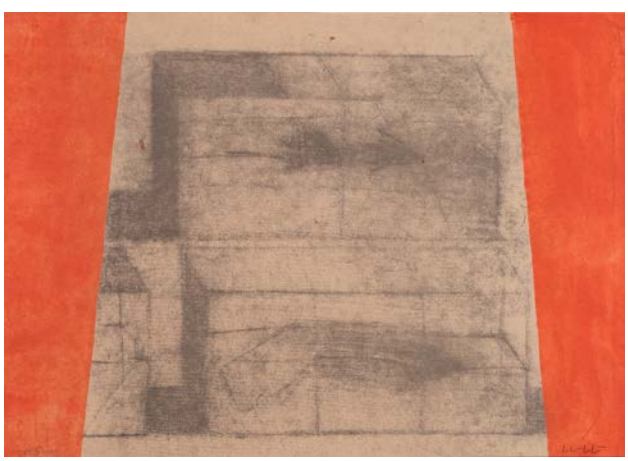
552

552
JOSÉ MANUEL BROTO (Zaragoza, 1949)
Sin título
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (C 154/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



553

553
MARÍA LUISA PÉREZ PEREDA (Madrid, 1965)
Untitled II
Impresión digital y serigrafía sobre papel.
69 x 102 cm
Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "19/99".
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho: "L. Pereda".
Salida: 170 €



554

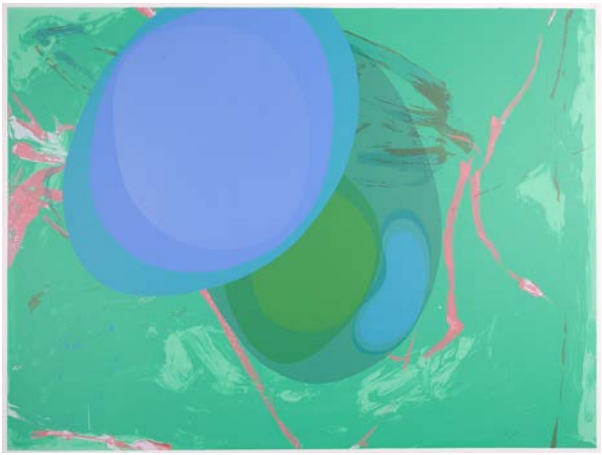
554
LLUIS LLEÓ (Barcelona, 1961)
Sin título
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (C 250/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad. Sin enmarcar.
Salida: 100 €



555

555
HENRI MARIE RAYMOND DE TOULOUSE-LAUTREC-MONFA (Albi, 1864 - Saint-André-du-Bois, 1901)

Jane Avril
Cartel litográfico.
59 x 81 cm
Firmado y fechado en el 93 en plancha.
Impreso en la Imprenta de Albert Chaix, ubicada en 20 Rue Bergère, París.
Distribuido en París por Dépôt Chez Kleinmann, ubicado en 8 Rue de la Victoire.
Salida: 4.000 €



556

556
FLAVIO GARCIANDÍA (Caibarién, Cuba, 1954)
Untitled V
Serigrafía sobre papel.
70 x 100 cm
Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "65/99".
Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Flavio / 04".
Salida: 160 €



557

557
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
S/T
Técnica mixta.
22 x 31,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Texidor' 82".
Salida: 50 €



558

558
ÁNGELES MARCO (Valencia, 1947 - 2008)
No tengo nada que decir
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (C 318/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



559

559
JOSEP GUINOVART (Barcelona, 1927 - 2007)
Horizontes
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (J 710/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 120 €



560

560
CARLOS CAMINHA VERGARA DOS SANTOS
(Santa María, Rio Grande do Sul, 1941)
Antipaisaje
Serigrafía con intervención manual sobre papel.
70 x 100 cm
Numerado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "15/75"
Firmado y fechado en 2005 a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Salida: 170 €



561

561
JOSÉ MARÍA YTURRALDE (Cuenca, 1942)
Sin título
Collage.
54,5 x 54,5 cm
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Yturralde 66".
Salida: 150 €



562

562
FRANCO ACEVES HUMANA (Ciudad de México, 1965)
Paisaje con horror
Serigrafía sobre papel.
50 x 50 cm
Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "81/99".
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Salida: 90 €



563

563
ROBERT LLIMÓS i ORIOL (Barcelona, 1943)
Cabezas
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha y numerada a lápiz (A 26/1000) en el ángulo inferior derecho.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad. Sin enmarcar.
Salida: 100 €



564

564
DOMINGO ZAPATA (Palma de Mallorca, 1974)
Flamenquito
sobre lienzo
150 x 130 cm
Firmado.
Se adjunta certificado de autenticidad firmado por el artista
Salida: 22.000 €



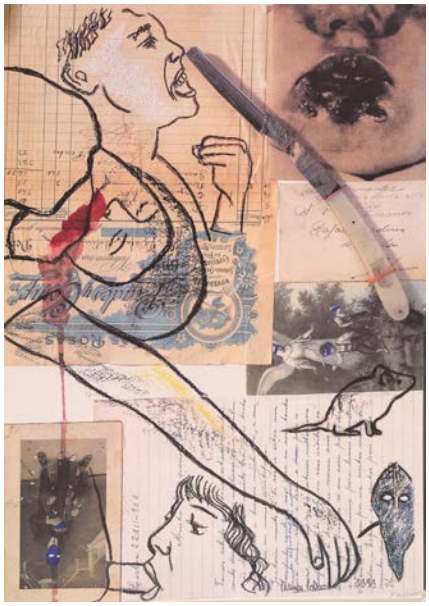
565

565
DOMINGO ZAPATA (Palma de Mallorca, 1974)
Doble Polo
Acrílico sobre lienzo
150 x 130 cm
Firmado.
Se adjunta certificado de autenticidad firmado por el artista
Salida: 30.000 €



566

566
PEDRO MARUNA (Zadar, Croacia, 1938)
Aguafuerte y aguatinta sobre papel.
47,5 x 40 cm / Huella: 23,5 x 20,5 cm
Numerada, titulada y firmada en la parte inferior: "7 /50 - "Memoria" - Maruma".
Salida: 80 €



567

567
CARMEN CALVO SÁENZ DE TEJADA (Valencia, 1950)
Les Corbeaux
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada y fechada en plancha y numerada a lápiz (F 983/1000) en el ángulo inferior derecho.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



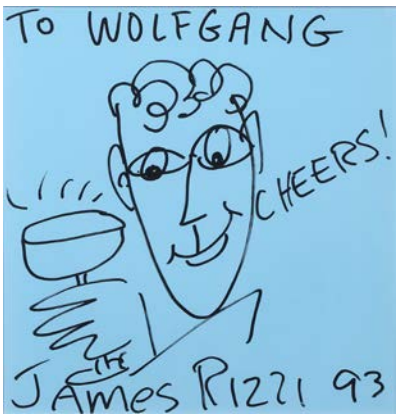
568

568
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
S/T
Gouache sobre papel.
45 x 30,5 cm (c/u).
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Chiappi 011".
Salida: 150 €



569

569
ALBERTO SOLSONA (Barcelona, 1947 – Madrid, 1988)
Sin título
Óleo sobre papel.
26,5 x 25,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Solsona 86".
Salida: 240 €



570

570
JAMES RIZZI (Brooklyn, Nueva York, 1950 - 2011)
To Wolfgang, cheers!
Dibujo a rotulador sobre papel azul 29,5 x 28,5 cm
Firmado y fechado en la parte inferior: "JAMES RIZZI 93".
Salida: 500 €



571

571
ALISON WILDING (Blackburn, Lancashire, Reino Unido, 1948)
Sin título 2
Grabado sobre papel.
80 x 70 cm
Numerado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "14/15".
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "A. Wilding'94".
Salida: 280 €



572



573

572
HANNAH COLLINS (Londres, 1956)
La Mina VII
Serigrafía sobre lienzo.
78 x 121 cm
Numerado (1/45), firmado y fechado (2005) a lápiz en el reverso.
Salida: 2.000 €

573
HANNAH COLLINS (Londres, 1956)
La Mina V
Serigrafía sobre lienzo.
138 x 78 cm
Numerado (21/45), firmado y fechado (2005) a lápiz en el reverso.
Salida: 2.000 €



574

574
JOSÉ SÁNCHEZ VÁZQUEZ
(Málaga, 1902 - 1982)
Caricatura masculina
Dibujo a tinta sobre papel.
20,5 x 14,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Sánchezvázquez / 925".
Salida: 90 €



575

575
JOSÉ SÁNCHEZ VÁZQUEZ
(Málaga, 1902 - 1982)
Caricatura masculina
Dibujo a tinta sobre papel.
32,5 x 24,5 cm
Dedicado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Al más jovial de / mis amigos y periodista / excelente con verdadero / afecto. / Sánchezvázquez 926".
Salida: 100 €



576

576
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Caricatura masculina
Grafito y lápiz de color sobre papel.
30,5 x 24,5 cm
Dedicado, firmado y fechado en la zona inferior: "Málaga 16-6-70 - A Juan Villar / con un abrazo / B º N".
Salida: 100 €



577

577
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Desnudo femenino
Dibujo a carboncillo sobre papel.
89,5 x 69,5 cm
Desperfectos.
Salida: 40 €



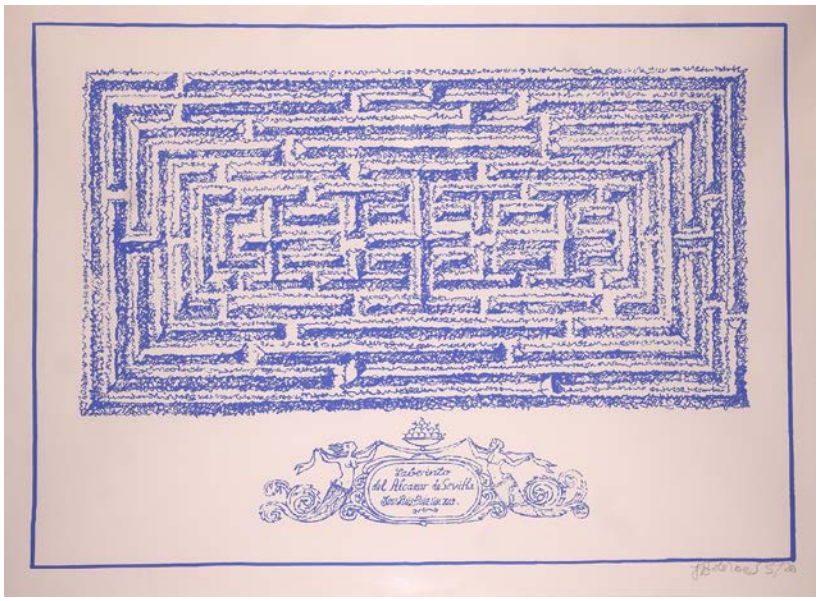
578

578
ANTONIO GUIJARRO GUTIÉRREZ
(Ciudad Real, 1923 - Madrid, 2011)
La Fábula del Genil
Litografía sobre papel.
50,5 x 30 cm
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Guijarro".
Salida: 40 €



579

579
MARÍA FRANQUET (Barcelona, 1953)
Retrato femenino
Dibujo a pastel sobre papel.
64,5 x 50 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. Franquet".
Salida: 60 €



580

580
JOSÉ LUIS BOLA BARRIONUEVO (Málaga, 1949)
Diseño cerámico de laberinto
Litografía sobre papel.
54,5 x 75,5 cm
Firmado, fechado y numerado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "JBola 2005 8/20".
Salida: 100 €



581

581
JOSÉ LUIS BOLA BARRIONUEVO (Málaga, 1949)
Diseño cerámico de la creación de Sevilla
Litografía sobre papel.
75,5 x 54,5 cm
Firmado, fechado y numerado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "JBola 2005 14/30".
Salida: 100 €



582

582
JOSÉ LUIS BOLA BARRIONUEVO (Málaga, 1949)
Diseño cerámico cuerno de la abundancia
Litografía sobre papel.
54,5 x 75,5 cm
Firmado, fechado y numerado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "JBola 2005 12/35"
Salida: 100 €



583

583
JOSÉ LUIS BOLA BARRIONUEVO (Málaga, 1949)
Diseño cerámico de la creación del universo
Litografía sobre papel.
54,5 x 75,5 cm
Firmado, fechado y numerado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "JBola 2005 2/35".
Salida: 100 €



584

584
SANTIAGO RODRÍGUEZ OLAZABAL
(Cuba, 1955)
No la mires
Serigrafía sobre lienzo.
100 x 73 cm
Numerada a tinta en el ángulo inferior izquierdo: "8/99".
Firmada y titulada a tinta en el ángulo inferior derecho: "SANTIAgo / >NO LA MIRES<""."
Salida: 180 €



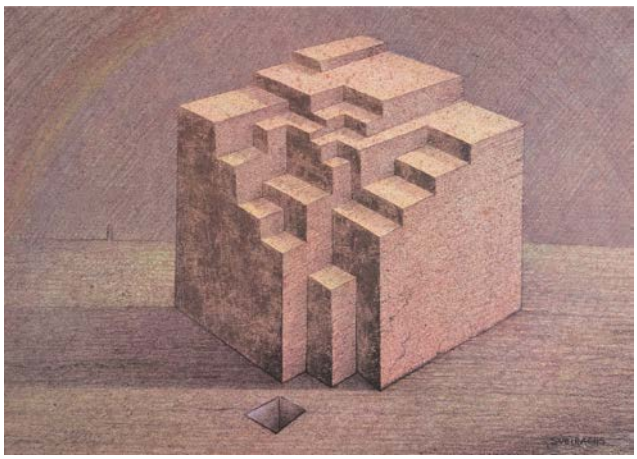
585

585
LITA MORA (Cádiz, 1958)
4 vasijas
Óleo sobre lienzo.
50 x 50 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Lita Mora 96".
Salida: 50 €



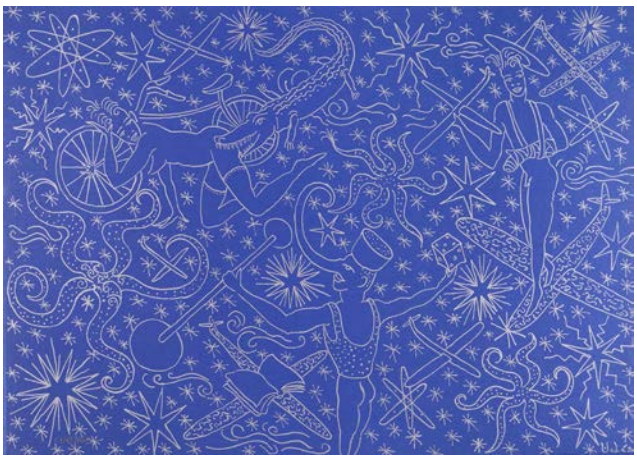
586

586
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Flores
Lámina adherida a tabla.
53,5 x 53,5 cm / 30 x 30 cm
Salida: 20 €



587

587
JOSÉ MARÍA SUBIRACHS SITJAR (Barcelona, 1927 - 2014)
Estructura
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (C 995/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 120 €



588

588
JOSEP UCLÉS i CIFUENTES
(Badalona, 1952 – La Roca del Vallès, 2013)
Sin título
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (C 698/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad. Sin enmarcar.
Salida: 100 €

589
DAVID MAISEL (Nueva York, 1961)
Lake Project, Nº 9812-4
Impresión Digital C en Fuji Crystal Archive Mate
100 x 100 cm
Titulado, fechado justificado y firmado al dorso.
Numerado: "26/35".
Salida: 1.800 €



589

590
JUAN ROMERO FERNÁNDEZ (Sevilla, 1932)
L'oiseau
Acuarela sobre papel.
10,5 x 15,5 cm
Titulado, numerado, firmado y fechado en la parte inferior: "L'OISEAU - 592 - Juan ROMERO / 1.987".
Salida: 300 €



590



591

591
VÍCTOR GUADALAJARA (México, 1965)
Nave Jaiba
Grabado, chire collé y repujado sobre papel.
56 x 76 cm
Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "P.T. II/VII".
Firmada y fechada a lápiz en el ángulo inferior derecho: "V/05".
Salida: 220 €



592

592
ANTONI CLAVÉ (Barcelona, 1913 - Saint Tropez, 2005)
Sin título
Dibujo a lápiz sobre papel.
9 x 12 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Clavé".
Salida: 240 €



593

593
LUIS GARCÍA-OCHOA IBÁÑEZ
(San Sebastián, 1920 - Madrid, 2019)
Las Zahurdas de Plutón
Litografía sobre papel.
50 x 38,5 cm
Numerada y firmada a lápiz en la parte inferior: "P.A - G. Ochoa".
Inspirada en los textos satíricos y morales de Francisco de Quevedo.
Salida: 40 €



594

594
GUILLERMO VARGAS RUIZ
(Bollullos de la Mitación, 1910 - Madrid, 1990)
El pintor y la modelo
Litografía sobre papel.
42,5 x 56,5 cm
Salida: 70 €



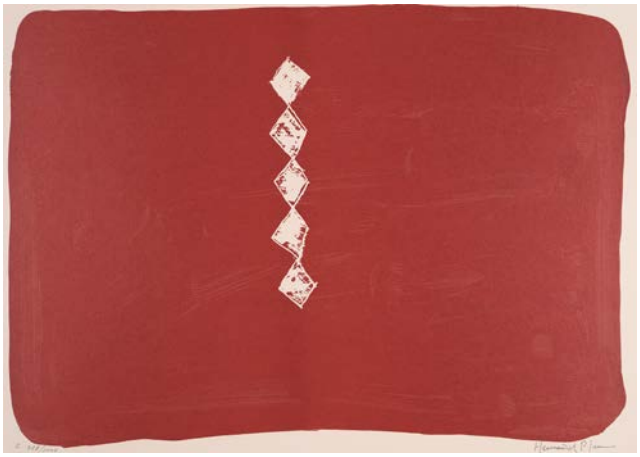
595

595
GUILLERMO VARGAS RUIZ
(Bollullos de la Mitación, 1910 - Madrid, 1990)
El Escorial
Litografía sobre papel.
41 x 60 cm
Numerada y firmada en la parte inferior: "5/10 - Escoril - Litografía - G. Vargas Ruiz".
Salida: 70 €



596

596
ALFONS BORRELL i PALAZÓN (Barcelona, 1931 - Sabadell, 2020)
Sin título
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (C 229/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



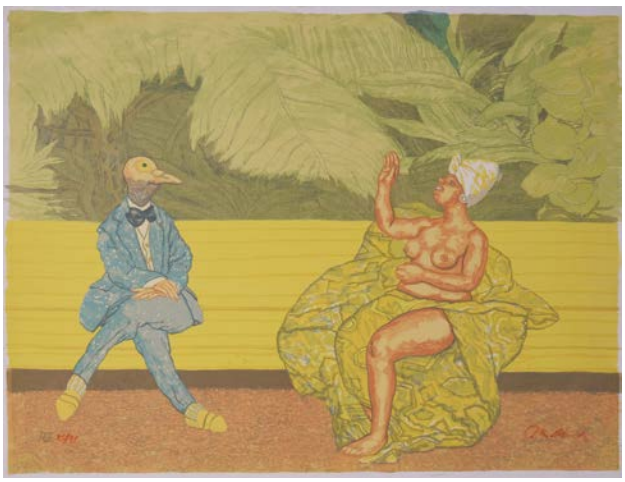
597

597
JOAN HERNÁNDEZ PIJUAN (Barcelona, 1931 - 2005)
Ornamental
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (C 328/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 120 €



598

598
MANUEL ALCORLO BARRERO (Madrid. 1935)
Diálogo
Serigrafía sobre lienzo.
73 x 54 cm
Numerada a tinta en el ángulo inferior izquierdo: "3/75".
Firmada a tinta en el ángulo inferior derecho: "M. Alcorlo".
Salida: 170 €



599

599
MANUEL ALCORLO BARRERO (Madrid. 1935)
El Palomo y la Gavilana
Serigrafía sobre lienzo.
73 x 54 cm
Numerada a tinta en el ángulo inferior izquierdo.
Firmada a tinta en el ángulo inferior derecho: "M. Alcorlo".
Salida: 170 €



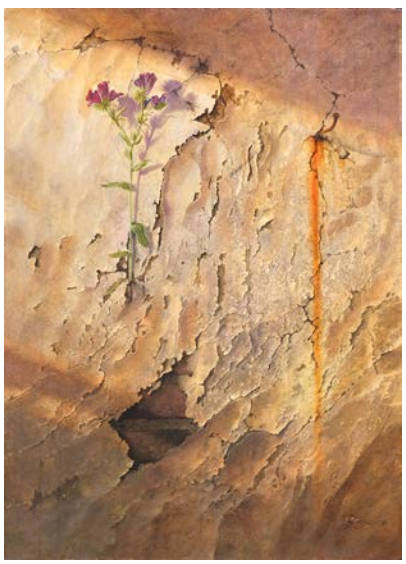
600

600
PILAR PERDICES (Mahón, Baleares, 1931)
Ni el rosa, ni el negro
Acrílico sobre lienzo.
97 x 130 cm
Fechado y firmado en el ángulo inferior derecho: "78 / P. Perdices".
Fechado, titulado y firmado en el reverso.
Salida: 200 €



601

601
RAFAEL CANOGAR (Toledo, 1935)
Sinaí
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (F 69/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 120 €



602

602
PEPE PARRALES (1960)
Flores en pared
Acrílico sobre tablero DM.
60,5 x 44 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Parrales 96".
Salida: 180 €



603

603
MARC CHAGALL
(Vitebsk, Bielorrusia, 1887 - Saint-Paul de Vence, Francia, 1985)
Le Large Bouquet
Litografía sobre papel 60,5 x 44,5 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior izquierdo: "MARC / CHAGALL".
Salida: 160 €



604

604
MARC CHAGALL
(Vitebsk, Bielorrusia, 1887 - Saint-Paul de Vence, Francia, 1985)
El flautista
Litografía sobre papel.
Huella: 65 x 49 cm
Firmada y fechada en plancha en el ángulo inferior derecho: "MARC / CHAGALL / 1955".
Salida: 160 €



605

605
DANIEL QUINTERO (Málaga, 1949)
Las Calabazas
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (D 868/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



606

606
DARÍO VILLABA
(Donostoi, 1936 - Madrid, 2018)
Chap-Héroe Chap-Eros Picadilly Rent Boy
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (E 322/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



607

607
JOSÉ RAMÓN SIERRA (Olivares, Sevilla, 1945)
Sin titulo
Técnica mixta.
23 x 18 x 5,5 cm
Salida: 300 €

608
SERGIO HERNÁNDEZ
(Huajuapan de León, Oaxaca, 1957)
Dibujo
Dibujo a rotulador sobre papel.
21 x 29,5 cm
Dedicado en la parte inferior.
Salida: 440 €

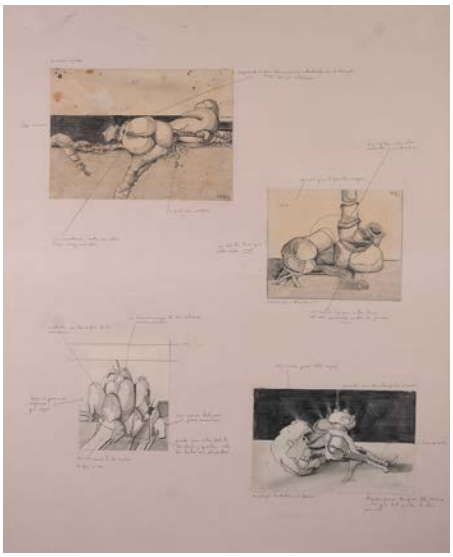
609
SERGI AGUILAR (Barcelona, 1946)
W-Est
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha y numerada a lápiz (F 668/1000) en el ángulo inferior derecho.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar."
Salida: 100 €



608



609



610

610
LUCIO MUÑOZ MARTÍNEZ
(Madrid, 1929 - 1998)
Dibujo preparatorio
Dibujo a grafito sobre papel.
Papel: 64 x 52,5 cm
Salida: 300 €



611

611
JESÚS TEJEDOR CABRERA (Sevilla, 1964)
Andalusí II
Aguafuerte, aguatinta y técnicas aditivas sobre cobre / Papel de 220 grs./m²
Papel: 17 x 25 cm / Mancha: 6 x 6 cm
Numerado, firmado y fechado a lápiz en la parte inferior: "PA II - Jesús Tejedor ' 98".
Edición: 15 estampaciones numeradas. Pertenece a la Colección Andalusí.
Impreso en Scalpo Obra Gráfica Original para Folgado y Soto, S.L.
Salida: 80 €



612

612
JESÚS TEJEDOR CABRERA (Sevilla, 1964)
Andaluasí I
Aguafuerte, aguatinta y técnicas aditivas sobre cobre / Papel de 220 grs./m²
Papel: 17 x 25 cm / Mancha: 6 x 6 cm
Numerado, firmado y fechado a lápiz en la parte inferior: "PA II - Jesús Tejedor ' 98".
Edición: 15 estampaciones numeradas.
Pertenece a la Colección Andalusí.
Impreso en Scalpo Obra Gráfica Original para Folgado y Soto, S.L.
Salida: 80 €



613

613
ÁNGELES SAN JOSÉ MOYA (Madrid, 1961)
Sombra en el agua
Serigrafía sobre papel.
107 x 170 cm
Numerado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "10/50".
Firmado a la lápiz en el ángulo inferior derecho.
Salida: 200 €



614

614
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Espantapájaros
Grabado.
Huella: 51 x 58,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 110 €



615

615
OLIVER JOHNSON (Londres, 1972)
Multidimensional Object Violet
Serigrafía con intervención manual sobre poliester.
100 x 100 cm
Firmado y numerado (16/99) a rotulador en el ángulo inferior derecho.
Salida: 400 €



616

616
ANDRÉ BRUGIONI POLI (Italia, S. XX)
Columna XII, 2005
Resina de poliéster con galvanización en níquel.
37 x 14 x 11cm
Sello con la firma del autor y numerada (24/40) en la última vértebra.
Salida: 360 €



617

617
JOSÉ RAMÓN SIERRA (Olivares, Sevilla, 1945)
Sin título
Óleo y técnica mixta sobre lienzo.
83 x 24 cm
Salida: 600 €



618

618
ESCUELA JAPONESA, SIGLO XX
Madonna japonesa
Seda pintada a mano.
43 x 37 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 100 €



619

619
ANDREU ALFARO (Valencia, 1929 - Rocafort, 2012)
Sin título
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (D 523/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



620

620
MIQUEL NAVARRO
(Mislata, Valencia, 1945)
Sin título
Litografía sobre papel Gvarro
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (D 917/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



621

621
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Hot Dog
Óleo sobre lienzo.
65,5 x 81,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "A. del Páramo 75".
Titulado en el reverso.
Salida: 60 €



622

622
JUAN JOSÉ AQUERRETA (Pamplona, 1946)
Sin título, 2000
Litografía sobre papel Gvarro.
32 x 45 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (A 521/1000) en el ángulo inferior izquierdo. Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo. Presenta certificado de autenticidad. Sin enmarcar.
Salida: 100 €



623

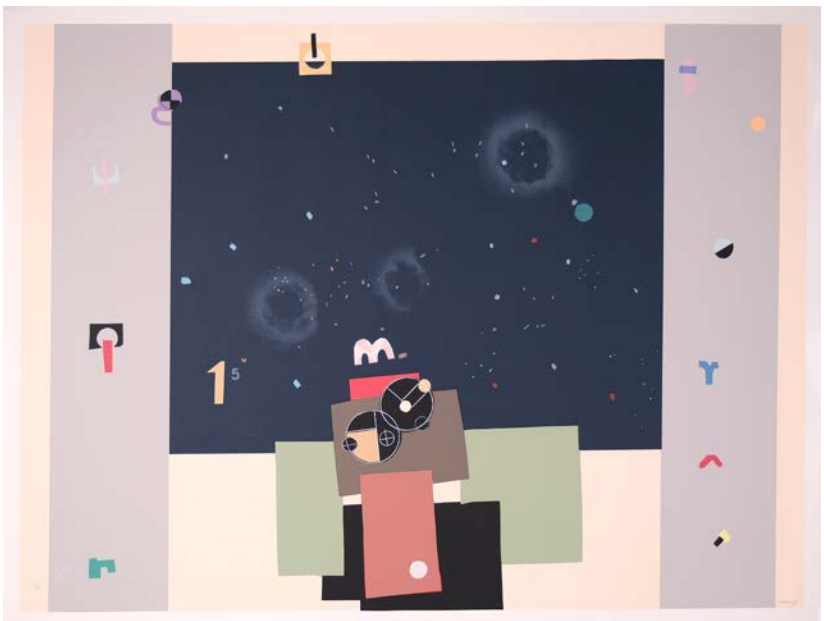


624

623
FRANCISCO MAIRELES VELA
(Gillena, Sevilla, 1920 - Sevilla, 2000)
Manuela Vargas
Aguada y carboncillo sobre papel.
41 x 33 cm
Presenta las siguientes inscripciones: "Tu me hueles a canela / cuando el baile te convierte / en Giralda viva y fuerte / Manuela Vargas, Manuela!! - A Manuela Vargas, / recuerdo de su vuelta de Israel / donde hizo explosión la gracia y / el genio a su temperamento sevillano, / hecho baile flamenco. / Bienvenida, a tu hermandad del / Rocío de Triana".
Salida: 240 €

624
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
S/T
Óleo sobre lienzo.
100,5 x 81,5 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 100 €

625
ANTONIO LORENZO CARRIÓN
(Madrid, 1922 - 2009)
Habitantes del espacio
Serigrafía sobre papel.
106,5 x 80,5 cm
Numerada a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "55/75". Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho: "Lorenzo".
Salida: 320 €



625



626



627

626
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
Paisaje con personajes
Óleo sobre lienzo.
38 x 46 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. L. VILLAGRASA / 1980".
Salida: 100 €

627
JOAQUÍN SÁENZ (Sevilla, 1931 - 2017)
Paisaje
Litografía sobre papel.
Papel: 50 x 65 cm / Huella: 39 x 50,5 cm
Numerado y firmado a lápiz en la parte inferior: "66/100 - JOAQUIN SAENZ"".
Sin enmarcar.
Salida: 150 €



628

628
GUILLERMO LLEDÓ (Madrid, 1946)
Vista urbana
Gouache sobre papel.
23,5 x 34,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "G. LLEDÓ VII-71".
Salida: 460 €



629



630

629
JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEZQUITA
(Granada, 1883 - Madrid, 1954)
Sin título, 2000
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (A 291/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €

630
EDUARDO NARANJO
(Monesterio, Badajoz, 1944)
Oda a Walt Whitman
Aguatinta, ácido puro y punta seca Papel: 60 x 50 / Huella: 52 x 43 cm Numerado, firmado y fechado en la parte inferior: "178/ 250 - E. Naranjo. 88.
Salida: 100 €

631
LUIS MAYO (Madrid, 1964)
El Polo Norte, hallazgo de Moby Dick
Óleo sobre tabla.
38 x 46 cm
Firmado en el lateral derecho: "LUIS MAYO".
Titulado en el reverso.
Salida: 360 €



631



632

632
JUAN JOSÉ TEJADA HERNÁNDEZ (Aldeanueva del Camino, Cáceres, 1944)
Pesadilla intermitente
Óleo sobre lienzo
81,5 x 65,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. TEJADA / 77.".
Titulado y fechado en el reverso.
Salida: 80 €



633

633
EVA LOOTZ PATER (Viena, 1940)
Sin título, 2000
Litografía sobre papel Gvarro.
45 x 32 cm
Firmada en plancha en el ángulo inferior derecho y numerada a lápiz (D 654/1000) en el ángulo inferior izquierdo.
Realizada por Ediciones Polígrafa para Galería de Arte Contemporáneo.
Presenta certificado de autenticidad.
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



634

634
ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX
Inmaculada Concepción
Óleo sobre lienzo.
130 x 81 cm
Firmada en el ángulo inferior derecho: "A. Utrillo".
Salida: 750 €



635 (Lote)

635
JUAN REUS PARRA (Valencia, 1912 - 2003)
Seis escenas taurinas
Dibujo a carboncillo sobre papel.
30,5 x 40,5 cm
Firmados y titulados en los ángulos inferiores.
Salida: 100 €



636



637

636
BALDOMERO ROMERO RESSENDI
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)
Trapecistas
Óleo sobre lienzo.
51 x 61,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. ReSSenDi".
Desperfectos.
Salida: 1.100 €

637
BALDOMERO ROMERO RESSENDI
(Sevilla, 1922 - Madrid, 1977)
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
46 x 55 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "R. Ressendi".
Salida: 1.200 €

638
ANDRÉS MARTÍNEZ DE LEÓN
(Coria del Río, Sevilla, 1895 - Madrid, 1978)
Triana
Dibujo a plumilla y acuarela sobre papel.
30,5 x 24,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Martínez de León / Triana".
Salida: 600 €



638



639

639
JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ (Sevilla, 1922 - 2017)
Toros en la Real Maestranza de Sevilla
Óleo sobre lienzo.
60 x 81 cm
Firmado en la parte inferior: "JUAN ANTONIO / SEVILLA".
Salida: 650 €



640



641



642



643

640
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Toreando
Óleo sobre lienzo.
29 x 21 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Rey".
Salida: 50 €

641
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Toreando
Óleo sobre lienzo.
29 x 21 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Rey".
Salida: 50 €

642
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Toreando
Óleo sobre lienzo.
29 x 21 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Rey".
Salida: 50 €

643
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Toreando
Óleo sobre lienzo.
29 x 21 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Rey".
Salida: 50 €



644



645

644
JOSÉ Mª LABRADOR
(Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)
Naturaleza muerta
Óleo sobre lienzo.
98 x 67 cm
Firmado en la parte inferior: "José Mª LABRADOR".
Salida: 1.000 €

645
JOSÉ Mª LABRADOR
(Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)
Naturaleza muerta con gallinas y manzanas
Óleo sobre lienzo.
115 X 91 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "José Mª LABRADOR".
Salida: 1.000 €

646
JOSÉ Mª LABRADOR
(Benamejí, Córdoba, 1890 - Nerva, Huelva, 1977)
Naturaleza muerta con liebre, manzanas y cebollas
Óleo sobre lienzo.
76 x 89 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "José Mª LABRADOR".
Salida: 1.000 €



646



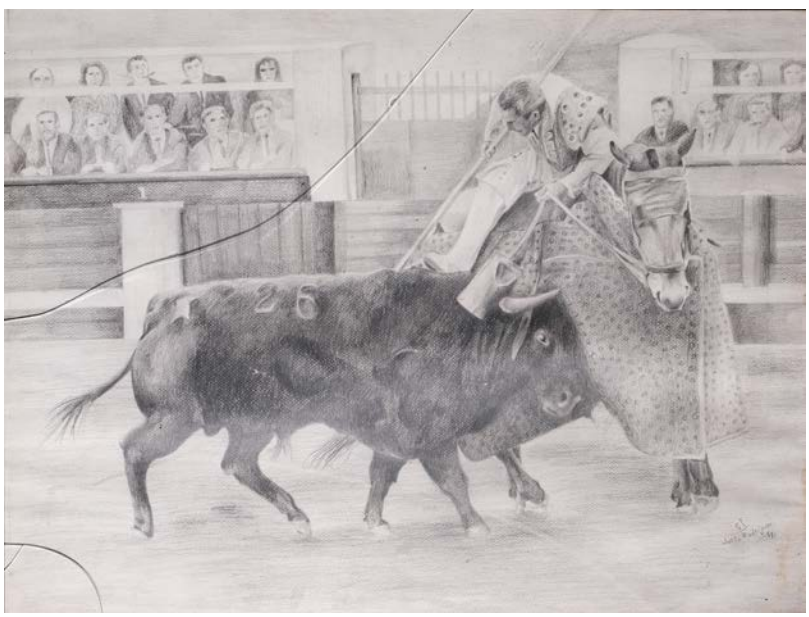
647 (Lote)



648

647
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Caballos y toros
Nueve dibujos a carboncillo sobre papel.
14 x 14 cm
Firmados en el ángulo inferior: "J. Mesa".
Salida: 150 €

648
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Cabeza de caballo
Óleo sobre lienzo.
40,5 x 30 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 80 €



649

649
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Picador
Dibujo a carboncillo sobre papel.
50 x 65 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: ""Julio Rodríguez / 94". Presenta el cristal roto.
Salida: 40 €



650

650
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Rejoneando
Dibujo a carboncillo sobre papel..
65 x 50,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "Julio Rodríguez / 94".
Salida: 40 €



651

651
ROLANDO CAMPOS (Sevilla, 1947 - 1998)
Retrato de su familia
Aguafuerte sobre papel.
57 x 37,5 cm
Numerado (P/A), firmado y fechado en el 84 a lápiz en la pate inferior.
Salida: 120 €



652

652
ROLANDO CAMPOS (Sevilla, 1947 - 1998)
Retrato de su esposa Laura
Aguafuerte sobre papel.
57 x 37,5 cm
Numerado (36/70), firmado y fechado en el 86 a lápiz en la pate inferior.
Salida: 120 €



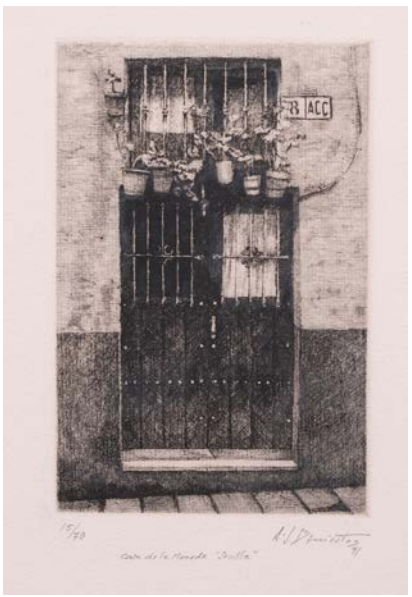
653

653
MARÍA JOSÉ VARGAS MACHUCA (Málaga, 1949)
Escena con personajes
Grabado sobre papel.
Huella: 16 x 12 cm / Papel: 37,5 x 27,5 cm
Numerado y firmado en la parte inferior: "94/300 - Vargas -Machuca".
Salida: 100 €



654

654
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato masculino
Dibujo a carboncillo y pastel sobre papel.
26,5 x 20 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho
Salida: 60 €



655

655
ANTONIO J. BARRIENTOS (S. XX)
Casa de la Moneda, Sevilla
Grabado sobre papel.
Papel: 29,5 x 24,5 cm / Huella: 14,5 x 9,5 cm
Numerado (15/70), titulado (Casa de la moneda "Sevilla"), firmado y fechado (A. J. Barrientos / 91) a lápiz en la parte inferior.
Salida: 80 €



656

656
ANTONIO J. BARRIENTOS (S. XX)
Santa Clara (Sevilla)
Grabado sobre papel.
Papel: 29,5 x 24,5 cm / Huella: 14,5 x 9,5 cm
Numerado (13/30), titulado (Sta. Clara, Sevilla) y firmado (A. J. Barrientos) a lápiz en la parte inferior.
Salida: 80 €



657

657
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje fluvial con casas y barcas
Óleo sobre lienzo.
55 x 46 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Iglesias".
Salida: 100 €



658

658
ESCUELA EUROPEA, Ppio. S. XX
En el río
Óleo sobre lienzo.
36 x 28 cm
Desperfectos.
Salida: 80 €



659

659
JUAN BERNABÉ
(Las Cabezas de San Juan, Sevilla, 1928)
Plaza con personajes
Técnica mixta sobre papel metalizado.
50 x 64 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Britto".
Salida: 160 €



660

660
ARTHUR WIRTH (Leipzig, 1899 - Annaberg-Buchholz, 1973)
Desnudo femenino
Óleo sobre lienzo.
134,5 x 200,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Arthur Wirth".
Salida: 380 €



661

661
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Paisaje costero
Lámina
70 x 80 cm
Póster de obra original realizada por Willem Haenraets (Países Bajos, 1940).
Salida: 20 €



662

662
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
Juerga en el patio
Óleo sobre lienzo.
60 x 81 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"- J. PALOMAR - / SEVILLA 1987".
Salida: 600 €



663

663
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
Florero
Óleo sobre lienzo.
97,5 x 146 cm
Dedicado, firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "AL GRAN 'PACO GANDÍA' / REY DE LA ALEGRÍA. / QUE COMO AMIGO, LE / DEDICO ESTE CUADRO PARA / QUE DECORE TODAS SUS BUENAS / CUALIDADES. / -J. PALOMAR- / SEVILLA 1982 -".
Salida: 650 €



664

664
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
Escena costumbrista
Óleo sobre lienzo.
60 x 81 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "- J. PALOMAR - / Sevilla, 1987 -".
Salida: 320 €



665

665
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
Escena dieciochesca
Óleo sobre tabla.
30 x 43,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 180 €



666

666
JAUME PLANAS GALLÈS (Barcelona, 1926 - 1996)
Ensayo
Óleo sobre lienzo.
116 x 89 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Planas Galles".
Titulado, firmado y fechado en el reverso: "-ENSAYE- / PLANAS-GALLÈS / 1957".
Salida: 200 €



667

667
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Gitano fumando
Óleo sobre tabla.
32 x 26 cm
Salida: 100 €



668

668
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato de joven sentada con abanico
Óleo sobre lienzo.
100 x 80 cm
Salida: 200 €



669

669
ESCUELA EUROPEA, Ppio. S. XX
Campamento de zíngaros
Óleo sobre lienzo.
53 x 70,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 460 €



670

670
JOSÉ LUPIÁÑEZ Y CARRASCO
(Málaga, 1864 - Madrid, 1938)
Bosque con río
Óleo sobre cartón.
49 x 67 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Lupiáñez / La Granja".
Salida: 300 €



671

671
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Nuestro Padre Jesús del Gran Poder
Óleo sobre lienzo.
65 x54 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 60 €



672

672
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
La sangre de Cristo
Óleo sobre lienzo.
100 x 81,5 cm
Firmad ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 70 €



673

673
CARLOS RUANO LLOPIS
(Orba, 1878 - Ciudad de México, 1950)
México
Retrato de mujer envuelta en una muleta
Óleo sobre lienzo.
86 x 70 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 500 €



674

674
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Junto al canal
Encáustica y óleo.
25 x 40 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Sanchís".
Salida: 100 €



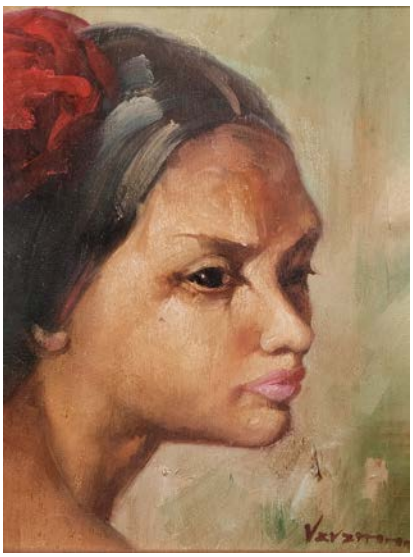
675

675
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Partida de cartas
Óleo sobre lienzo.
80,5 x 100 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Carretero".
Salida: 400 €



676

676
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato femenino
Óleo sobre tabla.
20 x 15 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Navarro".
Salida: 45 €



677

677
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato femenino de perfil
Óleo sobre tabla.
20 x 15 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Navarro".
Salida: 50 €



678

678
IÑAKI GARCÍA ERGÜÍN (Bilbao, 1934)
Torero
Serigrafía.
67 x 50 cm
Salida: 40 €



679

679
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
Negro del Puerto, pintor de Cádiz
Óleo sobre tabla.
27,5 x 20,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. MORALES // 04".
Salida: 30 €



680

680
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
Abujeta el Viejo
Óleo sobre tabla.
27,5 x 20,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. MORALES // 04".
Salida: 30 €



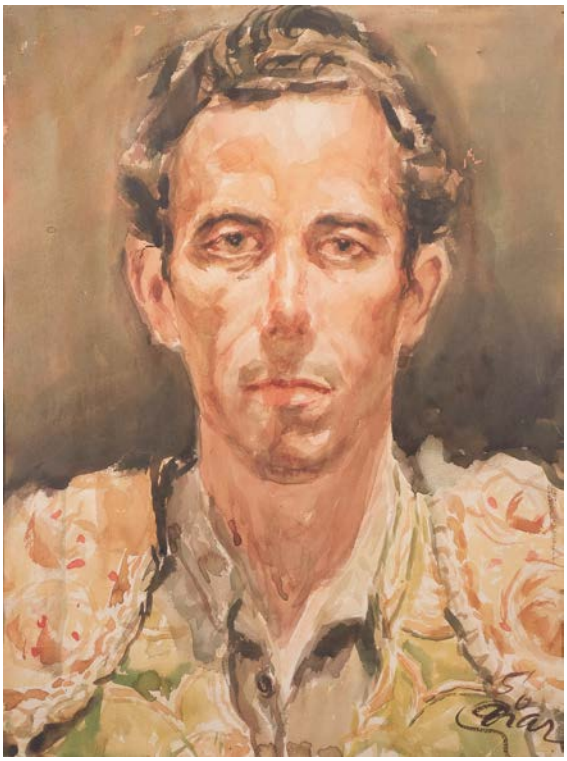
681

681
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
Padre Rubichi
Óleo sobre tabla.
27,5 x 20,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. MORALES // 04".
Salida: 30 €



882

682
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
El Ciego
Óleo sobre tabla.
27,5 x 20,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. MORALES // 04".
Salida: 30 €



683



684

683
FRANCISCO DÍAZ DÍAZ (Sevilla, 1918 - Santander, 1989)
Retrato de torero
Dibujo a acuarela sobre papel.
44,5 x 31,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Diaz".
Salida: 220 €

684
JOSÉ PALOMAR (Sevilla, 1929 - 2001)
Retrato del torero Pedro Romero
Óleo sobre lienzo.
73 x 68 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"- J. PALOMAR - / SEVILLA 80.".
Desperfectos.
Salida: 400 €

685
ENRIQUE MARÍN SEVILLA (Granada, 1870 - Madrid, 1940)
Calle de Toledo
Acuarela sobre papel.
49 x 70 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "E. Marín / Toledo".
Salida: 600 €



685



686

686
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje fluvial
Óleo sobre lienzo.
46 x 61,5 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 80 €



687

687
GINO KAROLYI (Hungría, S. XX)
Barca de vela en la orilla
Óleo sobre lienzo.
59,5 x 72,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. KAROLYI".
Desperfectos.
Salida: 100 €



688

688
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Plaza de San Marcos de Venecia
Óleo sobre lienzo.
61,5 x 50,5 cm
Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "A. GROSO".
Salida: 200 €



689

689
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Vista urbana con personajes
Óleo sobre cartón.
21 x 30,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "VARGA A".
Salida: 40 €



690

690
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Vista de pueblo
Impresión sobre lienzo.
72 x 100 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "J. Cortés".
Salida: 30 €



691

691
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero con claveles
Óleo sobre lienzo.
61x 46,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "SERAFÍN / MERELLO / 78".
Salida: 75 €

692
GUSTAVO GALLARDO RUIZ (Sevilla, 1891 - 1971)
Retrato femenino con bodegón
Óleo sobre lienzo.
119 x 101 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Gustavo Gallardo".
Salida: 1.300 €



692



693

693
MANUEL TEJERO (Sevilla, S. XIX - XX)
El Arenal, Sevilla
Óleo sobre tabla.
25 x 37 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. TEJERO. SEVILLA 1922".
Salida: 280 €



694

694
MANUEL TEJERO (Sevilla, S. XIX - XX)
El Arenal, Sevilla
Óleo sobre tabla.
25 x 37 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "M. TEJERO SEVILLA 1922".
Salida: 280 €



695

695
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Monaguillos
Óleo sobre lienzo.
73,5 x 60,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Montero".
Salida: 100 €



696

696
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Fumando en pipa
Óleo sobre lienzo.
61 x 50 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "RUIZ".
Salida: 80 €



697

697
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Juerga flamenca
Lámina adherida a lienzo.
61 x 50 cm
Obra original realizada por el pintor costumbrista Manuel Cabral Aguado-Bejarano (Sevilla, 1827- 1891).
Firmada en el ángulo inferior derecho: "Palmer / Sevilla".
Salida: 150 €



698

698
ANTONIO CARMONA GONZÁLEZ (Sevilla, 1929 - 2018)
La pesca
Aguafuerte sobre papel Papel: 23,5 x 17 / Huella: 22 x 14,5 cm Titulado y firmado a lápiz en la parte inferior: "La pesca (Aguafuerte) - A. Carmona".
Salida: 100 €



699

699
ANTONIO CARMONA GONZÁLEZ
(Sevilla, 1929 - 2018)
Pareja de personajes femeninos con trigo
Aguafuerte sobre papel.
Papel: 23,5 x 17 / Huella: 22 x 14,5 cm
Numerado y firmado a lápiz en la parte inferior: "1/10 - Antonio Carmona".
Salida: 100 €



700

700
ANTONIO CARMONA GONZÁLEZ
(Sevilla, 1929 - 2018)
Pareja de personajes femeninos con trigo
Grabado sobre papel.
Papel: 48 x 33 cm / Huella: 22 x 15 cm
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo: "A. Carmona".
Salida: 100 €

701
ANTONIO CARMONA GONZÁLEZ (Sevilla, 1929 - 2018)
Bodegón con florero, peina y mantón
Óleo sobre lienzo.
150,5 x 89,5 cm
Salida: 750 €



702
ANTONIO CARMONA GONZÁLEZ (Sevilla, 1929 - 2018)
Florero
Óleo sobre lienzo.
86 x 63 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. CARMONA".
Salida: 300 €



701 **702**

703
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Conil
Óleo sobre lienzo.
81 x 100 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 160 €



703



704

704
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje fluvial
Óleo sobre lienzo.
60 x 105 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 80 €



705

705
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje
Óleo sobre lienzo.
60 x 97 cm
Salida: 100 €



706

706
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato infantil
Óleo sobre lienzo.
46 x 38 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Rey".
Salida: 40 €



707

707
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato de niño llorando
Óleo sobre lienzo.
54,5 x 47 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Rey".
Salida: 40 €



708

708
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato de niño llorando
Óleo sobre lienzo.
54,5 x 47 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Rey".
Salida: 40 €



709

709
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Pareja con clavel
Óleo sobre lienzo.
99,5 x 79 cm
Lleva firma en el ángulo inferior izquierdo: "J. Cruz Herrera"
Salida: 200 €



710

710
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Salida de cofradía
Óleo sobre lienzo.
91 x 66 cm
Fechado y firmado en el ángulo inferior derecho: "1932 J. M. Abaurre".
Salida: 460 €



711

711
MIGUEL DEL MORAL (Córdoba, 1917 - 1998)
Retrato masculino
Óleo sobre lienzo.
54 x 43 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 600 €



712

712
ESCUELA ESPAÑOLA, 1ª mitad S. XX
Paisaje fluvial con personaje femenino y caballo
Óleo sobre lienzo.
83,5 x 104 cm
Salida: 180 €



713

713
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Patio
Óleo sobre lienzo.
54 x 74 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "V. Millán O.".
Desperfectos.
Salida: 160 €



715



714



716



717

714
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Pastora
Óleo sobre lienzo.
116 x 89 cm
Salida: 260 €

715
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Garrochistas
Óleo sobre lienzo.
61 x 91,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Vázquez M".
Salida: 120 €

716
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Escena de batalla
Óleo sobre lienzo.
75 x 150,5 cm
Salida: 140 €

717
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Batalla naval
Óleo sobre lienzo.
70 x 110 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Ferreira".
Salida: 150 €



718



719

718
RAFAEL MUMPAO HINOJOSA
(Sevilla, 1948)
Jóvenes con cestas en la playa
Óleo sobre tabla.
50,5 x 40 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho:
"R. Mumpao Hinojosa 91 / Sevilla".
Certificado por el autor en el reverso.
Salida: 500 €

719
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Jóvenes con cestas entre dunas
Óleo sobre tabla.
65 x 78 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: "J. higuera 90".
Salida: 200 €

720
RAFAEL MUMPAO HINOJOSA
(Sevilla, 1948)
Personaje femenino con caballo paseando por la playa
Óleo sobre tabla.
40,5 x 50,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "R. Mumpao Hinojosa 91 / Sevilla".
Certificado por el autor en el reverso.
Salida: 500 €



720



721



723



724

721
JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ (Sevilla, 1922 - 2017)
Paisaje fluvial con ruinas y personajes
Óleo sobre lienzo.
81 x 116,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "JUAN ANTONIO".
Salida: 260 €



722

722
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Naturaleza muerta
Óleo sobre lienzo.
81 x 65 cm
Salida: 100 €

723
JOSÉ GARCÍA TORIBIO (Sevilla, 1933)
Paisaje
Óleo sobre lienzo.
70,5 x 120,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "G Toribio".
Salida: 300 €

724
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Cazadores junto a la posada
Óleo sobre lienzo.
82,5 x 62,5 cm
Salida: 70 €



725
MIGUEL PÉREZ AGUILERA (Linares, Jaén, 1915 - Sevilla, 2004)
Patio 75
Óleo sobre lienzo.
98 x 80 cm
Firmado y fechado en el 57 en el ángulo superior izquierdo.
Firmado, titulado y fechado en el reverso.
Salida: 3.000 €

725



726

726
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
Óleo sobre lienzo.
31,5 x 21,5 cm
Fechado y firmado en el ángulo inferior derecho: "1948 / TONÉ".
Salida: 100 €



727

727
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
Óleo sobre lienzo.
61,5 x 46,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "D. NUÑEZ".
Salida: 75 €



728

728
TEODORO PALOMAR
(Sevilla, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX)
Florero
Óleo sobre lienzo.
76 x 58 cm
Salida: 180 €



729

729
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
Óleo sobre conglomerado.
14 x 20 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Jordaens".
Salida: 160 €



730

730
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Florero
Óleo sobre conglomerado.
14 x 20 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Jordaens".
Salida: 160 €



731

731
JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
(Sevilla, 1922 - 2017)
Florero
Óleo sobre lienzo.
81 x 100 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "JUAN ANTONIO / RODRÍGUEZ 97.".
Salida: 240 €



732 (Pareja)

732
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Pareja de floreros
Óleo sobre lienzo.
50,5 x 31 cm
Salida: 170 €



733

733
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Bodegón con manzanas
Óleo sobre lienzo.
70 x 101,5 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 600 €



734

734
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
49 x 70 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Juan del Águila".
Salida: 80 €



735

735
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Gallinas y gallo
Óleo sobre tabla.
26,5 x 35,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: " 88. Jespaña".
Salida: 70 €



736

736
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XX
Gallo y gallinas
Óleo sobre tabla.
26,5 x 35,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: " 88. Jespaña".
Salida: 70 €



737

737
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje
Óleo sobre lienzo.
37 x 46 cm
Salida: 120 €



738

738
JOSÉ GARCÍA TORIBIO (Sevilla, 1933)
Marina
Óleo sobre táblex.
50 x 80 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Toribio".
Salida: 300 €



739

739
GINO KAROLYI (Hungría, S. XX)
Paisaje
Óleo sobre lienzo.
59 x 72 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "G. KAROLYI".
Salida: 60 €



740

740
GINO KAROLYI (Hungría, S. XX)
Paisaje costero
Óleo sobre lienzo.
59,5 x 72,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "G. KAROLYI".
Salida: 100 €



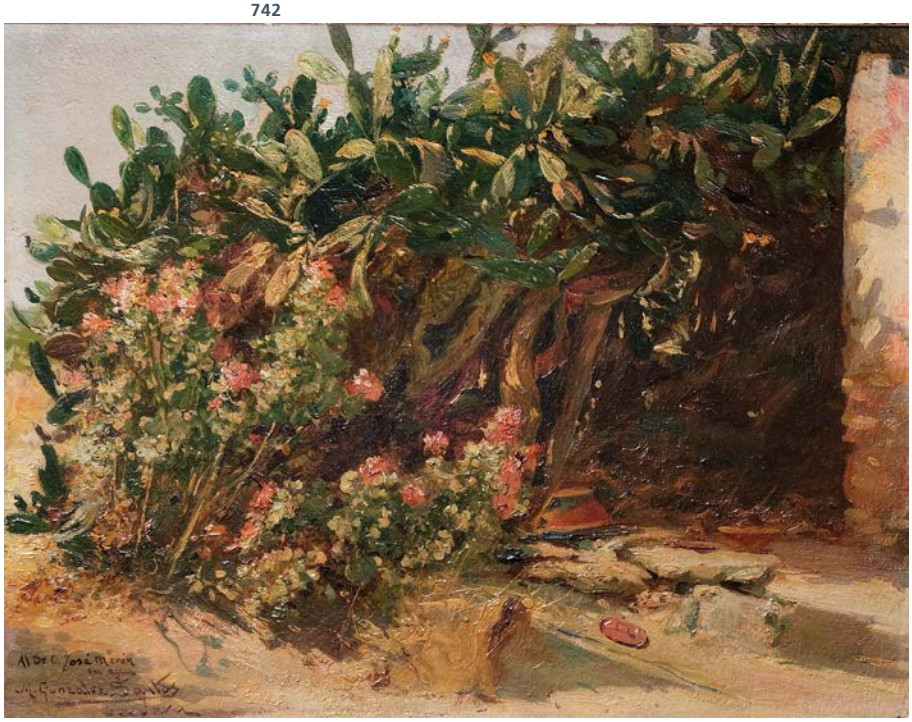
741

741
JORDI FREIXAS CORTÉS (Barcelona, 1917 - 1984)
Tranvía en Las Ramblas, Barcelona
Óleo sobre lienzo.
61 x 81 cm
Firmado.
Salida: 80 €



742

742
ELIE ANATOLE PAVIL (Odessa, Ucania, 1873 – Marruecos, 1948)
Campos Elíseos
Óleo sobre tabla.
34 x 54 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "E Pavil".
Salida: 900 €



743

743
MANUEL GONZÁLEZ SANTOS (Sevilla, 1875 - 1949)
Chumbera
Óleo sobre cartón.
27 x 36 cm
Dedicado y firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Al Dr D. José Morón / su ¿? / M. Gonzalez Santos / ¿? Jara".
Salida: 800 €



744

744
MIGUEL BALLESTA MAQUEDA
(Sevilla, 1929 - 1998)
Tablao flamenco
Óleo sobre lienzo.
60,5 x 50 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "M. Ballesta 1953".
Salida: 120 €



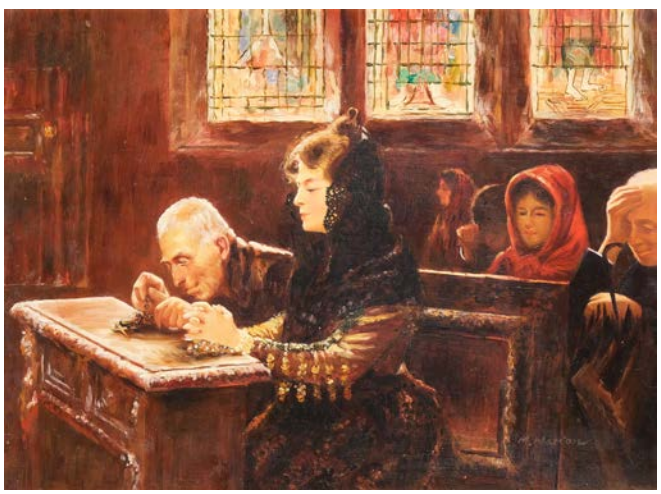
745

745
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
La borrachera
Óleo sobre lienzo.
46 x 38 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "S. Ramos".
Salida: 80 €



746

746
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
San Fernando
Óleo sobre lienzo.
61 x 50 cm
Salida: 150 €



747

747
ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX
Rezando el rosario
Óleo sobre tabla.
29 x 39 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Marión".
Salida: 200 €



748

748
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón de libros
Óleo sobre lienzo.
50 x 61 cm
Firma ilegible en al ángulo inferior derecho.
Salida: 120 €

749
JORDI BERNARDÓ (Lleida, 1966)
Sin título 2
Fotografía sobre papel RC brillante.
127 x 155 cm
Numerada (28/35) y firmada a tinta en los ángulos inferiores del reverso.
Salida: 1.400 €



749

750
FABIÁN PÉREZ (Buenos Aires, Argentina, 1967)
Smoking under the lamplight
Impresión sobre lienzo adherido a tabla.
40,5 x 33 cm
Numerada (6/195) y firmada en la parte inferior.
Presenta certificado del artista en el reverso.
Salida: 2.000 €



750



751

751

MONTSERRAT LUQUE (S. XX)

Escena de mercado

Óleo sobre lienzo.
60 x 73 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "M. LUQUE".
Salida: 70 €



752

752

ESCUELA EUROPEA, S. XX

Vista del Sena, París

Óleo sobre lienzo.
40 x 50 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 80 €



753

753

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

La Feria

Óleo sobre táblex.
45 x 59 cm
Firmado y fechado en el 1979.
Salida: 80 €



754

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Casa de campo

Acuarela sobre papel.
50 x 70 cm
Firmada en el ángulo inferior derecho: "GREGORIO / ABALOS - 97".
Salida: 60 €

754



755



756



757

755

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Calle de pueblo

Óleo sobre lienzo.
55,5 x 46,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Jerez".
Salida: 100 €

756

JUAN FORTUNY (Badalona, 1936)

La recolecta

Óleo sobre lienzo.
65 x 81 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Juan Fortuny".
Salida: 240 €

757

TOMÁS VILÀ PUIGDEMONT (Girona, 1952)

Interior con alambique de cobre

Óleo sobre lienzo.
38 x 46 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "T. VILA".
Salida: 80 €



758

758
MARIANO GUTIERREZ VIGUERA (Córdoba, 1934 - 1984)
Teatro Apolo
Óleo sobre lienzo.
54 x 65 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Viguera 82".
Titulado, firmado y fechado en el reverso.
Salida: 160 €



759

759
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Madre e hija en la mesa
Óleo sobre papel.
25,5 x 25,5 cm
Lleva firma en el ángulo inferior derecho: "Grau Sala".
Salida: 180 €



760

760
MONTSERRAT LUQUE (S. XX)
En la terraza
Óleo sobre lienzo.
27 x 35 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 80 €



761

761
MONTSERRAT LUQUE (S. XX)
Paisaje
Óleo sobre lienzo.
35 x 42 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 80 €



762

762
ANTONIO SEGRELLES (Valencia, S. XX)
Vista portuaria
Óleo sobre lienzo.
65 x 81 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Segrelles".
Salida: 150 €



763

763
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Mariscadoras
Óleo sobre lienzo.
61 x 81 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "A. Martínez".
Salida: 180 €



764

764
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Niño con barcas
Óleo sobre lienzo.
50 x 61 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho. Desperfectos.
Salida: 90 €



765

765
GUILLERMO VARGAS RUIZ
(Bollullos de la Mitación, 1910 - Madrid, 1990)
Vista portuaria
Óleo sobre lienzo.
33,5 x 45,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "G. Vargas Ruiz".
Salida: 160 €

766
JOAQUÍN SÁENZ
(Sevilla, 1931 - 2017)
Pepe Soto leyendo en la terraza
Óleo sobre lienzo.
99 x 100 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "JOAQUÍN SAENZ 1989".
Titulado, fechado y firmado en el reverso.
Presenta etiqueta de la Galería Biosca de Aurelio Biosca Torres, Madrid.
Salida: 3.800 €



766

767
JOAQUÍN SÁENZ (Sevilla, 1931 - 2017)
Desde mi terraza
Óleo sobre lienzo.
60 x 73 cm
Firmado y fechado en la parte inferior: "JOAQUÍN SAENZ 1995".
Firmado, fechado en Conill y titulado en el reverso."
Salida: 2.400 €



767



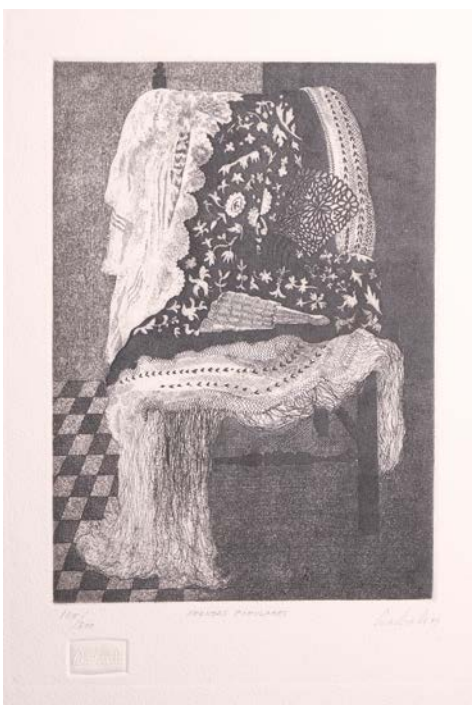
768 (Pareja)

768
GUILLEM FRESQUET BARDINA (Barcelona, 1914 - Tarragona, 1991)
Pareja de dibujos
Dibujo a tinta sobre papel.
30 x 21,5 cm
Firmados y fechados: "GUILLEM / FRESQUET 80".
Salida: 80 €



769

769
GUILLEM FRESQUET BARDINA (Barcelona, 1914 - Tarragona, 1991)
Paisaje con casas
Dibujo a rotulador sobre papel.
47 x 62,5 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Guillem / Fresquet".
Salida: 50 €



770

770
FRANCISCO CUADRADO (Sevilla, 1939 - 2017)
Prendas populares
Grabado sobre papel.
Papel: 42,5 x 33 cm / Huella: 21 x 15 cm
Numerado (195/300), titulado (PRENDAS POPULARES), firmado y fechado (Cuadrado 89) a lápiz en la parte inferior.
Presenta sello.
Salida: 60 €



771

771
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Escena taurina
Dibujo a carboncillo y pastel sobre papel.
66,5 x 51,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. SARRIA".
Salida: 60 €

772
SANTIAGO IDÁÑEZ (Jaén, 1969)
Florero
Litografía sobre papel.
Papel: 69 x 50 cm / Huella: 38 x 29 cm
Numerado (26/30) y firmado a lápiz en la parte inferior.
Salida: 360 €



772

773
JOSÉ GONZÁLEZ (El Viso de los Pedroches, Córdoba, 1934 - 2018)
Virgen de los Reyes
Aguada y tinta sobre papel.
98 x 70 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "José González".
Salida: 500 €



773



774



775



776

774
JUAN BERNABÉ (Las Cabezas de San Juan, Sevilla, 1928)
Calle con personajes
Técnica mixta sobre papel metalizado.
64 x 50 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Britto".
Salida: 160 €

775
JUAN BERNABÉ (Las Cabezas de San Juan, Sevilla, 1928)
Plaza con cruz
Técnica mixta sobre papel.
58 x 42 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Britto".
Salida: 160 €

776
JUAN BERNABÉ (Las Cabezas de San Juan, Sevilla, 1928)
Plaza de los Capuchinos, Córdoba
Técnica mixta sobre papel metalizado.
50 x 64 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Britto".
Salida: 160 €



777

777
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Caffe Amicherole
Lámina sobre tabla.
40 x 50 cm
Reproducción de obra original realizada por Vivian Flash (S. XX).
Salida: 20 €



778

778
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Bel Caffè
Lámina adherida a tabla.
40 x 50 cm
Reproducción de obra original realizada por Vivian Flash (S. XX).
Salida: 20 €



779 (Lote)

779
Lote formado por cuatro postales de la ciudad de Sevilla. S. XX
32 x 22 cm
Salida: 60 €



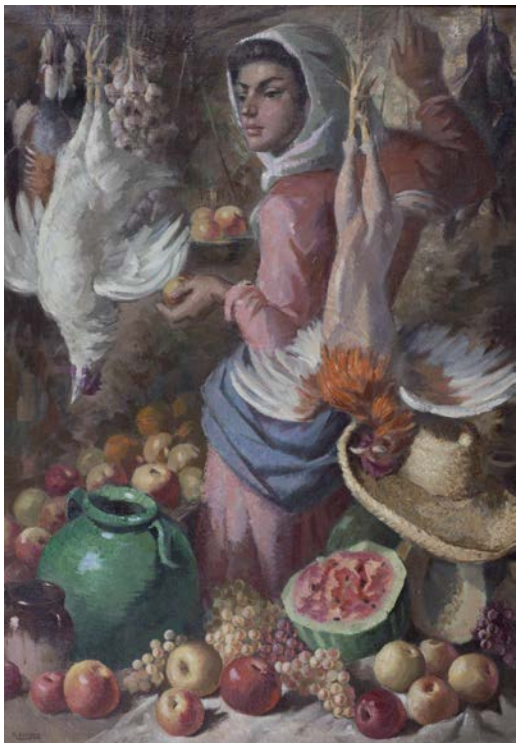
780

780
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Nuestra Señora de Guadalupe, patrona de Extremadura
Dibujo a acuarela sobre papel.
43 x 37 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J. Boniquet / 189?".
Salida: 100 €



781

781
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Toreando
Óleo sobre tabla.
21 x 14 cm
Firmada en el ángulo inferior izquierdo: "VALENZUELA".
Salida: 100 €



782

782
MANUEL ROMERO
(Cádiz, 1916 - 1985)
Puesto en el mercado
Óleo sobre lienzo.
132 x 95 cm
Firmado.
Salida: 600 €



783

783
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Cuatro escenas de juerga
Óleo sobre lienzo.
Medidas totales: 53 x 53 cm
Firmas ilegibles.
Tres titulados en el reverso.
Salida: 600 €



784

784
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Paisaje fluvial con casa
Óleo sobre tabla.
41 x 50,5 cm
Salida: 120 €



785

785
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón de libros
Óleo sobre tabla.
41 x 50,5 cm
Salida: 120 €



786

786
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Jarrón con flores
Óleo adherido a tabla.
49,5 x 40 cm
Salida: 160 €



787

787
Mantón
Óleo sobre lienzo.
146 x 97 cm
Salida: 160 €



788

788
DAVID SALAS JIMÉNEZ (S. XX)
Don Quijote de la Mancha
Acrílico sobre lienzo.
100 x 73 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Salas".
Salida: 150 €



789

789
ESCUELA EUROPEA, S. XX
A stolen kiss
Lámina.
93,5 x 62 cm
Póster de obra original realizada hacia 1900 por Marcus Clayton Stone (Londres, 1840 – 1921).
Salida: 20 €



790

790
ESCUELA EUROPEA, S. XX
The sonata
Lámina.
93 x 62 cm
Póster del Museo de Arte de San Francisco con obra original del artista Irvin Ramsay Wiles (Nueva York, 1861 - 1948).
Salida: 20 €



791

791
JOSÉ VIERA
(Aracena, Huelva, 1949 – 2020)
El Apocalipsis (IV)
Aguafuerte sobre papel.
Papel: 45 x 36 cm / Huella: 32,5 x 24,5 cm
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho: "joseviera".
Salida: 40 €



792

792
JUAN ROLDÁN (El Viso del Alcor, Sevilla, 1940 - Sevilla, 2014)
Oriente (Bodegón)
Óleo sobre lienzo.
73,5 x 100,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: ""Juan Roldán"".
Firmado y titulado en el reverso.
Salida: 550 €



793

793
JOSÉ LUIS MAURI (Sevilla, 1931)
Paisaje
Óleo sobre lienzo adherido a tabla.
40,5 x 44,5 cm
Firmado en el ángulo inferior: "Mauri".
Salida: 300 €



794

794
ENRIQUE SÁNCHEZ LEAL (Málaga, 1941)
Personaje con gallinas
Óleo sobre táblex.
33 x 45,5 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Sánchezleal / 93".
Salida: 100 €



795

795
ADELIN VERLY (Bélgica, 1883 - 1967)
Paisaje de Sart-Dames-Avelines
Óleo sobre lienzo.
32,5 x 31 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Adeline Verly".
Presenta etiqueta en el reverso.
Salida: 240 €



796

796
ESCUELA ESPAÑOLA Ppio. S. XX
La mascota
Óleo sobre lienzo.
71 x 60,5 cm
Salida: 140 €



797

797
PEPE ESCALERA (S. XX - S. XXI)
Calle con personajes
Acuarela sobre cartón.
30,5 x 44,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "P. ESCALERA - 73".
Sin enmarcar.
Salida: 100 €



798 (Pareja)

798
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Pareja de paisajes
Acuarela sobre papel.
68 x 46,5 cm (c/u).
Firmadas en los ángulos inferiores derecho ("G. Ruiz") e izquierdo (ilegible).
Salida: 160 €



799

799
ESCUELA ALEMANA, S.XX
Paisaje de Baviera
Óleo sobre lienzo.
52 x 64 cm
Firmado y fechado en 1926.
Salida: 240 €



800

800
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Dos gatos en un sombrero
Óleo sobre tabla.
30 x 45,5 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "José Camacho /191?".
Salida: 120 €



801

801
ESCUELA ESPAÑOLA, S. XXI
Escena de cacería
Óleo sobre lienzo.
88,5 x 130 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "J.A. JIMÉNEZ / -06".
Salida: 120 €



802

802
MARCEL AZEMA-BILLA (1904 - 1999)
Paisaje
Litografía sobre papel.
55 x 73 cm
Numerada, firmada y fechada en la parte inferior: "135/160 - AZÉMA-BILLA-68.".
Salida: 60 €



803 (Pareja)

803
ESCUELA EUROPEA, Ppio. S. XX
Pareja de paisajes costeros
Dibujo a pastel sobre papel.
42 x 51 cm
Firmados y fechados en la parte inferior: "Lauizet / Yalta 1907".
Salida: 360 €



804

804
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Paisaje fluvial
Óleo sobre lienzo.
89 x 146 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Salida: 100 €



805

805
ESCUELA ESPAÑOLA, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
Atardecer con personajes
Óleo sobre lienzo.
26 x 35,5 cm
Salida: 120 €



806

806
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
46 x 38 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Rago".
Salida: 150 €



807

807
J. ALARCÓN GARCÍA ORDÓÑEZ
(Sevilla, S. XX)
Bodegón
Óleo sobre tabla.
33 x 24 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Alarcón García Ordóñez".
Salida: 100 €



808

808
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Retrato femenino
Óleo sobre lienzo.
130 x 97 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "MOLINA".
Salida: 300 €

809
FERNANDO GONZÁLEZ CAMACHO (Jérez, 1925)
Pan y trigo
Óleo sobre táblex.
66,5 x 80 cm
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: "Camacho 94".
Salida: 800 €



809



810



811

810
ROBERTO MICHEL - seudónimo de Juan Planet (Barcelona, 1943)
Bodegón
Óleo sobre lienzo.
65 x 81 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 180 €

811
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Ciruelas
Óleo sobre tabla.
27 x 21 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "M. Ortega".
Salida: 150 €



Artes Decorativas



812 (Pareja)

812
Pareja de platos de estilo Sèvres en porcelana estampada y dorada con retrato femenino recostado y guarniciones en bronce dorado. Francia, S. XX
64 x 32 cm
Salida: 340 €



813 (Pareja)

813
Pareja de lámparas de sobremesa con pies en bronce dorado con platos de estilo Sèvres en porcelana estampada y dorada con retrato femenino. Francia, S. XX
80 x 50 x 38 cm
Salida: 400 €



814 (Pareja)

814
Pareja de platos de estilo Sèvres en porcelana estampada y dorada con escena pastoril galante y guarniciones en bronce dorado. Francia, S. XX
41 x 29 cm
Presentan marca en la base.
Salida: 260 €



815

815
Velador en bronce dorado con patas en forma de figuras femeninas aladas rematas en garra de león con sobre en mármol gris. S. XX
80 x 65 x 65 cm
Siguiendo modelos del S. XIX.
Salida: 2.000 €



816



817



818



819



820

816
SIGUIENDO MODELOS DE HIPPOLYTE FRANÇOIS MOREAU
(Dijon, 1832 - Neuilly-sur-Seine, 1927)
Joven con cestos de uva
Bronce patinado y dorado sobre peana en mármol negro.
47 x 16 x 16 cm
Lleva firma en la base: "Hippolyte".
Salida: 400 €

817
SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS
(Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)
Bailarina
Bronce patinado y dorado sobre peana simulando malaquita.
Altura: 40 cm
Lleva firma en la base: "D. H. Chiparus".
Salida: 340 €

818
MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO" (Portugal, 1955)
Cabaretera
Bronce patinado y dorado sobre peana simulando malaquita.
36 x 14 x 12 cm
Firmada en la base: "Milo".
Salida: 300 €

819
SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS
(Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)
Dourga
Bronce patinado y dorado sobre peana simulando malaquita.
Altura: 43 cm
Lleva firma en la base: "D. H. Chiparus".
Salida: 300 €

820
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Figura femenina con arco
Bronce patinado y dorado con base simulando malaquita.
Altura: 40 cm
Firmada en la base: "Nick".
Salida: 240 €



821 (Lote)

821
Lote compuesto por cuatro bustos de niñas de diferentes tamaños en terracota sobre bases en madera. Cataluña, 2ª mitad S. XX
Altura máxima: 20,5 cm
Dos de ellas firmadas en la trasera: "Alexandre".
Desperfectos.
Salida: 600 €



822

Bargueño en madera de nogal con aplicaciones en hueso. España, S. XVII

Bargueño cerrado: 64 x 106 x 42,5 cm - abierto: 64 x 106 x 98 cm / Pie: 92 x 88 x 54 cm

Bargueño de caja prismática apaisada de planta rectangular y tapa frontal abatible con interior estructurado en tres registros. El registro superior presenta cuatro gavetas apaisadas iguales; el mediano dos gavetas apaisadas en el centro, dispuestas una sobre otra, a cada lado una gaveta vertical en cada extremo una portezuela con cerradura; el registro inferior lleva en el centro una gaveta de gran tamaño con doble fondo y dos gavetas a cada lado, una sobre otra. El conjunto se ornamenta con extraordinarias placas de hueso aplicadas y talladas con relieves de carácter litúrgico, la gran mayoría alusivos a la vida de Cristo. Se apoya sobre pie de puente de tres arcos con decoración tallada y alargaderos rematados en venera.

Herrajes en hierro.

Salida: 16.000 €



823

823
SIGUIENDO MODELOS DE ANTONIN MERCIÉ
(Toulouse, 1845 - París, 1916)
Gloria Victis
Bronce patinado sobre peana en mármol negro.
Altura: 49 cm
Lleva firma en la base: "Mercier".
Salida: 300 €



824

824
Figura femenina en calamina sobre base de mármol negro. S. XX
Altura: 56 cm
Salida: 100 €



825

825
SEGÚN MODELOS DE LUCA MADRASSI
(Tricesimo, Italia, 1848 – París, 1919)
Carmen
Calamina.
60 x 18 x 18 cm
Firmada.
Salida: 60 €



826

826
SIGUIENDO MODELOS DE PAUL PHILIPPE
(Francia, 1870 - 1930)
Joven bailando
Bronce patinado y dorado sobre peana en mármol negro.
43 x 23 x 18 cm
Lleva firma en la base: "P. PHILLIPE".
Salida: 400 €



827 (Lote)

827
Lote formado por seis albarelos de farmacia en cerámica esmaltada con realces en dorado. Ppio. S. XX
Altura: 27 cm
Presentan las siguientes inscripciones: "LITAGIR", "ALUMBR"", "R. ALTE"", "RASUR.C.C.", "RES. PINO" y "F. SAUCO".
Presentan marca en la base.
Salida: 300 €



828



829

828

Caja de reloj grandfather escocés en palma de caoba. S. XIX

220 x 24 x 28 cm

Con llave.

Salida: 300 €

829

Tapiz de estilo Aubusson con escena de cacería. Francia, S. XX

214 x 215 cm

Siguiendo modelos del S. XVIII.

Salida: 1.800 €



830 (Lote)

830

Lote formado por seis albarelos de farmacia en cerámica esmaltada con realces en dorado. Ppio. S. XX

Altura: 27 cm

Presentan las siguientes inscripciones: "LICOPOD", "S. CICUTA", "ICTIOCOL", "R. ROSA"", "R. PELITR." y "G.R.ELEMI".

Presentan marca en la base.

Salida: 300 €



831 (Pareja)

831

Pareja de jarrones en porcelana esmaltada de color burdeos con decoraciones en dorado y cartelas con escenas galantes. España, Fns. S. XIX

20 x 11,5 x 6,5 cm

Uno de ellos con marca en la base.

Salida: 220 €



832 (Pareja)

832

Pareja de jarrones en porcelana dorada y esmaltada en azul sobre blanco. Francia, S. XIX

Altura: 22,5 cm

Salida: 80 €



833 (Pareja)

833

Pareja de jarrones convertidos en lámparas de sobremesa en porcelana esmaltada con decoración de parejas de personajes galantes sobre paisajes costeros. España, segunda mitad del S. XIX

Altura jarrón: 34 cm

Salida: 150 €



834

834

Cómoda de estilo Carlos IV en madera con cuatro cajones que ocupan todo el frente y marquetería con decoración de óvalos con cestos en el sobre y laterales, bocallaves y tiradores en bronce dorado. España, Fns. S. XIX

97 x 130 x 64 cm

Salida: 300 €



835

835

Leopardo sentado en cerámica esmaltada. Italia, mediados del S. XX

62 x 40 x 24 cm

Presenta sellos en la base.

Salida: 150 €



836

836

Sobre de mesa en piedras duras con fondo de mármol negro y decoración de roleos de hojas de acanto y aves realizados a partir de piedras embutidas de distintos colores. S. XX

150 x 90 cm

Diseño similar al de una mesa de la segunda mitad del siglo XVIII que actualmente se conserva en el Castillo de Nymphenburg, mencionada en el libro de Annamaria Giusti, en las páginas número 106 y 107.

Salida: 3.000 €



837

837

Sobre de mesa en piedras duras con fondo de mármol negro con decoración geométrica, cartelas y flores realizados a partir de piedras embutidas de distintos colores. S. XX

90 x 150 cm

Diseño similar al de una mesa del siglo XVII que actualmente se conserva en el Museo del Prado de Madrid, mencionada en el libro de Annamaria Giusti, "Pietre Dure The Art of Semiprecious Stonework", en las páginas 32 y 33.

Salida: 2.600 €



838 (Pareja)

838

Pareja de paneles orientales de bordes lobulados en madera lacada en negro y dorado con paisajes con pagodas, personajes y flores. China, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

56 x 56 cm (c/u).

Salida: 800 €



839 (Pareja)

839

Pareja de paneles orientales de bordes lobulados en madera lacada en negro y dorado con paisajes con pagodas, personajes y flores. China, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

56 x 56 cm (c/u).

Salida: 800 €



840

840

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Toro

Terracota patinada simulando bronce.

26,5 x 33,5 x 15,5 cm

Firmado en la base: "F. Ceballos".

Salida: 200 €

841

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

Toreando

Bronce.

35 x 56 x 35 cm

Firmada y fechada en la base: "Velilla 98".

Presenta una banderilla rota.

Salida: 400 €



841



842 (Lote)

842

Sillería tradional china, estilo "Official Hat", compuesta por cuatro sillas y dos sillones. China, S. XX

Sillones: 119 x 42 x 60 cm /
Sillas: 108 x 48 x 49 cm

Salida: 200 €



843

843

Sobre de mesa en piedras duras con fondo de mármol negro y decoración hojas de acanto, aves y frutas realizados a partir de piedras embutidas de distintos colores. S. XX

74 x 100 cm

Diseño similar al de una mesa de la segunda mitad del siglo XVIII que actualmente se conserva en el Hermitage de San Petersburgo, mencionada en el libro de Annamaria Giusti, en las páginas número 194 y 195.

Salida: 2.000 €



844

844

Sofá / Canapé de estilo Luis XVI en madera tallada con tapicería Aubusson. S. XIX

95 x 55 x 127 cm

Salida: 500 €



845

845

Nacimiento. Nápoles, S. XX

Hornacina: 85,5 x 48 x 27 cm / Altura máxima figura: 30 cm

"Conjunto de figuras vestideras en terracota policromada con ojos en pasta vítrea con armazón en alambre y estopa compuesto por el Niño Jesús, la Virgen María y San José.

Se presenta en hornacina de madera del S. XIX.

Salida: 1.500 €



846

846

Relieve con venados y marco en bronce dorado con decoración de hojas de acanto y guirnaldas de flores. Fns. S. XIX

Marco: 25 x 26 cm / Relieve: 10,5 x 15,5 cm

Salida: 200 €



847

847

Consola de estilo Imperio en madera de caoba con columnas al frente y aplicaciones en metal en cintura y capiteles. S.XIX

88 x 62 x 102 cm

Con iniciales.

Salida: 360 €



848

848

ESCUELA COLONIAL, S. XVIII

Cristo en la Cruz

Madera tallada, policromada y dorada.

130 x 57 cm

Inscripción situada en la base de la cruz: "Gánense cuarenta días de indulgencia rezando un credo delante de esta Santísima Imagen por concesión del Ilustrísimo Señor Angulo. Año 1793".

Estas tallas de origen colonial fueron el fruto de la influencia del barroco que implican una muestra de eclecticismo entre las culturas indígenas y las propuestas europeas que proporcionaban mayor expresividad a las muestras de dolor, y dramatismo, sin dejar a un lado el origen de estas obras."

Salida: 5.000 €



849

849
Jarrón en porcelana esmaltada con decoración floral y guarniciones en bronce dorado. China, S. XX
43,5 x 21 x 16 cm
Presenta marca en la base: "Adèle Carey".
Salida: 100 €



850

850
Jarrón en porcelana esmaltada con decoración floral y guarniciones en bronce dorado con base en forma de dos ninfas. China, S. XX
50 x 21 x 18 cm
Presenta marca en la base: "Adèle Carey".
Salida: 120 €



951

851
Jarrón con tapa en porcelana esmaltada con decoración floral y guarniciones en bronce dorado. China, S. XX
49 x 15 x 13 cm
Salida: 120 €



852

852
Jarrón en porcelana esmaltada con decoración floral y guarniciones en bronce dorado. China, S. XX
50 x 22 x 18 cm
Presenta marca en la base: "Adèle Carey".
Salida: 120 €



853 (Lote)

853
Lote compuesto por cinco bustos de los compositores Verdi, Chopin, Beethoven, Tschaikoswski y Mozart en marmolina sobre peanas en alabastro. Italia, S. XX
Altura: 25 cm
Uno de ellos firmado en la parte trasera: "A. Gionnelli ITALY".
Salida: 120 €



854 (Juego)

854
Juego de seis sillas, dos sillones, un sofá y una consola isabelinos en madera de palosanto tallada. S. XIX
Silla 104 x 49 x 50 cm / Sillón 119 x 67 x 66,5 cm / Sofá 118 x 90 x 191,5 cm / Consola 94 x 51 x 150 cm
Tapizado en tela adamascada y copete y faldón tallados.
Una silla es copia en madera de haya.
Salida: 1.200 €



855

855
FRANZ BERGMAN
(Austria, 1861 - 1936)
Beduino sobre camello disparando a un león
Bronce policromado.
17,5 x 15 x 8 cm
Salida: 380 €

856
FRANZ BERGMAN
(Austria, 1861 - 1936)
Beduino con camello
Bronce policromado.
14 x 8 x 16 cm
Presenta sello con anagrama en el vientre del camello.
Salida: 380 €



856



857

857
ESCUELA AUSTRIACA, S. XX
Gato fotógrafo
Bronce policromado.
6 x 7 x 3 cm
Salida: 90 €



858 (Pareja)



858
Pareja de cómodas de estilo holandés de cuatro cajones cada una con decoración de marquetería de motivos vegetales y florales con tiradores en bronce. S. XX
80 x 50 x 110 cm
Siguiendo modelos del S. XIX.
Salida: 3.000 €



859 859

Busto de Palas Atenea en marmolina sobre peana en mármol negro. S. XX
46 x 22 x 24 cm
Salida: 100 €



860 860

Busto de Hércules en marmolina sobre peana en mármol negro. S. XX
41 x 29,5 x 20 cm
Salida: 100 €



861 861

ESCUELA EUROPEA, S. XX
Busto femenino con sombrero
Bronce patinado sobre peana en mármol negro.
Altura: 26 cm
Firma ilegible en el reverso.
Salida: 100 €



862 862

Pastora con oveja en escayola patinada simulando bronce sobre peana en mármol beige
31 x 18 x 18 cm
Firmada en la base: "A. G.".
Salida: 100 €



863



863
Bargueño neorrenacentista en madera tallada sobre pie de puente y escena en la tapa que representa la leyenda de la "Campana de Huesca". España, S. XX
158 x 105 x 45 cm
Salida: 1.100 €



864
ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
San Fernando
Terracota policromada.
Altura con corona: 61 cm
Presenta corona en metal dorado.
Salida: 300 €

864



865

865
Mesa de centro en madera tallada y torneada con sobre hexagonal con decoración de taracea en diferentes maderas, hueso y nácar. Marruecos o granada, Fns. S. XIX
78 x 116 x 63 cm
Salida: 1.800 €



866
REAL FÁBRICA DE LA MONCLOA (Madrid, 2ª mitad del S. XX)
Alegoría del tiempo
Modelado en terracota.
72 x 29 x 36,5 cm
Presenta sello en la trasera de la base.
Salida: 1.600 €



866



867

867

Plato en porcelana de Cammei con decoración estampada en blanco, negro y dorado de estilo clásico. Milán, S. XX
Diámetro: 33,5 cm
Presenta marca en la base: "CAMMEI / 6 / FORNASETTI MILANO / MADE IN ITALY".
Diámetro: 23,5 cm.
Salida: 180 €



868

868

Plato en cerámica esmaltada en azul con retrato ecuestre de Felipe III y borde con decoración de roleos de hojas de acanto sobre ocre. Sevilla, S. XX
Diámetro: 52 cm
Presenta marcas en el reverso.
Salida: 100 €



869

869

Reproducción de plato en porcelana esmaltada con decoración floral de peonias siguiendo modelos de la Dinastía Ching periodo Tung Chin de 1862 a 1875. China, S. XX
Diámetro: 41 cm
Presenta certificado de "Chung Ah Porcelain Company".
Salida: 120 €



870 (Pareja)

870

Pareja de platos en metal con retratos femeninos
Diámetro: 60 cm
Algunas faltas en la policromía.
Salida: 200 €



871

871

Bureau cilíndrico Biedermier en madera de raíz de caoba e interior con marquetería. S.XIX
118,5 x 54,5 x 113 cm
Salida: 240 €



872

872

ESCUELA ITALIANA, Fns. S XIX
Busto femenino
Mármol blanco tallado.
Altura: 54 cm
Firmado en la parte posterior: "Schoggi".
Salida: 1.100 €



873





874 (Pareja)

873

Lebrillo en cerámica esmaltada de Triana. Sevilla, S. XIX

Diámetro: 47 cm

Salida: 400 €

874

Pareja de platos en cerámica esmaltada con escenas de Don Quijote de la Mancha realizados mediante la técnica de cuerda seca . España, S. XX

Diámetro: 32 cm

Salida: 100 €



875

875

Bargueño en madera ebonizada con dos puertas frontales que albergan pequeñas gavetas en su interior con cerraduras, tiradores y pequeñas flores de decoración en bronce dorado sobre mesa con patas torneadas. Portugal, S. XVIII

Mesa: 84 x 161 x 70,5 cm / Bargueño: 106,5 x 130,6 x 50,5 cm

Salida: 2.600 €



876



877



878

876

Reloj de sobremesa en bronce dorado al mercurio con base flanqueada por dos amorcillos. Francia, S. XIX
29,5 x 18 x 11,5 cm
Esfera con numeración romana.
Con llave.
Salida: 900 €

877

Jarrón en porcelana esmaltada con dos niños sentados en un banco. Europa, S. XX
34,5 x 19 x 14,5 cm
Presenta numeración en la base.
Desperfecto."
Salida: 80 €

878

*Espejo con marco en resina policromada con decoración de cortinaje, hojas de acanto, tornapuntas y amorcillos. España, S. XX*86 x 72 cm
Salida: 200 €



879 (Conjunto)



879

Conjunto formado por velador isabelino en madera de caoba, y seis sillones ingleses de respaldo calado y asiento en cuero. S. XIX
Sillones: 97 x 50 x 60 cm / Mesa cerrada: 75 x 130 x 110 cm
Asientos con desperfectos.
Salida: 400 €



880

880

CRISTÓBAL RAMOS (Sevilla, 1725 - 1799)

La visión de San Cayetano

Madera tallada, dorada y policromada con telas encoladas y ojos en pasta vítrea

Figuras: 50 x 51 x 21 cm / Hornacina: 73 x 66 x 34 cm

En hornacina en madera tallada y dorada.

Salida: 16.000 €



881

881
Espejo isabelino de forma oval con marco moldurada, tallada y dorada con copete con decoración de roleos de hojas de acanto. S. XIX
125 x 74 cm
Restauraciones, faltas y desperfectos.
Salida: 90 €



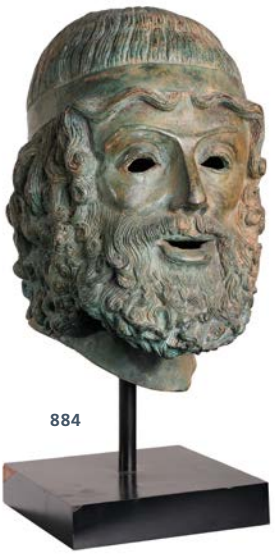
882

882
Lámpara de sobremesa de dos luces con pareja de figuras y flores en metal patinado sobre base de madera. S. XX
Salida: 180 €



883

883
Cornucopia con marco en terracota dorada con decoración rococó de rocalla, hojas de acanto y flores. España, S. XIX
113 x 60 cm
Salida: 200 €



884

884
Cabeza masculina en bronce patinado sobre peana en madera lacada en negro siguiendo modelos de los Guerreros de Riace realizados en Grecia hacia 460–450 a. C. Europa, S. XX
54 x 31 x 32 cm
Salida: 1.800 €



885

885
Secrétaire à abattant Luis Felipe en madera de palma de caoba. Francia, h. 1860
Cerrado: 178 x 115 x 60 cm
Con decoración tallada de hojas de acanto, pies en forma de garra de león, cuatro cajones que ocupan todo el frente y uno más pequeño en la parte superior y tapa abatible que alberga pequeños con decoración de marquetería en limoncillo.
Faltas y desperfectos.
Con llave.
Salida: 800 €



886

886

Reloj de sobremesa en bronce dorado con figura femenina sentada leyendo, base en mármol negro y esfera en porcelana blanca con numeración romana. España, 2ª mitad del S. XIX

51 x 75 x 27 cm

Presenta inscripción en la esfera: ""LA ESTRELLA ORIENTAL / CRA. DE ST. GERÓNIMO 10 / MADRID"".

Maquinaria de París de la Fábrica Barrard.

Desperfectos.

Salida: 2.200 €



887

887

Bargueño salmantino en madera de nogal con tapa frontal abatible con interior compartimentado en gavetas con frente en madera dorada con columnillas y aplicaciones en hueso. España, S. XVII

Cerrado: 53,5 x 92 x 38 cm / Abierto: 53,5 x 92 x 85 cm

Salida: 2.000 €



888

888
Figura en porcelana esmaltada de una madre con su hija dando de comer a unos patos. Francia, S. XX
36 x 25 x 20 cm
Presenta marca en la base.
Salida: 100 €



889

889
Figura de putto con burro en porcelana esmaltada. Probablemente Italia, Fns. S. XIX
26,5 x 13,5 x 17,5 cm
Salida: 45 €



890

890
Medallón en seda litografiada con San José y el Niño Jesús con marco en metal ornamentado con cuentas de cristal y rematado en cruz. España, Ppio. S. XX
Salida: 90 €



891

891
Sagrado Corazón de Jesús en metal plateado. España, Fns. S. XIX
13 x 6,5 x 4,5 cm
Salida: 30 €



892

892
Cómoda bombé de estilo Luis XV con tres registros de cajones al frente y sobre en mármol. Decoración de marquetería con bocallaves, tiradores y aplicaciones en bronce dorado con roleos y rocallas
90 x 45 x 53 cm
Salida: 500 €



893

893
Mesa de estilo Imperio francés en mármol verde veteado con apliques en bronce dorado en patas, cintura y chambrana. Patas galveadas con grandes figuras de leones alados y remate en forma de garra. Cintura con apliques vegetales y mascarones. S. XX
78 x 110 x 110 cm
Salida: 400 €



894

894

ESCUELA SEVILLANA, Fns. XVII

Inmaculada Concepción

Madera tallada policromada y dorada.

145 x 45 x 45 cm

Esta talla sirve de muestra de las obras del momento artístico sevillano. Movimiento de paños, dinámicas, ejecución sofisticada y trabajo minucioso.

Desperfecto en un brazo.

Salida: 9.000 €



895 (Pareja)

895

Pareja de candelabros de cinco luces cada uno en bronce dorado con lágrimas en vidrio transparente. Fns. S. XIX
62 x 40 x 40 cm
Electrificados.
Salida: 300 €



896

896

Centro con tapa en cerámica esmaltada con decoración en dorado de escudo bajo corona y guarniciones en bronce dorado. China, S. XX
34 x 38 x 24 cm
Presenta marca en la base: "Adèle Carey".
Salida: 120 €



897 (Pareja)

897

Pareja de portarretratos de estilo Luis XVI en bronce dorado con copete neoclásico con coronas de laurel centrales. Fns. S. XIX
25,5 x 18 cm
Salida: 200 €



898 (Juego)

898

Juego de café en porcelana esmaltada de Limoges con cenefa en tonos azules con motivos florales y vegetales con asas y bordes en dorado. Francia, S. XX
Presenta marcas en la base.
Compuesto por:
- 1 cafetera
- 1 lechera
- 1 azucarero
- 6 tazas con sus 6 platos
- 8 platos de merienda

Una taza consolidada.
Salida: 170 €



899 (Conjunto)

899

Tresillo isabelino en madera de caoba con decoración floral tallada en el copete. España, mediados S. XIX
Sillones: 115 x 66 x 50 cm / Sofá: 98 x 190 x 56 cm
Tapicería capitoné.
Salida: 400 €

900

Paso de misterio en miniatura de la Hermandad de las Cigarreras con el antiguo Cristo atado de Joaquín Bilbao. Sevilla, S. XX

Terracota policromada y canastilla en madera moldurada.
44 x 33,5 x 69,5 cm
Desperfectos.
Salida: 1.500 €



900



901

901

Bargueño hispano-flamenco en madera ebonizada, carey y aplicaciones de bronce. De tres calles con cuatro gavetas flanqueando la capilla central con puerta abatible. Parte superior con balaustrada rematada por águilas. Ffs. S. XVIII -Ppios. S. XIX

95 x 50 x 130 cm
Desperfectos.
Salida: 2.000 €



902

902

Placa en piedras duras con fondo de mármol negro y decoración de rama de granado con loro a partir de piedras embutidas de distintos colores. S. XX

34 x 24,5 cm

Siguiendo modelos italianos del S. XVII. Presenta marco en madera moldurada y ebonizada.

Salida: 1.000 €



903

903

Placa en piedras duras con fondo de mármol negro y decoración de rama de granado con dos loros a partir de piedras embutidas de distintos colores. S. XX

24,5 x 34 cm

Siguiendo modelos italianos del S. XVII. Presenta marco en madera moldurada y ebonizada.

Salida: 1.000 €



904

904

Placa o sobre de mesa en piedras duras con fondo de mármol negro y decoración de escudo heráldico central coronado y flanqueado por un león a la izquierda y unicornio a la derecha con filacteria en la parte inferior con el lema «Dieu et mon droit». S. XX

82,5 x 60,5 cm

Salida: 2.400 €



905

905
LUIS ÁLVAREZ DUARTE (Sevilla, 1949 - 2019)
Gitana
Terracota modelada sobre base de madera dorada
Con peana: 32 x 25 x 25 cm
Firmada y fechada en la parte trasera: "L. ALVAREZ / DUARTE / Sevilla 2004".
Salida: 2.000 €



906

906
LUIS ÁLVAREZ DUARTE (Sevilla, 1949 - 2019)
Gitana
Bronce.
24 x 14 x 6 cm
Firmado y fechado en la parte inferior: "LUIS ÁLVAREZS DUARTE / SEVILLA 1983".
Salida: 1.400 €



907

907

Jarro en cerámica de Talavera, S. XIX, de la serie policroma, representando animales cazando
32 x 17 cm
Marca en la base. Algún desperfecto.
Salida: 180 €



908

908

Jarrón en cerámica esmaltada de Ruiz de Luna con decoración polícroma de paisaje y animales de la serie de "las bichas" y escudo heráldico. Talavera, Ppio. S. XX
31,5 x 25 x 34 / diámetro boca: 13 cm
Presenta firma en la base.
Desperfectos.
Salida: 260 €



909 909

909

Juego de aguamanil compuesto por jarra y jofaina en cerámica esmaltada de La Cartuja de la serie "Vistas" con decoración floral y de paisajes fluviales en rosa sobre blanco. Sevilla, S. XX
Jofaina: 7,5 x 28,5 x 28,5 cm / Jarra: 25,5 x 22 x 27 cm
Presentan marcas en la base.
Salida: 160 €



910 (Lote)

910

Lote compuesto por tres bandejas en porcelana esmaltada (una de ellas con decoración floral) y guarniciones en bronce dorado. China, S. XX
29 x 14,5 cm (c/u).
Presentan sello en la base: "Adèle Carey".
Salida: 90 €



911 911

911

Arcón en madera tallada geométricamente a base de rosetones de cuadrados inscritos en círculos y cerradura en hierro forjado. País Vasco, S. XVIII - S. XIX
81 x 141 x 59,5 cm
Salida: 460 €



912 912 (Lote)

912

Lote compuesto por tres morteros con sus majas en bronce dorado. S. XIX
Morteros: 10 x 14,5 x 14,5 cm; 8 x 12,5 x 12,5 cm y 8 x 12 x 12 cm / Longitud majas: 22 cm; 20 cm y 21,5 cm
Salida: 150 €



913

913
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Santo
Madera tallada y policromada.
78 x 35 x 22 cm
Desperfectos.
Salida: 800 €



914

914
Guarnición compuesta por tres jarrones en loza con montura en bronce dorado. Probablemente Alemania, Ppio. S. XX
Altura pareja de jarrones: 44 cm / Altura centro: 34,5 cm
Salida: 240 €



915

915
Reloj de pared
90 x 20 x 43 cm
Primer tercio S. XX. En madera tallada con aplicaciones en dorado.
Salida: 200 €



916

916
Sillón oriental en madera de caoba con incrustaciones de nácar formando motivos decorativos florales. S. XX
97 x 47 x 64 cm
Salida: 200 €



917

917
Mueble aparador en madera ebonizada, tallada, rizada y grabada con dos puertas frontales con hexágonos centrales con escenas en bajorrelieve. Holanda, S. XVII - S. XIX
108 x 153 x 52 cm
Salida: 2.800 €









918

Lote compuesto por cuatro cuadros expositores de temática marina. S. XX

63 x 86 cm / 46 x 36,5 cm y 36,5 x 46 cm

Salida: 120 €

918 (Lote)



919

919

Herbolarium et materia medica (Siglo IX)

24 x 27,8 cm

Publicado por AYN EDICIONES, S.L. Madrid, 2005.

Facsímile original conservado en la Biblioteca Estatal de Lucca (Italia).

Se presenta en caja y tapas de madera con cierres metálicos y lomos en piel marrón.

Contiene acta notarial de tirada limitada y vol. de estudios.

218 páginas ilustradas con 122 miniaturas de animales y plantas.

Salida: 1.100 €





920

920

Antiguos binoculares del S. XX, decorados con esmalte sobre metal. Van en su estuche de cuero

10 x 11 cm

Desperfectos.

Salida: 70 €



921

921

Mesa escritorio de estilo Luis XV en diferentes maderas con decoración de marquetería de motivos florales, guarniciones en bronce dorado, cajón en cintura y pequeño cajón en la parte superior con remate recortado. S. XX

89,5 x 108 x 53 cm

Salida: 180 €



922



922

Caja expositora en madera con veinticuatro plumas estilográficas de la marca Vaccaro. S. XX

Caja: 10 x 35 x 20,5 cm

Salida: 200 €

923

Gramófono portátil de la marca Columbia modelo Viva-tonal Grafanola. Inglaterra, S. XX

20 x 33,5 x 45 cm

En estuche forrado en piel negra.

Numeración: 113a.

Salida: 320 €



923





925 **925 (Lote)**

Lote compuesto por discos para gramófono. S. XX -

Álbum 1: 12 discos de música clásica.

- Álbum 2: 8 discos de "El Barbero de Sevilla". Ópera completa, acto I y II.

- Álbum 2: 8 discos de "El Barbero de Sevilla". Ópera completa, acto II y cont. y III.

- 26 discos sueltos: "Bolero de Ravel", "Las Lloronas", "El Povernir de la Celes", "Dale al Manubrio (Parellada)", "Malandrín", "La Rosa del Azafrán", "Preludio en mi Bemol (Bach)", "El sobre verde", "Soleares (hermano de la Niña de los Peines)", ""Soleá por la Niña de los Peines"", entre otros.

Desperfectos."

Salida: 260 €



924 **924 (Lote)**

Lote compuesto por cuatro jarritas en opalina blanca con decoración dorada. España, Fns. S. XIX

15,5 x 6,5 x 11cm

Desperfectos.

Salida: 80 €



926

Mueble-vitrina de estilo imperio, chapado en caoba, con dos puertas acristaladas y remates en bronce dorado. Sobre en mármol. S. XX

191 x 104 x 40 cm

Con llave.

Salida: 180 €



927 (Pareja)

927

Pareja de quinqués isabelinos en porcelana esmaltada con monturas en bronce dorado y decoración floral en reserva con realces dorados. Med. S.XIX

41,5 x 13 cm

Salida: 200 €



928 (Pareja)

928

Pareja de jarras en porcelana esmaltada en azul con guarniciones en calamina dorada. España, Fns. S. XIX

Altura: 48 cm

Salida: 200 €



929 (Pareja)

929

Pareja de candelabros de 5 luces cada uno en bronce dorado y porcelana esmaltada en azul y pandelocas en vidrio incoloro facetado. España, Fns. S. XIX

58 x 25 x 25 cm

Salida: 150 €



930 (Lote)

930

Lote compuesto por cinco relicarios con marcos en metal plateado con decoración repujada de hojas de acanto y rocalla y diferentes reliquias e imágenes devocionales en el interior. España, S. XX

Máximas: 18,5 x 14,5 cm

- Virgen María Auxiliadora
- Virgen de la Granada
- Virgen del Rocío
- Dña. María Coronel
- Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

Salida: 400 €



931

931

Sofá fernandino en madera de caoba con respaldo de copete mixtilíneo y brazos en góndola con decoración de hojas de acanto y tornapuntas talladas. España, primer tercio del S. XIX

104 x 203 x 58 cm

Tapicería capitoné.

Salida: 300 €



932

932

Mesa auxiliar en madera tallada con sobre de bandeja en latón dorado. S. XX

53 x 54 x 54 cm

Salida: 60 €



933 (Conjunto)

933

Vajilla en cerámica esmaltada de la Società Cerámica Richard (San Cristoforo) con decoración chinesca. Milán, Fns. S. XIX

Compuesta por - 25 platos llanos - 19 platos de postre - 7 platos hondos - 3 tacitas con sus platos - 6 fuentes ovales - 3 fuentes circulares - 2 salseras - 1 sopera - 2 fruteros. Presentan numeración y marca incisa.

Desperfectos.

Salida: 400 €



934

935

Bargueño neorrenacentista en madera tallada sobre pie de puente. España, S. XX

156 x 96 x 44 cm

Salida: 800 €

934

Bargueño con tapa abatible con decoración en marquetería representando una estrella y asas laterales en hierro forjado. España, S. XVIII

Bargueño: 61,5 x 89,5 x 34 cm / Mesa: 80 x 94 x 53 cm

Interior compartimentado con tres cajones en la parte inferior de época posterior.

Sobre bufet en madera tallada, patas de lira y fiadores en hierro forjado del S. XX.

Salida: 650 €



935



936

936

Jarrón japonés en loza con decoración Satsuma y asas en dorado con forma de animal fantástico
62 x 30 cm
Sello en la base.
Salida: 200 €



937

937

Jarrón en cerámica esmaltada con paisaje con castillos y personajes. España, S. XX
Altura: 71 cm
Firmada: "JUANGG. / CERÁMICA BUSTOS".
Asas consolidadas.
Salida: 300 €



938

938

Jarrón oriental en cerámica Satsuma con decoración esmaltada, vidriada y dorada con personajes ataviados a la manera tradicional japonesa. Japón, Fns. S. XIX
47 x 24 x 24 cm
Salida: 120 €



939

939

Filtro o purificadora de agua formada por dos cuerpos en cerámica esmaltada en blanco con decoración en azul de motivos vegetales y escudo central. España, Ppio. S. XX
Altura total: 103,5 cm
Base consolidada.
Salida: 140 €



940 (Pareja)

940

Pareja de sillones orejeros de estilo Luis XV en madera tallada, lacada y dorada con tapicería en seda rosa con bordados en dorado. S. XX
105 x 71 x 64,5 cm
Desgastes en la tapicería.
Salida: 300 €



941

941

Tocador en madera torneada con pata central, cajón en cintura y espejo oval oscilobatiente
145 x 58 x 41 cm
Salida: 200 €



942

942

Cigala en plata articulada de estilo jizai okimono. S. XX
Peso: 126 g. / 14 x 19 x 12 cm
Presenta contrastes en la base.
Premio de prestigio del Salón de la Invención de Sevilla, 1966.
Salida: 400 €



943

943

Nécora en plata articulada de estilo jizai okimono. S. XX
Peso: 134 g. / 6,5 x 17 x 12 cm
Presenta contrastes en la base.
Premio de prestigio del Salón de la Invención de Sevilla, 1966.
Salida: 400 €



944 (Conjunto)

944

Conjunto compuesto por centro y dos jarrones con tapa de estilo Sèvres en porcelana esmaltada en azul y dorado con escenas litografiadas pastoriles a la manera del S. XVIII en el anverso y paisajes en el reverso y guarniciones en bronce. Francia, S. XX
Centro: 40 x 44 x 25 cm / Altura jarrones: 70 cm
Presentan marcas en interior de la tapa.
Salida: 750 €



945

945

Toro en bronce dorado. España, S. XX
12 x 7 x 25 cm
Le falta un cuerno.
Salida: 100 €



946 (Pareja)

946

Pareja de mesas auxiliares de estilo Luis XV en madera chapada y aplicaciones en bronce dorado. Francia, S. XX
80 x 45 x 73 cm
Salida: 400 €



947

947

Jarra en cerámica de Puente del Arzobispo esmaltada en amarillo, marrón y ocre. Toledo, S. XVIII

15,5 x 14,5 x 13 cm

Salida: 240 €



948

948

Jarra en cerámica esmaltada de Triana de Ramos Rejano con decoración polícroma vegetal y animal. Sevilla, S. XX

Altura: 26 cm

Presenta firma en la base.

Salida: 120 €



949

949

Botijo en cerámica de Níjar esmaltada. Almería, Ppio. S. XX

30 x 22 x 22 cm

Salida: 340 €



950

950

Pequeña perula en cerámica de Triana esmaltada en verde. Sevilla, Fns. S. XIX

15 x 13 x 13 cm

Salida: 160 €



951

951

Mueble cubertero en madera con dos puertas centrales sobre bufet de patas torneadas y fiadores de hierro. España, S. XX

Cubertero: 49,5 x 71 x 40 / Bufet: 75 x 84,5 x 51,5,cm

Salida: 400 €



952

952

Mesa auxiliar victoriana en madera de raíz de nogal con patas talladas y torneadas y decoración de marquetería en el sobre. Inglaterra, Fns. S. XIX

71 x 92 x 45 cm

Salida: 150 €



953

953
Gran jarra en cerámica esmaltada de Niveiro de la serie polícroma con decoración de escenas caballerescas entre franjas de hojas de acanto. Talavera de la Reina, S. XIX
Altura: 73,5 cm
Firmada en la base.
Salida: 400 €



954 (Pareja)

954
Pareja de ángeles músicos neogóticos en madera tallada, policromada y dorada
37 x 32 cm
Salida: 1.300 €



955 (Pareja)

955
Pareja de sillas siguiendo modelos Chippendale en madera tallada, dorada y lacada en rojo sobre patas cabriolé rematadas en "claw and ball", respaldo calado y asiento de rejilla. S. XIX
104 x 50 x 44 cm
Salida: 100 €



956

956
Buró de doble cuerpo inglés Reina Ana. S. XVIII
205 x 63 x 109 cm
Realizado en raíz de nogal, con cuerpo superior remetido con respecto al inferior, formado por gavetas y portezuela de espejo. Cuerpo inferior con escritorio abatible y gavetas al interior. Tiradores y llavines en metal dorado.
Salida: 1.200 €



957 (Pareja)

957

Pareja de copas en hierro fundido. S. XIX - S. XX
21 x 27 x 27 cm
Salida: 240 €



959 (Pareja)

959

Pareja de copas en hierro fundido. S. XIX - S. XX
21 x 27 x 27 cm
Salida: 240 €



961 (Pareja)

961

Pareja de mesitas auxiliares de estilo Luis XV en madera con decoración plumeada, dos cajones en cintura, sobre en mármol verde y guarniciones en bronce dorado. S. XX
73 x 40,5 x 24,5 cm
Estampilladas en la parte inferior.
Presentan número de serie.
Salida: 400 €



958 (Pareja)

958

Pareja de copas en hierro fundido. S. XIX
13,5 x 20,5 x 20,5 cm
Salida: 240 €



960

960

Rueca en madera torneada. España, Fns. S. XIX
96 x 99 x 45 cm
Desperfectos.
Salida: 140 €



962

962

Arca de novia en madera policromada con herrajes en hierro forjado. Suecia, S. XIX
38 x 60 x 43,5 cm
Fechada en el interior en 1836.
Salida: 200 €



963

963
JOSÉ LEMUS GARCÍA (Sevilla, 1926 - 1990)
El bautizo
Relieve en terracota.
95 x 95 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. LEMUS".
Salida: 900 €



964

964
Espejo de estilo rococó con marco en madera tallada, grabada y dorada con decoración vegetal y rocalla. S. XIX
149 x 90 cm
Salida: 300 €



965

965
Rinconera isabelina en madera de caoba tallada con sobre en mármol blanco. España, S. XIX
90 x 49 x 72 cm
Salida: 180 €



966 (Lote)

966
Lote compuesto por dos sillas y una mesa de estilo Luis XVI en madera tallada y dorada. S. XX
sillas: 93 x 47,5 x 43 cm / mesa: 74 x 78 x 63 cm "Sobre de la mesa en mármol gris.
Asientos y respaldos de rejilla.
Salida: 400 €



967

967
Relicario con marco en metal plateado con decoración repujada con imagen central en relieve de la Inmaculada Concepción. España, S. XX
42 x 33 x 7 cm
Salida: 300 €



968

968
Placa oval en porcelana esmaltada con imagen de la Inmaculada Concepción y marco en plata de 800 con decoración repujada. España, Fns. S. XIX
24 x 14,5 cm
Salida: 150 €



969

969
Virgen orante en terracota policromada en azul y dorado. España, S. XIX
32,5 x 16 x 9,5 cm
Desperfectos.
Salida: 100 €



970

970
Mortero en cerámica de Triana esmaltada en verde. Sevilla, S. XIX
14 x 19 x 19 cm
Salida: 260 €



972

971
Velador victoriano en raíz de caoba y marquetería de limoncillo con roleos. Inglaterra, S. XIX
72 x 104 x 145 cm
Pequeños desperfectos en marquetería.
Salida: 500 €



971

972
Secrétaire à abattant Luis Felipe en madera de palma de caoba. Francia, h. 1860
Cerrado: 156 x 109 x 59 cm
Con decoración tallada de hojas de acanto y flores en las esquinas, cuatro cajones que ocupan todo el frente y tapa abatible que alberga pequeños cajones con tiradores en hueso y balaustres.
Faltas y desperfectos.
Con llave."
Salida: 800 €



973

973

SEGUIDOR DE JOSÉ DE RISUEÑO (Escuela granadina, S. XVIII)

San Cecilio Mártir

Terracota policromada.

39 x 29 x 46 cm

En el campo de la imaginería andaluza, la escultura en barro cocido y policromado llegó a alcanzar una gran relevancia especialmente en Granada a partir del magisterio de Alonso Cano, que solía utilizar este material para hacer sus bocetos, y la especial dedicación a la misma que tuvieron diferentes imagineros, destacando sin duda la figura de José Risueño. Formado como escultor con los Mora y como pintor con Juan de Sevilla, ocupa un lugar de privilegio en la plástica española del final del barroco, surgiendo en torno a su figura multitud de seguidores como el autor de la presente escultura. Su composición cerrada y de evidente esquema piramidal, el modelado minucioso y detallado, el contraste entre las superficies lisas y blandas de las anatomías así como el recurso a una policromía sobria señalan al autor de esta obra como seguidor del maestro.

Realizada en barro cocido, en la composición podemos ver a San Cecilio con túnica blanca mientras dos solados lo llevan al horno excavado en el suelo del monte Illipulitano donde es martirizado. En primer término, a la derecha, podemos como el santo ha sido despojado de la mitra y su capa pluvial, arrojados en el suelo. La ciudad de Granada vivió a lo largo del siglo XVII y XVIII la recuperación y exaltación de San Cecilio como primer obispo y santo patrono de la ciudad, gracias al descubrimiento de las reliquias que dieron origen a la fundación de la Abadía del Sacromonte. La historia de San Cecilio se remonta a la tradición medieval de los varones apostólicos, que narra cómo Torcuato, Tesifón, Indalecio, Segundo, Eufrasio, Cecilio y Hesiquio habían sido ordenados obispos por San Pedro y San Pablo en Roma, y enviados luego a evangelizar la Bética. Cecilio predicó en Ilíberis, más tarde Envira, a la sazón la antigua Granada. El Códice Emilianense 992 señala a San Cecilio como primer obispo de la diócesis de Granada con motivo de la celebración del Concilio de Elvira (ca. 300-324). El descubrimiento de sus reliquias suponía para Granada no sólo una oportunidad de ratificar su origen cristiano, sino que además, según los hallazgos, situaba a San Cecilio como discípulo directo de Santiago.

Toda Granada, con su arzobispo don Pedro de Castro a la cabeza, comenzó una intensa campaña de credibilidad y profunda devoción hacia este obispo martirizado en la época del emperador romano. No es de extrañar, entonces, que el tema escogido para la realización de esta escultura sea precisamente el martirio del obispo.

Salida: 2.000 €



974 (Pareja)

974

Pareja de candeleros de bronce dorado con fustes estriados. Fns. S. XIX
Altura: 19 cm
Salida: 80 €



975 (Pareja)

975

Candelero en cerámica esmaltada con forma de busto masculino. España, S. XX
Altura: 24,5 cm
Firmado en la base: "Benlloch ·S· Alg. / España".
Salida: 70 €



976 (Pareja)

976

Pareja de candeleros de bronce dorado con fustes en madera ebonizada. S. XIX
Altura: 19 cm
Salida: 60 €



977 (Lote)

977

Lote formado por cuatro fragmentos en madera tallada y dorada. S. XVIII
14 x 25 cm / 40 x 66 cm / 40 x 13 cm
Faltas en la policromía. Tableros añadidos de época posterior.
Salida: 200 €



978

978

Consola siguiendo modelos rococó en madera tallada y dorada con decoración de rocalla y hojas de acanto con sobre en mármol blanco. España, S. XX
81 x 96 x 34 cm
Salida: 100 €



979

979

Cómoda de estilo imperio de cuatro cajones, el superior con marquetería de limoncillo de motivos vegetales, flanqueados por columnas ebonizadas con tiradores y bocallaves en bronce dorado. España, S. XIX
86,5 x 124 x 54,5 cm
Desperfectos.
Salida: 340 €



980

981
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
San José con el Niño Jesús
Terracota policromada.
Altura: 41,5 cm
Niño Jesús de época posterior.
Corona en metal plateado.
Salida: 400 €



981

980
Altar en miniatura en madera tallada, dorada y policromada con reliquias en la parte superior y santos en terracota y pasta policromada. España, S. XX
Fanal: 82 x 43 x 22 cm
Se presenta en fanal.
Salida: 1.000 €



982

982
Mesa castellana siguiendo modelos del S. XVII con patas en forma de lira unidas por fiadores de hierro forjado. Tablero decorado por moldura de ovas. S.XX
80 x 64 x 117 cm
Salida: 400 €



983

983
Buró inglés en madera de caoba rubia. S.XIX
104 x 108 x 47 cm
Salida: 200 €



984

984

Jarrón en porcelana esmaltada estilo Kangxi de Familia verde con decoración de personajes. China, S. XIX
22,5 cm
Presenta marcas en la base.
Salida: 160 €



985

985

Jarrón oriental en cerámica decorado por motivos geométricos. China, S. XX
63 x 30 cm
Sello en la base.
Salida: 60 €



986

986

Jarrón oriental en metal lacado en rojo con decoración de peonias y pavos reales en nácar. S. XX
66 x 32 x 32 cm
Salida: 65 €



987

987

Jarrón en porcelana esmaltada con decoración de personajes en azul sobre fondo blanco en forma de gu. China, probablemente dinastía Qing (época Kangxi ¿?)
43 x 22 x 22 cm
Salida: 800 €



988

988

Pequeño bufet en madera tallada y ebonizada con patas de lira rematadas por garras de león y fiadores en hierro. España, Fns. S. XIX
64 x 75 x 52 cm
Desperfectos.
Salida: 80 €



989

989

Velador isabelino en madera con pie central torneado y tallado. España, S. XIX
73 x 108,5 x 72 cm
Salida: 500 €



990

990

Relieve en terracota dorada y policromada representando los Desposorios de la Virgen. Fns. S. XIX
28 x 17 cm
Salida: 550 €



992

992

Sillón victoriano en madera de caoba moldurada y tallada con tapicería en petit-point. Inglaterra, Fns. S. XIX
105 x 65,5 x 64 cm
Salida: 140 €



991 (Pareja)

991

Pareja de copas en cerámica esmaltada con montura en calamina. Ppios. S. XX
42 x 33 x 24 cm
Desperfectos.
Salida: 120 €



993

993

Mueble doble cuerpo. Inferior presenta escritorio de cilindro
190 x 113 x 53 cm
Salida: 1.200 €



994 (Pareja)

994

Pareja de apliques de estilo Neoclásico de tres luces cada uno en bronce dorado. España, S. XX

54 x 33,5 x 18 cm

Salida: 200 €



995

995

Heladera portátil en madera, corcho, hierro y chapa. España, S. XX

50 x 32 x 32 cm

Salida: 90 €



996

996

Triptico con la Virgen y el Niño Jesús flanqueados por San Pedro y San Pablo en bronce dorado con esmalte. Francia, S. XX

Central: 27 x 13,5 cm / Laterales: 27 x 7 cm

Salida: 150 €



997

997

Mueble inglés en madera de caoba con vitrina al centro y espejo en su parte superior. Ppios. S. XX

164 x 29,5 x 58,5 cm

Con desperfecto (vidrio frontal roto). Sin llave.

Salida: 200 €



998

998

Columna- pedestal en madera policromada imitando mármol, sobre en mármol

110 cm

Salida: 160 €



999 (Pareja)

999

Pareja de mesas auxiliares de estilo Maison Jasen en bronce dorado y policromado con pie en forma de garra de león y sobres en espejo. S. XX

58 x 61 x 61 cn (c/u)

Salida: 200 €



1000

1000
San Pedro en madera tallada, dorada y policromada en fanal de vidrio incoloro con orla de flores. España, S. XVIII
Fanal: 47 x 28 x 14 cm / Altura San Pedro: 26 cm
Salida: 480 €



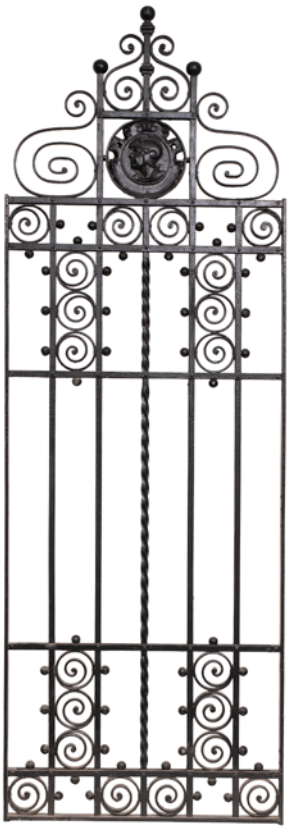
1001

1001
Mesa para bargueño en madera ebonizada con patas torneadas. Toda la cintura está decorada con escenas de vida de Cristo pintadas. S. XVIII
81 x 55 x 104 cm
Salida: 180 €



1002

1002
Rinconera de dos cuerpos. Holanda, S. XVIII
232 x 68 x 142 cm
El mueble aquí presente es una rinconera de dos cuerpos, variante proveniente del trumeau (el mueble elegante más codiciado en los salones de toda Europa), de planta triangular en madera de roble, con portezuelas en las partes superior e inferior enmarcadas por molduras y marqueteadas de manera bellísima en distintas variedades de maderas finas con flores y pájaros. En el centro del friso se talla una cartela y en las superficies planas de la cornisa se podría exhibir delicada porcelana de Delft u oriental. Pies del tipo claww-and-ball.
Durante el S. XVIII se fabricaron en Holanda ejemplares como este, donde las secciones superiores se fijaban con clavijas movibles, lo que permite quitarlas para el traslado del mueble.
Salida: 2.000 €



1003

1003
Reja en hierro forjado rematada por medallón con perfil masculino en relieve. España, S. XX
190 x 65,5 x 3,5 cm
Salida: 500 €



1004

1004
Reloj Grandfather de caja alta de "Samuel Guy" en madera de caoba con esfera en metal dorado con numeración romana. S. XIX
253 x 48 x 24 cm
Salida: 420 €



1005

1005
Reloj de viaje con caja en bronce y cristal biselado con trasera abatible y esfera con numeración romana. Francia, Fns. S. XIX
16 x 9 x 7,5 cm
En marcha. Con llave.
Salida: 200 €



1006

1006
Reloj de viaje con caja en bronce y cristal biselado con trasera abatible y esfera en porcelana con numeración arábiga. Francia, Fns. S. XIX
13,5 x 11 x 9 cm
Presenta estuche original en piel.
En marcha.
Con llave.
Salida: 200 €



1007

1007
Escritorio con tres cajones en la parte superior en madera de caoba. S. XIX
80 x 60 x 117,5 cm
Desperfectos. Sin llave.
Salida: 200 €



1008

1008
Mueble minibar en forma de globo terráqueo en madera tallada y torneada. S. XX
88 x 49 x 49 cm
Salida: 200 €



1009

1009

Fragmento de retablo en madera tallada, dorada y policromada con tres querubines en relieve. España, S. XVI
21 x 50 cm
Salida: 750 €

1010
ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Ángel
Terracota dorada.
25 x 29 cm
Falta en una de las manos.
Salida: 140 €





1010

000000



1011

1011
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
Inmaculada Concepción
Madera tallada en su color.
60 x 28 x 28 cm
Siguiendo modelos del S. XVII.
Salida: 900 €



1012

1012

Mueble boticario/farmacia tradicional o gabinete de hierbas medicinales en madera tallada y policromada en verde con 48 cajones pequeños y dos más grandes en la parte inferior. China, S. XIX
185 x 114 x 60 cm
Cada gaveta presenta etiquetas con caracteres chinos y tiradores anillados.
Desperfectos.
Salida: 2.800 €



1013

1013
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Campesina
Bronce patinado
Altura: 48 cm
Presenta sello de fundición.
Salida: 440 €



1014

1014
ESCUELA EUROPEA, S. XX
Niño pescador
Calamina.
Altura: 50 cm
Firmada en la base: "H. TREMO".
Salida: 100 €



1015

1015
SIGUIENDO MODELOS DE CLAIRE COLINET
(Bruselas, Bélgica, 1880 - Asnières-sur-Seine, Francia, 1950)
The flute player
Bronce patinado sobre peana en mármol negro.
46 x 13 x 13 cm
Lleva firma en la base: "COLINET".
Salida: 260 €



1016

1016
ESCUELA FRANCESA, Ppio. S. XX
La danse des nymphes
Calamina.
46 x 25 x 25,5 cm
Consolidado.
Salida: 200 €



1017

1017
Mesa oriental baja en alabastro tallado con motivos de pagodas y árboles. S. XX
54,5 x 40,5 x 30,5 cm
Salida: 110 €



1018

1018
Sofá isabelino en madera de caoba y tapizado capitoné en sus dos respaldos. S. XIX
100 x 60 x 170 cm
Salida: 180 €



1019 (Pareja)

1019

MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO" (Portugal, 1955)

Pareja de candeleros de estilo Imperio en bronce patinado y dorado con forma de esfinges sobre base en mármol negro

22 x 10 x 8 cm

Firmados en la base: "Milo".

Salida: 400 €



1020

1020

Reloj de sobremesa en bronce dorado con figura femenina, base en alabastro y esfera en porcelana con numeración romana. España, Fns. S. XIX

31 x 39 x 14 cm

Presenta maquinaria de París.

Desperfectos.

Salida: 200 €



1021

1021

Icono ruso sobre tabla con ritza en metal plateado. S. XX

21,5 x 18 cm

Firmado y fechado. A una de las figuras le falta el nimbo.

Salida: 120 €



1022

1022

Mesa de centro dorada con dragones tallados y tapa de mármol. Francia, S. XX

50 x 60 x 120 cm

Salida: 400 €



1023

1023

Escritorio / Bureau de estilo inglés de líneas sinuosas siguiendo modelos del S. XVIII con tres cajones que ocupan todo el frente y tapa abatible en la parte superior. S. XIX

Cerrado: 100 x 76 x 39 cm / Abierto: 100 x 76 x 64 cm

Presenta bocallaves y tiradores en bronce dorado. Le falta el cuerpo superior.

Desperfectos.

Salida: 400 €



1024

1024
Figura oriental realizada en madera tallada
Desperfectos.
Salida: 650 €



1025

1025
MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO" (Portugal, 1955)
Odalisca
Bronce patinado sobre peana en mármol negro.
26 x 10 x 10 cm
Firmada en la base: "Milo".
Salida: 150 €



1026

1026
MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO" (Portugal, 1955)
Pantera
Bronce sobre base en mármol negro.
32,5 x 16 x 16 cm
Firmada en la base: "Milo".
Salida: 240 €



1027

1027
Escultura de samurai en terracota policromada. Japón, Ppio. S. XX
Altura: 84 cm
Salida: 800 €



1028

1028
Velador victoriano convertido en mesa de comedor en madera de caoba con tablero oval sobre pata central torneada rematada en tres pies con decoración tallada. Inglaterra, S. XIX
74 x 175 x 98 cm
Salida: 300 €



1029

1029
RAÚL FERNÁNDEZ PÉREZ (Cádiz, 1984)
Relieve con cabeza de niño de perfil
Mármol tallado.
44 x 36 x 25 cm
Salida: 260 €



1030

Cristo crucificado en bronce patinado sobre cruz de madera de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla. España, S. XX

Cristo: 57 x 33 cm / Cruz: 91,5 x 45 cm

Salida: 700 €

1030



1031

1031

Tocador de sobremesa en madera torneada con espejo batiente con copete y cajón en cintura con tirador en hueso. España, S. XIX

55 x 37 x 20 cm

Desperfectos.

Salida: 60 €



1032

Pequeña consola en madera con faldón recortado. S. XX

77 x 81 x 27 cm

Salida: 70 €

1032



1033

1033

Costurero en madera tallada con cajón en cintura, tapa superior abatible con espejo e interior en limoncillo. España, Fns. S. XIX

70 x 50 x 35 cm

Salida: 180 €



1034

1034
Jarrón convertido en lámpara en vidrio camafeo tallado y grabado al ácido con decoración de floral. S. XX
Altura: 45 cm
Siguiendo modelos de Émile Gallé (Nancy, 1846 - 1904).
Salida: 120 €



1035

1035
Copa Medici en porcelana esmaltada en azul y dorado con personajes clásicos. Portugal, S. XX
24 x 16 x 15 cm
Presenta marca en la base.
Salida: 80 €



1036

1036
Aguamanil con tapa de Pickman en porcelana esmaltada en color blanco con decoración en relieve de amorcillos y vides y perfiles en color azul. Sevilla, S. XX
Altura: 29 cm
Presenta sello y número de serie en la base.
Salida: 120 €



1037

1037
Cuerno de la abundancia en porcelana esmaltada con decoración floral y guarniciones en bronce dorado. China, S. XX
52 x 31 x 18 cm
Presenta sello en la base: "Adèle Carey".
Salida: 120 €



1038

1038
Tocador Imperio en madera de caoba. S. XIX
157 x 33,5 x 75 cm
Desperfectos.
Salida: 100 €



1039

1039
Velador en madera de caoba. S. XX
80 x 136 x 150 cm
Salida: 600 €



1040 (Pareja)

1040

Pareja de jarrones de estilo Sèvres en porcelana esmaltada en azul y dorado con escenas pastoriles galantes y guarniciones en bronce dorado. Francia, Fns. S. XIX

Altura: 69 cm

Firmados: "Roche". Con marca en una de las tapas y numeración en uno de los pies.

Salida: 700 €



1041 (Lote)

1041

Lote compuesto por cuatro lupas, tres de ellas con mango en nácar. S. XIX

Longitud máx.: 15 cm

Salida: 120 €



1042

ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII

Magdalena Penitente

Terracota policromada.

15,5 x 28 x 12 cm

Pequeñas faltas.

Salida: 200 €

1042



1043

1043

Consola en madera ebonizada con patas cabriolé y dos cajones en cintura. S. XX

76 x 101 x 30 cm

Salida: 100 €



1044

1044

Mesa de centro inglesa en madera de caoba, apoya sobre cuatro patas cabriolé decoradas en su arranque con una concha tallada. S. XIX

71 x 92 x 127 cm

Salida: 300 €



1045

1045

Madre e hija con mandolina
Calamina sobre base de mármol
Con peana: 550,5 x 20 x 41 cm /
Sin peana: 44 x 20 x 40 cm
Salida: 280 €



1046

1046

ESCUELA ITALIANA, S. XX
Alegoría del otoño
Bronce patinado sobre peana en mármol negro.
31 x 25 x 15 cm
Firmada en la base: "Cesaro".
Salida: 240 €



1047

1047

MIGUEL FERNANDO LÓPEZ "MILO"
(Portugal, 1955)
Escena galante clásica
Bronce patinado sobre peana en forma de banco en mármol blanco.
28 x 27,5 x 14,5 cm
Firmada en el vestido de la figura femenina: "Milo".
Salida: 360 €



1048

1048

Tintero en cerámica esmaltada polícroma con decoración de paisajes. Talavera de la Reina, S. XX
10 x 17,5 x 10 cm
Firmada en la base.
Salida: 80 €



1049

1049

Pequeño bureau de estilo Luis XV con decoración de marquetería, patas cabriolé y guarniciones en bronce dorado, cajón en cintura e interior compartimentado con gavetas. Francia, Fns. S. XIX
Abierto: 98 x 74 x 81 cm / Cerrado: 98 x 74 x 54 cm
Salida: 400 €



1050 (Lote)

1050

Lote formado por tres figuras orientales en cerámica vidriada. Primera mitad S. XX
54 cm / 52 cm / 43 cm
Salida: 150 €



1051

1051
Espejo con marco en madera tallada, estucada y dorada con decoración floral en las esquinas. España, último tercio del S. XIX
113 x 85,5 cm
Salida: 340 €



1053

1053
Velador Regency en madera de caoba con pata central torneada rematada en cuatro pies en forma de garra. Inglaterra, 1º tercio S. XIX
76 x 113 x 80 cm
Salida: 300 €



1052

1052
Escultura en bronce patinado y dorado representando a un Teppanom. Tailandia, S. XX
34 x 11 x 13 cm
Salida: 120 €



1054

1054
Consola con espejo Reina Gobernadora en madera de caoba y palosanto con marquetería de limoncillo. Cataluña, S. XIX
Consola: 96 x 130 x 48 / Espejo: 122 x 116 x 14 / Total: 216 x 130 x 48 cm
Sobre en mármol blanco.
Salida: 600 €



1055

1055

Lámpara votiva en metal plateado con decoración repujada. España, Fns. S. XIX

64 x 39 x 39 cm

Salida: 120 €



1056

1056

Copa con dos asas sobre pedestal en opalina blanca y decoración dorada. España, Fns. S. XIX

56 x 43 x 33 cm

Faltas y desperfectos.

Salida: 140 €



1057

1057

Reloj de sobremesa en calamina dorada sobre peana de mármol marrón rematado por amorcillo con ave. España, Fns. S. XIX

43 x 28,5 x 12 cm

Desperfectos.

Salida: 160 €



1058

1058

Centro con asas en porcelana esmaltada con decoración floral y guarniciones en bronce dorado. China, S. XX

32 x 20 cm

Presenta sello en la base: "Adèle Carey".

Salida: 80 €



1059

1059

Bandeja con asas en porcelana esmaltada con decoración de escudo bajo corona en dorado y guarniciones en bronce dorado. China, S. XX

40,5 x 24,5 cm

Presenta marca en la base: "Adèle Carey".

Salida: 90 €



1060

1060

Mesa baja de centro en madera con patas torneadas y sobre chapado en raíz. S. XX

56 x 131 x 82 cm

Salida: 150 €



1061 (Pareja)

1061

Pareja de sillas fernandinas en madera de caoba tallada con decoración de venera central y hojas de acanto. España, 1º tercio del S. XIX

94,5 x 48 x 38,5 cm

Salida: 160 €



1062

1062
Espejo en madera tallada y dorada rematado por gran copete con hojas de acanto y roleos. Ppios. S. XX
115 x 90 cm
Salida: 300 €



1063

1063
Consola en madera de caoba con pies en forma de estípite. S. XIX
88,5 x 112,5 x 45,5 cm
Salida: 200 €



1064

1064
Hornacina en madera de caoba con fileteado en zinc sobre mesa de patas delanteras en forma de columna salomónica. España, S. XIX
Hornacina: 121 x 72 x 52 cm /
Mesa: 82 x 88 x 60 cm
Salida: 850 €



1065

1065
Centro de mesa de dos cuerpos en bronce dorado y vidrio incoloro
42 x 30 x 30 cm
Salida: 150 €



1066 (Pareja)

1066
Pareja de bomboneras con tapa en vidrio transparente con pies en bronce dorado. S. XX
35 x 18 x 18 cm
Salida: 360 €



1067

1067
Centro de mesa en bronce dorado con cinco recipientes en vidrio transparente. S. XX
52 x 56 x 56 cm
Salida: 600 €



1068

1068
Centro en vidrio soplado de color amarillo. S. XX
16 x 37 x 36 cm
Salida: 120 €



1069

1069
Velador en madera de caoba con pie central. S. XIX
77 x 124 x 124 cm
Salida: 420 €



1070

1070
Atril-caballete de sobremesa de estilo rococó en bronce dorado con decoración de hojas de acanto y rocalla. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX
54 x 27 x 24,5 cm
Salida: 120 €



1071 (Conjunto)

1071

Conjunto formado por centro y dos jarrones en vidrio incoloro y pies en bronce dorado. S. XX

Centro: 26 x 26 x 15 cm / Jarrones: 35 x 13 x 13 cm

Salida: 500 €



1072

1072

Mesa velador galápago isabelina en madera tallada con decoración de hojas de acanto, pie central torneado y tapa en mármol blanco. España, S. XIX

73,5 x 128 x 70 cm

Salida: 280 €



1073

1073

Tocador de estilo Napoleón III en madera ebonizada y decoración tipo "Boulle" con sobre abatible con espejo y tapete gofrado, dos cajones en cintura y puertas en la parte inferior. S. XX

80 x 60 x 48 cm

Con llave.

Salida: 700 €







1075



1076



1077

1074 1074

León con escudo en cerámica esmaltada de reflejo metálico. España, Fns. S. XIX
Altura: 37,5 cm
Salida: 300 €

1075

Pequeño centro en porcelana esmaltada con decoración de rama con loros y guarniciones en bronce dorado. China, S. XX
18 x 13 cm
Presenta sello en la base: "Adèle Carey".
Salida: 60 €

1076

Relieve oval con Virgen con el Niño Jesús en resina patinada simulando metal plateado. España, S. XX
32 x 23 cm
Salida: 80 €

1077

ESCUELA ESPAÑOLA S. XX
Busto de joven
Escayola.
43 x 36 x 22 cm
Firmado en la parte inferior trasera: "M. Manzano".
Salida: 80 €



1078



1078

Mesa de juego en madera tallada con patas estriadas y sobre abatible. S. XX
Cerrada: 78,5 x 89 x 44 cm / Abierta: 78,5 x 89 x 88 cm
Salida: 120 €



1079

1079

Velón o lámpara de aceite, en bronce, para siete mechas con pantallas laterales caladas. Fns. XIX
Altura: 116 cm
Electrificada.
Salida: 50 €



1080

1080

Virgen Dolorosa.
Nápoles, S. XX
Madera tallada y policromada.
Fanal: 55 x 34 x 34 cm
Figura vestidera en terracota policromada con armazón en alambre y estopa.
Presenta saya, manto, escapulario y rostrillo en diferentes tejidos.
En fanal.
Salida: 300 €



1081

1081
ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII
Niño Jesús
Madera tallada, dorada y policromada con ojos en pasta vítrea.
53 x 25 x 25 cm
Presenta corona de ráfagas en metal plateado y vestido en seda y tul con pasamanería.
Salida: 280 €



1082

1082
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVIII - Ppio. S. XIX
Personaje masculino
Madera tallada.
91 x 35,5 x 24 cm
Salida: 900 €



1083

1083
Mesa de comedor
75 x 110 x 300 cm
Estilo inglés, primera mitad del siglo XX.
Presenta un pie roto.
Desperfectos en la tapa.
Salida: 400 €



1084

1084

Espejo dorado
140 x 113 cm
S. XIX. En madera tallada, estucada y dorada. Estilo francés con decoración vegetal, con rocallas y veneras.
Salida: 400 €



1087

1087

Mesa oriental de centro realizada en madera lacada en negro con incrustaciones en nácar representando figuras femeninas y decoración vegetal policromada. S. XIX
70 x 88 x 58 cm
Salida: 240 €



1085

1085

Espejo rectangular en madera tallada con moldura gallonada
100 x 200 cm
Salida: 150 €



1086

1086

Cervatillo en porcelana esmaltada. Italia, S. XX
18 x 16 x 12 cm
Presenta marca en la base: "C. Martioli".
Salida: 100 €



1088

1088

Candelero litúrgico de estilo Barroco en metal plateado de fuste abalaustrado con decoración repujada. España, S. XIX- S. XX
65,5 x 21 x 21 cm
Salida: 150 €



1089

1089

Candelero litúrgico de estilo Barroco en metal plateado de fuste abalaustrado sobre tres pies "claw and ball" con decoración repujada. España, S. XIX- S. XX
67,5 x 25 x 25 cm
Salida: 150 €



1090

1090
SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS (Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)
Arlequín
Bronce policromado y plateado, marfilina y peana en mármol negro.
69 x 50 x 22 cm
Firmada en la base: "D. H. Chiparus".
Salida: 1.200 €



1091 (Pareja)

1091
Pareja de jarrones con tapa de estilo Sèvres en porcelana esmaltada en verde con cartelas en dorado con escenas litografiadas pastoriles galantes a la manera del S. XVIII en el anverso y paisajes en el reverso y guarniciones en bronce. Francia, S. XX
Altura: 65 cm
Salida: 460 €



1092

1092
Aparador de diseño en madera lacada en negro y dorada de dos puertas con decoración de casetones. S. XX
Salida: 100 €



1093

1093
Fragmento de moldura oriental en madera tallada y dorada, S. XX
15 x 11 x 46,5 cm
Salida: 80 €



1094 (Lote)

1094

Lote compuesto por cuatro bandejas en metal plateado de diversas formas. S. XX

Máxima: 36,5 x 25,5 cm

Salida: 120 €



1095 (Pareja)

1095

Pareja de jarrones orientales cerámica esmaltada adaptados a lámpara

126 x 33 x 33 cm

Salida: 360 €



1096

1096

Espejo oval isabelino en madera dorada con moldura perlada y copetes florales con rocallas y roleos. S. XIX

126 x 75 cm

Pequeña falta.

Salida: 160 €



1097

1097

Mesa de despacho en madera de caoba con dos cajones al frente y ruedines. Ppios. S. XX

76 x 53 x 115 cm

Falta en uno de los tiradores.

Salida: 120 €



1098

1098

Mesa de alas en madera de nogal con patas torneadas. España, S. XIX

Cerrada: 72 x 49 x 91 cm / Abierta: 72 x 160 x 91 cm

Salida: 160 €



1099 (Pareja)

1099

Pareja de jarrones de estilo clásico en bronce patinado con bajorrelieves con personajes sobre peana en mármo. S. XX

Altura: 40 cm

Salida: 360 €



1100 (Pareja)

1100

Pareja de quinqués en porcelana esmaltada con decoración floral y guarniciones en bronce dorado convertidos en lámparas de sobremesa. España, Fns. S. XIX

Altura: 36 cm

Salida: 180 €



1101 (Pareja)

1101

Pareja de copas decorativas de calamina. Sobre peana de mármol. Principios del S. XX

Con peana.

35 x 11 x 12 cm

Salida: 300 €



1102

1102

Tocador de sobremesa en madera de caoba torneada con fileteado en limoncillo con espejo y cajón en cintura. España, S. XIX

65 x 42 x 27,5 cm

Salida: 150 €



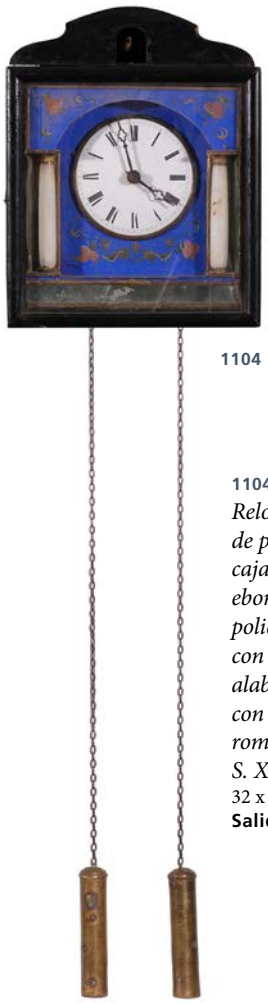
1103

1103

Mesa de juego estilo reina Ana. Interior con tapete y rebajes en ángulos. S.XX

Cerrada: 85 x 44,5 x 89,5 cm / Abierta: 85 x 88,5 x 89,5 cm

Salida: 100 €



1104

1104
Reloj de cuco de pared con caja en madera ebonizada y policromada con columnas de alabastro y esfera con numeración romana. España, S. XIX
32 x 25 x 16 cm
Salida: 140 €



1105

1105
Reloj de pared con marco en madera ebonizada y latón dorado repujado rematado de águila y esfera en metal con numeración romana. España, Fns. S. XIX
28 x 24,5 x 13,5 cm
Con pesas y péndulo.
Desperfectos.
Salida: 110 €



1106

1106
Reloj francés de sobremesa coronado por figura. S. XIX
62 x 22 x 42 cm
Desperfectos.
Salida: 220 €



1107

1107
Velador de trípode
73 x 91 cm
Salida: 200 €



1108

1108
Lapicero en cerámica esmaltada con forma de vaca. España, S. XX
14 x 23,5 x 7,5 cm
Firmado en la base: "Benlloch ·S· Alg. / España".
Salida: 70 €



1109

1109
Mesa auxiliar octogonal en madera de caoba
71 x 75 cm
Salida: 200 €



1110

1110
ESCUELA ESPAÑOLA Fns. S. XVII
Nuestra Señora de Aránzazu
Madera tallada, dorada y policromada con tela encolada.
60 x 34 x 23 cm
Con fanal.
Coronas en metal sobredorado con aplicaciones de pequeñas piezas de cristal.
Salida: 600 €



1111

1111
PEDRO LÓPEZ SÁNCHEZ (Estepona, 1967)
Fénix
Hierro y metal dorado sobre base de mármol verde.
155 x 70 x 53 cm
Presenta placa con firma en la base.
Salida: 600 €



1112

1112
Bandeja en plata con dos asas. S. XX
37 x 23,5 cm / Peso: 825 g
Inscripción grabada en el reverso: "Potosí".
Salida: 800 €



1113

1113
Mesa auxiliar de estilo Mid-century de dos niveles realizada en madera chapada de raíz y ebonizada
70 x 57 x 57 cm
Salida: 200 €



1114



1115

1114
Jarrón en porcelana esmaltada en azul sobre fondo blanco con decoración de roleos vegetales y fénix. China, S. XVII - S. XIX
Altura: 34 cm
Salida: 400 €

1115
Jarrón en cerámica vidriada de color azul con decoración púrpura. China, probablemente dinastía Yuan (1279 - 1368)
Altura: 30,5 cm
Salida: 280 €



1116



1117

1116
Tibor en porcelana esmaltada con decoración vegetal y floral en azul con peces en naranja. China, S. XX
Altura: 19 cm
Presenta sello en la base.
Salida: 90 €

1117
Pequeña lámpara de sobremesa en latón con fuste abalaustrado y flecos de cuentas de plástico de diferentes colores que caen de la pantalla. S. XX
39 x 17 x 17 cm
Electrificada.
Salida: 50 €



1118

1118
Pequeño velador en madera con pata central torneada rematada en tres pies. S. XX
60,5 x 57 x 57 cm
Salida: 100 €



1119

1119
Estuche con seis cuchillos en metal plateado de "Lacloche Frères". París, S. XX
Estuche: 4 x 29 x 24 cm / Cuchillos: 24,5 cm de largo
Salida: 200 €



1120

1120
TONY MOREY (España, Fns. S. XX)
La Verónica
Bronce dorado y patinado en verde sobre base en mármol negro.
31 x 27,5 x 21,5 cm
Titulada y firmada en una placa en la base. Numerada en la parte inferior: "61/370".
Salida: 220 €



1121

1121
Macetero en cerámica esmaltada polícroma de Triana con decoración de mascarones y aves. Sevilla, Ppio. S. XX
50 x 49 x 49 cm
Consolidado.
Salida: 260 €



1122

1122
Orinal en cerámica de Triana esmaltada polícroma. Sevilla, S. XIX
Salida: 360 €



1123

1123
Pequeño lebrillo en cerámica de Triana esmaltada en azul sobre fondo blanco. Sevilla, S. XIX
9,5 x 33 x 33 cm
Salida: 340 €



1124

1124
Fuente circular de Fajalauza en cerámica esmaltada en azul sobre fondo blanco. Granada, S. XIX
31,5 x 31,5 cm
Salida: 280 €



1125

1125

Gran caldero en cobre con asa en hierro forjado. España, Fns. S. XIX

41 x 54 x 54 cm

Salida: 200 €



1126

1126

Caldero de cobre con asas en hierro forjado. España, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

49 x 64 x 64 cm

Salida: 260 €



1127 (Pareja)

1127

Pareja de jarrones chinos con esmalte cloisoné decorado por motivos florales y dragones. S. XX

37 x 20 x 20 cm

Salida: 100 €



1128

1128

Chispero en bronce dorado con pies en forma de garra de león y paisaje invernal realizado al óleo sobre metal. Fns. S. XIX

104 x 56 cm

Salida: 160 €



1129

1129

Crucifijo de pie en bronce dorado. España, Fns. S. XIX

Altura: 120 cm

Salida: 100 €



1130

1130

PEDRO LÓPEZ SÁNCHEZ (Estepona, 1967)

Mundo animal

Bronce, Hierro forjado y madera.

166 x 86 x 88,5 cm

Presenta placa con firma en la base.

Salida: 600 €



1131

1131

Tapiz en lana con escena medieval de cacería con cuatro personajes (dos de ellos a caballo).
Probablemente Francia o Bélgica, Fns. S. XIX - S. XX
174 x 188 cm
Inspirado en series históricas como las "Cazas de Maximiliano" o la serie de "La caza del Unicornio".
Desperfectos.
Salida: 1.800 €



1132 (Pareja)

1132

Pareja de candelabros en metal plateado de cinco luces cada uno con fuste en forma de columnas estriadas con capiteles corintios. S. XX

52,5 x 29 x 29 cm

Salida: 160 €



1133

1133

Reloj de pared o de sobremesa en metal plateado y madera ebonizada rematado por amorcillo

34 x 25 cm

Numeración romana.

Faltas.

Salida: 90 €



1134

1134

Candelabro de tres luces convertible en candelero en vidrio transparente decorado con lágrimas. España, S. XX

Altura: 67,5 cm

Uno de los portavelas es diferente.

Presenta un brazo restaurado.

Salida: 100 €



1135

1135

Seda de color negro bordada a mano con decoración vegetal, floral, aves, mariposas y personajes. China, S. XIX

56 x 144 cm

Salida: 200 €



1135 (Pareja)

1136

Pareja de lámparas de sobremesa en madera tallada con fustes en forma de torsos masculino y femenino. España, S. XX

Fem: 46 x 13,5 x 12,5 cm / Masc: 43 x 13,5 x 12,5 cm

Firmadas en la base: "Kstillejo".

Salida: 280 €



1137 (Lote)

1137

Lote compuesto por dos centros en metal plateado. Fns. S. XIX - S. XX

32 x 24,5 x 20 cm y 36 x 33,5 x 33,5 cm

Salida: 100 €



1138

1138

Centro de mesa en bronce dorado con figura femenina alada con corona de laurel y trompeta y dos recipientes en porcelana esmaltada en azul y dorado con decoración floral. Francia, S. XX

29 x 29 x 14 cm

Siguiendo modelos de Sèvres.

Presenta marca en la base.

Salida: 200 €



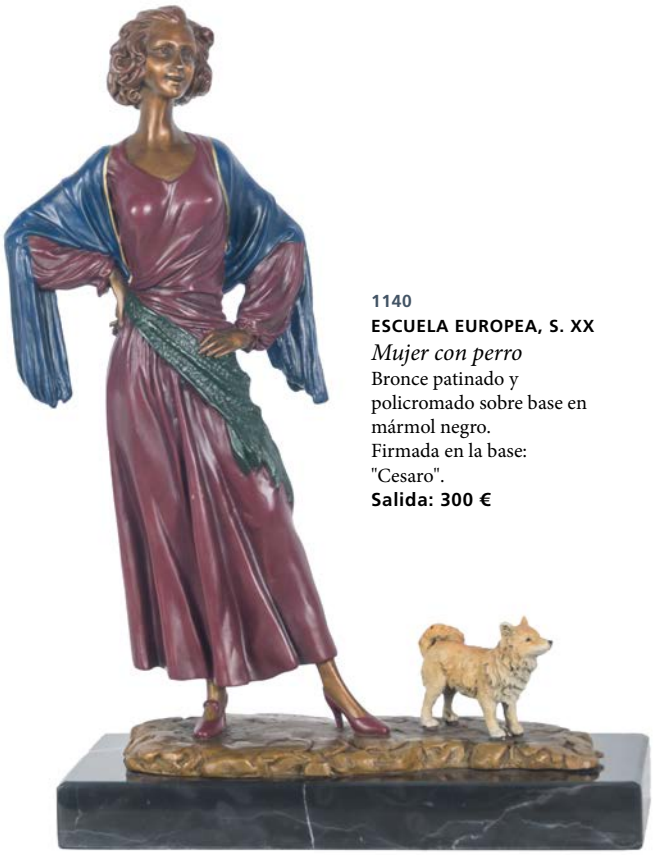
1139

1139

Lámpara de sobremesa de estilo "bouillote" con pie en bronce dorado y pantalla en metal lacado en verde. Francia, S. XIX

63 x 33 x 33 cm

Salida: 180 €



1140

1140

ESCUELA EUROPEA, S. XX

Mujer con perro

Bronce patinado y policromado sobre base en mármol negro.

Firmada en la base: "Cesaro".

Salida: 300 €



1141

1141

Placa en marmolina simulando el mosaico romano "Cave Canem" originario de la antigua ciudad de Pompeya. Italia, S. XX

42 x 42 cm

Salida: 90 €



1142

1142

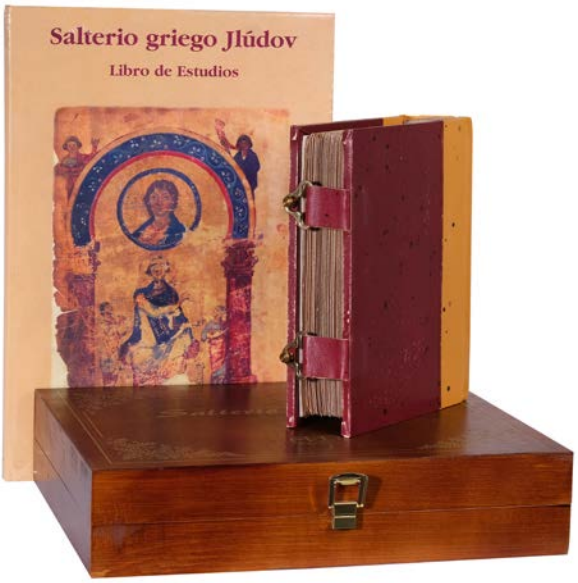
ESCUELA EUROPEA, S. XX

Pareja de jóvenes en un banco

Bronce patinado sobre base en mármol negro.

23 x 37,5 x 18 cm

Salida: 300 €



1143

1143

Salterio Chludov

195 mm x 150 mm

Publicado por AYN EDICIONES, S.L. Madrid, 2006.

Edición numerada limitada de 987 ejemplares.

Facsímile original conservado en el Archivo Histórico de la ciudad de Moscú.

Se trata de un manuscrito iluminado que contiene un salterio de los denominados ""marginales"", cuya realización se ha datado a mediados del siglo IX en Constantinopla.

Se presenta en caja y tapas de madera con cierres metálicos y lomos en piel marrón. Contiene acta notarial de tirada limitada y vol. de estudios.

Salida: 1.100 €



1144

1144

Herbolarium et materia medica (Siglo IX)

24 x 27,8 cm

Editado por AYN EDICIONES, S.L. Madrid, 2005.

Facsímile original conservado en la Biblioteca Estatal de Lucca (Italia).

Se presenta en caja y tapas de madera con cierres metálicos y lomos en piel marrón.

Contiene acta notarial de tirada limitada y vol. de estudios.

218 páginas ilustradas con 122 miniaturas de animales y plantas.

Salida: 1.100 €



1145 (Lote)

1145

Lote compuesto por diez misales con cubiertas de diferentes materiales

16 x 11 cm

Salida: 100 €

1146

Las Fábulas Latinas de Esopo

31 x 25 cm "Publicado por AYN EDICIONES y ARS MAGNA, S.L. Madrid, 2001.

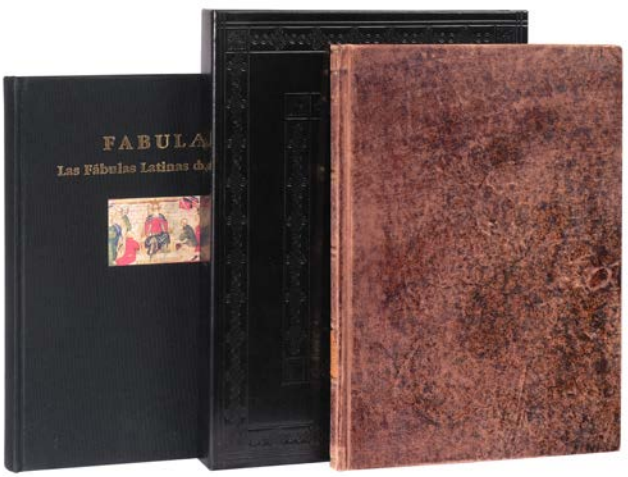
Edición que reproduce el original se conserva en la Biblioteca Universitaria de Bolonia.

Encuadernación en piel con estuche del mismo material con decoración labrada.

Escritas en latín en 72 páginas y decoradas con 147 miniaturas representando una recopilación de pequeñas historias con profundas enseñanzas morales, aún vigentes en la actualidad.

Certificado notarial numerado de edición limitada (110/995) y vol. de estudios.

Salida: 900 €



1146



1147 (Lote)

1147

Lote compuesto por seis relojes de bolsillo, con esferas de porcelana blanca, numeración romana y árabe, caja en guilloché, lisas o incisas. Fns. S. XIX

Diámetro mayor: 6,4 cm / Diámetro menor: 5 cm

Marcas y tipos: Roskopf / The Theodore Whatch (Thompson Dumfries) / Régulateur (Goliath) / Paul Boch Geneve.

Este último se trata de una pieza conmemorativa del Papa León XII y está chapado en plata.

Desperfectos.

Salida: 100 €



1148 (Lote)

1148

Lote compuesto por ocho pequeños relojes de bolsillo, algunos de esfera abierta y otros tipo saboneta; con esferas de porcelana blanca, numeración romana y árabe, con cajas repujadas, grabadas o esmaltadas. Fns. S. XIX

Diámetro mayor: 4,2cm / Diámetro menor: 2,7 cm

Algunos en plata.

Desperfectos.

Salida: 100 €



1149 (Lote)

1149

Lote compuesto por seis relojes de bolsillo, con esferas de porcelana blanca y dorada, con esmaltes en colores rojos, naranja y verde marcando los números; numeración romana y árabe. Todos de sistema Roskopf, de fabricación suiza. Fns. S. XIX

Diámetro mayor: 5,3 cm / Diámetro menor: 4,6cm

Desperfectos.

Salida: 100 €



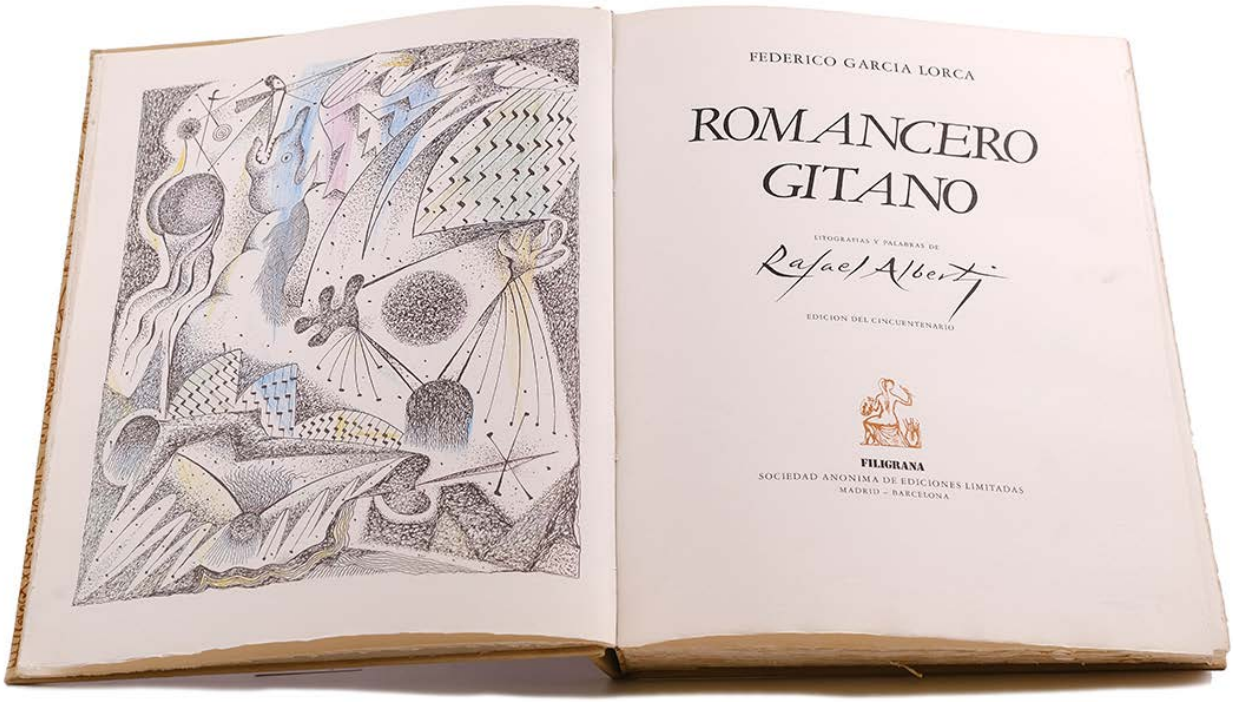
1150 (Lote)

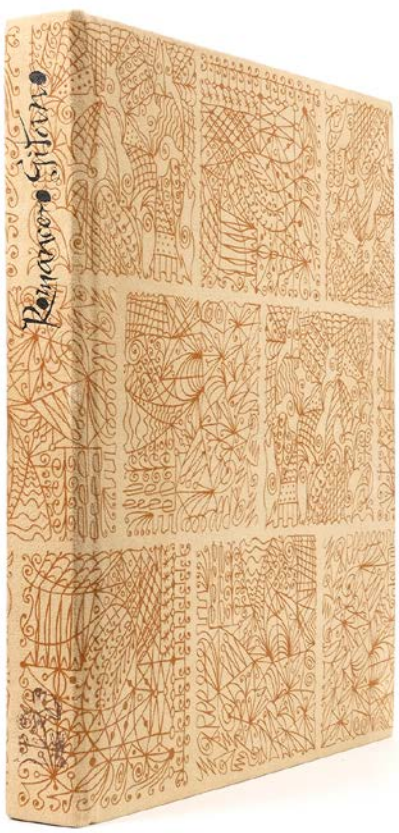
1150

Lote compuesto por seis relojes de bolsillo, de esfera abierta a excepción de uno de tipo saboneta, con esferas de porcelana blanca, dos de ellos con esmaltes de colores, numeración romana y árabe

Caja en guilloché, lisas, incisas, una de nácar y uno con hora universal en la trasera. Desperfectos.

Salida: 100 €





1151 **1151**

FEDERICO GARCÍA LORCA
(Fuente Vaqueros, Granado, 1898 - Granada, 1936)

Romancero Gitano
Litografía.
33 x 40,50 cm
Editada por: FILIGRANA S.A. DE EDICIONES LIMITADAS en el año 1.977.
Textos de: Federico García Lorca con 19 grabados de Rafael Alberti.
Edición Cincuentenario: 863/1.500 Firmada y numerada a mano por Rafael Alberti.
Texto a dos tintas, que reproduce la caligrafía del poeta gaditano. Encuadernación original en tela estampada a la lionesa con dibujos y título realizados por Alberti.
Impreso en papel Guarro de fabricación especial sin desbarbar. Marcas de agua exclusivas para la obra reproduciendo las firmas de Lorca y Alberti.
Publicado en 1928, el Romancero está compuesto por 18 poemas incluidos en este libro de grabados:
1.- Romance de la luna, luna, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
2.- Preciosa y el aire, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
3.- Reyerta, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
4.- Romance sonámbulo, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.cm.
5.- La monja gitana, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
6.- La casada infiel, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
7.- Romance de la pena negra, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
8.- San Miguel (Granada), Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
9.- San Rafael (Córdoba), Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
10.- San Gabriel (Sevilla), Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
11.- Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
12.- Muerte de Antoñito el Camborio, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
13.- Muerto de Amor, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
14.- El Emplazado, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
15.- Romance de la Guardia Civil Española, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
16.- Martirio de Santa Olalla, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
17.- Burla de Don Pedro a caballo, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
18.- Thamár y Amnón, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm.
19.- Prólogo, Litografía, mancha 40,50 x 31,50 cm., soporte 40,50 x 31,50 cm
Salida: 600 €



1152

1152

Busto de Tutankhamon y libro

Medidas estuche: 51,2 x 40,2 x 39,8 cm aprox

Medidas escultura: 30 x 23 x 24 cm (escultura) / 4 x 22,6 x 22,6 cm (peana) Libro: 38 x 28 cm

Editorial: SKEL (Planeta DeAgostini - Altaya - Colecciones). Reproducción exacta de la máscara funeraria de Tutankamón (c. 1342- c. 1325 a. C.) elaborada en bronce mediante la técnica de la cera perdida. Edición única, limitada y numerada a nueve series de 998 ejemplares. Cada escultura presenta en la parte interior trasera el nombre del faraón escrito a mano y su numeración junto al de una piedra preciosa. Además contiene el Acta Notarial que certifica su calidad. Se apoya sobre una peana de mármol travertino. La escultura se acompaña del volumen Tutankamón (192 p.). Un libro de gran formato con imágenes del faraón, su tumba, los tesoros reales y una amplia recopilación de fotografías realizadas durante el descubrimiento y la exploración de la tumba en los años 20.

Salida: 750 €



1153

1153

Busto de Nefertiti y libro

Medidas estuche: 51 x 41 x 32,5 cm aprox.

Medidas: 30 x 14,5 x 20 cm (escultura); 4 x 22,6 x 22,6 cm (peana).

Libro: 38 x 28 cm

Editorial: SKEL (Planeta DeAgostini - Altaya - Colecciones).

Reproducción exacta del busto origina de Nefertiti (h. 1370 a. C. - h. 1331 a. C.) elaborado en bronce mediante la técnica de la cera perdida. Edición única, limitada y numerada a nueve series de 998 ejemplares. Cada escultura presenta en la parte interior trasera el nombre del faraón escrito a mano y su numeración junto al de una piedra preciosa. Además contiene el Acta Notarial que certifica su calidad. Se apoya sobre una peana de mármol travertino. La escultura se acompaña del volumen Nefertiti (192 p.).

Salida: 750 €



1154

1154

Expositor en madera con nueve barcos en metal dorado. S. XX

Expositor: 58 x 56,5 x 9 cm

Santa María, Royal Prince, Ranger, Great Harry, Golden Hind, Deprins Willem, Thermopylar, Bluenose y Hms Endavour.

Salida: 120 €



1156 (Lote)

1156

Lote compuesto por cuatro cuadros expositores con maquetas de valeros centrales rodeados por elementos náuticos. S. XX

38 x 48,5 cm (c/u).

Salida: 100 €



1155 (Lote)

1155

Lote compuesto por dos barcos ("Santa María" y "Cutty Sark") en metal dorado sobre peanas de madera. S. XX

30 x 27 x 9 cm y 24 x 28 x 6 cm

Salida: 80 €



1158



1157

1157

Colección de ocho pipas en su soporte con inscripciones de diferentes fumadas. S. XX

Soporte: 33 x 18 cm

APC Jaén. Sevilla 2012. VI FUM CAP Madrid 09. II Fumada APC (Jerez). X CAP Madrid 17 XI 07. Córdoba Pipa Club 2003-2013. II Fumada Cap Madrid 2005. Copa Viprati PC Málaga 2009.

Salida: 200 €

1158

Catalejo extensible de cinco brazos en latón y bronce dorados revestidos en piel marrón. Londres, Fns. S. XIX

Cerrado: 27,5 cm / Abierto: 85,5 cm / Diámetro: 6 cm

Presenta inscripción: "BROADHURST CLARKSON & Cº LTD / 63 FARRINGDON ROAD / LONDON. E. C.".

Salida: 500 €



1159

1159

Maqueta de galeón en madera. S. XX
99 x 106 x 34 cm
Salida: 300 €



1160

1160

Maqueta de galeón en madera. S. XX
103 x 124 x 27 cm
Salida: 300 €



1161

1161

Maqueta de galeón en madera. S. XX
120 x 150 x 44 cm
Salida: 500 €



1162 (Pareja)

1162

Pareja de mesitas de noche de estilo Art Decó realizadas en maderas chapada de diversos tonos con dos cajones en cintura cada una. S. XX

79 x 45 x 45 cm

Salida: 500 €



1163 (Pareja)

1163

Pareja de muebles de diseño con cajones de alzado en forma de triángulo invertido en madera de diferentes colores y decoración de rayas. S. XX

92 x 70 x 33 cm (c/u)

Salida: 700 €



1164

1164

Consola de estilo Art Decó en madera chapeada con dos cajones en cintura. S. XX

88,5 x 107,5 x 39 cm

Salida: 600 €



1165

1165

Consola de estilo Art Decó en madera chapeada de raíz con dos cajones en cintura. S. XX

80 x 94 x 37,5 cm

Salida: 500 €



1166

1166
SIGUIENDO MODELOS DE DEMETRE CHIPARUS
(Dorohoi, Rumanía, 1886 - París, Francia, 1947)
Thais
Bronce dorado y policromado, marfilina y base en mármol negro.
35 x 43 x 18 cm
Firmada en la base: "D. H. Chiparus".
Salida: 750 €



1167 (Pareja)

1167
Pareja de pedestales de estilo Art Decó en madera chapada de raíz con cuerpos en forma oval con cuatro cajones cada uno. S. XX
111 x 43 x 40 cm
Salida: 850 €



1168

1168
Consola de estilo Art Decó en madera parcialmente ebonizada y chapeada en raíz con cajón en cintura y pie en forma de "S".. S. XX
85,5 x 110 x 42 cm
Salida: 500 €



1169

1169
Mueble de estilo Art Decó en madera chapeada con cuatro cajones centrales en raíz flanqueados por baldas laterales. S. XX
96 x 110 x 40 cm
Salida: 600 €



1170

1170

Brasero en bronce con dos asas. España, S. XVIII - S. XIX
58 x 66 cm
Salida: 70 €



1171

1171

Brasero en cobre con decoración grabada y asas en bronce sobre base de madera. España, S. XVIII
13 x 90 x 90 cm
Salida: 150 €



1172

1172

Carrusel para aperitivos en bronce dorado y cuencos en vidrio incoloro. S. XX
40 x 40 x 22 cm
Salida: 260 €



1173

1173

Buró español en madera tallada con tres cajones al frente y apliques en bronce dorado. Tapa abatible con interior compratimentado. España, ffs. S. XVIII
118 x 60 x 110 cm
Salida: 750 €



1174

1174

Gran jarrón chino en porcelana esmaltada decorado con motivos florales y aves. Cuello ondulado y escena central con pavos reales. S. XX
154 x 55 x 55 cm
Salida: 600 €



1175 (Pareja)

1175

Pareja de bomboneras con tapa en vidrio incoloro con guarniciones en bronce dorado. S. XX

31 x 20 x 20 cm

Salida: 300 €



1176 (Conjunto)

1176

Conjunto formado por centro y dos jarrones en vidrio incoloro con guarniciones en bronce dorado. S. XX

Centro: 30,5 x 36 x 36 cm / Jarrones: 40 x 24 x 24 cn

Salida: 700 €



1177

1177

Bandeja en vidrio incoloro con guarniciones en bronce dorado. S. XX

7 x 38 x 22 cm

Salida: 150 €



1178 (Pareja)

1178

Pareja de butacas de estilo Imperio en madera con guarniciones en bronce dorado y tapicería en terciopelo color ocre. Francia, S. XX

101 x 67 x 76 cm

Salida: 150 €



1179

1179

Escritorio de estilo Luis XV con decoración de marquetería de motivos florales, conchas y aves; patas cabriolé y guarniciones en bronce dorado como espagnolettes; dos cajones en cintura y pequeños cajones en la parte superior. Francia, Fns. S. XIX

140 x 134 x 79 cm

Rematado por reloj en bronce dorado.

Desperfectos.

Salida: 1.000 €



1180

1180
SIGUIENDO MODELOS DE FERNANDO BOTERO
(Medellín, 1932 - Montecarlo, 2023)
Desnudo femenino
Bronce sobre peana en mármol negro.
20,5 x 16 x 16 cm
Lleva firma en la base: "Botero".
Salida: 280 €



1181

1181
SIGUIENDO MODELOS DE FERNANDO BOTERO
(Medellín, 1932 - Montecarlo, 2023)
Torero
Bronce sobre peana en mármol negro.
41 x 22 x 14 cm
Lleva firma en la base: "Botero".
Salida: 600 €



1182

1182
Reloj de pared de estilo Luis XV en bronce dorado con decoración de rocalla, flores y hojas de acanto rematado por un amorcillo y esfera con escena pastoril galante y numeración romana. S. XX
51 x 30 x 5 cm
Salida: 160 €



1183

1183
SIGUIENDO MODELOS DE FERNANDO BOTERO
(Medellín, 1932 - Montecarlo, 2023)
Gato
Bronce.
10,5 x 39 x 10 cm
Salida: 300 €



1184

1184
Pieza en cerámica esmaltada celadón
20,5 x 17,5 x 13 cm
Salida: 500 €



1185 (Lote)

1185
Lote compuesto por seis sillas y dos sillones en madera tallada con decoración de hojas de acanto y veneras y asientos tapizados en terciopelo rojo. España, S. XIX - S. XX
124,5 x 63 x 53 cm
Salida: 360 €



1186 (Pareja)

1186

Pareja de fragmentos de retablo del S. XVIII, en madera talla y dorada

116 x 17 cm

Salida: 200 €



1187

1187

Cartela de sobremesa en madera tallada y policromada con Virgen del Rosario y Santo dominico. España, S. XVIII

Altura: 109 cm

Salida: 300 €



1188

1188

Bargueño Hispano-flamenco en madera de nogal en su color y ebonizada compuesto por tres calles con aplicaciones en carey y hueso pirograbado con pies de garra sobre bola y bufet a juego de patas torneadas y fiadores en hierro forjado. España, S. XVIII Mesa

88,5 x 114 x 42 cm / Bargueño: 78 x 99 x 34,5 cm

El frente se divide en tres calles: dos laterales compuestas por cuatro gavetas cada una con cerraduras en bronce dorado y una central con una capilla sobre otra gaveta inferior rematado por cornisa calada en bronce dorado.

Con llave.

Salida: 1.400 €



1189

1189

Panel compuesto por doce azulejos en cerámica esmaltada representando a un bandolero andaluz. Sevilla, Ppio. S. XX
57 x 44 cm - 14 x 14 cm (c/u).
Titulado en la parte superior: "MALA FACHA" (uno de Los siete niños de Écija).
Presenta marco en madera moldurada.
Salida: 800 €



1190

1190

Panel compuesto por doce azulejos en cerámica esmaltada representando a un bandolero andaluz. Sevilla, Ppio. S. XX
57 x 44 cm (c/u) - 14 x 14 cm (c/u).
Titulado en la parte superior: "JOSE CLAUDIO" (uno de Los siete niños de Écija).
Presenta marco en madera moldurada.
Salida: 800 €



1191

1191

Panel compuesto por doce azulejos en cerámica esmaltada representando a un bandolero andaluz. Sevilla, Ppio. S. XX
57 x 44 cm - 14 x 14 cm (c/u).
Titulado en la parte superior: "JUAN REPISO" (uno de Los siete niños de Écija).
Presenta marco en madera moldurada.
Salida: 800 €



1192

1192

Panel compuesto por doce azulejos en cerámica esmaltada representando a un bandolero andaluz. Sevilla, Ppio. S. XX
57 x 44 cm (c/u) - 14 x 14 cm (c/u)
Titulado en la parte superior: "EL CENCERRO" (uno de Los siete niños de Écija).
Presenta marco en madera moldurada.
Salida: 800 €



1193

1193

Panel compuesto por doce azulejos en cerámica esmaltada representando a un bandolero andaluz. Sevilla, Ppio. S. XX
57 x 44 cm - 14 x 14 cm (c/u).
Titulado en la parte superior: "Antonio / Vargas / Satanas" (uno de Los siete niños de Écija).
Presenta marco en madera moldurada.
Salida: 800 €



1194 (Pareja)

1194

Pareja de paneles compuestos por doce azulejos cada uno representando a bandoleros andaluces. Sevilla, Ppio. S. XX
57 x 44 cm (c/u) - 14 x 14 cm (c/u).
Titulados en la parte superior: "TRAGA BUCHES - ¿? (JOAN PALOMO)" (dos de Los siete niños de Écija).
Presentan marco en madera moldurada.
Salida: 1.600 €



1195

1195

Panel compuesto por cuarenta y cuatro azulejos en cerámica esmaltada representando una diligencia perseguida por bandoleros. Sevilla, Ppio. S. XX
157 x 57 cm - 14 x 14 cm (c/u).
Presenta marco en madera moldurada.
Salida: 1.400 €



1196

1196

Panel de azulejos de la Casa Martian en cerámica esmaltada con escena taurina. Sevilla, S. XX
30 x 45 cm - 15 x 15 cm (c/u).
Firmado en la parte inferior: "Juan Campos - MARTIAN SEVILLA".
Salida: 120 €



1197

1197

Panel de azulejos de la Casa Martian en cerámica esmaltada con escena de la Feria. Sevilla, S. XX
30 x 45 cm - 15 x 15 cm c/u.
Firmado en la parte inferior: "Juan Campos - MARTIAN".
Salida: 120 €



1198

1198

Panel compuesto por seis azulejos de la Casa Martian en cerámica esmaltada representando a unos niños montando una Cruz de mayo. Sevilla, S. XX
30 x 45 cm - 15 x 15 cmFirmado en la parte inferior: "Juan Campos - MARTIAN SEVILLA".
Salida: 120 €



1199

1199

Panel compuesto por doce azulejos en cerámica esmaltada representando una escena de taberna. Sevilla, S. XX
45 x 60 cm - 15 x 15 cm (c/u) .
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 180 €



1200

1200

Panel compuesto por doce azulejos en cerámica esmaltada representando una escena de la Feria. Sevilla, S. XX
60 x 45 cm - 15 x 15 cm (c/u).
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 200 €



1201

1201

Panel compuesto por doce azulejos en cerámica esmaltada representando un escena callejera costumbrista. Sevilla, S. XX
60 x 45 cm - 15 x 15 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
Salida: 200 €



1202

1202

Panel compuesto por doce azulejos en cerámica esmaltada representando a una pareja andaluza con un burro en un pozo. Sevilla, S. XX
60 x 45 cm - 15 x 15 cm
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
Salida: 200 €



1203

1203

Panel de azulejos de la Casa Martian en cerámica esmaltada con escena taurina. Sevilla, S. XX
30 x 45 cm - 15 x 15 cm c/u.
Firmado en la parte inferior: "Juan Campos - MARTIAN".
Salida: 120 €



1204

1204

Panel compuesto por seis azulejos de la Casa Martian en cerámica esmaltada representando a un vendedor de melones. Sevilla, S. XX
30 x 45 cm - 15 x 15 cm
Firmado en el ángulo inferior derecho: "Juan Campos".
Salida: 120 €



1205

1205

Panel compuesto por veinticuatro de azulejos de Triana de la casa Mensaque en cerámica esmaltada en azul y blanco representando la presentación de Cristóbal Colón a los Reyes Católicos. Sevilla, S. XX
76 x 114 cm / 19 x 19 cm (c/u).
Firmado y fechado en los ángulos inferiores: "MENSAQUE RODRÍGUEZ Y Ca / SEVILLA TRIANA - J. MACIAS LUQUE / 1926".
Salida: 800 €



1206

1206

Panel de azulejos en cerámica esmaltada en azul y blanco representando una arquitectura con estanque. Portugal, S. XX
56 x 84 cm
Firmado y fechado en 1996 en el ángulo inferior derecho.
Salida: 400 €



1207

1207

Panel compuesto por tres azulejos en cerámica esmaltada representando a San Fernando con la ciudad de Sevilla al Fondo: Sevilla, S. XX
42 x 28 cm - 14 x 28 cm c/u.
Firmado en el ángulo inferior derecho: "J. Vela / Luchana / Sevilla".
Salida: 100 €



1208

1208

Panel compuesto por setenta azulejos de Santa Ana (Triana) en cerámica esmaltada representando el cuadro titulado "La muerte del maestro" realizado por José Villegas Cordero (Sevilla, 1844 - Madrid, 1921). Sevilla, S. XX
105 x 150 cm - 15 x 15 cm (c/u).
Firmado en el ángulo inferior derecho: "P. Zabala / CCa Sta ANA / (TRIANA).
Salida: 800 €



1209

1209

Panel de azulejos de la Casa Martian en cerámica esmaltada con escena de la Procesión del Corpus. Sevilla, S. XX

30 x 45 cm - 15 x 15 cm c/u.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Juan Campos - MARTIAN".

Salida: 120 €



1210

1210

Panel compuesto por nueve azulejos en cerámica de Triana esmaltada representando a Jesús portando al Cruz. Sevilla, S. XVII

58 x 42 cm

Salida: 2.400 €



1211

1211

Panel compuesto por doce azulejos en cerámica esmaltada representando a un coche de caballos cruzando el puente de Triana. Sevilla, S. XX

45 x 60 cm - 15 x 15 cm c/u.

Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Salida: 200 €



1212

1212

Panel compuesto por seis azulejos de Santa Ana (Triana) en cerámica esmaltada representando un coche de caballos en la Feria. Sevilla, S. XX

30 x 45 cm - 15 x 15 cm c/u.

Firmado en el ángulo inferior derecho: "CCa STA ANA / TRIANA".

Salida: 150 €



1213 (Pareja)

1213

Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, negro, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI

25,5 x 14 cm (c/u).

Salida: 240 €



1214 (Pareja)

1214

Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, negro, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI

28 x 14 cm (c/u).

Salida: 280 €



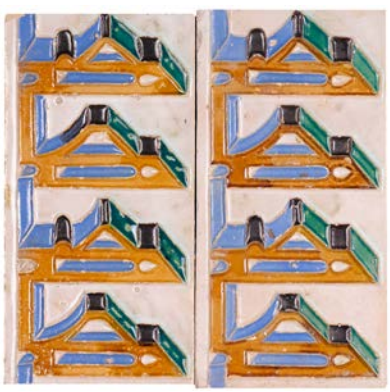
1215 (Pareja)

1215

Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista siguiendo modelos del S. XVI. Sevilla, S. XX

28 x 14 cm (c/u).

Salida: 160 €



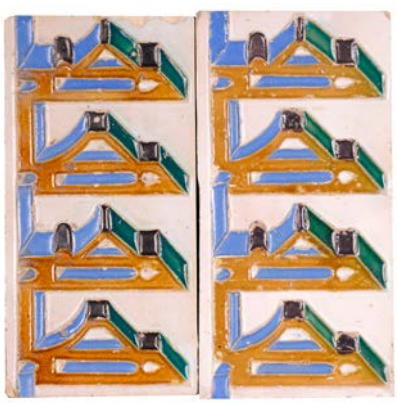
1216 (Pareja)

1216

Pareja de azulejos en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, verde, negro y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, Ppio. S. XX

14 x 27,5 cm

Salida: 80 €



1217 (Pareja)

1217

Pareja de azulejos en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, verde, negro y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, Ppio. S. XX

14 x 27,5 cm

Salida: 80 €



1218 (Pareja)

1218

Pareja de azulejos por tabla en cerámica de Triana esmaltada en tonos azul, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista siguiendo modelos del S. XVI. Sevilla, Fns. S. XIX

28 x 14 cm (c/u).

Salida: 180 €



1219

1219

Azulejo en cerámica esmaltada polícroma de Triana realizado mediante la técnica de arista con decoración de águila bicéfala bajo corona. Sevilla, S. XX

19 x 19 cm

Salida: 120 €



1220

1220

Azulejo en cerámica esmaltada polícroma de Triana realizado mediante la técnica de arista con decoración de águila bicéfala bajo corona. Sevilla, S. XX

19 x 19 cm

Salida: 120 €



1221 (Pareja)

1221

Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, negro, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XVI

29,5 x 13 (c/u).

Salida: 300 €



1222 (Pareja)

1222

Pareja de azulejos por tabla en cerámica de Triana esmaltada en reflejo metálico y azul sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista siguiendo modelos del S. XVI. Sevilla, Fns. S. XIX

28 x 14 cm (c/u).

Salida: 160 €



1223 (Pareja)

1223

Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, verde, melado y negro sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX

28 x 14 cm (c/u).

Salida: 100 €



1224 (Pareja)

1224

Pareja de azulejos por tabla en cerámica esmaltada de Triana en tonos azul, negro, verde y melado sobre fondo blanco realizado mediante la técnica de arista siguiendo modelos del S. XVI. Sevilla, S. XX

28 x 14 cm (c/u).

Salida: 160 €



1225 (Lote)

1225

Lote compuesto por cuatro azulejos en cerámica de Triana esmaltada en azul, blanco y amarillo. Sevilla, S. XVIII

13,5 x 54,5 cm - 13,5 x 13,5 cm (c/u).

Salida: 200 €



1226 (Lote)

1226

Lote compuesto por cuatro azulejos en cerámica de Triana esmaltada en azul, blanco, amarillo, ocre y verde. Sevilla, S. XVIII

11,5 x 42 cm / 11,5 x 14 cm (c/u).

Salida: 200 €



1227 (Lote)

1227

Lote compuesto por cuatro azulejos en cerámica de Triana esmaltada en azul. Sevilla, S. XVI

27 x 27 cm - 13,5 x 13,5 cm (c/u).

Desperfectos.

Salida: 240 €



1228 (Lote)

1228

Panel compuesto por 24 azulejos en cerámica esmaltada polícroma en tonos negro, verde y melado sobre fondo blanco realizados mediante la técnica de arista. Sevilla, S. XIX

81,5 x 56,5 cm / 13,5 x 13,5 cm (c/u).

Salida: 180 €



1229

1229

Panel de azulejos circular en cerámica de Triana esmaltada representado un paisaje con un toro envistiendo a un caballero con armadura sobre caballo y castillo al fondo. Sevilla, Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

Diámetro: 76 cm

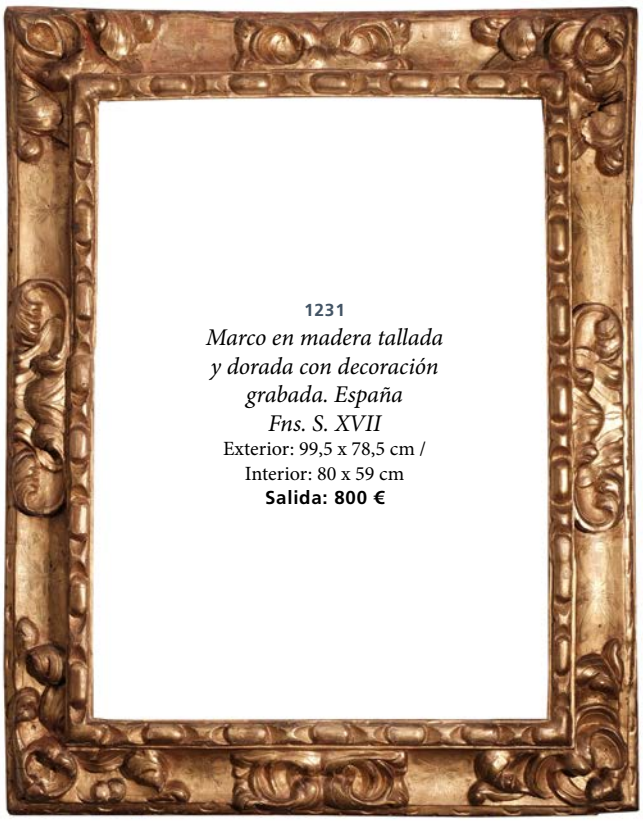
Firmado en la parte inferior izquierda: "Mque Rguez y Cia Triana.".

Salida: 600 €



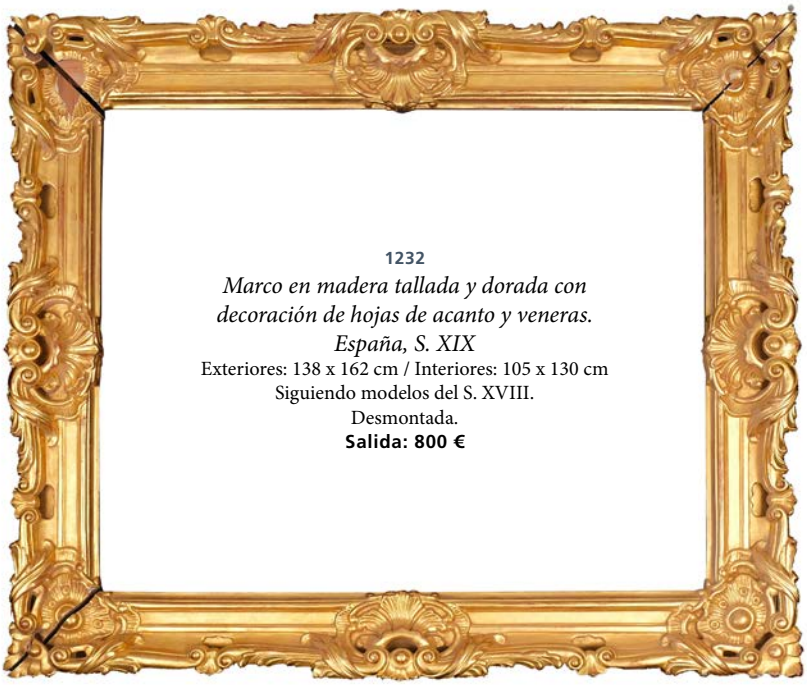
1230
Moldura en madera moldurada, tallada, dorada y policromada con decoración vegetal. Ffs. S. XVIII - ppios. S. XIX
Exterior: 92,5 x 64 cm / Interior 70,5 x 41,5 cm
Pequeños desperfectos.
Salida: 500 €

1230



1231
Marco en madera tallada y dorada con decoración grabada. España Fns. S. XVII
Exterior: 99,5 x 78,5 cm / Interior: 80 x 59 cm
Salida: 800 €

1231



1232
Marco en madera tallada y dorada con decoración de hojas de acanto y veneras. España, S. XIX
Exteriores: 138 x 162 cm / Interiores: 105 x 130 cm
Siguiendo modelos del S. XVIII.
Desmontada.
Salida: 800 €

1232



1233 (Lote)

1233

Lote formado por seis medallas conmemorativas y cuatro monedas

4,5 cm med. máx.

Medalla inglesa Isabel II 1977. Moneda 500 pesetas 1989. Medalla Charles Dickens 1812-1870. Reproducción 1 duro Fernando VII 1808. Reproducción 8 relaes Carlos II 1691. Medalla Apolo XII 1969. Moneda Onza Troy De Plata 1979, México. Medalla Cristóbal Colón. Moneda Medalla Alfonso XIII 8º convención numismática 1975. Medalla oficial del Campeonato Mundial de Fútbol México 1970.

Salida: 80 €



1234 (Lote)

1234

Lote formado por diez medallas conmemorativas

9 cm med. máx.

Medalla San Daniel Comboni 1831-1881. Placa de M. Benlliure 1923 dedicada a Ramón y Cajal. Medalla francesa comandante Jacques Yves Cousteau. Medalla del IV centenario de Santa Teresa de Jesús, 1582-1982. Medalla bicentenario del banco de España 1982. Medalla Francisco Franco. Medalla 1700 años martirio de San Vicente, Lisboa 2005. Medalla año Jubilar Compostelano 1999. Medalla Union des fabricants de papier de France, 1864-1914. Medalla Exposición Internacional de Ferrocarriles y Transportes de Buenos Aires.

Salida: 100 €



1235 (Lote)

1235

Lote formado por diez medallas conmemorativas

8 cm med. máx.

Medalla bronce Quinto centenario del descubrimiento de América (La Rábida-Huelva). Jornadas Filatelicas Grupo filatélico de León (Exfilna 75). Medalla Pio XII (1950). Medalla Ministerio de Relaciones exteriores República de Ecuador. Medalla Exposición Regional 1879 Sociedad económica Gaditana de amigos del país. Medalla Gregorio Marañon. Medalla Inauguración de la línea Gijón- Langreo (25 Agosto 1852). Medalla Nueva feria de Málaga de 1976. Medalla Amedeo Modigliani Livorno 1884-1920 París. Medalla VI Conferencia europea de Ministros responsables de la Ordenación del territorio, mayo 1983.

Salida: 80 €



1236 (Lote)

1236

Lote formado por diez medallas conmemorativas relacionadas con la ciudad de Málaga

8,5 cm med. máx.

Medalla 125 aniversario Real Club Mediterráneo de Málaga, 1873-1998. Dos medallas del V Cent. de la incorporación de Málaga a la Corona de Castilla, 1487-1987. Medalla CL Aniversario del viaje de E. Boissier a Málaga, 1987. Medalla 38 aniversario mundial de la prensa deportiva, 1974 Torremolinos. Medalla de Carlos III, Alegoría de Málaga (mal estado). Medalla 125 aniversario de la Malagueta, 2001. Medalla Teatro Cervantes Málaga 1987. Medalla bronce Inauguración presa de Casasola, 2000.

Salida: 80 €



1237 (Lote)

1237

Lote formado por diez medallas conmemorativas relacionadas con la ciudad de Málaga

5 cm med. máx.

Medalla Caja de Ahorros Provincial de Málaga 1979. Medalla I salón Textil de primavera, comercio textil, Artes plásticas (Málaga 1982). Medalla II Congreso del Cuerpo consular acreditado en España (Málaga 1977). Medalla bronce XIV congreso interamericano de municipios (Málaga 1972). Congreso Skal del Descubrimiento (Málaga 1992). Medalla Exposición Agrícola e industrial de Málaga, 1942. Medalla Exposición de la Academia de Bellas Artes, Málaga 1927. Medalla Asociación cultural amigos del museo taurino de Málaga, 2001. Medalla Asociación Cultural Museo Taurino de Málaga. Medalla de la inauguración de la Caja de Ahorros Provincial de Málaga, 1979.

Salida: 80 €



1338 (Lote)

1238

Lote formado por diez medallas conmemorativas

8,5 cm med. máx.

Medalla Ste. Des Voyageurs et employes 1933. Medalla Jornadas de Barcelona en Extremadura 1971. Medalla Rendición de Granada. Medalla 75 aniversario Liga dos combatentes 1996. Medalla riunioni medico chirurgiche internazionale, Torino 1961. Medalla 2ª Guerra Mundial Medalla XXX Corps Alamein Cuxhaven. Medalla bronce Exposición conmemorativa de su bicentenario (Casa de la moneda 1988). Medalla bronce centenario manzoniano, Comune de Milano. Medalla Primeras Repercusiones políticas del oro americano en Europa, 1996. Medalla Convención Numismatica, 1975.

Salida: 60 €

1239

Lote formado por diez medallas conmemorativas

8 cm

Medalla Inauguración estatua de San Martin, Sevilla 1993. Medalla plata Patrick Henry. Medalla Instituto Patrimonio histórico e artístico nacional, 1979. Medalla FIRST NEW ORLEANS DOUBLOON MINTED IN 1968. Medalla inglesa Isabel II 1977. Medalla Basílica San Pedro 2003. Medalla Napoléon III, Exposition Universelle de Paris 1867. Reproducción moneda húngara 1783. Medalla Regata Cristóbal Colón 1992. Medalla Umea 350 AR 1974.

Salida: 60 €



1239 (Lote)



1240 (Lote)

1240

Lote formado por diez medallas conmemorativas

5 cm med. máx.

Medalla 1º centenario Cassa di risparmio di Padova, 1822. Medalla Compañia española de seguros de crédito, 50 Aniversario 1979. Medalla Napoleon III Exposition Internationale du Bayonne 1864. Medalla Premio al mérito de la Exposición Nacional de 1873. Medalla Comice Agricole, 8 Agosto 1949. Medalla Comitia Americana Joh-Egar-Howard Legionis Peditum, reproduced 1881. Medalla Compañia telefónica Naciona de España, 1970. Medalla Site Megalithique de Bretagne Médaille Souvenir. Medalla commemoracioón de Asarco Mexicana S. L., 1969. Medalla Napoleon III Orphelines de la legión d'honneur, 1810.

Salida: 150 €



1241 (Lote)

1241

Lote formado por diez medallas conmemorativas

4 cm med. máx.

Medalla Copa del Mundo España 1982. Dos medalla de cofiance de Cino-Sols 1792 (una de ellas con agujero). Medalla Juan Carlos I , 1978. Medalla taurina Lagartijo y Frascuelo, 1883. Medalla Exposición Carlos III y la casa de la Moneda, 1988. Medalla al mérito diputación provincial de Madrid, 1844. Medalla Medalla italiana Rex Imperator Dux, Mussolini. Medalla Asociación de amigos del UNICEF 25º aniversario. Medalla Comité Patriótico Ansina, 1923 (Montevideo).

Salida: 60 €

1242

Lote formado por nueve medallas conmemorativas y una moneda

5 cm med. máx.

Medalla Libertador Simón Bolívar por el Congreso de Venezuela 1930. Medalla Federación Española de Natación, 1968. Medalla Carlos X Rey de Francia, voyage du roi dans les departemens du nord 1827. Medalla Hollandsche IJzeren Spoorweg Maatschappij, 1889. Moneda Banco Sabadell 1881 - Acuñación promocional. Medalla Playa de Aro , Costa Brava. Medalla Exposición Canina Saint Etienne, 1926. Medalla Exposición Nacional Vinivola de 1877. Medalla Compañia telefónica Naciona de España, 1970. Medalla Le retoru d'Astree, Napoleón Consul de la Rep. Fran. Reproducción moneda 5 chelines, Jorge VI, 1951.

Salida: 100 €



1242 (Lote)



1243 (Lote)

1243

Lote formado por diez medallas conmemorativas

5 cm med. máx.

Medalla Congrès scientifique 1846 (Marseille). Medalla militar Guerra Civil española 17 julio 1936. Medalla XXIII Feria Nacional del Sello (Madrid 1991). Medalla Fete annuelle des Carabiniers de L'Est, Espinal 1903. Medalla visita reyes República popular China 1978. Reproducción moneda de doble ducado Felipe II (Milán 1578). Medalla Proyecto Mercurio de la Nasa 1991. Medalla Banca Nacional Aromaniei 1997. Reproducción moneda Fernando VII 1810. Medalla Association des Maire de France 1933.

Salida: 60 €



1244 (Lote)

1244

Lote formado por diez medallas conmemorativas

5 cm med. máx.

Replica moneda Ludovicus Sforza. Réplica moneda CAROLVS DG ROM IMP HISP REX HOL. Medalla Santa Fé, al Fundador de su Autonomía. Dos peniques. Medalla Eugenius IV Pontifex. Medalla Hernando de Soto, Florida. Medalla república española 1873. Placa del 75 aniversario de la toja (firmada por DALÍ). Réplica moneda Reyes Católicos. Medalla Conmemorativa Batlle Y Viera 1ºde Marzo de 1915-1919.

Salida: 80 €

1245

Lote formado por diez medallas conmemorativas

7,5 cm med. máx.

Medalla Alfonso XII Madrid Boda con María de las Mercedes Bronce 1878. Medalla comercio de Anveres año 1863 Leopoldo I de Belgica. Medalla Cánovas Del Castillo 1897 Ro 1887. Aniversario Alfonso XIII 1902 - 1927 - Real Academia Hispano Americana de Ciencias y Artes. Medalla III entenario de la publicación del Quijote 1905. Medalla Inauguración de la línea directa de ferrocarril de Madrid a Ciudad Real (3 Febrero 1879). Medalla Alfonso XIII Rey Constitucional de España expo de industrias nacionales de Madrid 1897-98. Medalla Leopold I Rey, 1860. Medalla CHASSEURS BRUGES 1830 SECURITE PUBLIQUE. Medalla Imperio Frances. Enseñanza primaria.

Salida: 150 €



1245 (Lote)



1246

1246

Alfombra persa en lana con decoración floral y animales sobre fondo granate. Irán, S. XX
284 x 189 cm
Salida: 280 €



1247

1247

Alfombra en lana con decoración geométrica sobre fondo de color rosa. S. XX
156 x 94 cm
Desperfectos.
Salida: 120 €



1248

1248

Alfombra de Arraiolos, Portugal, con bordados en lana sobre una tela de yute. S. XX
305 x 268 cm
Salida: 300 €



1249

1249

Alfombra en lana con fondo de color rosa. S. XX
248 x 202 cm
Desperfectos.
Salida: 140 €



1250

1250

Alfombra Maurya en lana con decoración vegetal en tonos ocres sobre fondo azul. India, S. XX
133 x 75 cm
Salida: 100 €



1251

1251

Alfombra Maurya en lana con decoración vegetal en tonos ocres sobre fondo azul. India, S. XX
140 x 76 cm
Salida: 80 €



1252

1252

Alfombra de estilo oriental con campo liso con sutiles diseños florales. Cenefas profusamente decoradas. S. XX

200 x 286 cm

Manchas.

Salida: 150 €



1253

1253

Alfombra persa Ziegler en lana con decoración vegetal en beige sobre fondo rojo. S. XX

180 x 124 cm

Salida: 200 €



1254

1254

Alfombra en lana con decoración floral en tonalidades verdes y rosas sobre fondo beige claro. S. XX

119 x 151 cm

Salida: 100 €



1255

1255

Alfombra Heriz Serapi en lana con gran medallón central de diseños geométricos y vegetales de tonos rosa, rojo y azul sobre campo principal de color crema. Probablemente noroeste de Persia, S. XX

360 x 272 cm

Desperfectos.

Salida: 100 €



1256

1256

Alfombra de pasillo en lana con decoración floral sobre fondo rojo. S. XX

230 x 81 cm

Salida: 120 €



1257

1257

Alfombra de pasillo en lana con decoración floral sobre fondo rojo. S. XX

258 x 77 cm

Salida: 120 €



1258

1258

Alfombra persa Tabriz en lana tejida a mano con medallón central rodeado de motivos florales en tonos crema o beige sobre fondo color salmón. Irán, S. XX

305 x 205 cm

Desperfectos.

Salida: 500 €



1259

1259

Alfombra persa en lana con medallón central y profusa decoración en el campo

237 x 130 cm

Manchas.

Salida: 300 €



1260

Pequeña alfombra en lana con decoración floral. S. XX

70 x 137 cm

Salida: 30 €

1260



1261

1261

ESCUELA TIBETANA, S. XIX - S. XX

Thangka

Pigmento mineral sobre pergamino de algodón.

10 x 8,5 cm

Salida: 40 €



1262

1262

ESCUELA TIBETANA, S. XIX - S. XX

Thangka

Pigmento mineral sobre pergamino de algodón.

10 x 8,5 cm

Salida: 40 €



1263

1263

ESCUELA TIBETANA, S. XIX - S. XX

Thangka de Mahakala

Pigmento mineral sobre pergamino de algodón.

10 x 8,5 cm

Salida: 40 €



1264

1264

ESCUELA TIBETANA, S. XIX - S. XX

Thangka

Pigmento mineral sobre pergamino de algodón.

10 x 8,5 cm

Salida: 40 €



1265 (Lote)

1265

Lote compuesto por tres abanicos y tres cajas en madera ebonizada y dorada. China, S. XIX - S. XX

Medidas varias.

Salida: 360 €





1267 (Lote)

1267

Lote formado por dos abaniqueras. S. XIX

37 x 62 cm / 28,5 x 47 cm

Un abanico con varillaje en nácar y país en seda, y otro con país en hueso y país de encaje. Algunos desperfectos.

Salida: 80 €



1266 (Lote)

1266

Lote compuesto por dos abanicos y dos cajas en madera lacada en negro y decoración dorada. Japón / China, S. XIX - S. XX

Cajas: 5,5 x 26,6 x 5,5 cm

Uno de ellos de las "Mil caras".

Desperfectos.

Salida: 260 €



1268

1268

Abanico Imperio con varillaje de tipo "esqueleto" en hueso con incrustaciones en nácar, guardas a juego y clavillo en nácar. País en papel pintado. Ppios. S. XIX

Longitud padrón 25,5 cm

Pequeños desperfectos y faltas.

Salida: 240 €



1269

1269

Abanico cantonés de las "Mil caras" con varillaje en madera tallada y calada con país de doble hoja en papel pintado a mano con escenas palaciegas y personajes. China, S. XIX

Longitud padrón: 28 cm

Desperfectos.

Salida: 200 €



1270

1270
Abrigo negro de astracán tres cuartos
Salida: 150 €



1271

1271
Abrigo corto de mutón en color marrón oscuro
Salida: 200 €



1272

1272
Abrigo de visón modelo tres cuartos en color pardo
Largo: 90 cm / Hombros: 48 cm / Manga: 60 cm
Salida: 120 €



1273

1273
Abrigo negro de Mouton tres cuartos
Salida: 60 €



1274

1274
Abrigo, tipo tres cuartos, en astracán
Hombros 86 cm / Manga 64 cm / Largo 83 cm
Forro descosido.
Salida: 50 €



1275

1275
Abrigo negro de astracán tres cuartos
Salida: 150 €



1276

1276
Chaquetón en piel marrón de nutria
Salida: 240 €



1277

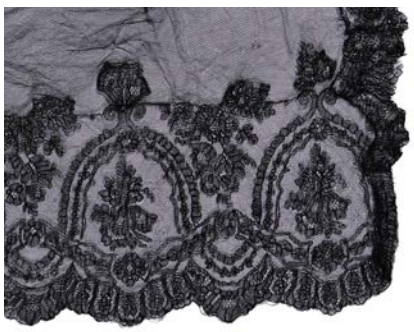
1277
Chaquetón en piel marrón de nutria
Salida: 240 €



1278

1278
Abrigo negro tres cuartos en astracán con cuello en piel de visón
Largo: 115 cm
Salida: 140 €





1279

1279
Lote de dos encajes negros
124 x 96 cm /
56 x 50 cm
Salida: 30 €





1280

1280
Lote de dos encajes negros con bordados tipo blonda
150 x 26 cm
Salida: 30 €



1281

1281
Colcha probablemente de Manilia en seda de color rosa con decoración floral bordada en diferentes colores. S. XX
248 x 112 cm / Flecos: 12 cm
Salida: 240 €





1282

1282

Mantón de Manila en seda de color verde bordado a mano con decoración floral en color negro. S. XX

140 x 140 cm / Flecos: 46 cm

Flecado y enrejado realizado a mano en color verde botella.

Desperfectos.

Salida: 160 €





1283

1283

Mantón de Manila de color lima bordado a máquina con motivos florales y de aves en color rosa, naranja, burdeos, morado, amarillo, verde, gris, y azul. Fns. S. XIX - Ppio. S. XX

136 x 140 cm / Flecos: 53 cm

Salida: 800 €





1284

1284

Mantón de Manila en seda de color negro bordado a máquina con decoración floral en color naranja. S. XX

159 x 147 cm / Flecos: 51 cm

Desperfectos en el enrejado.

Salida: 400 €





1285

1285

Mantón de Manila en seda de color negro bordado a máquina con decoración floral en color hueso. S. XX

115 x 110 cm / Flecos: 50 cm

Salida: 180 €



1286

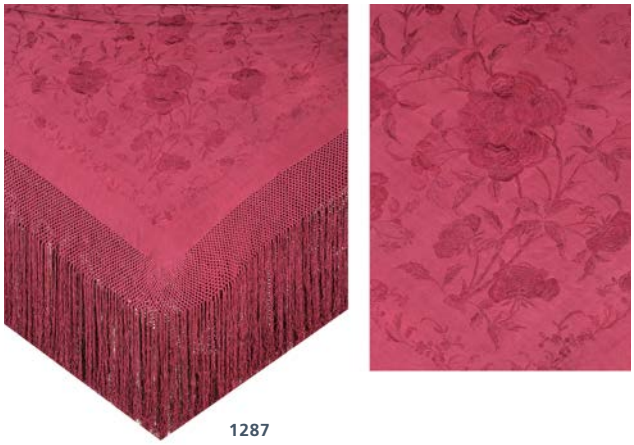
1286

Mantón de Manila en seda de color crema bordado a mano con decoración floral en color beige. S. XX

140 x 140 cm / Flecos: 50 cm

Flecado realizado a mano en color hueso.

Salida: 240 €



1287

1287

Mantón de Manila en seda de color burdeos bordado a mano con decoración floral en el mismo tono. Ppio. S. XX

140 x 140 cm / Fleco: 26 cm

Flecado y enrejado hecho a mano en seda color burdeos.

Salida: 280 €



1288

1288

Mantón de Manila en seda de color coral bordado a mano con decoración floral y aves en color negro. S. XX

140 x 140 cm / Fleco: 26 cm

Flecado y enrejado realizado a mano en seda negra.

Salida: 240 €



1289

1289

Mantón de Manila en crespón de color turquesa con decoración floral bordada a mano en color blanco. S. XX

Mantón: 130 x 124 cm / Flecos: 60 cm

Salida: 420 €



1290

1290

Mantelería circular en lino rustico bordada a mano con motivos navideños y cenefa perimetral de crochet en tonos beige. S. XXI

Diámetro: 225 cm
12 servilletas
Salida: 90 €



1291

1291

Mantelería en tergal bordada a mano con motivos navideños y vainica perimetral. S. XXI

12 servilletas.
Salida: 120 €



1292

1292

Mantelería en lino rustico bordada a mano con decoración floral y cenefa en crochet beige. S. XXI

315 x 180 cm
12 servilletas.
Salida: 140 €



1293

1293

Lote de 4 apliques bordados a mano para textil

Salida: 120 €



1294

1294

Mantelería en hilo rústico bordada a mano con margaritas a color. S. XXI

302 x 176 cm
12 servilletas.
Salida: 90 €



1295

1295

Mantelería en lino rustico bordada a mano con decoración floral y vegetal con cenefa perimetral en crochet beige y marrón.
S. XXI

Mantel: 315 x 180 cm
16 servilletas.
Salida: 80 €

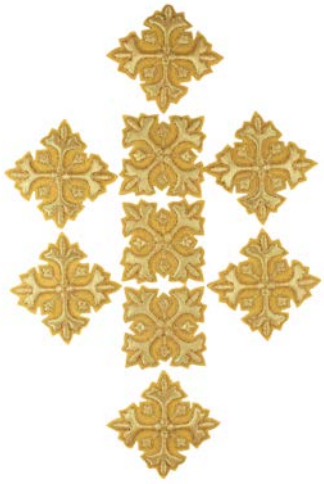


1296

1296

Mantelería en hilo de color blanco roto con decoración bordada a mano y vainicas. S. XXI

Mantel: 260 x 180 cm
12 servilletas.
Salida: 130 €



1297

1297

Lote de 9 apliques bordados a mano para textil

Salida: 90 €



1298

1298

Mantón de Manila en seda de color beige bordado a mano con motivos florales en color rosa, naranja, morado y azul. S. XX
136 x 136 cm / Flecos: 53 cm
Desperfectos.
Salida: 200 €



1299

1299

Mantón de Manila en seda natural de color blanco roto color bordado a mano con motivos florales en el mismo tono. S. XX
158 x 158 cm
Desperfectos.
Salida: 260 €



1300

1300

Vestido en seda color crema con el anagrama de la Virgen María bordado en oro, con pasamanería de hilo de oro fino y cordoncillo de borlas a juego. Fns. S. XIX
Largo: 27,5 cm
Salida: 60 €



1301

1301

Batón en organdí blanco suizo con pequeñas jaretas y encaje valenciano. Ppio. S. XX
71 x 36 cm
Salida: 75 €





1302

1302

Mantón de Manila en seda de color beige bordado a máquina con decoración floral en diversas tonalidades. Ppio. S. XX
130 x 130 cm / Fleco: 32 cm
Flecado y enrejado realizado a mano en seda color beige.
Desperfectos.
Salida: 190 €



1303

1303

Batón y capa de cristianar en batista de algodón blanco bordado a mano de motivos florales y encaje. Pps. S. XX
Batón: 70 x 44 cm / Capa: 80 x 68 cm
Pequeños desperfectos en la trasera del batón.
Salida: 140 €

ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

Notas:

ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

Notas:

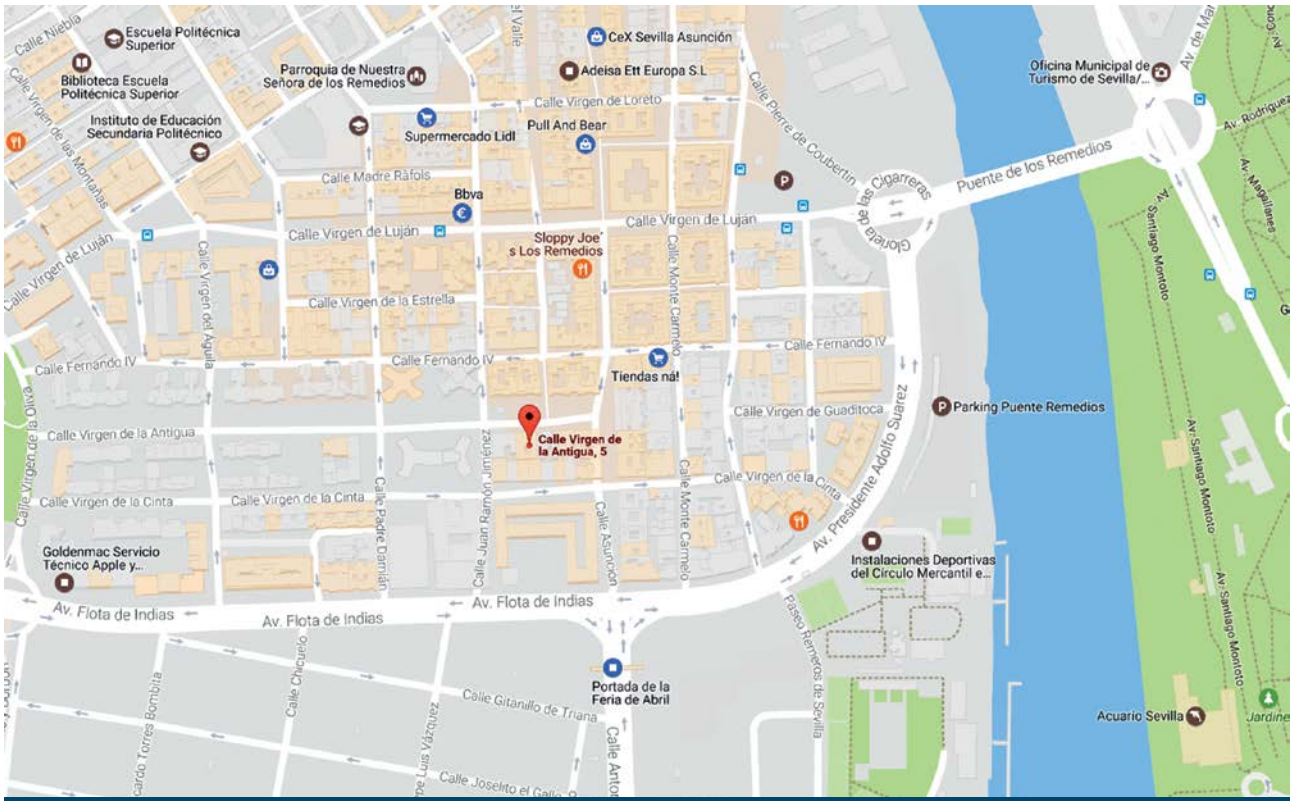
ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

Notas:

ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE



C/ Virgen de la Antigua nº 5 Local
41011 SEVILLA
Tel.: 00 34 954 22 63 07 - 600 54 19 26
isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com



Normativa Legal

DATOS IDENTIFICATIVOS

Las presentes Condiciones Generales serán de aplicación a todas las relaciones existentes en relación con las subastas, operaciones de contratación, mediación y venta entre la Sala y (I) los vendedores o depositantes, a los que además se aplicarán las **"Condiciones de Venta en Subasta",** (II) compradores o adjudicatarios y (III) licitadores, a los que, como a los compradores, se les aplicará además las **"Condiciones para los Compradores"**. En lo no regulado en las mismas será de aplicación la normativa civil y/o mercantil según corresponda, siendo de aplicación subsidiaria los usos del sector.

ESCALA DE PUJAS

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la escala referida a continuación, pudiendo la Sala variar la misma para casos concretos. El Director de la subasta podrá no considerar válidaslas pujas que no respeten los tramos establecidos en la escala de pujas prefijada.

- Hasta 100 € las pujas se incrementarán en 5 €
- De 100 a 200 € las pujas se incrementarán en 10 €
- De 200 a 500 € las pujas se incrementarán en 20 €
- De 500 a 1.000 € las pujas se incrementarán en 50 €
- De 1.000 a 2.000 € las pujas se incrementarán en 100 €
- De 2.000 a 5.000 € las pujas se incrementarán en 200 €
- De 5.000 a 10.000 € las pujas se incrementarán en 500 €
- De 10.000 a 20.000 € las pujas se incrementarán en 1.000 €
- De 20.00 a 50.000 € las pujas se incrementarán en 2.000 €
- A partir de 50.000 € las pujas se incrementarán en 5.000 €

o a criterio del subastador.

CONDICIONES ESPECIFICAS EN MATERIA DE IDENTIFICACIÓN DE LAS OBRAS U OBJETOS

Toda obra u objeto incluido en el catálogo de una subasta incorpora una descripción y un precio de salida. Los datos sobre los lotes publicados en dicho catálogo responden al criterio de ISBILYA SUBASTAS y, como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta, pudiendo solicitar a la casa de subastas información respecto al experto a quien poder solicitar la validación. ISBILYA SUBASTAS no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación

PERMISOS ESPECIALES

El vendedor es responsable de obtener y de aportar, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte y comercialización de los objetos que sean depositados en la Sala para su venta. Asimismo, el adjudicatario es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala. La no obtención de dicha documentación no afectará a la adquisición realizada, debiendo el adjudicatario pagar el precio del lote a la Sala y demás cantidades devengadas.

DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual. La deducción correspondiente a las obras de autores con sujeción a la Ley vigente u otra normativa aplicable, cuando así proceda, será por cuenta del vendedor.

DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Según la legislación en materia de Protección de Datos vigente, se informa que los datos personales recabados con ocasión de la contratación de los servicios de mediación ofrecidos por la Sala, tanto de vendedores, licitadores y adjudicatarios, serán incorporados a un fichero, titularidad de Isbilya Subastas S.L., con la finalidad de gestionar las relaciones contractuales entre las partes, así como otras finalidades conexas. Con la firma del presente documento, el titular consiente la incorporación de dichos datos y el tratamiento de los mismos, pudiendo ejercitar en cualquier momento los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición de sus datos personales solicitándolo por escrito, adjuntando fotocopia del Documento Nacional de Identidad, a la dirección de correo electrónico isbilya@isbilyasubastas.com o al domicilio de la Sala indicado anteriormente.

INEFICACIA PARCIAL

Si cualquier disposición de las presentes Condiciones Generales fuese considerada inválida, ineficaz, nula, anulable, inaplicable o contraria a la ley, el resto de cláusulas permanecerán vigentes. La disposición en cuestión será sustituida por la disposición válida y exigible que más fielmente refleje la intención y el propósito de las Partes en la medida de lo legalmente permitido.

COMUNICACIONES COMERCIALES

Según legislación vigente en materia de Información y Comercio Electrónico, el usuario acepta que Isbilya Subastas S.L. pueda enviarle comunicaciones comerciales publicitarias y promocionales propias de su actividad y/o servicios relacionados salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a la dirección postal de contacto indicada.

FUERO JURISDICCIONAL

Y LEY APLICABLE

Las partes (la Sala, los licitadores, el adjudicatario y el vendedor), con expresa renuncia a cualquier fuero propio que pudiera corresponderles, salvedad de los que la legislación determine como imperativos, se someten a la Jurisdicción y Competencia de los Juzgados y Tribunales de Sevilla y conforme al derecho español para cualquier cuestión relativa a la subasta o respecto a las relaciones contractuales nacidas en su virtud.

1.- Condiciones de VENTA en Subasta:

VENDEDORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES:

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas organizadas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

• En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósitos se realizan en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

• En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

DEPOSITO DE LOS BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes. ISBILYA SUBASTAS S.L. (en adelante la Sala) se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien por la Sala y entregado por el vendedor, ésta se constituirá en depositaria del mismo y se procederá a su expertización y tasación.

PÓLIZA DE SEGUROS

ISBILYA SUBASTAS S.L. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

PRECIO DE SALIDA DE SUBASTA / VENTA

DIRECTA (Presencial – online)

El precio de salida en subasta de cada lote o base para venta directa, así como la modalidad de venta (subasta en sala, subasta online y/o venta directa/online) se determinará de mutuo acuerdo entre la sala y el Vendedor y representa el precio mínimo de venta de cada uno salvo que se haya establecido un Precio de Reserva (valor mínimo por debajo del cual el lote no podrá venderse). El precio de salida o base para venta de cada lote se especificará en su correspondiente expediente de recepción/Orden de venta y en el catálogo.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes a subastar hasta las instalaciones de la Sala será realizado por el vendedor por su cuenta y riesgo. En el caso de ser solicitado dicho servicio por el vendedor los gastos que ocasionen el embalaje y el transporte de los bienes a subastar correrán por cuenta de éste y deberán ser pagados de forma anticipada.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

Con la Orden de Venta o realizado el depósito del bien, el vendedor concede a la Sala pleno derecho para fotografiar y filmar los bienes cuya venta se les encomienda y para reproducir las mismas a su criterio y discreción. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, así como su reproducción mediante grabados o fotografías, serán a cargo del vendedor o depositante conforme a la siguiente tarifa (I.V.A. no Incluido):

Gastos generales:

Escala	Importe
De 0 a 299 €	10 €
300 € a 1.299 €	20 €
1.300 € en adelante	30 €

LIQUIDACIÓN AL VENDEDOR

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedorla cantidad que corresponda, tras deducir la comisión acordada porlos servicios prestados por la Sala, los gastos ocasionados en su caso,los derechos de autor -si fueran aplicables-, y los impuestos correspondientes,a partir de los treinta días (30) siguientes a la fecha enque se celebró la subasta, siempre que el lote esté abonado por el adjudicatario/comprador (se exceptúan los supuestos en que se ejercite el derecho de tanteo por la Administración en cuyo caso se aplicará el procedimiento y plazos previstos al efecto por la ley).

LOTES INVENDIDOS

Los lotes subastados y no adjudicados en la sesión prevista a tal fin o en los quince días posteriores de exposición y venta quedarán automáticamente consignados en venta directa en los distintos medios, sistemas y soportes electrónicos y comerciales de Isbilya Subastas S.L. o/y otras sociedades del grupo de empresas al que pertenece y podrán ser vendidos por el Precio de Salida/ Venta directa pactado con el vendedor.

El vendedor dispone de un plazo de quince (15) días naturales para retirar los lotes no adjudicados en subasta ni vendidos a través de la venta directa, a contar desde la fecha de la sesión en que fueron subastados. Transcurrido dicho plazo, el vendedor deberá satisfacer, en concepto de gastos de almacenaje y custodia, la cantidad de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles. Asimismo, transcurrido el plazo de dos (2) meses, la Sala queda expresamente autorizada por el vendedor para que, como mediadora y sin necesidad de previo aviso, pueda proceder a una nueva subasta del mismo, pudiendo rebajar automáticamente el Precio de Salida de Subasta y el Precio de Venta Directa fijados en un treinta por ciento (30%) –pudiendo repetir dicha rebaja de forma sucesiva cada dos (2) meses-.

En el caso de que el Vendedor haya acordado con la Sala incluir los lotes invendidos en una próxima subasta o campaña de venta, no se generarán gastos de almacenaje.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la Sala la comisión de intermediación del 18 % más el I.V.A. sobre el precio pactado de salida.

ORGANIZACIÓN DE LOTES

La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, libremente combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción.

ORGANIZACIÓN DE LA SUBASTA

La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto libremente.

2.- Condiciones de COMPRA en Subasta:

COMPRADORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS LICITADORES

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

• En caso de personas físicas, su D.N.I. o documento de identidad

válido provisto de fotografía. Si realiza la puja en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de D.N.I. o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.

• En caso de persona jurídica, la escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (N.I.F.) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

ADJUDICACIÓN DE LOS LOTES

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. La Sala designará un director de la subasta, encargado de la dirección de la misma que será quien adjudique los lotes al mejor postor, el cual quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados, no pudiendo desistir de la misma.

El estado podrá ejercer el derecho de tanteo y retracto sobre todaslas obras incluidas en la subasta.

COMISIÓN DEL ADJUDICATARIO A FAVOR DE LA SALA

Sobre el precio de remate, el comprador/adjudicatario abonará a la Sala en concepto de comisión por su intermediación un dieciocho por ciento (18%) + I.V.A.

PAGO Y GASTOS DE ALMACENAMIENTO

El comprador/adjudicatario deberá proceder al pago y retirada de los lotes y a la satisfacción de las comisiones, gastos e impuestos aplicables en el plazo máximo de diez (10) días naturales, pasados los cuales se devengarán los intereses de mora establecidos en la Ley vigente. Transcurrido dicho plazo, devengarán, además, unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de dos (2) euros diarios por cuadro y objeto, y tres (3) euros diarios por el resto de bienes muebles.

ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos, y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido abonados en su totalidad.

FORMAS DE PAGO ADMITIDAS:

- Efectivo hasta el importe máximo admitido legalmente.
- Tarjeta de crédito
- Transferencia bancaria a Isbilya Subastas de Arte S.L.

CAIXABANK SWIFT:
CAIXESBBXXX IBAN: ES27 2100 2470 5102 0020 5282
UNICAJA ES31 2103 0168 2500 3001 23 87
BANCO SABADELL ES21 0081 5528 3200 0115 3417

- Cheque bancario conformado.

PUJAS EN SUBASTA

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y conforme a las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde se le entregará el número de paleta correspondiente.

PUJAS POR ESCRITO Y PUJAS POR TELÉFONO

Tanto las pujas por escrito como por teléfono podrán ser realizadas rellenando los impresos facilitados al tal efecto por la Sala. En caso de que se reciban varias pujas por escrito de igual cantidad para un mismo lote, se concede prioridad a la más antigua.

Asimismo, en caso de empate entre una puja realizada en la Sala o por teléfono y una oferta efectuada por escrito, ésta última tendrá preferencia. Las pujas por escrito serán defendidas por el Director de la subasta o el personal de la Sala hasta el límite fijado en la misma, tratando de adjudicar el lote ofertado en el precio más bajo posible que permitan las demás pujas y precios de reserva si hubieran sido establecidos. Este sistema no determinará que se trate de una venta a distancia de conformidad con lo establecido en el artículo 38 de la Ley de Ordenación del Comercio Minorista.

La Sala se reserva el derecho de rehusar las pujas por escrito recibidas pasadas las 14:00h del día de celebración de la subasta, sin necesidad de justificación. Por otro lado, sólo se permitirán las pujas por teléfono para lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a quinientos (500) euros. La orden para participar telefónicamente implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida.

DESACUERDOS

En caso de duda o desacuerdo sobre la adjudicación o precio de remate entre dos o más licitadores o postores y, en general, cualquier diferencia entre los postores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que determinará a quien corresponde el lote demanera inapelable. Además, si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión.

TRANSPORTE

El transporte de los bienes adjudicados será realizado por cuenta y riesgo del adjudicatario. En el caso de ser solicitado a la sala dicho servicio por el adjudicatario, el departamento de logística facilitará un presupuesto de envío que será abonado por el adjudicatario directamente a la empresa de transporte seleccionada.

Subastas y ventas online:

Una vez confirmada la compra, seleccione recogida o forma de envío:

- **Recogida**: en nuestras instalaciones y/o almacenes
- **Envío**: El departamento de logística contactará con el adjudicatario para organizar el proceso de envío según las preferencias del cliente pudiendo este contratar un seguro de envío adicional. El envío se realizará en un plazo aproximado de 10 días a partir de la confirmación del pedido, y tanto los embalajes como el transporte se gestionarán a través de la empresa seleccionada.

EXPOSICIÓN

Durante el período de exposición previo a la celebración de la subasta, el comprador podrá comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de las piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y formar su propia opinión al respecto. Los datos e informaciones contenidos en el catálogo representan un juicio/opinión de buena fe fruto del estudio e investigación de los expertos de la Sala y teniendo en cuenta las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores. No obstante, la Sala no asume responsabilidad alguna respecto a la certeza y la exactitud de los mismos, considerándose el catálogo como una mera orientación no vinculante. Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, y no se aceptarán reclamaciones relativas a desperfectos, roturas o restauraciones ya existentes durante la exposición.

SERVICIO DE INFORMACIÓN

La Sala pone a disposición del cliente, un servicio de atención constituido por los responsables de cada departamento, que informará sobre el estado de conservación o cualquier otra información relacionada con los lotes incluidos en los catálogos de subastas y/o en la venta directa online:

- **Subasta presencial:** durante los días y horarios de exposición
- **Subastas y ventas online:** durante el horario de apertura

En ambos casos, dichos servicios de atención al público se prestarán conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio sin asumir responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

PERMISOS DE EXPORTACION

Todos los clientes deberán informarse sobre si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación antes de su transporte fuera de España. Correrán por cuenta del cliente las tasas que se deban abonar, en su caso, al Ministerio de Cultura. Es responsabilidad del cliente obtener dicho permiso y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, qué deberá realizarse durante los diez día posteriores a la subasta.

CAMBIOS Y DEVOLUCIONES

No se admitirán cambios.

No procede derecho de desistimiento.

Sólo en los casos en que el objeto recibido por el Adjudicatario/Comprador no se corresponda con la descripción o tenga desperfectos importantes no indicados en la descripción, el Adjudicatario/Comprador dispondrá de 14 (catorce) días naturales a partir de la fecha de recepción del envío para realizar la devolución del objeto. Los gastos de embalaje y transporte serán por cuenta del Adjudicatario/Comprador y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante el transporte. Cualquier otro gasto generado por la devolución será por cuenta y riesgo del Adjudicatario/Comprador.

Isbilya Subastas de arte S.L. reintegrará el importe de la venta una vez recibido el objeto en el mismo estado en que se entregó.

En los casos de discrepancia en cuanto a la autenticidad, deberá acreditarse mediante informe escrito por una autoridad reconocida en la materia.



ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

ISBILYA
SUBASTAS DE ARTE

Virgen de la Antigua nº 5 / C.P. 41011 - Sevilla
isbilya@isbilyasubastas.com
Tlf +34 954226307 / +34600541926
www.isbilyasubastas.com

Nº Paleta

IMPRESO DE PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS

NOMBRE: _____

DIRECCIÓN: _____

CIUDAD: _____ PROVINCIA: _____

C.P.: _____ PAÍS: _____ NIF/NIE/PASS.: _____

TELF.: _____

E-MAIL: _____

Deseo pujar los siguientes lotes, hasta las cantidades que indico en el recuadro "LÍMITE PUJA" aceptando las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo. Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de las pujas especificados en el catálogo, se redondearán a la baja aquellas que difieran para que dicha puja cumpla con ese requisito. En el caso de que existan dos ofertas por la misma cantidad, tendrá prioridad la depositada con fecha y hora anterior. **Se admitirán pujas hasta las 14:00 horas del día de la subasta,** en caso de admitirse pujas a partir de dicha hora la sala no se hará responsable de posibles errores que surjan debido a esta circunstancia.

* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (€)	* PUJA TELF.
			SÍ ☐
			SÍ ☐
			SÍ ☐
			SÍ ☐
			SÍ ☐
			SÍ ☐
			SÍ ☐
			SÍ ☐
			SÍ ☐

Telf. Pujas telefónicas:

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba indicados en el menos importe posible y defenderlos hasta el límite señalado.
A los lotes adjudicados se les incrementará un 21,78% (IVA incluido) en concepto de comisión.

Sevilla, _____ de _____ de _____ a las _____ h.
FIRMA:

CLÁUSULA INFORMATIVA
En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 le informamos que los datos por Vd. proporcionados serán objeto de tratamiento por parte de ISBILYA SUBASTAS, S.L. con CIF B90148941, y domicilio en, CALLE JESÚS DE LAS TRES CAIDAS, 3, 41004 SEVILLA, y/o empresas del grupo, para más información, (Isbilya@isbilyasubastas.com) con la finalidad de atender su solicitud de puja.
La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución de dicho servicio. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación como socio de nuestra entidad o durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales. Los datos no se cederán a terceros salvo en los casos en que exista una obligación legal. Usted tiene derecho a obtener confirmación sobre si ISBILYA SUBASTAS, S.L. o las empresas del grupo, estamos tratando sus datos personales y por tanto tiene derecho a ejerer sus derechos de acceso, rectificación, limitación del tratamiento, portabilidad, oposición al tratamiento y supresión de sus datos así como el derecho a presentar una reclamación ante la Autoridad de Control mediante escrito dirigido a la dirección postal arriba mencionada o electrónica isbilya@isbilyasubastas.com adjuntando copia del DNI en ambos casos.

BOLETÍN SUSCRIPCION ANUAL

NOMBRE: .....

APELLIDOS: .....

DIRECCIÓN: .....

CIUDAD: ..... CP: .....

PROVINCIA: ..... PAÍS: .....

NIF: ..... FAX: ..... TEL: .....

EMAIL: .....

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su NIF/CIF

Suscripción anual: Forma de pago:

España: 100 € Europa: 150 € Resto países : 200 €

☐ Giro Postal ☐ Cheque nominativo ☐ Efectivo ☐ Transferencia bancaria a ISBILYA SL

C/ VIRGEN DE LA ANTIGUA Nº 5 CP 41011 SEVILLA TEL. 954 226307
isbilya@isbilyasubastas.com

Conforme determina la Ley Orgánica de protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre , se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal.
En cumplimiento del Artículo 5 .D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo.

ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE





ISBILYA

SUBASTAS DE ARTE

PRÓXIMA SUBASTA
16 DE DICIEMBRE 2026

C/Virgen de La Antigua, 5 Local
954 22 63 07 • 600 541 926

isbilya@isbilyasubastas.com
www.isbilyasubastas.com